

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого Совета народных депутатов и крайкома Компартии РСФСР

18 МАЯ 1991 г.

ВЫПУСК ВЫХОДНОГО ДНЯ

№ 98—99



телевизионный фестиваль



ЗАВТРА В БАРНАУЛЕ у театра драмы в 12 часов состоится закрытие краевого телевизионного фестиваля песни, музыки и танца «Родники Алтая».

На этих снимках участники одного из заключительных концертов — ансамбль танца «Юность», самодеятельные артисты из оркестра русских народных инструмен-

тов Раздольненского СДК Родинского района под руководством Владимира Барбье (слева внизу), молодежный фольклорный ансамбль из Первомайского района «Северянка» (вверху) и дуэт из ансамбля большого танца «Дружба» Павловского района (справа внизу).

ФОТО

Е. НАЛИМОВА



УКАЗ

Президент СССР издал Указ о неотложных мерах по обеспечению стабильной работы базовых отраслей народного хозяйства.

Народное хозяйство, говорится в нем, находится в критическом состоянии. Падает производство национальный доход уже сократился на 10 процентов. Разрушение хозяйственных связей реально грозит остановкой тысяч предприятий. Без работы могут остаться миллионы людей.

Обстановка требует особых действий, и прежде всего в базовых отраслях, от которых зависит нормальная работа всех предприятий.

Кабинет министров СССР, правительствуем республик предложено принять неотложные меры по обеспечению бесперебойной работы электротехники угольной, нефтяной, газовой, химической, нефтеперерабатывающей промышленности, металлургии и железнодорожного транспорта.

Применять для предприятий указанных отраслей в течение 1991 года приоритетные условия хозяйствования, стимулирования труда и производства.

Предоставить право предприятиям базовых отраслей самостоятельно реализовывать до 10 процентов (конкретный размер устанавливается правительствами республик) производимой продукции на внутреннем рынке по договорным ценам или экспортовать (при выполнении обязательных поставок на экспорт) по лицензиям в установленном порядке.

В качестве чрезвычайной меры на 1991 год — за каждый процент увеличения производственной продукции (в натуральном выражении) сверх среднесуточного производства за фактические дни (время) работы в январе — апреле текущего года межотраслевой фонд потребления на предприятиях этих отраслей увеличивается на 5 процентов. Использовать для этого прибыль, остающуюся в распоряжении предприятий, а в случае ее недостатка — уменьшать взносы в бюджеты.

Полностью Указ публикуется в центральной печати.

В СОВМИНЕ РСФСР

В целях усиления защиты детей и учащейся молодежи в связи с реформой розничных цен Совет Министров РСФСР 15 мая 1991 г. принял постановление «О дополнительных мерах по социальной защите детей и учащейся молодежи».

В постановлении говорится: ввести компенсацию студентам и учащимся, пытающимся в столовых высших, средних специальных, профессиональных и общеобразовательных учебных заведений, расходов от удорожания стоимости питания из расчета на одного человека в день: для студентов высших и средних специальных учебных заведений — 52 копейки, с 1 сентября 1991 г. — 1 рубль; для учащихся профессиональных учебных заведений — 2 рубля; для учащихся общеобразовательных учебных заведений — 41 копейка.

Компенсировать с 1 июля 1991 г. молочным нуклям дополнительные расходы в связи с изменением розничных цен на отпускаемые за плату молочные смеси и продукты детского питания детям первого и второго года жизни из семейств, в которых средний совокупный доход на члена семьи не превышает 135 рублей в месяц, без учета компенсационных выплат и пособий, получаемых на детей.

СЪЕЗД — В КОНЦЕ ЛЕТА

На очередном заседании Государственной комиссии были рассмотрены итоги встречи Президента СССР М. С. Горбачева с членами оргкомитета по подготовке съезда советских немцев.

Отмечено, что встреча стала важным этапом в истории двухмиллионного народа. Ее итоги явились хорошей основой для ускорения работы по восстановлению прав советских немцев — восстановлению их государственности, национальных районов в местах компактного проживания, возрождению

национальной культуры и языка.

Центральное место заняло обсуждение членами комиссии организаций практического осуществления высказанного Президентом СССР принципиального согласия о необходимости поэтапного восстановления немецкой государственности в районах Новолюбка.

Рекомендовано Советам Министров РСФСР, Казахской ССР, Республики Киргизской конкретно рассмотреть имеющиеся предложения по восстановлению немецких национальных районов и сельсо-

ветов в этих республиках, в том числе в Алтайском крае, Омской и Оренбургской областях.

На заседании был также обсужден вопрос о сроках созыва I съезда советских немцев. Отмечено, что встреча с Президентом СССР позволяет значительно приблизить эти сроки, что соответствует ожиданиям советских немцев. Считено необходимым рекомендовать оргкомитету провести I съезд советских немцев не позднее конца июля — первой декады августа текущего года. ТАСС.

К РЫНКУ С МИНИМАЛЬНЫМИ ПОТЕРЯМИ

В Бийске на базе химического комбината состоялось выездное заседание президиума Всесоюзной ассоциации государственных предприятий и объединений. Здесь собрались руководители крупнейших гособъединений и региональных ассоциаций: Якутской, Свердловской, Воронежской, Московской, Красноярской, Алтайской и некоторых других. Бийск был выбран не случайно: Алтайская региональная ассоциация экономического сотрудничества, председателем правления которой является А. Карпов, директор Бийского химкомбината, по оценкам специалистов, считается одной из наиболее работоспособных в стране.

В итоговом документе, выработанном президентом,

содержится требование к правительству Союза: повысить заработную плату на государственных предприятиях в 2—2,5 раза и полностью компенсировать повышение цен. Правда, этот пункт вызвал немало споров, многие руководители прямо заявляли, что это путь к разгулу инфляции, и все же большинству голосов он был включен в пакет требований к правительству.

В этом же документе отмечалось, что одним из главных условий стабилизации экономики в настоличное время является восстановление управляемости страны и подчиненности снизу доверху. Причем, подчеркивалось на заседании президиума, эта мера обусловлена опасным спадом производства, что станет главным препятствием на пу-

ти становления рыночных отношений.

Серьезные дебаты вызвал в вопрос о Президенте России. После жарких споров президиум высказался за кандидатуру И. И. Рыжкова и обратился с призывом ко всем коллективам государственных предприятий и объединений, строительства и связи поддержать эту кандидатуру.

На президиуме неоднократно подчеркивалось, что Всесоюзная ассоциация государственных предприятий не против рынка, приватизации и свободной экономической деятельности. Речь идет о том, чтобы переход к нормам цивилизованного общества прошел с наименьшими потерями для основных социальных групп.

В. МАРЧУК.

В КРАЕВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ КОМИССИИ

На очередном заседании президиума контрольной комиссии краевой организации КП РСФСР центральным стал вопрос о выходе из КПСС и причинах, способствующих этому процессу. Президиум КК обратил внимание секретаря партийных комитетов на необходимость не упускать происходящие процессы из поля зрения, более четко определять свою роль в сложной политической и экономической обстановке, настойчиво работать по сплочению коммунистов, повышению авторитета партийных организаций.

В связи с обращением в партийные комитеты и контрольные комиссии бывших членов КПСС с просьбой о восстановлении в рядах партии президиум принял постановление, определяющее порядок рассмотрения подобных заявлений.

Реабилитирована в партийном отношении большая группа коммунистов, ставших жерт-

твами сталинских репрессий. Это бывший начальник подсобных предприятий «Колыванстрой» И. И. Эсаулов, инспектор райздрава А. Т. Чернышева, заведующий детским городком № 1 И. Карагаполов, первый секретарь райкома ВКП(б) М. М. Тиц, механик «Колыванстрой» С. С. Беркович, начальник транспортной конторы присоветского управления «Запсибзолото» А. А. Племеш, редактор районной газеты «Серп и молот» З. Я. Волков, председатель райисполкома И. Н. Страмцов, начальник технического снабжения «Колыванстрой» Г. К. Седов, старший зоотехник района А. Г. Лазоренко, начальник «Колыванстрой» П. А. Беляков, редактор газеты «Колхозный путь», третий секретарь РК ВКП(б) Г. Я. Стров, начальник паспортного стола РОМ НКВД Г. Д. Аузин, заведующий районом С. В. Можаров. Все они из Змеиногорского района.

В праймом отношении реабилитированы также кладовщики совхоза «Овцевод» Родниковского района А. А. Каспер и группа коммунистов из Славгородского района и города Славгорода: директор немецкого педтехникума А. А. Янчен, управляющий конторой Золотоизделий В. М. Маренико, заместитель председателя городского Совета А. А. Шеккер, заведующий районом А. М. Полиakov, председатель колхоза «Джан-Аул» К. К. Татевес, директор русского педучилища А. В. Васильев, железнодорожный мастер станции Габуны Н. В. Финогеев, инспектор охраны труда при линейном комитете станции Славгород Д. С. Ерко, директор ремонтно-тракторного завода И. И. Ингойфф, директор Новопесчанской начальной школы Г. Г. Гарднер, заместитель редактора газеты «Колхозная правда» А. И. Омельченко, заведующий районвторгом П. Е. Ковтун, редактор районной газеты А. Ф. Скрипцов.

В партийном отношении реабилитированы также кладовщики совхоза «Овцевод» Родниковского района А. А. Каспер и группа коммунистов из Славгородского района и города Славгорода: директор немецкого педтехникума А. А. Янчен, управляющий конторой Золотоизделий В. М. Маренико, заместитель председателя городского Совета А. А. Шеккер, заведующий районом А. М. Полиakov, председатель колхоза «Джан-Аул» К. К. Татевес, директор русского педучилища А. В. Васильев, железнодорожный мастер станции Габуны Н. В. Финогеев, инспектор охраны труда при линейном комитете станции Славгород Д. С. Ерко, директор ремонтно-тракторного завода И. И. Ингойфф, директор Новопесчанской начальной школы Г. Г. Гарднер, заместитель редактора газеты «Колхозная правда» А. И. Омельченко, заведующий районвторгом П. Е. Ковтун, редактор районной газеты А. Ф. Скрипцов.

Хлеборобы совхоза стремятся уложить семена во влагенную почву, — рассказывает директор совхоза «Точилинский». Иссыхающие почвы ветры и высокие дневные температуры осложнили полевые работы. Требуется минимальный разрыв между предпосевной обработкой почвы и сowing.

Хлеборобы совхоза стремятся уложить семена во влагенную почву, — рассказывает директор совхоза «Точилинский». Иссыхающие почвы ветры и высокие дневные температуры осложнили полевые работы. Требуется минимальный разрыв между предпосевной обработкой почвы и сowing.

Коротко**ОЧЕРЕДНОЙ ВЫМЫСЕЛ**

Слышала, что под Пицундой строится дача Президента М. Горбачева. Говорят, что она возводится чуть ли не из драгоценных плит. Правда ли это?

О. ТАРЧЕВСКАЯ.

Казань

Газета грузинского отделения Союза писателей Абхазии «Колхури диадема» («Колхидская диадема») в одном из материалов также поведала читателям о невообразимой роскоши отделки и величине этих апартаментов. Вот лишь некоторые выдержки из газеты: «С потолка свисает десятиметровая драгоценная люстра, сплавительный бассейн по своим масштабам производит впечатление фиолетового озера средних размеров». Газетой называется и сумма, якобы потраченная из бюджета Грузии на строительство резиденции Президента, — 100 миллионов рублей.

Помощник Президента СССР, руководитель пресс-службы Президента СССР В. Н. Игнатенко сообщил корреспонденту ТАСС, что все факты, изложенные данной газетой, а также слухи о якобы использовании при строительстве дачи золота и драгоценностей являются вымыслом.

НАЗВАН КАНДИДАТ

Алтайское краевое общество содействия перестройке единогласно выдвинуло кандидатом в Президенты России Б. Н. Ельцина. Краевым комитетом поддержан Б. Н. Ельцина продолжается сбор подписей.

ЗАВЕРШАЮТ СЕВ ЗЕРНОВЫХ

Высокий темп сева взяли земледельцы совхоза «Точилинский». Иссыхающие почвы ветры и высокие дневные температуры осложнили полевые работы. Требуется минимальный разрыв между предпосевной обработкой почвы и сowing.

Хлеборобы совхоза стремятся уложить семена во влагенную почву, — рассказывает директор совхоза «Точилинский» В. Семёкин. — Горох и овес посеяли в первой декаде мая, закончили сев подсолнечника. Сейчас начали сев пшеницы. Ее сеем перекрестным способом.

Здесь уверены, что этот испытанный агроприем обеспечит прибавку урожая, несмотря на определенное сдерживание темпов сева.

А. ГОМЗЯКОВ.

Смоленский район.

«БОЧО» — ЭТО ПИВО. НО КАКОЕ?

В цехе сухого молока Рубцовского горючимолочного комбината освоено производство нового легкого прохладительного напитка. Называется он «Пиво молочное», или попросту «Бочо». По вкусовым качествам этот напиток ничего общего не имеет с «Нигуловским», поскольку основой его является не ячмень, а творожная сыворотка с добавлением дрожжей, сахара и изюма. Отсюда и вкус кисловато-сладкий. Но крепость такая же, как у настоящего пива, — 3—4 градуса.

Как пояснили специалисты комбината, в отличие от большинства напитков с градусами, «Пиво молочное» не вредно для организма, но и полезно. Ведь сыворотка благотворно действует на желудочно-кишечный тракт.

Поскольку напиток производится из вторичного сырья, он сравнительно недорог — 39 копеек за литр, — говорит заместитель директора комбината Н. Батрачнова. — Первая дегустацию рубцовчане произведут 20 мая.

Г. РУСАНОВ.

Г. Рубцовский.

Отвечают депутату**«НАМ АНТИРЕКЛАМА НИ К ЧЕМУ»**

Под заголовком «Деловая переписка» в «Алтайской правде» за 12 мая 1991 г. было опубликовано письмо В. Райфикашта, директора совхоза «Логовской» Первомайского района. Сообщало, что инспекция Госстраха по Первомайскому району полностью выплатила страховое возмещение совхозу за ущерб, причиненный засухой в 1990 году. Поэтому ни о какой сумме в 110 тысяч рублей как задолженности не может быть и речи. После публикации письма состоялся разговор начальника инспекции с В. Райфикаштом. Последний направил агропрома совхоза в инспекцию, который, изучив материалы, убедился в правильности произведенной выплаты. Прилагаю разъяснение инспекции по выплате страхового возмещения совхозу.

На заметку «Деловая переписка» в газете «Алтайская правда» от 12.05.91 года инспекция Госстраха по Первомайскому району отвечает следующее. В 1990 году на счет инспекции Госстраха поступили платежи по государственному обязательному страхованию совхоза «Логовской» в сумме 290.042 рублей. В результате неблагоприятных метеорологических условий совхозу нанесен ущерб в сумме 135.920 рублей. Согласно инструкции о государственном обязательном страховании имущества сельскохозяйственных предприятий системы Госстраха выплачиваются страховые возмещения совхозу «Логовской» по убыткам 1990 года в сумме 95.144 рублей, в том числе в 1990 году 78.988 рублей, в 1991 году 16.156 рублей.

Инспекция Госстраха Первомайского района произвела выплату страхового возмещения совхозу «Логовской» по убыткам 1990 года полностью.

Считаю, В. Райфикашту не стоило быть таким категоричным в своих выводах, не вникнув в суть дела реклами

информации, переданной по краевому радио 4 апреля 1991 года в отношении АСКО. Приложу содержание информации:

«Уважаемые радиослушатели!

Если вы не определились по страхованию личного и имущественного страхования, будьте бдительны, где это сделать: в инспекции Госстраха или в страховом кооперативе наподобие АСКО?

Доводим до сведения всех радиослушателей, что в г. Москве страховое общество «Прогресс» обанкротилось и не выполняет своих обязанностей по страховым полисам».

Ни о какой дезинформации не было и речи, а о неплатежеспособности АСКО — тем более.

Наконец, вопрос директора совхоза — куда вкладывать совхозные 14 миллионов руб-

лей для защиты имущества и посевов хозяйства — в инспекцию Г



«Мы нуждаемся в нравственном возрождении...»

КАК УЖЕ СООБЩАЛОСЬ, НА АЛТАЕ ПОБЫВАЛ ЕГО СВЯТЕЙШЕСТВО, СВЯТИШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕИ РУСИ АЛЕКСИЙ II. 12 МАЯ ОН ДАЛ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЕ» ИНТЕРВЬЮ, КОТОРОЕ МЫ ВАМ ПРЕДЛАГАЕМ.

— Ваше Святейшество, нам известно, что вы Патриарх Московский и всея Руси, и кроме того — народный депутат СССР. Скажите, какая из сфер деятельности доставляет вам более хлопот, забот и переживаний?

— Я хочу начать свой ответ с напоминания о том, что у нас Церковь отделена от государства. Это всегда было причиной многих сложностей. Но с тех пор, как в стране стало торжествовать новое мышление, оказалось, что участие священнослужителей в нравственном возрождении народа может быть действенным. Так как нельзя отделить нас от общества и его жизни. Наша цель — содействовать миру, доброму и согласию. Поэтому появился священнослужители, избранные депутатами Советов разных уровней. Мы считаем, что должны защищать интересы верующих.

Я как депутат и член Верховного Совета СССР принимал участие в разработке «Закона о свободе совести в СССР». Принятие закона было нелегким, но он в конце концов прошел нормально и у нас, и в Верхов-

ном Совете РСФСР. Я доволен. Правда, полагаю, что жизнь внесет свои изменения в некоторые из его положений.

Теперь о сути вашего вопроса. Мне оказано очень большое доверие — нести ответственность за жизнь Церкви во всем ее многообразии. Сейчас, когда надежды столь многих людей обращены к нам, важно не потерять доверие, а использовать в полной мере. Сегодня идет процесс духовного возрождения народа, мы в нем участвуем. Поэтому один из первых моих вопросов, которые я задаю при посещении прихода: «Есть ли воскресная школа?». В глазах этих детей я вижу надежду на будущее.

— На встречах вы много говорили о милосердии. Есть ли у церкви конкретная программа действий в этой области?

— Да, есть и уже выполняется. Отраден факт, что после долгого запрета Церкви разрешена благотворительная деятельность. Мы идем в больницы. Должен сказать, наш народ открыл практически помочь ближнему. Я заметил это в Армении, куда приезжал после землетрясения. Часто bla-

готворительность сводилась к материальной жертве. Надо же помогать душой и личным участием.

Мы возрождаем сейчас опыт сестер милосердия. Это будут не только специалисты медицины, как вы понимаете. Затем попечительство. Раньше ведь священник входил в каждый дом верующего, он мог не только утешить словами, но часто помогал делом. Считаем правильным не потерять эту традицию, вернуть ее к жизни.

Очень беспокоит ситуация со старыми, брошенными людьми. Они находят себе приют в домах престарелых, но не находят утешения. Часто у них есть дети и внуки, равнодушно обрекающие родителей на одиночество, лишение домашнего тепла и уюта. Поэтому мы приступаем к созданию богаделен. Надеемся помочь старым людям, обеспечить им достойную старость.

Священнослужители идут в колонии. Попачалу это было воспринято без особого оптимизма. Но оказалось, здесь тоже можно найти верные слова, способные возвратить уте-

рочные качества души.

Нам всем приходится учиться милосердию. Это было утешительно. В словаре десятилетней давности нет такого слова. Сейчас священнослужителям многое разрешено, мы должны использовать появившиеся возможности и всячески содействовать нравственному здоровью народа.

— В связи с последним замечанием не кажется ли вам, что церковь в Советском Союзе переживает лучшие времена?

— Не могу однозначно ответить на этот вопрос... Да-айте скажем так: это лучшие времена по сравнению с предыдущими годами.

— Ваше Святейшество, в разговоре с председателем Барнаульского горсовета Владимиром Николаевичем Баваринским вы сделали интересное замечание по поводу нашего отношения к труду. Не могли бы поделиться своими мыслями на этот счет несколько подробнее?

— Не стоит, наверное, повторять прописные истины о том, что человек должен трудиться. Просто в прямом смы-

сле работать — этого мало. Должен свершаться труд души. Тогда нельзя будет сказать что-то плохо, человек устыдится. Считаю, что сейчас нам очень нужно воспитать честное отношение к труду.

Это имеет непосредственное отношение к нравственности. Есть даже знак равенства между этими двумя понятиями. Борьба за нравственность — важная и большая задача. Ведь нас захлестывают наркомания, преступность. Считаю: надо бороться. Критерий один — духовное здоровье общества. И еще думаю: и физическое.

— В своих выступлениях вы всякий раз говорили о нравственном возрождении нации. Каково место церкви в этом процессе?

— Церковь всегда занималась этим в первую очередь. Сейчас, когда сердца многих обращены к вере, мы можем больше сделать. За свою историю мы накопили огромные духовные ценности, готовы ими поделиться. Нравственное возрождение означает жизнь и надежду на будущее. Оно необходимо народу. Поэтому открываются воскресные школы. Дети получают не только воспитание, но и образование. Ведь если вы не читали «Библию», то, войдя в музей, можете просто не понять смысла многих произведений искусства...

— Ваше Святейшество, правда ли, что вы цените творчество Василия Макаровича Шукшина? Если это так, то что особенно нравится вам в его книгах?

— У меня очень мало времени остается на чтение. Но Шукшин я читал, мне нравится этот писатель. Ценю его призыв к добру, искренность, любви к природе. Буду рад побывать на его родине, в Сростках...

Интервью взял

О. ЛОГИНОВ.

Фоторепортаж о пребывании Алексия II на Алтае см. на 11-й странице.

Актуальная тема

Построить дом на своем участке насколько реально это для горожанина, получившего землю?

С такого вопроса начался наш разговор с А. Мишиным — исполняющим обязанности председателя комитета по социальной защите и поддержке населения краисполкома.

А предыстория такова. На днях краисполком принял решение о неотложных мерах по развитию садоводства и огородничества, индивидуального строительства жилья в крае. Так что повод для встречи был.

— Итак, горожанин получил 10 соток земли. Насколько реально задача построить дом, посадить сад? А точнее — где взять все необходимое — стройматериалы, саженцы и т. д. и т. п.?

— В решения краисполкома записано: управлению торговли, строительным организациям, промышленным предприятиям обеспечить продажу населению строительных материалов: шифера, цемента, стекла, мягкой кровли и т. п. в объемах, превышающих прошлогодние не менее чем на 30 процентов.

Кроме того, объединение Алтайстройматериалы дополнительное производство для продажи населению 10 млн. штук кирпича.

На сезонных кирпичных заводах дополнительно будет сделано более 30 млн. штук кирпича.

Рубцовский «Алтайсельмаш» в мае обеспечит двухмесячную программу выпуска садово-огородного инвентаря и т. д.

Может возникнуть вопрос: а откуда все это взять? Скажу прямо: в нынешнем году для развития садоводства и

огородничества, под индивидуальное строительство не выделялось дополнительных фондов, лимитов, финансовых. Все это делается за счет перевараспределения имеющихся.

Изыскиваются и дополнительные возможности. Вернувшись к сезонным кирпичным заводам, а их в крае 400. Здесь есть свободные мощности. Вот и надо предприятиям городов направить на эти заводы рабочих, если требуется, отремонтировать оборудование и выпускать кирпич для своих же заводских заводов, а также излишки продавать другим желающим.

Рассчитываем мы и навод в действие нового цеха по выпуску ячеистых блоков на Кулундинском заводе — он даст 80 млн. штук силикатного условного кирпича в год. Нынче должен состояться пуск цементного завода в Голухе. Пайщики получат первый цемент, и пойдет он также на нужды застройщиков-садоводов. На Новоалтайском картонно-рубероидном заводе выпустят 2 млн. квадратных метров мягкой кровли. Конечно, закрыть потребо-

вости в стройматериалах вряд ли возможно, но важно начать.

— Но, согласитесь, построить дом — это еще полдела. Для сада и огорода нужны семена и саженцы, не обойтись без воды и электричества...

Кстати, чтобы построить дом, нужны и деньги. Так вот, всем желающим будут даны кредиты. На постройку садового домика до 10 тыс. рублей, для строительства индивидуального жилья — до 20 тысяч.

В отношении электроснабжения. Производственному объединению Алтайэнерго рекомендовано оперативно рассматривать заявки садоводческих товариществ по выдаче технических условий на электроснабжение, оказывать помощь в выделении необходимого оборудования.

Производственные объединения АлтайсельэлектроСетьстрой, краиводоканал, Алтайсельхозводопровод, Алтайводмелиорация, хозрасчетный участок треста Спецкоммуниводстрой помогут выполнять соответствующие строительно-монтажные работы по электроснабжению и водоснабжению садовых участков по прямым договорам с садоводческими товариществами или предприятиями, при которых они созданы. Немаловажная деталь горисполкомам предложено взять функции застройщика при организации электроводоснабжения в садоводствах.

— Все это хорошо. Но не становится ли решение краисполкома на бумаге? Каков механизм выполнения этого решения?

В отношении посадочного материала. Саженцев плодовых и ягодных культур в осеннюю продажу поступят достаточно. На всех хватит.

— Большой вопрос — автотранспорт. Уже сегодня это проблема проблем. А что будет, когда пассажиропоток удвоится? Как на это реагирует краисполком?

— Повышение эффективности работы имеющегося парка автобусов, вагонов, электропоездов и речных судов, пополнение и перераспределение подвижного состава по маршрутам — все это предусмотрено решением краисполкома. Кроме того, решено привлекать к перевозкам ведомственный автобусный парк. Приведу такие цифры. Из имеющихся в крае 8 тысяч автобусов 6 тысяч — ведомственные. 6 тысяч! — цифра говорит сама за себя. Теперь пришло время горисполкомам составить графики обслуживания садоводов и опубликовать их в местной печати.

— Все это хорошо. Но не становится ли решение краисполкома на бумаге? Каков механизм выполнения этого решения?

— Мы ждем настоящей работы на местах. Практически в каждом горисполкоме края должна быть разработана и подкреплена конкретными действиями программа мер по выполнению этого решения. Не должны остаться в

стороне колективы предприятий и строек. Они располагают материальными средствами, и от их участия во многом зависит успех дела.

Кроме того, ежемесячно у председателя краисполкома намечено проводить совещания, на которых рассматривать ход выполнения данного решения. Заслушивать конкретных исполнителей.

— И последний вопрос, Анатолий Константинович. Почему именно нашему комитету было поручено подготовить материалы на исполнение? А сегодня вы выступаете как координатор такого большого дела, как развитие садоводства и огородничества в крае. Какое отношение вы ко всему этому имеете? Ведь ваш комитет называется «по социальной защите населения».

— Вы забыли добавить «и поддержке населения». «По социальной защите и поддержке населения» — так правильно. Поэтому мы и поддерживаем. Сегодня садоводство, огородничество, индивидуальное жилищное строительство имеют общекраевое значение, ярко выраженный социальный аспект. Так что заниматься этим вопросом нашему комитету есть резон.

Интервью взял
В. СЕРГЕЕВ.
Итак, вы получили землю. Как лучше ее использовать, об этом вы можете прочитать на стр. 14 в нашей постоянной рубрике «Дом. Сад. Огород».



ЮНЫЕ АРТИСТЫ

При санатории «Россия» действует цирковая студия. занимаются в ней дети дошкольного и школьного возраста.

— В этом возрасте любого человека можно сделать гибким, — говорит руководитель кружка Ю. Винторов. — Поэтому никакого отбора ребят не делаю. Принимаю всех желающих.

Администрация санатория предоставила юным артистам зал лечебной физкультуры, где они делают разминку, занимаются на спорядах. Почти все, чем располагает студия, куплено артистами на заработанные ими деньги.

Ребята часто выступают с концертами в санаториях курорта и даже выезжают на гастроли.

— Год назад мы участвовали в третьем Всесоюзном конкурсе народного творчества, — рассказывает Юрий Михайлович. — Побывали с фольклорными коллективами в Сростках, Горно-Алтайске, Бийске и в заключение — в Барнауле. Принимали нас очень хорошо. После заключительного выступления нашему коллективу присвоили звание лауреата Всесоюзного конкурса народного творчества.

В зимние каникулы дети побывали со своим тренером в Москве. Путевки покупали тоже за деньги, заработанные на концертах.

Пять раз в неделю занимаются в кружке тридцать ребят. Вряд ли все они станут профессиональными артистами цирка. Но что будет они здоровыми, хорошо сложенными и физически развитыми — в том у тренера нет сомнения.

А. АЛЕКСАНДРОВ.
На снимке: идет репетиция.
Фото Н. Невзорова.
г. Белокуриха.

ПИСЬМА

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ИЗБИРАТЕЛЯ

МНЕ СТЫДНО ЗА ДЕПУТАТОВ...

Внимательно слежу за рабочими съездами, сессиями Верховных Советов Союза и РСФСР. Признаюсь, что мне, безграмотному мужику, порой бывает стыдно за наших депутатов, считающих себя людьми интеллигентными. Как они себя ведут!.. В такое трудное время, которое переживает наша страна, они защищают права своих партий, оскорбляют друг друга, ссорятся... А ведь мы их выбирали для того, чтобы они народ своей, страну свою защищали, спасли от бедствия. Почему же забыли они, избранные наши, о своем главном предназначении?

По всем тем богатствам, которые у нас есть, мы должны бы жить лучше всех в мире. И наша страна могла бы стать непревзойденной страной, если бы каждый народный избранник, каждый руководитель — любого уровня — ставил бы интересы Родины выше своих прихотей, если бы любили свою матушку-Россию, гордились бы ею. Тогда, пожалуй, не стали бы мы свидетелями всех этих раздоров и споров, чья партия больше вреда принесла стране.

Считаю, что таких депутатов, которые ничего, кроме вреда, не приносят своему государству, надо просто отзывать.

А. МАНУИЛОВ,
пенсионер.
г. Барнаул.

МИНИЕ

ХВАТИТЬ ПУГАТЬ

Письмо заставило написать один случай. Прихожу как-то домой, а шестилетний внук спрашивает: «Дедушка, что, мы с голода будем умирать?». Это меня поразило. Надо же нашим средствам массовой информации так изо дня в день пугать людей голодом, что даже дети говорят об этом.

А вообще, знают ли те, кто об этом пишет и говорит, что такое голод? Помню 30-е годы, когда жила в Ростовской области, да, это был голод: нет хлеба, лю-

ди на улицах, в поле умирали. Но слово «голод» не упоминали... Помню 1946 год: служил в Сумской области, могу сказать, тоже был голод, но уже не такой. Да и в войну было не сладко...

Наша страна огромная, друг другу всегда помогали, но не писали так, как сейчас, особенно в газетах, и не говорили по радио направо и налево о голоде. Паоборот, ждали лучшего и все усилия направляли, чтобы выстоять... Зайдите сейчас в магазины

— хлеб есть, молоко тоже, крупы некоторые, макаронные изделия, овощи различные. Да, цены стали выше. А голод предполагает, что даже за золото не купишь продуктов питания. Может быть, это кому-то так надо? Есть просьба, прекратите пугать народ голодом, ищите выход из положения, которое сами создали. Голодать будет тот, кто не работает.

Н. КРАВЦОВ,
член КПСС с 1951 г., участник
Отечественной войны.

СТОП: ХАЛТУРА!

ПАРАД ИЛИ ПАРОДИЯ?

Мы не пойдем на концерт, если на него приглашала такая эфиша, помещенная в Троицкой районной газете. И зрители пошли. А потом от их имени пришло в «АП» вот такое письмо:

— Нам подсунули возмутительную халтуру в образе цыган Будулая и прочих, и мы, побывавшие на этом балагане, до сих пор не можем успокоиться. Не денег жалко (хотя билет стоил 4 рубля), а обманутых ожиданий.

Прежде я нам привезкали цыганские ансамбли, и все оставались довольны их выступлениями. Поэтому и на сей раз люди пошли в надежде увидеть что-то приличное. А увидели цыган без всяких признаков таланта. А так называемая «киноактриса» натянула на себя платье прямо поверх грязного свитера, даже не ут-

реждала себя заботой о внешности. Смешно и обидно было слушать эту исполнительницу индийских песен, разевающую рот под фонограмму, да еще невпопад.

Разве можно так оскорблять артистов? Ведь эти «артисты» сейчас поехали дурить людей в другие районы.

Бозушины мы даже не этиими «звездами» — они «делают деньги», как могут, — а теми, кто организует такие концерты. Ведь они-то должны смотреть, что из себя представляют артисты, что они везут сельскому зрителю (а он сейчас не такой уж Иван-дурак, как они, вероятно, считают). Подобные концерты — настоящий разбой на сцене.

Г. МИРОПОВА
г. Троицкое.

ФОНД ФИЛОСЕРДЕК
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЛЮКС-ПАРАД»
организатор

ПАРАД ЗВЕЗД

организаторы концерта: Екатерина Капитонова, Ленинград, Москва, Одесса, Ростов, Киев, Швейцария...

в программе:

ЦЫГАН БУДУЛАЙ

со своими детьми

и

ГАНГА РАДЖУ

— киноактриса, исполнительница индийских песен и танцев из кинофильмов «танцов диско», «цветок и камень» и многое другое...

концерты состоятся в мае в РДМ.

начало в 18 и 20 часов.

принимаются телефонные звонки (телефон 22-1-27).

браца анализируются, виновные наказываются, стараемся усилить контроль. Но, судя по письму читательницы (дамы и сами это написали), контроль не так строг, как нужно. Так что виновные с себя не снимаем.

Хочется надеяться, что через какое-то время претензий к нам со стороны подписчиков не будет. Речь идет о новом газетном производстве, строительство которого начато в прошлом году. Нормативный срок — четыре года.

Будущее производство — это современная технология, электронный набор, офсетная печать — гарантия высокого качества.

ОТКлик

«ДО ВСТРЕЧИ?»

Под таким заголовком в «АП» № 84—85 было опубликовано письмо М. Коробейниковой (Сухановой). Она писала о том, что нынче в сентябре исполняется 50 лет железнодорожному училищу № 1 ВРЗ и что очень хочется встретиться с выпускниками, учителями.

Сегодня в нашей газете та же встреча, хотя и заочная, состоится. Ее устроил В. Селезнев. Думается, что его письмо представляет интерес для наших читателей, поскольку это еще она, пусть короткая, но строка в биографии поколения. И что не может не вызвать уважения, так это сохранившаяся память об учителях. Кто их помнит почти через 50 лет? Виктор Алексеевич помнит. Он пишет:

— Многие сохранились в памяти: директор Науменко Порфирий Николаевич, завуч т. Островский, старший мастер и наш мастер Гайворонский, преподаватель технологии С. Магин, военрук — настоящая военная косточка — Вахромеев. В группе были мальчики (нам было по 14—15 лет): Чирьев, Иванов А., Черемных, Малиновский; девочки Метелева Тания — из Косихи, Карпова Таня, Першина Нина.

Мальчики ходили работать на ремонт оборудования на БМК. В конце 1942 года был призыв Сталина «Молодежь — на защиту Родины», и вот многие из нас, в том числе и я, стали красноармейцами. Мне довелось участвовать в боях за освобождение Киева, прошагал в войну по России, Украина и Польше.

В 1944 году мы отправили учиться в военное училище. Шагая по перрону Киевского вокзала с военной сумкой через плечо и вдруг из проема товарного вагона слышу женский голос: «Виктор!». Глаза той были острые, и я сразу узнал нашу однокашницу Валлю Бебекину. Она окончила наше училище и была направлена в город Дергачи Харьковской области. Пятиминутная беседа, и гудок паровоза возвестил — пора в вагон. Больше я никого не встречал.

ПО ВАШЕМ ПРОСБЕ

ТРУДНО ЧИТАТЬ

Вот уже который номер вашей газеты печатается с большими помарками, иные булавы нельзя разобрать. То ли мастика у вас некачественная, или вы не можете шрифт. Это вам лучше известно, но нам, поверьте, трудно читать.

Е. ДЕМЕНКО.

р. п. Поступиха,

На это письмо мы просим ответить главного инженера издательства «Алтайская правда» В. Таскина:

— Должен признать, что читательница права: слушается, что в свет газета выходит не качественно напечатанной —

со «слепым» местами текстом, с серыми либо сильно черными иллюстрациями. Тому есть две причины. В первую очередь — это совершенно изношенное оборудование, 1967 г. выпуска. Газетный агрегат, на котором печатается «Алтайская правда», — последний, изготовленный фирмой «Планман» в ГДР. Больше такие агрегаты не выпускаются.

Для сравнения — за границей полиграфическое оборудование эксплуатируется всего пять—семь лет.

Вторая причина брака в нашей работе, о которой хотим и

труднее, но нужно сказать. Несмотря на то, что коллектива у нас достаточно стабильный, мастера опытные, но и в их работе бывает брак из-за элементарной недобросовестности. В выпуске каждого номера газеты задействована масса людей, но из-за халатности отдельного работника вся вина падает именно на печатников, ведь они замыкают технологическую линию.

К слову сказать, их труд сам по себе легкий, к тому же люди годами работают только в почтовую смену.

Безусловно, каждый случай

В ПОИСКАХ ВЫХОДА ИЗ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО КРИЗИСА СЕГОДНЯ ДОМИНИРУЮТ ДВА ПОЛЯРНЫХ ПОДХОДА. Во-первых, во всем обвиняют колхозификацию и, как следствие, предлагают ликвидировать колхозы и союзы, ввести частную собственность на землю — и проблема, мол, будет решена. И второе утверждение: колхозам и совхозам альтернативы нет, а значит, надо только дать им дополнительные ресурсы для эффективного ведения сельского хозяйства.

Для истины есть и в том, и в другом мнении. Но при этом почему-то упускают из виду золотую кооперативную середину, которая в присущих ей производственных отношениях аккумулирует лучшие стороны обоих вариантов, тесно увязывает личностный интерес с преимуществами более или менее крупного ведения хозяйства.

Для подтверждения обратимся к истории. В 1913 году в сельском хозяйстве страны было занято 90 процентов населения, в 1926, «чайновским» — 92,4 процента. Валовая продукция сельского хозяйства в стране в 1926/27 хозяйственном году достигла 92,8 процента дооцененного уровня, а в Сибири превысила его (105 процентов). То есть объемы были практически восстановлены. Но в то же время товарность отрасли снизилась на 23 процента, в том числе сельскохозяйственный экспорт — на 76 процентов. Словом, если дореволюционная деревня голода сама, то давала избыток продуктов городу, то «чайновская» при тех же объемах производства не смогла накормить страну даже при сохраняющемся соотношении работающих 9:1 в пользу села. Пришлось вводить карточки на продовольствие. Это произошло потому, что были разрушены крупные товарные — помещичьи и кулацкие — хозяйства, а мелкие, крестьянские, всегда были низкотоварными, а чаще продовольственными: крестьянина еда кормил свою семью и совсем мало давал на продажу.

Разумеется, при этом сами крестьяне стали жить лучше, поскольку получили земли столько, сколько могли обработать, перестали платить за владение ею, трудились на себя. Все это им дала революция.

В то же время революция породила и совершенно неожиданную проблему. Политика по предупреждению социального расслоения общества обращалась деградацией крестьянства. Боязнь попасть в кулаки искусственно сдерживала наиболее инициативную и трудолюбивую его часть.

Многие политики и ученые в то время видели выход в «фермеризации» деревни, т. е. в ставке на сильного мужика. Это было бы по сути продолжением политики Столыпина, очевидно, принесло бы свои плоды. Однако «фермеризация», а говоря прямо, капитализация села с его 90 процентами населения страны неизбежно ставила под вопрос результаты революции. Анализируя этот процесс, профессор А. Чайнов предложил в качестве выхода из образовавшегося туника всестороннее развитие сельскохозяйственной кооперации.

Здесь следует оговориться, что кооперация, о которой шла речь в тот период, имела мало общего с колхозами, а также и с теми уродливыми «порождениями», которые называются кооперативами сегодня. Чайнов вел речь об общепринятых в мировой практике принципах кооперации. Он указывал, что кооператив — это прежде всего союз хозяйств. Последние, входя в какой-либо союз, от этого не уничтожаются. В кооперативах часть производ-

ства, та именно часть, где крупное хозяйство имеет преимущество над мелким, объединяется в союзную организацию. «Сельскохозяйственный кооператив является дополнением к самостоятельному крестьянскому хозяйству, обслуживает его и без такого хозяйства не имеет смысла».

На таких принципах одно и то же хозяйство может одновременно состоять в нескольких кооперативах: по переработке, реализации, материально-техническому обеспечению, кредитом, стра-

тий — фабрик, заводов и так далее. Это и бесхозяйственность, и низкая дисциплина, и плохое качество работ. И все это закономерно без полного воздействия личного интереса. Так что реформирование производственных отношений здесь извратлено и давно необходимо.

Другой вопрос — сводится ли это реформирование лишь к форсированной фермеризации? Да и возможна ли она на все сто процентов, даже наполовину, на треть? Ведь не разделить по справедливости далеко из равнозначен-

ду, которая поможет им эффективно развернуться.

II ЕРВОЕ УСЛОВИЕ — полная хозяйственная свобода. Принятые сегодня законы, казалось бы, ее предоставляют, но никто не торопится применять на долю эти законы. Хозяйствам навязан продзаказ и госзаказ. Причем принцип самый порочный — от достигнутого уровня. Материально-техническое обеспечение по прежнему нищенское, только теперь уже вконец расстроенное. Агропромсоюз цепко держит в своих руках

работать на конечный продукт (при условии свободных цен) по принципам кооперации:

— все взаиморасчеты внутри кооператива производятся по сложившимся ценам;

— все прибыль кооператива распределяется между его членами (т. е. колхозами, совхозами, фермерами и т. д.), пропорционально единому на переработку продукту, а не по вложенному капиталу, за исключением той ее части, которую члены кооператива сочтут необходимым вложить в расширение производства;

— все члены правления кооператива выбираются его участниками. Работа в правлении считается почетной и не оплачивается. Это позволяет до минимума сократить расходы на управлеческий аппарат.

Аналогичные кооперативы могут быть образованы по переработке и реализации всех других видов продукции, по материально-техническому обеспечению, по кредиту, страхованию и т. д., то есть по всему спектру, как это рекомендовал в свое время Чайнов и как это общепринято при фермерском типе ведения сельского хозяйства. Изменения же внутрихозяйственной организации труда — это вопрос самих трудовых коллективов, рынок заставит найти эффективные формы: это могут быть различные виды подряда, аренда, акции и т. д. Здесь крестьянам, если и нужно что, то только совет компетентных ученых.

ЧТО КАСАЕТСЯ ЛИЧНЫХ ПОДСОБНЫХ КОЗЫСТВ, то гуляющая с легкой руки «Аргументов и фактов» привильная статистика с дилетантскими комментариями о баснословной их производительности не имеет ничего общего с реальным положением дел. Продукты животноводства — через корова — производятся полностью на общественных землях. На своих огородах частник выращивает лишь овощи и частично картофель. Культуры эти трудоемкие, механизации, а особенно на мелких участках, поддаются плохо. Поэтому прирост их можно получить только за счет наделения земельными участками всех желающих горожан.

Гораздо лучше перспективы ЛПХ в животноводстве. Но здесь получить прирост тоже будет непросто из-за нехватки кормов. И выход тут дает опять же чайновская кооперация. Поскольку крестьян могут на кооперативных началах производить корма (взять землю, арендовать или приобрести технику), перерабатывать продукцию (сепаратор, маслобойка, модули по переработке масла), реализовать ее и т. д.

И, как правило, из присадебного хозяйства, из внутриколхозной (совхозной) аренды путем естественного развития образуются фермерские хозяйства. Именно естественно и в содружестве, а не в конфронтации.

То есть кооперация по Чайнову может сыграть в сегодняшней деревне роль мощного катализатора и совершенно преобразовать сельское хозяйство, сблизить, синтезировать различные его формы, поднять их эффективность до лучших мировых образцов.

Как мне кажется, предлагаемая схема развития сельского хозяйства не противоречит ни одному из привычных союзных и республиканских законов. Так, может быть, хватит нам «коренных» и «кардинальных» и прочих «революционных» ломок? Может быть, пора прислушаться к здравому смыслу и, перестраивая, улучшать то, что есть, а не разрушать в очередной раз все «до основания...»?

Г. СИМОНОВ,
агроном.



ковом, а потребительской кооперации и т. д. В этом случае, по мнению Чайнова, элементы общественного хозяйства количественно нарастают настолько, что вся система качественно перерождается из системы крестьянских хозяйств в систему общественного кооперативного хозяйства деревни. В дальнейшем развитие оставшихся зачатки индивидуального хозяйства могут замениться более крупными предприятиями колхозного типа. То есть колхоз должен был стать логическим итогом развития какой-то части кооперации и существовать и ввергает общество в кризис.

ИЗ ЭТОГО МОЖНО СДЕЛАТЬ ЛИШЬ ОДИН ВЫВОД: колхективизация стала попыткой разрешить возникшее в развитии сельского хозяйства противоречия, вывести его из состояния глубокого кризиса. К сожалению, вместо естественного развития крестьянских хозяйств, как это предлагалось Чайновым и многими другими, посредством их кооперации был быстро и полностью разрушен существовавший уклад, и на это место началось строительство чего-то совершенно нового. Издергли такую ломку, приведшую к резкому падению производства продукции сельского хозяйства, общественным. Только на Алтае в 1932 году, по сравнению с 1928-м, поголовье крупного рогатого скота сократилось на две трети, овец и коз — на 75 процентов, свиней — почти на 90 процентов. В предвоенные годы оно так и не было восстановлено.

Конечно, колхозы и совхозы страны в дальнейшем окрепли и существенно увеличили производительность труда. Если сравнивать нынешнее положение с двадцатилетами годами, то сегодня край при втором меньшем числе работающих в сельском хозяйстве дает в два раза больше молока и мяса и втрое больше зерна. И дает это главным образом за счет механизации и специализации производства в крупных хозяйствах.

Но совершенно очевидно и то, что нынешним колхозам и совхозам присущи все пороки крупных госпредприя-

тий — попробуй не запаниуй, что велено!

Между тем свобода действий жизненно необходима колхозам и совхозам. Дело в том, что тянувшаяся от 30-х годов традиция диктовать селе из центра, сколько и чего сеять, какие сорта возделывать, сколько и какого скота и каких пород держать, лишила сельское хозяйство возможности по-настоящему специализироваться. Например — страны Восточной Европы. Стабильная и процветающая (разумеется, по нашим меркам) экономика в них на глазах развивается и ввергает общество в кризис.

А рядом иной факт — правительство Германии отказалось от уничтожения госхозов на территории бывшей ГДР, предоставив все естественному и весьма длительному по времени процессу. Причем это решение мотивировано психологической неготовностью восточных немцев-крестьян, а также перечнем целого ряда... преимущества крупного общественного ведения сельского хозяйства. Мы сегодня стремимся как можно больше перенять с Запада. Почему бы не извлечь урок из этого германского опыта?

Конечно, у нас в селе сегодня есть и еще будут те, кто готов и может стать фермером. Препятствия тут не должно быть. Точно так же и при коллективизации были, и в немалом количестве, крестьяне, которые хотели и стали колхозниками по добровольной воле. С тех пор сложился совершенно новый образ жизни и труда в селе. И прежнего крестьянина давно нет. Насильственная ломка этого сложившегося уклада была бы только повторением трагедии, не меньшей, чем в тридцатые годы.

Так что реформировать сегодня в нашем сельском хозяйстве можно лишь то, что есть в натуре. А здесь мы имеем колхозы-совхозы с одной стороны и индивидуальные подсобные хозяйства — с другой. Реформами надо сплотить имеющиеся между ними противоречия и стимулировать их полноправное развитие. Именно устанавливаемые рыночные отношения создают как раз ту сре-

диу, которая поможет им эффективно развернуться.

II ЕРВОЕ УСЛОВИЕ — полная хозяйственная свобода. Принятые сегодня законы, казалось бы, ее предоставляют, но никто не торопится применять на долю эти законы. Хозяйствам навязан продзаказ и госзаказ. Причем принцип самый порочный — от достигнутого уровня. Материально-техническое обеспечение по прежнему нищенское, только теперь уже вконец расстроенное. Агропромсоюз цепко держит в своих руках

работа на конечный продукт (при условии свободных цен) по принципам кооперации:

— все взаиморасчеты внутри кооператива производятся по сложившимся ценам;

— все прибыль кооператива распределяется между его членами (т. е. колхозами, совхозами, фермерами и т. д.), пропорционально единому на переработку продукту, а не по вложенному капиталу, за исключением той ее части, которую члены кооператива сочтут необходимым вложить в расширение производства;

— все члены правления кооператива выбираются его участниками. Работа в правлении считается почетной и не оплачивается. Это позволяет до минимума сократить расходы на управлеческий аппарат.

Субботняя встреча



ПОСЛЕ ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

До начала спектакля «Верую, Верую! Верую...» (по Шукшину) оставалось минуты три. Посмотрела на ряды кресел перед собой, оглянулась, посчитала: пятьдесят... шестьдесят пять занятых мест. Торопливо, уже при гаснущем свете, прошли на свои места еще трое. Всего шестьдесят восемь зрителей на весь просторнейший зал красивого театра драмы. Для них и игралась девятого апреля этого года

«невеселая потеха с песнями, плясками и выходом в космическое пространство».

А ведь было время, когда, казалось, весь город валом валил сюда «на Шукшина», на студенческий спектакль «До третьих петухов». И возмутителем спокойствия был тот же режиссер — Владимир Марин, поставивший выше «Верую».

— Помогите вспомнить, Владимир Павлович, в каком году вы со студентами института культуры поставили эту шукшинскую сказку? В семьдесят...

— восьмом.
— Сама не видела (смотрела «До третьих петухов» не в театре, а в «Алтайской правде», вы привозили спектакль к нам в редакцию), но помню, как рассказывали: входную дверь театра драмы буквально разнесли вдребезги.

— Ну да, она же стеклянная. Пришлось платить. Зал — битком. Через пожарные лестницы лезли, через чердачные. Наделали мы тогда шуму.

— И недаром вас с вашим спектаклем вежливо, но настойчиво вытеснили с «главной» сцены на окраинные клубные площадки. Не за разбитую дверь, надо полагать. За театральное «инакомыслие». С глаз долой — из сердца вон.

— Сматри из чьего сердца. Нас и в клубах публика находила. В день спектакля появится рукоописная афишка, а к вечеру народу полно. Что касается тогдашнего отдела культуры крайкома партии, то, конечно, с легким сердцем отнеслись к этому спектаклю там не могли. Министр идеологическая ересь.

— Знаете, и мне тогда за вас попало. Звонил заведующий того самого отдела и обнаруживал прекрасную осведомленность, где, когда и в каком кругу я хвалила ваш спектакль и тем самым проявила политическую незрелость. В общем, получила выговор по телефону.

— И что потом?

— Да ничего. Редактор предложил написать рецензию. Она (вы помните, наверное) появилась в газете и заканчивалась словами из «Третьих петухов»: «Не сидеть бы нам да не рассиживаться».

— Насчет «не сидеть бы...» шукшинский Иван прав. Хоть он и не о театральной ситуации говорил, но ведь и о ней тоже. Что тогда шло-то?

Все больше к юбилеям, к датам — одной, другой, третьей...

— «Малую землю» ТЮЗставил. Действие начиналось у Вечного огня, зажигался от него факел, доставлялся на бронетранспортере в театр, от факела зажигался огонь на сцене и начинался звать текст, якобы написанный первым лицом страны.

— Чего же удивляться тому, что шукшинская сказка вызвала такой интерес? Лучше, чем Шолохов, не определишь: Шукшин не упустил момент сказать народу о сокровенном. Помните, тогда во всех нас бродило: что-то не так, что-то неладно в нашей жизни...

— В час-то самих,казалось, все так, все правильно, внутри неиздоровья не чувствовалось, а вот там, наверху...

— И чтобы найти подтверждение своим мыслям, догадкам, разрешить сомнения, люди обращались к тем, кому верили. Шукшин был одним из них. Да и почему бы? Остался! Ведь то, о чем он тогда писал, — гениальный прогноз нашего сегодняшнего состояния. «Нам бы про душу не забыть...», «Что с нами происходит?» — все это не только не ушло вместе со временем, а, наоборот, подступило к самому горлу, тревожил еще сильнее, чем раньше.

— Я довольно долго не перечитывала Шукшина. Боялась разочарования, которое совершило неожиданно вызвали книги некоторых классиков того десятилетия. Скользящими глазами по знакомым страницам и ловишь себя на мысли: кончились безрыбье (безлитературье), при котором и рак — рыба. И на ваш спектакль «Верую» (не обижайтесь) шла не в лучшем настроении: ну, увижу очередной «коллаж» — сколько их было! — из хрестоматийных шукшинских рассказов, что из того? Но, «перечитав» их с вашей помощью, осеклась. Больные вопросы Шукшина увиделись направлениеми не только «вверх», не только

к «системе»...

— А к нам самим, и лично, так? В этом-то и суть. Раньше думалось: сменим плохое начальство, на хорошее и заживем — светло, праведно, не по лжи. Но вот начали менять, выбирать. Вечерами прилипаем к телевизорам: съезд, сессия, чья возьмет? Утром радио: дневник съезда, сессии, кто кого? По дороге на работу в трамвае: ты за Горбачева или за Ельцина? Все течет, все изменяется, а в насто-самых что-нибудь изменилось? Стали мы лучше, чище, добре, советливее или совсем перестали понимать, что добро и совесть есть те самые главные ценности, ради которых будто бы все и затеяно? Герой спектакля Колька Паротов хочет жить по-человечески. Всего-навсего! Но попробуй, поживи. Семейная ссора заканчивается криком: «А вот мы тебя сейчас в милицию!». Пытается Паротов смешить место работы — нарывается на унизительнейшее правоучение; и рвач он, и алкоголик, и невеста кто еще. Лежит он в больнице — застеклившийся на «положено-неположено» вахтер издается над матерью, пришедшей попрощевать сына. В магазине, в лавочке несчастной — и там доказывают, что ты не верблюд. Ну, так надо ли говорить, снят или не снят вопрос: «Что с нами происходит?». С нами, именно с нами, а не где-то вовне...

— Никакие они не «чудики» — шукшинские герои, а самые нормальные, не истращающие души люди. Это жизнь вокруг «чудища», противостоящая. Так или не так, Владимир Павлович?

— Всякая жизнь — и плохая, и хорошая — делается людьми. Самое страшное — это застекленность. Раньше — на том, что все у нас безупречно и замечательно, сейчас — на том, что все и чертят порушить надо. А походя рушим и себя, злобимся, стервенеем, друг друга не слышим. И этим спектаклем, реквиемом на тему «Что с нами происходит?» хотелось сказ-

вать именно об этом, пробить сквозь глухоту.

— Пробились-то к малой горстке зрителей. Обидно, наверное? Говорим мы с вами сейчас о таких вещах, о каких все повсюду говорят. Можно на себя рукой махнуть. Но «жалко только детушек, мальчиков да девочек...». Финал спектакля как раз об этом. Детский крик: «Папа, мама, мне страшно!». А вот не идут в театр, не смотрят. Не потому, что плохо, что «Верую» сделано хуже, чем «До третьих петухов». Если бы писала рецензию, в ней были бы не только комплименты, но, несмотря на несогласие с кое-какими моментами, философию спектакля принимаю, разделяю. Рада была вновь увидеть ваши почерки, когда практически из ничего, без декораций, без бутафории, возникает на сцене жизнь. И актеры (в особенности Переверзев, Мирониченко), по-моему, играли так, как играют, сильно скучившиеся именно по такому театру. Но зрители... Где они? Где те, что штурмовали «До третьих петухов»?

— Не они перевелись. Перевелась потребностьходить в театр. И, наверное, как раз потому, что если раньше мы усыпили то, о чем никогда больше не услышим, то теперь сильнее желание перенести. Телевизор, радио, газеты, митинги — трибуны для слов стало много, и слово театральное кажется уже лишним. Что оно объясняет, что добавляет? Но тот, кто чувствует, что театр — это больше, чем просто слово, все-таки приходит. Кто-то ведет себя «благодаря» ситуации, а кто-то вопреки.

— Неделикатный вопрос, Владимир Павлович. Вы как режиссер чувствуете себя «востребованным»? В свое время пришлось уйти из театра драмы в институт культуры, потом вообще уехали из Барнаула. В Тюмень уезжали, если не ошибаюсь? Сейчас вы снова дома, но снова не в театре, а в институте, на кафедре. «Верую» — так называемая разовая постанов-

ка, и в программе, кроме традиционных титулов «министерство культуры», «управление культуры», значится еще и «центр искусства и культуры Сибири и Дальнего Востока им. В. М. Шукшина». Трудно найти место под театральным солицем?

— Педагогика — занятие хорошее. Сцена — еще лучше, но так уж получилось, что навсегда, по крайней мере надолго, мне в театре прописаться не удалось. Тут много причин, что-нибудь да мешало. Я со своим Шукшиным всегда оказывался не ко времени, не ко двору. В Тюмень ухитился поставить «Степана Разина» не раньше, не позже — в восемидесят втором году. Состоялся один-единственный спектакль, а спустя два дня умер Брежnev. Все попытки переубедить областное начальство, что мой Разин не против Советской власти (начальство было уверено в обратном), утонули во всеобщем трауре.

Вернулся на родину, шумят березки с кленами... Заболел идеей создать в Барнауле шукшинский центр. Видится он мне так: дом, изба с горницей, в ней идут спектакли по Шукшину, работает театр-студия, который их ставит. Это как ядро. А вокруг — прочее: выставки, фильмы, видео, что-то вроде пропаганды русских культурных традиций, промыслов, ремесел. И чтобы можно было зайти чайку попить, поговорить у самовара.

— Где же та изба? Где денег на все это взять? Хороша идея, писала про нее наша газета, но ведь не пошло дело в «избе» под названием ДК профтехобразования?

— Не пошло. Театр-студия вроде бы заработал, но его одного мало, это не совсем то. Случай вывел на другой вариант, на региональный центр искусства и культуры, тот самый, что обозначен в программке «Верую». Штаб-квартира этого центра в Бийске, у него богатые учреждения (Союз писателей, Союз кинематографистов, Литфонд), и его генеральный директор Галина Свиридова согласилась финансировать шукшинский центр в Барнауле.

— Значит, теперь при деньгах? А крыша над головой есть?

— Театр драмы пустил под свою крышу. «Верую» — первая ласточка, а потом посмотрим. Много интересного можно сделать.

— Сглазу не боитесь, Владимир Павлович? Пожелаю вам удачи, а вдруг, не дай Бог, что-нибудь да помешает. В наше время затевать такое, почти в одиночку, — дело рисковое.

— Должен же я сам себя востребовать? Конечно, если бы все это десять лет назад... Но, наверное, всему свой срок. Попробую успеть.

— Веруете?

— Верую. Труднее всего исполнять клятвы, данные себе. Ведь ни перед кем не обязан, вроде бы свободен, но так хочется вернуться к «Степану Разину», поставить его здесь, дома...

Беседу вели О. ШЕВЧУК.

Фото П. Петина.

Хроника культурной жизни

А ТЕПЕРЬ — ГАСТРОЛИ

Спектаклем «На бойком месте» по однотипной пьесе А. Островского закрылся 53-й сезон Рубцовского городского драматического театра. В течение сезона театр поставил четыре новых спектакля. Сейчас театр выехал на гастроли в Кемеровскую область, где будет до конца мая.

А затем на два лет-

них месяца театр отправится по городам и районам края.

Н. МАРКОВ.

О Бийске с любовью

В выставочном зале Бийска развернута экспозиция картин членов Союза художников СССР Б. Миронова. Это пейзажи и натюрморты.

Пишет Борис Миронов в реалистической манере. Он тяготеет к декоративности цвета, интересно строит компо-

зицию. Его работам присуща эмоциональность, лиризм.

На холстах природа запечатлена в различных состояниях («Сирень Бийска», «Свежий ветер», «Весенний день», «Юрьев монастырь»). Интересны пейзажи Горного Алтая. Кстати, последние, как и пейзажи Бийска, — излюбленные мотивы творчества художника. В работах бийского цикла с теплотой подмечены характерные черты этого своеобразного города.

Л. ЛИХАЦКАЯ.

ГДЕ ГАРМОШЕЧКИ ГОЛОСИСТЕЕ

Ох, уж эта русская гармонь! Разольется, заговорит — и по-молохеет, запоет душа. Так было и на этот раз. В районном центре Залесово впервые проходил конкурс «Играй, гармонь!». Участвовали в нем и хозяева праздника — залесовцы и гости из Черемушкина, Кордона, Никольского, Тундрихи, Шипунова. И стар,

как говорится, и млад. Ведь самая юная гармонистка учится всего в третьем классе, а самым взрослым давно за 60.

Концерт получился незабываемым. Были здесь и дуэты, и трио, и сольные исполнения, и даже очень забавный человек-оркестр. Конечно же, не обошлось без частушек. Пели гармошечки на все лады, улыбались самодеятельные артисты и зрители.

И. СМУРЯКОВА.
с. Залесово.

В ФЕДЕРАТИВНОМ УСТРОЙСТВЕ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ президентом отводится особая роль. Как представитель всего народа, наделенный верховной властью, он совмещает полномочия главы государства, главы правительства и лидера политической партии. Последнее, кстати, воспринимается как должное. Американцы, мягко говоря, были бы крайне удивлены заявлением избранного президента о присоединении им своего членства в партии, которая его выдвинула (что, например, требуется от Президента РСФСР).

Как глава государства, президент США — главнокомандующий вооруженными силами и верховный представитель своей страны за рубежом. Именно ему принадлежит право формирования своей «команды», назначения и смешения федеральных должностных лиц. Как глава правительства — он издает указы, выступает инициатором и дирижером законотворческого процесса.

Формально ст. II конституции США определяет, что президентом может быть избран любой гражданин США, родившийся в этой стране или проживший в ней не менее 14 лет и достигший 35-летнего возраста. Но президент, как считают американцы, должен быть воплощением национальных черт характера, поэтому политическая практика США выработала свои требования к его «символу»: как правило, он должен быть белым, верующим, умельм оратором, выпускником университета, добродородчным семьянином, спортсменом, борцом с бюрократией, нозропацией и преступностью. Согласитесь, завидный «букет» качеств!

Избрание президента США — сложный процесс, состоящий из трех основных этапов: выдвижение и предвыборная борьба претендентов, избирательная кампания официально зарегистрированных кандидатов от партий и собственно выборы. Они, конечно, на протяжении уже многих десятилетий проводятся в один и тот же день: первый понедельник после второй среды декабря каждого високосного года, т. е. раз в четыре года. Политик, всерьез рассчитывающий на поддержку народа, не вступит в борьбу менее чем за полгода до срока, ведь он должен доказать американцам, что располагает ясными целями, эффективной программой и надежными средствами, которые способны поднять страну на новую ступеньку процветания. Популист и шарлатан

тан за это время неминуемо окажется разоблаченным, и его политическая карьера плавно будет заключена.

И ВСЕ ЖЕ ГЛАВНОЕ И В ЭТОМ. Такой срок дает возможность американцам узнать деловые качества претендента не тогда, когда он займет президентское кресло (как это бывает у нас), а до этого, что избавляет от поэзии не только страну, историю, но и самих претендентов.

тому претенденту, который одержал победу в ходе предвыборной кампании на пост президента, определяются простым большинством голосов. На съезде республиканцев, состоявшемся 15—18 августа 1988 года в Новом Орлеане, большинство голосов получил нынешний президент США Дж. Буш.

Одновременно с утверждением кандидатуры партийного форума определяет свою программу деятельности на

— президентские «гонки». Это время активной агитационной кампании: кандидаты на пост президента посыпаются гравийю, разработанным их советниками и помощниками, разъезжают по стране, выступают перед избирателями, причем дифференцированно для каждой социальной и этнической группы. Они создают мощные организации экспертов, журналистов, специалистов по рекламе: одни пишут для них речи, другие разрабатывают стратегию и тактику предвыборной борьбы, третий собирают средства, четвертые изучают общественное мнение, пятые составляют графики передвижения по стране. Особенно большое внимание уделяется умелой «подаче» кандидатов по телевидению и в прессе.

Агитация завершается в начале ноября. С этого момента начинается последний этап — выборы президента. Они необычны своей многоступенчатостью. В первый второй ноября каждого високосного года предварительно зарегистрировавшиеся избиратели голосуют за членов коллегии выборщиков, члены которых они доверяют от своего имени проголосовать за кандидата в президенты. Это голосование проводится по месту жительства американцев.

Выборщики в каждом штате избираются единным списком. Каждая партия представляет свой список. Чем список набирает большее число голосов, тем больше выборщиков избирают из каждого штата. Помимо каждого штата право голоса имеют избиратели из каждого штата, с помощью которых сенаторов они посыпают в конгресс.

Таким образом, в США президент непосредственно набирают 538 человек. В назначенный день декабря они собираются в столицах своих штатов и отдают голоса президенту, получившему наибольшее число голосов рядовых избирателей в их штатах. Для избрания президента достаточно простого большинства голосов.

Результаты голосования коллегии выборщиков подводятся в начале января на совместном заседании палат конгресса. После формального их оглашения новый президент считается официально избранным. По отчету срока его пребывания на посту начинается с 20 января. Этот день торжественно отмечается в США как День инаугурации (насвящения в президенты). На протяжении 150 лет вступление президента в должность проходило 4 марта, с 1933 года — проводится

20 января. День инаугурации Дж. Буша стал 51-м в истории США.

ВСЕ ТОРЖЕСТВА ПРОХОДЯТ НА УЛИЦЕ перед большой лестницей западного дворца Капитолия. К 12 часов дня участники и гости занимают места на специально выстроенной трибуне. Ровно в полдень, когда официально истекают полномочия уходящего президента, председатель Верховного суда США приводят к присяге нового главу государства.

Президент, подняв над голову правую руку (левая рука — на Библии), торжественно клевается чисто выполнять свои обязанности, по мере сил охранять, защищать и поддерживать конституцию США. Затем он произносит инаугурационную речь, которая обычно служит декларацией принципов новой администрации. Самой короткой (из 135 слов) считается речь Дж. Вашингтона, а самой длинной (около 2-х часов) и губительной для президента оказалась речь У. Гаррисона (1841 г.): он простудился, заболел и через месяц скончался.

День инаугурации завершается парадом — маршем от Капитолия до Белого дома. Впервые этот путь пешком преодолел в 1905 году президент Т. Джефферсон. Самым воинизированным считается парад Д. Эйзенхауэра: из 27 тыс. его участников 22 тыс. были военными. Самым массовым был парад Дж. Кеннеди, которого сопровождало 32 тыс. человек. В параде президента Дж. Буша участвовали 10 тыс. американцев.

Однако этим шествием формирование президентской власти не завершается. Но традиция еще четыре месяца отводится хозяину Белого дома для формирования новой администрации. Это очень серьезный процесс, потому что любые проступки, факты некомпетентности, коррупции, нравственной дисциплины любого из 394 назначаемых президентом высших должностных лиц администрации наносят удар по авторитету самого президента. Такой механизм позволяет выдвигаться к вершинам государственной власти наиболее достойным кандидатам. Насколько это удается, показывает сегодняшняя американская действительность.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПО МНОГИМ ВОПРОСАМ мы обращаемся к опыту Запада, в том числе США. В данном случае он дает немало поводов для размышлений перед выборами первого Президента России.

С. НЕИАШЕВ,
кандидат юридических наук.

Президент США: ступени к пьедесталу власти

Россия накануне выборов своего первого Президента... Все для нас сегодня впервые: и само звучание этого слова, и механизм президентской власти, и особенный порядок предвыборной процедуры. Наша обострилась в последнее время недоверчивость, подогреваемая мыслью «не ошибиться бы», так и толкает к вопросу: «Как же «у них» на Западе удается избрать главу государства наиболее достойного (не в этом ли все дело?) кандидата?». Пусть ответом на этот вопрос будет материал, который мы вам предлагаем.

Предвыборный «марафон» начинается заявлением первого претендента о выдвижении своей кандидатуры на пост президента, чему сопутствует агитация и начало сбора средств в его избирательном округе. Это не случайно, ибо право выдвинуть свою кандидатуру имеют представители любой политической партии, набравшие требуемое число подписей избирателей или набравшие в казну штата определенную денежную сумму (в среднем 1,5—2 тыс. долларов).

Шансы претендентов плотоядно сокращаются уже в ходе первичных выборов (праймериз), продолжающихся обычно с февраля по июль. Они носят неофициальный характер, но после них число претендентов значительно сокращается.

Официальными кандидатами партии на пост президента США претенденты становятся только после утверждения их национальными съездами, проходящими обычно в июле—августе. Делегаты съездов по традиции обязаны отдать свои голоса

срока полномочий президента. Примечательно, что основная часть избирательной кампании начинается не после завершения работы съезда, а после предстоящих праздников (в первый понедельник сентября в США отмечается День труда). Это, по мнению американцев, ставит претендентов в равные условия (!).

Не кажется ли вам, читатель, что после таких «мелочей» как-то пелохо себя чувствуешь от «демократических» выборов президента России, где вся кампания по выдвижению (включая сбор подписей 100 тысяч граждан в пользу кандидата) и регистрация претендента уменьшается в десяток рабочих дней?

С ПЕРВОГО ВТОРИКА СЕНТЯБРЯ, т. е. за три месяца до выборов, берет начало наиболее ответственный период предвыборной борьбы

«Корона», «Детти» и другие...

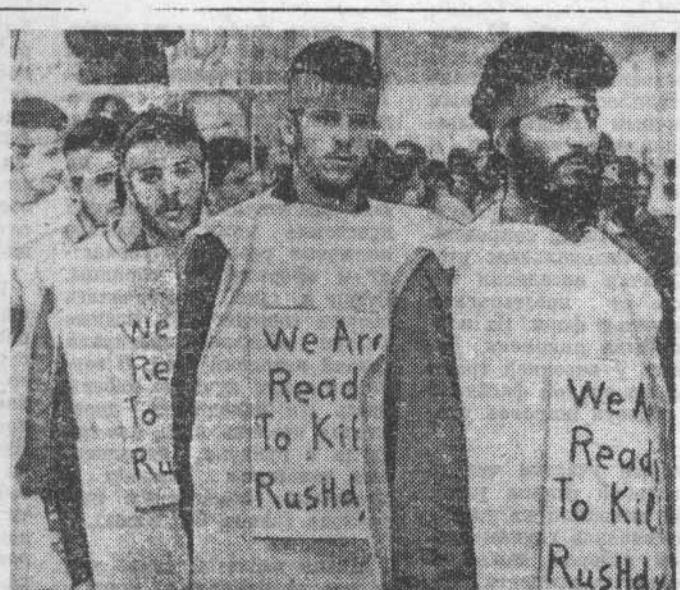
Листаю новый венгерский справочник, который называется «Отель». К списку будешских гостиниц добавилось более десяти пансионатов, открывшихся недавно и принадлежащих частным лицам. Такое предпринимательство развивается в стране стремительно, оно поддерживается, поощряется. Сеть частных пансионатов становится хорошим подспорьем в приеме туристов. А в прошлом году в Венгрии побывало 35 миллионов гостей из разных стран мира — рекордная цифра. И пик сезона с номерами в гостиницах довольно напряжен. Кроме того, пансионаты делают рынок предложений более многообразным — они рассчитаны в основном на семейный отдых.

Выбираю в списке один из пансионатов. Ну, например, «Детти», предлагающий своим гостям целый набор услуг — есть ресторан, эспрессо, бар, гараж, есть сауна, солярий. В каждой комнате — телевизор. Уезжал на отдых, не надо искать, кому пристроить собаку, кошку — разрешено взять их с собой. Словом, предлагается все то, что можно получить не в каждой гостинице, к тому же обстановка

здесь менее официальная, скорее домашняя. Правда, и цены достаточно высокие, но все-таки ниже, чем в гостинице, которая может предложить подобный набор услуг.

Расположен пансионат в одном из зеленых, живописных уголков столицы. Это во-все, очень современное здание. Хозяйка Клаудетте Девенине рассказывает, что открылся пансионат два года назад, здесь пятнадцать комнат, по своей отделке, оборудованию они могут соперничать с номерами лучших гостиниц. Обслуживающий персонал невелик, в основном это высококвалифицированные специалисты, среди служащих многие говорят на трех—четырех иностранных языках. Штат достаточно постоянен — при нынешней ситуации на рынке труда люди особенно дорожат работой.

Надо сказать, что проблеме подготовки кадров для обслуживания туристов в Венгрии придается все большее значение. Центром обучения стало предприятие по повышению квалификации работников сферы туризма и бытового обслуживания. Одно из первых мест здесь занимают занятия иностранным языком. Боль-



Без всякого сомнения книга английского писателя Салмана Рушди «Сатанинские стихи» можно назвать одним из самых скандальных и нашумевших произведений XX века. Задев религиозные чувства мусульманских фундаменталистов, Рушди волей-неволей вызвал волну террористических актов — поджоги и погромы магазинов, где продавались «Сатанинские стихи». Демонстрации протеста во многих городах Евро-Азии. А сам вынужден скрываться от возможного покушения. Более того, иранский духовный лидер Хомейни вынес ему смертный приговор, а Тегеран даже порывал дипло-

матические отношения с Лондоном — «укрывателем вероотступника».

Несмотря на то, что книга существует уже не первый год, страсти вокруг нее продолжают накаляться. Задев европейские востоковеды считают, что Салман Рушди и его «Сатанинские стихи» стали, как ни странно, играть роль символа объединяющего мусульманский мир в борьбе с «неверными».

На снимке: «Мы готовы убить Рушди!» — написано на нагрудных плакатах участников манифестации в Бейруте. Фотохроника ТАСС.

шое внимание уделяется знакомству с валютными операциями, а также специальным проблемам предпринимательства, открытия своего дела.

Хозяйка пансионата «Детти» считает, что идея открыть пансионат была хорошей. Она даже решила здесь же, по соседству, приобрести участок побольше и построить гостиницу — уже на 50 комнат. Хотя все это связано с крупными затратами и до сих пор еще тяготит долг в 10 миллионов форинтов, взятый в банке. Но без кредита просто не обойтись.

Частные пансионаты начали появляться в стране в 80-х годах. Одним из первых был открыт в 1986 году пансионат «Корона». Его владелец Дьердь Сегхалми рассказывает, что получил тогда поддержку от властей. Сначала построил пансионат на девять комнат, сейчас расширил свои владения, комнат стало шестнадцать, может принять 40—50 гостей одновременно. И они не заставляют себя ждать, а побывавшие однажды нередко приезжают снова.

Галина ГЕРАСИМОВА, (ИАН).
Будапешт.

Впервые

«Харбинцы»

Социально-благотворительная ассоциация «Харбин—Алтай». Общественная организация с таким названием была в числе других зарегистрирована недавно в крайисполкоме. Возможно, у кого-то возникнут вопросы: почему «благотворительная», при чем члены китайской город Харбин? Какое это имеет отношение к Алтаю?

— ПУСТЬ это не показется странным, но самое прямое, — сказал председатель совета ассоциации профессор медицинского института Н. М. Новиков. — Дело в том, что на Алтае много — по нашим сведениям, около двух тысяч — людей, так или иначе имеющих отношение к Китаю. Не только живущих в прошлом в самом Харбине, кстати, построенным русскими в начале века во время прокладки Китайско-Восточной железной дороги, но и в его окрестностях, в других провинциях Китая, родившихся или работавших там.

Мы, бывшие харбинцы, узяли, что в Новосибирске возникла Ассоциация друзей Харбинского политехнического института (ХПИ), объединившая его выпускников, тоже решили собраться. А собравшись однажды вместе, поняли, что ограничиваться только выпускниками ХПИ не стоит: ведь, как я уже сказал, много людей в силу известных причин не очень вспоминали о своем прошлом, хотя, конечно, ничего плохого в том, что они жили

за границей, не было. И этим людям нужно общаться, у которых есть точки соприкосновения, наконец, у них есть не только прошлое, но и будущее.

— Поясните, пожалуйста, что вы имеете в виду.

— Во-первых, ассоциация ваша, как и записано в ее уставе, открыта для всех, кто интересуется жизнью соседней страны, историей русского зарубежья, хочет способствовать развитию дружеских связей между народами, подъему нашей страны. Во-вторых, многие члены ассоциации имеют родственников, друзей, знакомых за границей, и такие контакты могут быть очень полезны Алтаю —

зоне свободного предпринимательства.

В адрес ассоциации, особенно после публикации в газете «Горы Родины», уже пришли письма из Японии, Австралии, Бразилии, Канады, а также приглашение от руководства провинции Хэйнань посетить Харбин для установления взаимовыгодных связей. Открывается также возможность направить алтайских студентов для обучения в ХПИ. В этих странах давно уже действуют свои ассоциации бывших выпускников ХПИ, и они не только вспоминают минувшее, но и налаживают деловые отношения. Это совпадает с нашими планами: организовать

совместные, малые предприятия, посредническую деятельность, словом, экономически окрепнуть. С рядом руководителей алтайских и зарубежных предприятий уже состоялись переговоры. Готовы рассмотреть и другие предложения. Но мы не случайно называем ассоциацию «благотворительной» — ведь в числе бывших «китайцев» много пожилых людей, слабо защищенных в социальном отношении. Им мы просто обязаны помочь.

— И что-то уже удалось сделать, Никита Михайлович?

— Пока немного. Хотя, не дожидаясь официального статуса, организовали несколько вечеров, вместе отмечали праздники, на наши приглашения неизменно откликался священник Покровского собора Барнаула о. Михаил Капранов. Члены ассоциации решили принять участие в возведении храма Александра Невского, а также в установлении имен и мест захоронений на Алтае японских военнопленных.

— Удачи вам в добрых делах.

Беседу вел В. СИНОЛИЦ.

Знаете ли вы

НАУКА
О ПОЦЕЛУЯХ?..

Еще в XVIII веке известный английский писатель-сатирик Джонатан Свифт воскликнул: «Боже, как глупы были люди, когда начали целоваться!». Может быть, в этих словах и есть некоторая доля истины?

Жительница американского города Даллас Томима Эдмарк, работающая в представительстве фирмы ИБМ, поставила перед собой цель — досконально изучить эту проблему. И плод ее исследований стала книга. Подавляющее большинство мужчин, считает Томима, не умеют правильно целоваться или делают это достаточно примитивно.

Одни, например, считают, что слово «поселуй» придумали поэты для рифмования своих стихов, «заарив тем самым всех остальных». Некоторые утверждают, будто «целующиеся напоминают рыб». Противоположную точку зрения, а ее должны разделять большинство человечества, яро выразила известная американская актриса Ингрид Бергман. «Люди обычно прибегают к поцелуям как к маленькой хитрости и лишь тогда, когда у них уже не хватает слов, чтобы выразить свои чувства друг к другу», — заявила она.

Момент, когда люди впервые начали целоваться, определить не удалось. В главе книги, которая называется «Природа поцелуя», Томима Эдмарк приводит несколько версий на сей счет. Первая из них гласит, что поцелуи дошли до нас из античных религиозных ритуалов — люди прислонялись друг к другу губами, думая, что тем самым способны переместить свои души из одного тела в другое. Другая, например, убеждает нас в том, что люди должны быть благодарны животным, которые при встрече имеют обыкновение потираться носами.

Самый продолжительный поцелуй был зафиксирован 24 сентября 1984 года в Чикаго. Он длился 17 с половиной минут и состоялся благодаря «усилиям» Эдди Ливина и Дельфин Кра. Кинематографом целующаяся пара впервые была запечатлена в 1896 году. Это был тридцатисекундный немой ролик с предельно ясным называнием — «Поцелуй».

Как считает Томима Эдмарк, пренебрежение при интимных отношениях поцелуями, как и ласками вообще, переросло в целую проблему современности. Автор объясняет это бездуховностью и цинизмом, присущими в основном молодежи. Лучше всех, считает она, «понимают это в этом великом искусстве, кому из сорок».

Вадим ПОЛИЩУК.

История благотворительной деятельности так называемой армии спасения, охватывающей множество стран мира, насчитывает немало десятилетий. Ее цель — помочь людям, оказавшимся в бедственном положении.

Фотография сделана на пресс-конференции в Берлине (ФРГ), где о задачах организации на территории бывшей ГДР и в других европейских государствах рассказала Ева Берроуз. В 1986 году эта женщина, родом из Австралии, была избрана 13-м по счету генералом армии спасения.

Страницы истории

СИБИРСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО ОБЪЕДИНЯЛО ЧЕТЫРЕ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ ЛИНИИ, СООРУЖЕННЫЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА, НА КОТОРЫХ СФОРМИРОВАЛИСЬ КАЗАЧЬИ ПОСЕЛЕНИЯ. ОНИ ЧАСТИЧНО СОХРАНЯЛИСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ: ПРЕСНОГОРСКАЯ ИРТЫШСКАЯ, БУХТАРМИНСКАЯ И КОЛЫВАНО-КУЗНЕЦКАЯ. ЭТИ ЛИНИИ ИМЕЛИ СВОЮ ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ, БЫТ И ТРАДИЦИИ. В ЦЕЛОМ СУДЬБА КАЗАЧЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНОГО СОСЛОВИЯ ПРОТИВОРЕЧИЛА И ТРАГИЧНА, ЗАРОДИВШИСЬ КАК НАРОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗА СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ ГНЕТА ФЕОДАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА, СОСЛОВИЕ ЗА ТРИСТА ЛЕТ ПРЕВРАТИЛОСЬ В ОПЛОТ ЦАРСКОГО ТРОНА. А ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ БЫЛО ВООБЩЕ ЛИКВИДИРОВАНО.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НАХОДЯТСЯ ЭНТУЗИАСТЫ, КОТОРЫЕ ПЫТАЮТСЯ ВОЗРОДИТЬ ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ КАЗАЧЕСТВА. В ПРЕДЛАГАЕМОЙ ЧИТАТЕЛЮ СТАТЬЕ АВТОР СДЕЛАЛ ПОПЫТКУ НАПОМНИТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ АЛТАЙСКИХ КАЗАКОВ.

На территории нашего края в XVIII—XIX веках казаки поставили более 60 поселений (крепостей, форпостов, редутов, маяков) в различных районах. В конце XIX века большая часть их перешла в разряд городов, сел и поселков. Только в предгорьях Алтая сохранились поселения, жители которых относились к казачьему сословию. Жили казаки по Бийской линии, оставшейся от бывшей Колывано-Кузнецкой оборонительной линии и проходившей полосой шириной двадцать верст по живописным и богатым растительностью предгорьям от Усть-Каменогорской станицы на Иртыше до города Бийска на расстоянии 389 верст. Земля здесь черноземная, урожайная.

По линии располагались двадцать казачьих поселений, из них четыре станицы, а остальные — поселки. Это



бывшие форпосты, редуты и маяки. Соединяя селения почтовый тракт. В Петропавловском и Чарышском районах сохранились и сегодня отдельные его участки.

В станицах находились станичное управление и станичный суд. К станицам причислялись близлежащие поселки. Так, к Анточевской станице относились пять поселков, к Верх-Алейской — четыре, Усть-Каменогорской — три, к Чарышской — четыре. Жители всех поселков, закрепленных за станицей, составляли отдельное станичное общество.

В целом по линии проживало в 1879 году 7.124 человека, в том числе 3.509 — мужского пола. В поселке было от 20 до 80 дворов с числом жителей в них от 100 до 500. Самая большая станица Чарышская имела 135 дворов и около 800 жителей. А самая маленькая Верх-Алейская

станица имела всего 57 дворов и 416 жителей.

Общественное управление осуществлялось поселковым и станичным сходами. Казаки избрали поселкового и станичного атамана и решали свои местные житейские проблемы. Сход был торжественным событием, сопровождавшимся колокольным звоном. Казачий поселения отличались от крестьянских правильностью форм. Их планировка была линейная. До ма стояли у передней грани усадьбы, по единой фасадной линии, образуя широкие улицы.

Усадебные участки четкой прямоугольной формы узкой стороной выходили на улицы и огораживались глухим бревенчатым забором, похожим на польскую крепость.

Хозяйство у большинства казаков было добрым, имелись необходимые постройки. Через четыре-пять усадеб улицы пересекались переулками. Особое внимание обращалось на застройку центральной части поселения, особенно станиц. Здесь располагались церковь с площадью, войсковая канцелярия, избы для общих сборов, хлебные магазины и общественные амбары. Срубы домов ставили на вена. Нижние венцы из листениницы или пихты, осталь-

ная часть сруба — из сосны. Казачьи дома были большей частью пятистенными с холодным коридором вдоль длинной стены. Коридор делался на сени и кладовку, из которой лестница вела на чердак. Редко кто, в основном зажиточные казаки, имел крестовые дома. Большое внимание уделялось убранству и оформлению горниц.

Стены в ней оклеивались обоями (шпалерами). Бедные казаки обоями оклеивали только передний угол. В горнице ставили лучшую мебель.

Здесь же находились деревянная кровать, стол, два-три стула и сундуки, наполненные домашним скрабом и прикрытые тюменскими «полозами» (ковры без ворса).

Жизнь казачьей семьи мало чем отличалась от крестьянской. Зато из всех сибирских казачьих войск казаки Бийской линии были самыми зажиточными. Им было отведено 265.795 десятин земли из фонда Кабинета. Каждому казаку, в том числе и детям мужского пола, полагалось 30 десятин удобной для пашни земли. Для сравнения: на одну крестьянскую душу близлежащих деревень выделялось по пятнадцать и менее десятин.

Особой заботой у казаков

были кони. Они работали в полевых и строительных лагерях, в семьях в крестьянских лагерях. Казаки имели до десятка лошадей на линии в 1879 году. Казаки имели 8.356 голов. Казаки исключительно вспомогательной службы. Казаки жили в деревнях, брали с собой

Практически все казаки были зажиточными. Казаки имели в семьях до десятка лошадей на линии в 1879 году. Казаки имели 8.356 голов. Казаки исключительно вспомогательной службы. Казаки жили в деревнях, брали с собой

Практически все казаки были зажиточными. Казаки имели в семьях до десятка лошадей на линии в 1879 году. Казаки имели 8.356 голов. Казаки исключительно вспомогательной службы. Казаки жили в деревнях, брали с собой

Практически все казаки были зажиточными. Казаки имели в семьях до десятка лошадей на линии в 1879 году. Казаки имели 8.356 голов. Казаки исключительно вспомогательной службы. Казаки жили в деревнях, брали с собой

Практически все казаки были зажиточными. Казаки имели в семьях до десятка лошадей на линии в 1879 году. Казаки имели 8.356 голов. Казаки исключительно вспомогательной службы. Казаки жили в деревнях, брали с собой

Практически все казаки были зажиточными. Казаки имели в семьях до десятка лошадей на линии в 1879 году. Казаки имели 8.356 голов. Казаки исключительно вспомогательной службы. Казаки жили в деревнях, брали с собой

Калейдоскоп

А МЫ И НЕ ЗНАЕМ

Зимбабвийский табак по праву считается одним из лучших в мире. Он является основным стимулом для экономического развития страны. Вот почему развитие этой отрасли в Зимбабве имеет огромное значение.

Национальная табачная ассоциация функционирует отраслевого института, готовя специалистов в данной сфере. Выращивание ценных сортов табака в Зимбабве является важнейшим источником дохода для страны. Другими рынками сбыта являются Китай, Индия и Канада.

ДОМОХОЗЯЙКИ-ЭКОНОМИСТЫ

В необычной для себя роли экспертов они выступают в роли домохозяек, ставших высокопоставленными специалистами... Центрального статистического управления домашние хозяйки будут давать наводку на оценках производительности труда. Включение по построенным на оценках производительности труда в соответствии с изменениями в законодательстве о занятости населения министерства по делам экономики и труда позволит улучшить управление домохозяев преследует цель — получение дополнительной информации о реальных изменениях в производительности труда. Более точно определить их официальный статус поможет, если отметить, что именно на этих цифрах основаны договоры профсоюзов и работодателей об изменившихся в соответствии с новыми условиями труда.

Поэтическая рубрика «АП»

Мои мысли —
А реальность —
Близкие — да
Далекие — да
Я устала чудить
Так бывает с людьми
Где возьмется счастье
Если близкое — да
Мне ясна земля
Я узнала путь
Только руку — да
Далекое — да

Галина Алябьева
А Я боюсь —
другие не
Того, что солнце
завтра не
Того, что зимы
слишком рано
И что ребенок
где-то упал
А Я боюсь —
душа не
Когда встречаешь
равнодушных

КАЗАКИ

Наука и техника

СОЗДАТЕЛЬ «ПОЛАРОИДА»

ЭДВИН ЛЭНД развел новое направление в фотографии, а изобретенный им способ моментального проявления фотопленок носит имя его компании — «Полароид».

Известность пришла к Лэнду, когда он еще учился в Гарварде. Вместе с химиком Джозефом Фридманом он разработал технологию производства дешевых поляризующихся материалов. Получив патент в 1932 году, Лэнд отказался от карьеры ученого и основал собственную фирму. «Полароид» корпорации делала из поляризующихся материалов солнечные очки, не слепящие водителей стекла автомобильных фар и многое другое.

В мир фотографии, насколько известно, Лэнд вступил в 1943 году. Когда он снимал свою маленькую дочь, она спросила, почему нельзя тут же увидеть готовую «картинку». Вопрос заинтриговал Лэнда, и он сразу же взялся за работу в этом направлении.

Химический прививки был уже известен: в 1939—1940 годах Э. Вейде из «Агфа ит Фарбен» и А. Ротт из «Гевэрт» одновременно открыли принцип диффузионного переноса и опубликовали об этом статьи. Согласно этому принципу, изображения с одной поверхности можно перено-

сить на другую, если она находится в контакте с первой. Этот принцип уже применялся при разложении документов, но копии отличались очень высокой контрастностью. В конечном итоге Лэнду удалось создать материалы, обеспечивающие постепенный тональный переход при приемлемом качестве. 21 февраля 1947 года на заседании Оптического общества США Лэнд объявил о своем достижении. На прилавках магазинов фотокамеры «Полароид Лэнд 95» впервые появились в ноябре 1948 года.

Изображения на первых фотографиях были размытыми по краям и давали коричневый оттенок, но уже в 1950 году появились черно-

белые материалы улучшенного качества. Возможность увидеть фотографию спустя минуту после того, как сделан снимок, по достоинству оценили в Соединенных Штатах: к 1956 году уже насчитывалось миллион владельцев «Полароидов». Через десять лет эта цифра поднялась до 8 миллионов. Со временем материалы становились все лучше, а камеры производились в самом широком спектре — от наиболее простых до изощренных полупрофессиональных моделей. Большой шаг вперед был сделан в 1963 году, когда началось производство первых цветных пленок для «Полароидов». Одновременно появился и целый ряд специ-

альной фотопродукции с моментальной проявкой, используемой в профессиональной фотографии.

Однако Лэнда по-прежнему не удовлетворяла пленка, остававшая после проявки липкий и грязный верхний слой, который приходилось счищать после каждого снимка. Он начал работу над «сухим» процессом проявки. 27 апреля 1971 года на ежегодном совещании акционеров «Полароид» Лэнд представил на суд новую камеру и сделал пять снимков менее чем за 10 секунд. Все они тут же проявлялись на свету, пленка была твердой и сухой, без всякой грязи. В ноябре того же года новая модель X-70 поступила в продажу. К тому моменту, когда в 1982 году Лэнд отошел от активного руководства компанией, для моментальной фотографии пик славы уже прошел. И прежде всего это коснулось фотолюбителей. С появлением лабораторий, производящих пленки всего за час и делающих с них дешевые отпечатки, традиционная фотосъемка вновь стала играть главенствующую роль.

Лэнд умер 1 марта этого года. Он занял важное место в истории фотографии. Его работы пользуются признанием в научных кругах не только США, но и за рубежом.

ВИНОВАТО МЕЖСЕЗОНЬЕ?

ЛУСАКА. Жители замбийской деревни Чингомбе, расположенной в окрестностях долины Луано, облыты ужасом в связи с похищениями маленьких жителей сезона, которые происходят каждый день в ночное время. Вызванная на место загадочных преступлений полиция смогла после двух дней ночных бдения обнаружить опасного преступника. Им оказалась гиена. В менсезонье, которым является в Замбии период марта и апреля, в стране устанавливаются мягкий климат в течение нескольких месяцев, наступает период половины. По старым преданиям, в это время у животных и у людей зачастую происходят странные, а порой и аномальные моменты в поведении. Гиена из Чингомбе похищает грудных детей, но случаев их поедания не было отмечено. Украденных малышей, как правило, родные, и близкие находили в близлежащем лесу.

(ТАСС).

ДОЛЬШЕ ЖИВУТ В ШАНХАЕ

ПЕКИН. Крупнейший промышленный центр Китая — Шанхай занимает первое место в стране по продолжительности жизни населения. Сообщает об этом, шанхайская лечебная газета «Синьминь ваньбао» приводит следующие статистические данные: средняя продолжительность жизни мужчин в городе составляет сейчас 73,16 года, а женщин — 77,34 лет. 500 тысяч человек из 13-миллионного населения Шанхая — люди, перешагнувшие 70-летний рубеж. Из них 160 тыс. горожан — за 80.

Газета называет две основные причины столь значительного числа долгожителей. Во-первых, в Шанхае хорошо наложена служба здравоохранения, и во-вторых, на протяжении многих лет подавляющее большинство людей старшего возраста укрепляет свое здоровье, регулярно занимаясь физическими упражнениями.

ЕСЛИ РУХНЕТ САРКОФАГ...

(«БЕРЛИНСКИЙ ЦАЙТУНГ»
О ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС)

Процессы внутри чернобыльского «саркофага» чреваты новыми выбросами радиоактивных веществ в атмосферу. К такому выводу приходит газета «Берлинский цайтунг», ссылаясь на мнение заместителя начальника технического отдела Чернобыльской АЭС Вячеслава Груздева. В интервью корреспонденту этой газеты В. Груздев, в частности, заявил, что в настоящее время накренилась на 15 градусов 1100-тонная «крышка», прикрывающая реактор, где 5 лет назад произошла авария. Если она рухнет, сказал В. Груздев, произойдет «страшная катастрофа».

В этом случае, отмечает газета, в первую очередь пострадали бы 5 тысяч людей, продолжающих работать на АЭС. А при соответствующей силе и направлении ветра радиоактивному заражению подверглись бы также области, пока что им не затронутые. По словам В. Груздева, сейчас на АЭС предпринимаются усилия с целью заполнить бетоном пространство под «крышкой» реактора.

(ПРЕСС-БЮРО ГРИИ).

France : le noyau dur
Part du nucléaire dans la production électrique
(en % pour 1988)



Статистические выкладки становятся все более популярными, и средства массовой информации уделяют им повышенное внимание. Например, в одном из последних номеров еженедельника «Пузы» наглядно показано, что у Франции самая большая доля ядерной энергетики в производстве электроэнер-

гии. А вот такие страны, как Португалия, Люксембург, Италия, Ирландия, Греция и Дания, совсем не имеют атомных электростанций.

На СНИМКЕ: почти 70 процентов вырабатываемой во Франции электроэнергии приходится на атомные электростанции.

Фотохроника ТАСС.

КАК ОБУЗДАТЬ МЕТАН

Схема парникового эффекта, угрожающего человечеству потеплением климата, проста: наливаясь в атмосферу, углекислый газ, окислы азота, хлорфторуглероды и метан мешают Земле рассеивать тепло. Однако наука не располагает исчерпывающими сведениями о механизме взаимодействия метана с атмосферой.

Поиски, гипотезы

Земли на 0,1 %. а это, по мнению специалистов, немало.

Как видно из приведенных выше результатов исследований, увеличение концентрации метана в атмосфере произошло после начала промышленной революции. На рубеже XIX и XX веков, когда значительно расширилась добывающая промышленность, ресурсы, прирост метана практически напрямую зависит от интенсивности освоения нефтегазовых и каменноугольных месторождений. Ежегодно из антропогенных источников в атмосфере Земли поступает 30—50 млн. тонн метана. При освоении нефтегазовых месторождений, сопровождающий газ, как правило, сжигается в факелах, тогда как при разработке газоугольных лишь небольшая часть метана утилизируется, в основном же

он выбрасывается в атмосферу или остается (до 10 проц.) внутри кусков добываемого полезного ископаемого.

Постоянный выход метана в атмосферу Земли привел к тому, что его концентрация в воздухе над континентами Северного полушария колеблется в интервале от 1,3 млн.⁻¹ до 2,3 млн.⁻¹, причем наиболее высокое содержание метана, достигающее 5 млн.⁻¹, наблюдается в воздухе крупных городов и над территориями, в недрах которых залегают нефть, природный газ или каменный уголь. Только в СССР к 1990 году объем подземной добычи угля возрос по сравнению с 1950 годом втрое, при этом в 10 раз увеличилась средняя метанообильность шахт, которые выделили метана в 30

раз больше по сравнению с 1950 годом.

Какова же миссия высвобождающегося метана? Попадая в атмосферу, он связывает гидроксильные радикалы, которые как раз и дезактивируют многие компоненты, разрушающие озоновый слой. Таким образом, метан увеличивает вероятность уничтожения озона в стратосфере. С другой стороны, есть предположение, что химические реакции метана с оксидами азота в верхних слоях тропосферы приводят к образованию озона, который, однако, диффундирует в приземные слои воздуха и способствует парниковому эффекту.

Если наша версия верна, то вероятнее всего следует ожидать обострения ситуации из-за того, что дальнейшее раз-

витие мировой энергетики сопряжено с резким увеличением добычи угля (США, КНР, ФРГ, СССР, ЮАР и другие страны) с более глубоких и газоносных горизонтов. Следовательно, должны многократно возрасти темпы выделения шахтного метана. Это неизбежно приведет к его чрезмерному скоплению, что, вероятно, нарушит естественный механизм самоочищения атмосферы.

По-видимому, существует пороговая концентрация любого вещества в атмосфере, превышение которой чревато необратимыми последствиями в установившемся за миллионы лет равновесии в биосфере. Яркий тому пример фторхлоруглероды — фреоны, производство и потребление которых началось в 50-х годах, но интенсивно возросла их концентрация в атмосфере привела к известным последствиям: сокращению озона, обра-зование которой сущест-вует всему живому на Земле от солнечной радиации.

Не исключено, что на озональный слой аналогичным образом воздействует и метан, что его влияние на атмосферные процессы вообще малоизвестно. Максим СЕРГЕЕВ. (ИАН).



Патриарх Алексий II на Алтае



НА ЭТИХ СНИМКАХ ВЫ ВИДИТЕ Его Святейшество, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II во время его приезда на Алтай. Впервые за тысячу лет глава Русской православной церкви ступил на землю Сибири, избрав первым местом своего посещения город Барнаул.

Наш край оказался гостеприимным к Его Святейшеству, что не раз отмечалось им самим. Два дня, что он здесь провел, запомнятся верующим целиком примечательных событий. Освящен закладной камень храма Святого Александра Невского в Барнауле, возвращен Никольский собор, будет возведена часовня Святого Владимира Великого в Сростках. Эти и другие решения были приняты накануне Советской власти края.

Сегодня мы должны вместе содействовать укреплению нравственного здоровья народа. Поэтому на этих снимках торжественные одежды священнослужителей соседствуют со светской одеждой тех, кто бывал на встречах с Патриархом.

Он был нашим гостем и оставил добрые воспоминания не только у верующих.

Фото А. Каспаршина.

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОКТЯБРЬ»

8-го ноября 1920 года, в третью годовщину Октябрьской революции, зрители в шубах, туниках, шинелях и бушлатах заполнили ветопленный и неуютный зал «Театра РСФСР I». Билеты не продавались. Вход был свободный. В зале с галерки в партер разбрасывали листовки:

ТРУДЯЩИЕСЯ ВСЕГО МИРА!

ПРОКЛЯТЫЕ ГРАНИЦЫ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ ДУШАТ ВАС, РАЗЪЕДИНЯЮТ ВАС, ОСЛАБЛЯЮТ ВАШУ ВОЛЮ К ПОБЕДЕ. СОТРИТЕ ИХ ДРУЖНЫМИ УСИЛИЯМИ, СТРОЙТЕ СОВЕТЫ! Да ЗДРАВСТВУЕТ МИРОВАЯ КОММУНА ТРУДА!

Цензурой о первом детище «Театрального Октября». В «Известиях» некто Л. писал, что: «...это был радостный, волнующий спектакль... шумный успех. «Интернационал» последнего акта был с большим подъемом подхвачен всем залом... Перед спектаклем с речью, посвященной третьей годовщине, выступил тов. Антонов-Овсеенко».

Это был счастливый день в жизни создателя «Зорь» и одновременно высшая точка его коммунистического энтузиазма. Можно себе представить, что Всеволод Эмельянович почувствовал себя тогда самым главным комиссаром международного (проще говоря — хотел сказать «международного») пролеткульта, с развернутым красным знаменем в одной руке и паганом в другой, идущим во главе тысяч пролеткультовских актеров на

дисков и веревок, произведших на Крупскую впечатление «мартобри какого-то», можно было ощутить искусство большого художника, давшего с помощью двух трех штрихов, незаконченный и несовершенный, но очаровательный набросок нового стиля. Ни поклонники, ни хулиганы «Зорь», конечно, этого не почувствовали. Слишком легки были штрихи, слишком воздушен эскиз...

ОППОЗИЦИЯ ПРИВЕТСТВУЕТ «МАНДАТ»

Вскоре после смерти Ленина идеологические и тактические разногласия в высших партийных и правительст-

венных с бюрократией, порождающей ложь и лицемерие...

Задолго до первого представления «Мандата», назначенного на 20 апреля 1925 года, по Москве стали распространяться слухи о политических демонстрациях, предлагавшихся в вечер премьеры в зале театра Мейерхольда...

Вся партийная элита стояла присутствовала на спектакле 20-го апреля. С первых же сцен реакция артистического зала приняла шумный и восторженный характер. Реплики действующих лиц сопровождались громкими аплодисментами, взрывами смеха, выкриками и свистом. Вместе с развитием действия нарастало возбуждение публики. Наконец, после слов пьяного шарманщика о том, что еще будучи маленьким мальчиком, обладатель мандата Павлуша сидел у него на коленях и воскликнул:

«Люблю пролетариат, люблю! Ох, как люблю!» — в зале раздались выкрики: «Долой сталинских жуликов! Долой лицемеров! Долой Сталина!».

Аплодисменты после второго и третьего актов перешли в гравдиозную овацию, соединившуюся с антисталинской демонстрацией партийной части публики.

После конца спектакля Мейерхольд, Эрдман и Райх стояли на сцене, взявшись за руки, и кланяясь публике, а из бунтующего зала неслось «Прочь Сталина! Долой бюрократов! Долой сталинских ставленников!».

Положение партийных критиков оказалось крайне щекотливым. Признать антисоветский смысл «Мандата» — значило выступить против правого крыла партии, столь сильного в те времена в правительстве. Представить «Мандат» как сатиру, направленную с лояльных советских позиций в сердце партийной бюрократии, — значило, наоборот, вооружить против себя сталинских приверженцев.

Лишь из заграничных источников можно узнать о политической манифестиации на премьере, так же как и о подлинной сатирической сущности спектакля. Советские рецензии на «Мандат» были запутанны и двуличны...

Лишь в отдаленном будущем сталинской эры дорого обошелся «Мандат» Мейерхольду. В первые годы после премьеры он не принес ему ничего, кроме новых лавров. Москвичи всех сословий и профессий, включая и рабочих, с захватывающим интересом смотрели остроумный и блестящий спектакль. Престиж В. Э. в правительственные сферах также еще более повысился, потому что лидеры правой «оппозиции» пришли от «Мандата» в совершеннейший восторг. В книге почетных посетителей ТИМа можно было прочесть следующие отзывы ленинских соратников об этом спектакле:

«Очень хорошо. Очень весело. Очень серьезно. Очень многоизначительно». Л. Каменев.

«По-моему, этот мандат уже выдал, и он не фальшив. Разве может он быть фальшивым — он выдан театром на старое общество, на устои общества, на физиономию нашей внутренней эмиграции». Н. Бухарин.

«Не ожидал увидеть и пережить в зале то, что пережил. Есть жизнь, есть хорошее революционное содержание... Желаю дальнейших успехов театру и приветствуешь весь состав коллектива», — записал полководец революции, наркомвоенмор М. В. Фрунзе за несколько дней до того, когда, по приказу сталинского ЦК, лег на роковой операционный стол.

(Окончание.
Начало в № 93—94).

Фрагменты из книги Ю. Елагина «Темный гений»

Мейерхольд

Для воплощения идеи «Театрального Октября» Мейерхольд незамедлительно взялся за организацию своего собственного театра. Получил помещение бывшего театра Зона (на Садовой, 20), запущенное, грязное и сырое здание, с выбитыми окнами и отвалившимися ручками у дверей, похожее больше на обширный каменный сарай, нежели на театр. Гордо назвал этот сарай «Театр РСФСР I» и вместе с одним из новоиспеченных энтузи-

астов «Театрального Октября» Валерием Бебутовым и разношерстной группой неопытных актеров приступил к постановке пьесы «Зорь» Верхарна, той самой, о которой за два года до того мечтал Вахтангов. Патетическую драму бельгийского поэта, конечно, переделал и переписал на революционный лад так, что от оригинала осталось немного...

Занавес поднялся (последний занавес в творческой биографии Мейерхольда). После «Зорь» занавес он отменил навсегда, и взору публики представилась высокая, пустынная и холодная сцена, обнажившая кости страных декораций: неуклюжие громоздкие кубы, обтянутые холстом и выкрашенные в серебристо-серую краску, несколько веревок, протянутых лучеобразно от пола до колесников, висящий кусок блестящей жести, красный и золотой фанерные круги. Рампы не было. В оркестре располагалось нечто вроде хора древнегреческих трагедий — актеры, по ходу действия дружно выкрикивавшие агитационные лозунги. Действующие лица произносили длинные политические речи, в текст которых каждый раз вводились свежие новости с фронтов гражданской войны. На одном из первых представлений «Зорь» (18 ноября 1920 года) актер, игравший роль разведчика, объявил со сцены о взятии Красной Армии Перекопа, что вызвало громолупую овацию зрительного зала. На некоторых спектаклях части красноармейцев и моряков с рожками, знаменами и оркестром выходили на сцену и принимали участие в сцене митинга. Да, в сущности, и все «Зори» были одним трехчасовым революционным митингом...

Актеры играли убого, беспомощно, да в этом спектакле они и не были особенно нужны, и задачи их на сцене были весьма несложны. Отчасти была осуществлена мечта Вахтангова о спектакле, в котором играет толпа. Но атмосфера революционно-коммунистического пафоса, безусловно, создавалась на сцене и передавалась аудитории. К искусству как таковому это, конечно, имело весьма мало отношения, и даже такой восторженный поклонник Мейерхольда, как Б. Алперс, впоследствии предлагал «не преувеличивать художественного значения «Зорь».

На следующий день после премьеры, 9 ноября, в некоторых московских газетах появились восторженные ре-

штurm театральных Бастий капиталистического мира... Но, увы! Всего лишь один день продолжалась эта сладкая мечты. Следующее, 10-е ноября, привнесло первый жестокий удар по «Театральному Октябрю». В «Правде» появилась статья И. Крупской, в которой мейерхольдовские «Зори» были разнесены, что называется, в дым. В целом спектакль произвел на супругу Ленина впечатление сумасшедшего дома на сцене. «Что такое? — писала Крупская. — Большой круг из золотой бумаги, доска в воздухе — не то аэроплан, не то доска, которую подвешивают маляры, когда красят дом, какие-то кубы, цилиндры, плоскости, которые торчат в самых противостоящих, противных законах природы сочетаниях. Люди в цилиндрических каких-то одеждах, парочко грубых и некрасивых, бесстрастно с каменными лицами выкрикивают стихи Верхарна. «Мартобри» какое-то... Кто-то придумал не в добром час приспособить «Зори» к русской действительности, — возмущалась Крупская. — Вместо — «нищие», «угнетенные», «пролетариат», вместо — «правительства», «буржуазия», вместо «неприятельских войск», «имperialистических войск», явилась на сцену « власть Советов», «социальная революция» и т. д. И чудесная сказка превратилась в пошлый фарс... русский пролетариат в роли шекспировской толпы, которую всякий самовлюбленный дурак ведет куда ему вздумается, — это оскорблени... нам неприятно слушать фразистую трескотню...».

Революционный пафос «Зорь», как мы видим, не скрасил ужасающее впечатление, произведенное этим спектаклем на Крупскую и, без сомнения, не на нее одну. И все-таки при всех, мягко выражаясь, художественных несовершенствах этого создания «Театрального Октября», были в нем некоторые моменты, в которых видна была рука большого мастера-режиссера. В строении мизансцена, в массовых сценах, в расположении кубов,

«... Театр Мейерхольда — это подлинно революционный театр. С революцией живет, ее отражает; будет расти дальше вместе с ростом культуры рабочего класса». («Театр имени Мейерхольда и рабочий зритель», Ю. Кобрик, 1926).

это была лишь одна сторона содерянин «Мандата», и притом далеко не главная. Пародия на «бывших» была лишь следствием, но не причиной, смешным и остроумным орнаментом, но не основной идеей комедии Эрдмана. В первую очередь «Мандат» был злой сатирой на партийную бюрократию, на уродливую бюрократическую организацию коммунистического государства, и в этом заключался его главный смысл. А так как виновником всех организационных эксцессов, по мнению критически настроенных большевиков, был аппарат ЦК во главе с генеральным секретарем Сталиным, то «Мандат» был воспринят в правых партийных кругах как сатира на Сталина и его клику...

«Мандат» был написан Эрдманом изящно и легко, в форме комедии-водевили. Добродушно посмеившись над замоскворецкими обывателями, автор приводил их к благополучному концу. Появляющиеся в конце пьесы чекисты никого не арестовывали, а просто отбирали мандат и произносили нравоучительное наставление.

Из этой забавной пьесы Мейерхольд сделал талантливый спектакль, в котором комический элемент переплетался с жуткими, мрачными настроениями, а веселые водевильные герои превратились в уродливые гротескные маски современных гофмановских персонажей...

В пьесе была показана тупая и бессмыслица бюрократическая система, царящая в Советском государстве, где достоинства человека определяются его социальным происхождением и размером печати на его мандате. Отсюда, естественно, вытекала благодушная финальная сцена спектакля. Ее подтекст достаточно ясно говорил о том, что нужно не наказывать глупых и безобидных мещан, а уничтожить негодную организацию коммунистического государства, сжечь пеникные бумажки с печатями, анкеты с есписанными вопросами о социальном происхождении, покончить на-

Фирма Сатирических Услуг



— Нет, нас не ограбили. А вас вызвала потому, что мне страшно одной.



— А заграница-то нам не чета!

Рис. Ф. Быханова.

Частушки-ФСУшки

«Кукуруза — это мясо,
Это масло, молоко!»
Только людям стало
ясно,
Что зашли мы далеко.

«Королева» что капуста
Сквашена, посечена.
У буренок вымы пусто
И доинь-то нечего.

Почву рупили, мололи,
Да перестаралися...
Оснудело наше поле:
С гумусом рассталось.

А кому опять нечется?
Снова плуг с отвалами
Нам бедою обернете —
И бедой не мало.

Что, зрозно забыли
Ветроную, водную?
Не она, а мы сгубили
Ниву изодородную.

А. ДЕНИСОВ.

ИГРЫ СО СЛОВОМ

Каждый профессионал, когда его чуточку «защипывают», пытается из любви к делу «пофулиганить». Кто-то пролетает на аэро-плане под мостом, кто-то осваивает на покоренной вершине сердце. Получается в этом плане кое-что и у нас...

Икрометный юмор.
Дохлофос.
Отмочено на сопецции.
Инженерная работа.
Многотирадная газета.
Пинцелон.
Зубной драч.
Рулет с матом.
Тыфутбол.
Дурокол.
Экс-таз!!!

Играли М. ВЕРЯСКИН,
Я. ГАЛКИН.

ФИРМЕННЫЕ: СКАЗКА И НОВОСТИ

КОЛОБОК

Жил да был на свете Колобок. И работал он именем славной единицы. Ну, не самой, конечно, главной, но все же. Важно, что на виду всегда у начальства, на людях. Это значит, что руководство замечало колобковые старания, и тот становился все круглее и круглее, а его должности и звания все значительнее и важнее. Вот уже и до министра рукой подать.

А работа у него не то, чтобы трудная, но всегда необходимо было нужное слово сказать. Нужное для начальства, конечно. А иначе не только министром, но и замом, завом, даже помом, и то не бывать. Вот он и приспособился. Ведь ему за свою именем славной жизнь то и дело приходилось от кого-нибудь убегать или, как он для солидности выражался, «уходить». И от ревизии, и от разных комиссий. А сколько раз от рабочего контроля уходил, этого ни в сказке сказать, ни первом описать.

А тут, как на грех — перестройка. Что делать?!

«Шу, ногоди», — подумал Колобок, — и от тебя уйду!».

Приспособился Колобок и к ней, объявив своеобразную голодовку и даже необычную забастовку. Он рассуждал так:

— Что, всем можно, а мне нельзя?! Вон даже Петя с Вассей из «Овощного» и та бастовала целую неделю — совсем не пили в запак протеста, когда у них не принимали пустую тару.

И Колобок решил демонстративно не пытаться в спецбуфетах, не получать доплайки, а есть только то, что жена купит в обычном гастрономе. Кроме того, он решил отказаться от персональной машины и шофера и повсюду раскатывал только в общественном транспорте. Теперь про него много писали в газетах, говорили по телевидению и радио. Что и требовалось доказать! Снова Колобок был на плаву и благополучно катился дальше.

Неприятности начались с того, что он до неприличия зарос грязью и стал похож на ножиглого орангутанга с голодным взором. Дело в том, что он потерял талоны на мыло

разом на всю семью...

Жена по своей женской слабохарактерности и сердобольности, объединившись с его секретаршей, пытались силой накормить Колобка бутербродами с копченой осетриной, которые он раньше очень любил. Но, как говорится, насилию съят не будешь.

По улице Колобок катался все неувереннее и медленнее. От него осталась ровно подкова, да и та продолжала гнуться. А тут еще рано утром, когда на работу ехал, во время пересадки с троллейбуса на трамвай, ему так нашибли бока, что стал похож Колобок на пасхальный блин, да и тот комом. А уж о том, какие муки испытывал его желудок, когда жена кормила его (если повезет, конечно) супом из пакета или (если еще больше повезет) — мокрой талонной колбасой, так об этом лучше и не говорить.

В конце концов утомленный организм не выдержал таких испытаний и, как говорил гробовщик Безенчук из «Двенадцати стульев»: «А наш-то, слышали, дуба дал».

А. РЯБОВ.

НЕУБЕДИТЕЛЬНЫЙ АРГУМЕНТ

Фигуру из трех пальцев правой руки предъявили контролеру в трамвае рабочий Иванов. Выступив затем в народном суде, пассажир объяснил свой жест исключительно политическими мотивами:

ОПРОВЕРГЛИ БИБЛИЮ

Еще одно наглядное опровержение библейской версии о непорочном зачатии Иисуса Христа сделало Алтайское книжное издательство. В книге «Двоев» представлены убедительные фотоэвиденции о том, что реально

происходило и происходит между Адамом и Евой после грехопадения. Пятнадцатирублевая цена не отпугивает любознательную молодежь.

В. ТИТОВ.

МОНОЛОГ

Граждане, не беспокойтесь... Не теряйте надежды. Все будет хорошо, счастливая жизнь придет! Пускай не в этом — так в следующем веке обязательство!

Не забывайте, товарищи: мы — русские! А русские, как известно, долго запрягаются, но зато... вот именно — скоро едут! Вспомните Великую Отечественную... Как долго мы запрягались... Дали фашистам аж до Москвы дойти. Но зато потом до самого рейхстага бесповоротно скоро ехали, как на «мерседесах»!

Бот и с перестройкой. Дол-

НАДЕЖДА

го готовились к ней — целых семьдесят лет! В семнадцатом году переворот совершил скоро, но потом на радостях немного не туда зарулили... В итоге пришлоось семьдесят лет «запрягаться» до нового подходящего момента.

Что с нас возьмешь: быстро едем, ломая па пути все подряд, а потом долго думаем — куда катились?! Что и зачем сломали?

По ничего страшного, мы же русские! Долго запрягаемся — скоро едем. Не беспокойтесь,

граждане, и, главное, не теряйте надежды! Теперь-то уж, имея за плечами опыт быстрой езды, лет так через двадцать пять, заехав второпях, опять немного не туда, еще через двадцать пять годиков куда надо — обязательно приедем! Должны в конце концов...

Короче, терпите и надейтесь, граждане, ждать остается чуть-чуть...

С. КАРЛИН.

У НИХ ЗА БУГРОМ

В Париже предпринимчивая парфюмерная фирма выпустила одеколон с сенсационным изыском «Запах денег». Одеколон имеет запах, типичный для денежных банкнот. Реклама оповещает:

«Употребляйте наш одеколон, и от вас будет пахнуть, как от настоящих капиталистов».

Миниатюры

СОЖАЛЕНИЕ

Ах, сколько б добрых дел он сделал для народа! ... Да привилегии

не дали хода.

ГОРЛОХВАТ

Руки есть. Но Федот Только горлом все берет.

КОМПЛИМЕНТ

Топор Жирафу, от восторга млея: — Как мне подходит...

ваша шея.

В. КРАСНОВ.

Дом. Сад. Огород

Наши консультации

ВЫ ПОЛУЧИЛИ УЧАСТОК...

Уважаемая редакция! Читая рубрику «Дом. Сад. Огород», многие читатели благодарны вам за информацию, особенно молодые садоводы. Многое полезного берем из этой рубрики. В 1991 г. всем желающим будет выделена земля для ведения садоводства и огородничества. Поэтому в ближайшее время хотелось бы узнать об уставе садоводов Алтая, юридические права и обязанности садовода. Ну да садовод может обратиться в случае конфликта и для решения вопросов с соседом или правлением. На каком расстоянии от границы соседнего сада можно посадить фруктовое дерево?

Уважаемая редакция! Читая рубрику «Дом. Сад. Огород», многие читатели благодарны вам за информацию, особенно молодые садоводы. Многое полезного берем из этой рубрики. В 1991 г. всем желающим будет выделена земля для ведения садоводства и огородничества. Поэтому в ближайшее время хотелось бы узнать об уставе садоводов Алтая, юридические права и обязанности садовода. Ну да садовод может обратиться в случае конфликта и для решения вопросов с соседом или правлением. На каком расстоянии от границы соседнего сада можно посадить фруктовое дерево?

С уважением молодой садовод-любитель А. АНДРЕЕВ.

г. Барнаул.

От редакции: Начнем с последнего вопроса, точнее, пожелания. Как проинформировал нас председатель краевого совета садоводов В. Марков, такая книга называется «Что? Где? Когда?», готовится к печати в издательстве «Алтайская правда», и есть надежда, что выйдет уже в этом году. Там садоводы найдут для себя немало полезного.

Теперь об уставе. Есть Примерный устав ведения колективного садоводства в Алтайском крае, который разработан на основе действующего законодательства. В свою очередь каждое вновь создаваемое садоводческое товарищество на общем собрании утверждает свой устав, который руководствуется положениями Примерного устава, но учитывает те или иные особенности нового садоводства.

Высшим органом садоводческого товарищества является общее собрание (или собрание уполномоченных), а в перерывах между собраниями — правление товарищества.

В случае возникновения у садоводов спорных вопросов или конфликтов их решает

правление или собрание. Если же их решение не удовлетворяет садовода, он может обратиться в суд.

Но должен сказать, что с соседями в саду надо жить дружно. Иначе это будет не отдых, а сплошная нервотрепка.

Прежде всего, получив участок, надо знать, где и как строить и вести посадки, чтобы потом к нему не было претензий. Во-первых, о доме. Можно, конечно, выбрать какой-нибудь типовой проект. Но, исходя из своих средств и возможностей, практикуется также составление собственного эскиза-рисунка, который твердится правлением. Обычно такое творчество потом воплощается в симпатичные, удобные для отдыха домики.

Как гласит статья 6 Примерного устава, члены садоводческих товариществ имеют право возводить на выделенных земельных участках отапливаемые садовые домики площадью застройки до 50 кв. метров без учета площади террас (веранды) и мансарды, а также хозяйственные строения (отдельно стоящие или слобо-

дированные) для содержания домашней птицы и кроликов, хранения хозяйственного инвентаря и других нужд. На участке могут возводиться теплицы и другие сооружения утепленного грунта для выращивания сельскохозяйственных культур. Допускается размещение подвала под домиком или хозяйственным строением.

Минимальные расстояния между сооружениями на садовом участке должны быть (нормы Госгражданстроя, утвержденные 28.03.88 г.):

а) от помещения для содержания домашней птицы и кроликов до садового домика — 7 метров;

б) от уборной до садового домика — 12 метров;

в) от погреба до компостной ямы или ящика, а также до помещений для содержания домашней птицы и кроликов — 7 метров;

г) от границы соседнего садового участка до садового домика — 3 метра, до других строений — 1 метр, до помещений для содержания птицы и кроликов — 4 метра.

Посадка плодовых деревьев производится на расстоянии не менее 3 метров, кустарников — не менее 1 метра от границ садового участка.

Что касается строительных материалов, то здесь однозначно ответить трудно. Что-то можно приобрести в магазине лесоторговой базы, в магазине «Строительные материалы», у кооператоров. Но проблема эта сложная, требует изучения, и подробнее мы постараемся осветить ее чуть позже.

В. УСТИНОВ,
ведущий рубрики
«Дом. Сад. Огород».

Из опыта

КАК СОХРАНИТЬ КАРТОФЕЛЬ

Друзья, знакомые в разговоре сообщают, что почти весь картофель зимне сгнил. Чтобы сохранить, я бы посоветовал свой метод.

В 1990 году мы накопали девять мешков картофеля. Два мешка были сразу же промыты водой из смесителя в ванне, опшарены горячей водой и обмакнуты в соленую воду. Гниения и отходов из них не было — находились на балконе.

Семь мешков, не обработанных таким способом, заложили в подвал на хранение. Через полтора месяца восемь ведер было выброшено — гниль, белый налет спаружи.

Я принес ведро густо соленой воды, осталой картофель веником соленой водой обработал. Он весь сохранился — гнилого не видно.

Вероятно, соль, горячая вода убивают микробы.

А. МАНЖОСОВ.

г. Барнаул.

ЦВЕТЫ НА БАЛКОНЕ

Вот уже опять весна. И каждую весну вы много пишете о дачах, садах. Это хорошо. Но совсем забываете или иногда и вскорь пишете о балконах, ведь как выигрывает город, если каждый балкон будет красивым.

Уже опять надо высевать растения, и я опять не знаю, что лучше.

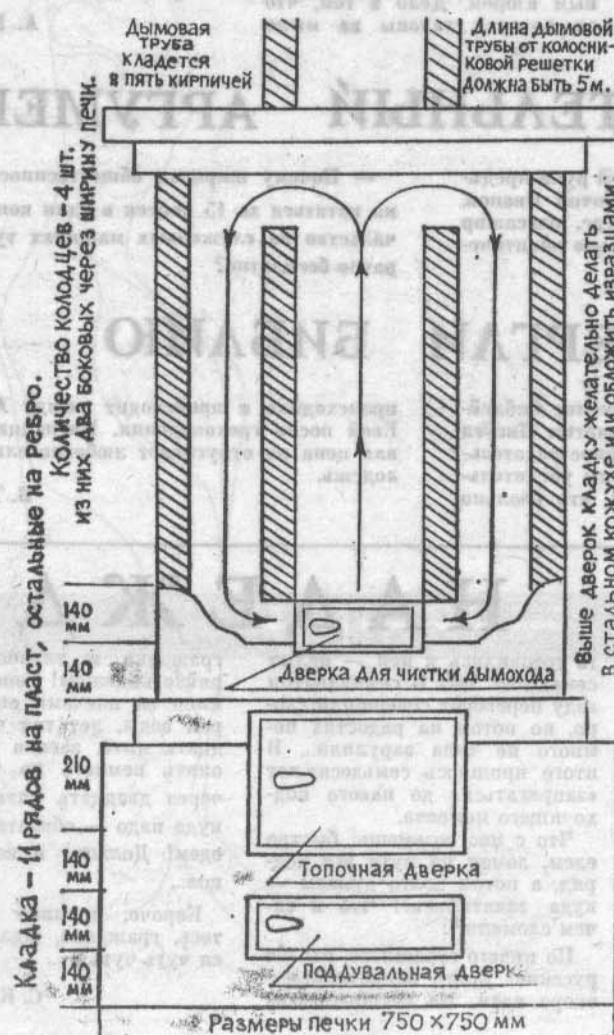
С уважением
В. СЕРЕБРИКОВА.

г. Барнаул.

От редакции. Приглашаем специалистов и любителей поделиться опытом разведения цветов на балконах. Сделаем наши города цветущими и красивыми.

ЧТОБЫ В ДОМИКЕ БЫЛО ТЕПЛО

Печь особожарку для садового домика предлагает печных дел мастер К. Кормин из Барнаула.



ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

10	И. ЛУНАЧАРСКОГО в помещении Алтайского краевого театра драмы	А. П. БОРОДИН КНЯЗЬ ИГОРЬ
11		А. АДАН ЖИЗЕЛЬ
12		Дж. ВЕРДИ ТРАВИАТА
13		П. ЧАЙКОВСКИЙ ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ «ШОПЕНИНА» большое классическое па из балета «Пахита» «КАРМЕН-СЮИТА»
14		П. ЧАЙКОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
15 (днем)		П. ЧАЙКОВСКИЙ ЩЕЛКУНЧИК
15 (вечером)		Дж. ВЕРДИ РИГОЛЕТТО
16 (днем)		П. ЧАЙКОВСКИЙ ЩЕЛКУНЧИК
16 (вечером)		Дж. ПУЧЧИНИ ЧИО-ЧИО-САН
17		П. ЧАЙКОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
18		Л. МИНКУС ДОН КИХОТ
19 — Премьера		Ш. ГУНО ФАУСТ
20		П. ЧАЙКОВСКИЙ ЩЕЛКУНЧИК
21		Дж. ВЕРДИ ТРАВИАТА
22 (днем)		П. ГЕРТЕЛЬ ЩЕСТНАЯ ПРЕДСТОРОЖНОСТЬ
22 (вечером)		Дж. ПУЧЧИНИ ЧИО-ЧИО-САН
23 (днем)		А. АДАН ЖИЗЕЛЬ
23 (вечером)		Дж. ВЕРДИ РИГОЛЕТТО
24		А. П. БОРОДИН КНЯЗЬ ИГОРЬ
25		Л. МИНКУС ДОН КИХОТ
26		Дж. ВЕРДИ ТРАВИАТА
27		Ш. ГУНО ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ «ШОПЕНИНА» большое классическое па из балета «Пахита» «КАРМЕН-СЮИТА»
28		П. ЧАЙКОВСКИЙ ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
29 (днем)		П. ГЕРТЕЛЬ ЩЕСТНАЯ ПРЕДСТОРОЖНОСТЬ
29 (вечером) — Премьера		Ш. ГУНО ФАУСТ
30 (вечером)		П. ГЕРТЕЛЬ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Е. В. БРАЖНИК.
Главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. В. ТИТЕЛЬ.
Главный балетмейстер — А. А. ДЕМЕНТЬЕВ.
Начало спектаклей: дневных — в 12 часов, вечерних — в 19 часов, в воскресенье — в 18 часов.
Касса работает с 10 до 19 часов.
Справки по телефонам: 25-28-54, 22-12-94, 23-43-01.
С 30 ИЮНЯ ПО 9 ИЮЛЯ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА В Г. БИЙСКЕ.

КАКОЙ КАПИТАН НЕ МЕЧТАЕТ О ХОРОШЕЙ НАДЕЖНОЙ КОМАНДЕ?
НАДЕЖНОЙ, РАБОТОСПОСОБНОЙ, ЭФФЕКТИВНО ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ РЫНКА, ПОДОБРАТЬ СЕБЕ ТАКУЮ КОМАНДУ ПОМОЖЕТ ВАМ АЛТАЙСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИИ И БИЗНЕСА (АУЦТиБ)

Здесь вам предложат:
• Консультационные услуги по вопросам подбора управленческого персонала, аттестации работников, приватизации производства.

• Лекции, деловые игры, ролевые игры, видеотренинг, тестирование по темам: собственность и приватизация ее; создание малых арендных предприятий, акционерных обществ; налоговая система; внешнеэкономические связи и банковские операции; перспективные технологии в машиностроении; охрана окружающей среды.

• Диагностику, деловые игры и практические занятия по психологии общения, человеческой коммуникации, тренировке работоспособности.

К нашим услугам высококвалифицированные консультанты, преподаватели и специалисты непосредственно на производстве и в аудиториях АУЦТиБ.

Оплата по договоренности.
Заявки направлять по адресу: 656023, г. Барнаул, пр. Космонавтов, 8, тел. 77-18-37, 77-12-92. Алтайский учебный центр технологий и бизнеса, отдел маркетинга.

МАЛЕНЬКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

31 мая, 1 и 2 июня — премьера

«НОСТАЛЬГИЯ»

(ВЕЧЕР ЗАБЫТОЙ ПЕСНИ)

Начало спектаклей: в пятницу — в 19 ЧАСОВ, в субботу и воскресенье — в 18 ЧАСОВ.

С 25-78-64

Да уж...

ОСКОРБЛЯТЬ СУДЬЮ — ЗАНЯТИЕ ДОРОГОЕ

Судья ищет защиты в суде месть жительства с вычетом — такое, вероятно, случается 20 процентов заработка в по-не часто в юридической практике. Крутихинский народный судья Камня М. Мезенцева. Кол-суд за оскорбление судьи Ка-менского народа И. Щербакова приговорил к 10 меся-ям исправительных работ по поднесен не только оскорбите-

лю, какими бы там причинами он не прикрывался, но и мно-гим нашим юридически мало-грамотным согражданам: ос-корблять представителя зако-на безнаказанно нельзя.

И. МИКУРОВ.
корр. «Алтайской правды».

СВОБОДНЫХ
МЕСТ
НЕ БЫЛО...

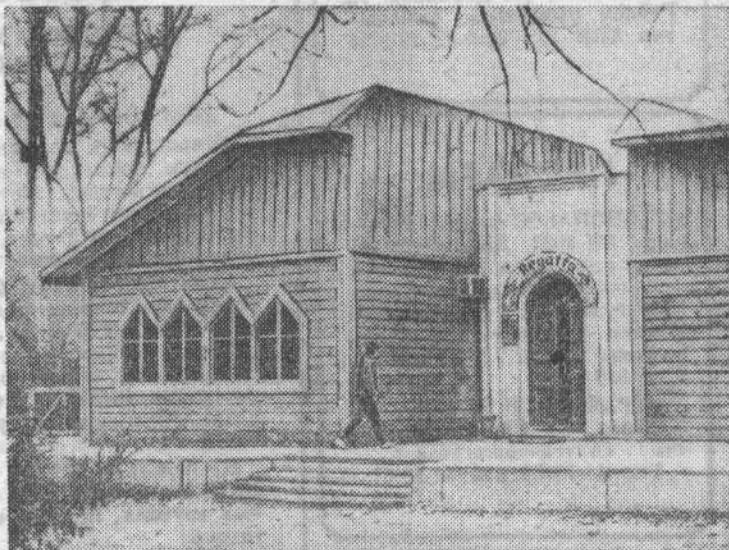
Здесь уютно, чудесный ин-терьер. Говорят, под этой кры-шкой поначалу намеревались открыть очередную общепитов-скую «точку», но хорошо, что этого не случилось. Общество советских немцев «Возрожде-ние» создало здесь свой очаг культуры. Разве плохо, когда кафе не только для того, что-бы поесть?

Не будем перечислять наз-вания национальных блюд, скажем только, что они в меню составляют примерно три четверти. Главное попробовать. Попробовали. Оказалось вкусно и по теперешним ценам не так дорого. И посети-тели такого же мнения. Прав-да, некоторые хотели бы по-бывать здесь хотя бы пару раз в месяц (в аванс и получку). И не только для того, чтобы вкусно поесть, но и отдохнуть при звуке негромкой музыки. К тому же вокруг такая чистота и доброжелательность.

Говорит директор «Регаты» В. Шмидт:

— Это только первые шаги. Со временем мы намерены наладить свое производство кол-бас и пива. Потом откроем це-лую сеть таких же кафе в Барнауле и крае. Пусть захо-дят к нам все желающие выпить чашечку кофе, почитать стихи, послушать музыку, про-сто отдохнут.

Скоро в кафе появится еще одна примечательность — пиа-нино. Его подарила семья, уехавшая недавно в Германию. Вернее, случилась такая ситу-ация, когда говорят: нет худа без добра. Этот старинный не-



мецкий инструмент 1820 года изготавления не пропустила таможня — такие уникальные вещи запрещено вывозить за границу. Теперь пианино будет в «Регате». Между прочим, играть на нем посчитали бы за честь лучшие пианисты горо-да.

А пока... А пока попасть в «Регату» — дело счастливого случая. Возможно, причина в том, что кафе очень малень-кое — всего шесть столиков, за каждым смогут разместить-ся лишь четверо — пятеро посе-тителей.

Вот и на следующий день у входа в «Регату» была очередь. Некоторые посетители говорили на немецком языке — при-ехали, видно, по своим делам в краевый центр из Славгорода и заодно захотели побывать в кафе, полакомиться любыми кушаньями. Но свободных мест не было...

О. СЕРИКОВА.

НА СНИМКЕ: кафе «Рега-та», расположено на пересече-нии ул. Пушкина и проспекта Ленина.

Фото Е. Налимова.

Криминальные истории

УШЛА В ГОСТИ...

На труп, завернутый в про-стяну, случайно наткнулись рыбаки и опрометью бросились в милицию. Заключение экс-пертов было однозначным — удушение. Оперативно - след-ственную группу возглавил начальник Шелаболихинской милиции И. Солдатов. Установили личность убитой, полдня ушло на розыск подозреваемых. Одного сразу задержали.

П., 22-х лет, рассчитывал, что вода скроет следы преступ-ления хотя бы на время, чтобы успеть все обдумать. Но случайно с горы, с рабочего места, увидел он на берегу реки работников милиции и за-паниковал. Побежал на авто-станцию, на первый же авто-бус.

— Успею, не пайдут, не до-станут, — пытался успокоить себя. Сухо кивнул знакомым в салоне автобуса, уклонился от расспросов. Он еще не знал, что сообщник, недавно вернувшийся из мест заключения, долго запираться и тем более брат все на себя не стал.

Что могло сблизить потер-певшую сорокалетнюю жен-

щину, у которой семья, де-ти, с этой парой?! Кто в селе не знал — недоумевали, а со-седям все было известно, и они горестно качали головами: доигралась... Вот и в этот день потерпевшая сначала пила спиртное дома, потом пошла в гости. Дочка увязалась за ней — отправила восьмого. Жен-щина, конечно же, и не подозревала, что минуты ее соче-ны.

Показания о мотивах убийства противоречивы, но одно ясно: и там сначала бы-ло спиртное...

Супруг знал о ее похожде-ниях. Вызванный для опозна-ния, увидев и еле узнав ее, обмер, схватился за голову и простонал: что же ты наделала... Говорят,очки долгое не могли поверить в смерть матери.

За беглецом пришло ле-теть в Казахстан. Брали на пе-реговорном пункте. Заказ, прак-тически, он не успел сделать, но догадаться, куда хотел звонить, было совсем нетрудно.

М. ЖДАНОВ,
пресс-служба УВД.

Случай

ФОНАРИК

С Иваном Сергеевичем Фо-миченко, председателем По-кровского сельсовета Тюмен-цевского района, мы познако-мились по работе. По приходе из армии работал я тогда зав-избай-читальной, или избачем, по-нашему. Иван Сергеевич приехал к нам из Бурятии, где служил военным, вернее дослужившийся. Он был кад-ровым офицером, артиллеристом. В 1942 г. был тяжело ранен. После демобилизации в 1946 г. приехал на Алтай, в наш район.

Время было тяжкое, после военного: кругом голод. Кол-хозы дошли — осталось 2-3 лошади да пара быков. Народ шел в Совет со всячими бедами — то нет корма, то нет дров. Соломы и той колхоз не давал. И привезти не на чем. Как мог Сергеевич всех выру-чал, душевный человек был.

Мы с ним быстро сошлись характером. Я частенько за-сиживался у них вечерами, добрая хозяйка, приветлива была его жена Соня. Главное, у Сергеевича был приемник батарейный «Сигнал», радио и света не было тогда. Вот и собирались у него много на-роду.

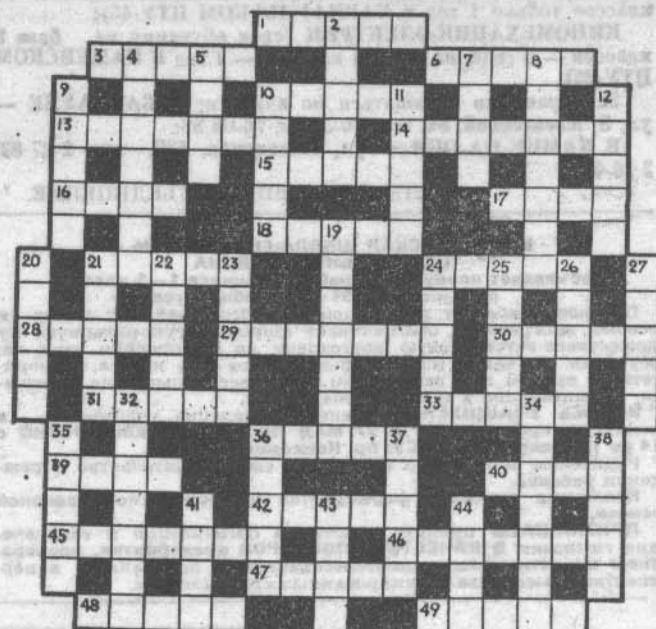
Жил я далеко от него, на самом краю. А осенью, весной грязь по колено. Слава Богу, был у меня фонарик трофей-ный на зависть всем, трехцветный. Но беда — нет батареек, и я приловчился заряжать его от батарей приемника. Берег же я его. И вот после одного из походов потерялся мой фо-нарик. Дома нет. На работе нет. Нигде нет...

Где-то в 1949 г. Иван Сер-геевич уехал. Так получилось, что проводить не пришлось. И вот осенью 1985 г. я ехал из Бийска. В нашем вагоне ехал мужчина средних лет (40-45 лет) с двумя детьми и женой. Я стал замечать, что он пристально смотрит на меня. Где-то на попуть он не выдержал и спрашивал: «Вы случайно не живете в Тюмен-цеве?», «Жил», — говорю. «Что-то я вас вроде признаю. В мо-ей памяти осталось, как моло-дой офицер запаса беседует с моном отцом». «Чей? — гово-рю, — ты будешь?», «Фоми-ченко», — говорит. А я помню, что у Ивана Сергеевича было два сына — Володя 7 лет и Валера — пять. «Воло-дя!» — говорю и не верю. Он!

Начались расспросы, разго-воры. Оказывается, нет Ивана Сергеевича, Сони уже в живых. Володя спрашивает: «А фонарик вы не забыли?». «Ка-кой?». «Простите меня, Петр Васильевич, это я украл у вас фонарик. Вы его забыли у нас. Уж сильно большой соб-лазн был по тому времени. Он у меня целый, держу на память. Это единственная у ме-ня кража». Ну, думаю, и ха-рактер, вылитый отец, тот как скажет, все прямо.

Подъезжаем к Барнаулу. Володя говорит: «Поедем ко мне, я отдам фонарик». Я го-ворю: «Брось, почти 40 лет прошло. Дарю его тебе». «Не стоит мне, а вот сыну можно». На том и порешали.

П. ЕРМАКОВ,
ветеран войны и труда.
г. Барнаул.



ОТВЕТЫ

на кроссворд, опубликованный в № 93—94 за 12 мая 1991 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вена. 3. Гриф, 8. Карапаш. 9. Резонанс. 12. Анис. 13. Функипер. 14. Янук. 17. Халка. 20. Чубис. 21. Циркуль. 22. Обреек. 23. Утесов. 26. Шестрем. 28. Пласт. 29. Юнона. 34. Конс. 35. Индигрина. 36. Адад. 39. Трапеция. 40. Астроном. 41. Запир. 42. Эсс.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вернисаж. 2. Нант. 4. Ро-ом. 5. Франкин. 6. Парус. 7. Лемех. 8. Кран. 10. «Соль». 11. Сказка. 15. Ахтубинск. 16. Диа-тоника. 18. Пиренеи. 19. Флэттер. 24. Отвага. 25. Блонгауз. 27. Владение. 30. Скат. 31. Ян-шин. 32. Икаса. 33. Эдем. 37. Дени. 38. Трос.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Главный редактор Ю. А. МАЙОРОВ.

Редакционная коллегия: А. С. АСТАПОВ, В. Г. ГРОХОТОВ (директор издательства), Л. Н. ИЗВЕКОВА, М. И. ОРЛОВ (первый зам. главного редактора), В. А. СИНОЛИЦ (ответственный секретарь), Г. И. СОКОЛОВА, Е. В. СКРИПИН, В. С. УСТИНОВ, О. Н. ШЕВЧУК, А. А. ХАРЫБИН (зам. главного редактора).

УЧРЕДИТЕЛИ: краевой Совет народных депутатов и кра-евой комитет Компартии РСФСР.

ТЕЛЕФОН для справок: по редакции — 23-33-69.

Адрес редакции: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.
Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.



Газета выходит 260 раз в году. Дни выхода: втор-ник, среда, пятница, суб-бота — воскресенье (свое-енный номер).

Заказ 1208.
Тираж 200 тысяч.

Цена 20 коп.