

№ 31 (21232)

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 12 АВГУСТА 1917 ГОДА

Цена 1 руб.

## ПОНЯТИЕ «РОССИЙСКИЙ» НЕ КАЖДОМУ ДАНО

Верховный Совет принял постановление, регламентирующее порядок использования наименований «Российский» или «Российская» в названиях негосударственных структур. Парламент установил, что до принятия и введение в действие Закона «о государственной символике» словообразования, в которых используются понятия «Российский», «Россия», «Российской Федерации» в названиях негосударственных структур, присваиваются

только с согласия правительства. По словам депутатов, такое решение вызвано тем, что многие организации, в частности коммерческие, весьма легко, а порой просто бездумно используют этот эпитет — «Российский».

Как заявил председатель Комитета по законодательству Михаил Митюков, «сейчас это приобрело характер бедствия». Он подчеркнул необходимость «навести в этом деле правовой порядок». Парламент

поручил соответствующим ведомствам осуществить в течение нынешнего года переформирование регистрационных документов, без взимания платы, в многофункциональных структурах, использующих в своих названиях упомянутые наименования.

Заметим, что это постановление не затрагивает название политических партий и общественных движений, в которых присутствует понятие «Российский».

(ИТАР-ТАСС).

«АП» ПОМОЖЕТ ВАМ УЗНАТЬ  
ЧТО — ГДЕ — ПОЧЕМ  
(на 16 февраля)

МАГАЗИН № 15 ХОЗТОВАРЫ «АЛТАЙ»:  
специальность (резиновый) — 1 руб., 83 коп.  
насадка на кран — 0,73 — 0,38  
насадка на душ — 0,76  
барбапан (сантехнический) — 9,04

плёнка полизтиленовая (140 см) — 17,50

электротермическая — 0,90

сушка для обуви — 158,40

МАГАЗИН «МЕТЕЛИЦА» (НА ЖИЛПЛОЩАДКЕ):

свинина — 43,00

говядина — 55,00

картофель — 4,00

МАГАЗИН «СЕЛЬХОЗПРОДУКТЫ» (УЛ. ЛЕНИНА, 45):

говядина, свинина — 69,00

куры — 48,30  
свежемороженая рыба (онучи, лещ) — 32,50

колбасы отечественные, пекарские — 94—138,00

семянки подсолнечники — 6,30

МАГАЗИН «ЮБИЛЕЙНЫЙ» [КРАСНЫЙ]:

видео пластмассовое — 24,00

ночник мумийской 48—50 р-р (Бытовая швейная ф-ка) — 412,00

пальто зимнее женское (Рубцовская швейная ф-ка) — 1.575,00

куртка женская (Рубцовская швейная ф-ка) — 800,00

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК:

говядина — 75,00—85,00

свинина — 70,00—75,00

крупка (тушка) — 12,00

картофель (вядро) — 35,00

стаканы клюквы — 10,00

бутилка подсолнечного масла (Франция, 920 гр.) — 200,00

МАГАЗИН «СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ»:

(Центральный рынок)

рейка облицовочная — 10,00

блок дверной — 260,00—621,00

блок для ваннды — 960,00

обрешётка деревянная садовый домик (5х6 в комплекте) — 77,320,00

## ЗА МЫЛОМ? В «ЛАНДЫШ»

Продам мыло туалетное по талонам-приглашениям в 1 квартале 1992 года. Цена водки — 100 рублей. Одного жителя расходится на один городской фондов, в следующих магазинах:

Центральный район: магазин № 3 «Юбилейный», магазин № 19 «Хозяйственные товары», магазин № 11 «Мебель и бытность». Магазин № 48 «Галантаринные товары», магазин № 9 «Ветеран», магазин № 21.

Нелезнодорожный район: магазин № 19 «Черемушки», Центральный универмаг (ЦУМ), магазин № 21, магазин № 8.

Комитет по продовольствию администрации города.

## Реклама, объявления в номер

### Акционерное общество «ДЕКАБРЬ»

реализует оптом и в розницу товары народного потребления и оргтехники.

Сегодня в продаже:

— импортные фены мощностью 1500 вт; — офисные телефоны и автоответчики ведущих мировых фирм; — компьютеры;

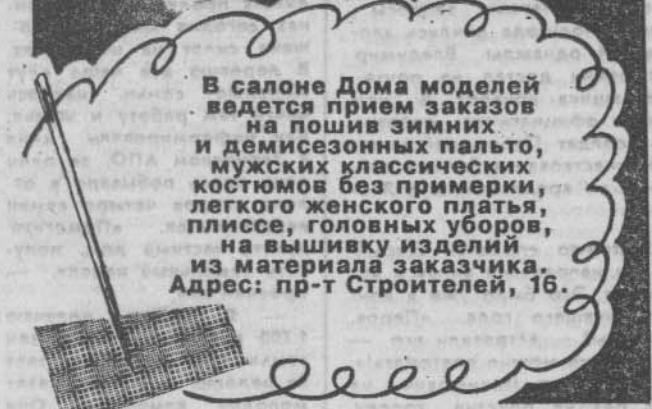
— оплата в рублях и СКВ за наличный и безналичный расчет. Звоните нам по телефону 24-24-61, 22-09-11.

### Колледж делового администрирования «ВИГЛСТА»

приглашает учащихся 8—11 классов на курсы БИЗНЕС-ТИНЭЙДЖЕРОВ [деловых подростков].

Всего за 4 месяца вы освоите основные приемы и принципы управления. В условиях рынка эти знания вам просто необходимы!

Мы ждем вас по адресу: ул. Юрина, 220, школа № 85.



### АЛТАЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

организует работу подготовительных курсов для поступающих на специальности:

— бухгалтерский учет, контроль и анализ хозяйственной деятельности;

— организация коммерческой деятельности;

— менеджмент в сфере товарного обращения;

а также КУРСЫ по подготовке работников бухгалтерской службы.

Начало занятий по мере комплектования групп, ориентировано с 1 марта 1992 г. Срок обучения на подготовительных курсах 3 месяца, на курсах бухучета — 3 месяца.

Колледж гаражирует высокое качество подготовки специалистов для учебных организаций

Горно-Алтайск, 17, т. 73-66-17, 73-67-98, 73-66-41, 73-67-47.

Составлено в соответствии с Указом Президента России.

## К ВРАЧУ... С КОШЕЛЬКОМ?

В РЕДАКЦИЮ ОБРАЩАЮТ-

СЯ читатели: правда ли, что в Барнауле медицина будет платной? Говорят, прием у терapevta будет стоить полсотни, у стоматолога — рублей семьдесят. На этот счет проясняется ситуация мы попросили заместителя заведующего комитетом по делам здравоохранения администрации Барнаула Н. КОЛЫКОВА.

— Слухи ошибочны. Речь идет не о платной медицине, когда больной рассчитывается наличными, а об обязательном медицинском страховании, которое официально вводится в России с января 1993 года, но на местах разрешено опережать этот срок, — отвечает Николай Иванович. — В Барнауле и крае предусмотрены переход к обязательному медицинскому страхованию с 1 июня текущего года.

Кемеровчане определились в этом на погоду. В нашем комитете такой подход к здравоохранению считают своеобразным, особенно сейчас, с переходом к рынку. Так вот, у каждого гражданина будет страховой полис, который гарантирует ему право лечения в тех поликлиниках и больницах, с которыми страховой комитет заключит контракт на обслуживание. А деньги на счет будут вносить не лично самим пациентам, а то предприятие, засчитываясь коммерческая организация, где они работают. Труженикам же бюджетных организаций, пенсионерам, студентам — из бюджета.

О. СЕРИКОВА.  
г. Барнаул.

Р. С. Подробно о страховой медицине читайте в одном из ближайших номеров.

ПОМОЖЕМ ТЕМ, КТО НЕ МОЖЕТ  
ЗАРАБАТЫВАТЬ СЕБЕ НА ЖИЗНЬ

Интервью с председателем комитета администрации края по социальной защите и поддержке населения А. Мишиным.

— Анатолий Константинович, повсюду раздается: не хватает денег на жизнь. Получается, потому что, за некоторым исключением, живут трудно. Многим ли нужна поддержка вашего комитета?

— Если брать за точку отсчета минимальный размер пенсии и зарплаты, за четверть бедности 790 тысяч человек. Можно ли помочь им? Притом выбрано из этого года новый ориентир для действий!

— Встало необходимость со-

здействовать более дифференцированно, рекомендовали администрации городов и районов работать с теми, у кого самый низкий доход. Это люди с ограниченной трудоспособностью, одиночные пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Таким образом, комитет

выбрал из этого года новый ориентир для действий!

— Встало необходимость со-

здействовать более дифференцированно, рекомендовали администрации городов и районов работать с теми, у кого самый низкий доход. Это люди с ограниченной трудоспособностью, одиночные пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.

— Примеров масса. Звонят гражданам, которые улучшили свое положение, но не хотят отдавать налоги. Пенсионеры, имеющие минимальную пенсию, инвалиды.





Так и живем

## Надежда уходит последней

Письмо от инвалида второй группы А. П. Дворских меня, честно говоря, почтально озадачило, а затем и привело в дом Анастасии Поликарповой. Хозяйка оказалась словоохотливой, и я поняла, почему для нее телефонная проблема стала жизненной визкой. Да, именно телефонная.

— Анастасия Поликарпова, на фоне забытых ценностей ваша печаль о плате за телефон, о недостатках в работе справочной службы мне кажется не очень серьезной... — Не дай вам Бог оказаться в моем положении. Когда цветными днями дома, как на приязи. Телефон для меня — единственное средство связи с миром. Много лет ждала его установки. Наконец установили. Казалось бы, радовалась надо, а тут сплошные проблемы. Телефонный справочник не купил, в справочном звонишь — там часто дают неверные номера. А теперь вот платят за телефон повышают. Пусть святыни научатся вначале честно и добросовестно работать, а потом добавки просить.

— Все дорожает, вот и связь не отставает...

— Да уж, должны, ничего

сказать. Страшно тяжелое время. Для нас, пенсионеров, особенно. Работали мы, работали всю жизнь, каких-то сбережений накопить не смогли, а на нынешнюю пенсию только кошку прокормишь. В школе работала, в детском саду, в управлении культуры — известно, какими это доходы места. Живу на подарках. Когда на пенсию уходила, управляющая подарила стул. А как-то фонд милосердия помог — стул выделил. О лечении самариной говорит нечего, но по карману.

Самое страшное сегодня — огрублевшие, бесчувственные люди. Как-то кое-как собирались, пошли на базар. Кто-то меня зделал, я свалилась. Народ идет мимо, смеется — пьяная, напилась. До чего же горько! Так и хочется закричать: «Люди, где же ваша добродетель?»

— Анастасия Поликарпова, ваша юность пришла на последние годы. Когда жили — поганые, написались. То время или сегодня?

— Уверенно скажу — тогда, что молодая была, это одно. Но самое главное, мы тогда жили надеждой. И работали добро начинание ком-

мерсантов, и с тех пор мы собираемся в кафе каждую субботу в полдень. Нельзя сказать, что разобесе устроился, он дал нам в помощь Елену Ивановну. Она то в магазин, то в аптеку сбегает, то еще чем-то поможет. Не только ко мне и к другим успевает.

Однажды собралась лечь в больницу. А теплого платья или кофты нет. В больнице сквозняки, как бы еще сильней не расхвастаться. Помогла директор магазина «Российский текстиль» — теперь у меня есть халат. Не хватало, а все-таки радость. Обувь не было, только резиновые каючи. Директор обувной фабрики привез на помощь — купила сапоги, с молнико-доходами в коммерческий магазин нынешний.

Почему мы стали к Богу обращаться? Мне вера от мамы передалась. Мама всегда говорила: «без Бога — не до порога, а с Богом — хоть за море». Вот эта вера и вера в то, что не выстрелят в людях человеческое, добре, и позволяют надеяться, без надежды жить нельзя.

Беседу вели

И. ИЗВЕКОВА,

## Новости

### КАКОГО ЦВЕТА БУДЕТ ФЛАГ..

«Флаг трудовой славы поднят в честь...». Еще недавно флагштоки с подобными надписями стояли у каждого контракта, совхоза, отеля. Во многом сейчас стало. Правда, бывшие флагштоки в колхозе имени Калинина Мамонтовского района флагшток тоже пустует, но вы можете пополнить все еще трепещет на ветру. Помните, год назад колхозники на своем соб-

### В ОПЕРЕТТЕ — КАРНАВАЛ

«АХ, ОПЕРЕТТА, ТЫ НАШ КУМИР! ТЫ НАМ ОТКРЫЛА ВОЛШЕБНЫЙ МИР!»

Это — крае георгий и финал нового спектакля «Карнавал оперетты», премьера которого состоится на сцене краевого театра оперетты 20 февраля. В этом необычном действии встречаются герои разных оперетт и действуют, согласно новым обстоятельствам. А какой карнавал без музыки? Она будет звучать все время — это известные и малоизвестные шлягеры королей оперетты — И. Штраус, Ж. Оффенбаха, Ф. Легара, И. Кальмана,

Мамонтовский район.

На карнавал приглашаются режиссер — постановщик В. Филимонов (он же автор либретто), дирижер В. Крестенко, балетмейстер Т. Вьюгина, хоромейстер В. Кирчиков и все артисты театра, хора и балета.

О. СТАРКОВА.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.

На сцене: в карнавальном участии героя спектакля «Голубая дама», поставленного по одноименному повести алтайского писателя Марка Юдашевича.</p