



Орган Алтайского
краевого комитета КПСС
и краевого Совета
народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

15 ДЕКАБРЯ 1990 г.

Выпуск выходного дня

№ 288 — 289

СИТУАЦИЯ уникальна не только для биатлона. В 17 лет Сергей чуть ли не играючи вошел в сборную СССР, ее основной состав, минуя юниорский. О шустром пареньке из Свердловска знатоки тем не менее отзывались сколь восторженно, столь и настороженно, боясь сглазить: немало юных талантов безнадежно сгорело в жестком мужском соперничестве, так толком и не раскрыв своих возможностей, природного дара. Чепиков же в соревновательной круговерти не затерялся, в свои 23 года он уже заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион, чемпион мира.

Родом Сергей из Бийска, и родители его по-прежнему там живут. Отец, вопреки расхожим утверждениям, вовсе не охотник, и не он научил сына держать в руках винтовку.

— Знаешь, Сергей, ты — молодчина, — признание получилось произвольным, едва мы встретились в номере уютного пансионата «Парус» Бердского химзавода, где на время соревнования на призы Новосибирской ШВСМ по биатлону (традиционно первый старт сезона) размещалась сборная СССР. Чепиков усмехнулся, похоже, воспринял мое откровение как прямолинейный журналистский трюк в надежде на быстрый контакт с собеседником. Я же имел в виду совсем другое, потому сразу заговорил о первом наставнике Сергея Иване Чумичеве, с которым давно знаком. Такие, как он, фанаты своего дела, совсем одетые не по «фирме», но добрые люди, особым чутьем распознают талант в пацанах, увлекают их спортом, а потом передают в более квалифицированные руки. Выйдет, скажем, из парня толк, много желающих находится разделить чемпионские лавры, и в той очереди, что греха таить, место первому тренеру зачастую не находится. Чумичев — исключение, хотя по сей день иные его коллеги уверены: звание заслуженного тренера РСФСР Ивану прямо-таки с неба свалилось: повезло, что Чепиков во всех документах писал первого наставника вместе с двумя другими — Павлом Бересневым и Николаем Романовым (они тоже бийчане, по несколько лет назад переехали в Свердловск). И писал не ради какой-то выгоды, а по совести.

— Я пришел в секцию спортклуба «Заря» во втором классе, — вспоминает Чепиков. — Друг Володя Зитков затянул. Мне же безразлично было, до лыжных гонок перебрал немало видов спорта, даже шахматами увлекался, по ни в одной секции подолгу не задерживался — терпения не хватало, азарт быстро пропал. Да и у Чумичева после первой же тренировки хотел бросить это дело. Во время кросса то в одном боку кололо, то в другом. Из самолюбия, наверное, пришел на следующее занятие... Иван Александрович не спортсменов штамповал, а воспитывал пас, мальцов. Детский тренер должен быть прежде всего духовным наставником. Таких мало, сейчас с раннего возраста от ребятишек требуется результат, и тренер подгоняет — давай, давай. Чумичев большими нагрузками не давил, предоставлял возможность побегать, попрыгать в свое удовольствие. Он был для нас добрым отцом. Мы с ним всегда встречаемся, как я в Бийск попадаю. Интересная параллель. Когда попал в сборную СССР, тогдашний ее наставник В. Иерусалимский, мудрейший человек, тоже не давил нагрузками, жалел. Я, юнец, и половины того объема работы не делал, что взрослые гонщики.

«Не хочу идти след в след»

— Как случилось, что из Бийска ты переехал в Свердловск?

— В шестом классе хотелось много ездить, знакомиться с новыми городами. Прослышали с Зитковым о свердловском спортинтернате и ринулись туда. За романтикой, так сказать. Матери, узнав о наших намерениях, сразу в слезы, ни в какую не отпускали — кое-как уговорили.

Приехали на летний сбор худоще — кожа да кости, с контрольными нормативами не справлялись. Я, например, ни разу не мог подтянуться на перекладине. Посмотрел на меня Береснев, покачал головой: да, говорит, практически нет у тебя шансов попасть в спортинтернат. А мне очень хотелось заниматься спортом. И знаете, почему? Вбил себе в голову, что у спортсменов существуют льготы при поступлении в институт.

Старались на том летнем сборе изо всех сил. Может, упорство, с каким мы занимались, понравилось тренеру, может, потому, что он наш земляк оказался, но в спортинтернат нас приняли.

Еще через пару лет, помню, записал в своем дневнике: или путь в большой спорт, или ничего. Просто мастером спорта уже не хотел быть, хотя тогда и до мастера не достигивал. Год спустя после школы результаты резко подскочили.

— В таком коллективе, как сборная страны, нередки трения между старожилками и новичками. Вспомним хотя бы конфликты молодого ершистого Тихонова со «старичками». Как тебя, Сергей, приняли в сборной?

— Нормально, дерзостью я не отличался. Конфликты возникают между соперниками, в равной мере претендующими на место в составе, а я какой был соперник? Для притирки взяли во взрослую команду, вроде как сын полка в ней.

Вообще, в биатлоне если и существует закулисная борьба за место в составе, то крайне незначительная.

— В школе мечтал о поездках, сейчас, наверное, по горло сыт ими?

— Ездить, действительно, много приходится. В год в общей сложности месяца два дома бываю. Надоело? Да нет — привык, к тому же в сборной я — единственный холостяк. От сборов, особенно длительных, устаю, а соревнования — своего рода отдушнина в тренировках, они непохожи друг на друга.

— Сергей, вернеш ли ты в рок, судьбу?

— Я чувствую, что есть тут какая-то тайна. Пытаюсь разобраться, понять ее.

— Один олимпийский чемпион в минуты откровения заметил, что таблетки (речь идет о допинге) едят все, а попадают только дураки.

— Я свято верю, что у организма есть неограниченные возможности. Может, допинг автоматически включает

их. Но я никаких таблеток никогда не ел. Для меня биатлон — прежде всего творчество, мне интересно самому эти возможности найти.

— Биатлонист Чепиков, на твой взгляд, честолюбив?

— Смотря что под этим понимать. Я не устремляюсь в одну точку, суть не в победах, призах. Хочу реализовать свое творчество пока в спорте, а там видно будет.

— Что, подолгу не загадываешь?

— Недавно выдумал для себя афоризм, смысл его таков: если бы я узнал, что со мной случится завтра, то сегодня попытался бы умереть. Неинтересно, скучно жить, зная все наперед.

— Есть у тебя кумир в спорте?

— Нет. Не хочу идти за кем-то след в след. Не хочу и не могу, у меня должна быть своя дорога.

— Сергей, в газетах, телевизионных репортажах, тебя все чаще стали называть не иначе как лидером сборной СССР. С твоей точки зрения, насколько это правомерно?

— Я себя таковым не считаю, по-прежнему самый молодой в команде.

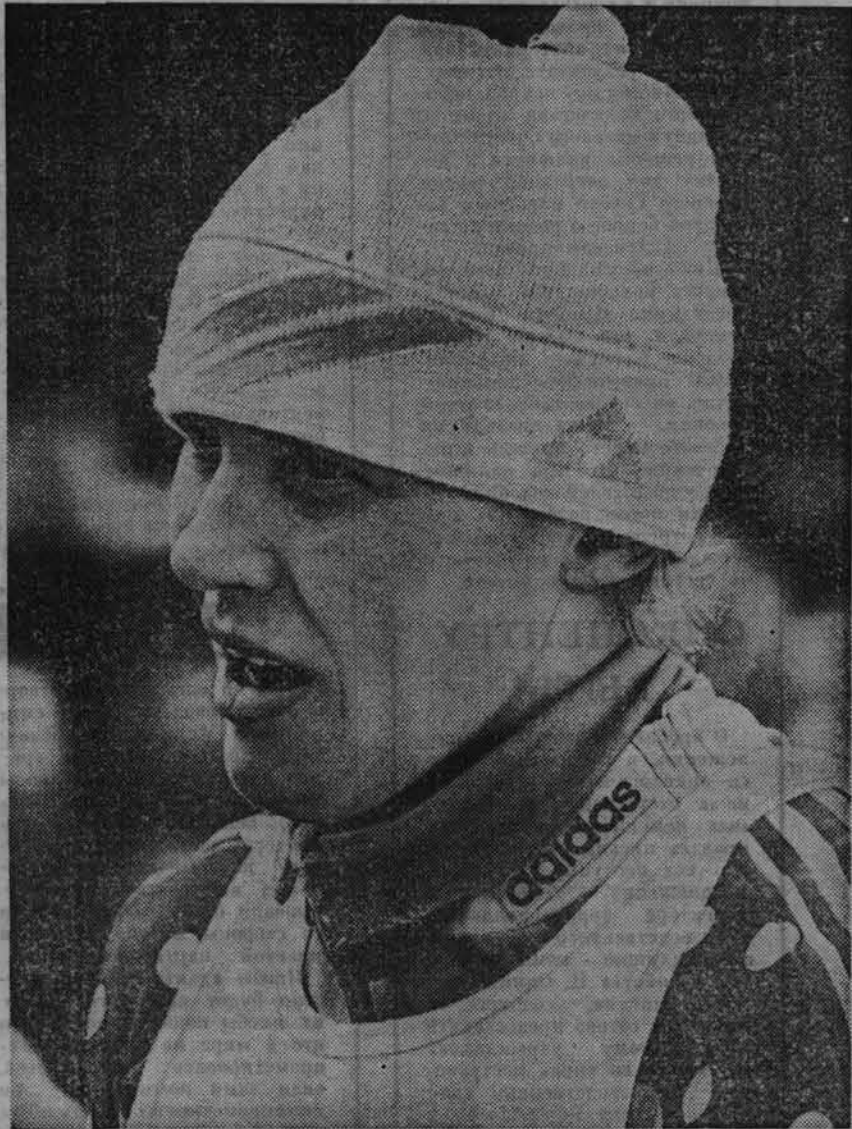
— Если не секрет, профессия биатлониста денежная?

— Зарплата 400 рублей.

— Негусто для члена сборной страны по сегодняшним меркам.

— Согласен, но выручают частые поездки за рубеж, где можно приобрести кое-какие вещи, не переплачивая по десять цен на барахолке.

(Окончание на 13-й стр.)



В ПРЕЗИДИУМЕ КРАЕВОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Президиум краевого Совета народных депутатов на своем заседании 10 декабря 1990 года рассмотрел ситуацию, сложившуюся в результате избрания пленумом краевого комитета КПСС редактором газеты «Алтайская правда» А. К. Мишина.

Учитывая, что краевой комитет КПСС наряду с краевым Советом народных депутатов, являясь учредителем газеты «Алтайская правда», в связи с истечением срока полномочий и в соответствии с Уставом КПСС проводил выборы редактора на альтернативной основе, в результате которых А. К. Мишин набрал необходимого количества голосов, президиум краевого Совета принял решение включить в повестку для очередной сессии краевого Совета народных депутатов вопрос о редакторе газеты «Алтайская правда».

При обсуждении данного вопроса большинство членов президиума краевого Совета отмечали, что выборы редактора на пленуме крайкома КПСС проводились демократично, на основе тайного голосования. Члены президиума краевого Совета пришли к заключению, что при наличии двух учредителей подобная ситуация могла возникнуть при рассмотрении вопроса об утверждении редактора газеты и на сессии краевого Совета.

ОНКОЦЕНТРУ БЫТЬ!

О проблеме бедственного положения, в котором находится онкологический диспансер из-за отсутствия необходимых помещений, «Алтайская правда» писала неоднократно. И вот поступило деловое предложение генерального директора территориального производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства Н. Одинцова.

Объединение, сообщил он редакции, готово предоставить медицинскому учреждению два этажа во вновь построенном производственном здании по улице Воровского в Барнауле при условии переселения горисполкомом расположенных в нем служб в различные помещения с аналогичной полезной площадью. Таким образом, медики уже в ближайшие дни смогут значительно улучшить свое положение и обслуживание населения. Слово и дело за вами, товарищи В. Баварин и В. Колганов!

К ЧИТАТЕЛЯМ ГАЗЕТЫ

Дорогие друзья «Алтайской правды»! В эти дни мы, как никогда прежде, почувствовали, как вас много. В сложной для коллектива газеты ситуации мы получили от вас огромную моральную поддержку. Из потока писем, поступающих и продолжающих поступать в редакцию, мы смогли опубликовать только незначительную их часть. Все ваши письма, революция будут переданы в адрес сессии краевого Совета. Туда же будут переданы и тексты заявлений, сделанные по телефону в редакцию.

Многие из нас настаивают на проведении референдума о газете. Мы, со своей стороны, считаем, что все ваши письма уже положили ему начало. Будем благодарны, если и остальные читатели напишут в газету свое мнение о ней.

Что касается сообщения информационного центра крайкома КПСС, опубликованного вчера в «АП», то считаем нужным сказать: обвинительные выпады в адрес редакции «АП» слишком далеки от истины. Оставим на совести авторов этого текста политические и нравственные характеристики, данные редактору А. Мишину. Обратимся к фактам.

Обращение журналистов «АП» к народным депутатам не является безмысленным. Экземпляр, подписанный всеми сотрудниками, в редакции имеется, и коллектив готов предъявить его декабрьской сессии краевого Совета народных депутатов. Мы отвечаем за все слова, сказанные в этом обращении. Еще раз подтверждаем, что кандидатура, альтернативная А. Мишину, редакцией официально не была представлена и в коллективе не обсуждалась. Члены редколлегии и партбюро «АП» говорили первому секретарю крайкома КПСС В. Сафронову и другим секретарям о необходимости готовности замены редактора. Это произошло 5 декабря после встречи журналистов с секретарем ЦК КП РСФСР Г. Зюгановым и 6 декабря на совещании первых секретарей горкомов и райкомов, где присутствовали секретари крайкома КПСС и два представителя редакции «АП».

Редакция не получала компетентных анализов содержания «АП». Да и откуда им быть, если на встрече с коллективом 10 декабря секретарей крайкома КПСС В. Литвинова и А. Прохожева было заявлено, что они только думают такой анализ сделать, пригласив специалистов из Кемерова. Кому верить?

Более того, выступая по телевидению 10 декабря, А. Прохожев ни словом не обмолвился о том, что в этот день он встречался с журналистами в редакции, где была четко и

определенно высказана наша позиция, опровергнуты домыслы о том, что в коллективе нет единого мнения.

Об откликах на ситуацию. Их много, нам нет необходимости их организовывать. Как, допустим, организуешь вот такой отклик-обращение:

«Мы с возмущением узнали о решении пленума крайкома КПСС об освобождении А. Мишина от обязанностей редактора «Алтайской правды».

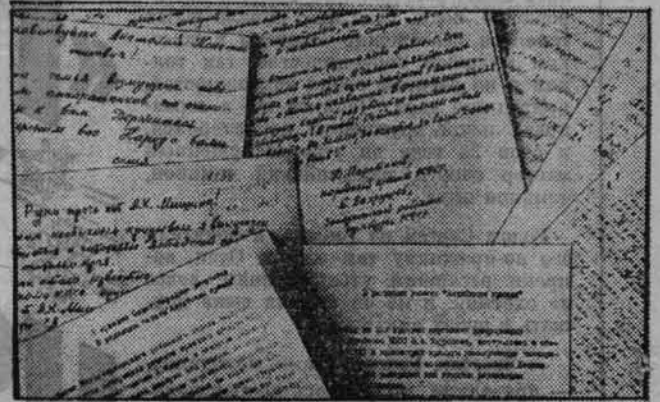
«Алтайская правда» при Анатолии Константиновиче приобрела другое лицо — стала интересной, массовой, народной газетой. И кто дал право пленуму крайкома КПСС за нас, рядовых читателей, решать, кому быть редактором «Алтайской правды». Уважаемые народные депутаты! Уважаемые труженики края! Просим вас поддержать наше требование в защиту редактора.

Обращение принято единогласно на собрании локомотивных бригад 13 декабря 1990 г.

По поручению коллектива председатель профкома цеха эксплуатации А. П. Масевич, член профкома дено В. А. Романкин».

Об отклике шофера Б. Егорова. Его запись имеется в редакции. Он работает в кооперативе «Вулкан», созданном при АТП-2.

КОЛЛЕКТИВ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ».



ДОЛОЙ ПРОТИВОВЕС?

У меня есть личный (творческий) повод не питать симпатий к Мишину как редактору. Но, во-первых, со времени «конфликта» много воды утекло, во-вторых (и это главное), дело не в личности редактора, оно в тех принципах, которые исповедует ведомая им газета и которые вызвали столь гневный отпор со стороны многих делегатов краевой партконференции.

Якобы адептам Ленина умение будет напомнить слова якобы подзащитного: «Никто в мире не сможет скомпрометировать коммунистов, если сами коммунисты не скомпрометируют себя». Так вот, я глубоко убежден, что самый вредный (для партии) текст, опубликованный при Мишине на страницах «АП», — это материалы последней конференции. Не причеся их, не окультурив, газета и впрямь «ударил» по нашему партактиву, не в лучшем виде показала «самых достойных». Но зеркало ли виновато?

Как это ни «кощунственно»,

однако ж именно благодаря «Алтайской правде» последнее время, я, как и многие, с достаточным пиететом относился к корпусу первых секретарей гор(рай)комов. Именно со страниц «АП» я получал сигналы об относительно крепком здоровье (рядом с «большими») краевой парторганизацией: попытки честно осмыслить собственную историю, трезвый подход к реалиям жизни, мучительный и принародный (гласный!) поиск ответов на сложнейшие вопросы времени. Все это вызвало уважение. И все это связывалось с благотворными процессами, которые, конечно (конечно же!), происходят в парторганизации края. Ведь само собой разумелось, что орган крайкома более-менее полно отражает заботы начальствующих коммунистов. И каково же было разочарование!.. В атаках на газету —

ни малейшей попытки анализа. Все — чохом, огульно, спирею, стадио... Все, как в недоброй памяти времена, только еще хуже. Хуже, ибо сегодня мы более информированы, и, казалось бы, наше поведение должно корректироваться новым знанием. Ничего подобного!

Хуже не только в относительно, но и, так сказать, в абсолютном измерении. В годы т. н. застоя (при А. В. Гергине) я заведовал отделом партийности «АП». В отличие от нынешней поры, случалось остро критиковать первых секретарей райкомов, и никто никогда не квалифицировал это «нападками на партию». Как водится, были опровержения, бывало, что герод критических выступлений гнали крайкому на авторов публикаций, но все это — по конкретному поводу, но все это — без «глобальных обоб-

щений». Я хочу сказать, что нравственность пошла на убыль, мы теряем остатки сдерживающего начала, кажется, вновь вкусили от «сладости» коллективных гонений. (В 37-м «изобличенный» Мишин после конференции не пришел бы домой).

Все это тем более странно, что, повторяю, нынешняя «Алтайка» и ее редактор делали почти невозможное, дабы не уронить авторитет краевой парторганизации. Тезис, после конференции, можно сказать и так: в глазах партийной «массы» этот авторитет худо-бедно держался именно за счет «Алтайки».

Истинная вина Мишина в том, что, будучи редактором, он по незнанию (или по робости?) прошел мимо явлений, которые выцеснулись на публику только сейчас. Тем самым он вводил в заблуждение рядовых коммунистов, по сути, лакировал действительность, не предупредил, что солидная часть аппарата не желает считаться с переменами, происшедшими в умах и настроении большинства.

«Дело» Мишина — не скелет в партийном доме, а столкновение двух стилей, двух миропониманий. (Не беру во внимание банальный случай, когда защищают не принципы — их нет, а себя «подают», о собственном душевном комфорте хлопочут).

И где же логика? Понесить Генсака — это признак «хорошего тона», для партии это «на пользу», а хотя бы намеком тронь партийному районного масштаба — партия пострадала...

В свете того, что делает (делала?) «Алтайская правда» и чего бы хотелось иным аппаратчикам, Мишин действительно противовес, без кавычек. И его уберем — не хочется думать, что будет. Ведь Т. Куфаева и ему подобных «самих по себе» оставлять-то нельзя. Во всяком случае, я решительно не приемлю их методов. Практика — критерий истины (это снова же Ленин!), она показала, как развиваются и чем кощуются сюжеты без противовеса!

Столкнулись мнения

ЕСТЬ НАД ЧЕМ ЗАДУМАТЬСЯ

Хочу изложить свое отношение к предпринятой А. Мишиным атаке на краевую коммунистическую организацию. А. Мишин проиграл на альтернативных выборах пост редактора краевой газеты. Пленум крайкома КПСС 11-го голосами против 26-ти забаллотировал его кандидатуру. И это обидело Анатолия Константиновича.

По моему разумению, обидеться он должен был только на себя: не победил на выборах и, как сказано в «Обращении журналистов «Алтайской правды» к народным депутатам» («АП», № 284, 11 декабря 1990 года), «был лишен редакторских полномочий». Но зачем же этот факт личной биографии руководителя — коммуниста превращать в предмет для возбуждения общественных страстей? Зачем журналистам становиться в конфронтацию с общественным мнением о газете? А мнение это проявилось

в том, что один из учредителей газеты — краевой комитет КПСС — принял квалифицированным большинством голосов решение заменить редактора.

По-видимому, что-то серьезное в позиции газеты не удовлетворяет самую мощную в крае политическую организацию, если действующему руководителю ее печатного органа предложено оставить пост.

Дело, как я понимаю, не в квалификации журналистов краевой газеты: делать газету вы умеете очень хорошо. Широкий тематический спектр публикаций, разнообразны жанры, на добротном языке умеете вы разговаривать с читателем. Вот только, пожалуй, человек труда был неоправданно редким героем на газетных полосах. Трудно припомнить аналитические материалы о становлении власти Советов. И крайне мало уделяли вы внимания пере-

стройке в партийных организациях края. Согласитесь, что это так.

Согласитесь и с тем, что газета в стремлении к популярности увлеклась перепечаткой материалов центральных изданий — в ущерб освещению жизни нашего края.

И еще, пожалуй, не хватало газете гордости за нашу многовековую историю, за уникальную культуру народов, живущих в нашем крае: все больше печаталось материалов о нашем невежестве, о нашем бескультурье, о нашей отсталости, забитости, об убийствах, авариях, изнасилованиях, кражах.

А надо бы все-таки больше говорить о высотах народного духа, об истоках нашей Победы, о героях войны и труда, о мастерах культуры. Надо бы, словом, больше стремиться к сплочению людей, рассказывая об их добрых делах. А разного рода негатив, если его нагнетают

изо дня в день газеты, может лишь разъединить людей, озлобить их.

И еще. Как вы думаете, вполне ли удавались газете организующие кампании — подготовка к севу, соенокос, уборка, подготовка к зиме? Конечно, об этом писать бывало журналисту скучновато. Но ведь это — крайне важные дела людские! Может быть, пустые внешние наши прилавки как раз оттого и пусты, что все мы чрезмерно увлеклись спорами, митингованием, сведением счетов — и потеряли чувство ответственности за честь Отечества?

И оставили его забытым, голодающим и подставили его под насмешки сытых европейцев... Есть над чем задуматься нам, уважаемые коллеги-журналисты!

Об этом и печаль.

В. ШАТЫГИН,
член Союза журналистов СССР, член крайкома КПСС.

И. БЕРЕЗЮК,
член КПСС с 1965 года.

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ

10 декабря отправился в путь «Поезд милосердия». Первая остановка на его маршруте — Калманский район.

Утро 11 декабря. В районном Доме культуры очень оживленно. В фойе организован благотворительный базар. В танцзале выставлены образцы товаров аукциона милосердия. То и дело хлопает входная дверь. Бабушки-старушки в сибирских пуховых шальях, валенках, пальто и полубухах, давно вышедших из моды, седые, как лунь, ветераны толпятся в фойе, опасливо заглядывают в зрительный зал. Им неприятно ощущать на себе столько внимания. В полной заботе и тревоге старости они отвыкли от праздников. Да еще таких, где они, старики, были бы главным объектом внимания.

Буквально за несколько минут до начала аукциона мне удалось поймать Нишу Серафимовну Иванову, заместителя председателя правления краевого отделения Советского фонда милосердия и здоровья. У нее сегодня — хлопот по горло.

Идея «Поезда» возникла у активистов фонда и давно вынашивалась, — говорит Н. Иванова. — Наша цель — конкретное милосердие. Пора от слов переходить к делу. Многие старики живут в нищете, одиноки, нуждаются в помощи, опеке. То же самое можно сказать об инвалидах и других социально не защищенных слоях населения.

Наш «Поезд» в течение месяца будет ездить по селам края. Нам активно помогают местные органы власти — сельсоветы, райсоветы, отделы социального обеспечения. В Калманском районе к нашему приезду был сделан подворный обход. Выявлены самые нуждающиеся. Мы привезли с собой 10 тысяч рублей пожертвований и раздали эти деньги малообеспеченным людям. Выручка от аукциона тоже пойдет на кон-

кретную помощь людям...

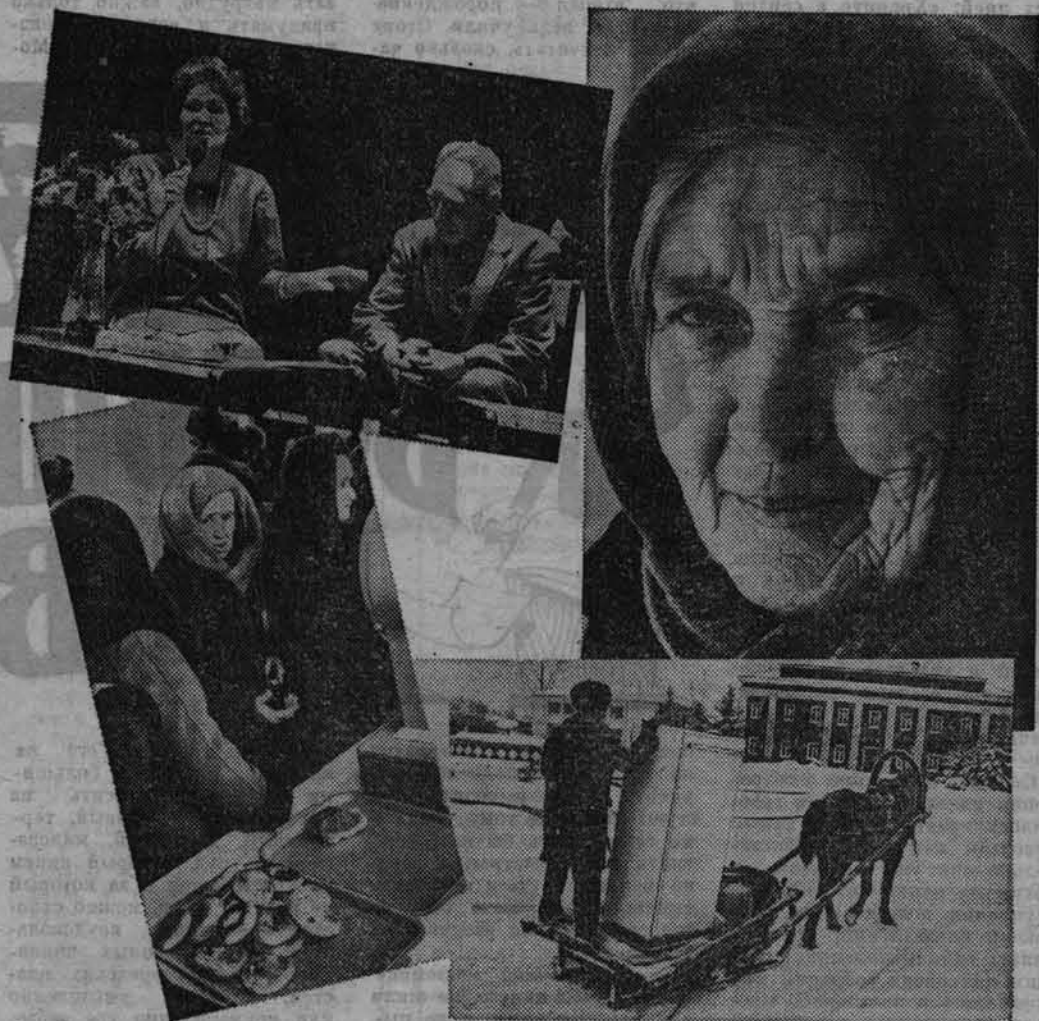
Поначалу непривычные сельчане отнеслись к аукциону настороженно. Наверное, потому прекрасная мебель-стенка, выставленная для продажи, пошла с минимальной наценкой. Но постепенно вошли в азарт, особенно когда один за другим стали выставляться на аукцион столь необходимые и столь дефицитные в нашем быту холодильники, стиральная машина, электроутюги, обувь, столовый сервиз.

Выручка от аукциона составила 4581 рубль. Все эти деньги останутся здесь же, в районе, они пойдут на конкретную материальную помощь маломужикам.

Праздник тем временем продолжался. «Разделить чужую боль» — так назвали встречу с ветеранами ее организаторы.

Трогательно и немножко печально было смотреть, как осторожно поднимались на сцену не привыкшие сидеть в президиумах супруги Кострубовы, воспитавшие девять детей, председатель совета ветеранов совхоза «Прибрежный» П. Анцупов, пенсионерка Т. Астафьева, В. Комаров и другие. Все они — уважаемые в своих селах, но не умеющие быть на виду люди. Главные их человеческие качества — доброта, готовность прийти на помощь другому. Простые, немногословные, именно они — соль той земли, на которой держится наше Отечество. И как приятно, что наконец об этих людях вспомнили.

В районном Доме культуры шел благотворительный концерт, выступали актеры Алтайского театра музыкальной комедии, ансамбль Алтайского института культуры, а в районной больнице вели прием краевые специалисты — кардиологи, невропатологи. У крыльца Дома культуры дежурил автобус, который отвозил всех желающих попасть



на консультацию в больницу.

Поневоле подумалось: всегда бы так было...

— Мы заботимся о пенсионерах не только сегодня, в постоянно, — считает заместитель председателя райисполкома А. Миллер. — Сегодня около 30 процентов наших ветеранов получают пенсию меньше 100 рублей. О них

наша основная забота. Во-первых, договариваемся с руководителями хозяйств, чтобы доплачивали своим ветеранам к пенсии, выделяем на эти цели средства из бюджета райсовета. Все престарелые, тяжелобольные люди под постоянным медицинским наблюдением. Нам хорошо помогают в программе «Забота»

районный совет ветеранов и его председатель А. Шишкин. Словом, своих стариков мы не забываем.

Кроме Калманки, «Поезд милосердия» побывал в селах Зимари, Кубанка, Алтай, Шилово с конкретной миссией добра, заботы, участия.

Л. ЛУШНИКОВА,

Фото А. Каспришина.

ТЕ, КТО ПОНЕДОВЕРЧИВЕЕ, поосторожнее, прочитав в афише специальность Дмитрия Домбровского, сразу спрашивают: «А это как?». То есть они пытаются соотнести слово «психотехник» с виденным ранее на подмостках сцен больших городов и даже сел. В памяти возникают полутемный зал, факир в черном фраке, вызывающий желающих и гипнотизирующий их с помощью впечатляющих пассов, отдающих провинциализмом и рассчитанных на слабонервных.

Нет. Искусство психотехника — это совсем не то. Домбровский сквозь стену серой обыденности, сквозь плен привычной скованности протягивает руку вашему внутреннему, не всегда, может, и знакомому «я». И если вам удастся преодолеть недоверие и принять помощь Дмитрия, то вы переживете несколько странное, но незабываемо яркое путешествие по миру вашей души, обычно спрятанной за условностями. Вы неожиданно узнаете, что можете почти все: прекрасно говорить, сочинять стихи, создавать проекты экономических и политических реформ, что нынче особенно модно, рисовать, писать музыку. Стоит ли говорить о том, что миг соединения вашей творческой сущности и живительной энергии психотехника преграды и неповторим точно так же, как не бывает на свете двух одинаковых состояний. И требуется вроде немного — желание с одной стороны, умение с другой. Однако постичь это удается не всем, что и обидно.

Домбровский начал искать некий ключ, способный от-

Необычный сеанс

ПСИХОТЕХНИК ДОМБРОВСКИЙ — ЭТО...



крыть как можно больше души. Он задумался о том, что способно объединить нас более всего другого. Наконец, выдал музыку. Но записки — вот проблема. Это должно было быть нечто особенное в смысле мелодии, инструмен-

тов, аранжировки. Музыка, как река, собирает притоки, должна была слить в своем беспешном движении эмоции многих людей, разных, непохожих, но желающих одного. Что должен делать человек, поглощенный мелодией?

Танцевать — решил Домбровский. Внутренне он все себе представлял отчетливо, и напряженно соединяя мысленно детали в единое целое, выработал уверенность в том, что все получится как надо. Программа называется «Ме-

дитация в танце». В ней использованы приемы, известные в учении йога, и современные методы психотехники. Первый раз программа была показана в Барнауле, во Дворце культуры моторостроителей. Сеанс проводили в фойе, и хотя условия оставались желать лучшего, все прошло нормально. Постороннего наблюдателя картина происходящего способна впечатлить: множество людей движется в такт музыкальному ритму, лица чуть бледны и расслаблены, тела удивительно пластичны и свободны. Домбровский идет вдоль рядов, кажется, зримо расширяя кругом спокойствие и уверенность. Человек там, в плавном течении музыки, за гранью мигающих разноцветных ламп, он один и знакомится сам с собой. Как он — нам не дано узнать. Но вот что особенно ценно. Домбровский способен не только вводить людей в определенное состояние. Он может научить каждого делать это самостоятельно, когда захочешь. И многие этим пользуются, черпая силы для жизни и труда. В Барнауле Дмитрий второй раз. Не так давно к нему подошел человек, слесарь по специальности, и в качестве благодарности сказал: «Я так натренировался делать это, что — невероятно — мне стала очень нравиться моя работа, которую раньше считал скучной».

Выходит, мы ощущаем и воспринимаем себя хуже, чем есть на самом деле? Значит, внутри, глубоко спрятанные, живут и развиваются невосребованные нами таланты? Домбровский отвечает — да.

Л. БАРДИН.

Фото А. Каспришина.

В НАЧАЛЕ НОЯБРЯ получил поздравительную открытку от старого товарища. Обычные и привычные слова, но в конце была фраза, как будто не из нынешних дней: «Храните в сердце идеи Октября». Среди буйной теперешней разногласия, среди бурных потоков правды, неправды и полуправды, в которых несложно растеряться и захлебнуться, вдруг высветились не просто слова, а понятия: свобода, равенство, братство. Что может быть лучше этого! И значит ли, что сами идеалы были ошибочными, если их не удалось достичь? Скорее всего, мы, люди, оказались не готовыми и, может статься, еще пожалеем о том.

Что ж, теперь их на свалку или в архив до лучших времен? Но ведь именно на этих идеалах создавалась Коммунистическая партия — организатор Октябрьского восстания, на этих идеалах стоит и сам Октябрь. Что бы там ни говорили, но партия и сегодня многочисленная и правящая, в ее организациях проходят очередные отчеты и выборы. Именно с таких позиций и хотелось бы поразмышлять о двух конференциях, прошедших в Камне и Панкрушихе в середине ноября.

Странно, но именно о сохранении идеалов в партии говорилось крайне мало и как-то вскользь, как будто действительно они уже уложены в архивные папки истории. Выступления делегатов не произвели впечатления, что собрались единомышленники. Общим для обоих собраний мне показалось и чрезвычайное многообразие, идущее от нашей необразованности, неподготовленности к тому, что происходит в стране, в обществе и в полной растерянности.

Многие открыто осуждали демократию, о которой мы все мало еще чего знаем и по которой еще не умеем жить. И никто не обращал внимания, что ораторы явно идут вразрез с идеалами партии Октября. В Панкрушихе, например, почтенного возраста, видно, немало потрудившийся на своем веку коммунист гремел с трибуны:

— Никаких других партий я не признаю. Дали нам много воли, и вот уже читаю в печати, что в Хабаровске пришел человек в исполком с гвалатой в руках.

Посмеяться бы... Да толь-

ко грешно смеяться над человеком — труженником, у которого, по сути дела, вся жизнь уже позади. Так и не понял он разницы между демократией и уголовщиной, считая, что вторая — порождение первой. А ведь учили. Стоит только посчитать, сколько ча-

седательствующий, видимо, нечисте забыл о вопросе. И своем обещании.

Вот так все долгие годы. И даже сегодня: продекларируем и забудем. Декларировать нетрудно, важно только придумать и вовремя произвести очередную лозунг. Мо-

Ну, а если попытаться порассуждать, придерживаясь поближе к объективности? Я, например (кстати, один из делегатов говорил о том же), не могу клеймить всех поголовно, вышедших из рядов КПСС. Разные там люди, до-

сказал свою полную нетерпимость к мнению, не похожю на его собственное, жестко осудил за это средства массовой информации.

Этот делегат давно мне знаком. Знаю, что в детстве он так же, как и я, воровал (тогда это считалось воровством) колоски в поле по весне, рискуя либо отравиться, либо попасть за колючую проволоку ГУЛАГа. Действовал тогда такой Указ, который так и прозвали в народе колосковым. Много работал и работает. В последние годы — председатель довольно мощного производственного кооператива. Вот и думалось с горечью: неужто так и не смог разобраться, осознать, что и к чему, ведь за плечами немало нелегких лет?

Видно, сказалась в человеке та же привычка к одностороннему восприятию реальности. Хотя именно он пытался повернуть конференцию в нужное русло: говорил о выработке программы действий партийной организации на ближайшее будущее.

Трудные времена переживают партийные организации, привыкшие жить в политическом комфорте, не терпящие анакомыслия. Потребуются немало времени, чтобы каждый коммунист осознал происходящее и грядущие перемены в обществе, в умах и настроениях людей, произвел инвентаризацию и переоценку ценностей. Мнимых и настоящих.

— До перестройки я знал, о чем говорить с народом. Теперь не знаю, — заявил еще один каменинский делегат.

В чем-то, наверное, он прав, потому что в те годы почти все бездумно повторяли то, что предписывалось сверху. Сейчас труднее: надо думать самим. Но он держал в руках проект программы городской партийной организации, разработанный загодя. На мой взгляд, слишком общий, неконкретный. Но если бы делегат стал пужным заметить это, то, вероятно, попытался бы внести какие-то поправки, свои предложения. Но он, как и многие, оказался в плену привычек.

Думаю, обе конференции весьма отчетливо отразили сегодняшнее состояние нашего общества и партии.

И. МИКУРОВ,
корр. «Алтайской правды».
Камень — Панкрушиха.



сов, дней, месяцев потрачено на партийно-политическую учебу. И все, выходит, впустую? Знать, не тому учили и не так. Понять бы нам, осознать это побыстрее, а заодно и привыкнуть к многопартийности. Услышать бы те голоса, что тоже раздавались с трибуны:

— О рыночной экономике мы не знаем ничего, не жили при ней. Но никто и не пытается нас научить хотя бы ее азам. Как объяснять людям, с чем идти к ним?

В Камне, услышав в отчетном докладе слова о том, что партийная организация считает своей заботой социальную защиту граждан, я подал записку в президиум примерно такого содержания: почему в городе оказалось нынче столько жилья, практически не подготовленного к зиме? Есть ли в горкоме партии точный учет таких домов и квартир?

— Учета такого нет, — был ответ. — Есть учет жалоб, поступивших в горком. А на первый вопрос должен ответить горисполком. В конце конференции.

К концу конференции пред-

жно даже написать его на красном материале большими буквами и вывесить на фасаде. А кропотливый, терпеливый, дотошный, малозаметный труд, который никем не учитывается и за который не платят? Здесь можно хлопотать анонимку, неудовольствие ведомственных чиновников, обиду городских властей. Потому умышленно или неумышленно все забывается. Мы привыкли решать или, по крайней мере, ставить вопросы не иначе, как в мировых масштабах, и нет в тех масштабах места для прохудившегося домика старушки, вынесшей на своих плечах такую ношу, что многим сегодня не дай Бог и в страшном сне присниться. А ведь великое можно построить только из малого — аксиома, не мной открытая. Не выйти партии из кризиса, пока она сама не станет превращать в явь бесчисленное множество своих же хороших лозунгов. Вероятно, только в таком случае затормозится выход людей из партии, которых с трибун конференций называли и предателями, и приспособленцами, и...

водилось не раз с ними беседовать. Убежден: будут и еще обязательно должны быть «выходцы», потому что партия не прошла процесс очищения. И тот путь, что избран сегодня, может оказаться не самым эффективным и к полному самоочищению вряд ли приведет.

А мы клеймим людей, имеющих от рождения право на политический выбор, и тем самым только подливаем масла в совершенно ненужный костер гражданского неспокойя. Потому как к анакомыслию не привыкли: кто не с нами — тот против нас. Еще одно заблуждение, включенное в наши головы официальной пропагандой с самого раннего детства.

Говорили с трибун обо всем, забывая, что идет отчет о сделанном горкоме, райкоме, партийными организациями, что надо выработать четкую программу действий на завтра. В Панкрушихе два делегата, видимо, не найдя подходящих слов в русском языке, пустили в ход бранные слова. Для большей убедительности, что ли? В Камне один из делегатов вы-

Прочитала материал «Кому нужны такие олимпиады?», автор которого считает, что затраченные средства на олимпиаду и порядок ее проведения не способствуют развитию массовой физкультуры и спорта в сельских районах.

Можно согласиться с тем, что подготовка и олимпиаде требует в каждом районе дополнительных средств. Но подготовка и ней создает и общий настрой всей физкультурной и спортивной работы района, рождает стремление спортсменов показать высокие спортивные результаты, что способствует привлечению новых слоев населения к систематическим занятиям физкультурой и спортом.

Только районному комитету физкультуры в период подготовки и олимпиаде нужно приложить максимум усилий на проведение меро-

приятий и соревнований. Ведь нужно учитывать, что массовому физкультурному движению просто необходимы примеры для подражания из большого спорта, который дарит людям радость, увлекает захватывающими моментами.

Убеждена, что сельские олимпиады нужно проводить. Однако систему зачетов следует упростить и допустить спортсменов с высокими результатами и соревнованиями. А чтобы затраты на олимпиады были меньше, можно приглашать на торжественное открытие с показательными выступлениями мастеров как зимних, так и летних видов спорта.

Т. БОРОДИНА,
ветеран спорта.

НУЖНО ТОЛЬКО УВЛЕЧЬ

ДАВНО было желание написать в «АП», но как-то считал, что есть люди умнее меня. И вот после долгих размышлений решил написать.

Конечно, мои соображения не стоят соображений Солженицына, но, думаю, мое мнение не повредит. По для этого нужно вспомнить историю, оглянуться в прошлое.

Я вернулся из армии домой в село Маралиха Чарынского района. Там был тогда колхоз «Прожектор», где председателем был И. Шлыков. В связи с тем, что посевные площади тогда были такими, что колхознику куда выпустить телят, председатель находил

возможность более чем на 100 км в глубь района косить сено и по первому снегу на конях его вывозить. И в летнее время там еще и молодой откармливался. И если в течение зимы случался падеж одного телят, то это было ЧП.

А сейчас, когда слышишь об этом, жути берет, хотя те же покосные площади в доставку сена можно делать мощнейшей техникой.

До войны и в войну на левом берегу Чарыша располагалось еще село Чагырка. На пра-

вом — колхоз «Горный ключ», который возглавлял пятидесятисемилетний коммунист Ковальский. Как в довоенное время, так и в войну колхоз занимал первое место в крае по всем показателям. До войны люди жили весело и радостно. Что характерно, пили спиртное только по советским праздникам. Во время войны колхоз перевыполнил все поставки сена. Сейчас этого колхоза нет, а в районе много пустующей площади.

Почти в каждом номере «АП» идет речь о

том, делить или продавать землю? Ее надо заселять. Кем? Как? Можно начать с тех же пенсионеров, которые до войны жили в сельской местности, а сейчас, находясь на пенсии, чувствуют себя еще достаточно трудоспособными, живут в неблагодостроенных квартирах, но помнят о своих овощах без нитратов.

Вот и надо уделить максимум внимания для строительства жилых домов. Ну, а если пенсионер построит хороший дом, то и сын или дочь приедут. Екатерина II еще в 1763

году издавала манифест, содержащий стройную систему льгот и гарантий переселенцам (немецким и вообще европейцам). И платила 8 шиллингов суточных на душу.

У нас сегодня, видимо, не надо платить, но обеспечить стройматериалами людей нужно. А вот какими? Лес-то мы разбазарили. Может быть, тогда надо строить из камня и цемента? Камня в горах много, а вот цементом надо снабдить застройщиков.

Надо трудиться самим, а не надеяться на

капиталистов, строить современную деревню с клубом, больницей, детсадом. И не надо поощрять шабашников, а если платить им, то столько же, сколько односельчанам, которые найдут время и все сделают сами.

Проклините меня сколько хотите, называйте меня как хотите, но считаю, что от техники надо перейти к ручной тяге, заниматься кооперативом. Это даст чистую воду и воздух, хотя бы в деревне.

Дай крестьянину свободу, он и сам будет сыт, и хотя бы детсады обеспечит безнатурными овощами.

В. ХАРЛАМОВ,
г. Барнаул.

«Мое мнение не повредит»

Перестройка банковской системы началась в 1987 году. В течение 1988—1990 годов кредитно-расчетное и кассовое обслуживание предприятий, организаций и населения осуществляли 5 специализированных банков. Созданная система являлась составной частью исполнительной власти, была подчинена правительству СССР и по сути своей сохраняла административно-командный характер управления банковской деятельностью.

Сегодня банковская система вновь перестраивается. Зачем же потребовалась очередная реорганизация банков? Как идет реформа в крае? Какие задачи она должна решить? Об этом рассказывает начальник Главного управления Госбанка РСФСР по Алтайскому краю А. АРГУНОВ.

РЕФОРМА БАНКОВ:

зарабатывать собственные деньги куда приятнее, чем считать чужие

Трехлетний опыт работы показал, что разработанная в 1987 году модель оказалась несостоятельной. Реформа привела к увеличению аппарата вышестоящих банковских органов областного, краевого, республиканского и союзного масштабов, но практически ничего не привнесла в развитие партнерских отношений банков с народным хозяйством. Более того, с 1988 года Госбанк СССР, как центральный эмиссионный банк страны, фактически был лишен рычагов контроля за денежным оборотом в стране, так как кассовым обслуживанием клиентов занимались все специализированные банки. Произошло размытие единой государственной политики в области кредита. Выдаваемые кредиты обрели в большинстве своем форму наличных денег. К чему это привело? Например, за 9 месяцев 1990 года сверхплановая эмиссия денег в крае составила 225,2 млн. руб.

В этих условиях целесообразность сохранения действующей системы банков очевидна. Возникла острая необходимость введения известного в мировой практике механизма рыночных отношений и кредитно-денежного регулирования. Предложенный по совершенствованию банковской системы был очень много, однако неоднократно предлагаемые проекты законов о Госбанке СССР, банках и банковской деятельности на стадии рассмотрения в правительстве отвергались. В сентябре на сессии Верховного Совета СССР рассмотрены и приняты в первом чтении законы «О Госбанке СССР» и «О банках и банковской деятельности». В стране создается двухуровневая банковская система. С одной стороны, Государственный банк СССР, Центральные банки республик и их учреждения на местах, объединенные в резервную систему СССР с единым органом управления, с другой — система коммерческих банков организующихся на пассивных (акционерных) началах; акционерные, кооперативные, инициативные, инициационные и другие, работающие на полном хозяйстве, самостоятельно мобилизующие и использующие кредитные ресурсы. Известно, что Верховный

Совет РСФСР на своем заседании 13 июля 1990 года принял постановление «О Государственном банке РСФСР и банках на территории республики», которым вся действующая на ее территории сеть банков и их учреждений объявлена собственностью Российской Федерации. Президент Верховного Совета РСФСР постановлением от 16 августа 1990 года передал по состоянию на 1 июля 1990 года на баланс и в оперативное управление Государственного банка России и его управлений на местах объявленное собственностью РСФСР имущество, а также активы и пассивы российских республиканских специализированных банков и подведомственных им учреждений, предприятий, организаций, учреждений Внешэкономбанка СССР, республиканского управления инкассации, вычислительных центров.

Краевое управление Госбанка СССР преобразовано в Главное управление Госбанка РСФСР по Алтайскому краю. Проводится работа по организации в некоторых районах и городах края расчетно-кассовых центров Госбанка РСФСР. Главное управление и расчетно-кассовые центры — это первый уровень банковской системы.

Функции кредитного, расчетно-кассового обслуживания предприятий и организаций края будут осуществлять коммерческие банки, так называемый второй уровень банковской системы.

К организации коммерческих банков в крае приступили предприятия, организации и учреждения спецбанков (Промстройбанк, Агропромбанк и Жилсоцбанк). На базе краевого управления Агропромбанка создан коммерческий банк с 47 филиалами и уставным фондом 100 млн. руб. В Рубцовском, Павловском, Бийском, Калманском, Локтевском, Тальменском, Троицком, Кытмановском и Краснощековском районах хозяйства создали самостоятельные коммерческие банки.

На базе краевого управления Жилсоцбанка образован коммерческий банк социального развития края «Алтайбанк» с уставным фондом 26 млн. руб. Промышленными предприятиями создан коммерческий «Алтайкредитпромбанк» с 7 филиалами и с

уставным фондом 80 млн. руб. В крае также функционирует кооперативный «Катуньбанк» с центром в Бийске и с филиалом в Барнауле, с уставным фондом 1,4 млн. руб. Таким образом, уже сформировалась сеть коммерческих банков, охватывающих в основном все отрасли народного хозяйства края.

Главное управление Госбанка РСФСР по Алтайскому краю будет выполнять функции центрального территориального банка, контролируя деятельность всей банковской системы края посредством регулирования денежного оборота, кредитных операций, организации системы расчетов между коммерческими банками и Госбанком РСФСР и осуществлением надзора за коммерческими банками в целях обеспечения их безубыточной деятельности и защиты интересов клиентуры. Главным направлением исключительным правом эмиссии денег и выпуска ценных бумаг. Эмиссия наличных денежных знаков будет осуществляться в форме продажи банкнот и монет коммерческим банкам с получением безналичного эквивалента.

Коммерческие банки являются самостоятельными юридическими лицами и действуют на основании лицензии, выданной Госбанком РСФСР. Они имеют право принимать вклады и предоставлять кредиты, а также осуществлять иные операции за свой или счет клиентов в соответствии с Законом о банках. Банки независимы в своей деятельности, и органы государственной власти не имеют права в нее вмешиваться.

Отношения между банками и клиентами носят договорной характер. Борьба коммерческих банков за клиента приведет к совершенствованию всего банковского дела. Наиболее важную роль в работе коммерческих банков при совершении кредитных операций будет играть процентная и депозитивная политика.

До перехода на двухуровневую структуру банки предоставляли по сути дела, бесплатные кредиты. Так, по краткосрочным ссудам процентные ставки в среднем составляют 2,5 процента годовых, а по долгосрочным даже менее одного процента. Плата за кредит должна превратиться в действительную экономическую категорию, стимулирующую экономию живого и овеществленного труда.

В соответствии с Указом Президента СССР с 1 ноября 1990 года введены новые процентные ставки по краткосрочным и долгосрочным кредитам, размер которых определяется дифференцированно в зависимости от срока пользования ссудой, а также с учетом складывающегося спроса и предложения на кредитные ресурсы. Процентные ставки, установленные этим Указом, пока, до особых указаний, на территории России не применяются.

Повышение процентных ставок по кредитам сопровождается одновременным значительным увеличением платы по вкладам предприятий и населения. В зависимости от сроков хранения средств по депозитным счетам вводятся новые процентные ставки по срочным депозитам предприятий, организаций и учреждений, обязательные для всех государственных, коммерческих банков и других кредитных учреждений.

И остановился на основных особенностях реформы банковской системы. Надеюсь, что она позволит стабилизировать и оздоровить денежное обращение, улучшить банковское обслуживание предприятий и населения.

А. АРГУНОВ,
начальник
Главного управления
Госбанка РСФСР
по Алтайскому краю.

Резонанс

«Почему я не аплодировал Травкину» — «АП», 19. 09. 90 г.

Неужели не понятно?

Это письмо адресовано В. Петренко, члену КПСС, который высказал свое отношение к И. Травкину в «АП». Прочитала его статью и подумала, что не очень-то глубоко понял он этого человека. Не буду комментировать все его замечания по ходу выступления И. Травкина — это займет много места, но на реплику об отношении к лозунгам хочу сказать следующее. Неужели вы не понимаете, почему у честных людей вызывают антипатию многие лозунги? Ведь чем подлее были люди, занимавшие высокие посты, тем плотнее они обставляли свои персоны гром-

кими лозунгами и грепали все имя В. И. Ленина. И по личному опыту знала таких людей, знала их фасадную и внутреннюю стороны. Это страшное явление охватило всю жизнь в стране. Думаю: И. Травкин ищет выход из этой ситуации. Возможны ошибки, но ошибки анализируются, нащупываются новые пути. В такой ситуации надо всем честным людям направлять свои силы и мысли на поиск выхода из грязи.

З. РАЗНОСЧИКОВА,
пенсонерка.
с. Власиха.

«С завязанными глазами» — «АП», 01. 02. 90 г.

Нас отучили учиться

Я согласна с тем, что дефицит элементарных знаний не позволяет ускорить наши реформы и без больших затрат вводить рыночные отношения. Но, думается, дело не только в знаниях. Наша экономическая система и кадровая политика отучили людей учиться, учиться не выгодно.

Но секрет, что при назначении или продвижении специалиста по службе его знания, профессиональные, деловые качества не всегда нужны и не отражаются на уровне зарплаты. У рабочего тоже повышение квалификации не всегда связано с приятным. Более высокий уровень образования побуждает его к совершенствованию своего рабочего места, а это, как правило, влечет пересмотр (в сторону увеличения) норм вы-

работки и снижению расценки. Дефицит кадров приводит к тому, что отсутствует заинтересованность в повышении квалификации со стороны руководителей и ответственность человека за самообразование. Глубоко убеждена: пока не будет безработицы, отношение человека к самообразованию не изменится. Поэтому нужен рынок, который и научит, и заставит ценить знания.

Не совсем согласна с тем, что рабочих экономиче надо только на заводе. Очень нужны центры экономического всеобуча для рабочих, где основы экономических знаний доводили бы до них профессионалы — преподаватели.

А. БУСЛОВА,
начальник отдела подготовки кадров завода РТИ.

В стране

бывших друзей по соцлагерю



Новым, довольно давно не наблюдавшимся в Польше явлением стали заполненные товарами магазинные прилавки. В продовольственных магазинах нет очередей. Но и покупки полки делают не так много — все есть, но очень дорого, цены «кусаются».

НА СНИМКЕ: идет бойкая торговля на городской толкучке в Эльблонге. Здесь можно поторговаться.

Фото В. Маначина. (ТАСС).

ХОББИ

ХОББИ

«О! А!», «Как бы поворот не пробарнаудить», «Отец на одной стороне деревни никого не трогает, а я на другой...» Наверное, с этих фраз для многих началось знакомство с Михаилом Евдокимовым, нашим земляком. Недавно он был на гастролях в Барнауле и Бийске. Можно много говорить и о его манере исполнения, и о новизне эстрадного жанра. Но все это — теория. В этом интервью хотелось узнать М. Евдокимова с другой стороны — как нашего земляка, вступившего на путь профессиональной эстрады.

— Это интервью состоялось во время гастролей артиста в краевом центре, 6 декабря у него был день рождения. Хотя и с опозданием, мы поздравляем его с этой датой. А разговор шел не столько об искусстве эстрады, сколько о судьбе актера.

— Насколько я знаю, это ваши первые гастроли в крае.

— Я выступал здесь несколько раз, выходил с номерами в программах к дню комсомола, с каким-то ансамблем. Сольная программа — впервые.

— Как вы стали пародистом? Понимаю, что вопрос банальный, и все-таки...

— С детства, как обычно, один человек на чем-то играет, не зная нот. А я — перепридумывал (как это называлось) стариков, мужиков, учителей в своем союзе «Впшневский» Смоленского района. Это было, конечно, не так точно, как сейчас, но моим друзьям нравилось.

— «Артистом» не обзывали?

— Да, всякое говорили... Много лет отдал музыке, играя в самодеятельности на ударных инструментах, на гитаре, пел, один год был художественным руководителем. Потом была попытка поступить в Московское эстрадное училище. Но... признали профнепригодным. О причинах говорить не стоит, все это было просто некрасиво со стороны приемной комиссии. Наверное, была система такая, на что уже не обижаясь. Может быть, это и к лучшему. Спусти некоторое время меня пригласили в ГИТИС на режиссерское отделение, куда я и не собирался поступать. Это было в 1983—84 годах. Я только переехал в Москву, думал, что мне помогут, была даже договоренность с нашим земляком В. Золотухиным. Но он, видимо, решил, что я не смо-

Земляк

«Есть ли пророки в Отечестве»



гу перебраться, поскольку был у меня еще грудной ребенок. В то время был очень сложный момент в моей жизни, в течение трех лет я не мог попасть в свою деревню: просто не было денег. А душа вся изорвалась в клочья. Наша родная печать смоленская, когда я все-таки приехал домой, сообщила о том, что на профессиональную сцену мне помог прийти Золотухин. Я к нему нормально отношусь, но было очень обидно за то, что именно земляк ничем тогда не помог.

— Ваше имя стало известно после программы «Аншлаг», где выступали с рассказом «После бани».

— С рассказами была большая борьба и возня. На одном из Всесоюзных конкурсов аплодисментов после моего выступления было больше, чем у любого участника. А комиссия, так называемая компетентная, решила, что это не рассказы, а черт знает что, чужь деревенская. Действительно, этот жанр неординарен. У меня даже никогда нет одного и того же текста, про-

исходит на каждом концерте в зависимости от зрителей чистая импровизация.

— Трудно было пробиться на эстраду, на телевидение?

— А я туда и не пробивался. Это дело случая. Участвовал в вечерах, юбилейных концертах, там были люди с телевидения, обратили на меня внимание.

Первая передача была — «Вокруг смеха». Раньше мои выступления на концертах вырезали. Но Регина Дубовицкая нездоровым (в хорошем смысле этого слова) образом заинтересована в этом, она пошла на компромисс, на принятие с вышестоящими инстанциями, сняла мои рассказы и на свой страх и риск показала. Я думаю, что все-таки никто из «наших» не проиграл, а «там» потерпели фиаско.

— Вы исполняете пародии на Сталина, Брежнева. Это дань моде?

— Нет. Во-первых, это было сделано гораздо раньше, чем у остальных. Во-вторых, речь идет не о политических деятелях, а об актерах, которые их играли. Они настолько жи-

ваются в роли, что начинают и в жизни так же разговаривать.

— Как относятся к вашим выступлениям публика и земляки?

— Это сложная вещь... Иногда после концерта приходят за кулисы и говорят: что же вы, я целый вечер просидел, деньги заплатил, а вы не спели «колодец, колодец»? Другой говорит — я бы сделал лучше, третий — я сам так могу. Все это просто бесит.

Я люблю свою родину, там очень хорошие люди. И вы представляете, как обидно, когда именно на родине получаешь гораздо больше отрицательных флюидов, чем где-то в другом месте.

— Наверное, в нашем крае такая закономерность. Шукшина тоже не очень жаловали односельчане.

— Мы с Георгием Бурковым были в очень хороших отношениях в последнее время. Строили грандиозные планы — и вдруг такой страшный исход, меня на месяц выбило из колеи, ничего не мог делать. Мы с ним как-то перебирали

записки Василия Макаровича, в одной из них было написано о том же: самое обидное, что тебя не понимают дома.

— И тем не менее, ваши поездки на родину — это, наверное, еще и материал для рассказов?

— Я пародийную программу, какую видели жители края, сделал последней. Теперь готовлю моноспектакль. Он будет состоять из рассказов, один из них даже на сорок минут. Потом намечена программа на материале Шукшина и Высоцкого.

— Они будут не пародийные?

— Нет. Если рассказы будут все-таки веселыми, то дальше — серьезный материал.

— Надеюсь, эти спектакли увидят на Алтае?

— Постараюсь одну из поездок со спектаклем из рассказов провести в Барнауле в драмтеатре. Рассказы там будут разные, в основном веселые, несмотря на то, что есть даже рассказ фронтовика. Это мы раньше не принимали официально шутки про войну, Гагашка запрещали.

— Дело скорее всего здесь не в юморе, а в том, чтобы ко всему подходить по-человечески.

— Для меня это самое главное: подходить по-человечески, а не копаться в грязном белье. Иногда просто страшно становится: одеться так нельзя, туда пойти нельзя, что-то сделать нельзя. Что ж это такое? Если по деревне ходить в фуфайке и валенках, значит, хороший. А если один раз в жизни надел кожаный плащ — уже плохой.

Наверное, мне было бы в жизни очень трудно, если бы не поддерживали мои друзья. У меня их много: Никита Джигурда, Александр Михайлов из Малого театра, парень из Забайкалья. Сядем у меня на кухне, песни всю ночь поем. Мои соседи так рады, жалобы пишут во все инстанции. Друзья зачастую меня только и понимают. Стараются всячески огрести меня от разных ненужных встреч, idiotских вопросов и всего такого.

— Будем надеяться, что друзей и поклонников вашего таланта все-таки больше. Спасибо за интервью и до новых встреч на эстраде.

Интервью вел
И. ИВАНОВ.

НА СПИМКАХ: выступает
М. Евдокимов.

Фото А. Каспришина.

Привет от Юрочки!

С ПРИБАВКОЙ

Ласковый Май

ЛАСКОВЫЙ МАЙ
ВСТУПАЕТ В ПРАВА

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ЧИТИНСКОМ АЭРОПОРТУ? — стр. 2
ИРИДИСЬ ЗА СВОИ ДИМИДИСЬ — стр. 3
КРУТАЯ ПИЛКА — стр. 4

В газете представлены кумиры молодежи — лидеры группы «Ласковый май», письма читателей (в том числе и Оксаны из Барнаула, которая решила повеситься, если Юрочка Шатунов не возьмет ее замуж), разного рода чтиво для подростков. Кстати, стиль, которым написаны материалы, не намного отличается от того, что слышен в подзвездах.

Общий тираж газеты — 16 миллионов экземпляров. Наверное, неплохая трибуна, с которой можно давать отпор сразу всем газетам страны, отзывающимся о «Ласковом мае» не так уж восторженно.

И. НИКОЛАЕВ.

Р.С.: Предупреждая многочисленные письма с просьбами прислать газету, сообщаем: редакция не занимается ее распространением.

Вы просили рассказать

«ЛЮБЭ»

Почта нашей страницы пока невелика, но уже появляются письма с просьбой рассказать о современных нумирах молодежи. Р. Кобелев из Барнаула мечтает узнать о группе «Любэ».

Наверное, сейчас уже и не найдешь ни одной более-менее уважающей себя дискотеки, в которой не крутили бы песни группы «Любэ». Появилась она на музыкальном небосклоне совсем недавно. И сразу, что бывает очень редко, завоевала огромную популярность. «Дуся-агрегат», «Атас, или Песня о Глебе Жеглове и Володе Шарапове», «Алая заря» стали шлягерами этого года.

Похоже, даже сами музыканты не ожидали такого успеха. Обычно из одного магнитоальбома одна, две, от силы три песни запоминаются слушателями, а тут...

Лидер группы (он же солист) Николай Расторгуев объясняет это тем, что многие ребята, которые составили группу «Любэ», давным-давно были знакомы. Проект «Любэ» был задуман художественным руководителем композитором Игорем Матвиенко в конце 1987 года. Составили группу профессионалы. Николай Расторгуев работает на эстраде с начала 70-х годов, начинал в ансамбле «Здравствуй, пес-

ня», исполнял популярные тогда шлягеры «Обручальное кольцо», «Золотая роща». Ринат Бахтияев (ударные), Саша Николаев (бас-гитара) пришли из московского рок-клуба. В нескольких популярных группах работал лидер-гитарист Слава Теремонюк, не новичок на эстраде и клавишник духовник Саша Давыдов.

Почти год составляла группа «Любэ» свой первый магнитоальбом. Музыку написал руководитель Игорь Матвиенко, тексты принадлежат молодому московскому поэту Александру Шаганову.

Откуда столь необычное название и что оно обозначает: уж не знаменитых ли «люберцев»? Возникло название совершенно случайно, кто-то произнес это слово «Любэ», так оно и осталось. Может быть, участникам группы выгоднее прогагандировать именно эту версию, чем вдаваться в долгие размышления. Но, кстати, сам Н. Расторгуев живет именно в Люберцах.

(ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕЧАТИ).

ХОББИ

ХОББИ

СТРАННАЯ СИТУАЦИЯ получается. Критики напи, в основном старой закалки, терпели-терпели картины последних лет, а тут — как прорвало. Стоило фильму Павла Лунгина «Такси-блюз» завоевать приз на Каннском кинофестивале и удостоиться восторженных отзывов в западной прессе, как наша, отечественная, решила поставить новобранца на место.

«Такси-блюз» — первая режиссерская работа П. Лунгина. Снималась лента совместно с французской фирмой. Может быть, это задело наших корифеев? Уважаемый Р. Юренев на страницах «Советской культуры» разразился матерным «Сор из избы», в котором ранил все идеологические штампы времен минувших.

Первый вопрос, возникающий при чтении этого отзыва: почему именно «Такси-блюз»? Сколько снято так называемой «чернухи» — целая кинолетопись получится! Но ни одна лента не вызвала такого раздражения, как эта.

Может, кричать начали потому, что кто-то наступил на большую мозоль? Прошагала по экранам «чернуха», то есть наша действительность. Показала, как жавут наркоманы, проститутки, ракетеры. Но в большинстве своем эти ленты так же далеки от жизни, как и прежние бойкие картинки из «Кубанских казаков», ибо нет в них главного — человека.

е его сложной и мудреной жизнью. И вот когда такой фильм появился, когда, наконец-то, была предпринята попытка исследовать: а что такое наш советский человек, каким он стал за 73 года, — тогда и обрушился шквал негодований и окриков.

Десятая муза

«ТАКСИ-БЛЮЗ»

«Чернуха» в ленте играет лишь роль фона. Она не выдвигается, ею не любитесь режиссер. Это — сфера существования героев, с ее праздничными фейерверками, жизнью на широкую ногу, помойками, винными очередями, примитивным сексом, коммуналками и прочим, прочим...

И если уж вести разговор о фильме, то надо сосредоточить внимание не на этом фоне, а на главных героях.

Их двое: саксофонист Леха и таксист Ваня. Два полюса, две противоположности, борьба которых, впрочем, и становится подобием равновесия в нашем мире.

Леха (Петр Мамонов) — продукт той огромной перемалывающей системы, которая слепила интеллигента нового типа. Уже нет старой закваски и манер, нет прошлого, нет

ничего, что называется преемственностью и культурным багажом. Есть исторический вакуум. Герой живет сам по себе, один со своей музыкой. Он оказался никому не нужен в нашем практичном и духовно-примитивном мире, где на первом месте стоит ее величе-

кого единоличного хозяина в стране, которому все позволено, для которого все создано. Ненависть к инакомыслию, ко всему непонятному, чуждому, индивидуально вытесняется в физическую расправу над этим иным. Есть в картине эпизод, где таксист

ветски. Он и водкой приторговывает, и продуктами, добытыми через заднее крыльцо магазина, и стаканчик пропустить на работе не прочь. Действует по принципу: хочешь жить, умей встречаться. Постепенно, к финалу картины, начинаешь понимать, что герой из Ивана не получается, не выходит он борцом за справедливость. Леха становится известным музыкантом, едет на гастроли в Америку, снова в zenите славы.

Но только и здесь не выходит «хэппи-энда». Как гласят финальные титры. Леха оказывается на койке психбольницы. Все так перевернуто и сложно, что в любой момент ситуация может повториться снова. К концу ленты вдруг понимаешь, что главные герои — такие разные, антиподы, на самом деле очень похожи. Потому что они — «наши», свои. Это мы с вами, показанные через увеличительное стекло. Жизнь, загнившая в рамки, ограниченная со всех сторон, с нереализованными возможностями, всевозможными дефицитами, и прежде всего дефицитом культуры, согнула человека. Распрямиться он никак не может, ищет лазейки, поры для воздуха, а находит лишь отдушину, да и ту в водке.

Конечно, каждый волен видеть в картине что захочет. Возможно, вы тоже захотите поделиться своими впечатлениями.

И. ИВАНОВ.

На съемочных площадках

«СПРУТ» ПО-НАШЕМУ

На несколько дней превратился в съемочный павильон один из этажей изолятора временного содержания ГУВД Мосгорисполкома. Здесь и тут съемки художественного фильма «Почти приключения» совместного производства итальянской студии «Домар Орл» и советской внешнеэкономической ассоциации «Меркурий».

На этот раз детективный сюжет разыгрывается в нашей стране. Итальянская сторона учитывает большой интерес на Апеннинях к происходящему в СССР, а советская — помнит о грандиозном успехе итальянского «Спрута» у нас в стране. Надеемся, «Спрут» по-нашему — тоже заслужит симпатии зрителей.

НА СНИМКЕ: Стефано Джониси и Виктор Тихонов в одной из камер ИВС на Петровке, 38 во время съемок. Фото А. ШОГИНА.

(ТАСС).



По просьбе ребят

Разоблачение Великого и Ужасного

ПУТНИКИ рассчитывали встретить во дворце Гудвина горячий прием. Но прошла неделя, а он так и не появился. Равнодушные волшебника пугало и раздражало их.

— Уж не умер ли он? — задумчиво гоморила Элли.

— Нет, нет! Он просто не хочет выполнять своих обещаний и прячется от нас! — возмущался Страшила — Конечно, ему жаль мозгов, и сердца, и смелости — ведь это все ценные вещи. Но по надо было послать нас к злой волшебнице Бастинде, которую мы так храбро уничтожили.



Разгневанный Страшила объявил Солдагу:

— Скажите Гудвину: если он нас не примет, мы вызовем Летучих Обезьян. Скажите Гудвину, что мы — их хозяйка, мы владеем Золотой Шапкой — пикапу, трикану! — и когда сюда явятся Летучие Обезьяны, мы с ним поговорим.

Дни Гиор ушел и очень скоро вернулся.

— Гудвин Ужасный примет вас всех завтра ровно в десять часов утра в тронном зале. Просьба не опаздывать! И, знаете что, — тихонько прошептал он на ухо Элли, — он, кажется, испугался. Ведь он имел дело с Летучими Обезьянами и знает, что это за звери.

(Продолжение. Начало см. в № 213 и последующих субботних выпусках).

Путешественники провели тревожную ночь и утром в назначенное время собрались перед дверью тронного зала.

Дверь открылась, и они удивились, увидев, что в зале не было никого. Там царил торжественная и жуткая тишина, и путников охватил страх: что готовит им Гудвин. Они вздрогнули, как от внезапного удара грома, когда среди пустой комнаты заговорил голос:

— Я — Гудвин, Великий и Ужасный! Зачем вы беспокоите меня?

— Где вы? — дрожащим голосом спросила Элли.

— Я — везде! — торжественно отвечал голос. — Я могу принимать любой образ и становлюсь невидимым, когда захочу. Подойдите к трону, я буду говорить с вами!

Путники сделали несколько шагов вперед. Все ужасно боялись, кроме Железного Дровосека и Тотопки. Железный Дровосек не имел сердца, а Тотопка не понимал, как можно бояться голосов.

— Говорите! — послышался голос.

— Великий Гудвин, мы пришли просить вас исполнить ваши обещания!

— Какие обещания? — спросил голос.

— Вы обещали отпустить меня в Канзас, к папе и маме, когда Мигуны будут освобождены от власти Бастинды.

— А мне вы обещали дать мозги!

— А мне сердце!

— А мне смелость!

— Но разве Мигуны действительно стали свободными? — спросил голос, и Элли показало, что он задрожал.

— Да! — ответила девочка. — Я облила злую Бастинду водой, и она растаяла.

— Доказательства, доказательства! — настойчиво сказал голос.

— Никапу, трикану! — воскликнул Страшила! — Разве вы, который везде, не видите на голове у Элли Золотую Шапку? Или вы хотите, чтобы мы для доказательства вызвали Летучих Обезьян, бамбара, чуфара?

— О нет, нет, я вам верю! — поспешил перебить голос. — Но как это неожиданно!.. Хорошо, приходите послезавтра, я подумаю о наших просьбах.

— Было время думать, скорники, морики! — заорал разъяренный Страшила. — Мы ждали приема целую неделю!

— Не хотим больше ждать ни одного дня! — энергично поддержал товарища Железный Дровосек, а Лев так рванул, что огромный зал наполнился гулом, в котором потонул чей-то испуганный возглас.

Когда смолкли отзвуки львиного рева, наступило молчание. Элли и

(Продолжение на 10 й стр.).

АЛТАЙСКИЕ ЧИТАТЕЛИ «НОВОГО МИРА» заметили, наверное, и с интересом прочли в 1984 году отрывки из дневника учителя дореволюционной барнаульской женской гимназии Николая Шубкина. Предисловие написал Сергей Павлович Залыгин. В детские годы он учился у жены Шубкина Валентины Андреевны. Это удивительный документ — свидетельство тех лет, с множеством тонких наблюдений и точных деталей.

Через четыре года в «Огоньке» (№ 44 за 1988 год) появилась заметка «Восстановить справедливость», в которой профессор В. Шубкин, коротко рассказывая о судьбе своего отца Николая Феоктистовича Шубкина, репрессированного в 1937 году, пишет о том, что пора дать, наконец, ответы на вопросы, волнующие миллионы людей. Когда в действительности погибли их родные и близкие? Где их могилы? Можно ли верить свидетельству о смерти, выданному в 1955 году, в котором указывается, что Шубкин И. Ф. умер 19 марта 1944 года?

Оказалось — верить нельзя. В «Алтайской правде» в ответ на заметку в «Огоньке» прокурор края И. Гущин опубликовал открытое письмо профессору В. Шубкину в котором рассказал правду о судьбе его отца. Николай Феоктистович Шубкин был расстрелян 2 октября 1937 года, спустя несколько месяцев после ареста.

А недавно Владимир Николаевич Шубкин приезжал в Барнаул. Живет он в Москве, занимается социологией, наукой, которая то подвергалась гонениям и уходила в подполье, то вновь сегодня вызывает бурный интерес. В. Шубкин — автор книг по социологии, занимается публицистикой. Одно из его последних выступлений — «Трудное прощание» («Новый мир» № 4 за 1989 г.) дает анализ власти, основной инструмент которой — насилие. Были публикации в «Литературной газете», журнале «Знамя» (статья «Бюрократия. Точка зрения социолога»), опубликованная в журнале, перепечатана в США, Японии).

Старым барнаульцам, помнившим И. Шубкина, многочисленным ученикам его жены Валентины Андреевны и сестры Надежды Феоктистовны, всю свою жизнь учительствовавшей в Барнауле, да и не только им, интересно услышать рассказ В. Шубкина. Поэтому наш корреспондент встретился с Владимиром Николаевичем.

— Я самый что ни на есть коренной барнаулец, кореннее меня вряд ли кого найдете, — начал беседу Владимир Николаевич. — Барнаул для меня — олицетворение родины. Прадед Иван Иванович Шубкин был крепостным на алтайских рудниках. Дед при Александре II получил освобождение от крепостничества, подучился и

еще тетрадей — это профессиональный дневник. Был у него еще и интимный дневник, а когда мы с сестрой появились на свет, то он вел дневник, где записывал свои наблюдения за нашим развитием. Отец очень серьезно относился к жизни.

Я надеюсь, что удастся опубликовать дневник словес-

Дленум ЦК, и на этом фоне, видимо, Наркомпрос милостливо отнесся к нам.

В 41-м году я окончил школу. На следующий день узнал о начале войны. Подали с одноклассниками заявления в военкомат. Помню, нас собрали в городском саду, сказали: порыв ваш ценен, позовем, когда понадобится.

Жизнь социолога очень переменчива. В 69-м мы вернулись в Москву, а вскоре начались нападки на социологию. Заведующий отделом ЦК Трапезников нашу науку не переносил. Начался развал Института конкретных социологических исследований, в котором я тогда работал. В короткое время ушло оттуда 160 человек. Я перешел в Институт международного рабочего движения Академии наук СССР, где и работаю по сей день.

— На мой взгляд, ваша жизнь сложилась удачно. Есть имя, признание в науке, вы много ездили по миру, много повидали. Словом, обижаться не на что?

— Нет, помните, — «пепел Клааса...». Так вот, пепел моего отца стучит в моем сердце. Машина насилия бездумно проехала по моей семье, как и по миллиону других. Мне не оставили могил моего прадеда, деда, они были похоронены на горе, но почему-то пришла такая мысль устроить там выставку достижений народного хозяйства. Где похоронен мой отец? Ответа нет...

Когда я получил бумаги, реабилитирующие отца, вспоминаю, что же я делал в тот день на войне — 19 марта 1944 года? А дата оказалась ложью. Большая ложь о большом терре...

— А что с вашей мамой, сестрой?

— Мама умерла внезапно, в 1955 году. В Харькове, куда поехала погостить к сестре. После того, как отца забрали, мне часто приходилось вызывать «скорую», у нее начались сердечные приступы. Сестра живет в Ленинграде, у нее двое детей. У меня тоже есть дочь. Кстати, знаете, что такое этиология? Это наука о поведении диких животных в естественных условиях. Этой наукой занимается Анна. Она иногда шутит: социология — это частный случай этиологии. В этом что-то есть...

— Владимир Николаевич, каким вам увиделся Барнаул?

— Я походил по улицам, был в том месте, где стоял наш дом напротив кинотеатра «Родина». Я знаю только старую часть Барнаула... Слышал, что Алтай желает стать свободной экономической зоной.

— И как вы к этому относитесь?

— Я очень мало об этом пока знаю. Чисто интуитивно чувствую, это заманчивое, но очень трудное дело. Если Бог даст, приеду еще, чтобы более детально познакомиться с этой программой.

Беседу вел П. ХРАМЦОВА.

ВСЕГО ОДНА ЖИЗНЬ

стал землемером. Был почетным гражданином города. Самоучка, он детям дал хорошее образование. Отец мой окончил Петербургскую духовную академию. Ему предстоял выбор духовной или светской карьеры. Он выбрал светскую: стал преподавать в барнаульской женской гимназии. Сестра отца Надежда Феоктистовна окончила женские Бестужевские курсы в Петербурге, что по тем временам, особенно для Сибири, встречалось не часто. В память о ней у меня хранятся ксерокопии лекций Ключевского, которые бестужевки имели счастье слушать.

Сохранилось кое-что из отцовского архива. Будучи студентом, отец написал работу о возрождении идеализма в русской философии. В ней много мыслей современного звучания. Вот мы отрезаем от прошлого, а на самом деле приходим к тому же, о чем думали, что осмыслили и пережили наши отцы. У отца есть работа о Достоевском. Однажды я ее дал почитать приятелю, специалисту по Достоевскому. Он прочитал и говорит: «Поздравляю, ты написал прекрасную работу». Я объяснил, чья это работа. Потом мы говорили о том, что приходим к пониманию некоторых вещей к шестидесяти годам, а они, отцы, знали об этом молодыми. Все очень странно происходит в развитии человека — социально ли, генетически нам предопределено возвращаться к родителям. Я, например, занимаюсь экономикой, социологией, публицистикой, в последние годы ощущаю духовную близость к отцу. Очень важно, чтобы человек знал свои корни, культурные пласты, знал, что за спиной стоят люди, не зря прожившие свою жизнь, — тогда легче выстоять.

Жаль, что мы утратили традицию писать дневники. У отца их несколько. Восемь об-

ника. Сейчас модно открывать гимназии, но, к сожалению, порой меняют только вывески, а отец очень подробно рассказывает о финансировании, структуре, взаимоотношениях учителя и учеников...

— Владимир Николаевич, а как складывалась ваша жизнь?

— А у меня жизнь была очень простая. Родился в 1923 году — и все шло, как по нотам. До 1937 года, когда разыгралась для семьи трагедия. Летом родители сняли на время отпуска избу в Чемале, отдыхали там семьей. В июле отец получил письмо от сестры о том, что в доме был обыск и она видела ордер на арест. Оставалось больше месяца отпуска, отца уговаривали никуда не ехать, но он сказал, что ни в чем не виноват перед страной и прятаться, как заяц, не собирается. Телерь-то я знаю, июль — пик «большого террора», машина работала на полную катушку. Кто знает, пережили бы, может быть, и удалось бы спастись. Словом, он вернулся домой, пошел в НКВД, тетя его проводила до ворот, вошел, и дверь захлопнулась. Навсегда. Сохранилось последнее письмо отца, где он в инсказательной форме пишет маме: «Из больницы вернусь не скоро, больницы здесь немало...».

Как и было заведено в то время, маму уволили с работы. Мелкий скандалчик в моей школе № 1, в котором я не участвовал, но тем не менее было сказано, что это дурное влияние Владимира Шубкина, сына «врага народа», повлек исключение из школы без права поступления.

Потом началась борьба за выживание. Мы бесконечно ходили по присутственным местам, подавали и подавали прошения. Через год маму восстановили на работе, мне разрешили учиться в школе, но уже в другой. Ежов был к тому времени свят, прошел

Зарубежный ОПЫТ

Новая мусороуборочная техника выйдет вскоре на улицы западногерманских городов. Опытная модель машины под названием «Шаттл», призванной значительно повысить эффективность сбора бытовых отходов была продемонстрирована в Бонне (на снимке). Организация утилизации мусора по новому методу базируется на разделении процессов сбора и транспортировки. «Шаттл» используется для осуществления только первой из этих двух операций, что позволяет избежать дальних рейсов к местам свалок. Машина наполняет отходами крупный контейнер объемом от 7 до 20 кубометров и отво-

звращает их к расположенному неподалеку перевалочному пункту, оставив свой груз там, она берет пустой контейнер и продолжает собирать мусор. Модель «Шаттл» оснащена автоматизированной системой загрузки емкостей. Для рабочего, который раньше стоял «на запятках», впереди оборудована специальная кабина с пультом управления.

Транспортировкой полных контейнеров к месту свалки либо к железной дороге занимаются большие контейнеровозы. Предполагается, что при такой организации дела потребуются и меньшее число свалок.

Фото Е. Степовик.
(Фотохроника ТАСС).



НОВЫЙ ХРАМ

...тывая возрастающую потребность населения Барнаула в духовном кормлении, Алтайское епархиальное Русской православной церкви приняло решение о строительстве храма в честь святого благоверного князя Александра Невского.

...е было и не будет на Руси такого — говорит о нем именованник. Не было действительно на Руси такого, социальное положение которого так удивительно совпадало бы с его личными и природными данными, полностью вышедшими в соответствующей исторической ситуации. В тяжелейшие времена княжеско-феодалов и татаро-монгольского нашествия Александр сумел создать предпосылки государственности, объединив княжества Русское и Владимирское

с демократией Великого Новгорода. Он сумел не только сохранить значение православной церкви, но и распространить православную веру в среде татар, завоеванные территории которых затем стали принадлежать Русскому государству. С другой стороны, князь Александр установил нашествие западных завоевателей и отверг помощь западных стран в борьбе с татаро-монголами, как и необоснованные притязания католической церкви. Понимая, чем может обернуться для русского народа эта помощь, он предпочел надеяться на Бога, а не на чужие народы.

Поэтому вновь зарегистрированная община православных верующих избирает святым своего храма великого хранителя русской земли и православной веры святого благоверного князя Александра

Невского. С таким представителем пред Богом община с легким сердцем и верой смотрит в будущее.

Финансовые проблемы, вставшие перед Православной Церковью в связи с восстановлением и строительством храмов, организацией приходской жизни, православного воспитания и образования, вынуждают новую общину верующих обратиться к нашим согражданам, а также ко всем предприятиям и организациям с просьбой принять посильное участие в строительстве Александрово-Невской церкви, перечислив свои добровольные пожертвования на счет: 700842, Промстройбанк Ленинского района, с пометкой: на строительство Александрово-Невского храма.

Община православных верующих Александрово-Невской церкви г. Барнаула.

К. Павлюков с конверта



Г-н К. Павлюков, командир полка, старший лейтенант К. П. ПАВЛЮКОВ • 1925 — 1947

Министерством связи СССР на Пермской фабрике Гознака отпечатан почтовый конверт с портретом нашего земляка Героя Советского Союза Константина Павлюкова. Художник Г. Крачук выполнил рисунок в серии «Герои-интернационалисты».

О чем пишут сибирские газеты

От Иртыша до Енисея

ОЖУЗБАСС

С сентября в Кемерове действует оперативная, круглосуточная, профессиональная экологическая служба. В ней тринадцать человек — химики-технологи, химики-аналитики, шоферы, которые обеспечивают немедленный выезд на место экологического неблагополучия по сигналам граждан.

Получая зарплату за октябрь, труженики ремонтных служб Южно-Кузбасской ГРЭС были приятно удивлены: она выросла на 13 процентов. Это значит, что по согласованию с горисполкомом с них перестали высчитывать подоходный налог. Чтобы не пострадал городской бюджет, недостающая сумма восполняется из общего фонда станции, которая таким образом решила позаботиться об укреплении кадров.

В г. Юргу приехал командующий Сибирским военным округом генерал-полковник Е. Пьянков. Он встретился с депутатами и сообщил: в результате вывода советских войск из Германии одна мотострелковая часть разместится близ Юрги. Военные намерены за свой счет и своими силами обустроить на новом месте.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

416 заболевших, из которых 185 — дети, — таков печальный итог кишечных болезней, вспыхнувших в Томске. Причиной стала продукция горьковского завода, выпущенная в праздничные ноябрьские дни. Выделен возбудитель дизентерии из молока, забранного в одном из семейных очагов инфекции, а также из сырого молока одной из ферм Томского района.

Красноярский РАБОЧИЙ

Огненный шар медленно поплыл над головами пассажиров авиалайнера, летевшего из Красноярск в Алма-Ату, и, коснувшись панели электроприборов левого борта, исчез. Случилось это над поселком Памяти 13 Борцов Емельяновского района. При столкновении самолета с молнией от ударной волны в домах поселка зазвенели стекла и погас свет. Едва набравший высоту лайнер срочно запросил «землю» о посадке. При осмотре было обнаружено, что на левом крыле выпален грозоразрядник, других повреждений не было. Пассажиры продолжили полет на другом самолете.

В Красноярске побывала делегация с Украины — из Черкасской области. Гости предложили сибирякам наладить постоянные экономические и культурные контакты. Состоялась встреча с писателем Виктором Астафьевым, который воевал на черкасской земле.

Раскрыта ачинская трагедия: 22 ноября из дома уехал на личном автомобиле мужчина и пропал. На следующий день его машина была обнаружена. Пробыто лобовое стекло, в салоне — пятна крови. 28 ноября в милицию доставили двоих, у которых были обнаружены вещи пропавшего. Они указали место за городом, где находилось тело убитого ими водителя частного такси. Мотив преступления — корысть.

БЕЛОВОДЬЕ... О его вождей деленных землях не один размышляли неудовлетворенные бытием люди в самых дальних местах России. Говорят в тех землях можно было слышать древнее благочестие, только не пытались обрести русские паломники: в Иерусалиме, в Вифлиеме, на

року-высок Алтай — места всем хватает. И, вероятно, найдутся описатели сегодняшних страстей притесняемых христианов и сыроедов, но меня пока что более интересуют времена прошедшие. А что касается прошедших, то пристальнее других путешественников в староверческий лик

нах не так уж много известно, а что говорить о временах до Демидова? Известного — крохи: побывали на Алтае братья Семеновы, открыли руды в 1723 году — вот и все. Но за пять лет до Семеновых эти же руды опробовал ишимский раскольник Костылев, но ко времени прихода на Алтай

образное любование староверческой натурой: «...когда встретишь краснощеких полнотелых русских женщин и представительных бородастых мужиков, правящих ретивыми конями, кажется, что Московская боярская Русь ожила и благополучно здравствует где-то в угрюмых колоссальных горах много и вольного царства, завоеванного рабами, бежавшими когда-то от цепей и палок».

Невозможно не удивиться прозорливости писателя, когда он, говоря о бухтарминских староверах, предупреждает: беда грозит им со стороны цивилизации. Сбылось предсказание Гребенщикова совсем недавно — потомки русских староверов, живущие в Усть-Каменогорске и окрест, испытали на себе, что такое бериллиевая чума. Она не выбирала после взрыва на военном заводе, не спрашивала: казах ты или русский! Беда равнодушна к национальности и накрывала всех одним отравляющим облаком.

Жизнь наша щедрна на парадоксы. И в судьбе Георгия Гребенщикова они ощутимы до сих пор. Минувшей осенью в Барнауле и в Уймонской долине побывал директор Нью-Йоркского музея Рериха Даниил Энтин. Он рассказывал, что любому интересующемуся творчеством Гребенщикова в Америке доступен роман «Чураевы». Даже в том виде, каким его издал автор в своей типографии. Увы. Типографию ту наш земляк построил в Америке, в русской деревне Чураевка на реке Помперанг. Он и умер там в 1964 году. И когда кто-то на полном серьезе спросил американца: «Как бы перебрести книги Гребенщикова из Штатов к нам на Алтай?» — мистер Энтин на полном серьезе ответил: «Аренуйте паром, и мы обеспечим вас книгами Гребенщикова».

Паром спаряжать за книгами — затея недоступная. С пшеницей бы управиться... Даже если и накопится рупь, то кто возьмет его за перевоз? И пока нам недоступен роман «Чураевы», хочу напомнить, что есть возможность познакомиться с подступами к этому роману. Именно так я воспринимаю «Алтайскую Русь» Г. Д. Гребенщикова. Она издана отдельно приложением к газете алтайских писателей «Прямая речь» и доступна всем, кто окидывает взглядом утренние и дневные вороха новых газет. В приложении есть и краткая биография писателя. В годы предыдущие мы, посещая в обещанное светлое будущее, пробежали, пронесли мимо множества явлений, делающих нас русскими. Пора и оглянуться.

Александр РОДИОНОВ.

ТАЙНА И ЯВЬ БЕЛОВОДЬЯ

Иордан и даже в зем- Фиваидских за Египтом, тверждали страждущие: в крайних восточных селах за Сибирью христовая жемчужина древняя церковь... Там в Опонском царстве Беловодье... Это низкий рассуждений паломник-описанных Мельнико-Печерским. Куда туман и утопичнее мысли иска- и заветной страны у ге- А. Новоселова: «Беловодье, оно это всех стран отглаго... Вдоволь там вдоволь черной земли, и зверя, и птицы, и зла, и всяческих... Трудись только славу божию, как пра- тель наш Адам трудился. смотри, что хорошо сама я родит. Потом поливай годья разные там высмотр- не забудь и душу — не- но быть там власти, от- ией поставленной. Тем и о оно, Беловодье. Ни ша- там, ни печати антихри- — ничего. Правой вере тор...».

...именительно в высшей ени, что Беловодье, раз- ное воображением исле- лей где-то в неведомых- ях, обречено русскими рас- никами под горой Бело- И еще вот что достойно- нания. Белуха и ее окрест- сти манили и влекли и не только естественны- лей из ученого мира. К и в прошлом, и в первые- тилетия нашего века стре- лись искатели духа. Это пил- Александр Новоселов- оведь его так и называ- «Беловодье» — и великий- нист Николай Рерих. был удивлен Николай- стантинович, так это оби- религиозных сект в го- Алтай: беспоповцы, стри- и, поморцы, нетовцы и Не удержусь, чтобы не- тить — нынче к ним- авились люди не старо- еского толка, но имену- себя сыроедами, кришна- и даже индейцами. Ши-

Алтай всмотрелся писатель Георгий Гребенщиков. Книги Новоселова и Рериха издавались в нашей стране, они известны читателю. Георгий Гребенщиков — наш земляк (он родился в селе Николаевском на берегах Убы в 1882 году) на Алтае остается писателем неизвестным, если не считать у счастливых единичных экземпляров его романа «Чураевы», изданного в Иркутске. Было время — это 1911 год — Гребенщиков жил в Барнауле, редактировал «Алтайский альманах». Вышел всего один номер этого издания. И в этом единственном была напечатана «Алтайская Русь» Гребенщикова. Суть ее не только в подробном бытописании алтайских староверов. Я бы определил содержание очерка иначе — это выявление генетических корней русской социальной утопии и вместе с тем описание истоков русского религиозного протеста.

...Вот хлестанула по русскому православию многохвостая плеть никоновских реформ, вот обезглавлен русский патриархат двуликим и Великим Петром, вот наши бубновые тузы на армяки староверов...

И потекла благочестивая Русь, — пишет Гребенщиков, — под патиском преследования во все концы от сердца своей Родины. В поисках наиболее пустынных и безопасных мест одни уходили в Керженские и Муромские леса, другие на побережье Белого моря, третьи на Вятку и Стародубье, четвертые в Пермские леса, а пятые за Урал, в Сибирские черневые тайги.

В поисках потаенных мест для насаждения религиозного благочестия русские раскольники в виде калик переходящих, горбунчиков и звероловов появились в предгорьях Алтая задолго до известного горнопромышленника Демидова.

Нам и о демидовских време-

Семеновых по Чарышу уже стояли потаенные избушки староверов. Скрытое завесой времени русское старообрядчество для нас превратилось в некую туманную общину, существовавшую по незыблемому уставу, на свой лад. А между тем «Алтайская Русь» была не одиолика. Одна открывала алтайские руды для Демидова — это Гавриил Семенов, — и даже вступала в теоретические споры с лицами начальствующими. Известно, что во время передачи Колывановоскресенских заводов под государеву крыло демидовский человек Гавриил Семенов устроил приватный диспут о вере с католиком Безром, будущим управителем заводов. Кости Безра упокоены на площади Свободы в Барнауле, а пути Семенова нам неведомы, хотя диспут с католиком аукнулся в староверческих книгах. Это открытое действо старообрядчества — одно из его лиц. Другие стремились к тайному житию в камнях алтайских хребтов и ущелий. Вот об этом-то и повествует Георгий Гребенщиков: «А этих мест «зело умиленных» — в те времена на Алтае было бесконечное множество. Обилие голубых и говорливых рек, высоких и причудливых гор, открытых лесами и коврами из всевозможных цветов — все это делало «Камень» земным раем, и люди от плетей и кандалов, от говений за веру и от тяжелой работы шли туда, как в место, уготованное им еще при жизни за их земные мучения».

Очерк Гребенщикова насыщен не только бытовыми подробностями или описанием нравов скитского бытия. В нем не затерялась и роль кержаклов в налаживании торговли с Китаем, не обошел стороной писатель и взаимоотношений русских с коренным населением Рудного Алтая. И все же самые привлека- тельные страницы — это свое-

ОКАЗАЛОСЬ, а Алейске не шьют «афганки», которые, хотя и очень редко, можно увидеть среди товара торговой площади Барнаула под бессмертным названием «Старый базар». И если вы хоть раз видели, то вам легко будет разобраться, о чем идет речь. Это кепи такое — с задне-боковым клапаном, выполненным относительно изящно, с длинным широким матерчатым козырьком, даета хаки, ближе к варианту «пусты-

ла специальные костюмы опять же из специальной ткани, пропитанной специальным составом, вроде бы уменьшающим действие радиации. При этом люди в погонах с четкой определенностью, как это у них водится, поясняли, что работа с материалом в некоторой степени вредна для здоровья, и оценили вредность в стакан молока и восемь процентов надбавки к зарплате. Боюсь, тем, кто просит такую форму, недоплачивают, не смотря на то, что она не при-

может составить конкуренцию даже самому себе в далекой молодости. Но настоящего пробынного коммерсанта новой формации заинтересовать им можно. Он наверняка сразу додумался бы предложить заморскому производителю эту заслуженную технику с такими, например, словами: «Берите машины для музея, а нам в обмен дайте что-нибудь поновей». И акула капитализма, воображение которой наверняка поразил бы факт такой живучести оборудования палаточных еще времен, возможно, согласилась бы на сделку.

А недавно Алейскую швейную фабрику сильно ударило конверсией. Говорит, лично Председатель Совмина СССР Н. Рыжков посоветовал в ходе визита на Алтай: возмите, мол, и отдайте половину мощностей на пошив товаров для народа. Команду, как водится, выполняли стремительно. Пошло с потоков постельное белье в маленьких веселых цветочках. Но вскоре дефицитное добро понемногу иссякло, и его заменил ворох проблем, которыми, по-настоящему, народ не отоварился. Сырье, вот в чем вопрос. На будущий год фабрика, возможно, подучит где-нибудь процентов 19 от объемов, которые могли бы производить. То есть опять мы повяли конверсию прямым в лоб. Отдай мощности под изготовление неизвестно чего. Вместо снарядов штампуем чайники, в конверторах пеки пироги. А между тем из х/б защитного либо маскировочного цвета на Западе шьют отличные комбинезоны, которые до сих пор не вышли из моды. И вообще, военный покрой нынче в почете. Поэтому обидно, что военизированные швей Алейской фабрики вынуждены строчить километры пивов только для соответствия не совсем понятному слову «конверсия», отчего получаются куртки, годящиеся разве для маскарада, да еще белье, по-прежнему неуловимое для осаждающих прилавков.

А вот шапочки, такие, как у гномов, конечно, сгодились бы. Но их, как уже говорилось, нет в разрядке. Получается: шапка не по Сеньке? Или Сенька не по шапке?
О. ЛОГИНОВ.

Репортаж о конверсии

Не по Сеньке шапка?

ня. В общем, хорошая штука, практична и в большой моде. Но на Алейской швейной фабрике, единственной, где это было бы возможно в крае, «афганки» не шьют. А вот эта шапочка, похожая на колпачок гнома и тоже очень модная, существует, наверное, в единственном числе, ее шьют с модельерами исполнив из обрезков ткани, потешив свою тягу к высокой степени мастерства, движимые любовью к отходу. А всем нам излудить такие шапочки не могли — нет такой разрядки.

Сейчас я скажу вам такое. Оказывается, еще недавно швейная фабрика самого маленького города края представляла собою военный объект и страшно боялась шпионов, охраняясь от них усиленным режимом. Теперь, если сообщить, что там шили, вы ухотчетесь и перестанете верить в профессионализм ЦРУ. Но не могу — военная тайна. Только чуть-чуть намекну: материал х/б. Причем такой, что можно только носить. Афганки для ракет и даже мешок для гранат из него не сделаем.

Следующий факт не менее занимателен, хотя с его публикацией может не согласиться цензура. Фабрика пошива-

бавляет уверенности в завтрашнем дне. Стоит ли дожидаться достаточно редкой угрозы радиации, каждый день облачаясь в одежду, не сулящую комфорта (плохо пропускает воздух), да еще неизвестно чем пропитанную, ясно только, что не балластом. Может, лучше стоять на страже своего здоровья в нижнем белье и ждать старое доброе х/б образца 43-го года? Тем более, что велика ль защита прогив радиации — рубашка да штаны.

Мы привыкли думать, что в специальных производствах все эдакое, не похожее на допотопную технику наших обычных заводов и фабрик. Ничего подобного. Главный инженер Людмила Дмитриевна Малахова мягом развеяла трещетные надежды корреспондентов на встречу со светлым будущим. Показала покрашенные унылой серой краской назойливо грохочущие машины, хо боли знаемые по «гражданке». Есть, однако, японская техника, она отличается мягким стрекотом, то есть уровнем шума у нее другой, а возможности практически те же. Однако оборудование настолько старое в смысле моделей, прицепов управления, производительности, что давно уже не



Что может танк Т-55

ЛЕНИНГРАД. Завершены испытания опытных образцов уникальной пожарной машины ПМ-155, предназначенной для борьбы с огнем на нефтехранилищах, нефтехимических заводах, лесобиржах, и многоцелевого тягача ГТУ-1 для ликвидации последствий промышленных аварий, железнодорожных катастроф. Новая техника, созданная на базе конверсируемых танков Т-55, заслужила высокую оценку экспертов. В следующем году начнется их серийное производство на предприятиях Министерства обороны.

Довольны и проектировщики из ленинградского научно-исследовательского института «Трансмаш» — инициатора создания машины, аналогов которой нет. Высокопроизводительный пеногенератор, 30-метровая телескопическая стрела пожарного варианта, мощная лебедка и отвал тягача позволяют в короткое время локализовать аварию и ликвидировать ее последствия. В том числе в сложных условиях бездорожья.

НА СПИМКЕ: испытание 30-метровой пожарной стрелы.
Фото А. Пороховникова.
(Фотохроника ТАСС).

Успех юношей

Недавно в Павлодаре закончился Всесоюзный турнир по мини-футболу (8×8) среди юношей 1976 года рождения, в котором приняла участие и барнаульская команда училища олимпийского резерва. Традиционный турнир собрал шестнадцать команд из Казахстана, Узбекистана и России, однако в их числе наша команда выглядела вполне убедительно и в своей подгруппе опередила всех своих семерых соперников, победив команды Караганды, Павлодара, Ташгента и Алматы. Наши ребята (тренер А. Захрянин) уступили лишь в финальном матче павлодарскому «Трактору». Нападающий барнаульцев А. Чуканов был признан лучшим игроком турнира.

В. ЛЯМКИН.

До эстафет совсем немного

Как уже сообщалось, лыжные эстафеты на призы «Алтайской правды» пройдут 15 и 16 декабря на базах «Химволокно» и ТЭЦ-3. Победителей эстафеты в абсолютном первенстве ждут денежные призы. А накануне в конференц-зале «Алтайской правды» состоится заседание судейской коллегия, на котором окончательно определится состав участвующих команд.

Еще два очка «Мотора»

Проконьевск. В очередных матчах чемпионата страны второй лиги «Мотор» встретился с местным «Шахтером». В первой игре победу одержали хозяева — 7:2, а во второй встрече «Мотор» взял реванш — 4:3.

е товарищи ждали, как отыгнет Гудвин на их смелый вызов. В это время Тотошка усиленно похрюкивал и вдруг с лаем бросился в дальнюю часть комнаты. Мгновение — и он скрылся из глаз. Удивленной Элли показалось, что песик прыгнул сквозь стену. Но тотчас же из стены, нет, из-за зеленой ширмочки, сливавшейся со стеной, с криком выскочил маленький человечек:

— Уберите собаку! Она укусит меня! Кто разрешил приводить в мой дворец собак?

Путешественники с недоумением смотрели на человечка. Ростом он был не выше Элли, но уже старый, с большой гонимой и морщинистым лицом. На нем был пестрый жилет, полосатые брюки и длинный сюртук. В руке у него был длинный рупор, и он испуганно отмахивался им от Тотошки, который выскочил из-за ширмочки и старался укунить его за ногу.

Железный Дровосек с топором на плече стремительно шагнул навстречу незнакомцу.

— Кто вы такой? — сурово спросил он.

— Я — Гудвин, Великий и Ужасный. — дрожащим голосом ответил человечек. — Но, пожалуйста, пожалейте, не трогайте меня! Я сделаю все, что вы от меня потребуете!

Путники переглядывались с необыкновенным удивлением и разочарованием.

— Но я думала, что Гудвин — это Живая Голова, — сказала Элли.

— А я думал, что Гудвин — Морская Дева, — сказал Страшила.

— А я думал, что Гудвин — страшный зверь, — сказал Дровосек.

— А я думал, что Гудвин — Огненный Шар, — сказал Лев.

— Все это верно, в все вы ошибаетесь, — мягко сказал незнакомец. — Это только маски.

— Как маски? — спросила Элли. — Разве вы не Великий Волшебник?

— Тшш, дитя мое! — сказал Гудвин. — Обо мне составилось мнение, что я — Великий Волшебник.

— А на самом деле?

— На самом деле... увы, на самом деле я обыкновенный человек, дитя мое!

Слезы потекли из глаз Элли от разочарования и обиды.

Железный Дровосек тоже готов был зарыдать, но вовремя вспомнил, что при нем нет масленка.

Разсерженный Страшила вскричал:

— Я скажу, кто вы такой, если вы этого не знаете! Вы — обманщик, пикапу, трикапу!

— Совершенно верно, — отвечал человек, ласково улыбаясь и потирая руки. — Я — Великий и Ужасный Обманщик!

— Но как же теперь быть? — сказал Железный Дровосек. — От кого же я получу сердце?

— А я мозги? — спросил Страшила.

— А я смелость? — спросил Лев.

— Друзья мои! — сказал Гудвин. — Не говорите о пустяках. Подумайте, какое ужасное существование я веду в этом дворце!

— Вы ведете ужасное существование? — удивилась Элли.

— Да, дитя мое! — вздохнул Гудвин. — Заметьте, никто, никто в мире не знает, что я — Великий Обманщик, и мне многие годы приходится хитрить, скрываться и всячески дурачить людей. А вы знаете, это не легкое занятие — морочить людям головы. И, к несчастью, это всегда раскрывается. Вот вы разоблачили меня, и, по правде сказать, — он вздохнул, — я рад этому! Конечно, я ошибся, впуская вас сюда всех вместе да еще с этой проклятой собачонкой...

— Но-но-но, поосторожнее! — сказал Тотошка, оскалив зубы.

— Прошу прощения, — поклонился Гудвин, — я не хотел оскорбить вас... Да, так на чем я остановился? Ага, вспомнил, я впустил вас всех потому, что очень испугался Летучих Обезьян.

— Но я ничего не понимаю! — сказала Элли. — Как же я тогда видела вас в образе Живой Головы?

— Это очень просто! — ответил Гудвин. — Идите за мной, и вы поймете.

Он провел их через потайную дверь в кладовую позади тронного зала. Там они увидели Живую Голову, Морскую Деву, зверя, фантастических птиц и рыб. Все это было сделано из бумаги, картона, папье-маше и искусно раскрашено.

— Вот формы, которые может принимать Гудвин, Великий и Ужасный, — смеясь, сказал разоблаченный волшебник. — Как видите, выбор достаточно хорош и делает честь любому цирку!

— Все это отвратительно... то есть, я хотел сказать, удивительно, — молвил Страшила.

Лев подошел к голове и сердито ударил ее лапой. Голова покати-лась по полу, кувыркаясь и свирево вращая глазами. Лев отскочил с рычанием.

— Я на испуг-то и рассчитывал, — признался Гудвин. — Если мой превращения и не всегда бывали удачны, все же страх посетителей не давал им замечать недостатки.

— Как вам не стыдно дурачить людей? — спросил Страшила.

— Сначала было стыдно, а потом привык, — ответил Гудвин. — Идемте в тронный зал, я расскажу вам всю историю.

ДВАДЦАТЬ первого августа 1940 года И. В. Сталин приехал на работу около двенадцати часов дня. Помощник не стал, как обычно, докладывать о текущих делах, а молча, с какой-то неестественной полудульбой протянул телеграмму: «Троцкий смертельно ранен, возможно, убит. Подробности позже».

Долгожданное и тем не менее неожиданное сообщение. Дуэль двух «выдающихся вождей» (так написал о них В. И. Ленин в своем политическом завещании — «Письме к съезду», параллельно обратив внимание партийцев на серьезные негативные личные качества каждого из них), продолжавшаяся почти двадцать лет, закончилась.

Сообщение из-за океана подтвердилось. 24 августа газета «Правда» в редакционной статье «Смерть международного шпиона» сообщила: «В могилу сошел человек, чья имя с презрением и проклятием произносят трудящиеся во всем мире... С ним покоялись те самые террористы, которых он учил убийству из-за угла, предательству и злодеяниям против рабочего класса, против страны Советов...».

Сталин внимательно прочитал статью. Поморщился: все свело к шпионажу. Что же все эти годы он боролся просто со шпионом? Потом, зачем так откровенно написать: кто его убил? Как будто убийство совершено в Москве, а мы все достоверно знаем... Как все можно смазать несколькими неудачными фразами... Сталин выпустил газету из рук. Ему вспомнились первые встречи с Троцким в Лондоне и в Вене, еще до революции 1917 года...

Собственно, встреч не было: блестящий словесный артист Троцкий, окруженный восхищенными слушателями, просто не заметил молчаливого человека с Кавказа с не мигающими, как у ишера, глазами. Мог ли догадываться Троцкий, что спустя десятилетия ему придется написать об этом не замеченном им наблюдателе: «Процесс возвышения Сталина прошел как за непроницаемым политическим занавесом. В определенный момент его фигура во всеоружии власти внезапно сошла с кремлевской ступени...». И до конца дней будет мучить Троцкого мысль: своей пассивностью он помог Сталину «сойти с кремлевской ступени».

Почему Сталин вспоминал сейчас начало истории его отношений с Троцким? Сталин понимал, что со смертью его личного врага завершается один из самых драматических этапов борьбы, начавшийся еще у подножия века. Основав в Женеве бюро меньшевистской партии*, Троцкий вместе с другими меньшевиками называл Ленина «диктатором», «узурпатором», пытаясь атаковать большевистскую партию то слева, то справа. Не случайно, оценивая эти метания, В. И. Ленин воскликнул в феврале 1917-го: «Вот так Троцкий! Всегда равен себе — вилает, жульничает, позирует как левый, помогает правым, пока можно...». Но, примкнув к Ленину накануне Октябрьской революции, Троцкий (а это всегда уязвляло Сталина) в годы революции и гражданской войны был ближе к Ленину, чем будущий генеральный секретарь партии Сталин.

В годы революции и гражданской войны следующим после Ленина по популярности лидером был Троцкий. «Политикан, несостоявшийся диктатор», — думал о нем сейчас Сталин. Он до сих пор помнил, как возмущало его поведение Троцкого — нар-

комвоенмора*, разрезавшего в гражданскую войну по фронтам на специальном поезде в сопровождении одного, а то и двух бронепоездов, заполненных затянутыми в кожу молодыми приверженцами «претарского вождя». Ему претило, что вскоре после революции Троцкий окружил себя

волюционером. Но она знает также, что Ленин был осторожен, не любил зарывающихся и нередко пресекал твердой рукой увлекающихся террором, в том числе и самого тов. Троцкого. Тов. Троцкий касался этой темы в своей книге «О Ленине». Но из его характеристики выходит, что Ленин

ТРОЦКИЙ — ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ

«Есть основания считать, что Троцкий в годы его активной деятельности в партии (1917—1924 гг.) не был врагом революции и социализма. Но он уже тогда был врагом Сталина. Нельзя не отдать должное Троцкому: он не сломался, как многие, перед диктатурой Сталина. До конца своих дней он с уважением относился к Ленину. Но Троцкий любил себя в революции больше, чем саму революцию. Исток его личной трагедии не столько в борьбе со сталинизмом, сколько в борьбе со Сталиным, в борьбе за власть». Такое предположение высказывает директор Института военной истории генерал-полковник Дмитрий ВОЛКОВОДОВ в книге «Триумф и трагедия», где он исследует взаимоотношения Сталина и Троцкого. Книга вышла в издательстве АНН. Отрывок из нее предлагает «Спутник».



большим штатом помощников и секретарей, которые помогали ему вести большой архив, переписку, готовить тезисы и материалы к бесчисленным выступлениям. Трудно поверить, но к 1927 году Троцкий выпустил 21 том своих сочинений. Именно окружение Троцкого, по мнению Сталина, распространяло слухи о том, что Троцкий, а не Ленин, был руководителем и организатором Октябрьского восстания. Их доводы сводились к следующему. 16 октября Троцкий создал Военно-Революционный комитет, который отказался выполнить приказ Керенского о выводе из Петрограда столичного гарнизона на фронт; это и было, мол, бескровное, «тихое» вооруженное восстание, а «восстание 25 октября имело только дополнительный характер».

И когда после смерти Ленина между двумя лидерами вспыхнула открытая борьба, Сталин ведет атаку против Троцкого под флагом защиты Ленина, которого Троцкий в начале века называл «Максимальным Лениным», намекая на диктаторские замашки Робеспьера. Сталин обвиняет Троцкого, умело цитируя его же собственные многословные работы. Так, во время дискуссии на тему «Троцкизм или ленинизм» он говорит в своем выступлении: «Партия знает Ленина как беспощадного ре-

волюционера. Но она знает также, что Ленин был осторожен, не любил зарывающихся и нередко пресекал твердой рукой увлекающихся террором».

И буквально добил Троцкого тем, что завлек на свет его равную брошюру «Наша политическая задача». Дело в том, что брошюра была посвящена меньшевику П. Аксельроду, противнику Ленина. Сталин торжественно прочитал посвящение под гул зала: «Дорогому учителю Павлу Борисовичу Аксельроду». «Ну, что же. — закончил речь Сталин, — скатертью дорога к «дорогому учителю!» Скатертью дорога!»

Троцкий, и сам большой мастер интриги и перевоплощения почувствовал, что эта уничтожающая тирада Сталина означает для него конец. Позже, в Мексике, он напишет, что после речи Сталина он физически почувствовал над головой нож гильотины.

Во время высылки Троцкого в Алма-Ату, в Среднюю Азию, сторонники его пытались осуществить акцию протеста. Но, находясь в Кремле, Сталин напряженно следил за событиями. Коротко приказывал: «Не шпидальничать! Никаких уступок! Помощников отсеять! Быстро и без волынки!»

Через несколько лет он скажет своим соратникам:

— Тогда совершили две ошибки. За границу его ни в коем случае нельзя было выпускать... И еще: кто ему разрешил вывезти столько бу-

маг?

Пока Сталин упрочивал свое единовластие, Троцкий скитался по миру. Принцевы острова в Мраморном море, Франция, Норвегия и, наконец, Мексика.

Еще будучи в Норвегии, в 1936 году он написал книгу «Преданная революция». В ней говорится, что вокруг Сталина, он знает, есть люди, которые не разделяют его политику. (Троцкий был уверен, что Сталин проредится недолго. Ему казалось, что интеллектуальные недостатки, бескультурье, промахи, грубость и хитрость Сталина столь очевидны, что обязательно будут генерировать очередную оппозицию. Вновь, в который раз, Троцкий ошибся). В его прогнозе высказывалась мысль, что в случае, если Германия развяжет войну против СССР, Сталину не избежать поражения.

Генсек залпом прочел перевод, сделанный для него в одном экземпляре. Листая страницы, Сталин кипел желчью. У него созрели два пункта давно вынашиваемого решения. Во-первых, нужно устранить Троцкого с политической арены. Во-вторых, решительно и окончательно устранить всех, кто потенциально мог быть врагом его единовластия.

И как грозное предостережение всплыло в его памяти полузабытое всеми «дело Блюмкина». В 1918 году Я. Г. Блюмкин, эсер*, убил немецкого посла в России Вильгельма Мирбаха, чтобы сорвать заключение мира с Германией, что послужило сигналом к левосоверковскому мятежу против Советской власти. Мятеж был подавлен, Блюмкин приговорен к расстрелу. Но вмешался Троцкий, и смертную казнь заменили на «искупление» в бою за защиту революции. Блюмкин долго служил в штабе Троцкого, а затем перешел работать в органы ГПУ*.

В 1929 году Блюмкин, возвращаясь из Индии в СССР через Константинополь, заехал на Принцевы острова, где встретился с Троцким. Когда Блюмкин вернулся на родину, его арестовали: то ли за ним следили в Турции, когда он садился на пароход, идущий к Принцевым островам, то ли он сам неосторожно поделился с кем-либо в Москве о своей встрече с Троцким. После короткого суда Блюмкина расстреляли. Судьбе не было угодно вторично улыбнуться смертнику.

После выхода в свет книги Троцкого «Преданная революция» Сталина уже никогда не покидала тревога: может быть, действительно, такие, как Блюмкин, проинструментированные Троцким, находятся где-то рядом с ним? Ведь убили же Мирбаха... Сколько их? Кто они? Как далеко запустил свои щупальца ненавистный изгнанник? Страх и злоба к Троцкому перевоплощали Сталина...

Для Сталина борьба Троцкого с ним стала удобным предлогом покончить «раз и навсегда» со всеми, кто когда-либо не разделял его. Сталина, взглядов. И начались так называемые «троцкистские» процессы над видными деятелями государства и партии...

В ответ Троцкий в 1937 году издает книгу «Преступления Сталина», а в 1938 году дает интервью, в котором сообщает, что он приступил к работе над книгой с законным названием «Сталин».

На Троцкого были совершены два покушения. Первое — в мае 1940 года. Рапо утром группа неизвестных в форме полицейских разоружила охрану и атаковала помещение, где жил Троцкий с женой Натальей Седовой и внуком. Но чета успела забиться в угол, за кроватью. Несколько десятков иробинов от пуль оказались на месте, где они только что находились. Множест-

во выстрелов в направлении закрытых комнат оказались безрезультатными. Ни Троцкий с женой, ни их внук не пострадали. Но каждый последующий прожитый день расценивали как подарок судьбы. Теперь они знали: на них идет серьезная охота. Полицейский, присланный мексиканскими властями для ведения следствия, спросил:

— Подозревает ли господин Троцкий конкретно кого-либо в покушении?

— Конечно, — ответил тот. — Автор нападения — Иосиф Сталин...

Однако убийца был уже давно рядом. Еще в 1939 году он стал вхож в дом Троцкого под именем Жака Морнара, друга американской троцкистки Сильвии Агелло, одной из секретарш Троцкого. Морнар, занимаясь в сфере торгового кинобизнеса, в деловых кругах представлялся еще и Джексонем. Кроме Сильвии, он был знаком и с близкими друзьями Троцкого Альфредом и Маргаритой Росмерами, что облегчило ему доступ к тщательно охраняемому затворнику Койукана. Джексон вошел в доверие к Троцкому. Не раз заводил разговоры о том, что ему «симпатична» позиция Троцкого, о «сплывших личностях» вообще, о «твердой руке». У Троцкого, как вспоминала впоследствии его жена, даже возникали подозрения — не является ли этот бизнесмен фашистом?

Как-то в середине августа 1940 года Джексон попросил Троцкого поправить его статью Троцкий высказал несколько замечаний. Двадцатого августа во вторник вечером Джексон с выправленной статьей прошел в кабинет Троцкого. Тот сидел за столом, работая над рукописью книги «Сталин». Как показал позже Джексон — Меркадер (настоящее имя), он вошел, «положил плащ на стул, незаметно достал из-под него альпеншток и, закрыв глаза, обрушил его на голову читающего Троцкого со всей силой». Жертва, по словам Джерсона на суде, издала «страшный, ужасный, пронзительный вопль. Я буду слышать этот крик всю мою жизнь». Агония Троцкого продлилась сутки.

Свою горькую чашу испили до конца члены обеих семей Троцкого. Первая жена его Александра Соколовская и две ее дочери Зинаида и Илона, как и их мужья, были горячими сторонниками троцкизма. За принадлежность к «роду врагов» всем им было отмерено одной страшной платой — смертью.

Вторая жена Троцкого — Наталья Седова — тоже начинала «революционеркой». Она постоянно была с мужем, разделив с ним и его взлет в годы революции и гражданской войны, и бесконечные метания на чужбине. От второго брака у Троцкого было два сына. Старший, Лев, был всегда рядом с отцом, стал активным троцкистом и умер при загадочных обстоятельствах в Париже, уже после изгнания отца из СССР. Младший, Сергей, ушел из дома еще тогда, когда Троцкие жили в Кремле, заявив, что ему «противна политика», погрузился в науку. Отказавшись уехать с отцом в изгнание, он, естественно, как «сын Троцкого», был обречен. В январе 1937 года в «Правде» появилась статья «Сын Троцкого Сергей Седов пытался отравить рабочих». Сосланный к этому времени в Красноярск (в Сибири) Сергей Седов был объявлен «врагом народа».

Наталья Седова пережила мужа на тринадцать лет и умерла в один год со Сталиным. Кое-кто из дальних родственников Троцкого уцелел. Живут в Москве. Мне довелось с ними встретиться. Носят они, по понятным причинам, другие фамилии.

...Сталин раскурив трубку. Шел 1940 год. Почти год назад началась вторая мировая война. Она вилотную подошла к СССР. Троцкий больше Сталина не занимал.

* Член партии социалистов-революционеров. — Ред.

* Государственное политическое управление. — Ред.

* Народный комиссар по военным и морским делам. — Ред.

«Не хочу идти след в след»

(Начало на 1-й стр.).

И потом есть еще премиальные за успехи в соревнованиях высшего разряда (чемпионаты мира, олимпийские игры, Кубок мира). За победу в олимпийской эстафете, например, получил 14 тысяч рублей, 15 процентов из этой суммы в валюте.

— А что тебе больше всего претит в собственном характере?

— Да, вопросик... Наверное, чрезмерная извлекательность. И надо бы порой себя сдерживать, а не получается.

— Поездки, сборы, соревнования, а для души — то что останется?

— Книжки. Очень люблю поэзию, особенно Пушкина. В эту поездку — бо-

ры на Семинском перевале, старт в Новосибирске — порядка двадцати книг с собой прихватил, среди них томики Рубцова, Хлебникова, Бальмонта. Даже письма стал в стихах писать.

Видики, столь популярные, терпеть не могу.

— Новый сезон — новые проблемы, а впервые чемпионат мира в Финляндии...

— Летом со штангой много работал, в физическом плане помошнее себя чувствую, да и уверенности в собственных силах добавилось. От травмы Бог уберегает, так что, думаю, все нормально пока.

В соревнованиях на призы Новосибирской ИВСМ Чепиков сначала уве-

ренно выиграл гладкую (без стрельбы) гонку на 10 км, а затем победно завершил уездия квартета сборной СССР в эстафете 4x7,5 км.

— И последний, Сергей, вопрос. Не появилось у тебя желание выйти на старт в родном Бийске, пусть в самом рядомом турнире? Скольких бы мальчишек-земляков ты тем жестом привлек бы в биатлон.

— Представьте — появилось, но, поверьте, не от меня это зависит. Пока не удастся выбрать «окно» в жестком тренировочном и соревновательном графике сборной.

Беседа вел А. ЖАРОВ.

На снимке: Сергей Чепиков.

Фото В. Петрова.

ИЗМЕНЕНИЯ, происходящие в стране в годы, именуемые перестройкой, коснулись многих сторон нашей жизни, в том числе физической культуры и спорта.

Однако не все новации, касающиеся этой области, как показывают практика, оказываются оправданными.

Так, например, обрвав резко дискуссии о комплексе ГТО, долгое время служившем основой физической культуры в стране, Госкомспорт, оставив его в препарированном виде лишь в школе, образно говоря, приказал ему долго жить. Сейчас о нем даже и газета «Советский спорт» не вспоминает.

А когда стали вырисовываться контуры будущих независимых отраслевых профсоюзов, стало ясно и то, что объединение добровольных спортивных обществ в единое общество было очередной ошибкой. Теперь вот «новые» деяния, направленные на отмену проведения крупных спортивных мероприятий, какими являются олимпиады и спартакиады, проводящиеся в стране и, в частности, в нашем крае. С критическими публикациями против олимпиад газета «Алтайская правда» выступала уже не один раз. Последняя публикация от 8 ноября 1990 года под заголовком «Кому нужны такие олимпиады?» председателя спорткомитета Волчихинского района прозвучала как манифест к спортсменам Алтай, предлагающий им, по сути, высказаться за отмену того, что с муками создавалось десятилетиями.

В статье утверждается, что олимпиады, проходящие как праздник в районах края, потеряли благородные цели, что с их проведением начался этап развала физкультурно-массовой работы. Подвергнув критике положение о проведении соревнований в той части, что касается допуска к участию в олимпиадах студентов-стипендиатов (а это вполне в силах отрегулировать), автор в итоге приходит к заключению: «Нужны ли нам такие олимпиады, когда на ветер швыряются миллионы?»

Уж в чем автор прав, так это в том, что олимпиады действительно требуют значительных ассигнований, но уж никак не миллионных. Попробуем во всем разобраться по порядку.

Прежде всего крупные комплексные спортивные мероприятия, имеющие общекрайовый характер, — а к таким относятся спартакиады, олимпиады, слеты и т. д. — всегда служили инструментом качественного и количественного роста. Об этом свидетельствует богатый опыт как за рубежом, так и у нас. Еще до возрождения Олимпийских игр молодежная Чехословакия в составе Австро-Венгрии начала проводить свои знаменитые гимнастические сокольские слеты, решившие не только задачи оздоровления нации, но и повышения национального самосознания, в ее стремлении к независимости.

После бесславного выступления русской команды на Олимпийских играх в 1912 году в Стокгольме Российский Олимпийский комитет, поняв,

что, не заложив основу массового занятия физической культурой и спортом, лавров на мировой арене не пожнешь, проводит в 1913 году свою первую Всероссийскую спартакиаду в Киеве, а на следующий год — вторую, еще более представительную, в Риге. Советская власть также не отказалась от олимпиад, наоборот, уже в 1920 году, когда гражданская война еще громыхла на окраинах стра-

ады стали столь популярны, что руководство многих районов прислало ходатайство о проведении у них очередных соревнований. Организационный комитет стал утверждать очередность на пятилетие.

Положением олимпиады, в которой проводятся 14—16 видов спорта одновременно, запрещается совместительство, то есть один спортсмен может выступать только в одном виде спорта. Это обстоя-

тельство за счет экономии затрат на средства, а также таких мелочей, без которых не обходится ни одно официальное соревнование, как изготовление билетов участникам соревнований, программ, афиш. В среднем летняя олимпиада обходится от 20 до 25 тысяч рублей. А вот стоимость построенных капитальных сооружений значительна, но ведь на то они называются капитальными, призванными дол-

госуду, прочитав заметку «Кому нужны такие олимпиады?», сразу захотелось посмотреть рейтинг участия его района во всех олимпиадах. Как я и предполагал, он оказался невысоким. Из 21 олимпиады, что прошли летом и зимой за эти годы, волчихинцы только в двух случаях находились до десятого места. В основном они в четвертой десятке (9 раз). А за это время более половины участву-



«Кому нужны такие олимпиады?» — «АП», 11. 08. 90 г.

ны, в Омске была проведена первая Всесибирская краевая пролетарская олимпиада под руководством всеобща, после которой в том же году прошла и первая олимпиада Алтайской губернии в Барнауле, который до этого времени не знал официальных спортивных состязаний.

А вспомним первые послевоенные спартакиады, прошедшие в измученных войной республиках. Поэтому нет ничего удивительного в том, что руководство сейчас уже не существующего краевого сельского ДСО «Урожай» в 1977 году с целью коренного улучшения спортивно-массовой работы на селе «взяло на вооружение» испытанное средство — проведение крупных комплексных мероприятий с использованием ритуалов Олимпийских игр.

Считая главной задачей создание коренной материальной базы для физической культуры и спорта на селе, было решено проводить вначале летние, а затем зимние ежегодные олимпиады поочередно в разных районах. Для этого потребовалось серьезно реконструировать, а большей частью создавать заново стадионы, спортивные залы, лыжные базы, хоккейные поля.

Не буду утомлять читателя цифрами, однако скажу, что за три последних года в сельской местности края построено 36 стадионов с трибунами на 1.500 и более мест, 61 спортивный зал и 15 лыжных баз. Большинство стадионов имеют сектора и площадки с современным покрытием. Олимпиады дали импульс многим районным службам, которые привели в порядок коммунальное хозяйство. Через два-три года сельские олимпиады

заставило по-иному подходить к организации массовой работы. Если ранее небольшая группа спортсменов-умельцев позволяла обеспечивать в течение календарного года по этим видам «железный зачет», то с проведенным олимпиад это уже не проходило. И там, где это появилось и перестроились, проблем не возникло, ну, а тем, кто это еще не понял или не захотел, то у них дошло до того, что районные спортивные руководители уговаривали тех, кто ранее активно занимался спортом, выступить на соревнованиях, входящих в зачет олимпиады, чтобы набрать очки и занять соответствующее место. Вот ведь беда — и участвовать не хочется, и готовить новых спортсменов и физкультурников тоже, а «ответственное» место занять, естественно, хочется более высокое.

Уже после проведения двух олимпиад стало ясно, что курс был взят правильный. Численность физкультурников на селе возросла, появились мастера спорта мастера и мастера спорта СССР. Все больше спортсменов села стали выступать за сборные команды края и республики. Но всем показателям краевой совет ДСО «Урожай» к концу 70-х годов перекочевал с последних мест в первую десятку. Уместно сказать, что наш опыт в проведении олимпиад взяли более тридцати областей республик.

О расходах. Комплексные мероприятия проводить с точки зрения экономии средств выгоднее, чем отдельными соревнованиями. Это дости-

го служить людям, которые должны позаботиться о том, чтобы после проведенных праздников они не пустовали. И здесь нам не вазорно поучиться у иностранцев. Не побоялись же американцы для одной из зимних олимпиад практически использовать помещения олимпийской деревни. Почему бы у нас для этих целей не закладывать жилой многоквартирный дом с последующей передачей его квартиросъемщикам и т. д.

В последнее время все чаще стали поступать предложения «с места» об отмене командного зачета, дескать, ажиотаж вокруг него. Решительно выступаю против этого, поскольку суть любого соревнования, измеряемого секундами, метрами, победителями над побежденными, состоит именно в том месте, за которым стоит труд спортсмена, и тех, кто его готовит.

Олимпийские игры современности не имеют официального командного зачета, но ведь всем известно, что он ведется неофициально — специалистами и журналистским корпусом. У нас несколько лет назад отменили командный зачет на Всесоюзной спартакиаде школьников, и что же? Его стали вести неофициально.

Почему появились противники командного зачета, понять не трудно. Иному спортивному руководителю уже очень неуютно становится, когда в условиях широкой гласности начинает формироваться общественное мнение о его профессиональной несостоятельности из-за того, что руководимая им спортивная организация из года в год плетется в хвосте итоговых протоколов.

Ющих в олимпиадах команд (около 60 районов) сумели быть в группе победителей или призеров в обеих группах, по которым подводятся командные итоги.

О том, кому не нужны в конкретном случае такие олимпиады, убедился после того, как мне показали письмо-ходатайство Волчихинского районного Совета народных депутатов и районного комитета КПСС. В письме они просят предоставить их району право проведения зимней 1991 года и летней 1993 года олимпиад.

Может быть, и не стоило писать эту статью, если бы позиция автора заметки Н. Атюнина была единственной. Нет, он не одинок. У олимпиад всегда и на всех уровнях есть противники. Сколько было уже примеров и в союзном, и местном масштабах, когда спартакиады, начав отсчет от номера один, не находили своего продолжения. Так было в 20-е, 30-е и 40-е годы. Вот и сейчас сложилась ситуация, в которой не ясно, состоится ли разрекламированная в свое время Спартакиада народов РСФСР 1993 года в нашем крае. Во всяком случае, стало известно, что ни искусственной ковкобежной дорожки, ни санной трассы, ни трамплинов у нас не будет.

Какова судьба сельских олимпиад, сейчас сказать трудно. Недавно принято решение проводить их через год — в целях лучшей подготовки. А я так думаю, что это первый шаг к тому, чтобы не проводить их потом совсем. Хорошо бы было, если бы я ошибся.

В. УЛЬКО, ветеран спорта.

Дом • сад • огорода

УДОБНЫЙ ПАРНИК

Многие садоводы-огородники для выращивания огурцов на своем участке устраивают грядки-парники и, как правило, покрывают их цельной пленкой по всей длине грядки. Такое покрытие очень неудобно во время полива или проветривания, так как каждый раз требует поднятия пленки по всей длине. Это связано с тем, что каждый раз нужно убирать груз с пленки, это камни, доски, трубы, да и во время ветра такой крепеж не очень надежный.

Я предлагаю свой способ покрытия пленкой. Он удобен, практичен и очень надежен. Не было ни одного года, чтоб сорвало, а значит, и порвало ветром пленку. Более того, я могу во время ветра спокойно снимать и покрывать грядку. И желающие перейти на мой вариант в этом убедятся.

Ставить дуги так, чтоб ширина пленки была больше по 5 см на обе стороны дуг (например, если ширина пленки 1 м 20 см, то расстояние между дугами должно быть 1 м 10 см). И так строго выдерживать размер по всей длине грядки. Чтобы не провисала пленка, по всей длине грядки по поверхности дуг натягиваете проволоку (хорошо

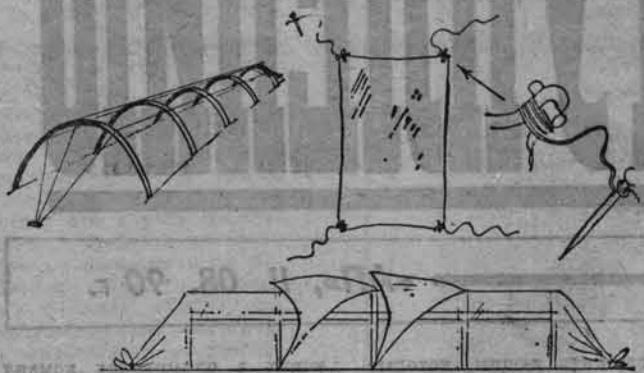
подходит алюминиевая), и чтобы она не скользила по дугам, надо прихватить ее тонким шпагатом.

Далее отмериваете и отрезаете пленку по размеру длины надземной части дуги. К углам привязываете шпагат, как показано на рисунке. Затем втыкаете в землю по обе стороны дуг на ширину пленки длинные гвозди не менее 200 мм в зависимости от плотности земли или шпильки из проволоки. И три стороны привязываете надежно, а один угол так, чтобы вы могли его легко отвязывать, когда нужно полить или проветрить грядку. Как заделывать торцы грядки, на рисунке понятно без описания.

Если вы по неосторожности порвете пленку, то потребуются заменить лишь одну секцию. Чтобы полить или проветрить парник, вам нужно отвязать или выдернуть со шпилькой и забросить освобожденный угол пленки на другую сторону. На грядку длиной 5—6 метров вам потребуется одна минута. Изменяя величину угла отгиба, вы можете регулировать режим проветривания.

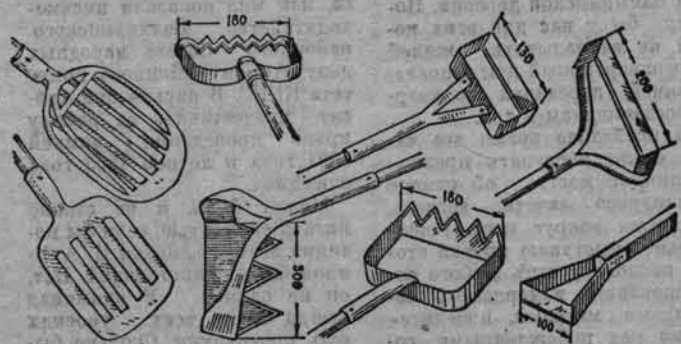
П. ШЕБАЛИН,
садовод-любитель.

г. Барнаул.



СДЕЛАЙ САМ

...ПЛЮС ПРИРОДНАЯ СМЕКАЛКА



Наши предприятия, производящие садово-огородный инвентарь, как правило, выпуска-

ют свою продукцию на потоке крупными партиями. Естественно, что ассортимент ее не-

КОНСУЛЬТИРУЕТ ЮРИСТ

КАК БЫТЬ С БЕРЕЗАМИ?

Непростой вопрос, который многих волнует, задала В. Хмельская из Барнаула. Как поступать с большими деревьями, что оказались на отведенном под сад участке? Здесь кто как хочет, тот так и действует. Председатели некоторых садоводств просто запрещают их рубить. В других — создают комиссии и после обследования разрешают убрать мешающие деревья за определенную плату, которая вносится в кассу садоводческого товарищества. Представьте ситуацию: вам отвели 4—6 соток, и на этом участке растет 6—10 больших деревьев, например, берез. Можно ли здесь разбить сад-огорода и получать полноценные урожаи? Нет, конечно, пишет В. Хмельская.

Редакция попросила разъяснить — что можно, а что нельзя — старшего консультанта отдела юстиции крайисполкома В. Литвинова. Он ответил, что если участок выделен владельцу в отведенном месте и на законных основаниях, то последний обязан использовать землю под прямое назначение, т. е. для выращивания на ней плодовых, ягодных и овощных культур. Если этому мешают растущие деревья, то владелец вправе поступить с ними по своему усмотрению: либо спилить и выкорчевать или, образно говоря, насладиться прохладой под их сенью. Запрещающие или разрешающие приказы или акты правления того или иного садоводческого товарищества по данному вопросу не что иное, как самодеятельность.

Другое дело, если взрослые деревья — сосны, березы и т. д. — растут на границе, но за пределами участка. Срубить и выкорчевать их в этом случае можно только с разрешения правления садоводческого товарищества или местных властей, в зависимости от того, на чьей территории находится садоводство.

ДОРОГА И МЫ

ФОТОЗНАКОМСТВО



Электрик Ю. Мухортов, начальник заводского цеха Н. Кожеников, военнослужащий Ю. Мезенков, инженер проектов Н. Зайцев и бухгалтер Т. Лангаева сфотографированы нашим фоторепортером Евгением Налимовым в момент получения наград за победу в конкурсе знатоков дорожного движения. Чуть позже получит свой приз и рубльчанин А. Борецкий (не смог приехать). Мнение же у всех этих разных людей по отношению к проведенному редакцией, обществом автомобилистов и ГАИ конкурсу однозначно: полезное это дело, конкурсы нужно проводить. Цель их — пропаганда безопасности дорожного движения.

ЭКРАН ГАИ

СМЕРТЬ ПОД КОЛЕСАМИ

За одиннадцать месяцев на дорогах края произошло 3.563 автопроисшествия, в которых погибло 734 и ранено 3.677 человек. По вине нетрезвых водителей совершено 917 ДТП (ранено 941 и погибло 254 человека). Это чуть меньше прошлогодних показателей. А вот число детей в автоавариях катастрофически растет. Их пострадало 589, а погибло 67.

ИНТЕРВЬЮ

К СОЖАЛЕНИЮ, ТАКИХ... НЕТ

Регулирование транспортным потоком и пешеходами осуществляется при помощи дорожных знаков, разметки и светофоров. Но почему их не хватает, не всегда они исправны? — задаем вопрос начальнику СМЭУ при УВД В. Середкину.

— При нехватке технических средств регулирования мы не всегда можем обеспечить их сохранность. Так, только в этом году в Барнауле было сбито и разграблено 68 светофоров, 3 контролера управления светофорами, более 400 дорожных знаков. Общий ущерб составляет бо-

лее 20 тысяч рублей, не считая затрат на восстановление. Все это ведет к созданию аварийной обстановки, а следовательно, бьются машины, гибнут люди.

— Найдены ли виновники, кто за это понес наказание?

— К сожалению, таких... нет. Пользуясь случаем, просим о каждом таком факте сообщать нам в управление по телефону 23-10-67 или на телефон «Зеленой волны» — 24-87-90. Может быть, общими усилиями наведем порядок.

РЕПЛИКА

«СКРОМНОСТЬ» ПОДВЕЛА

Водитель М. Лялько «роковым» для себя днем считает 7 октября. Именно в этот день два года назад задержали его за рулем пьяным. Сравнительно мягкое наказание — штраф 200 рублей — воспитательного эффекта не достигло. Потому как 1 августа этого года Михаила Павловича вновь задерживают «под хмельком» за рулем государственного автомобиля.

Здесь и появляется на свет стандартный в таких случаях набор документов — отличная характеристика и выписка из протокола собрания коллектива с подписями, печатями и фразами типа «проявил себя грамотным и принципиальным специалистом...».

Но вот вновь 7 октября (!) на сей раз 1990 года. Опять

Лялько задержан пьяным за рулем. Здесь характеристика на бланке повесомее: «Под его руководством прошло становление...». И ходатайство с более солидными «доказательствами».

Видно, здесь «скромность» совсем отказала Михаилу Павловичу. Дело в том, что он, работая в должности главного инженера краевой профильно-регламентной станции, имел доступ к фирменным бланкам и печати организации. А все характеристики и выписки из протоколов были... плодом собственной фантазии грандданина Лялько.

Эти материалы теперь приняты следственными органами. Думается, на сей раз в материалах уголовного дела появится объективная характеристика на М. Лялько.

С. УЛЬЯНОВА,
инспектор УГАИ.

ПРИГЛАСИТЕ ДОМОЙ... КИНГ-КОНГА

Приближается Новый год, а с ним и долгожданные зимние каникулы. В школах, детских садах, Домах культуры состоятся елочные представления. Однако не секрет, что такие ежегодные праздники порой слишком уж одинаковы и заорганизованы. Если вы хотите устроить для ваших детей нечто более интересное, советуем воспользоваться услугами театральной школы-студии ДК химиков.

В рождественские празд-

ники с 25 декабря артисты школы-студии готовы провести для школ, детских садов, предприятий и частных лиц выездное представление «ЗВЕЗДНЫЙ МОСТ или НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КИНГ-КОНГА В РОССИИ».

Заявок ждут по телефону 77-62-96.

Также в дни школьных каникул в ДК химиков будет действовать выставка «Экологические змеи и рыбы». Баран, гюрза, королевский питон, удав, пирания будут здесь.



ИНТЕРЕСНЫЙ ОТДЫХ В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

ПРЕДЛАГАЕТ ОБЪЕДИНЕНИЕ АЛТАУРИСТОВ:
24 декабря — Волгоград, 5 дней, 205 руб. (авиа), 26 и 31 декабря — Дзержинск — 5 дней, 192 руб., 25 — Тверь (Торжок, Москва) — 5 дней, 172 руб., 26 — Мурманск — 5 дней (авиа), 239 руб., 28 и 29 — Алма-Ата — 5 дней, 183 руб., 28 — Капчагай (Алма-Ата) — 5 дней, 144 руб., 29 — Севастополь — 5 дней, 208 руб., 29 — Туркестан — Самарканд — 5 дней, 226 руб., 29 декабря и 2 января — Ровеньки (Краснодон) — 5 дней, 180 руб., 28 декабря и 2 января — Абанан (Шушенское) — 5 дней, 125 руб., 29 декабря — Иланов (Бухара, Самарканд) — 5 дней, 175 руб., 26 — Харьков — 5 дней, 202 руб., 28 декабря и 2 января — Москва — 5 дней, 267 руб., 30 и 31 — Новосибирск — 5 дней, 120 руб., 5 января — Анхабад — 5 дней, 216 руб. (авиа), Ульяновск — 5 дней, 169 руб., 7 января — Гродно (Каунас, Друскининкай) — 5 дней, 195 руб., 30 декабря — турпосад Горький — Казань — Ярославль — Новгород — Ленинград — Псков — Ленинград — 13 дней, 270 руб.
За путевками обращаться по адресу: 656043, г. Барнаул, ул. Пушкина, 62. Тел. 23-22-93.



ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ

от предприятий и кооперативов на РАЗРАБОТКУ моделей форменной и рабочей одежды.
ОБРАЩАТЬСЯ: пр. Строителей, 16, в краевой Дом моделей. Тел. 22-15-43.

ПРЕДЛАГАЕМ УСЛУГИ:

ПО МОНТАЖУ, ОТЛАДКЕ И РЕМОНТУ технологического оборудования, в том числе кузнечно-прессового, санитарно-технических и отопительных систем и проведению сварочных работ на объектах заказчика;
ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И ИЗГОТОВЛЕНИЮ средств механизации, автоматизации технологических процессов.
НАШ АДРЕС: 656002, г. Барнаул, ул. Цеховая, 27. ППП «Протон». Тел. 25-84-05.



16 декабря во Дворце культуры КОТЕЛЬЩИКОВ (пр. Ленина, 147) СОСТОИТСЯ ПЕРВЕНСТВО КРАЯ ПО КУЛЬТУРИЗМУ:

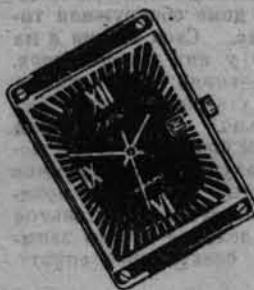
полуфинал — в 10 часов,
финал — в 14 часов, шоу-программа с участием победителей соревнований — в 18 и 20 часов.

23 декабря в Барнауле проводится НОВОГОДНИЙ СВЕРХМАРАФОНСКИЙ (85 км) ПРОБЕГ

В программе: консультации у тренеров-методистов, платные консультации по льготным расценкам у врача-придолога, спортивного врача; с 20 по 23 декабря проводится семинар для любителей бега и ходьбы с освещением методических вопросов.
Желающие могут проверить свои возможности на предельной для себя дистанции. Тел. 24-05-61, 23-51-40.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЭКСИСТ»

предлагает:
ВЫПОЛНЕНИЕ проектно-сметных и ремонтно-строительных работ;
ИЗГОТОВЛЕНИЕ двухъярусных кроватей и другой мягкой мебели;
ИЗГОТОВЛЕНИЕ отделочной плитки;
РЕМОНТ кузовов автомобилей;
УСЛУГИ СПЕЦИАЛИСТОВ во врачебно-оздоровительной сфере деятельности (массаж, игло-рефлексотерапия, антиалкогольное лечение, реабилитационная гимнастика, лечебная физкультура);
ПРОКАТ зарубежных видеофильмов и программ, запись программ на кассеты заказчика и кассеты предприятия на японской аппаратуре.
ОБРАЩАТЬСЯ: 656099, г. Барнаул, ул. Тимуровская, 15, каб. 12. Тел. 77-12-77.



ПРОИЗВОДИМ ОБМЕН ЧАСОВ

на заранее отремонтированные, а также СКУПКУ исправных часов любых моделей по договорной цене во всех приемных пунктах Барнаула.
МАЛОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ПРЕДПРИЯТИЕ «БАРНАУЛРЕМЧАС».

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Премьера «ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА» — в 19, 16 декабря — «ЗАПКА - ЗАПНАЙКА И ЗОЛОТОЙ ПЫЛЕНКО» — в 12, «ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ» — в 18.
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. 16 декабря — «ПАРЕНА-ЛЯГУШКА» — в 11 и 14.
КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ. «ТРИ ПОРОСЕНКА» — в 16, 16 декабря — «СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ» — в 11 и 14.
ФИЛАРМОНИЯ. Концертный зал, 16 декабря — СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕТЕЙ. В программе — произведения Шопена, Вебера, Берлиоза. Действительный абонемент № 2 и разовые билеты. Начало — в 11, 17 декабря — ТОРЖЕСТВЕННЫЙ АКТ, посвященный 90-летию Народного дома — в 19.

КИНО

«Мир». Лидерный показ фильма «КАНЗАС» — в 9, 11, 20, 13, 40, 16, 18, 20, 40.
«РОССИЯ». 15 и 16 декабря — «КАК ПРОВОДЯТ КАНИКУЛЫ ЛЕЛЕК И ВОЛК» — в 10, «ГОЛУВАЯ ВЕЗДНА» — в 9, 11, 10, 12, 10, 13, 20, 14, 20, 15, 40, 16, 40, 18, 19, 20, 21, 10.
«РОДИНА». «ТЕЛО» — в 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 16 декабря — «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» — в 11, «ТЕЛО» — в 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.
«ЮНОСТЬ». «ДАВАЙТЕ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО БУДЕТ ДЕВОЧКА» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 16 декабря — «САФФИ» — в 10, «ДАВАЙТЕ НАДЕЯТЬСЯ,

ЧТО БУДЕТ ДЕВОЧКА» — в 12, 14, 16, 18, 20.
«ПЕРВОМАЙСКИЙ». 15 и 16 декабря — «КЛЕЩ» — в 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20.
«ЧАЙКА». 15 и 16 декабря — «МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ БРАТА» — в 10, 12, 14, 16, 18 (удл.), 20.
«ПИОНЕР». 15 и 16 декабря — «ЕРАЛАШ» — в 9, 30, 12, 40, «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» — в 11, 14, 15, 40, «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» — в 17, 20, 19, 50. Видеосалон.
«ТОМ И ДЖЕРРИ» — в 10, «ЭТО ПОРНО?» — в 11, «11 ДНЕЙ, 11 НОЧЕЙ» — в 16, «ЗВЕЗДЫ СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ», «ВСПОМНИ ВСЕ» — в 11, 40, 13, 50, 18, 10, 20, 20.
«АЛТАЙ». 15 и 16 декабря — «ЗАТЯНУВАЮЩАЯ РАСПЛАТА» (в двух сериях) — в 14, 17, 20.
«ЗАРЯ». 15 и 16 декабря — «ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО» — в 14, 16, 18, 20 (удл.), 16 декабря — «АРАВЕЛЛА, ДОЧЬ ПИРАТА» — в 12. Видеосалон. 15 и 16 декабря — «МЕСТЬ НИНДЗЯ» — в 14, 30, «ШАО-ЛИНЬ» — КРОВАВАЯ МЕСТЬ — в 18, «БРИЛЛИАНТЫ ОСТАЮТСЯ НАВСЕГДА» — в 17, 30, 20, 16 декабря — сборник мультфильмов — в 13.
«ЛУЧ». «КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ» — в 10, 12, «ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО» — в 14, 16, 18 (удл.), 16 декабря — КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ — в 10, «ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО» — в 12, 14, 16, 18 (удл.).
«СПУТНИК». 15 и 16 декабря — сборник мультфильмов — в 10, «БЕГЛЕЦЫ» — в 12, 14, 16, 18, 20 (удл.), 15 декабря — «НОЧНОЕ РАНДЕВУ» — в 21, 30, «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» — в 22, 30.
«ИСКРА». 15 и 16 декабря — «МОРОЗКО» — в 10, 14, «ТЕЛО» — в 12, 16, 18, 20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Ярмарка «обмен» — в 10, 15 и 16 декабря — «ХРАМ ЛЮБВИ» — в 13, 15, 30, 18. Дискотека — в 20. Выставка «Девушка - рисунок» — в 17 до 21, 16 декабря — дискотека — в 17, 17 декабря — дискотека — в 20.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МОТОРОСТРОИТЕЛЕЙ. 15 и 16 декабря — «СМЕРТЬ МАНЕКЕНЩИЦЫ» — в 14. Дискотека — в 20. Гастроли Домбровского — 15 декабря — в 16 и 20, 16 декабря — в 19, 10 декабря — конкурс балетного танца — в 12.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. 15 и 16 декабря — вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 19, 30.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ» (в двух сериях) — в 14, 30, 17. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 20, 16 декабря — «ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ШАХЕРЗАДЫ» — в 12, 30. «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ» (в двух сериях) — в 14, 30, 17. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 20.
ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. 15 и 16 декабря — «ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ» — в 14, 16 (удл.). Дискотека — в 19, 30.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ВОГ. «ЗАГОВОР» — в 17, 16 декабря — «СОВЕТЬНЫМИ СТАРАНИЯМИ» — в 15.
ДК ВОС. 15 и 16 декабря — «ВЛАСТЬ СОЛОВЕЦКАЯ» — в 14, «ПРЕСТУПЛЕНИЕ АНТАНА» — в 16, 18.

ПЛАНЕТАРИЙ

В воскресенье, 16 декабря, читаются лекции: «Проделки Луны» — в 11, «Сказки зимнего неба» — в 12 часов. Лектор — Торюкер Л. Н.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду. Температура 4—9 градусов мороза, местами 14 градусов мороза.
По Барнаулу — переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду. Температура 6—8 градусов мороза.
16—17 декабря — облачно, с прояснениями, местами слабый снег, слабые метели. 16 ночью без осадков. Ветер западный, 9—14 метров в секунду. Температура ночью 12—17 градусов мороза, местами до 20 градусов.
Уровень воды реки Оби у города Барнаула 14 декабря был 71 сантиметр над 0 поста. На реке ледостав с полыньями.

УНИВЕРМАГ

«ЧЕРЕМУШКИ»

(ул. Северо-Западная, 155)
ВЕДЕТ ПРИЕМ ТОВАРОВ
НА КОМИССИЮ

для последующей реализации.

Принимаются: швейные, трикотажные (взрослого и детского ассортимента), меховые, ковровые, галантерейные товары, видео- и радиоаппаратура отечественного и импортного производства.

Приглашаем барнаульцев и иностранных граждан сдавать вещи.

ВНИМАНИЮ ДЕПУТАТОВ

краевого Совета народных депутатов!

18 декабря 1990 года в 18.00 часов в малом зале крайисполкома состоится заседание депутатского клуба, на котором будут обсуждаться вопросы предстоящей сессии.

**АЛТАЙСКИЙ ФИЛИАЛ
ВСЕСОЮЗНОГО
Ордена Знак Почета
ЗАОЧНОГО ФИНАНСОВО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА**
продолжает набор слушателей на 4-месячные платные ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

На курсы принимаются все желающие, имеющие среднее или среднее специальное образование и работающие преимущественно по специальности, соответствующим профилю института: финансы и кредит, экономика и управление производством, бухгалтерский учет, контроль и анализ хозяйственной деятельности.

Плата за обучение (70 рублей) переводится почтовым переводом на текущий счет в Индустбанке г. Москвы после собеседования.

Начало занятий — 5 января.
ОБРАЩАТЬСЯ: пр. Ленина, 54 (5-й этаж) с 15 часов. Тел. 25-89-39.

Центральный райком КПСС, районо, коллектив средней школы № 22 выражают соболезнование учителю математики К. П. Емельяновой по поводу безвременной кончины ее мужа
Александра Михайловича.

В многотысячном коллективе подразделений производственного объединения Барнаульэнерго обсуждается содержание первого номера газеты «Энергетик». Барнаульский горисполком зарегистрировал это издание

Знакомьтесь: «Энергетик»

еще в октябре. Решены пока не все организационные вопросы, но газета уже есть. Отныне она будет освещать проблемы предприятий энергетики и энергостроения края. И уже приглашает к сотрудничеству

штатных авторов. Будем надеяться, что «Энергетик» станет настоящей трибуной гласности.

В. ДЕГТЯРЕВ,
член Союза общественных корреспондентов СССР.

Николай Черкасов В ВИДЕОТЕКЕ

В мозгу давно цыпленок текал, твердя единственный вопрос: когда же я видеотекой займусь вплотную и всерьез? И вот я здесь — в видеотеке сижу, глазею на экран, на коем (Боже!) гомосекс срамной затеяли роман. Все было в фильме: от затрепани в антитрот. А я гадал: за что же женщин возненавидел этот оброд? Но тут сменили киноленту, как будто оборвали нерв, и тяжкий гром аплодисментов привествовал шедевр. В нем, как в видении кошмарном, (ты, зритель, зри, не прекословь), и коллективно, и попарно являли женщины любовь. Похерив время понапрасну, я порешил в который раз: пойду-ка я «Калиной красной» утешу душу про запас.

К НАЦИОНАЛЬНОМУ ВОПРОСУ

Моя прабабка родом из Рязани, а прадед был из терских казаков. По вольной воле, но не в наказанье, они зачали род сибиряков. В краю суровом, в стане пионерцев, как всякий русский человек привык, они не кулаком, открытым сердцем здесь утверждали права и язык. И сами не чурались их законов, одною породившие судьбой. И потому не дуют, а исконной они считали дружбу меж собой. Живу на них за это не в обиде, святому братству верен до конца. Была причина немцев ненавидеть — они убили брата и отца. Но толь случайно, толь по чьей-то воле (любой сокласеник это подтвердит) в заштатной нашей семилетней школе со мной сидел за парты Рудька Шмидт. Мы никаких не звали демаркаций, что делают мпр на наших и чужих, нам заменял в то время Лигу наций в свиначнике тайком добытый жмых, Голодные, завшипыленные, в рвани, мы никогда не думали о том, что кто-то в нашем классе мусульманин, а кто-то горе мыкает с Христом. Крещенные военным лиходетем, похожие скорее на глушцов, мы — детства не увидевшие дети, мудрее были нынешних отцов. Вот потому, простите за банальность, готов твердить и присно и вовек, что я люблю одну национальность, название которой — Человек!



Рассказывает А. Шинулин, собкор «АП» по Алейску.

Основное средство досуга алейцев — телевизор. А там сейчас в большинстве своем сьезды, сессии, конференции. Но в ближайшее время обширнее станет телепрограмма абонентов кабельного телевидения. Настройка импортного оборудования уже заканчивается.

Кстати, желающих впускать в свой дом видеогероев оказалось не так уж и много. Пока договора с молодежным центром заключили около 300 абонентов — вдвое меньше, чем позволяет аппаратура.

Как вы думаете, сколько спиртного нужно в наше время для того, чтобы гульнуть на свадьбе? 375 бутылок хватит? Вполне — уверяли сестры-цыганки Л. Юрченко и Е. Козловская, когда при обыске в их доме обнаружили такой запас. Своя версия и на наличие у них наркотиков. «Для лечения» — не моргнув глазом, утверждали они. Основательно, однако, хотели женщины поправить свое здоровье, закупая 9 килограммов марихуаны. Следствие показало обратное. Длительное время деловые сестры занимались спекуляцией спирт-

ным. По показаниям свидетелей, любители выпить шли и ехали к ним сплошным потоком. Бойкая торговля открывалась в ночное время. Настойка и водка отпускались за 20 рублей, 2—3 рублевое вино — за десятку. Столовыми ложками отмерялись наркотики. О масштабах коммерческой торговли (а велась она еще до официального открытия торговли спиртным по коммерческим ценам) можно судить по количеству изъятого зелья, по множеству ювелирных изделий из золота, ковров и прочего, конфискованных по решению суда.

Свое сестры получили. Младшая, Л. Юрченко, 7 лет, старшая, Е. Козловская, кстати, мать троих несовершеннолетних детей и жена человека, уже находящегося в местах лишения свободы, — 8 лет усиленного режима. Однако следствие не нашло ответа на один немаловажный вопрос. Кто продавал им спиртное крупными партиями, имея на этом, как и цыганки, немалые дивиденды. Установлено лишь, что основную часть ходового товара закупали в торговой сети Алейска. Назвать конкретных лиц не удалось.

В условиях тотального дефицита, совершая коммерческие сделки, рассчитываться приходится не деньгами, своими товарами. Что предлагают алейцы дальневосточникам? В обмен на рыбные товары пойдут комбикорма. В частности, 100 тонн комбикормов договорились работники базы закупить у местного фермера В. Троянова. На своем участке он выращивал гречиху. Урожай обменял на комбикорма, продавая которые просит по встречной продаже товары повышенного спроса. Бизнес есть бизнес. Каждый ищет свою выгоду.

«Что запел бы у нас Юрий Антонов?»

«Спасибо за Сиреневую улицу»

Согласна с автором публикации: отдавая должное своим героям, не обязательно их именами называть улицы. Значительно важнее изучать в школах историю города, края. Демидов внес вклад в развитие Барнаула, края, его знают почти все у нас. Название улицы — Промышленная — также понятно всем, как в Москве — «Охотный ряд», «Красные ворота»...

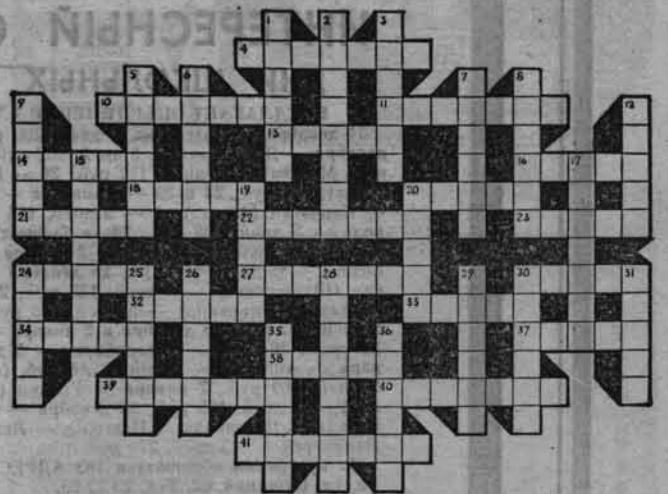
Я не думаю, что почти одинаковые названия наших площадей, посвященные революции, и установка многочисленных памятников и бюстов Ленину — это дань бесконечной любви и уважения, это скорее от равнодушия и желания начальства «попасть в струю». Действительно, дайте городу встряхнуться от железобетонных «Гвардий» и «Флотов». Пусть город улыбается улицам Тенистым, Вишневым, Грушовым.

О. МАКЕЕВА,
пенсионерка.

г. Барнаул.

Р. С. Когда в свое время встал вопрос о присвоении одной из улиц во Фрунзе имени моего отца, активного борца за Советскую власть, то он категорически этому воспротивился. Может, так же поступил бы Антон Петров?

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Девятый месяц мусульманского лунного года. 10. Прием ухода за пропапными культурами. 11. Советский драматург, автор пьесы «Великая сила». 13. Ритмическая единица стиха. 14. Роман Ч. Айтматова. 16. Американская киноантриса. 18. Степная птица. 20. Русский колдун, чародей, гипнотизер. 21. Пьеса В. Гусева. 22. Растение семейства сложноцветных, цветок. 23. Пресноводное растение. 24. Основной корм в летнем рационе домашних животных. 27. Музыкальное произведение. 30. Косметическое средство. 32. Духовой музыкальный инструмент. 33. Учебное заведение. 34. Сражение. 37. Сырость, вода. 38. Ткань. 39. Устройство, объединяющее радиоприемник и проигрыватель. 40. Советский поэт, прозаик, драматург. 41. Персонаж поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Исток реки Евфрат. 2. Вспомогательная горная выработка. 3. Футбольная команда высшей лиги. 5. Единица электрической емкости. 6. Старинный русский крестьянский праздник. 7. Город, где родился Ф. Шалляпин. 8. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 9. Категория вооруженных сил. 12. Город в Греции. 15. Белковая кормовая культура. 17. Приманка для ловли рыбы. 19. Порт в Чили. 20. Хлебная лепешка. 24. Дефицитный побратим алгоголя. 25. Старший начальник в казачьем войске. 26. Автор песни «Хлеб — всему голова». 28. Советская певица, звезда мировой оперы. 29. Великий русский актер XVIII в. 30. Советский физиолог. 31. Река на острове Хонсу. 35. Пьеса М. Горького. 36. Союзная республика.

Составил А. СМЕРНЯГИН, г. Славгород.
Кроссворды не рецензируются и не возвращаются.

Ответы на кроссворд,

опубликованный в № 282—283 за 8 декабря 1990 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Картина. 8. Котлета. 10. Сац. 11. Субмарина. 12. Ани. 15. Конец. 18. Проня. 19. Бородин. 20. Платов. 21. Вакула. 24. Воробей. 26. Судак. 27. Флора. 30. Амл. 31. Десантник. 32. Омь. 35. Кочубей. 36. Ватикан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шаталов. 2. Отс. 3. Ингуш. 4. «Дойна». 5. Юла. 6. Станина. 9. Байрон. 13. Кегельбан. 14. Ярославль. 16. Говоров. 17. Писарев. 22. Долина. 23. Суриков. 25. Трамвай. 28. Жерех. 29. Сиваш. 33. Жук. 34. «Мир».

ЧТО ТУТ ПЛОХОГО?

Автор публикации И. Пантюхов восклицает: «Интересно, а когда это Вацлав Вацлавович посещал сей суровый край?». И в этой же статье сам себе противоречит, предлагая новую улицу назвать «Балтийская». Неужели бывшие моряки — балтийцы засели эти квартиры в новом микрорайоне города или, может быть, принимали какое-то участие в строительстве жилых домов? Если да, то автор прав, если нет, то заместитель председателя горисполкома Н. Романенко трижды права, так как на месте бывшего опытного земельного участка АНИИЗиСа можно рассадить и сирень, и другие декоративные культуры, было бы желание.

Было хорошее название — улица Обводная, то есть этой улицей когда-то заканчивался город. Зачем было переименовывать ее в улицу имени А. Матросова. Мне непонятно. Нужно раз и навсегда запретить переименование городов, улиц, площадей. Кстати, о площади Пионерской говорится в статье, помещенной в этом же номере газеты. К сведению ее автора Владимира Петренко, это первая площадь в г. Барнауле и поэтому названа Пионерской. Когда-то в первоизданном архитектурном воплощении здесь был «уголок Петербурга», небольшая церквушка, где потом размещалось спортивное общество «Спартак». Отсюда и название этого автобусного

закутка — площадь Спартака. Но это уже тема для исторического исследования. А Демидов к этой первой площади города не имеет никакого отношения, здания строились по проектам петербургских архитекторов.

И еще хочется сказать о том, что города, поселки, улицы назывались обычно по именам первых поселенцев, названиям рек, озер. Та же улица Песчаная, что тут плохого, если раньше в этом месте были пески? Только по названиям каждой улицы можно совершить увлекательное путешествие в прошлые времена, эпохи, пусть даже застойные.

Л. ДУМЧЕВ,
инженер ГУНО.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС
в краевого Совета народных депутатов

№ 288 — 289 (20930 — 20931)

Телефоны для справок: по редакции — 23-33-69,
по письмам — 23-33-84.
Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

Редактор
А. К. МИШИН.

Сегодняшний номер «Алтайской правды» вышел на 16-ти страницах.
Способ печати — высокий.
В год выходит 300 номеров.

Заказ 3732.

Тираж 255 тысяч.

Цена 6 коп.