

Центральная
городская библиотека
ул. А.М. Горького

Выходит
с 12 августа
1917 года

краевая
массовая
газета

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

21 МАРТА 1992 ГОДА

ВЫПУСК ВЫХОДНОГО ДНЯ

№ 52-53



Братья

стр. 6

С кем бы сегодня ни встретился, основная тема разговора — социально-экономические проблемы. У каждого на устах цены, продукты, приватизация, предпринимательство, демократия, власть и т. д. Массовое сознание настойчиво вращается вокруг вопросов, характеризующих материальную сторону жизни, а форма этого сознания чем дальше, тем больше, на передний план выдвигает значение

взаимоотношений в системе руководства и подчинения. Причем главный рефрен этих отношений базируется на мысли о безграничности и безнаказанности власти начальника: он все может, ему все доступно, его интересы превыше всего, а моральные качества оцениваются пресловутой поговоркой про ту самую рубашку, которая ближе к телу.

ДИСКУССИОННАЯ ТРИБУНА

КАК ПАРТОКРАТ ДЕМОКРАТОМ СТАЛ

Справедливости ради стоит отметить, что подобные коллизии массового сознания — не новость. Похоже, суждения о партократах, номенклатурщиках, мафиозности тоталитарной системы были и прежде. Но еще три года назад можно было на что-то надеяться, в конце концов пожаловаться на несправедливость, добиться наказания виновных, привлечения к ответственности. Теперь все меньше проявляются властные полномочия официальных органов, заметно снижается ответственность должностных лиц. Не готово пока и правосудие к широкой защите интересов граждан.

Между тем все новые слои трудящихся втягиваются в общественную жизнь — в различные выборы, реорганизации и просто политические игры многочисленных партий, старающихся завоевать симпатии той или иной категории избирателей. А назначение администраторов в городах и районах вызвало такой мощный шквал разговоров, мнений, суждений, что его отзвуки не прекращаются до сих пор.

Широкое участие масс в обсуждении деловых и личностных качеств администраторов вполне понятно и оправдано. Рядовому труженику совсем не безразлично, кто будет руководить производством, образованием, наукой, культурой. Поэтому вполне понятны заинтересованные оценки глав администраций, доходящие иногда до взаимоисключения: от полной и безоговорочной поддержки до такого же полного и безоговорочного неприятия.

Одним из главных критериев в подборе, как об этом не раз заявлялось публично, выдвигался принцип профессионализма. Против этого вряд ли кто будет спорить. Знать дело, которое тебе поручается, на высоком профессиональном уровне — это, пожалуй, важнейшее условие успешного руководства. Но как этот критерий проявился на практике? Главы администраций в большинстве своем люди известные по прежней работе в так называемой партийно-тоталитарной системе, профессиональной управленческой подготовки не имеющие. Вряд ли нашли они время, чтобы пройти переподготовку в последнее время или заняться самостоятельной подготовкой. Тогда возникает вопрос: при чем же здесь профессионализм?

Никто не будет спорить с тем, что представители администраций в своем большинстве люди опытные, не один год проработавшие на партийно-хозяйственных должностях. У них есть определенные знания, практикой выработаны умения, соответствующие стилю, привычки, традиции, наконец, опыт. Но, во-первых, даже самый богатый опыт одного человека представляет из себя каплю в море против опыта человечества, изложенного в программах профессионального обучения. Во-вторых, много из имеющегося опыта, накопленного в прошлые годы, сегодня не только не представляется ценности, но и является устаревшим, а, судя по сегодняшней обстановке, откровенно вредным для нала-

живания взаимоотношений людей, включенных в рыночные отношения.

Естественно, возникает вопрос: есть ли у нас те самые подготовленные, на которых можно было бы полностью положиться. Кто они, почему не оказались в поле зрения? Если объективно подходить к этому, придется признать, что подготовленных людей найти было очень трудно. Тоталитарная система не позволяла развиваться такого рода талантам. Но они, безусловно, есть, и их немало. Одни не проявили рвения в старом аппарате и в свое время были изгнаны из числа элиты. Другие были вытеснены потому, что оказались не похожими на других, не хотели быть клерками, стояли за свободу творчества, самостоятельность. Третьи много лет ждали да и сейчас, наверное, кое-кто ждет, что будут замечены и выдвинуты, так как идеологи тоталитаризма вбили им в голову, что проявлять самим инициативу якобы неэтично, во всяком случае — нескромно.

Что же касается сейчас работающих глав администраций, то немало из них уже много лет, так сказать, вращаются на нашем небосклоне, у каждого сформирована индивидуальная управленческая концепция. Вот и получается: был партократ, теперь демократ. Тут еще и наш брат журналист иногда торопит человека преодолеть в себе старое и в два-три сначка «перешагнуть» многолетнее жизненное поле. К примеру, в одном интервью, опубликованном в «Алтайской правде», у главы администрации спрашивают: «Не давит ли на вас груз прежних связей и привычек?» (хотя каждому понятно, что не может не давить), тот отвечает отрицательно и мотивирует тем, что «...последние два-три года партаппарат... существенно на дела не влиял». Полноте, так не бывает. Может быть, постановления и не принимали, но куда денешься от бывшего начальства, близких, знакомых, наконец, от самого себя.

Хотя человек динамичный и постоянно развивающийся феномен, многие из его личностных качеств остаются более или менее постоянными, со временем они могут быть повернуты в какой-то мере нивелировке. Особенно, когда речь идет об индивидуальной управленческой концепции. Ее формирование происходит на основе знаний, опыта, потребностей личности, становится соответствующим нормативным руководством к действию. Но осознается это лишь в начальном периоде становления, а, утвердившись, уходит из-под личного контроля и проявляется автоматически, подсознательно. У многих администраторов теперь появились советники, и можно надеяться, что они существенно снизят эти издержки. Иногда говорят, что советники — это новое явление в управленческих отношениях. Это не совсем так. Советники на Руси известны испокон веков, так же как хорошо известна и поговорка «Легче всего на свете давать советы, особенно если за них не несешь ответственности».

Обязательной чертой руководителя тоталитарной системы всегда считалось совершенно точное знание своего места в управленческой иерархии. Каждый пользовался тем объемом льгот, который негласно устанавливался вышестоящим руководителем.

Наказывался лишь тот, кто «брал не по чину», так сказать, зарывался.

Эта особенность в поведении бывшей элиты расширилась сегодня, стала, по сути дела, безграничной. Ее носителями являются и бывшие партократы, и немало современных начальников всех мастей и рангов. Где-то в глубине души подобные начальники считают, что у них больше заслуг, чем у соседа, и они могут взять у государства, производства, у коллектива, не возбудив, конечно, лишнего любопытства, все, что заслужили, особенно те, кто считает власть не обязанностью, а прежде всего правом.

В литературе уже не раз сравнивался наш сегодняшний период с периодом первоначального капиталистического накопления в Европе. Тогда капитал сколачивался непермерной эксплуатацией народа, войнами, грабежами. Теперь этим занимаются не буржуа и купцы, а бывшие номенклатурщики, «прихватизаторы» с партийно-комсомольским прошлым, мафиози. Некоторые из них еще не имеют много денег, однако располагают конкретной властью, может, и не очень большой, но достаточной, чтобы в порядке благодарности получить презент, выколотить для своего дела дополнительные ассигнования, получить в личном распоряжении какую-то часть продукта. Трудно сказать, какая часть народного богатства уже находится в их руках, но она немалая, и заслон этому процессу, кроме быстрого проведения реформ (в них — главное!), должен быть поставлен самой администрацией. И прежде всего тем, что в ней не должно быть людей с двойным дном, нечестных, злоупотребляющих властью.

Честность, неподкупность, уважительное отношение к личности независимо от ее положения — вот, пожалуй, главный критерий для определения кандидатуры в административные органы. Профессионализм, опыт, по нашему глубокому убеждению, должны рассматриваться и учитываться после полного соответствия этому главному критерию. Совсем недопустимо, когда руководитель начинает утрачивать совесть. Здесь выход может быть только один — лишение власти.

Наконец, еще об одном важном обстоятельстве, которое уже сегодня, по нашему мнению, не может быть незамеченным. Речь идет о штатах, о величине госаппарата. В городах, да и в районах, насколько нам известно, не присутствует ни одного административного помещения, доставшегося от старого аппарата. Мало того, кое-где занимают дополнительные площади. Штат административной службы не уменьшается. Если учесть, что многие управленческие методы, стиль деятельности старой системы довольно живучи в новых структурах власти, а должностные оклады никак не отстают от наиболее крупных, то нетрудно понять, что такое положение может серьезно осложнить наше движение по избранному пути.

Н. КЛУНИЧЕНКО,
кандидат философских наук, доцент.

Комитет Алтайского краевого Совета народных депутатов по вопросам социально-экономического развития края

Уважаемый товарищ!

С 1 января 1991 г. на территории Российской Федерации действует Закон «О предприятиях и предпринимательской деятельности», действие которого распространяется на предприятия всех организационно-правовых форм в городе и на селе.

Нам хотелось бы знать, как «работает» этот закон на вашем предприятии, как применен вашим трудовым коллективом.

Для этого просим вас ответить на вопросы анкеты. Обведите, пожалуйста, номера тех ответов, которые вы считаете наиболее подходящими.

Анкета анонимная. Ответы будут использованы в обобщенном виде для содействия «работе» закона.

— Знакомы ли вы, хотя бы в общих чертах, с содержанием Закона «О предприятиях и предпринимательской деятельности»?

1. Да
2. Нет
3. Имею некоторое представление о нем
- Кто является собственником вашего предприятия?
4. Государство
5. Местный орган власти
6. Общественная организация
7. Кооператив
8. Группа акционеров
9. Частное лицо
- 10.

— Кто реально управляет вашим предприятием?

11. Директор
12. Администрация
13. Совет трудового коллектива
14. Совет предприятия
15. Общее собрание (конференция)
16. Группа собственников имущества
17. Частное лицо
- 18.

— Известно ли вам содержание устава вашего предприятия?

19. Да
20. Нет
21. В общих чертах

— Известны ли вам условия найма (контракта) руководителя вашего предприятия?

22. Да
23. Нет
24. Затрудняюсь ответить
- Кто разрабатывал текст устава предприятия?
25. Профком (местком)
26. Совет трудового коллектива
27. Совет предприятия
28. Конференция (общее собрание)
29. Инициативная группа
30. Правление
- 31.

— Кто распоряжается прибылью предприятия?

32. Администрация (правление)
33. Директор (председатель)
34. Профком
35. Совет трудового коллектива
36. Совет предприятия
- 37.

— Входит ли предприятие в ассоциацию, концерн, производственное объединение?

38. Да
39. Нет
40. Не знаю
- Если да, то известны ли вам цель и условия вхождения?
41. Да
42. Нет
43. В общих чертах
- Устраняет ли вас лично:

	да	нет	не знаю
а) форма собственности вашего предприятия	01	02	03
б) практика управления предприятием	01	02	03
в) система и форма оплаты труда	01	02	03
г) условия найма руководителя	01	02	03
д) устав предприятия	01	02	03
е) порядок распределения прибыли	01	02	03
ж) степень вашего участия в управлении предприятием	01	02	03

— Ваше образование?

44. Неполное среднее
45. Среднее, среднеспециальное
46. Незаконченное высшее
47. Высшее
- Ваша профессия?
48. Рабочий
49. Служащий
50. Инженерно-технический работник
51. Руководитель [бригадир, мастер, нач. цеха и т. п.]
- Ваш возраст?

52. До 20 лет
53. 21—30
54. 31—40
55. 41—50
56. 51—60
57. Старше 60

— Наименование и место нахождения вашего предприятия

Анкеты просим направить в течение недели по адресу: 656035, г. Барнаул, пр. Ленина, 59, краевой Совет народных депутатов.

СПАСИБО ЗА ИНФОРМАЦИЮ И ПОМОЩЬ!

Поэтическая рубрика «АП»

Любезные читатели!

Необычно наше обращение, но оно от сердца. Мы благодарим вас за внимание к нашим стихам, которые время от времени появляются в «АП» и других изданиях.

Мы — это поэты-любители городского литературного объединения «Спектр». Наш творческий союз объединяет людей разных профессий и возрастов, у которых одно увлечение — поэзия. Трудное это «ремесло» — создать стихотворение. А если кругом одни проблемы, если ежечасно приходится думать о хлебе насущном, то заниматься поэзией становится во сто крат труднее.

Есть в нашем коллективе врач-эндокринолог Любовь Артемьевна Власова. Она — мать двоих детей. Велик груз повседневных забот и обязанностей. А ведь Любовь Власова еще находит время для стихов.

Имя Валентины Новичихиной ассоциируется с детскими стихами. Да, Валентина Александровна часто выступает в школах, библиотеках и детских садах. Но ее перу принадлежат не менее интересные стихи и для взрослых.

Есть у нас и свой маринист. Правда, ввиду отсутствия морских просторов ему приходится довольствоваться реками, но образ воды неизменно присутствует в стихах Юрия Малых. Нет ни одного новичка-студийца, кто не прошел бы «школу» Юрия Николаевича.

Хочется отметить творческие успехи преподавателя техникума Юлии Туденовой. Умение увидеть в обыденном необычное выделяют ее стихи из подборок.

Зоя Максимовна Мамницкая, Василий Волох, Сергей Кормин, Галина Криюлина, Тамара Плотникова, Галина Крутских... О каждом из них можно рассказать много интересного. Но лучше всего об авторах могут поведать стихи, которые мы выносим сегодня на ваш суд, любезные наши читатели.

Эта подборка посвящена России, которая так нуждается сейчас в теплом слове, всеобщей поддержке.

Сложные времена переживает и наша газета. А ведь это она почти четыре года тому назад дала благословение нашему литературному объединению, напечатав стихи его участников. Вот почему мы перечисляем гонорар за эту подборку в фонд «АП».

М. ВОРОБЬЕВА,
руководитель объединения,
член Союза журналистов.
Рисунок Т. ПЛОТНИКОВОЙ,
участницы «Спектра».



Зоя МАМНИЦКАЯ, педагог

Пока твой зов во мне
не стих,
Русь, о тебе слагаю
стих.
Уже давно мне
сердце ранят
Поля
заботливо ранью,
Страда
полночного тока,
Лучом нагретая
протока,
Горластый выводок
птенцов
И звон венчальных
бубенцов,
Целит меня тумана
полог,
И дятел —
мой невропатолог,
Луга ковровый
колерит
И свод, где мысль моя
парит.
О, Русь! От скольких
бурь и шквалов
Ты наклонялась и вставала,
И вновь звенели косари,
Не умолкая до зари.
За то, что ветер
не согнул,
Я у тебя давно в долгу.
Да вот боюсь,
не расплечусь...
Прости меня,
родная Русь.

Юлия ТУДЕНОВА, преподаватель техникума

ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

Играет, а кажется —
плачет,
Такой невеселый на вид,
Оркестр музыкантов
незрячих.
Прощанье славянки звучит.
Народ, не голодный,
не сытый,
Валит, и помедлить нельзя.
Футляр на асфальте
открытый,
В футляре — четыре рубля.
Давно ли!
Другие оркестры,
На марше чеканя шаг,
Трубили бравадные песни,
Блестели погоны, штuki...
Играет, а кажется —
плачет
На Невском
оркестр духовой.
Вот так же стоит,
не иначе,
Поникнув
седой головой,
На паперти Родина наша.
Бравады уж нет
и следа,
А горечи — полная чаша...
Кладите рубли, господа.

Мария ВОРОБЬЕВА ГОРОДСКАЯ ЗАЛОЖНИЦА

Как хочется босой
пройтись по росам,
Рукой потрогать
нежный шелк трав,
Вдохнуть всей грудью
аромат покоса.
Набрать в ладошь
небесной синевы.
Как хочется!
А город не пускает.
Видать, такие
городу нужней.
Смотрю в окно,
а на дворе светает
Коробок очертания
ясной.
Еще чуть-чуть и...
завенят трамваи,
Как чепиоки,
машинки заснуют.
Бросаюсь к телефону —
набираю:
— Алло! Скажите,
судьбы здесь дают!
Я так хочу в свое село
вернуться!
И с трепетом у трубки
жду ответ,
А телефон хрипит
и звуки рвутся —
Села уже
давно
такого
нет!

Любовь ВЛАСОВА, врач РОДНОЕ СЕЛО

Новые домики,
белые крыши.
Голых деревьев
растерянный вид.
Тихо в селе,
лишь отчетливо слышу:
Сердце мое
учащенно стучит.
Словно седые
старушки-крестьянки,
Сгорбившись, ны
стоят у реки.
Здесь мы с подружкой
катались на санках.
Помню тепло
этой детской руки.
Теплится в памяти
вечно и свято —
Не потускнеет
в ларцах серебро! —
В детстве село мое
было богато
На милосердие,
любовь и добро.

Валентина НОВИЧИХИНА А В РОССИИ ХОЛОДА

Говорят: «За морем —
пальмы!»
— А в России — лебеда...
По три солнца
В странах дальних!
А в России — холода...
Но российскую синицу
На заморскую жар-птицу
Не сменяю
ни-ког-да!

Галина КРИУЛИНА, актриса

На «да» и «нет»
поделим свет.
«Не знаю» —
это не ответ.
«Не знаю» —
говорят тогда,
Когда стоят
меж «нет» и «да».
Ведь слоз
привычная игра
Нас не доводит
до добра.
И в жизни пусть оставит
след
Решительное
«да» или «нет».
Мы выберем одно из них —
Его нам хватит
на двоек.
Дай, Бог, нам смелости
тогда
Сказать в лицо
или «нет», или «да».
На «да» и «нет»
поделим свет,
«Не знаю» —
это не ответ.
«Не знаю» —
это пустота.
Поделим свет
на «нет» и «да».

Василий ВОЛОХ, участник войны, художник

Военные ветры
по дальним дорогам
По странам чужим
нашу юность косили.
По тропам опасным,
по горным отрогам,
Сквозь лютые стужи
и ливни косые.
Под небом не нашим,
холодным и синим,
В чужих городах
удивительно чистых,
Я сердцем всегда
тосковал по России,
По синим озерам,
по травам росистым.
По роцам, где осень
листвою бзгряной
Всю похлывает
холодным пожаром.
По рекам, по зорям,
по сумеркам ранним,
По снежным вершинам,
овечьим отарам...
Здесь все мне родное!
До боли. До слези.
Здесь каждой травинки
мне слышатся звуки.
И даже в бреду
я протягивал руки
К родной стороне,
что всего мне дороже.

Юрий МАЛЫХ, инженер-судомеханик

Снег с морозом
над нашим краем.
Не дожидаться теперь
весны.
Утешайся
загробным раем,
Если он посещает сны.
Злая замать моей эпохи
Ведьмой кружится,
хочоца,
Были «ахи»,
настали «охи»...
«Звезды» задали
стрекача.
В этом мире
колючих буден
Трудно,
кинув на волю взор,
Кроме рынка,
что скуп и скуден,
Видеть снежной пурги
узор.
С ног сбивает
проклятый ветер.
Вес зарплаты идет
к нулю...
Только если
я жив на свете,
Значит,
что-то еще люблю.

Тамара ПЛОТНИКОВА, художник-модельер

Живет моя память
В местечке зеленом,
Где под гору прямо —
И к хатам под клены...
Зовет меня к дому,
Где мама мне пела,
Где вишни — по полу
И хлеб пряно-бе-ый.
Там красное солнце
В воде родниковой.
На донце ведерца
Луна, как подкова.
Там травное море
Волнуется ветром,
Там радуга в поле
Плывет за рассветом...
Живет моя память.
Где мать не стареет.
Уж скоро светает,
Уж небо алеет.

Юрий СВИРИДОВ, рабочий ХРАМ

Уже давно молчат
колокола.
Стозвонный гул
не сотрясает свои.
Крик воронья,
уверенно сабо-ый,
До самых кровель
опустилась мгла...
На белых стечах
черные подтеки
На фресках срезь
Божьих Матерей.
Смотри! Смотри
на русские истоки
И слушай пенье.
что в душе твоей...

Галина КРУТСКИХ, бухгалтер ПОВУДЬ ОДНА

Вода, мурлыча, брызнула
из душа.
Усталость растворилась
в мыльной пене.
Побудь одна и плеск души
послушай,
Избавь себя от липких крашек
лени.
Отдай простор фантазии —
и сказка
Пленит тебя, и таинство
крадется...
Обыденности исчезает
маска,
И от чего-то гулко
сердце бьется...

Федор ГРАБОВСКИЙ, ветеран войны

У ОБЕЛИСКА

Сосенки, березки
у братских могил.
Стоят на посту часовые.
Цветов полевых
я венки положил:
— Покой вам и слава,
родные!
Пусть память до боли
мне душу щемит,
Склоняю я голову низко...
Поток нескончаем...
И тихо горит
Кровавый огонь обелиска.

— Леопольд Романович, что такое или кто такой, по-вашему, свободный художник?

— Свобода художника, мне кажется, там, где художник выражает свое, сокровенное, истинное, что им выношено, то, что он любит, то, что он видит... В этом отношении хочется быть свободным художником. Чтобы писать только то, что я вижу в своем внутреннем мире. И ничего больше.

— Это о свободе внутренней, а если: художник и общество...

— Если говорить с высокими позиций, то абсолютной свободы нет. И возможна ли она вообще? В идеальном обществе — да. Должен состояться не только художник, но и зритель. Теперь можно выставлять почти все. Но остаются если не государственные, то общественные предрассудки. Условности общества, которые давят на творца, все равно существуют.

— Сейчас мы пытаемся строить «свободное общество», насколько освобождается в нем художник?

— Понимаете, тут что получается: скорее, не художник становится свободным в государстве, а государство освобождается от художника. Несомненно, сейчас можно выставлять практически все, что ты захочешь. Но раньше в творческой интеллигенции была возможность жить за счет государственных (или социальных) заказов. Эти заказы сами по себе могли быть и ярмом. Но, с другой стороны, давали стабильный заработок. Если ты выполнишь заказ, имеешь достаточно времени и средств, чтобы делать что-то свое. В основном художники так и поступали, и у них нет ни творческого шока, ни творческой катастрофы. Мы сейчас не «перестраиваемся», как были художниками, так и остаемся почти все.

— Это плохо, что теперь социальных заказов не существует?

— Мне кажется, плохо. И по двум причинам. Во-первых, мы оказались теперь вне государства, государство у нас не нуждается. Возникает такое очень неприятное чувство, что мы боремся сами за себя. И картины делаем для того, чтобы выжить сами по себе. Ситуация должна быть другой: общество и государство нуждаются в художниках, это эстетический мозг общества и государства — как и писатели, и композиторы...

— Нам не хочется бороться за выживание, мы хотим быть нужными не только нашим друзьям, интеллигенции, но и народу, государству...

Субботняя встреча

И ВАН ГОГ НЕ ЗАСТРЕЛИЛСЯ БЫ...

О культуре теперь как-то неловко говорить. Вот, например, когда был жив Шукшин, колбаса стоила два двадцать. Правда, про два двадцать мы давно уже забыли, а о Шукшине вспоминаем, и даже независимо от заработной платы. Хотя подумаешь иногда с облегчением: «Хорошо, что не дожил Василий Макарович...». И Пушкину хорошо. Это ж только представить себе: Дантес убивает Пушкина в очереди за свежим хлебом.

Впрочем, хватит ворчать. Давайте поговорим по существу — с серьезным художником и серьезным человеком. Сегодня у нас в гостях Леопольд Романович Цесюлевич. В 1961 году он окончил Латвийскую государственную Академию художеств. Член Союза художников России. Входит в состав правления Алтайской организации Союза. На Алтае — 28 лет. Его картины есть в музеях и частных коллекциях Америки, Китая, Монголии, Японии, Италии, Израиля, Германии, стран СНГ.



Во-вторых, нет никакой социальной гарантии. Если человек одинокий, он за себя не боится: «Помру — и делу конец». А у кого есть семья, те беспокоятся, как ее прокормить... Краски стали невероятно дорогими, подорожали более чем в сто раз. Квадратный метр холста стоит около 60 копеек, а теперь, обещают, — 240 рублей. Пришел сейчас багет — 60 рублей погонный метр. На одну небольшую раму — сто рублей.

— И на смену социальному заказу идет конъюнктура? Ширпотреб — для заработка, а в свободное время — что-то свое, стоящее?

— Вы совершенно правы, в перевернутом виде получается то же самое. Даже хуже. Потому что, когда был социальный заказ, его принимал художник, из художника выжимали все, на что он способен. Теперь же «принимает» только тот, у кого есть деньги. Пусть даже это будет беспомощно, банально, но... нравится. И олять для художника испытание на художественную прочность, на талант.

— Леопольд Романович, идут разговоры, что скоро наши художники останутся без мастерских...

— Пока еще ничего не известно, но в некоторых городах Сибири арендная плата уже установлена — около тысячи рублей в месяц. Конечно, для нас это нереально. Во-вторых, нет никакой социальной гарантии. Если человек одинокий, он за себя не боится: «Помру — и делу конец».

но. За такую сумму мы не сможем арендовать, а чтобы выкупить — денег и подавно нет. А что такое художник без мастерской?!

И вы знаете, какая тут получается ситуация? Все эти годы мы дарили картины, отдавали их безвозмездно дворцам культуры, школам, клубам и так далее. По моим подсчетам, Союз художников (Алтай, разумеется) подарил за двадцать лет, если посчитать на современные деньги и по современным ценам, картин где-то на 30—50 миллионов рублей. Это та сумма, за которую мы могли бы мастерские выкупить. Нет, картин не жалко, сам смысл творчества заключается в бескорыстной отдаче: ты отдаешь и ничего за это не просишь. Если мы будем, стоя за мольбертом, думать: «Мазок — рубль, мазок — еще рубль» — ничего не получится, будет что-то ужасное, сухое, пустое, неживое. Но нас наказывают теперь за то, что отдавали безвозмездно. Сколько лекций было, встреч — бесплатно... Должен обязательно упомянуть Зотева. Сколько он картин подарил — целые коллекции. Это человек, которому надо памятник поставить. А он имеет только казенную мастерскую и квартиру казенную, для себя ничего не заработал. Или Филонов, или Ковешникова, всех не перечислишь. И дарили ведь очень много детям.

Те, кто нас сейчас наказывает, забывают о том, что их дети воспитывались и воспитываются на картинах, в том числе и алтайских художников, красоте учатся, добру... И ситуацию, в которую ставят нас, можно вот с чем сравнить. Представим, что педагог учит детей. Он любит математику. Он чувствует, что математика — это музыка цифр, что это прекрасно, когда величины развиваются, между ними есть согласие, равновесие, контраст... И какая это прекраснейшая архитектура цифр — математика. И он хочет учить этому детей. Но за то, что учит, должен платить. Платить за помещение, за те учебники, которыми он снабжает учеников. Зарплаты он не получает, а если вдруг где-то на стороне заработал, чтобы пропитать себя и семью, то с него за это берут налог. Понимаете? Кто из учителей при таких условиях станет работать? А мы, художники, работаем. И прозаики, и поэты.

Когда я так «патетически» выступаю, во мне говорит не профессиональная гордыня. Просто я очень глубоко убежден, что человек, только потребляющий, несчастлив. И общество, только потребляющее, — несчастливое, оно безрадостное.

— Если уж вы упомянули о деньгах... Какой в среднем доход у художника?

— Все-таки довольно скудный. Задумок у фермеров много. Но главная нынче цель — построить свой мехток с крытой площадкой. Стройка, правда, влетит в копеечку, но братья считают, что затраты окупятся.

— Мы не требуем ни от кого особого внимания и помощи, — сказал на прощание Геннадий. — Сами разберемся, как пахать, что строить. Главное, чтобы не мешали.

Что ж, такие слова может сказать сегодня лишь тот, кто крепко стоит на земле.

Ю. САВЕЛЬЕВ,
к.р.р. «Алтайской правды».

Новичихинский район.

ный. Я за весь прошлый год продал картин на четыре тысячи рублей. И это считается неплохо. Других вообще кормит жена, или бабушка, или дети. У немногих художников дела обстоят лучше, если они находят ходы, чтобы в Москве продавать, за рубежом продавать. И когда за бесценок «туда» уходят картины, а там потом на них делают капитал, получается, что продается живая кровь нации.

Вспомните Ван Гога, за всю жизнь он не продал ни одной картины. В конце концов свихнулся. Он уже не верил в успех своих картин, абсолютно не верил. А на аукционах теперь... Французы, не помню точно, кажется, за 18 миллионов продали японцам его «Подсолнухи». Получил он хоть один процент от этих денег, не стрелялся бы. Понимаете? Вот такая вещь... Однажды мне один искусствовед сказал: «Сначала умрите». Это цинично, оскорбительно, но, к сожалению, это истина.

— А может быть, страдания, невзгоды — это непременное условие творчества?

— Да, все правильно. Это характерно для всей нашей истории. Вспомним Пушкина, вспомним Лермонтова... Но кто осмелится сказать, что Пушкин не был бы собой, если бы его не застрелили? Неужели он писал бы бездарно? И мне жаль те произведения, которые не написал Лермонтов. Жаль всего, что не сможет состояться. Рискнем остаться только при ширпотребе.

— Но и он в какой-то степени необходим...

— Необходимым я называю то, что вызывает вибрации духовных струн, то, что человека делает человеком. А если нет ни красоты, ни философии, ни мудрости... Ну, но ли это? Для художника это и испытание, и соблазн... Хотя ценности истинной культуры, ценности духа — они, конечно, неисчерпаемы. Я знал поэта, который в лагере написал два или три сборника стихов. На своих, извняюсь, лагерных штанах. Он писал карандашом химическим на тряпках, самым мелким почерком, тайком записывал и шивал. Все штаны были в заплатках, я видел их... Да, человек выжил, он творил, но он через пять лет после освобождения умер от инфаркта. Неужели есть смысл доводить художника такими вот мерами до полного, фанатического накала? Ну, если так, то будем считать, что у нас дух искусства силен. Вот такая философия получается.

Интервью вела
Т. ЛАГУТИНА.

БРАТЬЯ

Сначала познакомимся со старшим из братьев — Геннадием. Мастер на все руки, может любой техникой управлять, в животноводстве опыт имеет, дом, в котором живет, сам строил. Словом, может все, что необходимо крестьянину. Окончил заочно Рубцовский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства. Бывший бригадир колхоза «Родина», руководил арендным коллективом. Ныне фермер.

Таков же и его брат Павел. Много лет работал шахтером, но, вернувшись в родные места, пошел в арендный коллектив. Возможность самим хозяйствоваться понравилась.

— Что таить, но без опасений решили стать фермерами, — рассказывает Геннадий. Немало пришлось походить

по кабинетам, выдержать строгий экзамен на колхозном собрании, прежде чем братья стали хозяевами 200 гектаров земли.

Фермерам Пожидаевым удалось опровергнуть мнение о том, что поля за селом Солониковой малопродуктивны. Братья взяли по 16 центнеров зерна с каждого гектара, превзошли колхозную урожайность в два раза. Кроме того, намолотили с каждого из 10 гектаров по 19 центнеров гречихи: такого даже старожилы не припомнят.

Консультантом для братьев стал их 70-летний отец Петр Иванович — в прошлом опытный агроном.

Когда осенью нужно было подработать зерно на току, трудились семьями круглые сутки. Урожай быстро свезли

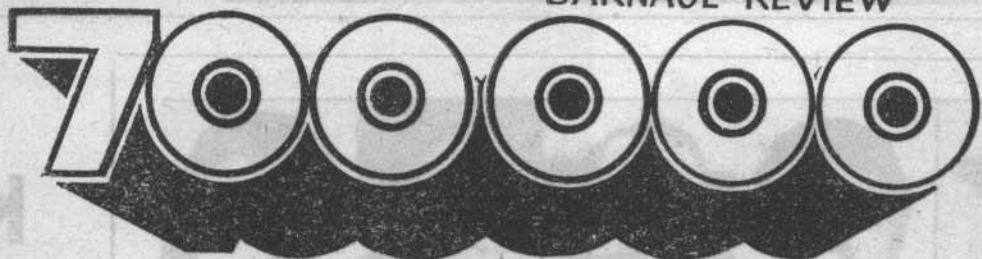
под крышу. Но вскоре пришла тревога. Колхоз потребовал освободить крытую площадку. Зерно перелопатили в другое место. А тут пошли дожди. Вместе с ними начались другие муки. Оказалось, что пшеницу легче было вырастить, чем продать. После многочисленных мятарств удалось засыпать зерно в пустой склад Озимого хлебоприемного пункта.

Нынче в фермерском полку прибыло. Около 100 гектаров получил в свое распоряжение Анатолий Ажиганов — зять Павла. А вот технику для него братья не стали. Слишком дорогая. Хоть и трудно будет, но думают управиться тем, что имеют: двумя тракторами Т-40, одним Т-4 и комбайном «Нива».

Отзовитесь

Наши истребительные лыжные батальоны № 163, 214, 292 проходили формирование и обучение в Абакане. 10 декабря 1941 г. мы были отправлены на фронт, приняв первое боевое крещение под Москвой, а второе — в Ленинградской области. Прошу отозваться однополчан-фронтовиков, с кем вместе довелось пройти те суровые испытания, по адресу: 650066, г. Кемерово-66, пр. Ленина, 76—72.
ЛОНЧАКОВ
Михаил Порфильевич.

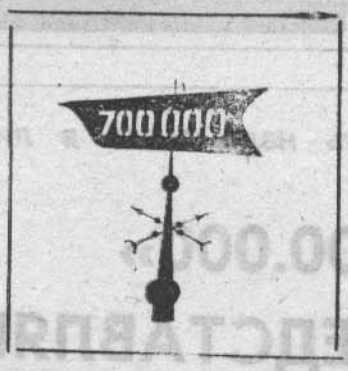
Разыскиваю сестру, девичья фамилия Павленко Галина [возможно, Анна] Филипповна, рождена между 1918—1920 годами, уроженку с. Смирново Алтайского края. Знающих ее место проживания просьба сообщить по адресу: Красноярский край, г. Тайшет, главпочтамт, де востребования, Павленко М. Ф.



БАРНАУЛЬСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Апрель,
20—30.

Все
на
декадник!



Есть повод

ПОД КРЫШЕЙ ДОМА. СВОЕГО?

Давно замечено, что сельский житель с каким-то особым почтением относится к своему дому. Дом для него семья, оплот, фамильная крепость. Годами обустроен, обихаживает, потом оставляет в наследство детям. И они по праву считают его родным кровом.

Но может ли горожанин назвать свою квартиру в пятидесятиэтажном доме родной? Вряд ли. Здесь слишком много условностей.

Получая казенное жилье, горожанин, по сути дела, не является его полноправным хозяином. Даже понятие такое есть — квартиросъемщик. Иными словами, что-то вроде постояльца в доме. А у постояльца своя психология, свой принцип: все, что за порогом квартиры, это не мое, и пропадай оно пропадом.

К чему это приводит, известно: жилищно-коммунальные службы разоряются на бесконечном ремонте подъездов, дверей, окон, упрямые квартиросъемщики в варварском отношении к жилому фонду; те, в свою очередь, адресуют претензии за беспорядки коммунальщикам. И перепалкам не видно конца...

Но вот вышел Закон о приватизации жилья. Страсти вроде бы начали утихать. Документ этот действительно поставил точки на многих вопросах. Прежде всего, он открыл возможность беспорядочному квартиросъемщику стать собственником квартиры и распорядиться ею по собственному усмотрению.

Идея проста: рачительный хозяин не даст до конца развалиться жилому фонду. С другой стороны, и властным органам меньше придется отрезать от бюджета средства на содержание жилищной сферы.

Зантересованность вроде бы обоюдная. Но проходит месяц за месяцем, а Закон бездействует. В чем же причина?

Вопрос и в самом деле любопытный. Получается, квартиросъемщику бесплатно или за символическую плату отдается назовем жилье, а он мол-



чит, не спешит с заявлением в муниципалитет.

Разгадка, в общем-то, ясна: россиянина государство не раз уже наддувало, вот и теперь, столкнувшись с новой кампанией, он относится к ней с оглядкой: как бы чего не вышло...

Руководители местных администраций тоже не чувствуют себя спокойно. У них двойная забота: как пополнить бюджет в ходе приватизации, а после нее не оставить владельцев квартир один на один со своими проблемами.

Вот так и мудрствуют лукаво обе стороны. Готовится документация, прорабатываются варианты. Лишь дела нет. Но медлительностью одних хорошо умеют пользоваться другие.

Особенно оживленно развернулась деятельность по линии ведомств. Некоторые предприятия и организации, чтобы избежать затрат на содержание своего жилья, всеми правдами и неправдами стараются отдать его в частное пользование, а потом умызгают руки.

Хотя, как утверждают специалисты, такие предприятия, согласно Закону, и после приватизации должны нести ответственность по обслуживанию этого жилфонда.

Бывает, владеют и в другую

крайность, как это было с Алтайэлеваторстроем и рядом других учреждений. Испытывая финансовые затруднения, они настолько азвинтили цену за коммунальные услуги, что квартплата для жильцов стала обходиться в 800 и более рублей.

Все эти отклонения устранены краевыми и городскими властными органами. Но вот что печально: неправомерными действиями иные руководители компрометируют саму идею приватизации. И выход, наверное, здесь один: быстрее разработка и принятие единых нормативов по приватизации жилья в Барнауле.

Конечно, само по себе дело это непростое. Есть немало непредвиденных и довольно пикантных вопросов, ответы на которые трудно найти даже в Законе. Это, кстати, подтвердили и выступления участников «круглого стола», проведенного на днях Барнаульским горсоветом (отчет о нем будет в одном из ближайших номеров газеты). Но первый шаг, кажется, сделан. Город разработал свою программу приватизации жилья, и после уточнения и дополнения ряда положений она на ближайшей сессии будет представлена на рассмотрение депутатам.

А. ТЕЛИЦЫН.

Власть надо знать в лицо

СОЦЗАКАЗ ПРИНЯТ

«Куда только власти смотрят!» — обычный возглас, когда человек раздосадован порядками. А чего, собственно, ждут горожане от власти, от тех, кто непосредственно стоит «у руля», решая реальные проблемы? Корреспонденты «700.000» вышли на улицы и обратились с этим вопросом к горожанам.

В. ГРИБАНОВ, пенсионер: — Как и все, жду хорошей нормальной жизни, чтобы прекратился рост цен.

А. КРИВЕНКО, член краевого союза потребителей:

— Новая власть уже работает несколько месяцев, но я не вижу, чтобы изменилось что-

то в лучшую или худшую сторону.

С. ПЕТРАКОВ, водитель КАМАЗа:

— Нужен порядок в городе. Вы посмотрите, сколько жулья и хулиганов!

П. РЫГАЛИНА, домохозяйка: — Вся молодежь идет в парекупочные кооперативы, грабят народ, и никому до этого нет дела...

М. ЗАДВОРНЫЙ, работник строительного кооператива:

— Пусть не мешают работать — задавили нас налогами, еле концы с концами сводим.

А. АРЧИЛОВ, безработный:

— Что ждать от «слуг народа», если они идут на поводу у мафии?

Т. СТАНКЕВИЧ, учительница:

— Администрация, судя по выступлениям в печати ее руководителей, знает городские проблемы, и хотелось, чтобы они решались быстрее. Особенно по народному образованию.

Л. МЕРЕШКО, инженер-программист:

— Чтобы что-то ждать от администрации, нужно знать, на что она способна, кто в нее входит? Я не знаю...

● «700.000»: желание поближе познакомиться с командой городской администрации выразили и другие интервьюруемые. Информацию см. на развороте выпуска в рубрике «Власть надо знать в лицо».



Все
новости
недели

ВМЕСТО СУББОТНИКА—ДЕКАДНИК

Канули в Лету коммунистические субботники, нет больше нужды секретарям парткомов выдумывать «застрельщицкую» почину. Но вместе с этим ушло и другое — традиционная весенняя чистка города от накопившегося за зиму мусора. Это не дело. Барнаульский горсовет и городская администрация обратились к трудовым коллективам предприятий и организаций с призывом провести с 20 по 30 апреля 1992 года декадник по санитарной очистке и благоустройству города. Образован городской штаб по проведению декадника.

МАРТ. ПОРА ПОДУМАТЬ О ЗИМЕ

Худо-бедно, нынешнюю зиму пережили. Баловала погода, иначе бы пришлось туго: прошлым летом город не сумел хорошо подготовиться к морозам. Тогда переложили всего 13,6 км теплотрасс, что много ниже запланированного. Управлением Водоканал не было переложено ни одного метра водопровода. В итоге возросло количество аварий. За зиму на внутриквартальных тепловых сетях произошло 276 аварий, на водопроводных — 227; в два-три раза больше предыдущего периода.

Глава городской администрации утвердил задание по подготовке инженерных сетей и жилого фонда к зиме 1992—1993 гг. Уже сегодня соответствующие службы включились в работу. А проблем у них хватает. Главное — все заготовить впрок. Но дело осложняется неустойчивыми поставками топлива из угольных бассейнов. Так что постановление администрации, несмотря на мартовскую капель, очень своевременное.

ДЕТСАДЫ: ВХОД ПО-ПРЕЖНЕМУ 150

Сохранена на второй квартал прежняя плата за место в детском саду — 150 рублей. Это решение городских властей проходит не без шероховатостей, ибо время от времени ведомства пытаются выставить счет «не своим» детям, отказаться от содержания детских садов вовсе. Вообще, по оценкам специалистов, нас в очень скором будущем, если не принять упреждающих мер, ждет «лавина бесхозного соцкультбыта»: содержать клубы и Дворцы, детские дошкольные учреждения, предприятия становится все накладнее. Тем не менее на заметку родителям — 150, независимо от ведомственной принадлежности.

НАСМЕЕМСЯ В АПРЕЛЕ

Через госторговлю в первом квартале в городе продано в четыре раза меньше, чем прежде, мяса и мясoproдуктов, меньше на пару десятков тонн в день стали мы покупать хлеба (обычная норма 150—155 тонн, сейчас — 130). Но лиха беда начало. В апреле, о чем предупреждают экономисты и чего не скрывает правительство, цены еще раз скакнут. Рост их будет связан с предполагаемым отпуском цен на энергоносители и с другими причинами.

А «что почем» будет в апреле в Барнауле? Отвечая на этот вопрос на брифинге, зам. главы администрации В. Сыроежко отметила, что к прогнозам надо относиться осторожно. По некоторым, очень предварительным данным, соль будет стоить 5—6 рублей за кг, молоко — около 7 руб., масло растительное — 17—20, сахар — 13, хлеб высших сортов — 6—7 рублей. Гражданам остается не терять чувства юмора и учиться больше зарабатывать.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ В СРЕДУ

В среду на очередное заседание в администрации собрались члены консультативного совета: представители науки, культуры, предприниматели, хозяйственники, общественные деятели. Цель: обсудить положение, выдать рекомендации. Надо сказать, заседания совета никогда не проходят пустую. Скажем, деньги на бесплатный проезд, на похороны пенсионеров удалось найти без того, чтобы «трясти» городской бюджет — и во многом благодаря рекомендациям совета.

И на очередном заседании было зафиксировано более 100 идей и предложений по выходу из экономического и социального кризиса. Например: в гостиницах не хватает мест, и они страшно дороги. Поступило предложение переоборудовать междыврезители в дешевые ночлежки, а «перебравших» доставлять — тоже за плату — прямо домой. Обсуждены предложения по улучшению работы налоговой инспекции, заготовке продовольствия, удовлетворению социальных нужд малообеспеченных. Основная мысль: город должен рассчитывать только на свои силы.

Беспредел—92.
В развитие темы

КРЕЗАЛО

е в районе... то квартир... вас скорее... новоселья... полной изо... внешнего... икорайон —... автомата, один... варя трижды... к общению... петворять в... при помощи... онов. Но в... сское. И тог... жать в со-... айон. Здесь... инется. Одко:... пару... т-... прежде чем... й. В целом... исправлен ка-... ефон - авто... до жизни та... арая. Но сей-... ожнилась из-... разрыва хо-... й. — отвеча-... тка таксофо-... лов. — Рань-... четыре руб-... лизации по-... тки раз. В... нужна тыся-... еще нужно... начала года... о 60. ... рубку к до-... ру не при-... о чаще все-... из спорти-... лига при-... ко... бки: ... похищают... ла года ук-... онов - авто-... емя работни-... вразумить... ивали в ка-... с призывами... й. Реакция... листовка ви-... храной в ка-... нималась ми-... с обостре-... ной обстано-... порядка до-... матов руки... ому же этот... относится к... мым. Но при-... ожно найти... например, ... нтересовать... каждый пой-... злоумышлен-... нный штраф, ... можно опла-... по розыску... о восстано-... Тогда лю-... вущений, бо-... торых подро-... оостереглись... лучае всерь-... ику» взяли... штрафанных... и на просто-... уже ничего... не менее в... сть телефон-

ка из автомата остается прежней. ГТС несет огромные убытки. Но этот широкий жест барнаульцы по достоинству не оценили. То и дело автома-ты выходят из строя, когда очередной рационализатор пытается позвонить при помощи спички, канцелярской кнопки и т. д. Вряд ли в целях экономии семейного бюджета. Скорее, как чеховский злоумышленник — по дремучести и невежеству.

Ныне ГТС готовится к переходу на жетоны, как это уже сделали, например, во Владивостоке. Правда, такой переход тоже будет стоить недешево. Тонна нержавеющей стали, из которой собираются штамповать жетоны, стоит 100 тысяч рублей. Не исключено, что пока этот материал готовился к печати, цена еще подскочила. По предварительным прикидкам, изготовление жетонов обойдется в 4 миллиона рублей. Кроме выпуска жетонов, предстоит переналадка таксофонов. Во что обойдется разговор после введения новой формы расчета, зависит от того, каких темпов достигнет инфляция. Кстати, издержки на ремонт искорененных автоматов и кабин тоже войдут в себестоимость разговора.

Л. ДУРЫМАНОВА.

«700.000»: Тему «телефонного» (и не только) вандализма в городе мы подняли в прошлом выпуске обозрений письмом читателя П. Микерова. Ветеран войны и труда поставил вопрос ребром: сколько таких хулиганов привлечено к ответственности? Сам же на него и ответил: **НИСКОЛЬКО.** Понимая, что у каждой будки с телефоном - автоматом не поставишь милиционера, мы тем не менее в редакционном комментарии поддержали позицию читателя: нарушитель должен быть наказан, и поймать его за руку при желани, очевидно, не так уж сложно.

Официальной реакции на выступление в газете не последовало, и сегодня мы обращаемся напрямую к заместителю начальника краевого УВД **П. ФРИЗЕНУ.**

Известно ли городской милиции, дающей населению советы незамедлительно набирать 02 в случае ограбления и т. п., что позвонить ни на 02, ни 01, ни 03, ни куда бы то ни было чаще всего невозможно: в автоматах нет трубок? Предпринимаются ли какие-то усилия по поимке правонарушителей, и если нет, то почему? Нужна ли какая-то (может быть, материальная) помощь милиции? Делали ли подобный «соцзаказ» телефонные службы? Ждем ответ на все эти вопросы.

ую на учебе, — значит потерять в будущем миллионы. Проблема остро обсуждалась на встрече выпускников специ-факкультета по случаю его пятилетия. Хорошо бы получить поддержку и у общественности. О нас не говорят в эфире, почти не пишут в прессе. А ведь специфаккультет — первое и практически единственное на Алтае подразделение, имеющее уникальный опыт подготовки менеджеров. Будет обидно, если сложившийся коллектив преподавателей распадется.

И. АРГУДАЕВ,
зам. декана специфак-
культета.

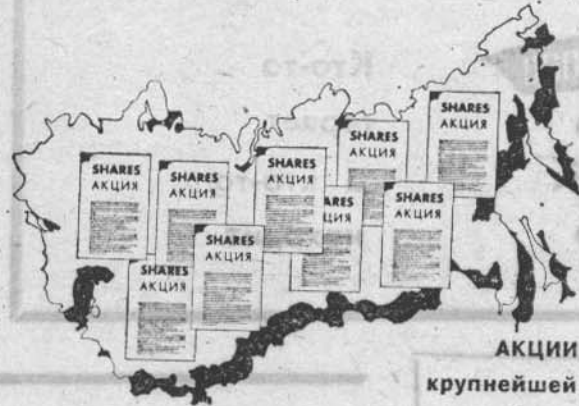
24 МАРТА
Ассоциация НЭПП проводит очередной
АУКЦИОН

АКЦИИ, НЕДВИЖИМОСТЬ, АВТОМОБИЛИ!

1-комнатная квартира.
Новые легковые автомобили.



Стартовые цены значительно ниже рыночных!



АКЦИИ
крупнейшей в стране Азиатской биржи и Сибирской фондовой биржи.

По организации и проведению аукциона обращаться в фирму «Юр Ком (п)», пр. Строителей, 5. Тел. 22-60-85 22-68-88.

Аукцион состоится в ДК химиков в 11.00.

— Каков масштаб нарушений?

— При проверке производственного объединения «Барнаултрансмаш», например, в государственный бюджет доначислен миллион рублей. Такая сумма небезапаха за счет неправильного применения ставок налога с оборота, с продаж и налога на добавленную стоимость.

Незаурядную изобретательность проявило акционерное общество «Алекс». Здесь относили на себестоимость то, что должны были включить в прибыль, остающуюся в их распоряжении. После проверки в бюджет доначислено 27 тысяч рублей.

— Насколько эффективна работа налоговой службы?
— За прошлый год в бюджет доначислено 30 миллионов рублей, включая 10 миллионов от финансовых санкций. За нарушение налоговой дисциплины оштрафовано 700 человек на общую сумму 97 тысяч рублей. Деньги перечислены во внебюджетные фонды местных Советов.

Кстати, налоговая инспекция выполняет не только фискальные функции. Ее работники не только взимают в бюджет недоплаченные средства, но и возвращают предприятиям деньги, которые были переплачены, что тоже случается. На счета предприятий и организаций в прошлом году был возвращен 1 миллион 200 тысяч рублей.

— Как вы, с точки зрения специалиста, оцениваете на-



ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В «ПОСРЕДНИКЕ»: 23-37-17, 23-34-67

Господа, пренебрежное известие:

К НАМ ЕДЕТ... НАЛОГОВЫЙ ИНСПЕКТОР

Эта почти гоголевская фраза вполне уместна сегодня на предприятии или в учреждении. Ибо практически каждая проверка, проведенная налоговой службой, заканчивается выявлением тех или иных нарушений. Наш корр. беседует с **Г. ТРЕТЬЯКОВОЙ**, возглавляющей городскую налоговую инспекцию.

логовую политику российского правительства?

— Считаю, что основа успеха налоговой политики — ее стабильность. У нас же она за последнее время несколько раз менялась. Это отрицательно сказывается на развитии предприниматель-

ства. Прежде чем открыть свое дело, человек должен знать, сколько он заплатит.

Очень затянута с публикацией Закона о налоге на прибыль. В конце года предприятия должны были заключать договоры, а как это делать, не зная ставки налога? По той же причине многие предприятия вынуждены были приостановить реализацию продукции. Порой вызывает удивление тактика введения налогов. Почему 28-процентный налог был введен одновременно с отпуском цен? Это усилит удар по населению.

— Налоговая политика в развитых странах — один из важнейших рычагов регулирования экономики. А у нас? — С одной стороны, она все больше выходит из первого плана. Но в каких условиях работает, скажем, наша инспекция? Иные сотрудники вынуждены сидеть за одним столом по двое — не хватает помещений. Количество взимаемых налогов увеличивается, а наша численность, увы, растет с опозданием. С горем пополам получили компьютеры, но до сих пор нет множительной техники. А ведь нам необходимо доводить до сведения плательщиков все новое в налоговом законодательстве.

С одной стороны, она все больше выходит из первого плана. Но в каких условиях работает, скажем, наша инспекция? Иные сотрудники вынуждены сидеть за одним столом по двое — не хватает помещений. Количество взимаемых налогов увеличивается, а наша численность, увы, растет с опозданием. С горем пополам получили компьютеры, но до сих пор нет множительной техники. А ведь нам необходимо доводить до сведения плательщиков все новое в налоговом законодательстве.

С одной стороны, она все больше выходит из первого плана. Но в каких условиях работает, скажем, наша инспекция? Иные сотрудники вынуждены сидеть за одним столом по двое — не хватает помещений. Количество взимаемых налогов увеличивается, а наша численность, увы, растет с опозданием. С горем пополам получили компьютеры, но до сих пор нет множительной техники. А ведь нам необходимо доводить до сведения плательщиков все новое в налоговом законодательстве.

"СЕТАН" "СЕТАН" "СЕТАН"
Малое предприятие "СЕТАН"
осуществляет очередной набор в дневную и вечернюю группы по обучению **БУХГАЛТЕРСКОМУ УЧЕТУ**. Продолжительность обучения — от 1,5 до 2-х месяцев; заключает договоры на консультационное обслуживание в области бухгалтерского учета и налогообложения.
Контактный телефон: **51-53-87.**

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!
На основании постановления городской администрации от 13.03.92 г. N 118 в целях сохранения городских дорог от повышенного разрушения с 1 апреля по 1 июля в городе вводится ограничение движения грузового автотранспорта полной массой более 3,5 тонны и тракторов всех марок. Выдача пропусков на движение по городу автотранспорта производится управлением благоустройства по адресу: ул. Короленко, 63. Телефон для справок: **23-08-95.**

ВНИМАНИЮ руководителей государственных, арендных и кооперативных предприятий!
УВД Алтайского края заключает договоры о трудоустройстве условно осужденных и условно освобожденных из мест лишения свободы с обязательным привлечением к труду на объектах промышленности, строительства, транспорта, сельского хозяйства на территории Алтайского края.
По условиям заключения договоров обращаться: в г. Барнауле: тел. **23-99-97, 29-48-53;** в г. Бийске тел. **5-35-41, 3-68-72.**



Кто-то
теряет,
а кто-то
находит

Депутатский контроль

МЕНЮ КОМИТЕТА

Городской комитет депутатского контроля подвел итоги проверки организации питания в школьных и студенческих столовых. Помните заметку «Уволим еще парочку кладовщинок?», в которой шла речь о мысленных и невымысленных нарушениях в столовой агроуниверситета? Городскому комитету по довольствию предложено решить вопрос об освобождении зав. столовой Е. Середы от занимаемой должности. В адрес главы администрации Железнодорожного района было направлено ходатайство о привлечении к дисциплинарной ответственности зав. отделом торговли района В. Колодиной. Впрочем, после заседания стало известно, что она от должности уже освобождена (по собственному).

Новости «прихватизации»

ДЕЛО ПАХНЕТ «ДЕЛОМ»

Как заполучить в свою собственность небольшое предприятие, скажем, швейное ателье? Оказывается, самый выгодный способ приватизации — стать директором.

В мае 1991 г. Л. Иконникова получает ателье «Василек» под свое начало. Как настоящий хозяин, она сразу же закрывает его на капитальный ремонт. А трудовой коллектив, чтобы не пугался под ногами, отправляет в отпуск.

Отпуск закончился — беда, руководитель производственного объединения «Швейбыт» Ю. Хомяков (добрый души человек) отправляет трудовой коллектив в ателье «Василек» — под частное слово: после ремонта сразу назад в «Василек».

Остается заполнить нужные бумаги. Октябрьский исполком 17 сентября 1991 года регистрирует индивидуально-частное предприятие «Линкон» по проспекту Ленина, 173 (да, это адрес того самого «Василька»).

Однако зарегистрировать предприятие — это еще даже не полдела, нужно оборудование. Нет ничего проще: руководитель «Линкона» Л. Иконникова приобретает через «Швейбыт» у директора «Василька» Иконниковой Л. все основные фонды ателье. Машины швейные по цене от 54 до 133 руб., оверлог по 96 и протолы от 39 до 46 рублей.

Но нужно еще сырье, материалы. Тоже нет проблем. Хотя ателье и находится на ремонте, не оказывая никаких услуг, материалы туда продолжают поступать регулярно. Всего получено во время ремонта на 21 тыс. 451 рубль — тоже по сходной цене. При чем в графе «получатель» чи-



слится ателье «Василек», а деньги «Швейбыту» заплатил «Линкон». Прекрасный пример, когда для человека личное и общественное неразделимы.

Худо-бедно, а выручка в кассу «Линкона» стала поступать с 28 ноября 1991 года. Хотя проверка краевого контрольно-ревизионного управления показала, что до 20 декабря помещения и оборудование «Василька» документально сторонним организациям не передавались.

Только одиннадцать женщин, трудовой коллектив, продолжают пугаться под ногами, не понимая значения «истинной» приватизации для страны и демократии. Ведь, кажется, ясно им сказано: проваливайте, в ваших услугах не нуждаемся (мало ли, что в трудовой нет записи об увольнении). Еще 12 сентября они отправили письмо Ю. Хомякову с просьбой возратить их на рабочие места. Им деликатно

объяснили, что ремонт и т. д.

А что же недремлющее око государства — краевой комитет по управлению госимуществом (арендуемое у «Трансмаша» помещение «Василька» находится под его контролем)? 10 марта обе стороны были приглашены в комитет. Посудили-порядили, к «взаимосогласию» не пришли. Посему и порешили, что дело будет разбирать арбитражный суд. Защищать же «Линкон» взялись ребята из краевой юридической фирмы «Экю», которая существует под эгидой комитета.

А добрейший Ю. Хомяков? «Меня надули», — заявил он. Видимо, в вопросе о надувательстве придется разбираться другим органам, т. к. комитет по управлению госимуществом г. Барнаула решил направить материалы проверки в прокуратуру.

А женщины все ходят по инстанциям...

И. НЕСТЕРОВ.

МОУКЦ НЕА

ЗАДАВАНИЕ ВОПРОСОВ — ВАС СЛУШАЮТ

Тел. 23-34-67

«Хотелось бы получить официальное разъяснение по поводу уже упоминавшегося в печати постановления администрации, касающегося предоставления ритуальных услуг на похороны пенсионерам. Какие конкретно услуги, какие требуются документы?»

И. ЕРОХИНА, зав. отделом защиты и поддержки населения городской администрации:

— С 15 марта текущего года арендным предприятием коммунального обслуживания населения, расположенным по адресу ул. Гоголя, 48, на умерших пенсионеров, проживавших в городе Барнауле, бесплатно предоставляются следующие услуги: гроб, катафалк, могила, временный памятник. Услуги предоставляются только при предъявлении «Справки о смерти для получения пособия на погребение» (форма № 18) с указанием на ней номера пенсионного удостоверения. Справки (форма № 18) можно получить в Центральном отделе ЗАГС по адресу: ул. Гоголя, 48 и Новосибирском поссовете. При регистрации смерти для получения вышеуказанной льготы необходимо предъявлять пенсионное удостоверение.

На лиц пенсионного возраста, смерть которых была зарегистрирована в период с 26 февраля по 15 марта текущего года, при предъявлении справки формы № 18 арендным предприятием коммунального обслуживания населения будет выплачено 600 руб.

«700.000». Речь, собственно, идет о том, что независимо от роста инфляции город берет на себя заботу по предоставлению основных ритуальных услуг БЕСПЛАТНО. Как бы ни поднимались на подобные услуги цены (а растут они сегодня стремительно), наши старки должны быть похоронены по-человечески — из этих соображений и принято указанное решение.

Известно, что в связи с общей либерализацией цен плата за коммунальные услуги повысилась. Хотелось бы знать, с какого времени и до какого предела!

П. КОЛЕСНИКОВ.

Количество таких писем и телефонных звонков за последнее время увеличилось. Горожане просят дать на этот счет достоверную, исчерпывающую информацию из компетентных источников. Учитывая просьбу читателей, мы обратились за разъяснением к ведущему специалисту горжильуправления Л. Жарковой.

Вот что сообщила Лариса Викторовна:

— На основании постановления российского правительства новые тарифы на коммунальные услуги введены с 1 января текущего года, за исключением горячей воды и отопления. Здесь введены по Барнаулу позже, с февраля.

Предел тарифов установлен в следующих размерах: холодная вода — 3 руб. 51 коп. (в месяц), коллективная телевизионная антенна — 1 руб. 28 коп., горячая вода — 0,96 коп., отопление — 19,8 коп., радио — 3 руб., газ — 8 руб., за обслуживание газовых плит — 3 руб. 60 коп. в месяц.

Как уточнила Л. Жаркова, по информации городской газовой службы тарифы на обеспечение газом в связи с введением свободных цен на этот вид топлива с 1 апреля т. г. будут увеличены.

Резонанс

В прошлом выпуске начальники строительства нового моста через Обь Е. Макаров высказал предположение, что для успешного окончания строительства ввиду финансовых затруднений, возможно, придется сделать платный проезд по старому мосту. В редакцию поступают отклики.

«ЗОЛОТАЯ» АНТИЛОПА

У Барнаула, края основные сложности — нет денег в бюджете. Но далеко не все возможности, на мой взгляд, используются местными властями. Я долго жил в Ачинске, так вот там после весенней распутицы ставили действующий до глубокой осени понтонный мост, и при этом с проезжающих брали сборы. Что же мешает брать деньги за проезд по такой машине, как мост через Обь? Ведь здесь едут в основном автомобили предприятий, взвинтивших за последнее время цены на свою продукцию, кооператоров, предпринимателей, перекупщиков, везущих зачастую товары в соседние края и области. Пусть раскошеляются за предоставляемую им услугу. Деньги, как говорится, валяются буквально под ногами.

А. БЕЛЬСКИЙ, ветеран войны и труда.

«700.000»: Как нам стало известно, вопрос о возможности введения платного проезда через мост будет рассмотрен городским малым Советом народных депутатов. Граждан, желающих высказать свое мнение по этому поводу, просят звонить в информационную службу городской администрации по тел. 25-44-70.

Между прошлым и будущим

Голливуд на 3-й Луговой

В начале XX века экономика Алтай была на подъеме. Средняя урожайность пшеницы составляла 28 центнеров с гектара, а в некоторых местах, например, в Бель-Агачской степи, «подаренной» в начале двадцатых годов соседнему Казахстану, — до 35 центнеров. И все это производилось додековскими орудиями труда.

Прежде главной фигурой Барнаула был горный инженер, теперь же на первый план выходит купец. Меняется и облик города. В 1911 году «Сибирский торговый» промышленный календарь отмечает: «Из мирного и безмятежного уголка Петербурга с повадкой несущего в делах аристократа Барнаул становится живым и бойким коммерсантом».

Типичной торговой улицей Барнаула того времени была третья Луговая улица (ныне просто улица Луговая). На первом плане предлагаемого архивного снимка — склады и магазин купца Михаила Вершинина, владельца старой барнаульской фирмы, основанной в 1880 году (до нашего времени строения, запечатленные на фото, не сохранились). Фирма эта награждалась Гран При, почетным крестом и золотой



медалью Марсельской выставки 1908 года, а также большой золотой медалью «За трудолюбие и искусство».

Сам Михаил Вершинин — человек незаурядный, слыл убежденным либералом, отличался разносторонностью культурных интересов. На его деньги издавалась лучшая газета дореволюционного Барнаула «Жизнь Алтая». Газета собирала вокруг себя молодых талантливых писателей. Литературно-художественным отделом в ней заведовал известный сибирский писатель Г. Гребенщиков, почти

не знакомый нашему читателю, но весьма ценный современником: М. Горьким, В. Шишковым, Ф. Шалапиным, А. Куприным.

Впоследствии Г. Гребенщиков, как и многие деятели русской культуры, вынужден был эмигрировать, и его произведения только в последние годы стали возвращаться на Родину.

На средства купца Вершинина был издан в 1914 году «Алтайский альманах». Отпеча-

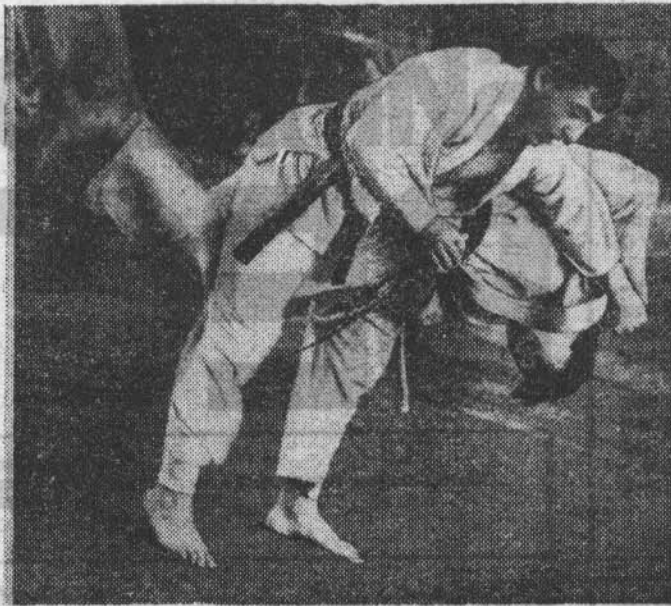
тали его в Петербурге, в одной из лучших русских типографий «Б. М. Вольф» на прекрасной бумаге, а оформил известный алтайский художник Г. Гуркин.

За магазином Вершинина находился «Склад земледельческих машин и орудий «Лунд и Петерсен», за ним — представительство фирмы «Фиент», далее «В. Г. Столь и Ко — жатвенные машины».

Рассматривая сейчас фотографию, невольно представляешь себе декорации голливудских фильмов — вестернов о жизни «дикого Запада». Та же застройка, та же рекламные щиты высотой с двухэтажный дом, нет только стреляющих ковбоев. Наверное, и алтайских и американских городов были и другие общие черты, сформированные рынком. Но, к сожалению, с определенного времени мы начали все рушить — до основания.

Сумеет ли Барнаул снова стать центром цивилизованной торговли среди российских и европейских городов?

К. МЕТЕЛЬНИЦКИЙ.



МЕЧТА, ВЕСНА И «ВАЗА—АРИ»

И В НАШИ ДНИ БЫВАЮТ ПРАЗДНИКИ

В наше сложное время открытый чемпионат СНГ по борьбе дзюдо среди юниоров в барнаульском спорткомплексе «Обь» стал событием. Он был проведен, по единодушному мнению гостей, с блеском и собрал небывалое для турниров такого уровня число участников — свыше восьмисот. О подобных спортивных масштабах край стал уже забывать. Нередко столь же ярко, зрелищно устраивали свои соревнования алтайские самбисты, и вот теперь убедительнее все давалось: размещение гостей, питание, аренда двух самых больших в городе залов, реклама — затраты огромные. Барнаульцы сознательно пошли на это, в то время как в других городах от чемпионатов открещиваются. Зачем же, спрашивается, Алтаю на рожон лезть?

Похоже, В. Ботвину, председателю краевой федерации дзюдо, не раз приходилось отвечать на этот вопрос, еще когда пробивалась идея чемпионата. Его доводы просты:

— Ну, во-первых, все равно кто-то должен принимать эти соревнования, чтобы дзюдо вообще не заглохло, почему бы нам не попробовать? Считаю, на Алтае сформировался солидный центр подготовки дзюдоистского резерва, пора и нам в люди выходить. Дюжим пока, не требуя никаких дотаций.

Замечу, нынешний чемпионат СНГ вполне сойдет за эталон сотрудничества спортивных организаций (самой федерации, спортклуба «Динамо», крайспорткомитета) с деловыми кругами, взявшими на себя обязанности спонсоров, — малым индивидуальным предприятием «Апогей», детективной фирмой «Овод», «Кафе для двоих», акционерным обществом закрытого типа «Константа», фирмами «Интер» и «Белла». Одни из них удовлетворялись рекламой, другие успевали договориться о взаимовыгодных контактах, ведь современный тренер, если хочет продержаться на плаву, наполовину и предприниматель.

Смутность наших дней заметно сказалась на барнаульском турнире. Еще за неделю до его открытия никто из ор-

ганизаторов понятия не имел, кто вообще приедет в Барнаул. По нынешним ценам возить этот не в одну тысячу летает. Иные команды в последний момент находили деньги на поездку. Сделать в этой ситуации строгий допуск участников — как бы вообще не остаться без них. Подстраховались, на всякий случай, пригласили самбистов из Бийска. А приехало столько спортсменов (параллельно проводился и чемпионат среди юниоров), что их хватило бы на два полноценных турнира. И всех допустили к соревнованиям. Так что по масштабности чемпионат просто уникален.

И все-таки трения между республиками бывшего СССР открыто влияют и на спорт. Хотя барнаульский чемпионат открытый, отказались в нем выступать представители Балтии, Армении, Азербайджана, Молдовы, грузинская команда была отнюдь не в сильнейшем составе. З. Магомедов из Чечено-Ингушетии родители не отпускали в Барнаул — страшно далеко, мало ли что может случиться. И понадобилось честное слово заслуженного тренера РСФСР Феликса Куцеля, что с парнем все будет в порядке. Вернется теперь парень домой в Грозный с двумя чемпионскими медалями — за победы в тяжелом весе и в «абсолютке». А это великолепный довод, чтобы претендовать на место в сборной в первенствах Европы, мира. Так что Алтай грозненский богатырь не раз добром вспомнит.

БРОСИТ ЛИ ТРЕНЕР КУРИТЬ?

От него ждали только победы. Даже второе, третье места предел мечтаний для саерстников, были бы равносильны трагедии. И Саша знал об этом. Тренировался так, будто кто-то в него дополнительную энергию вкачал. Но в 18 лет нервы не железные, даже у такого бойца, как Малыгин, нет-нет да и случались сбои. На весь свет обижался. Однажды на тренировке в раздражении бросил своему наставнику Сергею Белину:

— Не выиграю чемпионат — распрощаюсь со спортом...

Белин сначала и не нашлось, что ответить. Попробовал было убедить:

— Саша, жизнь этим чемпионатом для тебя не кончается.

Но понял, что довод слабый, и чуть позже предложил:

— Давай заключим договор: выиграешь чемпионат, — бросаю курить.

Снова дилемма «выиграешь — не выиграешь», но психологический подтекст несколько иной — человеческий, что ли...

Малыгин в молодежном дзюдо уже борец с именем. Динамовец, учащийся краевого центра олимпийской подготовки, был вторым на юношеском первенстве СССР, на международном турнире «Дружба», проиграв финал из-за самоуверенности. Мы с ним после этого встречались. Чувствовалось, парень вполне собой доволен, ну, расслабился — проиграл, с кем не бывает. А через полгода он здорово изменился, от мальчишеской разухабистости и следа не осталось, даже модную прическу сменил на вполне обыденную. Повзрослел, одним словом. И чемпионат дома для него стал тем этапом, когда из перспективного борца надо выдвигаться в лидеры.

61 человек заявился в весовой категории до 78 кг, настоящая дзюдоистская коррида получилась. Как ни старались алтайские тренеры снять с Малыгина груз ответственности за результат, — не получилось. Уже во второй схватке он был похож на новичка, который не представляет, что ему делать на татами. Белин аж побелел от напряжения, но его подсказок Саша не слышал. Один бросок он все-таки вымучил, тот и оказался победным.

Едва Малыгин сошел с татами, тренер отправил его на улицу — отдышаться, прийти в себя, потом — массаж. Удалось вывести из оцепенения. И затем динамовец просто сокрушал своих соперников. В схватке за выход в финал ему всего 7 секунд понадобилось, чтобы уложить красноярца С. Робатко. Это был самый короткий поединок на чемпионате. И в решающей встрече с армейцем из Санкт-Петербурга В. Филиповым Малыгин ментально провел «посадку»,

оцененную судьями «ваза-ари» (пояпобеды). Тотчас же соперник скватился за колено — травма, а еще через минуту сам поднял руку барнаульца, провозглашая его чемпионом.

В. Яковлев, наставник В. Филипова, выглядел явно расстроенным после такой развязки:

— «Посадка» — страшный бросок, Виталий после него даже не упал, а как бы сломался. А на одной ноге бороться с Малыгиным бесполезно, я Сашу хорошо знаю, не первую санктпетербуржцу он переходит дорогу.

Приведу еще мнение Ю. Хорькова, старшего тренера сборной СНГ по дзюдо:

— Сегодня Малыгин представил в лучшем виде наш вид спорта. Яркий борец, динамичный, но ради Бога, не делайте из него «звезду». Может, когда-то он ею и станет, но Саше еще утвердиться и утвердиться на взрослом татами, а там соперники куда жестче.

Прислушаемся к этому предостережению. 29 марта Малыгину исполняется всего 19 лет — еще даже для юниоров молод. А после этой победы, интересно, его тренер Сергей Белин, сам некогда отличный борец, сдержит слово и бросит курить?

НЕ ГОНИСЬ СПОЗРАНКУ ЗА УДАЧЕЙ

Множество красивых призов подготовили для спортсменов спонсоры чемпионата. Один из них, престижный для любого вида спорта, а не только дзюдо, «За волю к победе» вручен барнаульскому динамовцу Сергею Никитину. Он воспитанник ДЮСШ «Олимпия», совсем недавно получившей титул школы олимпийского резерва, учится в одной группе с Малыгиным на втором курсе краевого центра олимпийской подготовки. Лет десять назад друзья затащили его в секцию дзюдо, сами потом бросили, а Сергей остался.

Неудачником в спорте его не назовешь, все-таки на всевозможных юношеских соревнованиях был на виду, но, который год пребывая в разряде перспективных, так и не добивался весомых результатов.

На сей счет Александр Степанищев, тренер Никитина и директор «Олимпии», держится иного мнения:

— Трудно предугадать, кто в каком возрасте прорежется. Гонка за результатом ни к чему, хотя, конечно, высокие достижения льстят самолюбию. Никитин трудяга на татами. На этом чемпионате, похоже, пришел его час.

— Пора уже оправдывать авансы, — сказал он мне.

— Чувствовал, могу быть в призерах.

Ему, считает, повезло с жеребьевкой, в весе до 65 кг 79 человек собралось, здесь в такие тиски можно угодить, что не выберешься. До схватки, открывающей выход в полуфинал, у барнаульского динамовца ровным счетом никаких проблем не возникало — боролся свободно. А затем встретился с М. Новолоцким из Братска. С превеликим трудом выиграл. А на последний поединок уже сил не осталось. Но и «серебро» барнаульского динамовца что-то да значит.

И, наконец, удивил алтайских тренеров еще один барнаульский динамовец Вадим Свечников (вес до 95 кг), ставший бронзовым призером. Не ждали от него такой прыти. Прежде Вадим занимался у А. Петухова, но тот несколько лет назад отошел от тренерской работы, и Свечников остался сам по себе. Самостоятельно подводил себя ко всем стартам, у кого из тренеров собиралось на тренировочный сбор подходящая компания, к тому и шел. С его весом спаррингов немного в крае.

Вадим чуть обиделся, когда передал ему, как отнеслись к его достижению тренеры края:

— Почему неожиданной? Сам я в себя верил.

Год назад Свечников уже выполнял мастерский норматив, но посланные на утверждение документы где-то затерялись. А третье место на чемпионате СНГ без всяких проволочек гарантирует ему звание мастера.

У алтайских дзюдоистов в активе три медали. Столь здорово они прежде не выступали.

А. ЖАРОВ.

На снимках: тренер борется вместе с учеником; новый чемпион СНГ Александр Малыгин.

Фото А. КАСПРИШИНА.

ГОНКИ ВОЙДУТ В ТРАДИЦИЮ

В Барнауле прошел первый чемпионат края по лыжным гонкам среди спортсменов среднего и старшего возраста. В нем приняли участие более 40 человек из Барнаула, Заринска, Новоалтайска, Рубцовска и Славгорода.

К сожалению, не приехала сильная команда лыжников из Бийска, не было

представителей из сельских регионов. На дистанции 10 км среди мужчин победителями по возрастным группам стали: Г. Лукианенко, В. Богатов, П. Макашениц, А. Черников, В. Гладких (все из клуба ветеранов «Алтай—Спартак», Барнаул), а также представители Заринска А. Гетман и Рубцовска С. Мороз. Среди

женщин победителями стали: О. Лучко, Л. Иванова (обе из Барнаула). Эти соревнования решено сделать традиционными.

П. МАКАШЕНЕЦ, председатель клуба лыжников-ветеранов «Алтай—Спартак».

Хорошо, что к нам возвращается ВЕСНА. Хорошо, что мы не забыли, что это такое, а значит, мы живы, способны чувствовать и радоваться жизни, несмотря ни на что.

Март. В этот месяц не только женщины, спохватившись, вспоминают свое прямое предназначение, март - это еще и наш день. Мы разбросаны по всей стране, испытаны Системами и Антисистемами, измучены налогами и политическим невниманием, растеряны от перспективы в будущем. Но театральная братия - это большая семья, и она воспитана в традициях времени, она знает, что трудности нужно переживать достойно и величественно, не забывая праздников и дат. Маленький музыкальный театр города Барнаула 27 марта празднует свой день рождения, он еще, как годовалое дитя, только начал делать первые шаги, но, как все дети, он любит праздники и веселое общество.

27 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



ДО ВСТРЕЧИ В МАЛЕНЬКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ!

Все деловые люди города, желающие стать спонсорами, меценатами нашего театра, понимающие, как важно поддержать становление первого в стране театра с оркестром народных инструментов, сохранить традиции русского домашнего театра, приглашаются для участия в празднике. Театр, в свою очередь, обязуется всегда видеть вас желанными гостями на своих спектаклях, рекламировать вашу фирму и ее продукцию. Театр с нетерпением ждет всех вас к себе в гости 27 марта 1992 года. Вам нужно только сообщить свое имя, свое желание, свои координаты, взять лучшее из настроений и прибыть к нам на праздник.

Наш адрес: г. Барнаул, проспект Комсомольский, 108-а,

телефоны: 24-99-43, 26-07-54, факс: 26-07-65.

Малое предприятие

"ПАНАЦЕЯ"

- избавляем от алкогольной зависимости, прерываем запои, снимаем похмелье;
- лечение и протезирование зубов;
- мини-аборт с максимальным обезболиванием;
- прерывание беременности с использованием магнитного приспособления;
- реализуем микроиглы для иглоукалывания;
- заключаем договоры на предрейсовый осмотр водителей.

Адрес: г. Барнаул, ул. Маяковского, 18 (на территории деревообрабатывающего завода).
Проезд автобусами № 2, 3, 21 до остановки "Клуб Стройгаз".

Телефон: 77-45-56.

ТОЛЬКО 3 ДНЯ

29, 30, 31 марта в ДК Моторного завода в гостях у барнаульцев - дипломированный врач-экстрасенс, народная целительница

ТАЛЬМА

В оздоровительном сеансе: мастопатия, миомы, варикоз, тромбофлебит, дробление камней, остеохондроз, хронический тонзилит (дети 6-18 лет), детский сколиоз, нарушение слуха, зрения; заговоры, наговоры, снятие проклятий, аномальные явления, полтергейст, рецепты народной медицины, проверенные на практике. (Детям до 6 лет посещение сеансов не рекомендуется). Внимание! Вам понадобится бумага для записей. Начало сеансов в 16.30 и 19.00. Цена билета - 20 руб. Билеты в кассах ДК моторного завода и на пл. Октября, тел.: 76-35-10.

Магазин № 28 "АВТОМОБИЛИ"

ПРЕДЛАГАЕТ АВТОМОТОТОВАРЫ:

эпоксидную шпатлевку, резиновые коврики для салона автомобиля, резонаторы для автомобиля "ВАЗ", подшипники крестовин для автомобиля "ВАЗ", защиту картера для "ВАЗ-08", тосол (10-литровые упаковки), переднее стекло (сталинит) для автомобилей "ВАЗ-2108", "ГАЗ-24", "М-2141" регулятор напряжения РН-1-13, автогерметик, мотоцикл "ИЖ-Ю", по цене 22 тыс. руб., автоприцепы (справки по тел. 29-94-41), велотрубка.

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ОДНОКОНФОРЧНЫЕ ПЛИТКИ.

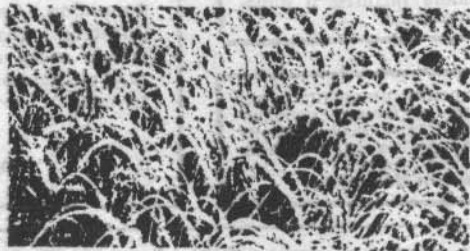
Приходите к нам по адресу: ул. Г. Исакова, 156-а.

КОМБИНАТ ТОРГОВОЙ РЕКЛАМЫ.

КРЕСТЬЯНСКАЯ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

колхозам, совхозам, крестьянским хозяйствам и сельхозпредприятиям - страхование валового дохода.

Вы надежно защитите свое имущество и доходы, при этом 90% страховых платежей подлежат возврату.



Организация купит новые легковые автомобили и право на покупку. Оплата по договоренности. Тел.: 23-42-87.

предлагает

НОВЫЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ

КСК

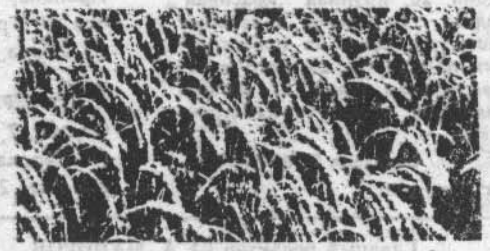
продолжает создание филиалов компании в городах и районах края.

Приглашаем страховых работников и инициативных людей для работы в филиалах.

Пишите нам: 656009, г. Барнаул, ул. Пушкина, 19, 5 этаж, каб. 59. Телефоны: 23-42-87, 24-85-55.

- сберегательное страхование жизни.

Вложив свои сбережения на срок от 1 до 5 лет, Вы не только получите от 7 до 10% годовых, но и застрахуете свою жизнь от несчастного случая.



примет на работу водителя с легковым автомобилем. Оплата по договоренности. Тел.: 23-42-87.

СЛУЖБА

«КУШАЙ,
ЛЕША»

7 ноября 1968 г. Локтевским районкоматом я был призван на действительную воинскую службу. Согласно предписанию, в вещевой мешок, кроме всего прочего, были уложены и кружка, и ложка. В ожидании очередной медкомиссии, лежа на нарах Барнаульского призывного пункта, отдельными точками в виде углубления на внутренней поверхности ложки я сделал надпись: «Кушай, Леша». Ну, пока шел наш эшелон к месту прохождения службы, моя ложка попала на «общий стол», и вскоре я о ней забыл.

24 ноября 1970 г. я в форме уволенного в запас последний раз пришел в солдатскую столовую военного пересыльного пункта в г. Магдебурге, что в бывшей ГДР. Взял со стола ложку и... В руках оказалась та самая, с моей надписью «Кушай, Леша».

Как семейный воинский тапсман эта ложка прошла еще один солдатский путь с моим братом Александром. На внутренней поверхности добавилось его имя «Саша», а на наружной — годы службы: 1968—1970 ГСВГ, 1978—1980 Псков.

А. ПАРХОМЕНКО,
бывший сержант, ныне
капитан м-с запаса.

с. Волчиха.

Театр

А ВЫ БЫВАЛИ
НА КАРНАВАЛЕ?

Не так давно в столичной информационной телепрограмме мелькнул бывший директор нашего театра оперетты Борис Ротберг, названный «Родбергом». Ныне омич (там он тоже директорствует в музкомедии), Ротберг продолжает свою антрепренерскую (заграничную в том числе) деятельность, чем крепко запомнился и барнаульцам. В его время многие именитые «звезды» благодаря энергии и обаянию директора приезжали в наш город и блистали на сцене местного театра.

Отъезд его из Барнаула поделил историю краевой оперетты на две «эпохи»: при Ротберге и после. Помнится, как возникали серьезные сомнения по поводу того, сумеет ли пережить театр финансовый и творческий кризис. Выглядел он не то чтобы совсем погорельцем, но близко к этому. Никто тогда со всей уверенностью не мог сказать, обретет ли театр второе дыхание или нет.

Но вдох за вдохом, спектакль за спектаклем — и вроде бы кризис миновал. Конечно, было бы большим преувеличением утверждать, что теперь театр существует под неким стеклянным колпаком, спасающим его от всех ветров. Время сложное, небогатое, актерские зарплаты соответственные, преданность искусству в денежном выраже-

нии стоит совсем ничего. И можно ли вообще в таких стесненных обстоятельствах сохранить профессиональные гордость и честь?

Можно. То, что показал театр в спектакле-ревю «Карнавал оперетты», даже не у самых страстных поклонников жанра (к ним, не «самым», относит себя и автор этих строк) вызывает уважение. Какое там «пепелище», когда примадонны выходят на сцену в элегантных туалетах. Когда мужчины носят цилиндры и фраки так, будто сроду не знали другой одежды. Когда один зажигательный канкан сменяется другим, еще более зажигательным. Когда оркестр погружает сцену и зал в волны мелодий Кальмана, Легара, Оффенбаха, Штрауса. Когда голоса солистов, поющих арии-шедевы, достойны классики.

И что тогда? Тогда просто поддаешься обаянию ревию, которое поставил режиссер Владимир Филимонов, соединив в одно карнавальное целое фрагменты из популярнейших классических оперетт. А еще стараешься догадаться: каким образом, при нынешней-то театральной бедности, смогли создатели спектакля совсем не стыдно одеть сцену и артистов, сколько трудов и ухищрений положили на это художники? Что помогает высоко держать профессиональную марку оркестру, балету,

хору? Ведь так звучать и так выглядеть, не имея достаточных средств, музыкальному театру — зрелищу в общем то дорожному — очень и очень непросто.

Но все проблемы, пот и слезы остались где-то там, за кулисами, а зрители увидели результат. Увидели уважающий и себя, и публику театр — не ноющий, не посыпавший голову пеплом, не ждущий, когда после невзгод наступят сами собой светлые праздники, а творящий их собственными руками.

А надо или не надо все это публике — вопрос лишний. Даже в будние дни «Карнавал оперетты» собирает зал. И будет еще собирать, потому что по городу идет молва (лучше рекламы не бывает): видели! Неужели еще не видели? Ой, сходите!.. Как мало человеку надо — подумаешь, оперетта! Как много ему надо — Штраус, Легар, Оффенбах, Кальман... Да, конечно, мистер Икс не несет такой идейной нагрузки, как образ Семена Михайловича Буденного в давнем спектакле этого же театра «Человек из легенды». Но ничего не поделаешь: арии полководцев почему-то забываются быстро, а вот арию со словами «Всегда быть в маске — судьба моя!» слушают уже чуть ли не столет и не наслушаются.

О. ШЕВЧУК.

Криминальная
хроника

Враз испортил и без того несладкую жизнь 35-летний сельчанин. Несколько лет уже как разведен. Со спиртным завязался в дом к бывшей супруге. Алкоголь распалил, стал выяснять былые отношения. А закончилось все тем, что потерпевшая вызвала милицию, написала заявление об избиении и изнасиловании. И самое печальное, что все это происходило в квартире, где были маленькие дети — его дети. Возбуждено уголовное дело.

Полдня неустанной работы сотрудников Ленинского РОВД краевого центра, и было раскрыто прямо-таки зверское преступление. На сегодняшний день фабулу происшедшего можно изложить так. Двое искали, где бы и с кем погулять. И такой благодетель нашлся. Купили, пошли на квартиру. Там под занавес началась такая потасовка. В итоге один из собутыльников скончался от побоев. Протрезвев немного, стали искать выход из создавшейся ситуации. И нашли очень, ничего не скажешь, оригинальный: полураздетый труп вынесли в соседний подъезд и бросили там.

16-летняя Л. была в поздний час встречена неизвестным на улице. Угрожая ножом, он завел ее в общественный туалет и изнасиловал. Только в текущем месяце беспечность стала причиной подобной трагедии для четырех несовершеннолетних.

Еще более осложняется обстановка с кражами. По-прежнему все происходит из-за безответственности хозяев. Был на месте сторож в Залесовском райпо, однако «воры разбили стекло в складе и унесли товар — материальные ценности. Такая же картина на складе столовой Тогульского райпо, магазине в селе Сухая Чемровка Целинного района, ряде других мест. Когда руководители торговли примут надлежащие меры к сохранности государственного добра с учетом складывающейся криминальной обстановки, непонятно.

Только в одни сутки 18 марта зарегистрировано 10 грабежей и разбоев. Правда, в пяти случаях подозреваемые задержаны по горячим следам. Но опять вынуждены предупредить. Вот жительницу Барнаула преступник с ножом в руках подкараулил в вечерние часы прямо в лифте. Девушка оказала сопротивление, у нее порез руки, негодяй завладел золотыми сережками, наличными деньгами. Но в милицию она пришла почему-то только утром следующего дня. Обращаем внимание любителей хождения по улицам в состоянии алкогольного опьянения: вы для грабителей прямо-таки находка.

Два жутких несчастных случая. В Заринском районе был оставлен включенным электроприбор. Случился пожар. Погибли хозяйка и приехавший в гости сын. От угарного газа в Змеиногорске сразу пять трупов.

М. ЖДАНОВ,
пресс-служба УВД.

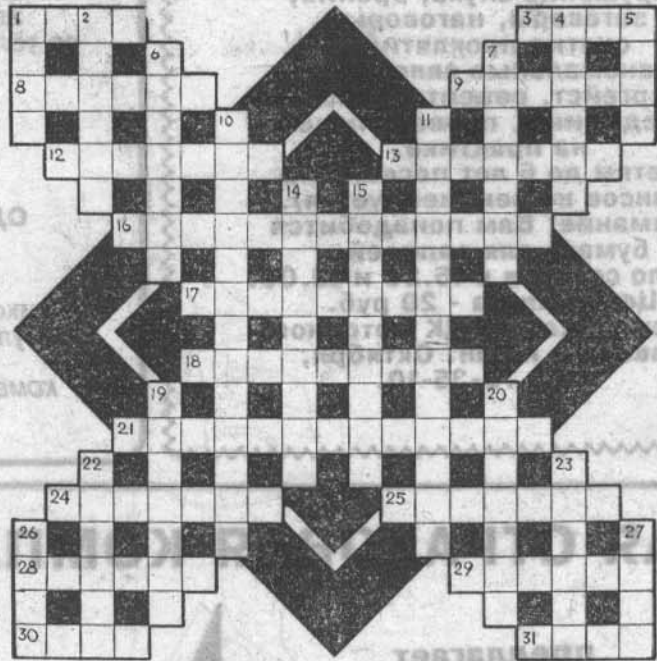
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пушной зверь. 3. Плита, составляющая верхнюю часть капители колонны. 8. Птица, изображенная на гербе Боливии. 9. Лодка у народов Океании. 12. Приспособление для хранения книг. 13. Качество, издревле присущее русским воинам. 16. Признак прогресса в технике. 17. Группа политических интриганов, окружавших в начале 19 века короля Испании. 18. Акробатический элемент. 21. Связный рассказ о каких-нибудь событиях. 24. Охотничья сеть для ловли выслеженного зверя. 25. Участник боя быков. 28. Препграда, создаваемая сильным минометным огнем. 29. Лакейская одежда, которую терпеть не мог Петр I. 30. Блеск гладкой поверхности. 31. Основной поставщик руна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Навысшее проявление росноши. 2. Музыкальное произведение. 4. Сплав меди с оловом. 5. Первый в мире русский подводный минный заградитель. 6. Дрова, торф, уголь. 7. Выдающийся русский шахматист, ярый противник ничьих. 10. Способ автоматического управления движением ракеты. 11. Способ изготовления переводных изображений. 14. Итальянский живописец 19 века. 15. Русский врач, создатель московской научной школы патоморфологов. 19. Передовая позиция. 20. Крупная красная медуза. 22. Главное в откорме скота. 23. Один из православных праздников. 26. Связка вещей куском ткани. 27. Движение дыма в топочных устройствах.

Составил В. ВОРОВЬЕВ.

г. Барнаул.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

опубликованный в номере 43—44 за 14 марта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1 и 3. Малая Невка. 8. Громова. 10. Казарка. 11. Драма. 12. Рапс. 15. «Союз». 16. Горностай. 19. Прелона. 21. Матрица. 22. Савелий. 23. Раскова. 27. Лермонтов. 28. Грош. 30. Блин. 31. Изида. 33. Кулачок. 34. «Дачники». 35. Агора. 36. Стопа.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мимас. 2. Арад. 4. Елка. 5. Аракс. 6. Огурец. 7. Рамзай. 9. Бажов. 13. Мотороллер. 14. Балтийское. 17. Серова. 18. Циклон. 20. Абай. 21. Метр. 24. Логика. 25. «Локис». 26. Пандит. 29. Шпага. 30. Банка. 31. Икар. 32. Адат.

ВНИМАНИЕ!

Администрация Октябрьского района г. Барнаула сообщает о ликвидации экспертно-творческого объединения «Сканер» и малого государственного предприятия «Информбюро».

В связи с ликвидацией частного предприятия «Хобби» принимает претензии в месячный срок со дня публикации ПО АДРЕСУ: г. Барнаул, ул. Гущина, 199-23.

АЛТАЙСКИЙ ЦЕНТР
АЗИАТСКОГО ТОРГОВОГО
ДОМА

предлагает к реализации импортное многооперационное деревообрабатывающее оборудование. Телефоны для справок: 77-67-55, 77-76-45.

ПОГОДА

В ближайшие сутки малооблачная, без осадков погода. Температура от 0 до 5 градусов мороза.

В последующие двое суток ночные и дневные температуры повысятся на 2—4 градуса.

Алтайский государственный университет сообщает о безаремной кончине и. ф. м. н., доцента кафедры теоретической физики **ДОБРОТВОРСКОГО** Валерия Владимировича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Сибирский инновационный концерн выражает соболезнование Вахрушеву Виктору Федоровичу по случаю кончины его матери **Тамары Ивановны**.

Над выпуском газеты работают: рецензионные корректоры Н. Петрова, Г. Бацапина, ответственные дежурные Л. Извекова, А. Астапов; дежурные И.

Яранцева, О. Серина; зам. ответственного секретаря Н. Сериков; выпускающая Т. Попова; метранпажи В. Сосин, Л. Красильникова.

ТЕЛЕФОН для справок по редакции — 23-33-69.

Адрес редакции: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. Наш расчетный счет 001609402 в Алтайском отделении Алтайкредитпромбанка МФО 101716, код 87/2.

Главный редактор Ю. А. МАПОРОВ.

Редакционная коллегия: А. С. АСТАПОВ, В. Г. ГРОХОТОВ (директор издательства), Л. П. ИЗВЕКОВА, М. И. ОРЛОВ (первый зам. главного редактора), В. А. СПОЛИЦ (ответственный секретарь), Г. П. СОКОЛОВА, Е. В. СКРИПНИЦ, В. С. УСТИНОВ, О. Н. ШЕВЧУК, А. А. ХАРЫБИЦ (зам. главного редактора).

УЧРЕДИТЕЛЬ: Краевой Совет народных депутатов и
трудоу коллектив редакции.

Заказ 761.

Тираж 200 тысяч.

По графику: 20.20.

Сдано в печать: 20.20.

Цена 2 рубля

Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений.