

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

№ 211 (21412)

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 12 АВГУСТА 1917 ГОДА

Цена 1 руб.

РЕШЕНИЕ

О МЕРАХ ПО СТАБИЛИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И РЕАЛИЗАЦИИ АГРАРНОЙ РЕФОРМЫ В КРАЕ

Обсудив состояние экономики в агропромышленном комплексе, сессия краевого Совета народных депутатов отмечает, что осуществление в аграрном секторе социально-экономических преобразований не дает желаемых результатов. В большинстве хозяйств сокращается производство скота и птицы, снижается их продуктивность. Из-за высокой себестоимости не пользуются спросом племенная молодка крупного рогатого скота, свиной, племенной и семя вышних репродукций. Птицефабрики и крупные животноводческие комплексы на дороговизну комбикормов работают на 60-65 процентов своей мощности. На селе снижаются объемы строительства жилья, дорог, объектов соцкультбыта. Из-за неплатежеспособности заказчиков многие сельские строительные организации находятся на грани банкротства.

Программа развития села, предложенная вторым (внеочередным) Съездом народных депутатов России, не реализуется. Село не получает необходимой государственной поддержки. Отсутствуют в промышленности и услуги по созданию села в безвыходном положении. Затраты на производство не покрываются до-

ходами в связи с дороговизной промышленной продукции и энергоносителей. Финансовое состояние большинства хозяйств кризисное. Подходы и совхозы не в состоянии содержать объекты культуры, просвещения и здравоохранения. Положение усугубляется тем, что экономический механизм хозяйствования не отвечает требованиям рыночных отношений. Не отработана система ценообразования, валовая и кредитная политика.

На первом этапе реорганизации, в агропромышленном комплексе идет неудовлетворительно. Посещение предприятий края разработать правовую программу поддержки крупных животноводческих комплексов, птицефабрик, племенных, семоводческих, овецодческих, заводческих и других специализированных хозяйств. Малому Совету рассмотреть вопрос о возможности финансовой поддержки и льготного налогообложения научных и исследовательских учреждений края.

Предложить Верховному Совету и правительству РФ изменить отношение к проведению аграрной реформы и направить экономический механизм на стабилизацию сельского хозяйства.

Малому Совету рассмотреть вопрос о возможности финансовой поддержки и льготного налогообложения научных и исследовательских учреждений края.

Предложить Верховному Совету и правительству РФ изменить отношение к проведению аграрной реформы и направить экономический механизм на стабилизацию сельского хозяйства.

Малому Совету рассмотреть вопрос о возможности финансовой поддержки и льготного налогообложения научных и исследовательских учреждений края.

Предложить Верховному Совету и правительству РФ изменить отношение к проведению аграрной реформы и направить экономический механизм на стабилизацию сельского хозяйства.

Малый Совет и администрация края слабо руководят процессом стабилизации сельскохозяйственного производства и осуществления аграрной реформы.

Противостояние исполнительной и законодательной власти сверху доныне не создает нормальных условий для дальнейшего преобразования в агропромышленном комплексе края.

Малому Совету рассмотреть вопрос о возможности финансовой поддержки и льготного налогообложения научных и исследовательских учреждений края.

Предложить Верховному Совету и правительству РФ изменить отношение к проведению аграрной реформы и направить экономический механизм на стабилизацию сельского хозяйства.

Малому Совету рассмотреть вопрос о возможности финансовой поддержки и льготного налогообложения научных и исследовательских учреждений края.

Предложить Верховному Совету и правительству РФ изменить отношение к проведению аграрной реформы и направить экономический механизм на стабилизацию сельского хозяйства.

Малому Совету рассмотреть вопрос о возможности финансовой поддержки и льготного налогообложения научных и исследовательских учреждений края.

Предложить Верховному Совету и правительству РФ изменить отношение к проведению аграрной реформы и направить экономический механизм на стабилизацию сельского хозяйства.

Малому Совету рассмотреть вопрос о возможности финансовой поддержки и льготного налогообложения научных и исследовательских учреждений края.

Брифинг

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДАЕТ РАЗЪЯСНЕНИЕ

В «Алтайской правде» 24 ноября с. г. был опубликован текст администрации края по решению малого краевого Совета от 16 ноября 1992 г. «О предельных ценах на отдельные виды товаров и максимальные виды торговых надбавок».

В протесте главы администрации края указывалось, что, кроме юридического неправомерности, реализация этого решения финансово неосостоятельна, а установление предельных цен — не что иное, как попытка быть «добрыми» для всех: и бедных, и богатых.

Председатель краевого Совета А. Суриков на встрече с журналистами краевых газет, радио, телевидения внес разъяснения и уточнения на про-

тест администрации. Во-первых, администрация была в курсе, и решение малого Совета для нее не является какой-то неожиданностью. Тем более вопиющий протест может быть, он вызван названным обстоятельством, отсутствием информирования.

А обстоятельство такое. Регулируемое повышение цен на продукты питания (да и не только на них) в крае относительно спокойно могут выдержать порядка 400 тысяч человек. Около 2 миллионов — пенсионеры, студенты, работники бюджетных организаций — ощущают повышение цен весьма болезненно. Именно этим руководствовался малый Совет, принимая решение о предельных ценах и макси-

мальных торговых надбавках до января будущего года. Для обеспечения его выполнения финансовые ресурсы имеются, заявил председатель краевого Совета.

Опасность того, что продукты будут сбываться в соседних регионах, вряд ли constitutes: цены там ниже наших, и вряд ли найдутся желающие покупать дорогие алтайские колбасы или мясо.

Решение малого Совета принято. Для выполнения есть все возможности. Теперь надо просто работать — краевому Совету и администрации, а не устраивать петиционные траты. Пользы от этого наследия края не прибавит, сказал А. Суриков.

В. УСТИНОВ.

Внимание, водители

ТАЛОНЫ НА БЕНЗИН НЕ ПРОПАДУТ

В соответствии с постановлением правительства Российской Федерации от 1 июня 1992 г. № 364 «О переходе на отпуск горюче-смазочных материалов за наличный расчет» объединение «Алтайнефтепродукт» считает необходимым разъяснить руководителям предприятий, учреждений, организаций, имеющих автотранспорт, следующее:

— сохраняется действующий порядок закупки нефтепродуктов предприятиями, организациями, колхозами и совхозами через нефтебазы по безналичному расчету;

— на каждой автозаправке на видном месте будет информация о стоимости нефтепродукта на момент его отпуска;

— подтверждением в получении водителем горюче-смазочных материалов на автозаправочной станции является чек, выданный оператором станции.

На этот вид обслуживания уже перешли Ростовская, Самарская, Новосибирская, Кемеровская области, всего около 40 областей и краев Российской Федерации.

Ввиду того, что Алтайский край с 1 декабря 1992 г. не входит на отсчет нефтепродуктов за наличный расчет и чтобы в этот день не сорвать работу пассажирского, грузового парков и вспомогательных служб, руководителям хозяйств необходимо своевременно подать заявки в банк на получение наличных денег для приобретения нефтепродуктов.

Л. АКИФЕВА, начальник отдела автозаправочных станций объединения «Алтайнефтепродукт».

Л. АКИФЕВА, начальник отдела автозаправочных станций объединения «Алтайнефтепродукт».

Л. АКИФЕВА, начальник отдела автозаправочных станций объединения «Алтайнефтепродукт».

Спрашивают — отвечаем

СКОЛЬКО СТОИТ ЖИЛЬЕ В БАРНАУЛЕ

В «Оперативной связи», опубликованной в «АП» за 24 ноября с. г., сообщалось о средней стоимости одного квадратного метра жилой площади — 12 тысяч рублей, это — по краю. А сколько в Барнауле? Отвечает началь-

ник управления капитального строительства администрации г. Барнаула С. Черныш: — На 1 ноября 1992 г. средняя стоимость одного квадратного метра общей площади в жилых домах краевого центра составляла около 20 тысяч рублей.

В соответствии с постановлением правительства Российской Федерации от 1 июня 1992 г. № 364 «О переходе на отпуск горюче-смазочных материалов за наличный расчет» объединение «Алтайнефтепродукт» считает необходимым разъяснить руководителям предприятий, учреждений, организаций, имеющих автотранспорт, следующее:

— сохраняется действующий порядок закупки нефтепродуктов предприятиями, организациями, колхозами и совхозами через нефтебазы по безналичному расчету;

— на каждой автозаправке на видном месте будет информация о стоимости нефтепродукта на момент его отпуска;

— подтверждением в получении водителем горюче-смазочных материалов на автозаправочной станции является чек, выданный оператором станции.

На этот вид обслуживания уже перешли Ростовская, Самарская, Новосибирская, Кемеровская области, всего около 40 областей и краев Российской Федерации.

Ввиду того, что Алтайский край с 1 декабря 1992 г. не входит на отсчет нефтепродуктов за наличный расчет и чтобы в этот день не сорвать работу пассажирского, грузового парков и вспомогательных служб, руководителям хозяйств необходимо своевременно подать заявки в банк на получение наличных денег для приобретения нефтепродуктов.

Л. АКИФЕВА, начальник отдела автозаправочных станций объединения «Алтайнефтепродукт».

Реклама

Психотехнологическая школа коммуникация института психологической культуры и ментальной медицины:

— определяет биоэнергетические способности экстрасенсов, народных целителей и всех желающих с помощью новейшей выкладки свидетельства (возможность трудоустройства наиболее эффективных специалистов);

— проводит тренинговый семинар «Матия — психоэнергетический семинар (без отрыва от производства)», сертификат выпускника семинара — свидетельство эксперта-психолога и показатель его будущих успехов;

— в клинике школы проводится психологическая коррекция избыточного веса, алкогольной зависимости, табакокурения, сексуальных нарушений, невротических расстройств.

Нам адрес: 656099, г. Барнаул, а/я 3109, ул. Гоголя, 74. Тел. 23-26-87.

Нам адрес: 656099, г. Барнаул, а/я 3109, ул. Гоголя, 74. Тел. 23-26-87.

Нам адрес: 656099, г. Барнаул, а/я 3109, ул. Гоголя, 74. Тел. 23-26-87.

Нам адрес: 656099, г. Барнаул, а/я 3109, ул. Гоголя, 74. Тел. 23-26-87.

Нам адрес: 656099, г. Барнаул, а/я 3109, ул. Гоголя, 74. Тел. 23-26-87.

Нам адрес: 656099, г. Барнаул, а/я 3109, ул. Гоголя, 74. Тел. 23-26-87.

Встреча с главами администраций

Вчера в Смоленском состоялось совещание глав администраций 14 районов и города Барнаула, сельских администраций, руководителей колхозов, совхозов, промышленных предприятий. В нем приняли участие глава администрации Владимир Райфкент, руководители краевых комитетов по сельскому хозяйству, финансам, госимуществу, хлебопродуктам.

До совещания они побывали в хозяйствах Смоленского района, осмотрели новую среднюю школу, церковь, а также уникальные фольклорные хозяйства в Смоленском районе.

Совещание задали много вопросов руководителям края: почему хлебопрямые предприятия накручивают большую плату на сушку, хранение, переработку зерна и тем самым завышают цены на хлеб; могут ли поставщики сельскохозяйственного сырья участвовать в приватизации перерабатывающих и смежных организаций;

можно ли вкладывать вучащие в колхозы и совхозы или только в акционерные общества; будет ли отсрочка погашения кредитов для сельскохозяйственных предприятий, с которыми не рассчитываются мясо- и маслосовхозбинаты; где брать наличные деньги на приобретение горюче-смазочных материалов и другие.

Отвечая на вопросы, глава администрации Владимир Райфкент особо акцентировал внимание на коренных для села проблемах — о перераспределении земли, про-

Виталий ДЕШЕВЫХ: Возможность для совместной работы есть

— Виталий Петрович, на бесконечные эксперименты, тем более не зная, чем они закончатся. Надо говорить об элементарной защищенности народного депутата, его статусе. Он не должен чувствовать себя временником. Если человек не знает, будет ли он завтра в таких условиях работать? Ведь сейчас даже власть человека, способного решать крупные задачи, в аппарат Совета — проблема. Также люди есть, но пойдут ли они на это, не зная своей завтрашней судьбы?

Нужен новый закон о статусе депутата. Что касается сохранения или упразднения системы Советов, то я убежден — они должны быть, если мы не хотим вернуться на прежнее положение бюрократической, административно-машинной системы, системы единоначалия.

В средствах массовой информации прозвучало заявление о возможности совместной работы депутатов и журналистов.

Возможно, мы еще не пришли к тому, что сегодня

Инф-досье

Вчера распространено сообщение пресс-секретаря Президента Российской Федерации Вячеслава Костюкова, в котором говорится: «Уполномочен заявлять, что сообщения средств массовой информации об отставке министра иностранных дел России А. В. Козырева не соответствуют действительности. Что касается слухов о масштабном кадровом перемещении, якобы грядущих в преддверии Съезда народных депутатов, то должен заявить, что они не имеют оснований».

В преддверии съезда народных депутатов России газета «Новосибирские новости» провела опрос 1480 жителей города. Согласно опубликованным результатам, 41 процент опрошенных выразил доверие Президенту Борису Ельцину, 0 процентов респондентов, остальные затруднились выразить свое отношение.

Верховный Совет открыл поправку в действующую Конституцию Российской Федерации, наделять Съезд народных депутатов правом выражения недоверия Президенту РФ. Против такого изменения Основного Закона страны проголосовали вчера депутаты на совместном заседании палат Российской Федерации.

Практически остановлен один из крупнейших аэропортов Сибири — Красноярский. Вчера отсюда были выполнены только два рейса на Москву. Остальные самолеты заперты без топлива.



«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

Там назывался краевой телевизионный конкурс солистов - вокалистов, в котором приняли участие 49 человек из разных уголков Алтай.

Лауреатами стали Лариса Затолонина из Тюменского района (надеждинское пение) и Ольга Ивлева из Панкрушихинского района (народное пение). Кроме того, Лариса Затолонина награждена специальными призами за артистизм за создание яркого сценического образа.

Открытием конкурса стал Анатолий Исиленко. Самодельный певец, по профессии газосварщик, не имеющий никакого музыкального образования, получил специальный приз за лучшее исполнение классического романса.

НА СНИМКЕ: Лариса Затолонина — лауреат конкурса. Фото Е. НАЛИМОВА.

В НОМЕРЕ! Объявления

Господа, для вас профессиональные рекламные фотографии.

Удивительные художественные фотографии, которые могут украсить ваш офис. Любая фотоматериал для вашей фирмы. ВЗГОТОВИМ: фотопортреты, фотокарты, фотокалендари. Студия «Фото-Арт» — это мастера фотографии, члены Союза фотохудожников России. Тел. 24-34-92, 44-18-70.

ОКАЗЫВАЕМ ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ автомобилем «ГазАЗ» с 20 тонным контейнером. Продаем трубы диаметром 89 и 114 мм. Тел. 23-02-09.

АЛТАЙСКИЙ ЦНТИ предлагает разработку и оформление документов на товарный знак. Обращаться: г. Барнаул, пр-т Ленина, 94, комн. 10. Тел. 22-48-76.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ на изготовление емкостей под ГСМ 5, 10, 15, 30 м³, оконных решеток. Тел. 76-41-87, 44-98-25. (ИТАР-ТАСС).

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ, 27 и 28 ноября...

листов Московского театра оперетты...

КИНО

«МИР», «ПАПА - МОЙ ДИДЖИ» (Франция)...

«ЗАРЯ», «ВСТРЕЧА» (Индия)...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30

10.45 Мелодии и ритмы Узбекистана...

ВТОРНИК, 1

12.00 Новости. 12.20 «Приключения Шерлока Холмса»...

СРЕДА, 2

12.00 Новости. 12.20 «Приключения Шерлока Холмса»...

ЧЕТВЕРГ, 3

12.00 «Приключения Шерлока Холмса»...

ПЯТНИЦА, 4

11.30 «Америка с М. Таратуги»...

СУББОТА, 5

11.55 «Дело». Документальный фильм...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6

13.25 Мультфильм. Документальный фильм...

19.15 Студия «Политика» показывает...

18.25 «Футбольное обозрение». 19.00 «Жозеф Бальзамо»...

19.00 «Жозеф Бальзамо». 2-я серия фильма...

20.05 Литературная премия Букера в России...

18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино»...

19.10 Фильмы А. Миндадзе и В. Абдрашвилидзе...

20.15 Художественный фильм «Убийство Троцкого»...

0.40-1.00 «Оба-на». В передаче «Новостной блок»...

8.00 «Вести». 8.20 «Время деловых людей»...

8.25 «Время деловых людей». 8.55 «Без ретуши»...

10.00 «К-2» представляет: «Абзац»...

10.00 Видеоканал «Плюс одиннадцать»...

10.30 «Приключение в королевстве»...

10.30 «Приключение в королевстве»...

13.25-13.45 «Крестьянский вопрос»...

17.00 «Трансроссфир». 17.45 Христианская программа...

17.00 «Трансроссфир». 17.45 Христианская программа...

17.00 «Трансроссфир». 17.45 Христианская программа...

17.00 «Трансроссфир». 17.45 Христианская программа...

17.00 «Трансроссфир». 17.45 Христианская программа...

17.00 «Трансроссфир». 17.45 Христианская программа...

20.55 «Телебизжа». 21.25 «Бизнес-клуб»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.55 «Вести». 22.00 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

21.40 Поздравления, объявление. 21.55 «Вести»...

И В МАГАЗИН ХОДИТЬ НЕ НАДО!

В системе Алтайского крайпотребсоюза крупнейшим предприятием является Бийская межрайонная торговая база...

Более 40 лет ее коллектив занимается обслуживанием 13 основных районов Бийской зоны...

Промышленные товары: куртки кожаные утепленные (синтепон) импортного производства...

Товары бытового назначения: плитку ПВХ отделочную декоративную для отделки офисов, квартир, баров, кафе...

ГАИ приглашает Отдельный батальон дорожно-патрульной службы ГАИ УВД Алтайского края...

ВАШ ИМИДЖ ЗАВИСИТ ОТ ВАС! Приглашаются спонсоры для проведения традиционных лыжных эстафет...

ПОГОДА Сегодня днем в крае и Барнауле переменная облачность. Днем по краю местами осадки...

Главный редактор Ю. А. МАЙОРОВ. Редакционная коллегия: А. С. АСТАПОВ, В. Г. ГРОХОВ...

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница по III программе в 20.00 - ТВ «Алеста».

ДОМ АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ. Продать, купить, обменять на другую собственность. Застроить, заложить квартиру, дом и другую недвижимость...

Учредители: КРАЕВОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ И ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ. Адрес редакции: 656099, г. Барнаул, ул. Королёва, 105.

ПРЯМЫТЕЛЬНЫЙ ВЬЕТ

Иван — не дурак, он смелый и умный

Однажды собрались здесь ученики начальных классов 121-й, 113-й и 55-й школ Барнаула. И мы разговорились.

— Чество говоря, ребята, и шла в зрительный зал почти уверенная, что он получит только диснеевские мультики смотреть. А нас так много!

— Да, мы очень любим мультики. Они такие яркие, веселые, в них много музыки.

— Но другие сказки все равно любим, и про зверей, и про людей!

— А я люблю сказку Пушкина, потому что стихи красивые!

— А я больше всего люблю две сказки Волкова: «Волшебник Изумрудного города» и «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Два раза в неделю (по средам и воскресеньям) приходит в краевой театр драмы городская детвора (часто приезжают ребята и из районов) на сказку П. Ершова «Конек-горбунок», поставленную заслуженным артистом России А. Самохваловым.

ТЕАТР

— А я люблю Корнея Чуковского — у него такие веселые, смежные стихи!

— А еще про Буратино, Чиполлино и Незнайку!

— А я... А я... А я!

— Хорошо, но чем же вам нравится сказка, которую вы только что посмотрели? — «Конек-горбунок»?

— Мне нравится Иван. Нравится за то, что он смелый

и умный, хоть сначала кажется дураком. Про него так и говорится: «...Младший во все был дурак».

— А мне понравилась Пардыва — очень красивая, нарядная и гордая: не пошла замуж за царя, хоть он и богатый.

— А я вообще люблю сказку «Конек-горбунок» (мама мне ее сто раз читала), поэтому и на спектакль пошла!

— В спектакле хорошая музыка, красивые костюмы и декорации. Еще здесь много смешных моментов с парем...

Т. ГУЛИНА,
завед. театр.

ИЗ ЖИЗНИ КОРОЛЕЙ

ПОТЕРЯЛ КОРОНУ...

Персональная рубрика
короля алтайских поэтов
Леонида МЕРЗЛИКИНА



Рис. В. Бровкина.

Пригласили меня недавно выступить в машиностроительном техникуме. Поднялся по лестнице. Вдруг откуда-то из-за спины слышу: — Вот король идет! Я обернулся. Бегут, шумят ребята. И из одного любопытного, обращенного на меня лица. Наверно, послышалось. Была...

— Зачем «есекир башка»? — говорю я, — да я какой я король без короны? Потерял. Ехал на авторский вечер 11 ноября в трамвае № 5 и оставил свой драгоценный ведец в вагоне. Дать бы объявление в газете, мол, кто подобрал, пусть позвонит по телефону 25-40-51. Вознаграждение гарантировано.

Саяя смеется: — Корова — не корова! Вот потерял бы ты корону, тогда другое дело.

«Да, — подумал я, — корона — не корова. Но что бы я делал с короной, будь у меня это пароксизмическое? Держал бы на балконе? На балконе — да. Но только бифтексами, фаршем и т. д. И тогда...

ПЕТУХИ НА БАЛКОНЕ

Или мне приснилось, Или в самом деле: Петухи под утро В городе заехали? Я такое диво Не встречал от века — С этажа седьмого «Летает «ку-ка-ре-ку!» Мне потом скажали Про мою соседку. Держит, мол, старуха На балконе клетку.

Завела цыпущек. А они ж — не цып. Вырастить их можно В клетке на балконе. Петушки каккие. Набиралась в теле. Подросли и — во как! — Во весь дух заехали. Я лежу в постели. А уж он баллажит. Но придут морозы. Петухов не станет.

На балконе в клетку Петухов не будет. Кто меня так чудно На заре разбудит. Только ничего бы Этого не надо. Вспомнилась мне пышка Сельская ограда. Да еще задворков. С буйною крапивой. Да еще дорога С дождевою лывой...

И жес-таки жаль корону. И корову. И петухов. И вас, мялые мои россияне. Что вы, где вы? Ау-уу! Помогите мне найти корону. Ну как я без нее буду выступать? А я вам — стихи на юбилей и свадьбы.

Акционерному обществу «КОМАЛ» и его коммунальной деятельности посвящаются эти акrostихи.
Л. МЕРЗЛИКИН. КТО в коммунальных услугах всегда ОЧЕНЬ надежен? «Комал!» Ну, конечно! МОГУТ работать там только успешно, А не успешно — уже никогда. ЛУЧШЕ «Комал» — «Комал!» Ну, конечно!

Симфонический оркестр: аншлаги за аншлагом

МУЗЫКА

Заговорившись перед открытием сезона симфонического оркестра с заместителем председателя краевого комитета по культуре А. Ломаниным, мы зашли в такой переполненный зал, что все первое отделение пришлось слушать стоя, у стенок балкона. Говорят, что и в партере председателя комитета Г. Зеленину напелся лишь приставной стул. За почти тридцатилетнюю жизнь в Барнауле и видел такое впервые.

Приди через несколько дней с аншлом на детский симфонический концерт, мы с большим трудом нашли лишь одно место на балконе. Картина почти повторилась и на трех других концертах. Вот так!

Надо сказать, что все эти концерты стали поистине парадом шедевров мировой музыки, в котором участвовали дирижеры, солисты, как свои, так и гастролирующие, и даже такие творческие коллективы, как городской духовой оркестр и оркестр «Сибирь». Но опыт подсказывает, что большой слушательский интерес может возникнуть и его концу. Поэтому да-

чиное приглашение. Существует педая масса «демократичных» концертов, которые для большей части присутствующих были бы более близки. Подтверждение тому — большой успех, вышедший на долю 14-летней ученицы профессора М. Лебензон из Новосибирска Натальи Талдыкиной, исполнившей фортепьянный концерт Э. Грига. Слушая солистов — пиани-

торый уверенно провел все полные двух своих программ.

С большим успехом прошло исполнение симфонической поэмы Чайковского «Мальфред» под управлением известного дирижера, народного артиста России В. Рылова. Этому успеху способствовало и вступительное слово И. Баскаковой. Хочу сказать и об исполнении специально подготовленной партии органа С. Будкевичем, который помог «замкнуть» дирижеру всю философскую концепцию произведения.

Особого разговора заслуживают концерты для детей. Здесь, мне кажется, необходимо больше обратить внимание на элементы театрализации, поискать нетрадиционные методы.

Надо отдать должное руководству края, министерству культуры, которые повысили статус оркестра до государственного, оказали ему финансовую помощь. Но у меня вместе с тем есть чувство тревоги: не оказался бы успех первых концертов «лебединой песней», поскольку многое в оркестре висит на волоске. Неожиданно (а это, наверно, так всегда) группа первоклассных музыкантов — солистов в первом голосе подошла к пенсионному возрасту, это золотой фонд оркестра — А. Прежитковский, А. Годуляк, И. Марченко, В. Бубнович. Найти замену музыкантам такого класса крайне трудно.

Дело украсится в сложном жизненные условия. Многие музыканты живут в гостиницах, снимают частные квартиры, но что филармония тратит огромные средства, которые могли бы пойти на социальную поддержку музыкантов, зарплата которых в среднем чуть выше прожиточного минимума. Думаю, что надо, несмотря на все трудности, принять какое-то кардинальное решение, иначе или мы просто останемся без оркестра, или он будет прозябать.

Но сегодня еще можно говорить о том, что есть еще порох в пороховницах. Храбрее впечатление слаженной и эмоциональной игрой провозгладал группы виолончелей (концертмейстер В. Полищук), контрабасов (концертмейстер В. Абах), первых скрипок (концертмейстер И. Замятин) и др. В исполнении программы блестяли мастерством А. Шафрегель и А. Годуляк (кларнет), В. Платонов (валторна), А. Прежитковский (гобой) и др.

А. РОССИНСКИЙ.
ПА СПИМКЕ: главный дирижер оркестра Олег Бураков и 14-летняя пианистка Наталья Талдыкина.
Фото Е. НАЛПМОВА.

«ВЫСТРЕЛ» В НАЧАЛЕ ДЕКАБРЯ

Фирма «АРТ ШОУ» и ДК моторостроителей приглашают барнаульцев посетить КИНОТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

В декабре вы сможете увидеть самые новые в городе фильмы. Интелим дальних районов не обязательно для этого ехать в центр — двери Дворца моторостроителей открыты ежедневно. Кроме понедельника. Если вы будете внимательно следить за нашим репертуаром, то сможете выбрать фильм по своему вкусу. В начале декабря на экраны выходят: отечественная комедия «ВЫСТРЕЛ В ТРОУ» с участием «звезд» кино М. Пугачева, Г. Вицина, Е. Моргунова, С. Мишулина; американский боевик, лидер зарубежного проката, фильм «ИРОВАВЫЙ КАМЕНЬ»; индийская лента «БЕЗЫМЯННЫЙ КОРОЛЬ». А для детей в выходные дни — специальные киносеансы. Ближайший фильм — «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА».

Кроме того, в эти дни открывают свои двери видеозал. Помимо фильмов для массового зрителя здесь будут проводиться показы классических лент, можно будет заказать специальные просмотры для своего коллектива, школьного класса, для проведения интимных мероприятий. Премьеры в залах достаточно: мягкие кресла, проекция фильма на большой экран, небольшое количество зрителей — всего 50 мест. ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ? Тогда приходите в ДК моторостроителей. Телефон для справок: 76-25-01.

СКАЗКА НА ПУАНТАХ

БАЛЕТ

Вы верите в гороскопы, предвидения и прогнозы погоды? И тарелки, по-вашему, летают не только вниз? В таком случае, что вам стоит поверить в настоящую сказку? В такую, где розы цветут в декабре, а сны танцуют в королевском дворце по ночам. В сказку, где принцесса устраивает балы, а злой тролль раскидывает на огромном волшебном зеркале. Потом это зеркало упадет, и — сказка начнется... В 13.00 на сцене Дворца культуры моторостроителей снова будет идти хореографический спектакль «Снежная королева» в постановке О. Вернигора, музыка А. Портинова и Ю. Стремлянова. Премьера была в апреле, и тогда получился настоящий праздник — цветы, аллюдисменты, улыбки и слова благодарности от зрительских создателей этого обыкновенного чуда. А те кто помладше, восхищенно шептались, глядя на сцену: «Балеринки...» Ведь многие из них впервые видели спектакль-балет. Вы сможете: сказка не возвращается? Может быть, но ведь она и не уходила. Все это время она была за нуликами — репетиторы Н. Гордиенко, Н. Горбунова и Ю. Захаров вместе с артистами — балетной студией и ансамблем балетного танца ДК АМЗ — готовили ее к встрече с вами. Сейчас идут последние приготовления, и принцесса, на черное, уже отглаживает свое балетное платье. Герда слышит на вечернюю репетицию. А сама Снежная королева вытураторно пришивает на твердые балетные туфли — пуанты тонкие розовые ленточки... А значит — вам остается только купить билет, и 13 декабря во Дворце культуры моторостроителей вас будет ждать сказка... А. МАЯКОВА.



Концерт ИГРАЕТ ГОРОДСКОЙ ДУХОВОЙ

4 декабря в концертном зале музыкального училища (Песчаная, 84) состоится концерт городского духового оркестра.

В программе произведения зарубежных и русских композиторов. Художественный руководитель и главный дирижер заслуженный работник культуры России Владимир КИМЕНКО.

Начало — в 18 час. Справки по тел. 23-34-03.

же в шумном успехе перлы концертного ладо поскать те «холодные ключи», которые охладяют пыл публики к концертам.

Прежде всего, наверное, необходимо вести речь о репертуаре, и особенно — инструментальных концертов. Думаю, что, несмотря на огромную сложность и вышедший на их долю успех, включение в программы фортепьянных концертов третьего концерта Прокофьева (солист — лауреат конкурсов имени Чайковского и Рахманинова — А. Морласов) и третьего концерта Рахманинова (солист Е. Третьяков) — это не попадание «в десятку». Думаю, что для открытия можно было бы взять что-то с хором, солистами или, как это было в прошлых сезонах, концертное исполнение известных опер.

Почему я так думаю? Анализировав состав, я видел много новых людей, которые могли прийти случайно или в ответ на какое-нибудь пастой-

тов, я, однако, постоянно испытывал чувство досады: как часто рожда, на котором они играли, ниже всяких критериев. И мы рискуем, что скоро из один из известных музыкантов выступить у нас по этой причине не будет. Речь об этом идет уже много годы.

Завершая разговор о солистах, не могу не отметить исполнение в концерте для детей скрипичного «Романса» Бетховена Петром Заматыным — концертмейстером симфонического оркестра. Это труднейшее произведение было исполнено тепло и с хорошим вкусом. Дирижировал А. Мишуков (Новосибирск).

Переходя к программам оркестра, хочу еще раз отметить, что исполнялись широко известные симфонические произведения Чайковского, Рахманинова, Грига, Бриттена. Подбор этих произведений не вызывает у меня оспоров, продуманный репертуар — это заслуга главного дирижера О. Буракова, ко-

КЕРАМИКА, ЖИВОПИСЬ, УНИКАЛЬНАЯ ГРАФИКА

Союз художников России, московский Союз художников, ассоциация «Искусство народов мира», ирской музейно-образовательной и прикладных искусств приглашают на выставку произведений ЮРИЯ КАПУСТИНА Представлены керамика, живопись, уникальная графика.

УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ, ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО

можно увидеть на выставках, проводимых в художественном салоне «Нар-цвет». В экспозиции также представлены живописные работы ведущих художников края. Здесь вы можете заказать любое произведение изобразительного искусства. Адрес салона «Нар-цвет»: г. Барнаул, пр. Ленина, 111. Телефон 22-19-91.



КАРТА АЛТАЯ