



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

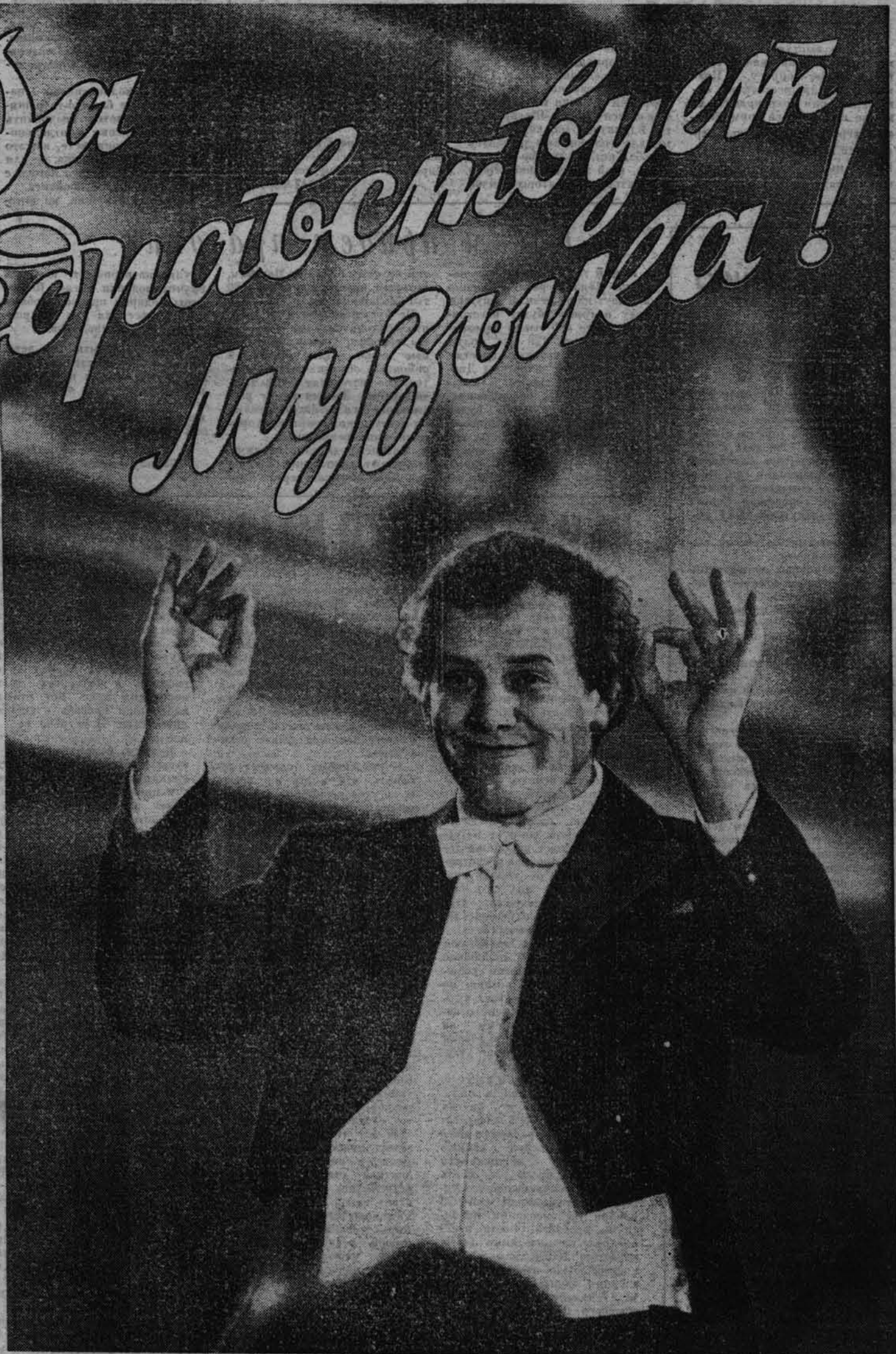
22 ДЕКАБРЯ 1990 г. Выпуск выходного дня № 293-294

Да здравствует музыка!

На первой странице этого номера вы видите редкостно удачный снимок человека, которого во время концертов мы привыкли наблюдать лишь со сцены. Так сфотографировать можно только будучи совершенно поглощенным музыкой, рожденной выражением лица, и только в тот момент, когда порыв творчества и вдохновения обращается в мимику и жест.

Кроме того, риску сказать, что этот миг счастливого самовыражения в такой открытой и искренней форме может принадлежать только Евгению Борисову, дирижеру оркестра русских народных инструментов «Сибирь», 16 декабря пережившего презентацию, то есть официально ставшего государственным коллективом. Но сначала пару слов о профессии. Дирижеры бывают разные. Отрешенно-академичные, взмахом палочки «включающие» группы инструментов, милостиво разрешающие соло, когда это надо. Темпераментные и нервные, стремящиеся оторваться от помоста, диктаторски парящие над сонмом звуков и музыкантами.

Борисов — дирижер, владеющий музыкой из оркестра, но сначала исторгающий ее из себя мимикой, жестом, каждой клеткой свободно-напряженного тела. Его музыканты играют по нотам и по Борисову, он окрашивает музыку ослепительно ясным пламенем страсти. Он не только дирижирует всегда, как в последний раз, он так репетирует, представьте себе. После первого концерта — презентация, увидев его буквально опустошенным, и несколько растерялся и спросил: «Евгений Иванович, как же вы будете второй концерт пр-



(Окончание на 4-й стр.)

IV Съезд народных депутатов СССР

РЕШАЕТСЯ БУДУЩЕЕ СТРАНЫ

На утреннем заседании 20 декабря началось обсуждение доклада Р. Н. Нишанова «Об общей концепции нового Союзного договора и порядка его заключения».

В конце утреннего заседания слово было предоставлено министру иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе. Он сказал: Вчера некоторые депутаты поднимали вопрос о ситуации в Персидском заливе. Тональность и обвинения в мой адрес перенесли на эту тему. Что происходит в Персидском заливе? Я неоднократно выступал с разъяснениями политики нашей страны по этому вопросу. С Ираком у нас дружественные отношения, они сохраняются, но мы не имеем права примириться с агрессией, аннексией территории маленького Кувейта. Иначе мы перечеркнем все, что сделали до этого, отка-

лись бы от политики нового мышления.

Сейчас мировую прессу ободило заявление двух молодых полковников, которые похваляются, что им удалось убить министра внутренних дел, и теперь пришло время рассчитывать с министром иностранных дел. Задаю вопрос: такие ли смельчачи эти ребята? Кто стоит за спиной этих товарищей? И почему никто не опровергает их?

Дело дошло до личных оскорблений. Идет откровенная травля. Общество «Память» и некоторые средства массовой информации выходят с лозунгами: «Долой клику Горбачева, Шеварднадзе...». Меня потрясли события первого дня, признался Э. А. Шеварднадзе. Вдуматься только, кнопками для голосования решалась судьба, нет, не только Президента, всей перестройки. Надо признать, реформаторы сейчас

разбежались в кусты, наступает диктатура. В заключение своего непродолжительного выступления Э. А. Шеварднадзе сказал: Я ухожу в отставку. Пусть это будет моим вкладом, моим протестом против наступающей диктатуры. Я поддерживал Горбачева, я его друг и единомышленник. Но я не могу примириться с теми событиями, которые происходят. Я верю, диктатура не пройдет, будущее за свободой и демократией.

На вечернем заседании выступил М. С. Горбачев. (Текст выступления публикуется в центральных газетах).

После вечернего заседания во Дворце съездов состоялась встреча М. С. Горбачева и Н. И. Рыжкова с депутатами — представителями рабочего класса.

21 декабря на Съезде с утра продолжалось обсуждение вопроса о Союзном договоре. (ТАСС).

Скоро Нозый год

Гостинцы Деда Мороза

По субботам, в первой половине дня, жителям Барнаула предоставляется возможность совершить благодарный поступок. Ближе к рождественской неделе, и пусть подарки «под елочку» у наших детей ничто будут явно скромнее, чем раньше, все же они будут. А работники Детского фонда в последние декабрьские дни вместе с представителями трудовых коллективов, неформальных организаций, религиозных общин пойдут в детские дома, дома-интернаты, больницы. Чтобы поздравить их маленьких обитателей с Новым годом.

Насчет коллективных подарков вроде бы что-то решилось, но хочется поздравить каждого ребенка в отдельности, вы же понимаете, как это важно и для малыша, и для подростка. И тут без помощи с вами помощи не обойтись.

Забавная игрушка, из кото-

рой ваш ребенок уже «вырос», красивое, пусть не новое платье, книга, ручки или теплые носки — пригодится любая вещь, которая принесет ребенку радость.

Идея «Подарков Деда Мороза» родилась когда-то в «Алтайской правде». Может быть, не много-много, но какую-то радость детишкам наши подарки принесли, согрели.

Старые друзья Детского фонда давно готовятся к Новому году. Р. Федорова, заместитель председателя его правления, называет десятки таких имен. И еще одна хорошая новость: когда стало известно, что есть возможность открыть счет на конкретного ребенка из детского дома, люди тут же откликнулись. Кстати, не самые обесчеченные. Может быть, у кого-то из ребят появится и дом, где его будут ждать в выходные дни.

Итак, адрес краевого отделения Детского фонда: ул. Песчаная, 8. Доехать можно на трамвае до остановки «Сельхозинститут» или «Кинотеатр «Первомайский». Вас ждут по субботам, с десяти до часу дня.

Т. ИЛЬИНА.



К вам придет праздник

Новый год — это всегда подарки Деда Мороза. Особенно их ждут наши дети. В текущем году в городе будет изготовлено более 400 тысяч новогодних подарков. 128 тыс. получат ребята, которые посетят в предстоящие каникулы Дворец зрелищ и спорта. Для самых маленьких, посещающих детские сады и ясли, будет изготовлено 53 тыс. подарков. В новогодние каникулы все театры города — кукол, юного зрителя, музыкальной комедии, драмы — приглашают де-

тей на елку с Дедом Морозом, который вручит им более 100 тыс. подарков.

Не будут забыты и те дети, что находятся дома или, как мы говорим, «неорганизованные» дети. Для этих целей районные объединения «Продтовары» изготовят 124 тыс. подарков. Заявки будут рассматриваться райисполкомами по месту нахождения предприятия или организации.

Многие родители, видимо, пожелают пригласить «живого» Деда Мороза через Бар-

наулипрокатразнобыт, который вручит подарки детям. Выделены подарки краевому обществу милосердия для поздравления детей-инвалидов.

Не будут забыты и дети, находящиеся в детских домах. Дед Мороз вручит подарки и пожилым людям в домах престарелых, интернате для инвалидов Великой Отечественной войны.

Торговый отдел Барнаульского горисполкома.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ БАРНАУЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Президиум Барнаульского городского Совета народных депутатов извещает депутатов городского Совета о том, что 4 января 1991 года в 9.00 часов в помещении Алтайской краевой филармонии (ул. Ползунова, 37) созывается четвертая сессия городского Совета народных депутатов XXI созыва.

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. Об основных направлениях обеспечения занятости населения.
2. Об основных направлениях социальной поддержки населения при переходе к рыночной экономике.
3. О выполнении наказов избирателей.
4. О бюджете города на 1991 год и об исполнении бюджета на 1990 год.
5. О плане экономического и социального развития города на 1991 год и о ходе выполнения плана экономического и социального развития города в 1990 г.
6. Другие вопросы.

Просьба к народным депутатам, постоянным комиссиям, общественным органам, ко всем гражданам города принять участие в подготовке вносимых на рассмотрение сессии вопросов.

Замечания и предложения просим направлять по адресу: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 18, президиум городского Совета народных депутатов. Президиум городского Совета.

Коротко

Монтируется АТС

В Змеиногорске монтируется новая городская телефонная станция, рассчитанная на 1.000 номеров.

В эксплуатацию она должна быть введена уже в нынешнем году. С ее пуском будут телефонизированы многие жилые дома и в первую очередь квартиры ветеранов войны, а также микрорайон Рудника, подгорная часть. Змеиногорский район.

ЧЬИ МЫ? КТО МЫ? КАКОЙ ГАЗЕТЕ БЫТЬ?

Мы долго, с нетерпением ждали этого события и уж не знаем теперь, радоваться или огорчаться. Наконец-то наша газета официально зарегистрирована. Зарегистрирована и числе многих — и тех, что созданы вновь, и тех, что издаются давно, — под номером семнадцатый... С одной стороны — известие приятное, подтверждающее тот факт, что с первого августа живем мы по демократическому Закону о печати. С другой же... Этот самый демократический принцип нарушен изначально: наши учредители — краевой комитет КПСС и краевой Совет народных депутатов — провели регистрацию втайне от коллектива редакции. И у нас есть основания предполагать, что сделано это не случайно, не просто по забывчивости.

Зарадее просим извинения у читателей за подробное описание хронологии событий в следующем абзаце, но без него, нам кажется, суть дела не прояснить и не ответить на вопрос: почему на старте регистрация всячески затягивалась, а потом так бурно финишировала?

А дело в том, что в августе, как только вступил в силу Закон о печати и других средствах массовой информации, коллектив редакции внес предложение перед своими учредителями о возможности войти в их число — стать третьим соучредителем «Алтайской правды». И уже 23 ноября на заседании президиума краевого Совета и 29 октября на заседании бюро крайкома КПСС нам в этой просьбе было отказано. Последняя попытка предпринята 17 декабря — в исполком краевого Совета направлено заявление о регистрации газеты с тремя учредителями. Но увы! Нетрудно догадаться, что было поздно. К этому времени исполком располагал двумя документами о

регистрации газеты, подписанными председателем краевого Совета (3 декабря) и секретарем крайкома КПСС (11 декабря). Регистрация состоялась 15 декабря. Наше же заявление лишь стало поводом для рассмотрения сложившейся ситуации на заседании исполкома 18 декабря. На нем мы и узнали о свершившемся факте регистрации.

К сказанному следует добавить, что в это же время (с августа по ноябрь) мы разработали программу деятельности газеты и редакционный устав, в котором постарались перевести на язык практики основные принципы, заложенные в Законе о печати, в том числе и эти два: «Печать и другие средства массовой информации свободны» и «Редакция вправе осуществлять, производственно-хозяйственную деятельность на условиях экономической самостоятельности и хозяйственного расчета». Думаем, что не было ничего предосудительного и в наших просьбах о соучредительстве — Закон о печати, как известно, предоставляет это право как Советам всех уровней и партийным комитетам, так и трудовым коллективам и даже отдельным лицам.

И вот теперь самое время задать вопрос: почему же все попытки редакционного коллектива стать соучредителем встречались в штыки? Наш ответ такой — в разном понимании того, каким должен быть механизм взаимоотношений редакции с сегодняшними учредителями. Здесь важно подчеркнуть два момента — политический и экономический.

О первом моменте. Наши учредители считают, что только они вырабатывают и проводят политическую линию газеты, согласно которой и действует коллектив редакции, — простой исполни-

тель, наемный аппарат. Мы же считаем, что держать нас за поденщиков накладно самим учредителям, будет больше пользы, если коллектив журналистов — профессионалов на равных правах будет работать в интересах всего населения края. Вот отсюда идет наша просьба о соучредительстве. И встреча ее в штыки.

Думаем, более того, что с этим же связана и четко сформулированная и методически проводимая кампания нападков на редактора, апофеозом которой явилось неограничение его на эту должность на декабрьском пленуме крайкома КПСС (попытка замуфлировать это действие демократичными альтернативными выборами лишь вызвала естественный протест многих наших читателей, рассмотренных за ними привычную аппаратную игру в демократию).

А началась эта кампания давно. Вспомним хотя бы март этого года, запись трансляции с VII пленума крайкома КПСС по краевому телевидению. Кажется, именно тогда телезрители впервые получили ответ на давно мучивший их вопрос: где же скрываются враги перестройки, кто они? Вообще конкретно и исчерпывающе ответил на него в своем выступлении первый секретарь (в то время) Новоалтайского ГК КПСС И. Брунич: конечно же — в средствах массовой информации. Как же бороться с ними? А так, как всегда боролся с врагами, как привлекли: «Надо нам в «Алтайской правде» или снимать название, что это орган Алтайского крайкома, или редактора менять».

В том, что враги перестройки «оконались» именно в «Алтайской правде», несколько не сомневался и первый секретарь Алейского (в то время) горкома партии В. Ма-

лыхов: «Средства массовой информации стали желтыми от яда». Вот только средства борьбы с ними, в отличие от своего коллеги, он предлагает более «конструктивные»: «Поэтому тут, наверное, — советовав он, — надо поступать старым способом, как крестьяне делали. Или «ядовитые зубы» выломать, новые «здоровые» нарастут. Или вставить «конструктивные зубы».

На этом прервем цитирование речей выступающих на пленуме (желающие освежить их в памяти могут воспользоваться подшивкой «АП» — этот поток брани в наш адрес опубликован дословно). Отметим лишь такую закономерность: с некоторого времени призывы «выходить из окопов» стали такими же расхожими, как и обвинения прессы в очернительстве: и на последующих пленумах, и на других партийных форумах подобные обвинения звучали не раз. Но вот беда: на конкретные выступления газеты по конкретным фактам с трибуны этих форумов обвинения то звучали общего плана, типа: зачем писать об этом, когда нужно писать о другом? Как вообще смеет журналист подвергать сомнению действия райкома или горкома? Зачем писать про «черный лимузин» или «про простоквашу», мало у кого вызывающие позитивные эмоции?

Сегодня мы не ставим своей целью ответить на обвинения, прозвучавшие с трибуны различных залов в адрес газеты и ее редактора. Да и сама эта трибуна — та, на которую поднимаются ораторы для произнесения речей, — мало приспособлена для конструктивного диалога: вдвоем на ней не поместиться. Для нас непонятно другое: почему некоторые пар-

(Окончание на 16-й стр.).

«В полях за Вислой сонной...»

В Польше, «в полях за Вислой сонной», осталась навеки часть моего сердца. В конце войны в бою за освобождение этой земли от гитлеровских фашистов погиб мой единственный, горячо любимый брат гвардии лейтенант Леонид Бобров. Было тогда ему неполных 24 года. Почти 4 из них он провоевал на переднем крае. Без моего Леи вышел к Балтийскому морю его 314 гвардейский стрелковый полк, получивший наименование Гдыньского, 102 гвардейской стрелковой Новгородско-Померанской дивизии.

С какими боями пробивались к Балтийскому морю со-

ветские и польские части, многие из вас наглядно представляют по широко известному телесериалу «Четыре тактика и собака», автором которого является участник войны польский писатель полковник Януш Пшимановский, Ровесник Леи. Пшимановский — один из тех, кто помог мне через 45 лет после гибели брата увековечить его имя.

Пшимановский со своими товарищами Ханвой Прокопчук и Романом Мурано установили места захоронения и выявили имена сотен тысяч советских воинов, доколе «неизвестных солдат». Они составили и уточнили списки более

чем полумиллиона погибших на земле Польши наших офицеров и рядовых. Чтобы оценить необъятность этого труда и подвига, достаточно сказать, что до этого было известно имя только одного из каждых восьми убитых.

Эти списки составляют целый том готовящейся к изданию книги «Память Польши». Выпускает ее «Интерпресс» (Варшава) совместно с советским информационным агентством «Новости». На это второе, дополненное и расширенное издание будет к концу года открыта неограниченная подписка во всех крупных книжных магазинах Со-

ветского Союза. Книга должна выйти к 50-летию начала Великой Отечественной войны.

Но составители обеспокоены, что недостаточно широко известно об издании этого труда.

Я решил обратиться ко всем, у кого похоронены родные в Польше, чтобы они обязательно подписались на будущее издание. А если кто-нибудь знает о захоронении польских солдат на советской земле, то прошу написать мне по адресу: 121467, Москва, Г-487, до востребования, Ларисе Сергеевне Остаповой.

Л. ОСТАПОВА,
журналист.

г. Москва.

Выскажу

мнение Подарок в несколько тысяч

Боюсь, что вы мое письмо не опубликуете. Ведь, наверное, большая часть ваших сотрудников живет в государственных квартирах и уже ждет, когда они почти бесплатно перейдут в их собственность. Но это высшая несправедливость к другой половине населения, которая живет в своих домах или в кооперативных квартирах, что и доказываю в своем письме. Все же, знала «АП», в особенности в последний год как довольно объективный орган печати (я ваш многолетний подписчик), прошу опубликовать его. Пусть по этому поводу высказается народ.

20 ноября я прочитал в «Алтайской правде» интервью председателя крайисполкома Ю. Жильцова, в котором он сказал: «Крайисполком подготовил проект временного положения о порядке и условиях бесплатной передачи, продажи излишков жилья в собственности граждан. Разработывая его, мы исходим из того, что значительная часть людей своим трудом оплатила стоимость квартир».

«Значительная» — понятие растяжимое. Кроме того, многие труженики живут в своих домах, долгие годы зарабатывали средства на их строительство. Другие покупали в рассрочку кооперативные квартиры. По отношению к этим категориям труженников «подарок» государства в несколько тысяч рублей квартиросъемщикам государственных квартир — верш несправедливости. Ведь квартиры то строились на средства, полученные путем налогов с производства, с личных заработков независимых от того, жил труженик в своем доме или в казенной квартире.

Квартиросъемщики же и так платили за пользование квартирой мизерную плату. Да тут еще при дарении им опять привилегия. За оформление дарственных документов они платят пошлины только 5 процентов стоимости даренного. В то время как со всех граждан за подобное оформление берется 10 процентов пошлины.

Считаю, что государственные квартиры нужно продавать в такую же рассрочку, в какую продаются кооперативные квартиры. Но, конечно, учитывая малообеспеченные слои общества — пенсионеров, многодетных семей, матерей-одиночек. Допустим, пенсионерам давать рассрочку до конца жизни, а оставшуюся стоимость будут оплачивать наследники.

А. ФЕДОРОВ.
р. п. Тальменка.

Человек

человеку Лосихинская елка

На Байско-Алтайской магистрали есть разъезд Лосиха. Каждый год мы наряжали на вокзале к Новому году посадочную сосенку. Шли годы, сосна росла, мы все время ее наряжали, а в проходящих поездах ее видели пассажиры.

Но вот сосна стала болящая, и уже наряжать ее стало трудно. И тогда мы вырастили ель. К Новому году на ее верхушке звезда горит, висят гирлянды. Так будет и нынче. И опять ее будут видеть проезжающие в поездах пассажиры и удивляться красавице. И будет людям празднично в дороге.

Н. ГОНЧАРОВ,
ветеран труда, электромеханик СЦБ и связи.
Первомайский район,
ст. Лосиха.

- ❖ ПОЛЬША ПОМНИТ...
- ❖ НОВЫЙ ГОД НА РАЗЪЕЗДЕ
- ❖ КТО НАС ОБМАНЫВАЕТ?

ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»

ПИСЬМА

РАДУЮСЬ

Смотрю я на людей, озабоченных неизвестным грядущим, и, честное слово, жалко становится их, ибо не понимают: в какое время живем, в каком глобальном эксперименте находимся. А я радуюсь. А что мне остается делать, когда много чего нет почему-то: курица, водки по самому минимуму, кофе по чьему-то распоряжению опять же за талоны на водку. Это же надо: кто-то такой эксперимент отчебучил: один талон на водку соответствует одной банке кофе. Очевидно, бартерная сделка местного масштаба. Потом сами удивляемся: откуда же берется водка на черном рынке?

А самое удивительное то, что я не всегда понимаю, за кого меня принимают: за круглого дурака, идиота или же за стоящего на низкой ступени развития человека?

Однажды корреспондент по местному телевидению пыталась меня убедить в том,

что «богатые люди нужны, чтобы помогать бедным». А я тогда подумал: если бы представился случай ободать моих соплеменников на крупную сумму, я малую толику тоже бы пожертвовал, чтобы быть уважаемым человеком. Господи, пошла ей в родственники самого бедного миллионера.

Безусловно, спекуляцию я презираю, ибо для этого надо иметь рожку лопатой. Однако появились уже не то офенки, не то корробейники, не то куццы. У них можно купить и водку, и сигареты, и кофе. Их сейчас считают деловыми людьми. Вот только что они делают, кроме денег, непонятно.

А где сейчас можно купить кассеты для магнитофона? У деловых людей. Или же возьмем более простую тему: строительство. Раньше, чтобы соорудить тротуар, нужно было сделать планировку, завезти песок, щебень, бордюр, асфальт. Кроме этого, в про-

цессе производства составлять несколько актов на скрытые работы. Сейчас все решается просто — положили асфальт, и все. Это ведь тоже достижение. Правда, эта красота всего лишь на один день. Не верите, посмотрите по ул. Полевой.

Радуюсь я и тому, что работник редакции, прочитав это, удивится: чему же он радуется? А что же мне остается делать, если по милости корреспондентов я стою на голове, а уголки губ опустились вниз. Вот и получаю подобие улыбки.

Е. КОПТЕВ.
г. Барнаул.

ОТ РЕДАКЦИИ: Да уж... Вообще-то, любого работника редакции сегодня трудно чем-либо удивить — о жизни «радостной» знаем не только из писем наших читателей. Сами без сигарет мучаемся, за талоны в домоуправлении в очереди стоим. Но молча: вы нас убедили — во всем виновата одна только пресса. На голову не встаем, чтобы не получилось подобие улыбки. Журналисты — народ жизнелюбивый, нам и на ногах стоять весело. Вот так, повеселившись за радостное настроение нашего читателя Е. Коптева, мы и решили опубликовать его письмо.

Личное

Вспомните о нас

Как приятно, сидя у телевизора, смотреть и слушать, какие теплые слова в верхах говорят про помощников престарелым, фронтовикам и тем, кто в тылу ковал победу в войне, о возрождении той деревни, в которой мы прожили всю жизнь.

Сейчас в деревнях остались ветхие избышки с отжившими стариками, которым необходимы доброта и забота. Вот хотелось получить ответ у руководящих и исполняющих органов в пижаме, почему же такая разница в снабжении товарами первой необходимости участников войны в городе и деревне, проживающих на одной земле края.

Бывая в городском магазине «Ветеран», видишь, какие товары у них бывают, выдаются по карточкам. Например, в год ветераны получают по 3—4 пары носков, а у нас только в первых числах декабря продали по 1 паре, и все. Мы не просим, чтобы нам в деревню привозили дублики, порковые штаны, джинсы, кроссовки и т. д. Привезите, что нам необходимо в повседневной жизни — носки, простые кофты, рубашки, брюки, теплое белье, фуфайки, валенки.

Возможно, в поселок когда что и привезут, но об этом трудно узнать, да и в огромной очереди старому трудно стоять. Пишет вам член совета ветеранов при поселковом Совете, ветеран войны и труда Николай Степанович КАЛЕНСКИЙ.

Заринский район,
п. Тягун.

«Солнце всходит и заходит» — «АП», 26. 09. 90 г. ТУТ ТОЖЕ БЫЛИ ЛАГЕРЯ

Прочитал я эту статью, где рассказывается о пленных японских солдатах, и решил, что надо написать в газету.

Ведь и у нас в Сорокинском (ныне Заринском) районе было после войны два лагеря с пленными, один — на 64-м, другой — на 88-м километре железной дороги Барнаул — Артышта. Я очевидец, возил в лагерь молоко из колхоза по соседству, тогда он

назывался им Сталина. Все, что было, видел и помню, описать нет возможности, а рассказать... Да, можно!

Пишу потому, что где-то далеко, там, в Японии, родители, сестры, братья, дети тех солдат хотят, наверное, знать, как тут все было.

г. Заринск.

С. КОПЫЛОВ.

ТАК НЕ ДОГОВАРИВАЮТСЯ

Честное слово, не хотел вас обременять своим письмом, да приходится обратиться за помощью, так как хождения по районным инстанциям безрезультатны. А дело вот в чем. В мае 1990 года я сдал тонну картофеля в районную заготовочную по договору. В этом документе ясно напечатано: содействовать сдатчику в приобретении за наличный расчет авторезины на автомобиль «Нива».

Но вот уже сдан картофель нового урожая, а резиной отovarивать, похоже, не собираются. Обратился я в заготовочную, где мне предложили москвичовскую резину

вместо той, на которую составлен договор. Обращаюсь за разъяснением к председателю Шипуновского райпо

З. Зарчиковой. Она ответила: «Нужную вам резину получите не раньше, чем через три года». Обратился с этим же



вопросом к зам. председателя райисполкома А. Кузнецову, тот ответил, что в наше перестроечное время все дефицит, и с авторезиной большие трудности.

В общем, из всех ответов я понял, что авторезину на «Ниву» можно не ждать в этом году, хотя в ноябре очередники по сельским Советам ее получали через Алейский автосервис.

В районной газете «Степная новь» уже опять опубликовано обращение к населению, что за сдачу картофеля весной 1991 года сдатчик будет отовариваться авторезиной.

А. ПРИЛЬ.
Шипуновский район,
с. Ельцовка.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МУЗЫКА!

(Начало на 1-й стр.)

рять?». А он, таинственно и заговорщически улыбувшись, ответил в том смысле, что будет, дескать, рад не повториться на более высоком уровне. «Это ж надо, — подумал я мрачно о перспективе послекоштерного интервью, ставшего все более проблематичным, — испытывать наслаждение от того, что смертельно устала».

Несколько лет назад, примерно в это время я попал случайно на репетицию оркестра Евгения Борисова. Помню, залчик был тесным, с низким потолком, было в нем сумрачно. А за окном стояла прекрасная солнечная зима с ядреным морозцем и сверкающим снегом, там тихо стояли деревья парка. Словом, я обозревал природу, по причине собственного невежества не ожидая ничего выдающегося от русских народных инструментов. Поэтому не помню точно, когда постигла меня музыка, вопли, что называется, внутрь. Тут, как правило, накого-то трезвого отчета дать невозможно. Просто законный пейзаж стал оживать, появились незамеченные ранние краски, детали, и во всем возникла естественная гармония, ощущение красоты. Прислушалась логика души.

Но вот досада: дирижер без конца останавливал оркестр, коротко говорил с музыкантами на привычном языке музыкальных терминов, а потом начинал снова.

После репетиции спросил у специалистов, что привели меня сюда: «Ну чего он в самом деле все время прерывал, ну ужели такой капризный?». Они говорят: «Да у тебя, царь, просто слух не тот, он же добивался нужной окраски, понимаешь? Ведь это оркестр Евгения Борисова и больше ничей, выпкаешь?». «Хорошо, — согласился я, не расстававшийся до конца с недоверием к русским народным инструментам, — если он так велик, то почему не руководит симфоническим оркестром?». «А ты сам спроси, — посоветовали они. И вот через несколько лет спросил:

— Евгений Иванович, ваша манера и стиль оркестра играть ярко, мощно связаны с характером инструментов?

— В определенном смысле, конечно. Но для точности придется несколько отвлечься от того, на чем играют. Есть так называемая «белая» музыка. Она может звучать, даже доставлять удовольствие. Она пеназойлива, легка, допустим. Но не трогает вас по-настоящему. Мне нравится другая музыка. Торжествующая, что ли. Превосходящая саму себя, врывающаяся в вас и остающаяся после того, как уже умолкла.

Что касается инструментов... Вы ведь не забыли, что русский? Струна звучит, вздрагивая. Через много лет ваша душа легко вспоминает то, что любили ваши предки.

— В сегодняшних ре-

чах по поводу презентации прозвучало выражение «заслужили звание профессионального оркестра». На мой взгляд, сомнительно именно заслужить профессионализм...

— Ну, это просто оговорка, я считаю. Привычка говорить определенным образом. Потому что в музыке сколько ни тренируйся, ничего не добьешься без таланта музыкантов, без достаточно глубокого постижения ими внутренней перенной ткани музыки... Вообще, когда думаешь о том, чего стоит создать оркестр, в голове возникает целая вселенная, законы которой предстоит познать бесконечно. Но это сознание, как ни странно, не убивает, а напротив, дает силы.

— Вы выбрали название «Сибирь». Насколько я знаю, за него идет определенная борьба, и оно достается тем, кто оказывается первым в нашем необъятном регионе...

— Верно, вы угадали. От Урала до Дальнего Востока оркестр единственный. Всего в стране пять вместе с нашим, остальные все в Европе. Правда, есть еще три при комитетах Гостелерадио. Ближайший — в Новосибирске.

— Да, я помню, что в вашем памятном фотоальбоме, скрупулезно отраженном историей оркестра, есть пожелание дирижера оркестра русских народных инструментов Новосибирского телерадиокомитета. В 1983 году он желал вам творческих высот, но теперь, думаю, не очень рад очень смелому, но сбывшемуся пророчеству?

— Используя прощеский заряд вашего вопроса, скажем так: наверное, как художественный руководитель и дирижер он может испытывать неудобства от появления близкого соперника, тем более, что из Новосибирска в наш оркестр перешли десять музыкантов высокого класса, но как художник я думаю, он не может не испытывать удовлетворения от того, что наша культура ширится и крепнет.

— Евгений Иванович, известно, что в последние годы Алтай покинул вынужденно целый ряд очень интересных и обещающих людей: режиссеры, актеры, музыканты. Вы остались. Это не связано с поговоркой «ласковый теленок двух маток соест»?

— Ничуть. Бывало очень трудно, и отнюдь не радужные перспективы приходилось обозревать. Вы знаете, что поначалу оркестр состоял из учащихся музыкального училища, школ. И никогда не забуду, как мы играли. Если бы теперешнему составу достичь тех мягких и ярких красок, той внутренней мощной наполненности... Что ж, и я мог уехать, серьезных предложений было достаточно. Почему остался? Знаете, я ощущаю себя здесь, и только, это не канризмяущейся души, как пишут в романах...

— В газетных статьях это называется нравст-

венные корни, глобальная идея единения человека и Родины...

— Я не хотел бы разбирать наш разговор в глобальных, в сущности, чувства простого смертного ясны, отчетливы и определены, если задуматься. Просто я — здесь, и все. Мне хорошо, мне работается, вокруг прекрасные люди, музыканты. Я не уеду. Кроме того, ведь все время помогаю.

Да, это точно. После концерта — презентации мы собрались в одном служебном кабинете за чаем. Там были заведующая отделом культуры горисполкома В. Добрумова, начальник управления культуры крайисполкома Г. Зеленцов, гости из Свердловска и Красноярска, солисты К. Язбакова и Л. Салтаева. Надо сказать, что у оркестра «Сибирь» нет пока ничего, кроме инструментов, костюмов и звания государственного. Чайные чашки и самовар принесли сами музыканты, и это способствовало обстановке раскованности, которую украшали иронические замечания и шуточные воспоминания. Собрались старые знакомые отдать дань общей победе, и Валентина Егоровна вспомнила, как восемь лет кряду чего-то вечно доставала для оркестра, какие-то залы искала, решала личные проблемы. А теперь воюет за здание аптеки № 3, дом старый, охраняемый государством, здесь, возможно, будет концертный комплекс для «Сибирь», только надо водопровод, заложенный в близости, преодолеть. Мне кажется, Добрумова преодолела. В общем, все было рады, и Зеленцов, взявший оркестр под свою опеку, тоже уверен в перспективах.

Профессор Красноярского института культуры Владимир Аверин, игравший в концерте соло, сказал: «Лет через пять это будет лучший оркестр страны». И предупредил: «Это не комплимент». Все равно спасибо. Я смотрел на лица этих людей, испытывающих чувство редкого по нынешним временам единения, и безоговорочно верил в великое будущее нашего барнаульского оркестра. Вспомнил еще, как испытал почти отчаяние в коротком промежутке между тем, как неожиданно на страшной высоте вместе с оркестром смолк голос Лили Салтаской, и тем, как зал взорвали аплодисменты и крики «браво». Камень редкой красоты в роскошной оправе официально родившейся «Сибирь». Можно ли после этого не доверять счастливым прогнозам нашей чайной компании? Есть еще люди, готовые помочь.

— Евгений Иванович, среди ваших спонсоров есть могучее производственно-коммерческое объединение «Искра». Каким образом вы нашли друг друга?

— Они появились однажды на концерте, и после просили что-нибудь сыграть. Записывали звук и снимали на пленку часа два. Потом говорят: «А можете вот совсем такое, чтобы...». Мы согласились. Сыграли. Ну, ушли коммерсанты, на следующий день появляются с предложением: мол, мы такого еще не слышали, сколько вам надо денег? Честно говоря, я не готов был ответить, расстроился. Тогда уж они сами: «Мы можем платить каждому от трехсот до пятисот». Потом мы посоветовались, и я сказал: «Нет, пока какое-то время мы сможем играть от 150 до 300». Но сейчас ситуация несколько изменилась, ведь мы стали государственным оркестром, официально финансируемым. Думаю, «Искра» нам будет помогать, и она вправе рассчитывать на взаимную дружбу.

— Давайте вернемся к сути вашего творчества. В последнее время, слушая большую «живую» музыку, я все чаще задумываюсь о том, что не смог бы играть в оркестре...

— Из-за слуха, или есть другая причина?

— И другая. Мне кажется, музыкант вынужден подчиняться дирижеру, подавлять себя, лишаться возможности выделиться, сделать нечто этакое...

— Ну, я мог бы сказать про радость коллективного творчества, однако это будет не то. Музыкант всегда играет не только мелодию, но и себя. Каждый голос отделимо и все вместе — вот проблема, загадка, как хотите. Внутренне опущенные общегородские единомышленников, чувство сопереживания. Поэтому оркестр можно создать только из личностей, и дирижер не состоится, если будет подавлять. Убедить, объяснить, передать свое видение музыки — другое дело. На репетициях бывает, кто-нибудь скажет: «А если вот так?» И часто я говорю: «Спасибо».

— Евгений Иванович, статистика уверяет, что дирижеры в силу профессии относятся к числу долгожителей. Таким образом, мы вправе рассчитывать на долгую жизнь оркестра «Сибирь»...

— Надеюсь, что в данном случае они окажутся правы.

Да, обычно мы привыкли видеть его со спины. Не так, как на снимке и в этом репортаже. Не так, как я смотрел на него из-за кулисы, думал о том, что, если вдруг приглушить оркестр, я увижу эту музыку глазами. В его жесте и выражении лица. Вот она нарастает и мощно обрушивается в зал, вот тревожная поступь ударных, а это — шепот небесных сфер, потом вступает струнная группа. Теперь включил звук, чтобы постичь мощь «живой» музыки. И еще раз вглядимся в Евгения Борисова, увлекающего ее на оркестра.

О. ЛОГИНОВ.
Фото А. Каспринина.



О ЧЕМ ПЕЧЕТСЯ СОЮЗ

«ЧЕРНОБЫЛЬ»

Не так давно созданный союз «Чернобыль» добился определенных успехов в том, чтобы участники ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС были обеспечены хотя бы минимальными льготами.

Сообщаем в связи с этим, что сейчас в военкоматах края могут получить временные удостоверения те, кто работал в опасной зоне, пораженной радиацией. С этим документом можно купить необходимые продукты и другие товары в специализированных магазинах, предназначенных для участников Великой Отечественной войны и «афганцев».

Для лучшей координации действий и решения возникших проблем во второй половине января будущего года будет проведена конференция «Чернобыльцев». Приглашаются родственники погибших, принимаются фотоматериалы и документы, имеющие отношение к ликвидации последствий аварии. Барнаульцы могут прийти в неолком Ленинского райсовета к 18 часам 29 декабря для обсуждения программы конференции. Можно написать по адресу: г. Барнаул, ул. Г. Исакова, 230, кв. 38. Звонить по телефону 44-18-80 с 17 часов.

В. КУСТОВ,
председатель краевой организации союза «Чернобыль».

РАСЦВЕЛ «БАРВИНОК»

Доброй традицией в Славгородском районе стало проведение национальных праздников — фестивалей.

Фестиваль украинской культуры «Барвинок» проводился на базе Знаменского РДК с участием украинских фольклорных коллективов, гармонистов, частушечников, плясунов со всего района.

Праздник продолжили массовые гулянья и игры на площади. Желающие посетили выставку национальных поделок и ремесел, отведали блюда украинской кухни, посадили за самоваром.

Жителям сел Куатовки и Бенкердиновки запомнились праздники казахской культуры. На него собрались стар и млад, и для каждого нашлось зрелище по душе. Проводились спортивные соревнования и национальные игры. Концертная программа вобрала в себя все жанры культуры казахского народа. Возродились и жизни многие давние казахские традиции, например, обычай перерезать пути на ногах маленького ребенка, только начавшего ходить, чтобы он уверенно ступал по земле.

Особую радость принесли праздники пожилым людям, которые еще не забыли национальное рукоделие, рецепты блюд казахской кухни. Достав из сундуков старинные наряды, надет на руки браслеты и кольца, женщины показывали фрагменты казахской свадьбы.

Организовывал национальные праздники, районный Дом культуры задался на возрождение забытых традиций.

Р. ЗАКОВРЯШИНА,
методист районного Дома культуры,
г. Славгород.

КАК ЖИТЬ ДАЛЬШЕ? Острее, нежели для горожан, стоит этот вопрос перед сельскими жителями. Привычному, сложившемуся десятилетиями колхозно-совхозному производству подавалась альтернатива — крестьянское хозяйство. Тот, кто решается на его обладание, меняет не просто работу — уклад жизни.

Не менее решительны и противники растаскивания колхозов. Фермерства, раздачи земли новоявленным «хулакам». На Мамонтовской районной партконференции прозвучали такие слова: «Колхозники колхоза имени Калинина категорически против программы «500 дней» в той части, где земля хозяйства объявляется суммой наделов работников колхозов и совхозов. Это понимают так: государственный строй вернется к тому, что был до 17-го года. Колхозники говорят, что будут защищать колхоз с оружием в руках...».

продукция. Зерно с поля привез — гора с плеч. До сего времени, по его мнению, колхоз работал нормально. Позднее узнаю: 1990 год колхоз встретил с одиннадцатью миллионами рублей долга, за год получил 700 тысяч рублей прибыли. Впрочем, по огромному долгу вряд ли можно объективно судить о деятельности колхоза. В свое время волевым решением ему наделили строительство животноводческого комплекса. Он и сейчас недостроен. И только в двух дворах на семи содержится скот, остальные пусты. Долой еще расхлебывать колхозу такое наследие. На память о тех временах остался и бюст Калинина, чье имя носит колхоз. Немалые деньги отвалили за него из колхозной кассы, а на постамент так и не установили, валится на задворках.

— Иван Николаевич, что, на ваш взгляд, есть положительного в фермерстве?

урожаи в 115 центнеров с гектара свекловоды за год получили по девять тысяч рублей. В его лагере, собранном по 170 центнеров, годовая оплата составила пять тысяч. Звено распалось. Когда за одну и ту же работу можно получить больше или меньше — это гормоз. Только когда в кармане работника от валового дохода будет оставаться все за вычетом затрат и налогов — тогда они будут в равных условиях. Сейчас же почти в каждом хозяйстве своя сложнейшая система оплаты, не стимулирующая человека, а напротив, контролирующая то, как бы он не заработал много. И это огромный тормоз. Тем не менее и Г. Худышкин полностью не отвергает колхоз. Тот, по его мнению, является гарантом: прогорит растениеводство, выручит животноводство.

Прослышав о возможности выхода из колхоза, в хозяйство поступили просто: разделили всю землю на кол-

отделанном только что не мрамором... «Мехок старый, в саду яблоки осыплются, в поле помидоры догнивают, картошку не принимают. Что делать?». И разводит руками: «А я что могу? И в отчаянии топчет педаль: и эх, прокачусь! По темным проростам производств сельскохозяйственной продукции страна давно уже занимает сотое с лишком место. После нас, пожалуй, лишь аборигены, вручную собирающие корешки...».

НАША БЕСЕДА в кабинете председателя сельского Совета проходила под аккомпанемент работающего под окном трактора. Спрашиваю: часто ли такое можно увидеть в селе? Смеются. Нависший вопрос: слышь и рядом кобят небо без дела. Осенью всем колхозом обрезали свеклу. До плантации за три километра добрался кто на чем. Механизатор Ю. Животов, например, ездил на тракторе К-701. В поле, на обед домой и вечером с пзли на такой машине вдвоем о женой. И так три дня.

Хозяин рожкущего за окном трактора В. Болотов всю жизнь проработал в колхозе сейчас пенсионер, но работает. Это он готов с оружием защищать колхоз как оплот Советской власти. «В колхозе руководству надо за дела браться как следует, — говорит он. — Тогда дело пойдет. А я человек маленький, за меня в последнюю очередь надо браться. Если я загулял — предупреди меня. Не пойму — уж тут ты работай со мной как следует, чтобы больше повадки не было...».

Говорят, колхозы еще полностью не раскрыли свои возможности. Но это смотри в чем. Куда уж дальше-то, когда пропавший в поле наделу животновод обвиняет специалиста: «Ты виноват, плохо меня контролировал». Один колхозник не стал менять в дороге проколотое колесо тракторной тележки. Пока дотаскал — резина пропала. С механизатором ясно, какой он хозяин. А остальные? Хотя б один колхозник остановил его, спросил, почему так варварски относятся к их общему коллективному добру? Да неделю будет мотаться тот по селу с этой тележкой, самое многое — у виска пальцем покрутит. А то и восклицает: во дает!

Недавно правление колхоза рассматривало несколько несчастных случаев, происшедших по вине колхозников. Работая в поле, механизатор проехал по горящей куче соломы. Подтекавшее топливо вспыхнуло. Забрасывая огонь землей, сбил край бака. Трактор сгорел. Механизатор оправдывался: «Я же не нарочно, старался потушить...». Видно, плохо старался, коль подтекало горючее, коль, не задумываясь, направил трактор в огонь.

Два стога права со стогометателем стоговали сено. Начали они сразу четыре зарода. Сметали до половины — поднялся сильный ветер. Стога не завершили, а на завтра пошел дождь и 200 тонн люцернового сена пропало. Кто виноват, стихия? Или безалаберность кормозаготовителей? И таких примеров можно приводить много.

Выходит ли колхоз в условиях рыночной конкуренции при таком подходе колхозников к делу? Сомнительно. Никаких доходов не хватит покрыть нынешние безхозяйственные затраты. «Менять нам надо свое отношение, если и дальше хотим работать колхозом, — подвел итог В. Сакс. — Трактор протарахтел — из твоего кармана. Не нравится такой порядок — вот твои 25 гектаров, живя, как хочешь...».

В НЕОЧЕРЕДНОЙ СЪЕЗД НАРОДНЫХ депутатов России провозгласил многообразие форм собственности на землю. Хочешь — бери землю. Однако, когда с трибуны заявляют, что охотников взять ее не так уж и много, их утверждение близко к истине. «Не-ет, никто ее брать не будет, — стоит на своем И. Халин. — Два, от силы три человека в нашем колхозе найдутся, и все. Ну, допустим, стану я фермером. Случись мне заболеть — сосед радоваться будет, что я потеряю урожай, разорюсь. Почему, спрашиваете, у нас рады чужому горю? Да потому, что мы так воспитывались, это у нас в крови».

Правда, не у всех кровь одинакова: желающих обзавестись своим крестьянским хозяйством пока хотя и мало, но они есть. «А по-моему, земля будет брать не только сельчане — не отступает В. Есенков. — Раньше голодовка в колхозе была, в город бежали. Сейчас, чувствуя, поедут назад, в сельскую местность». Так каждый и остался при своем мнении. Что ж, время рассудит.

А. ШИПУЛИН,
корр. «Алтайской правды».

Колхозник или фермер:

ГДЕ ПЛЮСЫ, А ГДЕ — МИНУСЫ?

«Мы будем отстаивать свой колхоз

с оружием в руках», — заявили колхозники, не желая делить его на наделы.

И вот я в колхозе имени Калинина. Программа «500 дней» канула в Лету. Высочердной Съезд депутатов России принял целый пакет законопроектов для села. Однако вряд ли они изменят мнение тех, кто готов воевать за колхозы.

— Почему колхозник держится за колхоз? — поясляет свое выступление на конференции председатель сельского Совета В. Сакс. — Да потому, что сильны инстинктивные настроения. В настоящее время большинство колхозников не знают устройства и регулировки сельхозтехники. Из 80 механизаторов нашего колхоза отрегулировать клапана трактора может человек десять. Самостоятельно, без подсказки разобрать и собрать двигатель тоже сумеют единицы. (Такие тонкости В. Сакс знает не случайно. Много лет проработал в колхозе главным инженером. — А. Ш.). Остальные надеются на специалистов. Как установить норму высева семян, как отрегулировать комбайн, чтоб убирал без потерь, — не знают. Знания основ агрономии, зоотехники — самые поверхностные. А вопросы сбыта и переработки продукции для них вообще темный лес. Но это не их вина — беда нашей системы. Зачем было механизатору вечером изучать инструкцию к новому трактору или сеялке, когда за день у его агрегата побывает с десятком проверяющих, и каждый со своими советами, подсказками. Так отбивали тягу к знаниям. И сейчас многие просто боятся работать самостоятельно — не сумеют. Да и морально современный колхозник не готов изменить свой образ жизни и стать фермером. Поэтому колхозники и держатся за колхоз, защищают его.

Первое, о чем спрашиваю собравшихся в кабинете председателя колхозников, что положительного они видят в колхозе. Бригадир И. Халин перечисляет преимущества: коллективный труд, гарантированные отпуск и больничные. И потом: никаких забот о реализации

— Не знаю. Не работал я так, не думал об этом и вообще я противник фермерства.

— Да ты боишься фермерства, как черт ладана, — вступает в разговор В. Есенков, один из двоих в селе колхозников, думающих о создании самостоятельного крестьянского хозяйства. — Сейчас ты на руководящей работе и прекрасно знаешь, что как бы там дела ни сложились — ты свое всегда получишь. Поймите, я не против колхозов — пусть будут, — обращается уже ко мне, — но только чтоб хозяйство в нем не общее было — отраслевое. Я бригадир как-то спрашиваю: когда травы поливать начнем, сенокос уж скоро? А его, оказывается, не волнует «ваш» сенокос, ему бы посеянную закончить. Это — раз. Во-вторых, мы ни одну операцию толком выполнить не успеваем — людей не хватает. Половину урожая всегда гноим в поле. Как тут колхозу быть рентабельным? А все потому, что и заинтересованности нет никакой. Раньше трактора на ведр мыли, сейчас к мойке никто не хочет завернуть. Движок завел, и вперед, пока солярка не кончится. А все потому, что «не мое». И хотя говорим мы о нехватке работников и времени, до 10, порой 11 часов каждый день ждем, пока бригадир наряд получит, с начальством все обсудит. А что обсуждать, если каждый день одно и то же. Фермер же с вечера знает, что ему завтра делать, и на своем участке всегда все успевает. И вот сейчас, как на распутье: возьми я землю — ни стройматериалов на достать, ни техники. Да и не знаю я, что выгодно мне будет, что нет. А вдруг налог такой, что всей продукции не хватит расплатиться. Вроде лучше, что колхоз платит налоги. Но и в колхозе повседневная безхозяйственность надоела — дальше некуда. Больше тридцать лет проработал, и все время как под стражей какой-то, под нарядами.

Оплата в колхозе всегда была регулируемой и практически не зависела от конечных результатов. Мало что изменилось и при бригадном подряде, аренде. Звеньевой арендаторов Г. Худышкин, побывав на краевом совещании, узнал, что в другом районе за

чество колхозников. Вышло по 25 гектаров. Те, кто был далек от земли, уверены, что справятся. Хлеборобы рассуждали осторожнее: «Ну, вырашу я зерно, где обрабатывать? А где другой, третий будет обрабатывать?». На том и порешили — ничего, мол, не выйдет. Конечно, каждому свой ток не построить. Да и надо ли? Так думать, то и свое нефтехозяйство нужно иметь, свой детский сад, свой магазин. Будет лучше, если работник автозаправки создаст свое хозяйство по обеспечению фермеров горючим, воспитательница займется детьми, а хлебороб начнет растить хлеб, взяв по 25 гектаров, а больше. И между посевной и уборкой будет не сидеть на пруду с удочкой, зимой же на печи, а заниматься другим делом. Пока же в мыслях у колхозников так: если взял землю, то посеял, убрал, и все дела. Поэтому и о гаранте думают.

СВОЙ ПО-КРЕСТЬЯНСКИ разумный вариант перехода к фермерству предлагает В. Сакс. «Вместо персональных компьютеров, видеомониторингов и прочего ширпотреба, закупаемого за валюту, предложили бы селению мотоблоки, небольшие комбайны, доильные установки. И сказали: «Развивайте личное подсобное хозяйство, кто сколько в силах». У нас сейчас некоторые по две коровы держат, на большее с вилами в руках сил не хватает. С малой механизацией попробовал держать уже три-четыре буренки. Получилось — через год буренок пять-шесть бы уже доил. Постепенно бы приобрел знания, опыт, накопил денег, стройматериалов, свылся с мыслью, что одному работать лучше. И автоматически без боязни, взяв землю, стал фермером. Не с нуля, чтоб свое крестьянское хозяйство создавать. Ну, а у кого не получилось — продолжай работать в колхозе или наймайся к фермеру...».

Валютными средствами и сейчас можно найти лучшее применение. В соседнем районе купил колхоз шикарную японскую машину. С тяжелыми мыслями развезжает на ней председатель. Те же заботы окружают его и в кабинете,

ЕСЛИ С ВЫСОТЫ ДЕВЯНОСТЫХ ГОДОВ РАССМАТРИВАТЬ существовавший в нашей стране институт уполномоченных, то он, безусловно, должен быть расценен как отрицательное явление. Но я рассматриваю его и как процесс истории, да еще такой, в котором сам участвовал, поэтому прошу не судить мое субъективное отношение к этому явлению. Действительно, в условиях слабости, а порой и просто отсутствия конституционной власти Советов командно-административная система пользовалась институтом уполномоченных и во многом преуспела.

Итак, не имея намерения ни очернять, ни приукрашивать роль уполномоченных, хочу на ряде эпизодов показать, как они действовали.

В сороковых годах в журналистской среде ходила была (впервые услышанная мной в Москве): особо уполномоченный центра в одну из приволжских областей попросил себе в сопровождение не крупного чиновника, а журналиста. Председатель облисполкома назвал ему не очень уважаемого им товарища из областной газеты. Ездил уполномоченный по областной епархии и все больше изумлялся. Нет, удивлялся не тому, что было много безобразий, а тому, что о них все знает журналист.

— Почему же вы об этом не писали в областной газете? — спросил уполномоченный.

— Писал, но председатель исполкома зажимал мои статьи.

На сессии Совета председателем облисполкома был избран этот журналист.

А вот один чрезвычайный уполномоченный, о котором в партийных кругах бытовало мнение как о мягком человеке и мягкотелом руководителе. В тяжелый для страны неурожайный первый послевоенный год сибирская нива одарила нас богатым урожаем, и на станции Бийск появился правительственный поезд Г. Маленкова с помощниками и выездной редакцией «Комсомолки», где-то между Новосибирском и Красноярском по рельсам каталась выездная «Правда». Именно вскоре после этого «Правда» бросила в народ крылатую фразу: «Алтай — жемчужина Сибири...». Верно: Алтай как всегда давал твердые пшеницы и сахарную свеклу, мясо, сыр и масло, молоко и тонкое руно...

Наш, бийский, секретарь горкома Н. Смирнов, не имевший прямого отношения к хлебу, и то высказал из «чрезвычайного» вагона как из парной бани, а сельские секретари бийской зоны вылетали, будто пробки из бутылок. И, вы знаете, не успели средства идеологического обеспечения хлебоготовок включиться в дело, как хлеб пошел.

СТРАШНАЯ БУРЯ, БУДТО СОРИНКУ В ВОДОВОРОТЕ, БРОСАЛА самолета уполномоченного крайкома партии К. Пысина, летевшего на Кытмаповскую отчетно-выборную партконференцию.

— Подобных пируэтов ПО-2 мне видеть и испытывать не приходилось, — рассказывал после К. Пысин.

Войдя в зал Дома культуры и окинув взором суровые лица причумышских большевиков, он, будучи ученым человеком и неплохим психологом, почувствовал неладное. А может, его тяготило то обстоятельство, что он привез сюда не одного, а сразу двух «сков» в мешке — товарищей Жилина и Ворсина на должности первого и второго секретарей райкома. Возможно, все обошлось бы, и его трезвые мысли рассеялись (ведь ранее «сковы в мешке» ему сходили с рук), если бы они, приехав сюда днем ранее, не испортили дело: еще не будучи избранными, начали давать руководящие указания и ставить вопросы местным властям — как-то: по подбору и расстановке кадров; почему в столовой щи с пересохшим, а «рагу по-кытмаповски» с недосолом. Почему хлеб в магазине белый, а в столовой... Ну и так далее.

Призадумались чумышане. Если эти «хозяева» ведут себя так до, то чего можно от них ожидать после избрания? Посоветовались накоротке и решили: не избирать варягов.

Уполномоченный начал воздавать хвалу кандидатам от крайкома. Кытмаповцы вежливо выжидали, но не соглашались. К. Пысин начал «давить» на делегатов. Те ни в какую. Он злонить в крайком Беляеву, а тот:

— Провести линию краевого комитета партии... Не забывайте, что вы член бюро.

Так уполномоченный крайкома оказался между молотом и наковальней.

Чумышане стеной стояли и в бой шли смело, ибо за их спиной — имена живых и мертвых героев войны и героев труда: Красилова и Черемных,

Голокова и Корнева, рядовые коммунисты и хлеборобы, уже в первый пятилетний год давшие стране семь миллионов пудов хлеба, а за спиной К. Пысина, хотя и сильный, но отгоргнувшийся тогда от коммунистов, аппарат. И он проиграл бой. Сел в самолет и был таков, оставив своих подопечных.

Жизнь есть жизнь, бывает грустно и смешно, бывает смех сквозь слезы. Этот случай нынче рассказывают как анекдот, во ветераны партии Алтай помнят, что произошел он на одном из кустовых съездов секретарей райкомов проводимом уполномоченным ЦК ВКП(б) Мыларшиковым. Он жестоко разговаривал с людьми. А тут еще начал придирается к одному секретарю, нажимая на него по поводу и без повода. Ко всему этому бедный секретарь привык, но уполномоченный ЦК все время искажал фамилию секретаря, и тот взорвался:

— Товарищ Мыловаршиков, моя фамилия не Курочкин, а Рябчиков.

Не полез в карман за словом и упол-

накидывают веревочную петлю и «двойной тягой» вытаскивают завесты мотор. Не заводятся. Замасленная и измазанная мазутом и землей прицепница (сверкают зубы да глаза), с надрылом: — Господи... да что он, проклятуций, не заводится...

Без сердечной боли невозможно видеть это. Прицепница, впрочем, как и все ее подруги по отряду, в той поре, когда мечтается о сильном и пригожем парне, о большой любви и собственной семье... Ей бы чужо заменить на туфельки или сапожки, комбинезон из менюковины — на платье с перехватом в талии, и она бы стала красивее и рельефней белой лебеди. Но шла страшная война, жених ее сложил голову свою под Вязьмой, померкли девичьи мечты, и не нужны ей стали ее небогатые варяды.

Молча отстраняю девушек от трактора, яростно, за три оборота вазового мотора; зарывав и задымив, трактор пошел, укладывая за собой черные пласты. Едва успеваю закурить, как дру-

Сев мы закончили четвертого июня. А на осеннюю страду того же года мне дали полномочия в Грязухинский район секретаря там Иван Яковлевич Коломин — образованный, интеллигентный коммунист и красивый брюнет, эвакуированный из Ленинграда. Между нами как-то сразу установились хорошие, дружеские отношения. Однажды он сказал:

— По Малишину-Буренину*, председатель артели «Красная Камчатка» Моисеев «зажмает» пудов двести хлеба. Мне кажется, вы смогли бы взять этот хлеб.

Ноябрь. Уже мороз трескучий, над идущим низко солнцем «висят» уши. Ехал быстро — за кошовкой снежный бус столбом. Приехал. Обошел дома колхозников все до единого, само собою, вместе с Моисеевым. Вечером — собрание. И за двое суток мы отгрузили 300 пудов пшеницы.

Коломин радовался искренне: — Преносходный подарок фронту и Октябрю!

Нередко вместе с ним мотались по району.

Но вот хлеб взят. Надо бы домой — оттуда я уехал в сентябре при такой картине: жена, стяхнув с плеч темные распущенные волосы, уставив на меня умоляющие карие глаза, готовые брызнуть слезами, говорит:

— А как же мы? — ова рукой обводит семью: двух наших ребятишек и мать с двумя внучками, приехавшими к вам из Ленинграда по «дороге жизни».

Утешать словами столько ртов было бы бессмысленно да и неуместно. У меня имелось две гимнастерки, я отвес одну на рынок и променял на два ведра и котелок картошки.

Сказал: — Скоро свой будете подкапывать картофель, — и уехал.

Итак, хлебозаготовки кончены, сельскохозяйственный год завершен, надо бы к семье. Коломин уже подписал мне командировочное удостоверение, мы обменялись на прощание рукопожатиями, но в это время секретарша внесла телеграфное постановление бюро крайкома: фронту нужен хлеб — предлагается перемолачивать солому. Признаться, в первую минуту мы оба пришли в шоковое состояние. Опомившись, я, родом из деревни и слышавший о случаях перемолота соломы, предложил Коломину посоветоваться на сей счет со стариками, он одобрил предложение, и мы собрали больше десяти бородачей в райкоме. Большинство из них, попав сюда впервые, да по приглашению, были весьма довольны и наговорили столько и такого, что в большом мешке не увесешь.

— Помню, однова, — сказал, наверное, старейшина из них, — выпал год неурожайный, молотили и солому.

— А по сколько намолачивали? — с ветеранием спросил Коломин.

— Оно как сказать... По две, а где по три пудовки с дюжины овинков*.

— А я чего-то не припомню, когда солому молотили, — сказал второй старик, — разглядив бороду. — И обратнo же, какой овин.

— Ну, какой овин, — сказал первый — обыкновенный приметок... Как же ты запомнил?

— А, припомнил. Намолачивали мы тогда с приметка по четыре пуда.

Наповз стариков чаем с сахаром и развеза их по домам, мы тотчас разослали уполномоченных по сельсоветам и колхозам, и сами вслед за ними в старинное село Сетовку, потом в Колбаны, в Быстринку... В одном из них пытаемся собрать людей, они плохо, неохотно собираются, понимая, что мы заставляем их делать «мартышкин труд». Мы и сами понимаем, что это экономически не выгодно, пустая трата горячего и изуревание и без того измученных людей, но фронту нужен хлеб, и мы должны его взять до последнего зерна.

В одной деревне Коломин, сбросив доху, идет по одному порядку изб, агитировать людей на обмолот соломы, я — по другому, сбросив с себя тулуп. Во многих избах крайняя нужда, а в иных просто нищета. Вхожу в халупу, в пей, прижавшись к русской печи, стоит женщина в холщовой старшей станинне — сквозь прореху тело розовеет. На гвоздике висят зипун и детское пальтишко; у порога — пивные опорки и, не разобрав, какая-то детская обувка; на кровати не то одеяло, не то непонятно что — вот и все семейное добро. Приглашаю женщину на молотбу.

* Малишин и Буренин — авторы до-революционного учебника по арифметике.

* Овин — 200 снопов.

Виктор Попов



Журналистские мемуары

уполномоченный:

— И тебе пора знать, что я Мыларшиков, а не Мыловаршиков.

— Ну, вот и квиты!

И зал громыхнул смехом.

ШЕЛ ТРЕТИЙ ГОД ВОЙНЫ. МЕНЯ, ТОГДА НАЧАЛЬНИКА ШКОЛЫ гражданской обороны, приняли кандидатом партии и на том же бюро Бийского горкома вручили мандат с полномочиями крайкома ВКП(б) на посевную в Антининскую МТС. В шинели и юфтевых сапогах, с железной тростью в руке больше суток по морю внешней воды и снежной кашке добирался до Целинного, в кровь сбил ноги и неделю пролежав в больнице. От деревни Дергусихи до Ложкиной, убедившись, что моя трость не стреляет, на мой параллельный курс, мелькая меж кустов, легла волчья стайка. Но если звери обходили поляны, то я шел напрямик, применяя творчески слова великого Суворова: где не пройдет зверь, там пройдет уполномоченный. А чтобы не сбить ритм дыхания, в уме держал марш Хайкина «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью»... И тогда верил в эту сказку. А как человеку жить без сказки?! В гуманные, общечеловеческие идеалы социализма верю и теперь, но пойдем мы к ним иным путем, чем тот, которым нас вели тогда.

Первого апреля предстал пред очи директора МТС Хомякова и парторга Герасимова. С механиком и агрономом объехал епархию станции, узнал обстановку, поговорив со многими людьми. Вернувшись, на коротком совещании определились, кто, где и за что ответствует, и разъехались по тракторным отрядам и колхозам, оставив на усадьбе Хомякова для общего руководства. Я приехал в числившийся отстающим тракторный отряд поляка Станислава (фамилию забыл), который тотчас уехал в мастерскую ремонтировать какую-то деталь. В его отряде пять девочек — трактористок и столько же прицепниц, они же сами себе поварили. Это на один «ЧТЗ» и два «ХТЗ».

Видю, один колесный трактор раз другой чихнул синим дымком и смолк, остановился. Снял шинель (солнце, мягкий ветерок и похвист жаворонка), иду туда. Девушки на заводную ручку

гой остановился трактор. Бегу туда, и все повторяется сначала.

Из-за роиццы, с уклона дописилось понукание скотины. Интересно, что там... Подхожу и вижу: женщины и девочки боронуют на доровах зябь. Не привычное в Сибири, тяжелое это зрелище. Дочки-матери погонщицы и дочки-матери в ярме. Тут же, во время обеда, коров доили, сами пили молоко с картофельными «драничками», угощали ребятишек и меня. А я рассказывал им о событиях на фронтах, в стране и в мире.

Потом другой колхоз и тракторный отряд... Медленно, кое-где со скрипом, но уверенно в Антининской МТС набиралась темпы, агроном денно и пощю контролировал качество работ, как химик-биолог по образованию, доверял это и мне. Главным же своим делом я считал работу с людьми, и от руководителей станции и колхозов требовал делать максимум возможного для создания условий механизаторам и колхозникам. И в этот, начавший утверждаться ритм работы вмешался было еще один... уполномоченный.

В разгар рабочего дня к полевому стану Сретенского колхоза подкатила пролетка, с нее слез толстячок с портфелем и — к председателю, с которым мы планировали работу на предстоящую неделю.

— Рябушев, — сказал приезжий, — собери сейчас людей и организуай подписку на заем... Да побыстрее!

— Может, после ужина... — робко произнес Рябушев.

— Никакого «после», — повысил голос толстячок. — До ужина я должен провести это мероприятие в поселке Троицком, потом...

Я встал из-за стола, доставая папироску:

— А вы, собственно, кто такой?

— Я-то уполномоченный районного комитета партии, а вот кто ты?

— Если, — говорю, — вы еще раз «тыкнете», я вас отправлю... в райком, — подошла к висевшей на стене шинели, напаривая в кармане свички. Видно, подумав, что я полез в карман за чем-то другим, толстячок с портфелем выскочил из полевой стаи пудей и в следующий миг его пролетка затарахтела по мосту.



Фестивали

НЕСТЫДНОЕ КИНО

Фразой, вынесенной в заголовок, организаторы Всесоюзного кинофестиваля «Лики» в городе Заречном Свердловской области определили тематику работ, отобранных к показу. О фильмах — чуть позже, вначале — о новом фестивале.

Идея его родилась в умах свердловских кинолюбников. Правда, для претворения ее в жизнь одного энтузиазма мало. Но и при нынешних трудных временах нашлись меценаты. Финансировать фестиваль взялось совместное советско-французское предприятие «Корус», занимающееся компьютерной техникой. Свой вклад внес свердловский филиал акционерного страхового кооперативного общества (АСКО). Надо отдать должное и жителям Заречного: они постарались сделать все возможное, чтобы гости и участники фестиваля чувствовали себя отянуто.

Стремление не отстать от культурной жизни, наверное, подтолкнуло к проведению фестиваля. Правда, ни сами организаторы, ни участники так и не смогли определить специфику этого форума. Молодое кино? Возможно. Большинство работ было представлено начинающими кинематографистами. Новое кино? Да, все фильмы сняты в этом году. Но подобные фести-

валы проводятся и в других городах страны. Не получается классификация и по тематике или жанрам: присутствовали здесь документальные и игровые ленты самые разные по содержанию и жанрам.

Каждый фестиваль, конечно, должен иметь свое лицо. Но, наверное, в будущем все определится. А пока главное — это возможность увидеть новые ленты, повстречаться с их создателями, обсудить вопросы киноискусства, проката.

Фестиваль «Лики» — один из немногих, которые за последние годы перевалили за Урал. В основном жители западной части страны имеют возможность посмотреть новые, интересные ленты, которые показывают зачастую лишь на фестивалях. Заруральская публика смотрит то, что ей преподнесут прокат и разнообразные кинофирмы.

Просмотрев представленные на конкурс работы, осмелюсь сказать, что программа соответствовала девизу фестиваля. Было, действительно, нестыдное кино. Не в плане эротика, конечно. По крайней мере, авторам не было стыдно за свои произведения, которые они представляли на суд зрителей. А нам не пришлось краснеть за режиссеров.

Наверное, только на кинофестивале смог познакомиться с работами наших кинодокументалистов. Алтайский прокат ими не занимается, оправдываясь тем, что зритель не идет смотреть документальные ленты. Вряд ли это соответствует истине. Ведь при хорошей работе с картинами, думаю, и у документального кино найдутся свои поклонники. Тем более, есть ленты интересные, неординарные, остро публицистические. Не случайно большинство критиков сходится на утверждении, что в советском кино сейчас документалистика идет в авангарде. Эту мысль подтверждали и картины, представленные на фестивале.

Интересен и наиболее профессионально сделан фильм Татьяны Скабард «Путь». Режиссер показывает кадры старой кинохроники о колхозе «12-й Октябрь» села Саметь Костромской области и его председателе дважды Герое Социалистического Труда П. Малининой. А параллельно монтирует рассказы колхозников о том, как делался образцовый колхоз. Показательный для страны, он погряз в беспрудном пьянстве, в припиках, разгуле произвола П. Малининой. Не случайно этот фильм появился именно сегодня, когда идут жаркие споры о собственности на

землю, ведь для принятия правильного решения надо знать истину. Кинематографисты не рассчитывают, что приводят истину в последней инстанции. Но их картины заставляют о многом задуматься.

По-иному предстает наша история в ленте Леонида Попова «И ничего, живем», повествующей о раскулачивании крестьян в тридцатые годы. Алексей Роднянский в картине «Миссия, Рауль Валленберг» ведет поиски следов человека, спасшего в годы войны тысячи евреев от смерти и посаженного советским правительством в лагерь.

Татьяна Юрина сняла ленту «Рождественская открытка из 1913 года», где показала жизнь России в год, с которым принято сравнивать все наши послеоктябрьские достижения.

Буквально о каждом фестивале можно рассказывать. Конечно, зачастую кинематографисты используют ставшие уже штампами приемы. Почти в каждой ленте видим разрушенные или действующие храмы, марширующих солдат, кадры со Сталиным или Брежневым. Не всегда интересная тема профессионально воплощена на экране. Но тем не менее документалистика стремится, используя свои возможности, искренне и правдиво говорить о наших бедах и заботах.

Было сомнение, что по этой же критической стезе пойдут в программе игровые фильмы. Удивило и обрадовало то, что представленные ленты в основной массе были далеки от так называемой «чернухи». Конечно, от действительности никуда не деться, как ни крути — попадают в кадр атрибуты нашего быта. Но — не в них дело. Фильмы заставляют зрителей размышлять не в старой системе координат, пытаются расцепить то, что заколдовано в нашем сознании, ведь зачастую кинематографисты придерживаются полярных установок — либо все хорошо, либо хуже некуда. Авторы представленных на конкурс работ ищут свой путь, собственный взгляд на мир.

На «Узбекфильме» режиссер Джахонгир Файзиев снял ленту «Сия как Сиз?» по сценарию Юрия Дашевского. Выпущенная в стиле сюрре-

ализма, картина привлекает своей нетрадиционностью, новым образным решением.

Проблема борьбы с советскими предрассудками посвящена философская притча грузинского режиссера Омаира Гвасалии «Осада». Последовательно ведет сатирическую тему Юрий Мамин, знакомый зрителям по лентам «Праздник Нептуна», «Фонтан». На сей раз он поставил гротесковую сатирическую ленту «Батенбарды». Картина снята на «Ленфильме». Кстати, эта киностудия выдала целый пакет интересных и не похожих друг на друга лент: «Сатана» Виктора Аристова, «Переход товарища Чкалова через Северный полюс» Максима Пеженского, «Духов день» Сергея Сельянова, «Ленинград. Ноябрь» Олега Морозова. За исключением первой работы, все ленты были удостоены на фестивале призов или премий.

Внес фестиваль свой вклад и в появление на киноэкране новых звезд. Это молодая актриса Алика Смехова, героиня фильма «Женщина дня» режиссера Александра Баранова. Барнаульские зрители могли ее видеть в эпизодах картины «Клещ», снятой этим же режиссером.

В этих заметках с кинофестиваля невозможно подробно рассказать о всех конкурсных работах. Позднее мы будем знакомить читателей с кинематографистами и их лентами. Здесь же хочется обратить внимание на интересные фильмы, которые все-таки есть в нашем кино. Хочется верить, что мы увидим их в кинотеатрах, ныне до предела переполненных американской и иной зарубежной киножвачкой. Все-таки советское кино существует и зачастую демонстрирует свои высоты. По крайней мере, в это вершье после кинофестиваля «Лики».

И. ИВАНОВ,
спец. корр. «АП».

На снимках: конкурсная программа демонстрировалась в городском ДК «Ровесник»; выступает актриса А. Ларионова.

Фото автора.
Заречный — Барнаул.

По просьбе ребят

История Гудвина



ГУДВИН УСАДИЛ ГОС-ТЕЙ В МЯГКИЕ КРЕСЛА И НАЧАЛ:

— Зовут меня Джеймс Гудвин. Родился я в

Канзасе...

— Как?! — удивилась Элли. — И вы из Канзаса?

— Да, дитя мое! — вздохнул Гудвин. — Мы с тобой земляки. Я покинул Канзас много-много лет назад. Твое появление растрогало и взволновало меня, но я боялся разоблачения и послал тебя к Бастинде. — Он со стыдом опустил голову. — Впрочем, я надеялся, что серебряные башмачки защитят тебя, и, как видишь, не ошибся... Но вернемся к моей истории. В молодости я был актером и играл царей и героев. Убедившись, что это занятие дает мало денег, я стал баллонистом...

— Кем? — не поняла Элли.

— Бал-ло-ни-стом. Я поднимался на баллоне, то есть на воздушном шаре, наполненном легким газом. Я это делал для потехи толпы, разъезжая по ярмаркам. Свой баллон я всегда привязывал веревкой. Однажды веревка оборвалась, мой баллон подхватило ураганом, и он помчался неведомо куда. Я летел целые сутки, пронесся над пустыней и огромными горами и опустился в Волшебной стране, которую теперь называют страной Гудвина. Отовсюду сбегался народ и, видя, что я спускаюсь с неба, принял меня за Великого Волшебника. Я не разубеждал этих легковверных людей. Наоборот, я взял на себя роль царя и героев и сыграл роль волшебника довольно хорошо для первого раза (впрочем, там не было критиков). Я объявил себя правителем страны, и жители



(Продолжение. Начало см. в № 213 и последующих субботних выпусках).

подчинились мне с удовольствием. Они ожидали моей защиты от злых волшебниц, посещавших страну. Первым делом я построил Изумрудный город.

— Где вы достали столько зеленого мрамора? — спросила Элли.

— И изумрудов? — добавил Страшила.

— И столько всевозможных зеленых вещей? — спросил Железный Дровосек.

— Терпение, друзья мои! Вы скоро узнаете все мои тайны, — сказал Гудвин, улыбаясь. — В моем городе не больше зеленого, чем во всяком другом. Тут все дело, — он таинственно понизил голос, — все дело в зеленых очках, которых никогда не снимают мои подданные.

— Как? — вскричала Элли. — Значит, мрамор домов и мостовых...

— Белый, дитя мое!

— А изумруды? — спросил Страшила.

— Простое стекло, но хорошего сорта! — гордо добавил Гудвин. — Я не жалел расходов. И потом, изумруды на башнях города — настоящие. Ведь их видно издали.

Элли и ее друзья удивлялись все больше и больше. Теперь девочка поняла, почему ленточка на шее Тотошки стала белой, когда они покинули Изумрудный город.

А Гудвин спокойно продолжал:

— Постройка Изумрудного города продолжалась несколько лет. Когда она окончилась, мы имели защиту от злых волшебниц. Я был в то время еще молод. Мне пришло в голову, что если я буду близок к народу, то во мне разгадают обыкновенного человека. А тогда кончится моя власть. И я закрылся в тронном зале и прилегающих к нему комнатах.

Я прекратил сношения со всем миром, не исключая и моих прислужников. Я завел принадлежности, которые вы видели, и начал творить чудеса. Я присвоил себе торжественные имена Великий и Ужасный. Через несколько лет народ забыл мой настоящий облик, и по стране пошли обо мне всевозможные слухи. А я этого и добивался, и всячески старался поддержать свою славу великого чародея. Вообще, мне это удавалось, но бывали и промахи. Крупной неудачей был мой поход против Бастинды. Летучие Обезьяны разбили мое войско. К счастью, я успел бежать и избавиться от плена. С тех пор я страшно боялся волшебниц. Достаточно было им узнать, кто я на самом деле, и мне пришел бы конец: ведь я-то не волшебник! И как я обрадовался, когда узнал, что домик Элли раздал Гингеми! Я решил, что хорошо бы уничтожить власть и второй злой волшебницы. Вот почему я так настойчиво посылал вас против Бастинды. Но теперь, когда Элли растопила ее, мне со-

(Продолжение на 10-й стр.).

ХОТЯ БЫ

важно невозможно было пройтись, не то что проехать. Всякое сколько-нибудь пригодное здание превращалось в склад.

О маслоделении. Сохранилась фотография маслодельного завода в с. Хлопунове Шипуновского района. Ветхое строение, невидные в простенькой одежке сидят мужики на погрузочной эстакаде, по лицам довольные. Дела-то шли хорошо. Как и в целом на Алтае. Такая вот справка: в 1895 году в округе было 34 маслозавода, а в 1914 — 1214. Только в 1908 году за пределы Алтая было вывезено 570.000 пудов масла на сумму 7.700 тысяч рублей. Причем конвертируемых. Судя по документам, хоть и по названию выше причинам удалось их собрать совсем немного, русские деньги котировались в Стокгольме и Копенгагене, да и в банках других городов, куда доходили трупы алтайских купцов, купюры беспрестанно обменивались на золото. Остается сожалеть, что в нашем репортаже употреблены глаголы, приходится в основном в прошедшем времени.

Пожалуй, даже самая обширная по объему публикация не даст полного представления о выставке: экспозиции нужно видеть, «прочитать» их невозможно. Поэтому мы и останавливаемся только на тех моментах, которые больше всего поразили воображение. Не надо быть особо внимательным, чтобы заметить, с какой любовью относились первые торговые люди края к своему делу. Гирь рыночные представляют собой складные стакачки. Основа весов выполнена с применением художественного литья. Посуда, да что там посуда, обыкновенные сундучки расписаны так, что невольно думаешь: не может



«Объявителю сей государственной ассигнации, платить Ассигнационный Банк пятьдесят рублей ходячей монетой. Управляющий Хавинский, 1842 г.»

Репортажа в старых добрых традициях — пишу, что вижу, — не получалось. Пришлось к экспозициям выставки возвращаться еще и еще раз, встречаться с ее организаторами, сотрудниками краеведческого музея К. Метельничкиным и Я. Егоровым.

— Трудности? — переспросил в начале нашего первого разговора Константин Никифорович. — Вы сами представляете — семьдесят лет никто по-настоящему не занимался сбором подобного материала, ведь купец — чуждый народу элемент, классовый враг.

Но и через семьдесят с лишним лет не все приняли идею о создании выставки «Из истории торговли и

предпринимательства на Алтае» и ее воплощения в жизнь. В книге отзывов встретила запись, где ее авторов обзывают провокаторами, упрекают в общественно-политической близорукости. Мнение оппонентов, которых подавляющее большинство, — создатели редкостных экспозиций заслуживают доброго слова.

Такая предпосылка. Экономика Алтая в конце XVIII — первой половине XIX века была ориентирована на производство серебра. Торговля была развита слабо и обслуживала в основном нужды горнозаводского производства. По ревизии 1782 года 206 жителей г. Барнаула показали капитал в 500 рублей и были отнесены к III купеческой гильдии. При необходимости сегодня каждый из нас сможет насобирать 500 рубликов, только с таким «капиталом» дальше домашней кухни не пой-

дешь. На Алтае. А в Москве, как утверждают очевидцы, ровно за столько в коммерческом магазине продают бутылку коньяка «Марсель». Так что гурману, может, и на шапечки не останется денег.

Но вернемся к истории. Стремительное развитие торговли в нашем регионе началось в пореформенный период и достигло своего расцвета как раз ко времени, материалами и экспонатами которого и располагает выставка. Ведущее место в товарообороте Алтайского округа принадлежало сельскохозяйственной продукции, прежде всего торговле хлебом и маслом. С восьмью миллионами пудов в 1892 году до 16 миллионов в 1906-ом. В конце XIX в. 22 миллиона пудов зерна оставались на Алтае невостребованными. А в одном из документов записано: «Город был закуплен подводами с хлебом, по некоторым улицам бук-



Рубрику ведет Владимир Токмаков

В телебеседе о литературном процессе 60-х годов Алена Басилова (одна из участниц московского литературного объединения СМОГ — Самое Молодое Общество Гениев, в которое входили Саша Соколов, Леонид Губанов, Юрий Кублановский) упомянула имя Сергея Огаркова, поэта, эмигрировавшего одновременно с Сашей Соколовым и живущего сейчас в ФРГ. Но мало кто знает, что он родился в Алейске Алтайского края (1939 г.), в котором после окончания филфака МГУ некоторое время преподавал литературу. Уехал за границу потому, что не было никакой возможности опубликоваться на Родине. В ФРГ у него выпало два поэтических сборника «Танец на лезвии бритвы» (1982 г.) и «Седьмой полет» (1985 г.). Преподаст в одном из университетов.

Сергей ОГАРКОВ

Смелая женщина

«Смелая, — все говорят, — эта женщина, может позволить себе быть свободной. Горе ей — тыфу! Вон, всегда улыбается, голову гордо подняв над прохожими». Знаю я эту смелую женщину, часто бывает она в моем доме. Пьянит ее ласки — коричневый омут, спокойным патруженным телодвижением. В эти минуты сдирается ахо кожей со звуков, и звуки кровавы вступают над нами, как призраки Слова. Слова, которое было вначале... Пу, а когда зеркала, словно платье, станут холодным ее одеянием, скажет: «До встречи». И гордая выйдет, чтобы потом раздеться в трамвае.

Рецепты американского образования

Статья Е. Ю. Беловой, посвященная подготовке педагогических кадров в США, публикуется в 12-м номере за этот год журнала «США: экономика, политика, идеология». Мы предлагаем вниманию читателей фрагменты этой статьи.

В США в последние десятилетия к проблеме подготовки квалифицированных учителей привлечено всеобщее внимание.

Последние два десятилетия были для учителей довольно трудными.

Общественная оценка труда учителя, его профессиональный статус и современное состояние педагогического образования вызывают большую озабоченность.

Причины низкого общественного статуса профессии учителя объясняются особенностями исторического развития, а также системой подготовки педагогических кадров, которая сложилась в США.

С начала XIX в. профессия учителя стала в основном делом женщин. Созданные по типу французских и названные «нормальными школами», специализированные учебные заведения вначале готовили учителей для младших классов. Затем сеть их разрослась, расширились программы подготовки, помимо изучения отдельных дисциплин, большое внимание стало уделяться методике преподавания.

Женщины-учителя, происходившие главным образом из низших сословий, подвергались двойной дискриминации. Контроль общества за их работой и образом жизни был крайней жестким, а зарплата ниже, чем у учителей-муж-

чин. Приведем любопытный документ, который показывает, как ограничивалась свобода женщин-учителей даже в XX столетии. Это стандартный (допускались незначительные отклонения) контракт о найме на работу, заключавшийся местными отделами образования с учителями в 1923 г.

КОНТРАКТ УЧИТЕЛЯ 1923 г.

Настоящий документ является договором между мисс... учительницей и Отделом образования... школы, на основании которого мисс... согласна работать учительницей в течение 8 месяцев, начиная с 1 сентября 1923 г. Отдел образования согласен платить мисс... сумму в 75 долл. в месяц. Мисс... согласна:

1. Не вступать в брак. Настоящий контракт считается действительным и аннулируется, как только учительница вступает в брак.
2. Не находиться в компании мужчин.
3. Находиться дома между 8.00 вечера и 6.00 утра, если школьное мероприятие не требует присутствия в школе.
4. Не прогуливаться по магазинам, торгующим мороженым.
5. Никогда не покидать город без разрешения председателя Совета управляющих.
6. Не курить. Настоящий контракт считается действительным и аннулируется,

как только учительница будет замечена с сигаретой.

7. Не пить пиво, вино или виски. Настоящий контракт считается действительным и аннулируется, как только учительница увидит пьящей пиво, вино или виски.

8. Не совершать прогулки в экипаже или автомобиле с любым мужчиной, кроме брата или отца.

9. Не одеваться в яркое тона.

10. Не красить волосы.

11. Носить по меньшей мере две юбки.

12. Не носить одежду короче, чем два дюйма над щиколотками.

13. Содержать школьное помещение в чистоте:

- а) подметать пол в школьной комнате не реже 1 раза в день.
- б) мыть пол в школьной комнате горячей водой с мылом не реже 1 раза в неделю.
- г) разжигать огонь в 7.00, чтобы к приходу детей в 8.00 в классе было тепло.

14. Не пользоваться пудрой, тушью и не красить губы.

В настоящее время контракты учителей с местными отделами образования уже не содержат столь непомерных ограничений. Главными пунктами трудовых соглашений являются профессиональные обязанности и порядок оплаты труда; непременным условием заключения контракта выступает наличие у преподавателя лицензионного сертификата. Права учителей сегодня защищают профсоюзные объединения и ассоциации (около 75 проц. учителей охвачены коллективными договора-

ми), а также законы, призванные оградить их от необоснованных увольнений и других форм дискриминации. И все же следует отметить, что подобные контракты заключались еще много лет спустя после 1923 г.

В дискуссии о том, каким должен быть учитель XXI в., выделяется проблема сбалансированности академического образования и узкопрофессиональной подготовки.

Каждый штат устанавливает свои стандарты для программ подготовки учителей, поэтому их концепции, содержание, подходы весьма разнообразны. Общей их чертой является то, что первые два года обучения посвящены, как правило, традиционной академической подготовке: изучению языка, литературы, математики, общественных и естественных дисциплин, политических и социальных аспектов американской системы образования. Методы обучения, психология (для учителей средней школы), психическое и физическое развитие ребенка (для учителей младших классов) изучаются на третьем-четвертом курсах колледжа, сюда же включается и практическая работа в одной из школ штата.

Многие специалисты высказывают мнение, что такой объем «технических дисциплин» чрезмерен и сокращает время для академической подготовки учителей.

После окончания колледжа по четырехлетней программе подготовки учителей молодой специалист получает лицензионный сертификат, под-

тверждающий его компетентность в данной области и дающий право заниматься преподаванием. Лицензирование должно служить одним из способов контроля качества подготовки специалистов с высшим образованием.

Тенденция к централизации контроля качества выпускаемых специалистов, к большему единообразию стандартов и требований, предъявляемых к учителям, сопровождается усилением борьбы различных сил: учебных заведений, профессиональных союзов, большого бизнеса, разных научных школ, стремящихся оказывать как можно большее влияние на эти процессы. Не обошлось, например, без участия верховного суда, когда Национальная ассоциация образования — один из основных профсоюзов учителей — выступила против слишком жестких правил тестирования на компетентность в Южной Каролине. Дело профсоюзом было проиграно. Обострение разногласий в целом неизбежно: ведь речь идет о том, чтобы найти критерии оценки творческой профессии.

Но уже сейчас можно выделить некоторые сдвиги: усиление внимания к академической подготовке, упор на преподавание математики, естественных наук и иностранных языков; отбор наиболее талантливых учащихся через дифференциацию обучения по способностям. Эти мероприятия уже нашли свое место в школьной политике и законодательствах штатов.

(«США: экономика, политика, идеология» — ИАН).

Д

фон

ДНИ

ЧИХИНСКО

За неде

СДФ пост

Прибыль

чи. Плю

выручен

билеты С

реализа

хинского

«Цель

председа

Федорова,

ным сем

лантлив

Достиж

ли, судит

Но давай

ходило в

эти дни,

бригада

професс

Анатолий

лем кра

бригады

специали

гастроно

врачей из

реабилит

менова: пр

Состоят

проблем

работе

еде

дагоги и

сине раб

тем самы

суждаем

ния с уч

центра пр

Ярмарин

грительн

тивные со

но, навер

родител

Ну и н

зали с п

завших

хозяйств

вого отде

садах ра

ных и та

наружили

Двум ре

Отделени

колхозах

Эта ан

дни? Д

других

ра

том случ

держку.

ИСТОРИИ Ы СЕМЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ...

быть, а если может, то — не наше!

Знали толк предприниматели современных работников прилавка и в рекламе. Ну, казалось бы, чего особенного в этикетке: «Распрекрасные товары «Роскошь» — Вам нам — «Тары-бары»? Но мимо не проходишь, взгляд задерживается. Вот уже завидуешь покупателям, жившим век назад и курившим папиросы товарищества табачной фабрики А. Н. Шапошникова и К^о. Папиросы «Тары-бары» — это и есть перекур с разговором. Интересно, о чем затихивая пакуем дымком, балогурим тогда мужики? Ну, уж наверняка не о том, что на талон больше четырех пачек табачных изделий в декабре никак не получить, а у дяди по червонду брать «Родопи» — накладно.

Но пусть не подумает читатель, что мы пропагандируем никотин, капля которого убивает лошадь. В старину не только курили. «Варшавская колбасная В. В. Закржевского в Барнауле, Московский проспект, дом И. К. Платонова против пассажа Смирнова. Ежедневно свежие вареные и копченые колбасы, рулеты и

проч. В громадном выборе гастрономические товары — сыры, консервы, балыки, икра, сливочное масло и проч.». Относительно сервиса такой проспект: «Гостиница «Ялта» К. А. Людкова, г. Барнаул, пер. Мостовой, ул. Мало-Тобольская. Концертный зал, первоклассная кухня, буфет снабжен русскими и иностранными винами». Автор репортажа, конечно, нетрудно упрямить в увлечении цитированием. Но вы попробуйте сами кратко прокомментировать какую-либо рекламу и убедитесь, что из этого ничего не получится. Например, такую: «Громадный выбор граммофонов от 9 до 200 рублей и пластинок. Фабричный склад Алексея Размыслова. Санкт-Петербург, Садовая, 47. Фирма существует с 1877 года! Убедитесь в дешевизне и качестве. Заказы в провинцию оптом и в розницу исполняются скоро и аккуратно. Роскошно иллюстрированный прейскурант высылается бесплатно».

О дешевизне пока, увы, говорить не приходится, но в нашем деловом мире мало-помалу стали возрождаться старые традиции — исполнять заказы

«скоро и аккуратно». Как свидетельствуют старожилы, купец Андрей Григорьевич Морозов, владеющий универсальной торговлей, обзвонив магазины, обнаружил в Бийске страшный по тем временам беспорядок — на прилавке он не увидел товаров нескольких наименований, а на складе эти товары имелись. Виноделы были наказаны лишением премияльных за два месяца.

Еще Андрей Григорьевич прославился (но это, разумеется, не было самоцелью) тем, что в годы первой мировой войны раздавал солдатам хлеб бесплатно и не по долговым запискам.

Такая вот выставка работает в нашем краеведческом музее. Экспозиция вместила в себя более трехсот экспонатов, подлинных и впервые представленных. И никак нельзя согласиться с теми, кто утверждает, что знакомство с историческими материалами побуждает к обругиванию нашей сегодняшней жизни. Придите все, кто жаждет, на выставку и задумайтесь: как сделать, чтобы свежие вареные и копченые окорока, сухие и копченые

И. А. Карелинъ.
на в Барнауле Садовая-Тобольская улица, дом 47

«Торговля крупчаткой и мучными товарами»
высшего качества.

Собственные крупчатная и раструсная мельницы
в г. Барнауле

Гостиница «Ялта»
К. А. Людкова,
в Барнауле по Мостовой ул. Мало-Тобольская улица.

Концертный зал, первоклассная кухня.
Буфет снабжен русскими и иностранными винами.

Телефон № 22. К. А. Людков.

колбасы и другие продукты были и на нашем столе. Пусть не каждый день, но хотя бы семь раз в неделю!

А. КОЛЕСНИКОВ,
Е. НАЛИМОВ (фото).
НА СНИМКАХ: на выставке. г. Барнаул.



ни Детского ида в Топчихе

ДЕТСКОГО ФОНДА ПРОШЛИ В ТОПЧИХОМ РАЙОНЕ.

... на счет районного отделения купило почти 5,5 тысячи рублей. ... функция составила 7,5 тысяч, две с половиной тысячи рублей, ... от продажи благотворительных СДФ. 70 процентов средств от их ... пойдут на нужды детей Топчихинского района.

... — сказала заместитель ... краевого отделения СДФ Р. ... — конкретная помощь конкретным, выявление одаренных и таких детей.

... или нет организаторы этой ... в конечном счете топчихинцам, ... просто перечислим, что проис- ... районном центре, в совхозах в ... Во-первых, в Топчиху приехала ... квалифицированных медиков с ... Федоровым во главе. Кстати, ... Васильевич является председате- ... го отделения СДФ. В составе ... были такие дефицитные для села ... сты, как окулист, психоневролог, ... еролог, кардиолог. На приеме у ... з Барнаула побывало больше 300 ... и. Только психоневролог В. Клей- ... риняла 115 маленьких пациентов.

... конференция, посвященная ... м семейного воспитания, причем в ... а приняла участие не только пе- ... родители, но и партийные, совет- ... стники, руководители предприятий, ... м подчеркнув всю серьезность об- ... щих проблем. Родительские собра- ... ниям специалистов из краевого ... рошли во всех хозяйствах района. ... продажи детских вещей, благово- ... ле концерты, дни сладкоежки, спор- ... ровнования — все это тоже нуж- ... но, сельским ребятишкам и их ... и.

... конкретная помощь, которую она- ... дачи организаторов дней, побы- ... за эти дни в 225 семьях, за счет ... сборов от акции, средств кра- ... еления фонда. В школах, детских ... ботали сотрудники центра одарен- ... лантных детей. Конечно, они об- ... и таких в Топчихинском районе. ... ятам уже назначены стипендии. ... СДФ открылись в эти дни в ... совхозах района.

... ция — не разовое мероприятие, ... ского фонда должны пройти и в ... районах края. Конечно, только в ... ае, если эта идея найдет там под-

Т. ИЛЬИНА.

НЕСКОЛЬКО недель его местопребывание было неизвестно. И вот человек, которого называют «разведчиком № 1 Восточного блока», появился в Москве.

Маркус Вольф, бывший руководитель разведки ГДР, провел здесь пресс-конференцию, посвященную презентации русского издания его книги «Тройка».

Документальная повесть была бестселлером на Востоке и Западе тогда еще разделенной Германии в начале 1989 года. Она рассказывает о судьбе трех подростков-эмигрантов, встретившихся в Москве в 30-х годах. Хотя судьба затем развела их по разные стороны идеологических и географических границ, они не пожертвовали своей дружбой.

Успех книги на Западе был во многом обусловлен личностью ее автора. За 33 года, в течение которых Маркус Вольф возглавлял разведку ГДР, она стала, по оценке западных источников, самой результативной секретной службой мира. Считают, что Вольф поставлял Восточному блоку 80 процентов всей секретной информации о деятельности стран НАТО.

Но никто не подозревал, что в кресле замминистра госбезопасности ГДР находится человек, которого можно было бы назвать диссидентом. В 1986 году, в zenith своего профессионального взлета, генерал-полковник Маркус Вольф подает в отставку. Причина — несогласие с политической зажима демократии и преследованиями идеологически, проводимой в последние годы режимом Хонеккера.

Разведчик становится писателем. Книга «Тройка», проповедующая примат общечеловеческих ценностей над идеологией, выдвигает автора осенью 1989 года в число ли-

деров «мирной революции» в ГДР.

После объединения Германии звезда Вольфа как будто закатилась. Разведки ГДР больше нет, как нет самой ГДР. Выписан ордер на арест бывшего генерала. Но, исчезнув до 3 октября из своей страны, Маркус Вольф оста-

Шеф разведки всплывает в Москве

... ется в фокусе внимания средств массовой информации. Так «Штерн» только что закончил сериализацию его новой книги «По собственному заданию», где анализируются события, которые привели к крушению режима Хонеккера.

Пресс-конференция в Москве дала редкую возможность познакомиться с мнением Вольфа относительно его собственной судьбы.

«Я не собираюсь эмигрировать из страны и готов ответить за все, что делал в качестве главы разведки ГДР», — заявил он. Вольф считает, что его профессиональная деятельность строго соответствовала конституции ГДР и ничем не отличалась от деятельности, которой занимаются, скажем, сотрудники западногерманского ведомства по охране конституции.

Однако после объединения Германии работники МГБ ГДР стали объектом пресле-

дования по законам бывшей ФРГ, в то время как на западногерманские спецслужбы, по выражению Вольфа, продолжают «сыпаться награды». «Мое положение, положение моих коллег хуже, чем военнопленных, для которых хотя бы существует Гаагская конвенция», — заявил он. Бывший восточный разведчик № 1 считает, что необходимо политическое решение, которое бы вывело большую группу офицеров МГБ ГДР из ситуации полного бесправия.

Из других замечаний Вольфа на пресс-конференции в Москве:

Немецкая общественность и власти должны воздержаться от мнения бывшему лидеру ГДР Эриху Хонеккеру. «Это пожилой большой человек. Важнее не его юридическое наказание, а выяснение политической ответственности за происшедшее в ГДР в последние годы».

Между Хонеккером и бывшим министром госбезопасности ГДР Мильке существовали отношения взаимного недоверия. Мильке очень интересовался прошлым руководителем и упорно выписывал документы, которые можно было бы использовать для компроматации.

Вольф также сказал, что приехал в Советский Союз из одной третьей страны. Он хочет обязательно вернуться в Германию, но предпочитает не распространяться в настоящее время о сроках. Если политическое решение его судьбы и судьбы его коллег не будет найдено властями объединенной Германии в ближайшем будущем, останется ли он в СССР? На этот вопрос Вольф твердо ответил «нет». Чтобы ускорить поиск такого решения, он готов предпринять юридические шаги.

(ИАН).

О чем пишут сибирские газеты

От Иртыша до Енисея

Прочитали все страны социалистич!

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

Двадцатипятилетняя история 1968 и тысячи Советских газет

Слухи о некоем гражданине, принесшем в Новосибирский горсовет миллион долларов в качестве платы за магазин «Синтетика», были опровергнуты на пресс-конференции комиссией по приватизации. Домыслами были названы и появившиеся среди населения сведения о том, что половина заявок на покупку объектов сферы обслуживания поступила из Закавказья и Средней Азии. Пока в частные руки не продали ни один магазин.

Прочитали все страны социалистич!

Омская ПРАВДА

Орган Омского областного комитета Коммунистической партии Советского Союза и областного Совета народных депутатов

Учительница Омской школы-интерната А. Петелина представлена к медали «За отвагу на пожаре». Она вынесла из горевшей квартиры четверых детей.

Прочитали все страны социалистич!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Орган Томского областного комитета КПСС

Не надо ехать в Бразилию, чтобы увидеть кровожадных амазонских пираний. Не надо ехать за океан, чтобы полюбоваться на красноухих черепаха. Этих и многих других обитателей подводного царства можно увидеть на выставке, организованной для томичей кооперативом «Нептун». Выставка очень популярна как среди начинающих аквариумистов, так и среди профессионалов. Экспозиция освещена священником Петропавловского собора отцом Олегом.

Красноярский РАБОЧИЙ

Орган Красноярского областного комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

В Эвенкийском окружном исполкоме создан отдел по внешним экономическим связям, поскольку число деловых контактов иностранных фирм с промышленными предприятиями и организациями округа возрастает. Появление в поселках и факториях гостей из Швеции, Норвегии, Финляндии — дело уже привычное. Но на красноярский Север зачастили и представители южной страны Турции. Они готовы не только покупать графит, но и принять участие в техническом перевооружении Погинского графитового рудника.

ОБЛАСТНОЙ РАССКАЗ ТАБЛЕТКА

ЖУЗБАСС

Парторганизация Томусинской ГРЭС единственная в городе и, пожалуй, во всей Кемеровской области, где часть коммунистов по-своему трактует Устав КПСС: две третьих членов партии отдадут из своего кармана в партийную кассу вдвое меньше, чем положено.

Спор об этом на станции идет давно, но большинство партийцев упорно высказываются против двухпроцентных членских взносов. Горком КПСС, естественно, настаивает на строгом соблюдении Устава.

Особо Чрезвычайно Уполномоченный

(Окончание.
Начало на 6-й стр.)

— Миленький, рада бы, да не в чем и не от кого...

Раздвигаю печную занавеску, а там четверо — мал мала меньше ребятишек полуголых, зыркавших на меня с недоверием и любопытством. Машинально задвигаю занавеску и сквозь подкапывающийся к горлу комок говорю хозяйке:

— Не ходите на работу, — и опрометью, неловко, вроде виновато, выбегаю из избежки.

Возвращаясь из дальнего края деревни. Слышу сначала почивающие, затем мерный рокот «ХТЗ», гул молотилки «МК-1100». Иду туда, к скрадам соломы. Там стекаются, хрюста пимами и опорками по снегу, старики и женщины с граблями, вилами, допатами, и, конечно, ребятишки тут как тут. И самое изумительное среди молотильных работала граблями и женщина в пимных опорках и зипуншике. И мне подумалось: какое же великое терпение у русской женщины!

Мы с Коломиным нашли способ помочь материально этой женщине.

Из соломы мы намолотили хлеба по району десяток с небольшим возов.

СЛУЧАЛОСЬ. УПОЛНОМОЧЕН-

НЫЙ ОКАЗЫВАЛСЯ В ТЯЖЕЛОМ, а порой в нелепом положении. Не помню, до или после сентябрьского Пленума ЦК ВКП(б) 1953 года по сельскому хозяйству за нарушение устава сельхозартеля руководители край Н. Беляев и П. Пысин получили в Москве по выговору. На краевом активе дали «разгон» районному звену партийной и Советской власти, двенадцать секретарей райкомов были исключены из партии, сняты с работы, а кое-кто и отдан под суд. И вот в этой обстановке я получил мандат уполномоченного в Каменский район по ликвидации искривлений колхозного устава. Читай, по борьбе с расхищением колхозного добра. При этом нам было запрещено даже за деньги покупать продукты в колхозах или, боже утаси, вообедать на полевом стане. Лавки сельпо в ту пору хлеб не продавали, столовых не было, а уполномоченный — ведь тоже человек и хочет есть. Впрочем, кто понаходчивее, да если обладал хоть каплей юмора, тот питался. Меня учителя кормили.

Сложнее было в главном. Райком партии на разбитую «эмку» «выменял» в колхозе племенного жеребца стоимостью в 12.000 рублей, последний давно пропал, а колхоз требует размен по принципу детской игры: на твои куклы, давай мои тряпки, я с тобой не играю. Предлагаю исполняющему обязанности первого секретаря Лозицкому вернуть в райком «эмку»

и заплатить за жеребца.

У секретаря — глаза на лоб: кроме статьи на зарплату, в бюджете райкома ничего нет, не считая копеечных статей на канцелярские и мелкие хопрасходы.

Предлагаю выискать с тех секретарей, кои прозавели обмен. Но их уж давно нет — одни на пенсии, другой в Москве, на курсах, да и в то время не был распорядителем кредитов. Председатель колхоза ни на какие компромиссы не шел, а Лозицкому пригрозила жалобой в крайком. Тогда я сам приехал к председателю, он, узнав о цели моего визита, пообещал пожаловаться на меня в Москву.

Я к Беляеву по телефону. Он раздраженно:

— Вы уполномочены крайкомом решать на месте.

— Пужны партийные деньги, — говорю.

— Денег нет, — отвечает.

На этот раз мне мало что удалось сделать. Но прошло какое-то время, и жизнь сама решила вопросы «выпрямления искривлений»: выискания за них были сняты, и продолжалось расхищение колхозного добра.

В годы целинной эпопеи меня сделали «штатным» уполномоченным и с какими только людьми и при каких только обстоятельствах не приходилось встречаться! В Усть-Пристанском районе с секретарем К. Зайцевым мы встречали председателя колхоза, энтузиаста целины, который заявлял:

— Заставлю трактористов на своих машинах вертеться на печи, но целину и залежь подниму всю до последнего клочка!

Однако в этом же колхозе, на обочине села, старушки, держа на поводках своих коров, лежа занимали оборону против отряда тракторов, пришедших на штурм выпасов.

Нередко меня брали с собой в командировки секретари крайкома С. Стреляев, В. Трушин и, как представитель крайкома, редактор «Алтайской правды» С. Гусев. Помнится, году в пятидесятом с Гусевым мы прилетели в Хабары, где на партийной конференции избрали первым секретарем И. Козлова, а главным идеологом — А. Невского. В перерыве, во время подсчета голосов мы с Александром Николаевичем сидели рядом и следили за коллизиями лирической линии Ладьянина-Лукиянов в кинофильме «Кубанские казаки».

Летели домой. Наш ПО-2 попал в полосу пурги, она так разыгралась, что прежде чем приземлиться на барнаульском аэродроме, нас трижды отбрасывало к Оби, и мы с Гусевым невольно хватались за сиденья.

И часто так трясло в жизни. Такова судьба уполномоченных и журналистов.

Акция

«Милосердие»

О ВETERАНАХ ЗАБОТИТСЯ ЗАВОД

Каждый человек хочет быть уверенным в завтрашнем дне. Особенно в старости. Конечно, приятно, когда за честную трудовую жизнь платят не только деньгами, но и заботой. Так просто дать человеку понять, что его не забыли, не вычеркнули из памяти. И так дорого это ценится людьми, для которых работа не будни остались в прошлом.

На шинном заводе принимают это и заботятся о своих ветеранах. Председатель совета ветеранов В. Кулешов рассказывает:

— На заводе 210 ветеранов войны, 18 ветеранов интернационалистов, 10 ветеранов труда. Бесплатно выделяем им путевки в заводской профилакторий. Материальную помощь многим оказывали. Недавно с ходатайства профкома и администрации 23 участника войны получили талоны на приобретение дефицитной сложной бытовой техники. Автопокрышки продают ветеранам автомобилистам. Лекарства в поликлинике бесплатно они получают.

Каждый ветеран завода на учете. Совет ветеранов в этом году побывал у многих с обследованием. Все получили поздравительные открытки с праздником. Регулярно проводятся беседы ветеранов с молодежью.

В разговоре многие из них с благодарностью говорят об этой заботе. Если бы так было на всех предприятиях!

Кстати, шинники не ограничиваются заботой только о «своих» пенсионерах. В этом году 1.700 рублей из своих средств завод перечислил в Фонд милосердия и здоровья. В рамках программы «Забота» коллектив БШЗ взялся помогать инвалидам на территории Ленинского района пяти инвалидами I группы и семи одинокими пенсионерами.

Т. КЛИМОНТОВА,
наш внешт. корр.

ЖДУТ ЖЕНЩИНЫ РАБОТУ

Успешно поработали в окрестностях Заринска специалисты АлтайТИЗИСа, которые проводили здесь топосъемку и геологическое изыскание местности под будущую трикотажную фабрику. В настоящее время идет подготовка к зимним работам. Возведение же объекта начнется со следующего года. Срок ввода в эксплуатацию первой очереди предприятия при своевременном финансировании и расторопности строителей не будет превышать 28 месяцев.

Если такое действительно случится, то уже через два года с небольшим около полутора тысяч женщин Заринска получат работу. С вводом же второй очереди — около 5 тысяч. Это в немалой степени облегчит решение проблемы занятости женского населения в городе.

Н. СМУРЯКОВА,
корр. «Алтайской правды».

г. Заринск.

ПРЕДПРИЯТИЯМ, ОРГАНИЗАЦИЯМ,

УЧЕБНЫМ ЗАВЕДЕНИЯМ

Пензенский завод вычислительных электронных машин предлагает:

персональный компьютер «Сура», а также комплексное оборудование школьных компьютерных классов на его базе.

В комплект входят: системный блок, накопитель на гибких магнитных дисках, цветной видеомонитор «Электроника» 32 ВТЦ 201, 201М; печатающее устройство. Компьютер обеспечивается программными средствами.

Имеется возможность подключения локальных сетей. Завод может оказать услуги по вводу в эксплуатацию и подготовке специалистов по эксплуатации на договорной основе. Реализация производится по наличному и безналичному расчету.

Адрес завода: 440028, г. Пенза, ул. Гагарина, 13.
Телефоны: по вопросам сбыта — 65-30-02 и 62-87-85; по техническим вопросам — 62-88-46 и 62-88-47.



(Начало на 7-й стр.)

вестно признаться, что я не могу выполнить своих обещаний! — со вздохом кончил Гудвин.

— По-моему, вы плохой человек, — сказала Элли.

— О нет, дитя мое! Я не плохой человек, но очень плохой волшебник!

— Значит, я не получу от вас мозгов? — со стоном спросил Страшила.

— Зачем вам мозги? Судя по всему, что я о вас знаю, у вас воображение не хуже, чем у любого человека с мозгами, — польстил Гудвин Страшиле.

— Может быть, и так, — возразил Страшила, — а все-таки без мозгов я буду несчастен.

Гудвин внимательно посмотрел на него.

— А вы знаете, что такое мозги? — спросил он.

— Нет! — признался Страшила. — Понятия не имею.

— Хорошо! Приходите ко мне завтра, и я наполню вашу голову первосортными мозгами. Но вы сами должны научиться употреблять их.

— А как насчет смелости? — робко заикнулся Лев.

— Вы смелый зверь! — ответил Гудвин. — Вам недостает только веры в себя. И потом, всякое живое существо боится опасности, и смелость в том, чтобы победить боязнь. Вы свою боязнь побеждать умеете.

— А вы дайте мне такую смелость, — упрямо перебил Лев, — чтобы я ничего не боялся.

— Хорошо, — с лукавой улыбкой сказал Гудвин. — Приходите завтра, и вы ее получите.

— А она у вас кипит в горшке под золотой крышечкой? — осведомился Страшила.

— Почти что так! Кто вам сказал? — удивился Гудвин.

— Фермер по дороге в Изумрудный город.

— Он хорошо осведомлен о моих делах, — коротко заметил Гудвин.

— А мне дадите сердце? — спросил Железный Дровосек.

— Сердце делает многих людей несчастными, — сказал Гудвин. — Не очень большое преимущество — иметь сердце.

— Об этом можно спорить, — решительно возразил Железный Дровосек. — Я все несчастья пережесу безрешотно, если у меня будет сердце.

— Хорошо. Завтра у вас будет сердце.

— А как с возвращением в Канзас? — спросила Элли, сильно волнуясь.

— Ах, дитя мое! Это очень трудная задача. Но дай мне несколько

дней сроку, и, быть может, я сумею переправить тебя в Канзас...

— Вы сумеете, обязательно сумеете! — радостно вскрикнула Элли. — Ведь в волшебной книге Виллины сказано, что я вернусь домой, если помогу трем существам добиться исполнения их самых заветных желаний.

— Вероятно, так и будет, — согласился Гудвин и наставительно добавил: — Волшебным книгам надо верить. А теперь идите, друзья мои, и почувствуйте себя в моем дворце, как дома. Мы будем видеться с вами каждый день. Но никому-ликому не открывайте, что я — Обманщик.

Друзья, довольные, покинули тронный зал Гудвина, а у Элли появилась надежда, что Великий и Ужасный Обманщик вернет ее в Канзас.

Утром Страшила весело пошел к Гудвину получать мозги.

Волшебник встретил его приветливо.

— Вы не рассердитесь, мой друг, если я сниму с вас голову? — спросил он. — Мне надо набить ее мозгами.

— О, пожалуйста, не стесняйтесь! — весело ответил Страшила. — Снимите ее и держите у себя, сколько хотите. Я не почувствую себя хуже.

Гудвин снял голову Страшилы и заменил ее кульком, полным отрубей, смешанных с иглами и булавками. Затем поставил голову на место и поздравил Страшилу.

— Теперь вы умный человек — у вас новые мозги самого лучшего сорта.

Страшила горячо поблагодарил Гудвина и поспешил к друзьям. Элли смотрела на него с любопытством. Голова Страшилы раздулась, из нее торчали иглы и булавки.

— Как ты себя чувствуешь? — заботливо спросила Элли.

— Я начинаю чувствовать себя мудрым! — гордо ответил Страшила.

— Только бы мне научиться пользоваться мозгами новыми мозгами, и я стану знаменитым человеком!

— А почему из твоих мозгов торчат иглы? — спросил Железный Дровосек.

— Это доказательство эстроты его ума, — догадался Трусливый Лев.

Видя Страшилу таким довольным, Железный Дровосек с большой надеждой отправился к Гудвину.

— Мне придется прорезать у вас дыру в груди, чтобы вставить сердце, — предупредил Гудвин.

— Я в вашем распоряжении, — ответил Железный Дровосек. — Режьте где угодно.

(Продолжение следует).



Проплывете 25 метров? Что за вопрос, вправе изумиться любой из читателей, хоть немного умеющий держаться на воде. Конечно, в бассейне это никакого труда не составит. А в речной проруби, когда на улице, скажем, минус 15—17 градусов? Слабо?

Не знаю, насколько вперед заглядывал Гера Пикус, студент Алтайского медицинского института, когда по осени четверть века назад собрал в Барнауле десяток человек, решивших, как и он, заниматься зимним плаванием. И старожилы не помнят дату первого занятия, как-то стихийно секция моржей образовалась — без торжества, руководящих призывов и приветствий «от имени». Условий для тренировок никаких не было, переодевались прямо у проруби. Но сколь заманчивой оказалась идея закалывания! Таким был дебют, пожалуй, первой в Сибири секции зимнего плавания, которой нынче стукнуло 25 лет.

Десятки, а то и сотни людей прорубь излечила от хронических болезней. Сегодня на Алтае около двухсот человек увлекаются зимним плаванием. Появились секции в Солонешном, Мамонтово, Алейске.

Праздник отмечали, естественно, в проруби. Немало зрителей пришли посмотреть столь необычные старты. А после заплывов соперники устроили танцы на обском берегу.

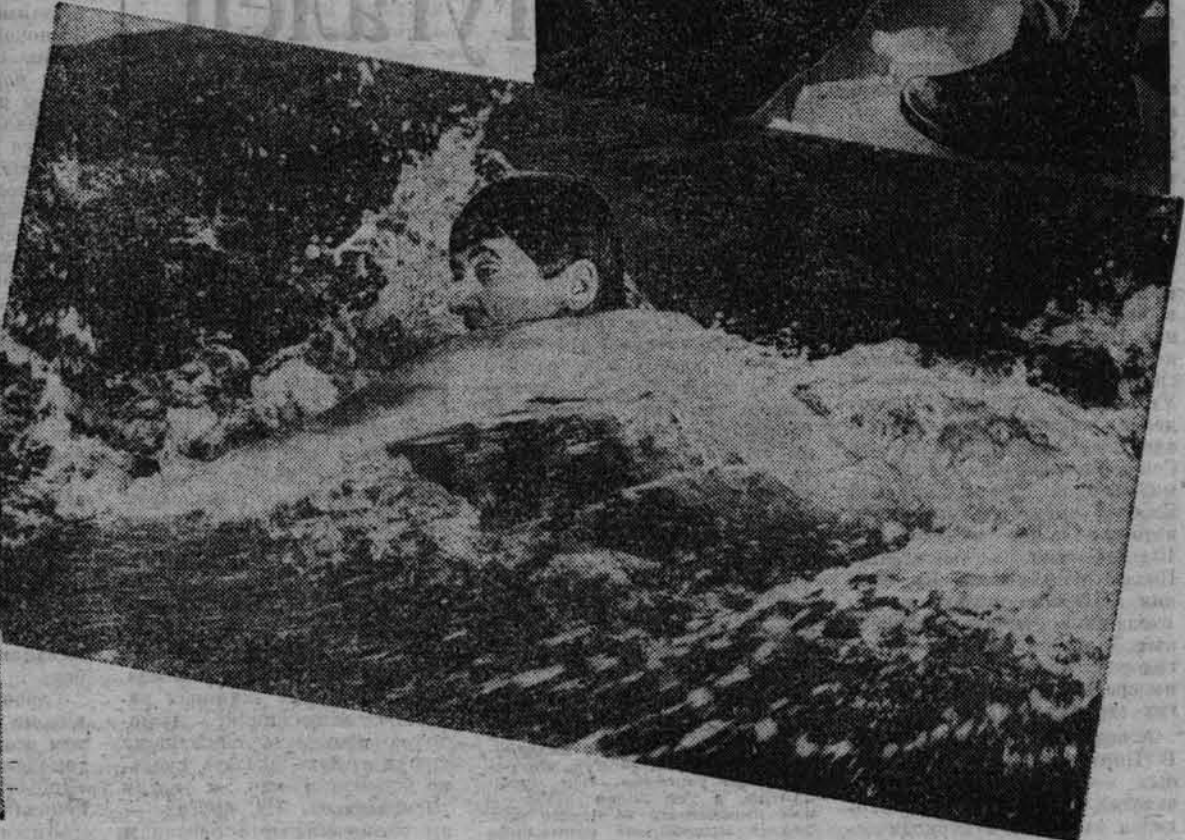
...И пока теоретики спорят, с какого возраста можно без ущерба для здоровья начинать заниматься зимним плаванием — в десять, шестнадцать лет, папы и мамы моржи с двух лет приучают детей к купанию в ледяной купели, ходьбе босиком по снегу.



«Моржи»

Фоторепортаж

А. ЖАРОВА (текст)
А. НАСПРИШИНА (фото).



Просто и гениально

Нет сомнений, что куртку, запатентованную в Китае под кодовым названием «оборонительная», пожелали бы приобрести многие и в Советском Союзе. При нынешнем расходе бюджета, хулиганства и ракетостроения она — вещь незаменимая. Скажем, идет симпатичная девушка (или дедушка, бабушка, шюма и т. д.) вечером по темной улице. Друг на нее надеется злоумышленник, грубо хватая за рукава и с криком отскакивает. «Знакомство» с девушкой оборачивается для него хорошей встряской, куртка оснащена специальным мини-генератором высокого напряжения, который

привлекает «шокировать» любителей ночных приключений. Питают куртку пять стандартных батареек, действующих 10 часов.

«Куртка оборонительная» — только один из многочисленных экспонатов на прошедшей в Тяньцзинье пятой всекитайской выставке изобретений. Самые интересные разработки местных умельцев были представлены на стендах экспозиции.

Вокруг изобретателя У Сяньчжи из городка Шань (провинция Хубэй) собирались в основном молодые родители. Разработанная им конструкция пользовалась

невероятным успехом. В коробке размером с небольшой чемодан уместятся механизм, который при помощи простых манипуляций можно превратить во все известные детские транспортные средства. Хотите прогулочную коляску? Пожалуйста! Трехколесный велосипед? Нет проблем! Поладобился детский маневр? Бери и делай, также как и другие 16 конструкций для малышей.

Рыболовы здесь с завистью рассматривали и заказывали четырехметровое удильце, которое в сложенном виде уместится на ладоши. Залды куряльщики хотели ароматный газ для зажигания.

Практически постоянно демонстрировался сунар-домкрат, который при своих миниатюрных размерах оказывает давление в целую тонну. А любители золотых рыбок восторжались специальной «долготрающей» кормушкой, которая подбрасывает пищу в аквариум в отсутствие хозяина. Словом, от любопытных вещей здесь разбегались глаза, а на ум приходила мысль о том, что пока не все велосипеды изобретены. Переход истинными умельцами — широкое поле деятельности.

Консультант **ТОНОРКОВ,**
корр. ТАСС.
Тяньцзинь — Пекин.

Фотокалейдоскоп

Американский научно-популярный журнал «Дискавер» пишет, что в настоящее время врачами США разработаны методики ранней диагностики различных заболеваний путем исследований радужной оболочки глаза. В ходе обследования врач изучает особенности строения глазного яблока, анализирует изменение реакции зрачка на световые лучи. Наибольший эффект дает диагностика возможных заболеваний будущего ребенка при обследовании особенностей глаза матери. Возможен также вариант определения детского недуга после рождения тем же способом. Исследуя человеческий глаз, утверждают американские медики, можно даже обнаружить генетические аномалии в организме человека и приступить к лечению еще до того момента, когда они начинают проявляться.

Фотокроника ТАСС.



По сообщениям агентства ЧТК, в ЧСФР в настоящее время существуют 3 лагеря для беженцев, в которых проживает около 650 человек. Это люди из Румынии, Болгарии, Анголы, Камбоджи и некоторых других стран.

Парламент Чехословакии подготавливает сейчас закон о беженцах, которого раньше не было в стране. Наряду с существующими в стране национальными проблемами (между чехами и словаками, проблемами национальных меньшинств) ЧСФР должна в скором времени энергично решать проблему иммиграции как одну из, может быть, самых неотложных, стоящих перед государством.

Иностранцам-беженцам, иммигрантам, прибывающим в ЧСФР, предоставляется временное жилье и бесплатное питание до того момента, как они будут направлены в один из лагерей для беженцев.

НА СНИМКЕ: молодая семья из Румынии надеется найти лучшую жизнь в Чехословакии.

Фото ЧТК—ТАСС.



У соседей по планете

В СЕМЬЕ НЕ БЕЗ УРОДА?

Одно время, похоже, танковым считали сына президента Ирана Саидана Хусейна — Удана, который в 1988 году до смерти самого близкого помощника своего отца.

Хусейн посадил сына в тюрьму, потом смягчился, выслал его в Швейцарию, отпустил его там же на Бульвар Иран выдворили. Сейчас Удан опять в Фарахе, лидер Федерации молодежи и президент Ближневосточного комитета Ирана. Кстати, жена Саидана Хусейна выросла вместе с мужем (он ее двоюродный брат и на два года моложе). Согласно мусульманским традициям, они были обручены в детстве. Она работала в школе, воспитала (с помощью матери) пять детей, сменившись с хорошо известным женоловием мужа и не вмешиваясь в его военные дела.

КТО НА СОЛНЫШКЕ ЛЕЖИТ?

«Сан-спот» — это простейший «дозиметр» ультрафиолетового излучения, выпущенный в США. Маленький желтый кружочек можно прилепить на одежду, на тело. Если он покраснел — пора убираться с пляжа или котя бы накрылся полотенцем, иначе ваша кожа вскоре тоже покраснеет.

КАК ЗАПАСТИ ПРОДУКТЫ?

С помощью дегидрататора — без сахара и химических консервантов.

Это прозрачный сосуд диаметром 30 см, внизу его — электроспираль, над ней — несколько подносов с отверстиями, на которые надо разложить ломтики фруктов, овощей и... забыть о них на 12—24 часа. Никаких вращающихся деталей, вентиляторов — весь секрет конструкции в тщательной продуманной системе возникающих конвекционных потоков, регулируемых решеткой в крышке. Дегидрататор помогает приготовить низкокалорийные диетические продукты: обезвоженное мясо и овощи, которые удобно брать в поход.

КАК СТАТЬ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРОМ?

Маргарет Тэтчер это знает, пожалуй, лучше всех.

В 26 лет она родила близнецов — мальчика и девочку. А через несколько месяцев, защитив диплом адвоката, уже активно участвовала в выборах в качестве самого молодого кандидата от партии консерваторов. Хотя, по ее признанию, была просто измучена, разрываясь между детьми, кухней и магазином. Правда, семья была обеспеченной, а распорядок дня составлен так, чтобы не терять ни минуты и отдавать свой ум. Как видим, ей это вполне удалось.

КТО БЫЛ ПЕРВОЙ ЖЕРТВОЙ СПИДА?

Юноша, умерший в 1959 году в Манчестере. Так считают английские ученые.

Это был 25-летний моряк торгового флота. Он страдал хронической инфекцией десен, в больницу попал с воспалением легких, все время худел, не хотел есть, чувствовал слабость. Тогда врачи не знали, что сказать. И сделали это только сейчас, проведя генетические исследования тканей умершего.

КАК СПАСТИ ГОРОД?

Для начала, хотя бы, — бороться с загрязнением атмосферы. После того, как во многих городах США, в том числе в Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Сан-Диего и других были введены строгие меры контроля за вредными выбросами, появились первые признаки улучшения.

К примеру, список районов, где уровень загазованности превышает федеральные стандарты, за прошлый год сократился со 101 до 96.

КОМУ НЕ ГРОЗИТ ГИПЕРТОНИЯ?

Жителям сельских районов Кении, некоторым бразильским индейским племенам и обитателям горных районов Папуа. Не правда ли, странный подбор? Но это только на первый взгляд.

Дело в том, что, как установили ученые, исследовавшие 52 группы населения земного шара, именно эти народы меньше всего употребляют в пищу соль.

В. АШНИКОВ.

НЕ ВСЕ ВЕЛОСИПЕДЫ ИЗОБРЕТЕННЫ

ОДНАЖДЫ я попросил свою старую клиентку, пожившую сеньору, открыть капот ее БМВ. Пожилая дама с готовностью распахнула передо мной... багажник! Сменив за свой пятидесятилетний водительский стаж не менее десятка автомашин разных марок, она так и не удосужилась узнать, что такое капот. Так что безработица нашему брату пока не грозит...

Такую анекдотическую историю поведал мне Жорж Маркиш, автомеханик и совладелец одной из ремонтных мастерских в Лиссабоне. Словоохотливый португалец подтвердил мои собственные наблюдения: его соотечественники, даже самые бережливые и умелые, не любят копаться в моторе, предпочитают дорогостоящий сервис автомастерских.

Вообще иметь машину в Португалии — удовольствие дорогое: цены на иномарки (своих автомобилей страна выпускает мало) раза в два выше, чем, например, в соседней Испании. Самая дешевая новая модель — три годовых средних заработка рабочего. Утешением будущему владельцу служит лишь отсутствие очередей на автомобили. Сейчас ежедневно в этой самой бедной стране Западной Европы продается около 600 автомашин, что немало для 10-миллионного населения.

После вступления Португалии в «Общий рынок» и постепенной отмены таможенных барьеров цены в португальских автомастерских должны сравняться с ценами в других странах ЕС.

А пока и бензин «кусается». В Португалии нет собственных месторождений «черного золота», поэтому его приходится закупать и периодически

ки повышать цены. Сейчас литр высокооктанового горючего стоит около доллара. И все-таки езда по улицам Лиссабона и других крупных городов — сущее наказание: почти все они так загромождены автомашинами, что иногда быстрее добраться на работу или в магазин пешком, чем на колесах.

Я и мой автомобиль

Португалец за рулем

В Лиссабоне, как и в других западноевропейских столицах, автомобиль — не роскошь, а средство передвижения. Общественный транспорт — метро, автобусы и трамваи — вызывает немало нареканий. К тому же расходы на проезд ощутимо сказываются на бюджете даже не самых бедных людей. Поэтому покупка автомашин — одна из первоочередных потребностей любой более или менее состоятельной семьи.

Но вернемся к авторемису. В большинстве своем португальцы — народ расчетливый и бережливый. Но за пять лет работы в Лиссабоне мне ни разу не довелось увидеть картину, столь характерную для московских дворов в субботние и воскресные дни, когда из-под полуразобранного «стального коня» торчат ноги его владельца. Наш умелец — будь он рабочником торговли или музыкантом, а тем более рабочим или инженером — нежно разбирает и собирает как-либо

узлы, затем «кутает» любимца брезентом и прощается с ним до следующего выходного. Португальцы же предпочитают доверять автомашину специалисту, потратив ту же субботу и воскресенье на то, чтобы заработать денег привычным делом и оплатить счет за услуги мастерской.

Кстати, мелкую техническую помощь вам окажут в Португалии почти на каждой,

расплачивается в кассе. Но при этом вам выдадут талон на сумму, составляющую стоимость примерно четверти литра бензина. Набрав бумажек, вы можете расплатиться ими в фирменном магазине за любую покупку.

Любопытно решается и проблема страховки автомобилей. Ежегодная обязательная страховка машины — весьма ощутимый удар по карману автомобилиста. Правда, если вы в течение года ни разу не попали в аварию и не обращались к страховщику, то и скидка с этой суммы будет ощутимой. Зато причина для беспокойства нет. В случае не очень серьезного столкновения португальские автомобилисты не выисывают, кто прав, кто виноват, и даже не дожидаются полицейских. Они заполняют так называемую «дружескую декларацию», где фиксируют все факты происшествия, обмениваются визитными карточками. А страховые агенты займутся улаживанием всех неизбежных бюрократических формальностей и ремонтом машины. Если ремонт требует значительного времени, то страховые фирмы предоставят клиенту автомашину во временное пользование.

А чем же тогда занимается дорожная полиция? Регулирование на улицах городов мало. Всеми своими действиями они демонстрируют: португальское ГАИ призвано отнюдь не карать, а воспитывать и способствовать «рассасыванию» транспортных пробок.

Словом, машины и водители не доставляют португальцам особых хлопот. Купил автомобиль и «Боа виажем!» — «Доброго пути!».

Геннадий ПЕТРОВ. (ТАСС).
Лиссабон — Москва.

Резонанс

ОБРОК... НА МЯКИНЕ

Помнят ли граждане хоть один случай, когда повышение цен на услуги или товар подкреплялось бы улучшением качества последних? Вот и публикации «Оперативная связь» в «Репортере» и «Телефон: так, сколько же стоит разговор» («АП» 28.11.90 г. и 19.12.90 г.) о грядущем нововведении в оплате за телефон вызвали шквал читательских писем и звонков.

Вот, к примеру, начальник Барнаульской АТС А. Петрачков разгневан, что в стране разработано оборудование повременного учета стоимости телефонных разговоров (АНУС), которое как раз сейчас монтируется на нашей станции. Но, не дождавшись, пока нововведение и размеры абонентной платы будут изучены депутатами горсовета, читатели поспешили высказаться. Чтобы в их мнении — мнении избирателей — учел городской Совет.

Подобный эксперимент проводился ранее в Прибалтике, но его единодушно опротестовало население. — пишет ветеран войны и труда А. Бельский. — А теперь, видимо, решили, что мы, «сибирские медведи», покорно разрешим ведомству поправлять свои финансовые дела за счет кармана платящих.

Особенно дружно читатели выражали недовольство к этому счетному оборудованию. Так, Н. Рогозин, И. Иванов, Е. Тарасевич и многие другие недоумевают, почему счетчик устанавливается на станции, а не в квартирах абонентов. Как же проехать, сколько «накрутить» твой телефон? Читатели поведали о нескольких конфликтах по оплате междугородных переговоров и опасаются, что теперь прибавятся новые конфликты. Подо рвут, что новое оборудование изобретено и изготовлено по спецзаказу ведомства.

Абоненты предлагают в случае, если счетную аппаратуру все же запустят в эксплуатацию, ввести «сходный» тариф: пусть прежняя оплата 2 руб. 50 коп. гарантирует разговор в течение не менее получаса (М. Тарасова, Н. Маштамов и др.). Еще одно предложение: сделать единый размер оплаты, чуть выше существующей, — от трех до пяти рублей.

Это последнее предложение, так сказать, примирительское: не будет расходов на эксплуатацию счетной аппаратуры, исчезнет и прецедент, вызвавший недоверие к самому принципу расчета оплаты. Но большинство абонентов вообще категорически против перемен в оплате за телефон. И аргументируют свой протест тем, что при переходе на рынок семейный кошелек не выдержит повсеместного повышения цен на услуги и товары. Потребительская «корзинка» и без того, даже по минимуму, уже весит полторы сотни рублей. Где же людям взять деньги? Эти вопросы задают в коллективных письмах пенсионеры, presta-

рельные граждане и инвалиды, проживающие по проспекту Ленина, 102, ул. Дюповской, 15, ул. 50 лет СССР, 19, 21 и 27, по другим адресам.

Мы теперь по стоимости телефонных услуг сравниваем с Западом, — разъясняет В. Попова. — Но когда же сравниваем по уровню жизни и зарплате? Разве можно не «стыксовать» то и другое?

Эту мысль развивает ветеран войны и труда П. Куков. Он считает, что, уже оплатив за установку телефона 100 рублей, мы должны становиться полными владельцами своего номера и аппарата. Читатели В. Дьяков, Н. Попова, инвалиды первой группы З. Седедкова и второй группы А. Дворских просят народных избранников дойти до разбора в истинной стоимости телефонных услуг и защитить население. Они уверены, что готовящиеся перемены в телефонном сервисе по карману только толстосумам, которые смогут заплатить трехначные суммы и получить первоочередную гарантию на установку телефона. А что же делать малоимущим, кто по 10 и больше лет терпеливо ждет своей очереди (напомним, что очередников в красном центре более 60 тысяч)? Что, к примеру, ответить Н. Машкиной и Р. Колдовой, которые дожидаются очереди на установку телефона уже 16 лет.

— Выходит, мы, бедные люди, будем в этой очереди стоять до смерти, — пишет Н. Крижева, очередница с двадцатипятилетним стажем.

Всех налитавших и обравившихся в редакцию по данному вопросу мы не имеем возможности назвать поименно — их сотни. Среди них есть и большие группы пенсионеров-общественников, активистов советов ветеранов. Они ведут большую и нужную работу, используя ежедневно именно домашние телефоны. Кто же теперь будет компенсировать эти затраты?

Для большинства инвалидов, одиноких и больных стариков телефон — единственная связь с живым миром. Попробуйте скорую помощь вызвать за 5—6 минут, как правило, уходит больше. А некоторые больные нуждаются в неотложной медицинской помощи очень часто. С горечью высказалась пенсионерка А. Никитина, что подобная модернизация телефонного сервиса приведет к «одичанию и обездоливанию» этой категории людей.

Определили читатели мнение и о безвозвратном заеме. Напомним, что, уплатив трехзначные суммы (от 300 до 800 рублей), каждый абонент может стать владельцем телефона в пределах собственного дома, района и города. А также получить гарантию на внеочередную установку телефона? Эту акцию во многих письмах назвали вопиющей несправедливостью. Ветеран войны и труда, инвалид второй группы П. Уфимцев ссылается на словарь русского языка, где сказано, что заем — это взятое взаимно с последующим возвратом. А в таком виде, как объявлен заем в телефонном сервисе, он будет ничем иным, как взяткой.

А многочисленные абоненты ждут, что на сакраментальный вопрос «быть или не быть?» нововведению помогут ответить депутаты и их независимые эксперты.

О. СЕРИЦОВА.

ТЕЛЕФОНЫ:

23-37-17
23-33-63
23-34-67

Репортер



«БУДЕМ ДОНИТЬ АВТОМОБИЛЬ?»
Фото П. Петина.

Посылка в Пятигорск

В кооператив «Эксперимент» пришло письмо из Пятигорска. Пенсионерка А. Баронина пишет:

— На новоселье я купила светильник вашего производства. Он так мне понравился — со вкусом оформлен, хорошо освещает комнату. И решила приобрести еще, чтобы во всей квартире были ваши светильники. Но их не оказалось в продаже. Не откажите мне, матери двух сыновей, погибших на фронте, вышлите комплект светильников.

Письму Анны Петровны кооператив выполнил. Из Барнаула в Пятигорск отправлен посылка. Конечно, продукция «Эксперимента» пользуется повышенным спросом. Существует эта фирма уже два года и работает на выполнение госзаказа. Средний возраст операторов — не больше тридцати лет. Характерно, что полученную прибыль здесь используют в первую очередь на расширение производства и улучшение условий труда. И еще — на благотворительные цели. Так, кооператив перевел часть средств в Детский фонд имени Ленина и в фонд укрепления правопорядка города. А недавно помог деньгами детской поликлинике № 9 в приобретении нового оборудования.

Стремление и процветанию для кооператоров — это выпуск продукции, пользующейся повышенным спросом. В этом направлении идет «Эксперимент».

В. АЛЕКСЕЕВ.

РИЦ начинает действовать

В Бийске получил свидетельство о регистрации редакционно-издательский центр (РИЦ). Цель его — осуществление единой политики редактирования и издательства для общественно-политической, художественной, научно-технической, учебно-методической литературы, рекламной и прочей деятельности. РИЦ будет действовать на основе полного хозяйственного расчета и самоуправления. В числе соучредителей центра — исполном

горсовета, горком КПСС, университет технико-экономических и правовых знаний, полиграфическое объединение «Катунь», предприятие «Бийский рабочий». Существующий ныне рекламный «менеджмент» «Городские вести» станет составной частью РИЦ, там и литературно-публицистическое приложение к «Городским вестям» «Субботнее чтение».

Л. ХВОСТЕНКО.

Кладовая для избранных

Дружный и взмыслительный коллектив вагонного депо Барнаула будто в одночасье прозрел: халтуре и надувательству в производственной столовой пора поставить рабочий заслон! На самом деле, некогда славившаяся разнообразием блюд, вниманием обслуживающего персонала, эта точна общепита превратилась в кормушку для залетных людей, чуть ли не с сумками наперевес ежедневно срывающих ее служебного входа.

Сначала терпение «лопулось» у механического цеха. На общем собрании электрик В. Смирнов без обиняков высказал мнение своих товарищей.

— До каких пор, — сказал он, — в обеденный перерыв мы вынуждены брать на раздаче сомнительного вида утку по 50 коп. за сто граммов, котлеты, отдающие пропавшими отрубями, мутную жидкость в стаканах, пахнущую прелыми грибами?

В профсоюзный комитет вагонного депо посыпались жалобы. Вот выдержка из письма работников колесного цеха: «В столовой кормят недоброкачественной пищей. Котлеты даже не пахнут мясом. В то же время на наших глазах неизвестные лица сумками тащат продукты...»

...Нехарактерный случай, но в коридор дорожной газеты в Барнауле вынуждена была обратиться председатель профкома этого транспортного предприятия Людмила Ивановна Кванд.

— Со столовскими работниками нет никакого сладу, — с горечью констатировала она. — Может, газета поможет...

Поведала удручающую историю. Смысл ее вопиющий и возмутительный. Когда рабочий контроль из активистов дело вкупе с сотрудниками транспортного ОБХСС проверили «закутки» подсобки столовой, то обнаружили «залезли» деликатесов: 335 банок говядины тушенки, более 30 кг чая «Индийский», 164 банки натурального кофе, 168 кг конфет «Ласточка», 74 коробки конфет «Ассорти», 367 штук шоколадных батончиков «Заваялец» в столовой и банки со сгущенным молоком, зефир, бутылки с минеральной водой, сельдь, консервы, прочая еда.

Что касается говядины, мяса, не было недостатка и в нем. Скажем, на день проверки по накладным его было завезено ни много ни мало, 300 (I) килограммов, а девять дней спустя получено еще столько же. — И как же реагиро-

вала на все это заведующая столовой? — спрашиваю у Л. Кванд. — Зарделась, небось, от стыда?

— Поначалу и я была склонна думать так, — говорит Людмила Ивановна. — Но, как говорится, уви и ах! — Анна Ивановна Склярова, хозяйка столовой, ответствовала мне в том смысле (и это при сотрудовниках ОБХСС гг. Шумилине и Кастанде), чтобы я «не вмешивалась в ее работу», а «командовала своим профсоюзом».

— Но ведь «строительную» должны укротить в ОРСе, райпрофсоме Алтайского отделения железной дороги, — наивно продолжал полагать я.

Как-то обреченно вздохнув, моя собеседница сказала с укором: — Глас ваш — прича во языцех: в наведенный порядок работы столовой я просила заведующую отделом Н. Носареву оказать помощь. Она пообещала разобраться, да так и не явилась в депо. Что же насчет райпрофсоюза...

Договорю за Людмилу Ивановну Кванд сам: немногом более месяца назад на президиум этого самого райпрофсоюза рассматривался вопрос о... «неудовлетворительной работе отдела рабочего снабжения», по сути же никто из «виновников торжества» так и не удосужился явиться на разбор своих же грехов.

И. МЕТАЛЬНИКОВ,
г. Барнаул.

НЕ ГУБИТЕ, МУЖИКИ,

вызывали в течение трех лет жители северного микрорайона города Заринска, чьи усадьбы расположены недалеко от строящегося завода стеновых керамических материалов, и строителям треста Алтайкоксхимстрой, занятым на возведении этого объекта. А не губить они просили их усадебные участки, огороды и пастбища, на которых исконно веков пасся скот. Однако те не вняли ни просьбам, ни жалобам. Обошли вниманием и требования заказчика — дирекции завода — выполнить все необходимые природоохранные мероприятия, предусмотренные соответствующим проектом. Достаточно сказать, что ежегодно на эти цели расходовалась лишь малая толика из отпущенных средств. А в этом году не потрачено ни рубля. В результате сточные воды постоянно несли в город и на пастбища глину, отходы стройки. Многие приуса-

дебные участки заилены и находятся в плачевном состоянии, погублено 10 гектаров лугов, в то время как каждый гектар земли стоит сегодня 14 тысяч рублей. Президиум и исполком Заринского горсовета на совместном заседании приняли решение вынести этот вопрос на сессию, и если на депутатский запрос руководителя строящегося завода предприятия не сделают клятвенных заверений, что предпримут самые неотложные природоохранные меры, на суд депутатов будет вынесено предложение остановить строительство завода, впуск которого с нетерпением ждут и в Заринске, и в крае.

А Заринский районный комитет по охране природы в свою очередь обратился в арбитраж с просьбой возмездно с выкупного за погубленные земли.

С. НАДЕЖДИНА.

Дом • сад • огород

Народный календарь

ЯНВАРЬ-СЕЧЕНЬ

Январь — сечень, сечёт зиму походам, перелом зимы. Январь — суровый, самый холодный месяц в году. Январь — первенец среди двенадцати братьев-месяцев и как старшему ему доверено открывать, начинать новый год. В январе солнце поворачивает на лето, а зима на мороз. Январь на порог — прибавило дня на воробьиный скок. В январе морозы — в феврале метели. В январе морозы злее, а палим живее. В январе оттепели недолги и бывают редко.

1-е января — Новый год — к весне поворот. Если на Новый год сильный мороз и медкий снег — к урожаю хлебов. В древней Руси Новый год праздновали не всегда в одно время — одинаково. До 1493 года этот день отмечался в начале весны, первого марта. Для земледельцев это был самый важный сезон, знаменовал возврат тепла. Но в 31-й год княжения Василия III (1479—1533), с 1505 года ставшего великим князем московским, в Москве постановили праздновать повеленьем первого сентября.

А с 1700 года по указу Петра I Новый год стали отмечать уже первого января, что и дошло до наших дней. 7 января — Рождество Христово — один из главных христианских праздников, установленный согласно церковному вероучению в честь рождения Христа (отмечается 25 декабря в одних странах, по старому стилю, в других — 7 января по новому стилю). В это время обычно наступают крепкие рождественские морозы.

С 7 по 19 января — святки. По народной традиции святки, совпадавшие (по старому стилю) с празднованием Нового года, сопровождались гаданием, пением, переодеванием (своеобразный маскарад) и плясками. 13 января — если ночь звездная — к урожаю ягод летом, 18 января — крещенский сочельник, постный вечер. Если луна полная, весна будет дружная, вода большая, 19 января — крещение. Праздник отмечается в освященном воде (вордань). Крещение хорошее одно из главных христианских таинств. Обряд, ознаменующий приобщение к церкви (человека погружают в воду, обливают или кропят водой). Если на крещение погода ясная и холодная (крещенские морозы), то лето будет засушливым.

21 января. Если ветер подует с юга, то лето будет грозное.

22 января — день ясный и холодный — год будет хлебоборода. Если 23 января, на Григория, дует с южной стороны — жди лета с частыми грозами, а то и с градом. Если на Григория на деревьях и стогах лежит иней — лето будет сырое и дождливое. Если 24 января, на Федосью, тепло — жди раннюю весну и поздних заморозков — утрешников. 25 января, на Татьяну, проглянет солнышко — к раннему прилету птиц — к ранней весне, а если пойдет снег — жди дождливое лето. После 25 января морозы становятся менее суровыми, наступает потепление.

И. ПОНОВ.

Спрашивают — отвечаем

КЕРВЕЛЬ

Не могли бы вы рассказать о кервеле? У меня много огородных редкостей, но литературы про кервель не могу найти. А зелень эта очень сочная, приная для салата. Хотелось узнать подробнее.

А. ЕНТЕРЕВА.

Первомайский район, с. Баюновские Ключи.

В книге «Домашний огород» (М. 1988 г.) так описывается эта пока редкая для края культура.

Кервель — однолетнее растение семейства зонтичных. Имеет приятный анисовый запах. В культуре распространены две формы: с рассеченными гладкими и курчавыми листьями. Их используют как приправу к салатам, супам, овощам и мясным блюдам. Листья кервеля содержат аскорбиновую кислоту (60 мг на 100 г сырой массы), каротин (3—7 мг на 100 г), рутин, минеральные соли. В плодах имеется до 20 процентов эфирного масла, 11—17 процентов белковых веществ.

Возделывается кервель в открытом и защищенном грунте.

Культура лучше растет в районах умеренной климата, не боится небольшой затененности, не требовательна к плодородию почвы. Вместе с тем на легких, богатых перегноем

почвах дает более высокие урожаи и нежную зелень.

Кервель нуждается в оптимальном увлажнении почвы. При недостатке влаги зелень его грубеет.

При выращивании в открытом грунте семена высевают рано весной в полужатененных местах рядами. Посевы повторяют через 15—20 дней до середины июля. Когда растения достигнут высоты 5 см, их прореживают на расстоянии 15—20 см.

Уход состоит в систематических поливах, прополках, рыхлении между рядами. Уборку начинают через четыре—шесть недель после посева, до цветения. Зелень срезают у основания. Повторные срезы не делают, так как побеги кервеля отрастают плохо и бывают низкого качества.

В районах с умеренно холодными зимами для получения ранней продукции возможны подзимние посевы.

А. РЫТОВ.

Коротко о разном

Могут выслать безвозмездно семена чернокожия лекарственного, валерианы, чистотела. Если есть возможность, сообщите желающим.

Мой адрес: 659321, г. Бийск, Машиностроительный, 21, кв. 90. Светлана Трофимовна Тютина.

Прошу разъяснить мне: можно ли держать черемуку в са-

ду? Говорят, что от нее много всякой заразы и ее надо убирать. А мне жалко.

г. Барнаул. Главный агроном Краевого совета садоводов Г. Фищенко отвечает читателям: «Если черемука здорова и не поражена никакой болезнью, то зачем же ее убирать? Пусть растет, цветет и плодоносит».



В предлагаемой хронике уголовных происшествий мы расскажем о самых последних по времени случаях нарушения закона.

СНАЧАЛА О ТЯЖКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ. 19 декабря в 5 часов в селе Цаслинково Целинского района в своем доме с признаками насильственной смерти найден труп воспитательницы детского сада И. Сиударновой, двадцати восьми лет. Установлено уголовным розыском, что телесные повреждения, повлекшие смерть, нанес ей во время ссоры мун, ранее судимый, транзистрист совхоза «Яснэл поляна» В. Сиударнов, тридцати одного года, был пьяным.

20 декабря в 23 часа 20 минут в своей квартире по улице Попова, 43 в Барнауле восемнадцатилетний Э. Чучубашев, учащийся СПТУ-42, нанес смертельное ножевое ранение в область шеи пьяному отцу Ю. Чучубашеву, сороча одного года, который вновь учинил скандал в доме. Парня просто жалеть.

Обращает на себя внимание сообщение о поножовщине в краевом туберкулезном диспансере на улице Сизова, 35 в Барнауле. Здесь в 20 часов 20 декабря на почве ссоры больной А. Плотников, тридцати девяти лет, нанес проникающее ножевое ранение своему соседу по палате, тоже больному. Но самое удивительное заключается в том, что пациенты были в сильном подпитии.

19 декабря на территории строящегося в Барнауле здания АГУ (пересечение проспекта Ленина и улицы Молодежной) был обнаружен труп В. Тарашкина, двадцати четырех лет, проживав на Девосской, дом 3, кв. 2, не работал с сентября 1989 года. При расследовании установлено, что смерть наступила в результате удара в область шеи. Всем, кто владеет какими-либо сведениями по этому делу, просим позвонить в милицию.

Теперь скажем несколько слов о работниках торговли, которых так не полюбило в последнее время буквально все население. Как ныне из них помогают преодолеть обостряющийся дефицит? Вот данные.

19 декабря за сокрытие от покупателей продуманной питательной задержанной заведующая отделом барнаульского магазина «Хлеб Алтай», В. Тутынина, ей пятьдесят один год, так что, видимо, с опытом товарищи. 20 декабря при проверке магазина № 50 «Хозтовары» по улице Парижской коммуны в Барнауле обнаружены спрятанные от покупателей электротрампочки на сумму 300 рублей. А мы дивимся, что их нет.

В Барнауле же, в филиале № 3 от магазина № 15 по улице Глушкова, 30, обнаружена скрытая от покупателей хрустальная посуда высокого качества на сумму 2 тысячи рублей.

Далее в оперативной сводке УВД есть и другие данные, но мы не будем их приводить в надежде на то, что вы и так все поняли. Скажем только, что речь идет о самых незначительных вещах, которые все-таки из жадности или других, более далеко идущих соображений торговля пытается от нас укрывать.

20 декабря в 21 час. 47 минут за покушение на кражу 100 килограммов мисопроductов с территории Барнаульского мясокомбината задержаны рабочие этого предприятия Э. Алиев и А. Романов.

А вот «неудача» поклонников табачного бизнеса. 29 декабря в Рубцовске путем взлома запоров из кабинета профкома ПО АТЗ похищены папирсы, на сумму 94 рубля. Задержаны А. Кулигин, двадцати одного года, инженер — технолог АТЗ, А. Бурмиров, возраст тот же, не работающий с ноября.

В последнее время антиэтично собирающие дань с простодель, количество которых имеет тенденцию к росту, 19 декабря в 12 часов на трассе Кулунда — Славгород житель села Верхний Карбут Омского района Омской области А. Еремил совместно с неустановленным приятелем во время купки автомобиля «Нива» у А. Бауэра (за тридцать три года почувствовал себя, видимо, большим коммерсантом) вместо 30 тысяч рублей передали незадачному продавцу денежную купку, мошенники даже не поблагодарили о том, чтобы она выглядела убедительно, и потому вложили в нее только 800 рублей.

Иные из сообщений похоти на кадры зарубежных фильмов. Вот, например, 20 декабря в 21 час. 30 минут около дома 29 по улице Северо-Западной в Барнауле А. Брусилский, тридцати шести лет, председатель кооператива «Эксперимент», применил слезоточивый газ импортного производства в отношении некоего А. Белоза, который, однако, на него не падал. Возможно, это был эксперимент. Информация предоставлена УВД крайисполкома.

Репертуарная афиша

Мы пишем в основном о зарубежных фильмах. Но в видеотеках появляются кассеты и с отечественными лентами, которые порой не знают зрители. Не будем говорить о тех картинах, которые переспаты с кинолентки. Но интересуют оригинальные видеопрограммы.

В 1989—1990 годах ВПТО «Видеофильм» выпустило несколько художественных лент. «Бидюжник и король» — это двухсерийный мюзикл по рассказам И. Бабеля. Поставил ленту режиссер М. Аленков, в ролях известные актеры А. Джигарханян, З. Гердт, Е. Евстигнеев. Лента «Пять углов» (режиссер В. Бунин) рассказывает о встрече четырех человек в старом ленинградском доме. Для двоих из них встреча оказалась трагической.

Видеооперты «История доктора Фауста», «Ныне отпущаеши», «Реквием» предназначены для любителей классической музыки.

Творческое объединение «Русское видео» выпустило две музыкальные программы «Десять дней в Ленинграде» — о встрече с караваном Мира, лучшими театральными коллективами Европы. «Шесть часовых музыкальных фильмов» — об участниках шестого ленинградского рок-фестиваля: группах «ДТ», «Алиса», «Дети», «Санкт-Петербург» и других.

Студия «Четвертое измерение» объединенная «Центрнаучфильм» предлагает программу «Мужчина и женщина».

ЕЩЕ НЕ ПОЗДНО

Итоги «Видеорейтинга-4» будут опубликованы в следующем выпуске нашей странички. Там же мы назовем победителя (если таковой будет) и, соответственно, обладателя приза — видеокассеты. Если вы еще не успели отослать в адрес редакции названия пяти популярных, на ваш взгляд, видеофильмов — оторопитесь. Времени остается немного.

А пока мы сообщаем рейтинг популярности зарубежных актеров.

Пальму первенства среди актеров по-прежнему держит Джеки Чан (о нем мы писали 24 ноября). Далее идут А. Шварценеггер, Гэрисон Форд, Брюс Ли, Эдди Мерфи и другие актеры. У наших читателей удивительное постоянство, ведь почти всех этих «звезд» мы называли в числе лучших в прошлом рейтинге.

Среди актрис лидирует Ким Бэйсиджер, исполнительница главной роли в картине «Десять с половиной недель».

Чрезвычайная ситуация

ТИБНУТ ФИЛЬМЫ

Видео — это прежде всего новая форма записи и хранения фильма, наименее подверженная влиянию времени, чем кинолента. Может быть, это поможет той проблеме, которая волнует кинематографистов мира?

А дело вот в чем. Американский режиссер Мартин Скорсезе рассказал, что недавно обнаружил отсутствие негатива фильма Кубрика «Доктор Стрейнджлав». Это привело его к мысли проверить, как обстоит дело с другими фильмами. Оказалось, что половина американских фильмов, выпущенных до 1950 года, практически исчезла. Миллионы метров «горючей» пиратной пленки разлагаются на складах либо погибают на пожарах. Кроме того, блекнут краски на фильмах 50—60 го-



С прибавкой!

В видеополку прибыло. Недавно в киосках «Союзпечать» Барнаула появился выпуск «Видео-АСС-экспресс». Это издание — приложение к журналу «Видео-АСС» (которое, к сожалению, не всем жителям нашего края удалось увидеть). Новое издание дает, конечно, какую-то информацию о видео, в частности, по новым фильмам. Но основная его задача — реклама.

У «Видеоконпаса» в связи с этим возникла идея: почему жители края должны довольствоваться тем, что удается прочитать в столичных изданиях, что приходит к нам с большим опозданием? Не наступило ли время на страницах нашей газеты или отдельном издании рассказать о видео более полно, интересно, информативно? Конечно, это лишь идея, но без нашего участия, читатели, она вряд ли осуществится. Мы ждем ваших вопросов, предложений. Что вы хотите узнать о видео, о фильмах, об актерах, их творческой судьбе? Адрес редакции вам известен, ждем писем.

Что ж, вкус у наших читателей не такой уж плохой. Этой актрисой восхищаются во всем мире, о ней же лестно отзывался наш актер Олег Янковский. В числе «звезд» также Д. Фонда, С. Уивер и новые актрисы — Нейся Аллен, Изабель Аджани.

Режиссерская элита почти та же. На первом месте Стивен Спилберг, далее идут Д. Лукас, Ф. Феллини, Х. Хадсон, А. Паркер.

Кстати: в журнале «Синема» тоже был проведен рейтинг популярности актеров за 1989 год. Места распределились следующим образом.

Среди актеров западные зрители назвали лучшими Шон Коннери, Дастина Хоффмана, Том Круза, Гэрисона Форда, Микки Рурка, Джека Николсона, Майкла Дугласа.

Среди актрис: Сигурни Уивер, Ким Бэйсиджер, Мэг Райн, Мишель Пфайфер, Джуди Фостер.

Так что смотрите, сравнивайте!

Уважаемые руководители предприятий, организаций и кооперативов!

Если вы мыслите неординарно и вам дорого будущее вашего коллектива, спешите заключить договор **О ДЕЛОВОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ** С ЦЕНТРОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ПТУ-12.

В случае заключения договора на взаимовыгодных условиях ваш партнер подготовит для вас квалифицированных рабочих по специальностям: слесарь-инструментальщик, слесарь-ремонтник, станочник широкого профиля, электромонтер, оператор-наладчик станков с ЧПУ, оператор ЭВМ (девушки), газосварщик.

Более подробную информацию вы можете получить в ПТУ-12 ПО АДРЕСУ: 656002, г. Барнаул, пр. Ленина, 89 (проезд на городском транспорте до пл. Октября). Тел. 22-08-62, 26-05-64, 25-75-10.

Алтайская школа управления АПК

приглашает на 3-недельные курсы ПОДГОТОВКИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ЧЛЕНОВ КРЕСТЬЯНСКИХ (фермерских) ХОЗЯЙСТВ

Вас научат:

- экономическим основам организации крестьянских хозяйств;
 - правовым основам регулирования их деятельности;
 - коммерческой деятельности;
 - технологиям производства сельскохозяйственной продукции.
- Начало занятий — по мере формирования групп.
Стоимость обучения — 240 рублей.
Слушатели обеспечиваются благоустроенным общежитием.

ЗАЯВКИ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: 656019, г. Барнаул, ул. Островного, 14. Телефоны: 44-59-40 и 41-35-64.

Вам, любители-аквариумисты!

ФИРМА «УРАГУС» объявляет подписку НА СБОРНИК по методике содержания — разведения аквариумных рыб. В сборник войдут статьи ведущих специалистов зарубежных стран. Ориентировочная цена сборника — 5-8 руб.

Подписка проводится ДО 1 ФЕВРАЛЯ 1991 г.

Желающим подписаться необходимо перечислить 3 руб. на счет 609566 ОПУ ЖСБ Барнаула с указанием точного места жительства и выслать ПО АДРЕСУ: 656016, г. Барнаул, а/я 1048 или обратиться непосредственно в ХПЗО «Урагус» (ул. Соф. Армии, 85), проезд на трамваях № 3, 5, автобусах № 6, 8 до ост. «Ул. Матросова».

ВНИМАНИЮ ДИРЕКТОРОВ ШКОЛ ХОЗРАСЧЕТНАЯ ФИРМА «КРУИЗ» предлагает НА ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ следующие маршруты: Москва, Ленинград, Киев, Ташкент, Ашхабад, Фрунзе, Шушенское, Новосибирск. Фирма принимает заявки на группы 15 или 30 человек. **НАШ АДРЕС:** г. Барнаул, пр. Социалистический, 116, остановка «Сибирь», комн. 21. Тел. 22-37-45 или 24-47-87.

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ «АВСТРАЛИЙСКИЙ» МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ

ПРИСТРАСТИЯ К СПИРТНОМУ И ТАБАКОКУРЕНИЮ, включающий иглоукальвание и психологическое кодирование, **ПОЗВОЛИТ ВАМ ВСЕГО ЗА ОДИН СЕАНС** освободиться от пагубной зависимости. Лечение платное, анонимное, проводится по выходным дням. Принимаются иногородние.

ЗАПИШЬ по телефону в Барнауле—23-81-69 (после 19 ЧАСОВ) или письменно: 656099, г. Барнаул, а/я 3098.

Хозрасчетный участок связи кооператива «ГАММА»

принимает заказы и заключает договоры: **НА РЕМОНТ** всех видов директорской диспетчерской связи; **ВЕДЕТ МОНТАЖ** всех видов средств связи (имеет свой материал, оборудование Псков-25, РИФ); **ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ** электронного оборудования и телефонов с тастатурой. **ОБРАЩАТЬСЯ В БАРНАУЛЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 24-64-39, 25-84-62.**

КРАЕВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МЕЖКОЛХОЗНЫХ ЗДРАВНИЦ ПРЕДЛАГАЕТ

предприятиям, организациям, объединениям края **ПУТЕВКИ В САНАТОРИИ-ПРОФИЛАКТОРИИ** «РАССВЕТЫ НАД БИЕЙ» Бийского района, «СТЕПНОЙ БОР» Благовещенского района на январь-февраль 1991 г. Санатории имеют широкий набор методов лечебного воздействия: лечебные грязи, различные ванны, подводный массаж, ультразвуковая ингаляция трав и препаратов. Срок лечения 24 дня. Тел. в Барнауле 23-57-87.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «ГАРОЛЬ И МОД» — в 19, 23 декабря — «ДВА КЛЕНА» — в 12, «В БУДУЩЕМ ГОДУ, В ТО ЖЕ ВРЕМЯ» — в 18.

КРАЕВОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. 23 декабря — премьера «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА» — в 11 и 14.

КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ. 22 и 23 декабря — премьера «НОСОРОГ И ЖИРАФА» — в 10, 13, 16, 24 декабря — «КТО СИЛЬНЕЕ ЛЬВА» — в 10, 13, 16.

КИНО

«И К» (автоответчик, 22-44-77). 22, 23 и 24 декабря — «ЧЕЛОВЕК С БУЛВАРА КАПУЦИНОВ» — в 9, 30, 13, 50, 18, 20, «КАНЗАС» — в 11, 30, 16, 20, 20.

РОССИЯ (автоответчик 22-44-77). 22 и 23 декабря — «ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ДРАКОНЕ» — в 10, «МАРИЯ МАГДАЛИНА» — в 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24 декабря — СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ — в 14, «МАРИЯ МАГДАЛИНА» — в 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

РОДИНА. «ТУТСИ» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, «БОНЫ И ПОКОИ» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20 (удл.), 23 декабря — «МОРОЗКО» — в 11, «ТУТСИ»

— в 9, 13, 15, 17, 19, 21, «БОНЫ И ПОКОИ» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20 (удл.), 24 декабря — «НАЛЕВО ОТ ЛИФТА» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20 (удл.), «СЕМЬ ТОНН ДОЛЛАРОВ» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 (удл.), «Юности», «ГОЛУБАЯ БЕЗДНА» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 23 декабря — «КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ» — в 10, «ГОЛУБАЯ БЕЗДНА» — в 12, 14, 16, 18, 20, 24 декабря — «КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ» — в 10, «МАРИЯ МАГДАЛИНА» — в 12, 14, 16, 18, 20, «ПЕРВОМАСЛО» — в 23 и 24 декабря — «ИНТЕРДЕВОЧКА» — в 11, 14, 18, «Стервозал», «ШУТЯН В СТОРОНУ» — в 10, 40.

ЧАЙКА. 22 и 23 декабря — «ЧУДОТВОРНАЯ» — в 10, «ТЕЛО» — в 12, 14, 16, 18, 20, 24 декабря — СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ — в 10, «СМЕРТЬ МАНЕКЕННИЦЫ» — в 12, 14, 16, 18 (удл.), 20.

ПИОНЕР. 22 и 23 декабря — СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ — в 9, 30, 12, 40, «ПОЛОСАТЫЙ РЕПС» — в 11, 14, 15, 40, «АВАРИЯ, ДОЧЬ МЕНТА» — в 17, 30, 19, 40. Видеокассеты, СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ — в 10, «ВСПОМНИ ВСЕ», звезды советской эстрады — в 11, 40, 13, 50, 16, «ЭТО ПОРНО?» — в 11, «11 ДНЕЙ, 11 НОЧЕЙ» — в 18, 10, 20, 20.

АЛТАЙ. 22 и 23 декабря — «ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО» — в 14, 16, 18 (удл.), 20, 20, 24 декабря — «МИСТЕР ИНДИЯ» (2 серии) — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». 22 и 23 декабря — «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ» — в 14, 16, 18, 20 (удл.), 23 декабря — «БАЛ СКАЗОК» — в 12, 24 декабря — «УБИИЦА» — в 16, 18, 20 (удл.), Видеокассеты, 22, 23 и 24 декабря — «ВСПОМНИ ВСЕ» — в 15, 17, 30, 20, 23 декабря — «КРУГОВОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОТА В САПОГАХ» — в 13, 30.

ЛУЧ. «МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА» — в 10, 12, 14, 16, 18 (удл.), 23 декабря — «КАШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ» — в 10, «МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА» — в 12, 14, 16, 18 (удл.), 24 декабря — «ТЕПЛО» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20.

НИК. 22 и 23 декабря — «РЕТНИ ДРАКОН» — в 14, «ТЕЛО» — в 10, 12, 16, 18, 20, 24 декабря — «ПОХИЩЕНИЕ В ТЮРКМЕНИСТАНЕ» — в 10, «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ» — в 12, 14, 16, 18, 20 (удл.), «ИСКРА». 22 и 23 декабря — «МАУГЛИ» — в 10, 15, «КОНОН» — в 12, 17, 20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Ярмарка обмен — в 10, «ДОСТИГАЯ НЕВОЗМОЖНОГО» — в 14, 16, 18, 20. Дискотека — в 21, 23 декабря — «ДОСТИГАЯ НЕВОЗМОЖНОГО» — в 14, 16, 18, Дискотека — в 17 и 20, 24 декабря — Дискотека — в 20, 30.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. 26, 27, 28, 29 и 30 декабря — выступление пластического театра «Синтез». Спектакль «ЭРОТИЧЕСКИЕ СЧЫ» — в 19, 30. Тел. 77-62-96.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. Ярмарка — продажа

детских товаров — в 11, «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» — в 12, 30, 15, 17, 30. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 19, 30, 23 декабря — «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» — в 15, 17, 30. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 19, 30, 24 декабря — лидерный показ фильма «ШИНА — КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕН» — в 15, 17, 30, 20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МОТОРОСТРОИТЕЛЕЙ. 22, 23 декабря — «РАМ И ЛАКХАМ» (2 серии) — в 17. Дискотека — в 20, 23 декабря — «СКАЗКА СТРАНСТВИИ» — в 15, «ОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». 22 и 23 декабря — «НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО» — в 14, 16, 18 (удл.), 22 декабря — вечер отдыха молодежи — в 20, 23 декабря — «ФИННИСТ

— «ЯСНЫЙ СОКОЛ» — в 12, 30. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 20. Дом культуры объявляет набор в самооплаемый кружок «Кройки и шитье», сбор в понедельник — в 18 часов и во вторник — в 9 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕЛАННЕВОГО КОМБИНАТА. 22 и 23 декабря — «ЗАТЯНУВШАЯСЯ РАСПЛАТА» (2 серии) — в 14, 17. Дискотека — в 19, 30.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ВОС. «ХОРОШО СИДИМ» — в 14, «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ» — в 15, 30, 23 декабря — «ХОРОШО СИДИМ» — в 14, «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ» — в 15, 30, 18.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ВОГ. «УБИИЦА» — в 17, 23 декабря — «ПОЮЩАЯ РАКОВИНА» (2 серии) — в 15.

ЛЮБИТЕЛЯМ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

Горсовет ВДФО профсоюз и ДЮСШ ПО «Сибэнергомаш» проводят 23 и 30 декабря с. г. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР «ЛИГИ-90».

Соревнования состоятся (по лигам): высшая — 23 дек. 13 час. спортзал ДК ВКЗ
1-я — 23 дек. 9 час. «Трансмаш»
2-я — 30 дек. 10 час. «Трансмаш»
3-я — 30 дек. 10 час. Ленинская ДЮСШ
4-я — 30 дек. 14 час. Ленинская ДЮСШ
5-я — 30 дек. 14 час. спортзал ДК ВКЗ
6-я — 23 дек. 10 час. БАМЗ
7-я — 23 дек. 14 час. Ленинская ДЮСШ
8-я — 23 дек. 14 час. «Трансмаш»
9-я — 23 дек. 10 час. Ленинская ДЮСШ
10-я — 30 дек. 11 час. бассейн «Аврора»
11-я — 30 дек. 10 час. спортзал ДК ВКЗ
12-я — 23 дек. 11 час. бассейн «Аврора»
13-я — 23 дек. 9 час. спортзал ДК ВКЗ

За справками обращаться по телефону 77-36-79 (спортзал ВКЗ).



ЧЬИ МЫ? КТО МЫ? КАКОЙ ГАЗЕТЕ БЫТЬ?

(Окончание.
Начало на 2-й стр.)

тийные руководители постоянно предпочитают эту трибуну другой — страницам партийной газеты? Разве кому-то было отказано в стремлении высказать свое мнение, вступить в полемику с оппонентом? Наоборот, постоянно приглашаем, настойчиво просим. Впрочем, нередко напрасно. Та, односторонняя трибуна, выходит, привычнее.

Непонятно. И обидно. Партийный орган — пленум крайкома против партийного органа — партийной газеты. И там, и там — коммунисты. Кому же рассудить; кто прав? На уровне редакции газеты и ее учредителей — по-прежнему. В качестве третейского судьи мог бы выступить читатель, но всегда ли мы слышим его голос?

Вот с ним-то, нашим читателем и подписчиком, накрепко связав второй момент наших разногласий с учредителями — экономический. Как связан он и с уже описанным фактом регистрации газеты. Ведь факт этот — не только формальный акт, как его кое-кто хочет представить, это определение будущей судьбы газеты. А оно в условиях рыночной экономики видится туманно. Хотя некоторые позиции уже сегодня просматриваются на значительную глубину. Уже, к примеру, ясно, что в борьбе за экономическое будущее газеты предстоит борьба за своего читателя. Ясно, что положение изданий будет в корне меняться, им потребуются зарабатывать средства на свое существование самим. Каким образом это сделать, не изменив своего лица, не ущемив амбиций учредителей? Да и возможно ли это?

Неотвратимое пришествие рынка первыми (как рок какой-то!) почувствовали журналисты. Не зря их, видимо, называли не только «подручными», но и «первопроходцами». Именно по газетам в первую очередь прокатился бум бумажного кризиса, удорожания полиграфических, транспортных, экспедиционных и прочих услуг.

За журналистами пришел черед подписчиков. На своих плечах они сегодня испытывают прочность экономического коромысла, на одном конце которого — себестоимость, на другом — цена. Уравновешенные двумя этими тяжестями и связанными ими, мы и вышли на рынок — рука об руку с подписчиком. Вышли, осмотрелись. И что же видим? Деловых, заинтересованных партнеров, предусмотренных рынком, не так уж много. Обратились к одному: дай бумагу, к другому: поставь новое оборудование, к третьему: организуй быструю и четкую доставку газет к подписчикам. И что услышали в ответ? А ничего. Монополисты, что с ними сделаешь!

А ведь, кроме монопольных прав на бумагу, связь, услуги полиграфии и т. д., по-прежнему сохраняется, несмотря на «рыночные» разговоры, еще одно монопольное право — право владения средством массовой информации. Чья сегодня «Алтайская правда»? Ответ можно прочитать под титулом газеты: орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов. Тут есть резон разбираться: на чьи же деньги живет газета?

Чтобы избежать кривотолков и обычных в подобных случаях обвинений в некомпетентности, признаем: да, средства, фонды, здания, редакции и издательства, цехи типографии, оборудование — это собственность партии. Но есть и другой момент — доходы от реализации газеты, которые из года в год на протяжении уже не одного десятилетия доминируют над расходами. Положительный баланс просчитывают наши экономисты и на 1991-й год.

Отсюда мы делаем простой, не претендующий ни на что другое вывод: убыточной газета не была и не собирается таковой быть. Более того, она ежегодно приносит прибыль в партийную кассу, исчисляемую восьмью сотнями тысяч рублей. А коль так (снова вернемся к этому вопросу, но уже с другого боку), почему бы в ряду ее учредителей не быть и тем, кто ее непосредственно делает, — коллективу редакции?

Поверьте, это желание отнюдь не меркантильного характера. Если журналисты будут хозяевами (соучредителями) своего издания, знают, как и подобает настоящим хозяевам (а не наемным работникам), будут вдвойне ответственны и заинтересованы в конечных результатах своего труда. Мы серьезно рассуждаем, что чувство хозяина, базирующееся на статусе соучредителя, позволит нам увеличить нашу прибыль (пути для этого предоставляет сам рынок), чтобы уже в ближайшие годы снизить цену на газету, сделать ее доступной для каждого читателя. Кстати, мы далеко не первые в своем желании, подобный статус получили уже десятки газет в России и других республиках.

И последний, на наш взгляд, резонный вопрос: разве «Алтайская правда», орган крайкома КПСС и краевого Совета, является газетой только для партийных и советских работников?

Вот вывели в очередной раз на бумаге это слово — орган — и призадумались. Не пора ли единственной в крае ежедневной массовой газете перестать быть чьим-то ор-

ганом, чьим-то рупором, а журналистам — приводными ремнями чего-то, подручными кого-то? У нас есть предложение: давайте назовем «Алтайку» просто и со вкусом — краевым общественно-политическим изданием, осуществляющим (читай Закон о печати) свободу слова и свободу печати, гарантированную гражданам Конституцией СССР.

Этот статус, думаем, несколько не ущемит и не изменит предназначения газеты — бороться за умы и сердца своих читателей, за их лучшую жизнь.

Нет, не ущемит. К лицу будет. А ваше мнение, дорогие читатели?

На сессии краевого Совета народных депутатов Анатолий Мишин идет в качестве редактора. Вернется ли он в это кресло после сессии? Мы надеемся, верим, ждем его в редакции. Окончательное решение — за депутатами.

ЖУРНАЛИСТЫ «АП».

НА СНИМКЕ: журналисты «АП» — авторы «анонимного» обращения к народным депутатам Алтай, опубликованного в номере за 11 декабря с. г. Фото П. ПЕТИЦА.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС
и краевого Совета народных депутатов

№ 293-294 (20935-20936)

Телефоны для справок: по редакции — 23-33-69,
по письмам — 23-33-84.
Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 103.

Редактор
А. К. МИШИН.

Сегодняшний номер «Алтайской правды» вышел из 16-ти страниц.
Способ печати — высокий.
В год выходит 300 номеров.

Заказ 3799.

Тираж 255 тысяч.

Цена 6 коп.