

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган Алтайского
краевого комитета КПСС
и краевого Совета
народных депутатов

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

1 ДЕКАБРЯ 1990 г.

Выпуск выходного дня

№ 276—277

СОЛДАТ НА СВОЕЙ ФЕРМЕ

По почам Александру Глотову до сих пор сняты страшные сны: рвутся мины, раздаются пулеметные очереди. Раны Афганистана, не облизнуто телесные, порой душевые бывают тяжелее, дают о себе знать до сих пор.

— И сам не пойму, — говорит он, — что это за война была. Но знаю теперь, что спасение от кошмарных снов, душевное излечение для тех, кто воевал в Афганистане, может быть только в любимом деле. Для меня это возможность заниматься сельским трудом.

Александр не лукавит. По мнению односельчан из совхоза «Чистоозерный», работать ему приходится столько, сколько, наверное, никому не приходилось. А все дело в том, что решил он вести крестьянское хозяйство. И здесь не схалтуринь, не спрачечь за спину другого. А что греха таить, в наших колхозах и совхозах это на каждом шагу происходит. Александр не прятался за спину других в Афганистане (об этом лучше всего расскажут его награды, как советские, так и афганские), не собирается это делать и на «гражданке».

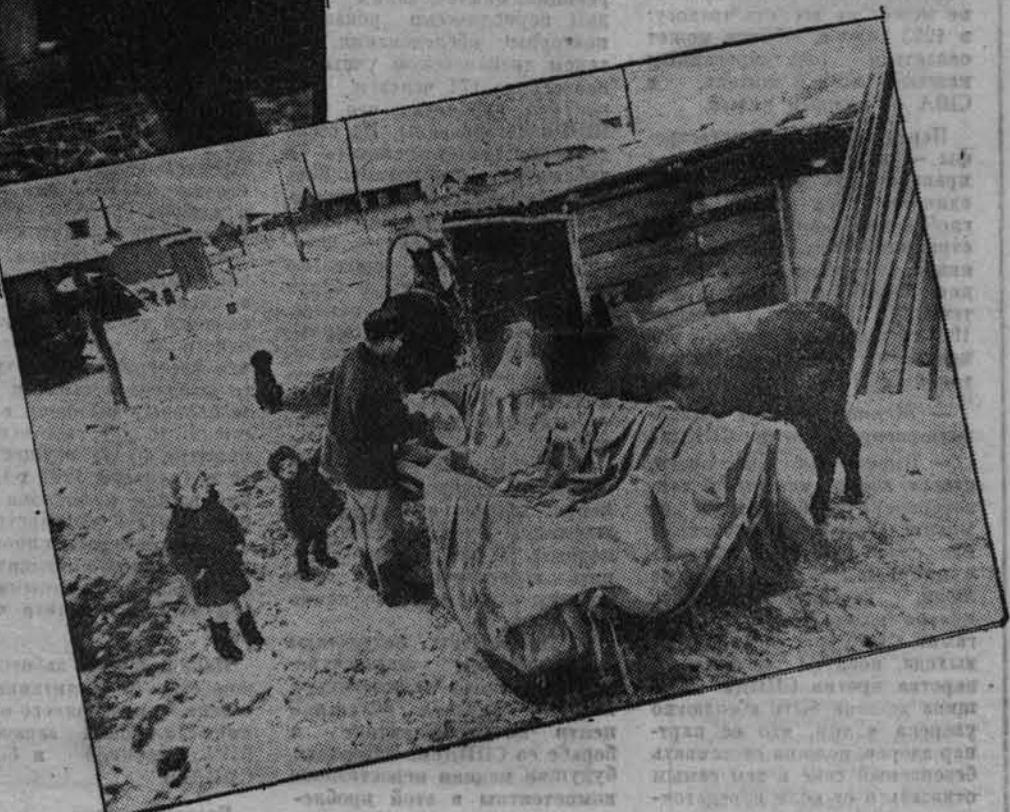
В хозяйстве Глотова более сорока свиней, две свиноматки, две коровы, бычок, десяток овец, куры, гуси, утки. Совхоз дал ему хороший дом, но Александр собирается строить собственный. Участок ему уже выделили, он его распланировал, на следующий год начнет ставить дом по собственному проекту, рядом построит свинарник, не такой, как сейчас, наспех слепанный, а капитальный, потому что чувствует, что вести хозяйство — занятие не одного дня, не для того, чтобы урвать как можно больше денег.

Выгодно ли совхозу, что появился вот такой самостоятельный хозяин? Директор совхоза Б. Разумов говорит:

— Мы берем у Глотова мясо по рублю семьдесят копеек за килограмм. Такой низкой себестоимости свинины у нас никогда не было. Причем это мясо у нас получается сверхплановым, и совхоз, отправляя его в Камень на мясокомбинат, сразу оговаривает, что вернется оно в совхоз в виде копченых колбас, окороков, по берут их рабочие по очень низкой цене, вдвое ниже, чем в кооперативном магазине. Вот и смотрите: выгодно или нет?

Глотов занимается конкретным делом: прогорит он, его беда, но он считает, что этого не случится — его старательность, его трудолюбие помогут. Есть у Александра и любимый отдых — охота. Его собака Консул, чистопородный шотландский сеттер, в этом ему первый помощник.

В. ЖИЛЬЦОВ.
НА СНИМКАХ: А. Глотов с сыном и дочерью; боевые на-
грады.
Фото Е. Паликова.
Завьяловский район.



На Съезде народных депутатов России

Программа возрождения

29 НОЯБРЯ на Съезде было продолжено проходившее вакансию в съезды обсуждение вопроса о программе возрождения российской деревни, развития агропромышленного комплекса и социального развития села.

Темпераментно выступают депутаты в Большом Кремлевском дворце. Несмотря на частые заверения в желании не создавать «конфронтации», депутаты то и дело вступают в спор. И это естественно: мнения сталкиваются в стремлении избежать новых ошибок или повторить прежние.

Главным в обсуждении, судя по всему, стало конструктивное начало — учесть горький опыт, на деле, а не на словах обеспечить приоритетность удовлетворения нужд села, в кратчайшие сроки добиться коренного перелома в снабжении страны продуктами питания. Никто не забывает, что времена для неспешного освоения новых экономических условий уже не остаются, необходимо учиться на практике.

КУРС — НА УПРЕЖДЕНИЕ

— Елена Васильевич, вас можно поздравить с открытием центра и новой должностью...

— Да, ровно месяц назад был подписан приказ о создании нашего центра. Определена структура: отдел скрининга, который будет заниматься массовыми обследованиями населения, отделы профилактики, диспансерного наблюдения и лечения, клинико-иммунологическая и иммуно-диагностическая лаборатория. Все это пока, как водится, лишь на бумаге, поскольку и финансирование начнется лишь с нового года, да и помещения соответствующего нет, лишь обещания...

Подбираем людей, уже есть энтузиасты, которые хотели бы трудиться в центре, — врачи-клиницисты, врачи-лаборанты. Мы обязаны работать на будущее, на упреждение: ведь уже сейчас во многих странах мира СПИД становится основной причиной заболеваемости и смертности людей, оттеснив на второе место рак и сердечно-сосудистые заболевания. По данным ВОЗ, в 1988 году в мире было зарегистрировано более 100 тысяч случаев СПИДа. Дальнейший прогноз не может не вселять тревогу: в 1993 году в Африке может оказаться инфицированным каждый второй житель, в США — каждый пятый.

Перед лицом этой катастрофы — иначе не назовешь — правительства и народы объединяют свои усилия для глобальной борьбы с этим страшным недугом. ВОЗ объявила 1 декабря Всемирным днем борьбы со СПИДом, и в течение года, по 1 декабря 1991-го, девиз основного направления работы определен так: «СПИД и женщина».

— Женщины могут остановить распространение СПИДа?

— Именно так, в частности, ставит вопрос известный сексотерапевт Х. Каплан — ее мнение было опубликовано у нас в еженедельнике «Семья» в минувшем году. Многие люди, особенно мужчины, против возвращения к моногамии. Но у нас нет другого выхода, пока не найдены лекарства против СПИДа. Женщина должна быть абсолютно уверена в том, что ее партнер здоров, должна отдавать безопасный секс и тем самым отказаться от роли передаточного звена в заражении СПИДом...

В то же время прения выявили и новый факт: некоторые ораторы выступали с трибуны или с реаликами из вала словно по привезенным из дома «заготовкам». Возможно, это чем-то оправдано: у каждого наболело свое, особенно близкое. Иные требования повторяются. Между тем, пути решения многих проблем развития экономики и социальной сферы в сельской местности именно и идет речь — представлена на рассмотрение депутатов документах. Особенно бурные споры вызвал вопрос о равноправии форм собственности на землю. И это тоже объяснимо: радикальные перемены у части сельских жителей — и рядовых тружеников, и специалистов, и руководителей — вызывают опасение типа «как бы чего не вышло». Отдельные ораторы упорно предостерегают от «роспуск» колхозов и совхозов, хотя в рассматриваемых съездом документах настойчиво подчеркивается необходимость добровольного выбора форм собственности и методов организации сельского труда в зависимости от конкретных условий.

В ходе дискуссии, в деятельности Редакционной комиссии, которая начала проработку проектов законов по вопросу о возрождении российской деревни, предстоит учесть в них все полезное, что предлагается народными депутатами.

После утреннего заседания

в среду депутаты возложили венок к Мавзолею В. И. Ленина.

29 ноября проходили прения по второму вопросу повестки дня.

30 ноября на Съезде завершилось обсуждение вопроса о возрождении российского села.

После завершения дискуссии с заключительным словом выступил докладчик — Председатель Совета Министров РСФСР И. С. Силаев.

В этот же день депутаты обсуждали вопрос о деятельности Совета Министров РСФСР по стабилизации экономики и переходу к рыночным отношениям в Российской Федерации.

В субботу и воскресенье — перерыв в работе Съезда. В эти дни сессия Верховного Совета РСФСР должна завершить рассмотрение законов о собственности, о налогах и о местном бюджете.

Съезд продолжит заседания в понедельник, 3 декабря.

(ТАСС).

Почетное

звание

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» присвоено:

ГУНИНОЙ Валентине Федоровне — методисту Заринского районного кинозрелищного предприятия Алтайского производственного киновидеообъединения.

КОМУ БЫТЬ СЕКРЕТАРЕМ?

Выдвижение продолжается

На городских и районных партийных конференциях, в анкетах коммунистов называются все новые и новые кандидаты на секретарей крайкома КПСС. В адрес рабочих групп по изучению общественного мнения и обобщению предложений коммунистов, партийных организаций поступили сведения о выдвижении следующих товарищей (кроме названных районов). На Усть-Калманской районной партконференции:

Самотохина В. М. — заведующего идеологическим отделом крайкома КПСС.

В анкетах коммунистов: Ефременко И. Н. — директора ОПХ «Докучаево»; Катунина А. Т. — пенсионера; Кондыкова А. С. — заведующего отделом краевого Совета народных депутатов по работе Советов и штабных комиссий; Краутера В. Ф. — председателя колхоза «Знамя Родины» Попспехинского района; Петренко В. С. — заведующего архивным отделом краисполкома; Фефелова А. Ф. — генерального директора производственно-научного объединения «Прогресс».

Партийная хроника

Кытмановская районная партийная конференция, состоявшаяся 27 ноября, избрала первым секретарем райкома КПСС И. В. Апарина, вторым секретарем — В. Г. Ботова, секретарем — В. А. Жмакина.

Уточнение

В сообщении о выборах секретаря Бийского горкома КПСС допущена неточность, секретарем горкома избрана не Кванинина Г. П., а Лапшина С. В. Крайком КПСС приносит им извинения.

Конференция

коммунистов

Барнаула

Сегодня, 1 декабря, собирается XXXI отчетно-выборная городская партийная конференция. Состоявшийся на днях XII пленум Барнаульского горкома КПСС поручил выступить с отчетным докладом на пленуме горкома КПСС И. Иванову. Проект доклада был обсужден участниками пленума, высказаны конкретные замечания и предложения.

Пленум обратился к партийным организациям, всем коммунистам города активно включиться в работу по реализации Программы Президента СССР по выводу страны из кризиса. Направлена телеграмма в адрес коммунистов г. Киселевска о решении поддержать политическую акцию за сохранение целостности нашего государства. Создана комиссия для обобщения замечаний и предложений по проектам Конституции РСФСР.

БЛАГОРОДСТВО ДУШИ

Житель Барнаула, пенсионер Анатолий Семенович Глотов за последнее время в различные фонды милосердия и помощи пострадавшим в катастрофах и авариях внес 340 рублей. Слова благодарности в его адрес подарили нас высказали работники Ленинского отделения Промстройбанка В. Шаповалова.

Соб. инф.

СООБЩЕНИЕ

краевой избирательной комиссии

Рассмотрев протоколы окружных избирательных комиссий о результатах голосования в краевой Совет народных депутатов XXI созыва вместо выявленных депутатов, краевая избирательная комиссия сообщает, что в голосовании 25 ноября 1990 года в избирательном округе № 153 Ключевского района приняло участие 73,1 процента зарегистрированных избирателей.

На основании статьи 51 Закона РСФСР о выборах народных депутатов местных Советов народных депутатов РСФСР в избирательном округе № 17 Индустриального района г. Барнаула выборы народного депутата краевого Совета признаны несостоявшимися. В голосовании принял участие 34,4 процента избирателей, внесенных в списки избирателей.

Сообщение о проведении повторных выборов в избирательном округе будет опубликовано.

В ВАШЕЙ ГАЗЕТЕ под рубрикой «Читатель — газета» напечатано письмо «Кому посыпываете, гр. редактор?» («АП», 30 октября), с содержанием которого я в корне не согласен и полностью присоединюсь к мнению авторов писем («АП», 13 ноября 1990 г.) («Гр. П. Угрюмцев обижен, и «Газету надо поддерживать» (авт. Панкратов и Крехтунов).

НУЖНЫ ФАКТЫ

Я старейший подписчик вашей газеты (из 73 лет жизни выписываю ее сорок лет беспрерывно), считаю, что т. Угрюмцев безосновательно и без указания фактов обвиняет редакцию, что она якобы пропагандирует материалы антикоммунистического и ан-

тиосоциалистического направления. Чтобы обвинять в этом газету, надо указать факты, а их нет. Не помню я и тех материалов, где бы порочили героев гражданской войны. Мне кажется, проблемных материалов стало больше помещаться (печатались очерки,

рассказы, много корреспонденций на военную тему).

Считаю, что газета за последние годы стала интересней. Особенно понравилась мне рубрика «Читатель — газета». Думаю, что теперь больше будет публиковаться писем читателей. Люблю вос-

хресный выпуск газеты на 16-ти страницах. Поэтому без колебаний буду продолжать подписку на вашу газету.

Есть пожелание больше писать о воспитательной работе в школе. К моему мнению, думаю, присоединится большинство читателей.

Г. ДОДОНОВ.

Курьинский район,
р. п. Колывань.

Читатель — газета

Костюмы — не носки

Уважаемая редакция «Алтайской правды»! Может быть, хоть вы ответите на мой вопрос: что случилось с нашими фабриками по пошиву мужских костюмов в Барнауле, Бийске, Горно-Алтайске? Может, и они подверглись антиконверсии — переупаковке — на пошив военного обмундирования? Объехал все магазины, и ни одного костюма там не видел. Не видел их и в магазинах Бийска и Рубцовска. Ведь костюмы не носки и не колготки, чтобы по 10—20 пар разбирали.

И. ПАТРИАЦ.

г. Барнаул.

ОТ РЕДАКЦИИ: О спичках пишали, о сигаретах писали, о водке тоже. Теперь вот до костюмов дело дошло. Ну, во-первых, наш читатель немного ошибается. Мужские костюмы шьются только бийская фабрика. И шьют много. За девять месяцев текущего года план выполнен на 103,5 процента.

Эту информацию нам сообщила заместитель директора по коммерческой части швейного объединения «Авангард» С. Ярыгина. Как и то, что за этот период сшили костюмов на 38.120 тыс. рублей, включая форму для школьников. Мужские костюмы за пределы края не отправляются, только форма (на 5.102 тыс. рублей). Словом, есть и проценты, и деньги, и план. А с костюмами напряженка.

А ЧТО ЖЕ ФАБРИКА?

«Алтайская правда» в № 258 поместила заметку «Почему редакция прошу не выполнила». Речь в ней идет о поиске предприятия, которое бы выделяло овчину и шило из них дубленки.

А прославилась шубами-барнаулками наша овчинно-меховая фабрика, которая и по сей день выпускает ту же самую продукцию. Но изделия ее в продажу не поступают.

Мы понимаем, одевать надо в шубы армию, милицию, да и люди, работающие зимой на улице, тоже нуждаются в теплой спецодежде. В городе можно услышать иногда разговор, что фабрика пакапуны остановки — нет сырья, тогда как сырье в индивидуальных коллективах есть.

Может быть, разрешить

ОТ РЕДАКЦИИ: С этим письмом мы познакомили главного инженера овчинно-меховой фабрики В. Калачик. И вот что узнали.

Сегодня фабрика работает только на госзаказе. Не будет этого делать, ей откажут в централизованной поставке сырья. Если госзаказа не будет на будущий год, возможно, откроют на фабрике временный пункт сырья от населения, чтобы парадить нас в теплую обновку. Что, думается, маловероятно.

Почему кооперативам легче шить дубленки? У них нет установленных норм на сырье для пошива изделий, у фабрики они очень жесткие. «Барнаулки» же знаменитые шили раньше из татарского сырья, наше же тяжелое для дубленок.

А еще главный инженер сообщила, что фабрике приходится работать на договорной основе, т. е. поставил мясокомбинат фабрике сырье — она с ним за это своей продукции облизана рассчитаться, то же, например, и с потребкооперацией. Время сейчас такое, что поделась.

Так что не будем терять надежды на кооперативы, пусть скорее «пересятся». Дубленки многим хочется иметь. Начинаемкопить деньги под будущую покупку?

фабрике какое-то время в году работать для населения за сданное им сырье или расширить фабрику, чтобы она могла перерабатывать все имеющееся сырье в крае.

Даже при наличии сырья в крае и малые предприятия, и кооперативы не в состоянии одеть нас в шубы. Тем более прославиться «барнаулками» на рынке. Это сможет только Барнаульская овчинно-меховая фабрика. Здесь десятилетиями отработана технология, имеются опытные кадры.

Дело чести руководителей города, края повернуть фабрику лицом к нуждам населения и к рынку и без ущерба для госзаказа.

П. ГУДУКИН.

г. Барнаул.

Все равно в кармане

пусто

Много говорят сейчас, какую экономику пришлось у нас в стране. Представьте себе, заработала рыночная, а полки-то пустые. Если уже начали опять вводить карточную систему на продукты, то наша страна никогда не выберется из кризиса. В нынешнем году повсеместно был небывалый урожай, все равно ничего нет. А при рыночной экономике, что, будем собирать два урожая?

Я вижу несколько вариантов, чтобы страна стала жить. Вменить 58-ю статью Уголовного кодекса. Все ее знают. А то, вы посмотрите, с 85-го года, как начинается уборка урожая, так кончается лимит на горючее. Пять лет не смогли подсчитать, сколько надо?

И еще надо создать комиссию по проверке готовой продукции. Пусть статистики подсчитывают, сколько ее было в любой застойный год. Тогда план был в два раза меньше, и все на прилавках было. Сейчас же большинство колхозов и совхозов, которые были убыточными, стали прибыльными. План перевыполняется, а ничего нет.

Зачем мы сами себя обманываем этой рыночной экономикой? Вы поймите: если в кармане пусто, то хоть вшивай в него замок, хоть ходи без замка, — ничего не прибудет.

А. МАНУИЛОВ.

г. Барнаул.

ПРОЧИТАЛ в «Алтайской правде» (№ 245) заметку «Литотриатор — «разрушающий камень» и не могу не высказать через газету сердечную благодарность генеральному директору объединения Алтайский моторный завод В. Захарову за приобретение во Франции аппарата «Сополит-300».

Ох, как много страдает людей от камней в почках, мочевом и желчном музре. И все они теперь имеют воз-

ПОДАРИТЕ НАМ НАДЕЖДУ

можность, без всякой операции, легко и быстро избавиться от своего недуга. В. Захаров действительно на деле проявил заботу о человеке. Не ошибусь, если скажу, что все больные, да и здоровые, высказывают ему свою признательность.

И вот сице почему я пишу. Более пяти лет я страдаю опухолью простаты. Уже перенес две операции, но мучаюсь и по сей/день, периодически, два-три раза в год, ложусь в урологию под капельницу. Много больных страдают тем же, и никто из них не минует операций. Но, оказывается, Франция может поставить нам «Простатрон», с помощью которого за один час безболевого лечения человек избавляется и от этого недуга.

Обращаюсь от имени всех больных изываю к директрам наших барнаульских предприятий: не скучитесь, купите такую установку. В ваших силах облегчить страдания больных. Подарите им надежду.

С. ИСАКОВ,
инвалид войны II группы.

КОНСЬЕРЖКА В ДОМЕ

Несколько лет назад видела один зарубежный фильм, не помню, о чем, но запомнился один персонаж — консьержка, которая занималась уборкой подъезда и доставкой корреспонденции жильцам.

Вот один из выходов в споре с Минсвязью и одновременно — помочь в трудоустройстве некоторых многодетных матерей. Предлагаю в штат домауправления ввести должность (с согласия жильцов) служащего, который бы выполнял следующие функции: уборка подъезда, доставка корреспонденции непосредственно в квартиры, уборка придомовой территории и мусора, и все это, конечно же, не за 80, а как минимум 250—300 рублей.

Что это даст? Чистоту в доме и спокойную жизнь жильцам, работу многодетной матери (а такие есть в каждом доме). За дополнительную плату куда-либо уезжающие жильцы могут договариваться с ней о поливе цветов, уходе за домашними животными. Да и постоянное нахождение возле дома или в подъезде такого человека приведет к

снижению преступности, ограничениям.

Откуда взять деньги? За разноску газет — оттуда же, откуда сейчас берут на почта, за уборку — из домауправления, частично — за счет жильцов (1—1,5 рубля с каждой квартиры). Если домауправления не согласны на это, то предлагаю Детскому фонду или Фонду милосердия выступить инициаторами создания альтернативного управления Союзпечати.

Т. ПОШЕЛЮЖИНА,
многодетная мать,
г. Барнаул.

ОТ РЕДАКЦИИ: Не все бесспорно в этом письме. И не так просто, как думается автору. Впрочем, что у нас просто делается? И все-таки хотелось бы знать мнение руководителей названных организаций. Мнение читателей.



Жизненная

ситуация

Фото

Е. Налимова

МИЛИЦИЯ

ПРОСИТ ПОМОЧЬ

15 октября 1990 года около 19 часов неизвестный в районе Невестинского острова, с правого берега реки Оби произвел два выстрела из ружья по лодке, в которой находились двое граждан.

Следствием установлено, что в этот момент в районе Места происшествия рыбачили трое парней в возрасте 18—20 лет, которые являются очевидцами совершенного преступления.

Указанных лиц, а также граждан, располагающих какой-либо информацией, просим позвонить по телефону в отдел внутренних дел Центрального райисполнения гор. Барнаула 23-54-71, 23-05-58, 23-19-82. Центральный отдел внутренних дел.

АКАЮСЬ Я потому, что скромная заметка с громким заголовком «Достаточно «достижений». Пора перейти к делу!», перепечатанная по одной из центральных газет, вызвала странный эффект. Сыграла роль рапорта об очередном вебывалом достижении в народном хозяйстве. Заметка-то уже есть, а бизнеса еще нет.

Председатель акционерного общества Георгий Темнов и пара его заместителей — вот, собственно, и все юридическое лицо без площадей и без копейки на счете.

За площади на ВДНХ предприятия и организации поначалу, как было написано, с радостью и безвозмездно отказывающиеся от своих построек, стали предъявлять счета. Кто-то пообещал павильон кооператорам, другие помещения отдают, но по остаточной стоимости.

Дальше — веселей. В здании бывшей городской Думы, где по замыслам устроителей должна была разместиться биржа, заканчивает ремонт техно-торговый центр «Электрон». Работы ведут, кстати сказать, вполне законно, имея на руках соответствующее решение исполнкома.

Возник вопрос у учредителей: давать деньги, а подо что? С площадями заминка, вести торги на свежем воздухе, как на базаре? Смешно. Но только не Георгию Темнову, решившемуся в свои сорок семь лет заняться организацией столицкого предприятия. Высочайшие инстанции одному из пайщиков — банку — рекомендовали действовать так: вы можете выступать акционерами, это нигде не запрещено, но и не разрешено. Будьте почетными членами, в общество вступайте, но денег не перечисляйте. Не удивлюсь, если выяснится, что некоторые из членов общества просто несостоительны, ведь сколько заобещали — по полмиллиона.

На Западе — ударили по рукам, значит, быть делу. У нас и подписи, и печати под документами, и масса всевозможных гарантит не значат практически ничего. Сегодня решили, а завтра взяли и передумали. А если не передумали, то и не согласились. А согласились, то надо еще все обдумать, обговорить, посоветоваться, обсудить. Сколько же энергии бесплодно расходуется сегодня в этих дебатах. И право, жалко тех зарубежных предпринимателей, которые, чувствуя неограниченный рынок сбыта, ринутся в Союз, наивно предполагая, что бизнес является таким в любой стране. В любой — да, но только не у нас. Впрочем, кажется, многие это уже поняли, поскольку интерес к нам у деловых людей явно пошел на спад.

К счастью, оптимизм отечественных новоявленных бизнесменов пока не исчерпаем. Во всяком случае, что касается Темнова — это установленный факт. Заместитель директора солидного предприятия переменил судьбу, так как посчитал, что за долгие годы работы (работал он в оборонном комплексе)

ПРОЖИВЕМ БЕЗ БИРЖИ



Каюсь, это я в сентябре сообщил читателям, что в Барнауле появится Торговый дом. Магазин — не магазин, а центр свободной оптовой торговли, где по-прежнему слово кому-то ренет слух — производители товаров и услуг.

Каюсь, хотя решение горисполнкома, о необходимости которого в условиях перехода и рынку так долго говорили многие наши авторы, действительно состоялось. И правда, что в акционерное общество «Торговый дом» вошли гор- и крайисполнком, Госбанк, «Алтакон» и ТВ «Сибирь», пообещав внести по полмиллиона. И то, что территорию ВДНХ — любое место времен звонких рапортов и отчетов — собрались, наконец, отдать под настоящее дело, тоже — правда.

се) еще не произвел для пользы людей почти ничего. О том, как трудно свыкнуться с этой мыслью тем, кто многие годы честно «ковал щит Родины», искренне веря, что «вероятный противник» воине стравы, а не внутри каждого из нас, уже писали. Но сделает в зрелом возрасте столицкий шаг, пройти конкурс... Спросил у Георгия Алексеевича, не пожалел ли он за два месяца о своем выборе? Неожиданно, наоборот, горит желанием показать, что и у нас возможна нормальная биржа, не хуже московской. Столица, по мнению Георгия Алексеевича, слишком сурова, там принимается много скопородительных решений — отсюда ошибки, на которых надо учиться. Обстоятельность, неторопливость, с какой Алтай движется к рынку, — считает он, — дает определенные преимущества.

Здесь можно поспорить, но, помня о целях рубрики, напомню, зачем замышлялся Торговый дом. Сегодня, когда хаос в спабжении достиг алогея, предприятия предпочитают прямые контакты, меняя товар на товар. Надежды на централизованное снабжение иссякли, а кто в силу посталигии продолжает уповать на возвращение старых времен, — рискует потерять последние материалы и сырье. Только рынок с его мобильностью, способностью к быстрому маневру ресурсами сможет восстановить порядок.

На рынке захлестнет стихия, если

только мы не успеем создать нужные ему структуры. Одна из них — товарная биржа — особая форма организации оптовой торговли материальными и сырьевыми ресурсами, продукцией производственно-технического назначения, оборудованием, товарами народного потребления, всем тем, что можно купить и продать. Биржа есть постоянное место встречи, где находят друг друга покупатели и продавцы, где в свободной форме предлагается товар на краевом, межрегиональном и международном уровне. Биржа есть ориентация производителя на потребительский спрос и, исходя из него, формирование цены на продукцию (котировки), предназначенную и продажу.

Темнов полагает, что Алтайская товарная биржа должна быть закрытой и все операции пойдут только через посредников — биржевых маклеров, но биржа не будет выступать в качестве одной из сторон. Она — лишь посредник, чья роль заключается в том, чтобы создать наилучшие условия для торговли. Кроме того, ее деятельность включает в себя сбор, обработку, анализ и распространение информации о конъюнктуре рынка, издание биржевых бюллетеней, управление маркетинговой деятельностью, формирование спроса и стимулирование сбыта.

На бирже осуществляются обычные торговые сделки — товар — деньги — товар, бартерные — товар на товар, торговля контрактами, а также прово-

дятся операции с ценными бумагами.

Общее руководство осуществляет Биржевый комитет, избираемый из числа ее членов. Членом биржи может стать любое юридическое лицо, вложившее свой пай в уставной фонд биржи. В составе ее предусматриваются арбитражная, ревизионная, котировальная комиссии, маклерия (штат специально подготовленных посредников), отдел биржевых товаров и другие.

Цель биржи — регулирование спроса и предложения, привлечение в краевой оборот дополнительной товарной массы, излишних запасов и вторресурсов. С помощью биржи предприятия быстрее осваиваются на рынке, овладевают его культурой, необходимыми навыками...

Так уж устроена человеческая природа, пока Темнов живописал биржевые достоинства, и почему-то подумал, а кто мешает тем же хозяйственникам зайти за угол и мирно договориться?

— Никто, — ответили мне, — по бирже должна привлекать другим. Своими услугами — в консультации, в оформлении договоров, наконец, в страховании сделок. Гарант при этом будет выступать не сама биржа, а в целом Торговый дом, при котором мыслился создание специального коммерческого банка. Возможно, алтайская биржа с учетом нашей сельскохозяйственной и некоторых особенно популярных видов промышленной продукции (шины, химическое сырье, ткани) станет одним из наиболее популярных магазинов дефицита в Сибири, а с учетом зоны свободного предпринимательства привлечет и иностранный капитал.

Пока готовился этот материал, дело Темнова сдвинулось с мертвой точки. Свой пай акционерному обществу передали «Алтакон». 15 ноября открылась подпись на акции Алтайского торгового дома. Выбор новых участников общества будет производиться на конкурентной основе. Все это хорошо, но по площадям по-прежнему ничего не ясно. Решение откладывается, а время уходит так быстро, что мы рискуем вообще его не догнать.

ХИМИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

СЕЛЬХОЗПРОДУКТЫ

ЛЕСОМАТЕРИАЛЫ

НЕФТЕПРОДУКТЫ

УГОЛЬ

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

ЦВЕТНЫЕ МЕТАЛЛЫ

ЧЕРНЫЕ МЕТАЛЛЫ

чтобы выразить стоимость единичных товаров по отношению к другим в соответствии со спросом и предложением. Так будет произведена котировка.

Следующий шаг — введение свободного ценообразования. «Мы намерены обратиться в Совет Министров РСФСР, — говорит Геннадий Полищук, — и в этом нас поддерживает Моссовет, с просьбой принять постановление, которое предоставит МТБ право вводить свободные гибкие цепи на товары, котирующиеся на бирже. Судя по всему, эти цены поначалу будут «астрономическими». Но ведь каждый покупатель может быть и продавцом, а значит, и сам сбывать свой товар по «астрономическим» ценам. «Только введение свободного ценообразования через сеть товарных бирж по всей России — реальная возможность перехода к рыночным отношениям», — считает Полищук.

Сколько же времени потребуется МТБ, чтобы стать настоящей биржей? «Два года», — уверен Полищук. И добавляет: «Но все зависит от развития рыночных отношений в стране».

Выпуск подготовил
Ю. ПУРГИН.

КАК ДЕЛАТЬ ДЕНЬГИ

А. ДЕМИДОВА (ЖУРНАЛ «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»).

ценам, баснословно превышающим прейскурантные, предприятия заключают фиктивные договоры. Создают сложные цепочки обмена одного вида дефицита на другой с тем, чтобы обменивать его на третий.

На стартовом этапе реформы даже при отсутствии рыночных отношений, свободного ценообразования, биржевого законодательства, современных средств коммуникаций и связи, гарантий иностранных инвесторов биржа — это более эффективная система товарообмена, альтернативная Госспабу, — полагает консультант биржи Даниэла Даунин (США).

«Московский обмен дефицитными товарами» — так можно перевести с английского название МТБ. Биржа будет широкопрофильной. После своего открытия в сентябре она начнет сделки по купле-продаже зерна и технических культур, строительных материалов (цемента, кирпича, кровли), стакнов, компьютеров, ксероксов.. Хотя кампания по привлечению участников не проводилась (содержи-

вало отсутствие постоянного помещения, которое Моссовет обещал выделить в октябрь), заявки бирже прислали десятки предприятий. Преобладает желание купить. Но главный принцип биржевой игры — чтобы купить, надо продать что-нибудь из товаров, которые на бирже считаются приоритетными.. Товар, а не только аппетиты, демонстрируют, как правило, лишь малочисленные представители ВШК (военно-промышленного комплекса). Одних стакнов ими предложено на 30 млн. рублей.

Справок о происхождении товаров — привычной вещи по недавним советским меркам — здесь никто не просит. И совершать сделки можно и никогда — от имени своих представителей — маклеров. Участниками биржевых сделок могут быть любые лица — юридические и частные, прописка или гражданство значения не имеют.

Формы участия в работе биржи разнообразны; лучше всего открыть на бирже биржевую валюту для облучивания таких сделок. Биржевые сертификаты, не являясь расчетной валютой, нужны исключительно для

цен. Право разового участия дает входной билет. Привлекательными для участников будут быстрота и гласность совершаемых сделок — помещение биржи предлагается оборудовать современной компьютерной техникой и электронным табло. Главкосмос обещал выделить канал спутниковой связи. Со временем биржа будет осуществлять коммерческое страхование рисков, гарантировать совершение сделки. Основными источниками доходов биржи будут комиссионные сборы от деятельности брокерских контор.

Стонт ли учреждать биржу, если основным способом получения всего необходимого здесь, как и на рынках, — «черном» и «сером» (бартерные сделки между предприятиями госсектора), является все тот же примитивный натуральный товарообмен? Но биржа предлагает и нечто новое: специальную внутреннюю валюту для облучивания таких сделок. Биржевые сертификаты, не являясь расчетной валютой, нужны исключительно для

СОПРЕДСЕДАЕЛЬ

Биржевого комитета (исполнительный орган Московской товарной биржи), Геннадий Полищук

сегодняшнюю ситуацию, сложившуюся в государственной системе распределения, назвал «трагедийной» среди производственных программ государственно-сектора экономики полностью обеспеченных товарами — лишь 10—20 процентов. При этом нереализованных товаров и товарно-материальных ценностей предприятий —

ЗДЕСЬ ПОКУПАЮТ ДЕФИЦИТ

на 500—800 млрд. рублей. По оценкам спабженцев-практиков, примерно 40—50 процентов товаров распределяются сегодня стихийно-рыночным способом. Свободный рынок упорно пробивает себе дорогу. Но какой это рынок!

Для того чтобы купить по

НА ЭТОЙ УЛИЦЕ он бывает часто. Особенно любит приходить сюда рано утром. Вид новых двухквартирных кирпичных домов как бы настраивает на «созидательный» лад, приводит в хорошее расположение духа.

Вот и сегодня это сразу же заметилшедший навстречу ему прораб А. Борисов.

— Ну как, Георгий Александрович, доволыны нашей работой?

— Еще бы! Молодцы! Главное теперь — не снижать темпов. Спросите: каким образом? Есть тут у меня одна задумка...

Пока директор комбината хлебопродуктов Г. Золотарев увлеченно беседует с прорабом, нелишне вспомнить, что предшествовало стройке. Начиналась она, как ни странно, со спора, в который были втянуты многие поспелихинцы. Дело в том, что Золотарев намерялся строить жилье и детский сад на... стадионе. Отсюда вывод: не осознает директор, что спорт — труду помощник. И это в то время, когда не утих еще скандал по поводу выкорчевки около стадиона старых тополей...

«Остановите Золотарева! Совсем зарвался!» — полетели призывы к районному руководству. Возмущение спокойствия не раз вызывали «на ковер», но отказываться от задуманного он не стал. Довод приводил убедительный: зачем ежегодно тратить деньги на ремонт старого стадиона, если сравнительно недавно построено в райцентре еще один, который может принять всех желающих заниматься спортом...

Но только сейчас, когда на места старых тополей поднялись дома-красавцы, окруженные цветниками и палисадниками, когда начато строительство детсада с бассейном, многие стали понимать, что не враг Золотарев ни зеленым насаждениям, ни спорту, к которому, как известно, лучше всего приобщаться с детства.

Так уж получается, что, начиная новое дело, директору зачастую приходится много сил и времени тратить на отстаивание своей точки зрения. Ведь в конечном счете только положительный результат является доказательством правоты. Когда же Золотарев десять лет тому назад возглавил коллектив, дела на комбинатешли неважко. Высокой была текучесть кадров. Недоставало специалистов, рабочих. Половина мощностей предприятия простаивала из-за поломок. Внедрению в производство технических новинок, усовершенствований мешала порой позиция людей инертных, работающих с оглядкой — как бы чего не вышло.

Преодолеть равнодушие помогло предложение директора о наведении на предприятия чистоты и порядка. Всем коллективом присягались за дело: убирали мусор, красили, белили, устанавливали электросветильники, разбивали клумбы... Результаты совместного труда вселяли уверенность в свои силы, сплотили людей. А ведь без этого нельзя было рассчитывать на подъем предприятия, его реконструкцию.

Пока поступало новое оборудование, не сидели сложи руки. Во-первых, коренным образом переделали тепловое хозяйство. Переход на жидкое топливо позволил улучшить условия труда не только в цехах, но и в самой котельной. Затем провели реконструкцию железнодорожных путей. В результате мельница не стала подолгу простаивать из-за отсутствия вагонов.

И вот что примечательно. Раньше считали, что «прибывать» такие дела можно только с помощью высоких инстанций. Новый директор сделал ставку на свои силы, привел к творческому поиску рационализаторов, сам внес ряд предложений.

Отдачу от реконструкции первыми почувствовали работники выбойного отделения мельницы. Карабельные аппараты облегчили труд, поднялась его производительность. Не стало на мельнице третьей, четвертой, смены, а поэтому и та-кустости кадров.

Начала окупаться сторицей и забота об улучшении условий труда на других производственных участках. По инициативе директора приступили к строительству так называемых бытовых корпусов со столовыми, комнатами отдыха и гигиеническими, душевыми. Позаботились даже о том, чтобы рабочие проходили сюда не по территории, а по возывающему над ней переходу закрытого типа. Рядом с бытовым корпусом комбикормового завода стали строить теплицу... И тут-то «Золотарев» полетели жалобы: «Золо-

теваторе комбината количество работающих сократилось с 29 до 19 человек, а планы успешно выполняются, в том же не стали приставать под погрузкой и выгрузкой железнодорожные вагоны. Новая форма организации труда дает весомые плоды и на других участках производства.

Директор за максимальную самостоятельность комбината. Он за экономику подлинную и против «административной». Для него это не просто точка зрения или лозунг. Это — действие, с которым связаны небезопасные конфликты с начальством, в том числе и с районным. Примеров тому можно привести немало. Одна история с «дележком» зерноходом и комбикормом чего стоит... Но во многих случаях, как и в этом, выручали директора коллектива, его поддержка.

Бывало и так, что директор шел наперекор позиции большинства. Но прав оказался как раз он. Жизнь не раз подтвердила его умение смотреть далеко вперед. Что же сейчас предвидит Золотарев?

Из всех перспективных начинаний приоритетное значение он отдает строительству. И не только потому, что любит заниматься этим делом. Важен для него конечный результат — улучшение условий жизни людей. Сложность тут не только во все возрастящих объемах, но и в решении вопроса о том, как и что строить. При этом без ошибки разных мнений — суждений не обойтись.

Среди оппонентов есть и такие, что готовы бросить тень даже на то, что уже сделано за последние годы. Так, кое-кто называет ошибкой строительство двухквартирных домов с гаражами и надворными постройками. Надо, мол, было строить на месте бывшего стадиона трехэтажные здания и таким образом быстрее решить жилищную проблему. При этом забывают, в каких условиях живут люди, в так называемых скворечниках. Желающих обосноваться «на земле» в коллективе больше. Поэтому и растут, как грибы после дождя, нарядные коттеджи.

Много споров идет и вокруг строительства детского сада на 140 мест с плавательным бассейном. Некоторые считают, что не надо возводить столь крупный объект. Дескать, затраты могут не окупиться. Георгий Александрович видит дальше и лучше. Его доводы «за» такие. Уже одно то, что детсад будет работать круглогодично, сулит комбинату большую выгоду. Строительство же бассейна повлечет за собой создание мощной сети канализационных и очистных сооружений, без которых сейчас трудно обходиться предприятию.

О том, какую ответственность в связи с этой стройкой берет на себя руководитель, судите сами. Уже в будущем году надо освоить хозяйством более миллиона рублей. Такое не под силу и некоторым строительным организациям. Как же удастся решать столь сложную задачу комбинату?

Во-первых, за счет создания своего стройчеха. В нем 35 человек. Трудятся они по методу бригадного подряда. Страйт быстро и качественно. Объекты сдаются под ключ. Конечно, их стабильной работе способствует успешное выполнение всем коллективом комбината плановых заданий. Вот уже 7 лет подряд предприятие получает высокую прибыль. И все-таки результаты могли бы не быть столь впечатляющими без директорских советов и поддержки.

...Вот и в этот раз в беседе с прорабом подтвердилась, на первый взгляд, парадоксальная мысль, высказанная Золотаревым о том, что строительный сезон надо начинать не весной, а осенью. Подготовил фундамент — можешь вести кирпичную кладку. Успел до зимы — закрыть крышу — занимайся отделкой помещений. Да и свободных рабочих рук зимой побольше.

— Каковы планы, цели? — переспрашивает последний из заданных ему вопросов Золотарев. — Создать максимум удобств для людей. К каждому дому подвести центральное отопление, канализацию, горячую воду. Ну, а производственные... Надо продолжать реконструкцию, механизировать трудоемкие процессы. Хочется, чтобы не осталось на комбинате тяжелого ручного труда.

А что?.. Так оно, несомненно, и будет, потому как Георгий Александрович Золотарев принадлежит к той категории людей, которые слов на ветер не бросают.

**Ю. САВЕЛЬЕВ,
корр. «Алтайской правды».
Поспелихинский район.**

Есть замык у директора...

тарев слишком вольно распоряжается народными деньгами, не думая о последствиях»...

Сейчас, когда затраты стали окупаться за счет продажи свежих овощей, споры поутихли. Тогда же надо было бороться, отстаивать планы. Без боя отказываться от своей правоты Золотарев не привык. Так было и в то время, когда пришлось вступить в конфликт с руководством краевого управления хлебопродуктов. Поводом послужил приказ, запрещающий принимать зерно из глубинных хлебоприемных предприятий. Выполнение его приводило к следующему: зерно везли на элеватор, затем грузили в вагоны и отправляли в двухкилометровый путь на комбинат. Выступая в роли перевалочной базы, элеватор таким образом справлялся с планом гро-зооборота. Потери от подобных операций влетали государству в копеечку. К тому же зерно из стенных и предгорных районов смешивалось, что отрицательно сказывалось на качестве муки.

Поломать такую «плановую» систему было непросто. Ее ревнители призывают Золотарева к дисциплинированности, грозили очередным выговором, под сомнение ставили его характер. Однако директор не стал угодять начальству и добился отмены ошибочного приказа.

Где же источник таких побед? Конечно же, в том, что убежденность, с которой Георгий Александрович отстаивает свою точку зрения, помножена на глубокое практическое знание дела и эрудицию. Но, сказав только об этом, мы умолкли бы о главном. Прежде, чем принять то или иное решение, Золотарев обязательно согласуется его с коллективом. Например, много пришлось директору беседовать с рабочими и специалистами, чтобы узнать их мнение о внедрении на предприятии арендного подряда. Приступили к этому важному делу лишь после того, как были выслушаны разные суждения. Опыт показывает, что это было сделано не зря. Хорошие практические результаты, которых добился первый арендный коллектив, убеждают теперь лучше всяких доводов. На

Главной опорой во всех начинаниях стал для Золотарева совет трудового коллектива. Возглавляет его заместитель главного инженера комбината С. Первушин. От него в немалой степени зависит то, что на заседаниях царят дух инициативы и деловитости. Ни длинных речей, ни привычных заверений тут не услышишь. Выступления очень краткие и по делу. Вопросы конкретные. К примеру, о назначении на руководящую должность.

Директор только предлагает кандидатуры. Последнее же слово за советом. Так, благодаря коллективному решению удалось не ошибиться в выборе нового начальника комбикормового производства. А ведь поначалу казалось, что у заместителя начальника цеха К. Тимошенко меньше шансов быть назначенным на эту должность, чем у двух других претендентов...

Золотарев допускает на заседании совета любую критику в свою сторону, и от мнения своего откажется, если убедится в его ошибочности. Например, реконструировать склад для хранения муки, который из-за ошибок проектировщиков не используется по назначению. Директор предложил подвести к нему железнодорожный путь. Но члены совета возразили: лучше будет, если возвести складские емкости в другом месте. Тогда не придется прокладывать рельсы по территории комбината и в результате сохраниться от сноса ряд помещений. Так и порешили. Хотя и нелегко было руководителю отказаться от своего плана.

Контроль за ходом выполнения намеченного — постоянный, спрос за расчеты — жесткий. Как-то извольно стал свидетелем того, как директор «распекал» за нерадивость одного рабочего. Никому бы не пожелал быть на месте провинившегося.

Так что и демократу по устремлениям приходится иной раз пользоваться кое-какими воспитательными приемами из арсенала командно-административной системы, руководить людьми с помощью волевых методов. Таковы противоречия сегодняшнего времени.

ОРДЕНОМ ПОЧЕТА

ГАЛКИНУ Эльзу Карловну — животновода Бийской опытно-селекционной станции научно-производственного объединения «Сахсекла», Алтайский край.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

БЫКАСОВА Бориса Андреевича — тракториста-машиниста опытно-производственного хозяйства «Алтайское» научно-производственного объединения «Нива Алтая», Алтайский край.

Президент Союза Советских Социалистических Республик
М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль.
12 ноября 1990 г.

УКАЗ

Президента Союза Советских Социалистических Республик

О награждении орденами и медалями СССР научных работников, передовиков производства научно-производственных объединений и опытно-производственных хозяйств, подведомственных Российской академии сельскохозяйственных наук.

За достижение высоких научных и производственных результатов, разработку и внедрение прогрессивных технологий и передовых методов организации сельскохозяйственного производства и аграрной политики:

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

ДУДИНА Тимофея Егоровича — тракториста-машиниста Бийской опытно-селекционной станции научно-производственного объединения «Сахсекла», Алтайский край.

ПОПОВА Валерия Георгиевича — директора опытно-производственного хозяйства «Алтайское» научно-производственного объединения «Нива Алтая», Алтайский край.

ХОББИ

Музыка

Скоро в Ленинграде состоится большой фестиваль, который проводит журнал «Аврора». На него собираются «все звезды» — «Аквариум», «ДДТ», «Телевизор», «Наутилус Помпилиус», «Крематорий», «Аукционы», «Чайф», «Восточный синдром» и многие другие. На этот раз впервые на столь большом форуме будет довольно хорошо представлены Сибирь. В Ленинград поедут «Миссия: антициклон»

КОЕ-ЧТО ИЗ ЖИЗНИ РОК-Н-РОЛЛА

и «Конец света!» (Магадан), «Будни Лепрозория» (Томск), «Путти» и «Небесное электричество» (Новосибирск), а также барнаульская группа «Э». О подробностях чуть позже, а пока могу сказать лишь, что «Девятка» работает в одном концерте с Б. Г.

Московская ассоциация хэви-метала «Бизинтеррайз» порадовала многочисленных поклонников этой музыки. Под редакцией Алексея Сидорова выпущено сразу 3 интересных издания: 16-полосная газета «Зараза» (будет выходить 2 раза в месяц), журнал «Крейзер» и «Энциклопедия хэви-метала».

Кстати, скоро все это и многое, много другого можно будет купить в специализированном коммерческом отделе, который открывают наш магазин «Музыкальные товары» и агентство «Рок-периферия». Открытие планируется в начале декабря.

В январе следующего года в Рио-де-Жанейро состоится самый большой рок-фестиваль в мире. В нем примут участие Джордж Майкл, «Инкез», «Л-ха», «Гана'н Роуз», Роберт Плант, Билли Айдол, Дэвид Ли Рот, Зигги Марли и др.

Для тусовки сообщают точную дату и место — 18—27 января, стадион «Маракана».

Как известно, Пол Маккартни отказался участвовать в праздновании 50-летия Джона Леннона, который организовал в Токио Йоко Оно. В интервью журналу «Нью-мьюзикл экспресс» он сказал, что ему не доставило удовольствия подобное мероприятие, которое прошло еще в мае в Ливерпуле, во время которого выступали Кайли Миног, «УЭТ, УЭТ, УЭТ» и другие «спонсеры». «Если бы Джон был жив, он первый бы рассмеялся над всем этим бардаком».

P.S. А если бы он видел, что творилось в Донецке во время концертов его памяти!

Одна из самых богатых фирм мира, входящая в первую тройку, — «Дисней» — решила попробовать свои силы в грамзаписи. Предполагается запись пластинки «Альбом Дождливого леса». В записи будут участвовать Стиви Найт, Питер Гэбриэл, Чака Хан, Джо Кокер и, возможно, Майкл Джексон и Джордж Майкл. Продюсером диска будет Вик Сопперсмит-Хевен, известный по работе с Полом Уэллем и «Джемом».

Телепрограмма «ЭМТИВИ», известная во всем мире, а с недавних пор благодаря «Выглядит» и в нашей стране (см. по пятницам программу

«Вид»), объявила итоги года, по которым за лучшие видеоклипы были награждены Шон О'Коннор, Билли Айдол, «ИНЭКСС».

«Фрэнки Гоус Ту Холливуд», английская группа, прославившаяся лет пять назад своим клипом «Два Племени», где два актера, загримированные под Рейгана и Черненко, дрались не за жизнь, а за смерть на арене цирка, решили сделать новый вариант этой песни. На этот раз актеры будут изображать президента Буша и Саддама Хусейна.

Журнал «ВОКС» опубликовал большой материал о гитаристах, которые, по его мнению, станут героями 90-х годов. Список этот возглавляет Стив Вэй, за ним следуют Ларри Карлтон (работал с «Круэйдерс», Стили Даун, большие известны как сессионный гитарист. Билли Лиффи («КАЛТ»). Эйдик («Ю-2»). Эдди Ван Хален, Джонни Мэрр («Смит» с. ПРИНС, Джо Сатриани, Джон Скайр («Стони Роуз»), Том Верлейн («Телевизор»), и др.

Все ли мы знаем о своих любимых артистах и музыкантах? Наверняка нет. Поэтому для тех, кто любит «Битлз», «Роллинг Стоунз» и др., — это новость. Выпущено несколько архивных альбомов, которые музыканты планировали сделать лет 20—25 назад. Но по ряду причин так и не смогли. «Битлз: Сейшнз», в диск вошли разные неизвестные и известные, но аранжированные по-другому песни, например, «Хау ду ю ду?», «Бесаме Мучо», «Рождество», «Пока плачет моя гитара» и др. «Битлз: Гет Бэк» (1969—70). Около 30 часов музыки записали «Битлз» для фильма «Вернись». Часть этих песен потом вошла в альбом «Лет Ит Би». Кое-что из этого, а также другого вошло в новую пластинку.

«Роллинг Стоунз» и Стиви Уандер. Концертная запись, сделанная летом 1972 г. во время американских гастролей «роллингов».

Пол Маккартни и «Уингз»,

«Горячий Хитц и Холодный Кутц». Идея этого альбома родилась в 1973 году, но реализована в свое время не была. На пластинку вошло несколько песен, которые впоследствии планировались на «Группу в движении», «Назад к линии» и других пластинках.

Еще кое-что из жизни экс-«Битлз». Пол Маккартни после успешного мирового тура выпускает двойной концертный альбом (Фантастическое путешествие «Ливингем»). Среди песен есть «Любовь нельзя купить», «Дурак на холме», «Хей Джюд» и др.

Примерно на это же время памятен выпуск пластинки другого бывшего «Битлза» — Ринго Старра. Она называется «Ринго и его группа «Все звезды». Запись сделана во время его гастролей по США в прошлом году, когда ему помогали Клэренс Клеманс, Джо Уаки, Нильс Лофгрен и др.

На «Полидоре» продюсер Лебенсон работает над ретроспективной мультиплатиновой пластинкой «Биджики». «Сказки братьев Гибб: История в песнях 1967—1990». Она включает в себя ни много ни мало 80 песен, начиная от первого их хита «Нью-йоркские бедствия 1941» до последних концертных номеров. Среди всего прочего там будут несколько композиций из певышшего альбома 1973 года.

Лучшие альбомы прошлого месяца (по мнению музыкальных критиков Англии):

Поп-музыка — «Иппосенс» — диск «Вера»
рок — «Райд» — «Нигде»
джаз — Дон Черри — «Малтикалти»
блуз — Хуберт Сумлин — «Исцеляющее чувство»
регги — «ACBАД» — «Слышком Злой»

кантри — Рэнди Травис — «Герои и Друзья»

Кроме того в разделе «Рок» отличаются следующие пластинки, вышедшие в октябре: Джон Мур (экс-«Джизз» и «Мари Чейн») — «Искажение», «Нью Модел Ами» — «Нечистота», «Шеймен» — «Такт», Роджер Уотерс — «Стена». Концерт в Берлине и сборная пластинка «Красный Горячий и Голубой» («Ю-2», Ш.О'Конор, Файн Лиг Капибала, Том Вэтс, Д. Бирн, И. Попп, Д. Харри и др.).

На экраны кинотеатров Англии вышел новый фильм «Давай заниматься любовью» в Лондоне сегодня почтю. В нем звучат две редкие песни «Пинк Флойд» — 16-минутная «Интерстеллар Овердрайв» и «Никс Буги».

Боб Дилан записывает новый альбом с помощью Элтона Джона, Йоко Оно и Бетти Мидлер.

И новость последняя — «СВИТ» и «МАД» вновь на сцене!

Но материалам журналов «ВОКС», «Нью Мьюзикл экспресс», «Мьюзик», «Рокет», телефонным звонкам — ЕВГ. КОЛБАШЕВ.

ХОББИ

Кино

«О, СЧАСЛИВЧИК!»

Малcolm Мак-Даулл сегодня знают разве что любители видео. Полуподпольно «крутили» в салонах фильм «Налигуга», спящий режиссером Тинто Брассоном в 1979 году. В нем известный английский актер сыграл римского императора. Правда, сам Мак-Даулл не перестает откращиваться от этой ленты. Весь талант актера был изведен режиссером при монтаже до уровня примитивной эротики.

К сожалению, мы не видели других работ этого актера. Например, в фильме С. Кубрика «Заводной апельсин», где Мак-Даулл сыграл «типичного гражданина будущего», которое рисовал режиссер как общество всестороннего и последовательного насилия. Лишь один фильм шел в нашем прокате — «О, счастливчик!» английского режиссера Л. Андерсона.

Зрителям Москвы, как обычно, везет больше: в этом году в столице шел ретроспективный показ фильмов с участием Мак-Даулла. Приезд его в нашу страну был не случаен. Актер, тяготеющий к фантастическому реализму, взвинченной, первой манере исполнения, блестящие воплощающие характеры персонажей с изломанной психикой, привлек внимание Карена Шахназарова, пригласившего Мак-Даулла сниматься в его новой ленте «Цареубийца».

И. ИВАНОВ.

«О, счастливчик!». студия «Уорнер Брайзър», США, 1973, реж. Л. Андерсон.

Видео

ИНТЕРВЬЮ С НЕВИДИМКОЙ

Немой кинематограф имел одно преимущество — его могли смотреть и понимать в любой стране. Сегодня с этим сложнее — без перевода за рубежную картину смотреть не очень-то интересно. До недавнего времени с дубляжем проблем не возникало. Вот только загвоздка произошла с видео. Государственные организации их не дублируют, привозятся в основном кассетами частными лицами. И переводятся они в полукультурных условиях. Притом переводчики не стараются афишировать свои фамилии.

Нам удалось найти интервью с «невидимкой», которого, впрочем, многие видеозрители знают по многочисленным картинам. Благодаря этому человеку со своеобразным тембром голоса и неклассической дикцией нам стали понятны поступки и жизнь многих экраных героев.

Предлагаем вам фрагменты

интервью, напечатанного в информационном

сборнике «Видеодайджест».

— Почему вы предпочли анонимный вариант интервью?

— Поверьте, что причины прежде всего житейского свойства. Во-первых, мне не хочется, чтобы об этом знали широкий круг моих знакомых и коллег по работе — отношение к видео все еще очень неоднозначное. Во-вторых, и это сейчас самое главное, — боязнь бандитов, ракетиров, воров, которые безошибочно выходят на людей, владеющих видеокамерами.

— Как долго вы занимаетесь переводом видеофильмов?

— Первые переводы я сделал еще в 1980 году.

— Вы не помните свой первый фильм?

— По-моему, «Челюсти» Спилберга. Мой товарищ привез из Японии видеомагнитофон. Тогда о видео еще мало у нас кто знал. И мне было очень интересно.

— И сколько фильмов за это время перевели?

— Что-то около тысячи, я точно не помню, но каталог перестал вести после 500 названий.

— Ваши любимые фильмы?

— Очень люблю комедии. Особенно картины с участием Эдди Марфы, Дана Эйкрайда, Бельмондо. Из режиссеров — Спилберг. Я перевел все его работы.

— Как вы относитесь к появлению бесчисленных видеозалов, в которых идут, прямо скажем, низкопробные фильмы, да еще с вашим переводом?

— Я никогда не дублировал похабщину. Особенно не люблю фильмы с патологией. Все эти «зомби», людоеды — явная пепоральнаяность, и я отошлюсь к этому резко отрицательно. А видеозалы — явление временное. Когда аппаратуры будет достаточно и она подешевеет, видеозалы отомрут. Или же превратятся в клубы. И чем раньше «хозяева» видеозалов это поймут, тем больше у них шансов на выживание.

— Переводя остросюжетные фильмы, вы никогда не задумывались об их возможном влиянии на детей, подростков?

— Считаю, это важная тема. Да, видео таит в себе опасность: выработку ложных стереотипов поведения, утрату, атрофию творческих способностей. Голова работает только на прием. Особенно, если учить ритм, темы «жестких» детективов, триллеров. Нужно учить родителей быть умными воспитателями. Мало «мультиков», почти нет увлекательных обучающих, развивающих активность кассет. Но вообще перекос в сторону пассивного восприятия могут, думаю, выправить лишь компьютерные видеогames. Увеличивающийся разрыв между «видеофикацией» и компьютеризацией может нам дорого обойтись.



ЛЕОНИД Васильевич, когда вы селили свою судьбу с Бийском?

— Случилось это в 1964 году. В Бийске была развернута большая стройка. Приехал не в самый удачный момент. После аварии прежнего директора сняли, и я из Каменска - Шахтинского, что на Дону, оказался в Бийске. Не могу принять упреки некоторых горожан в свой адрес, что являлся инициатором размещения предприятий оборонной промышленности. Когда здесь появился, основная часть уже строилась: химкомбинат, научный институт (ныне ИПО «Алтай»). Позже из химкомбината выделился олеумный завод.

До сего дня считал, что размещение в Бийске таких крупных предприятий на тот период было решением актуальным, полезным для стационарного города, порядком обнадежавшего. А предприятия обеспечивали не только себя, но и строили город. Молодежь, наверное, не знает, что и ТЭЦ, и трамвайное управление, и сеть очистных сооружений, и ДСК, и мост, и аэропорт — все это сделано химиками. Именно тогда начали интенсивно развиваться культурная сфера, социальная база, филиал АПИ, техникум, СПТУ Дворец химиков, пионерские лагеря, базы отдыха, например, одна расположена в живописном месте на берегу озера Ая, больничный комплекс за рекой, медсанчасть № 4.

Мы тогда считали, что разываемся, даем новое дыхание старинному Бийску, обогащаем его духовный, творческий потенциал.

В город со всего Союза привезла молодежь. До 250 инженерно-технических работников. Разве это не благо для города?

ЗАМ. МИНИСТРА О КАТАСТРОФЕ И О СЕБЕ

Известие, что председателем комиссии по расследованию аварии на олеумном заводе в Бийске был назначен зам. министра обороны СССР Л. Забелин, на крупнейшем предприятии Бийский химкомбинат восприняли с надеждой, что проверка будет объективной, выводы конструктивными, направленными на совершенствование производства. Хотя слышались и другие голоса в адрес Забелина. Мол, с его согласия, без совета с горожанами построены «флагманы» химической индустрии, представляющие опасность не только для работающих

здесь, но и для горожан. Кое-кто ссылался на рост онкологических заболеваний, серьезные экологические изменения. И делали вывод: бывший директор химкомбината, а ныне зам. министра обороны промышленности, делал карьеру, угождая верхам, не думая о тех, кто оставался жить в Бийске.

Обо всех этих разговорах-слухах я и сказала в первые минуты нашей беседы, чтобы ни камня за пазухой не держать и чтобы задать особую тональность разговору. А потом были вопросы.

— Вы, надеюсь, не станете отрицать, что при всех положительных моментах были свои негативы: «лиси хвосты», «запасные выбросы», наконец, аварии с человеческими жертвами...

— Когда предприятия строились, они были задуманы как производство с новейшей технологией, порой не имеющей аналогов не только в стране. Однако на каком-то отрезке времени необходимо было более рационально подойти к дальнейшему расширению производственных площадей, а не располагать их на маленьком пятаке. Беда не сам факт появления подобных предприятий. С годами стала оказываться отрицательные последствия побочных, сопутствующих им производств. Не может не тревожить положение на ТЭЦ, в сложном состоянии очистки стоков.

Хуже положение с воздушным бассейном. Экологически напряженные точки: установ-

ка концентрирования кислот на олеумном и химкомбинате. Правда, сейчас проведены большие мероприятия в цехах концентрирования. Параллельно ведется их переориентация. Но это уже мировая проблема. Если дальше говорить об экологических преобразованиях, бийчане не могли не заметить, что и «лиси хвосты» над городом не стало, ликвидированы систематические выбросы. А ведь еще два-три года назад этого нельзя было избежать. Вот и последняя авария обошлась без серьезных экологических последствий.

— А как в наше время трудные времена сложатся отношения с городом? С годами образовалось столько дыр, что нищий городской бюджет, как тришкин каftан... Вот бы ванну помочь.

— Сегодня и нам надо мыслить категориями рыночной экономики. Я проезжал по разбитым дорогам, видел убогое жилье. Но где найти средства? Правительство приняло

решение о выплате каждым предприятием налога в местный бюджет. Вот то, что положено, и будет отчисляться. Достаточно ли этого — другое дело.

Я уже говорил, как много мы строили в прежние годы. И в этом году уже 800 тысяч перечислили на строительство нового аэропорта. Теперь же придется ограничить наше помочь, обстоятельства так складываются.

Что же касается моего отъезда из Бийска, это не побег от страшного молоха, каким кому-то хочется видеть наше предприятие. Это естественный шаг. Уехал не один Забелин. Большая группа специалистов сейчас работает в главках, в различных министерствах. Я горд, что полученные в Бийске знания смог применить с большой пользой. Здесь прошел серьезную школу, сам встал на ноги, другим помог...

К сожалению, беседа была на этом прервана, так как

продолжалась работа комиссии, и больше встретиться нам не удалось. Зам. министра вылетел в Москву. А выводы комиссии, которую он возглавил, написанные им собственноручно, мы предлагаем читателям:

«На Бийском олеумном заводе завершила работу государственная комиссия, расследовавшая аварийный случай с гибелю 11 работников завода.

Установлено, что технической причиной аварии явилось образование в одном из аппаратов воздухо-водородной смеси (грязная смесь) из-за попадания в аппарат недопустимого количества воды.

Образование водорода сопровождалось разогревом массы, находившейся в аппарате, до температуры разложения взрывчатого вещества.

Наряду со взрывом содержащимого аппарата произошло мощное объемное горение воздухо-водородной смеси и раскаленного порошка алюминия.

Комиссией установлено, что общее количество взорвавшейся массы составляет около 100 кг в расчете на тротил. Общий реальный ущерб составляет 440 тысяч рублей.

Условия, создавшиеся в технологическом процессе на заводе, являются результатом неглубокой изученности технологической безопасности процесса со стороны ИПО «Кристалл» и ряда главных специалистов завода.

Выпуск указанной рецептуры на заводе запрещен.

У находящихся в больнице 11 человек опасности для жизни нет.

Л. ЗАБЕЛИН —
председатель комиссии,
зам. министра
обороны
промышленности СССР.

Интервью взяла
Л. ХВОСТЕНКО.

По просьбе ребят

44

Вернулись к жизни

ТОТОШКА явился на кухню, чтобы своими глазами посмотреть на остатки страшной Бастинды.

— Ха-ха-ха! — восхитился Тотошка, увидев в углу сверток грязного платя. — Оказывается, Бастинда была не крепче тех ценных баб, которых у нас мальчишки лепят зимой в Капзас. И как жаль, что ты, Элли, не догадалась об этом раньше.

Возле Фиолетового дворца собралось множество Мигунов из окрестностей, и Элли объявила им, что отныне они свободны. Радость народа была неописуема.

Освободившись от рабства, Элли и Лев прежде всего подумали о Страшиле и Железном Дровосеке: надо было позаботиться о спасении верных друзей, и отправились на розыски.

Железного Дровосека вытащили из ущелья вместе с его топором. Узелок с плащем и голову Страшилы, полинявшую и занесенную пылью, нашли на вершине горы. Элли не могла удержаться от слез при виде останков своих верных друзей. Экспедиция вернулась во дворец, и Мигуны принялись за дело.

Костюм Страшилы был вымыт, запит, починен, набит свежей соломой, и — вот, пожалуйста! — перед Элли стоял ее милый Страшила. Но он не мог ни говорить, ни видеть, потому что краски на его лице выгорели от солнца, и у него не было ни рта, ни глаз.

Мигуны привнесли кисточки и краски, и Элли начала вырисовывать Страшиле глаза и рот. Как только начал появляться первый глаз, он тогчас весело подмигнул девочке.



45

— Потери, дружок, — паково сказала Элли, — а то останешься с косыми глазами...

Но Страшила просто не в силах был терпеть. Еще рот его не был окончен, а он уже заболтал.

— Пршт... Пршт... Стр... прыбы... хробы... Я — Страшила, храбрый, ловкий... Ах, какая радость! Я снова, снова с Элли.

Элли спросила Мигунов, нет ли среди них искусственных кузнецов. Узнав, что дело идет о восстановлении железного человека, товарища Элли, Мигуны уверили ее, что каждый из них готов сделать все для феи Спасительной Воды — так они прозвали девочку.

Восстановить Дровосека оказалось далеко не так просто, как Страшила. Искуснейший мастер страны Лестар три дня и четыре ночи работал над его исковерканным сложным механизмом.

И вот настал счастливый момент, когда Железный Дровосек стоял перед Элли. Он был совсем, как новенький, если не считать нескольких заплаток, наложенных там, где железо насквозь пробилось о скалы. Но Дровосек не обращал внимания на заплатки. После починки он стал еще красивее. Мигуны отшлифовали его, и он так блестел, что на него было приятно смотреть. Они починили и его топор и вместо поломанного деревянного топорища сделали золотов. Мигуны вообще любили все блестящее.

Слезы радости полились из глаз Железного Дровосека, когда он вновь увидел друзей. Страшила и Элли вытирали ему слезы лиловым полотенцем, боясь, как бы не заржавели его челюсти. Элли плакала от радости, и даже Трусливый Лев прослезился.

По случаю всех этих радостных событий во дворце был устроен веселый пир. Друзья провели еще несколько веселых дней в Фиолетовом дворце среди Мигунов и начали собираться в обратный путь.

— Надо идти к Гудвину: он должен исполнить свои обещания, — сказала Элли.

— О, наконец-то я получу мои мозги! — крикнул Страшила.

— А я сердце! — молвил Железный Дровосек.

— А я смелость! — рявкнул Трусливый Лев.

— А я вернусь к папе с мамой в Капзас, — сказала Элли и захлопала в ладони.

— И я там проучу этого хвастунишку Гектора, — добавил Тотошка.

Утром они собрали Мигунов и сердечно распрощались с ними. Из толпы вышли три седобородых старика, обратились к Железному Дровосеку и почтительно просили его стать правителем их страны. Мигуны ужасно привыкли ослепительной блескящий Железный Дровосек.

— Оставайтесь с нами! — просили его Мигуны. — Мы так беспомощны и робки. Нам нужен государь, который мог бы защитить нас от врагов. Вдруг на нас нападет какая-нибудь злая волшебница и снова поработит нас! Мы очень просим вас!

— Нет больше злых волшебниц в стране Гудвина! — возразил Страшила. — Мы с Элли истребили их всех!

(Продолжение на 10-й стр.).



Рубрику ведет Владимир ТОКМАКОВ.

Марк Иосифович Юдалевич родился в 1918 году в городе Боготоле Красноярского края. Учился в Омском педагогическом институте на филфаке. Преподавал в нем литературу сразу же после окончания. В самом начале Великой Отечественной войны ушел на фронт. Во фронтовых газетах в 1943 году были напечатаны его первые стихи. В 1948 году в Барнауле вышла первая книжка стихов «Друзья». М. Юдалевич — автор нескольких сборников стихов, прозы, книжек для детей. В разных театрах страны шли его пьесы «Ползунов», «Трудный возраст», «Так добывалась правда», «Голубая дама» и другие. Был секретарем Алтайского отделения СП. Имя Марка Юдалевича, несомненно, неотделимо от литературной истории Алтая.

Марк ЮДАЛЕВИЧ
СВИДАНИЕ

Вечер. Закрываются киоски.
Девушка стоит на перекрестке.
Будаке показается прохожий.
Это он! — Нет, только чуть похожий.
А на нем, на неуклюжем, длинном,
целый свет сейчас сошелся клином.
Он придет — и камень памятный
вспыхнет радугой тысячевенчайтой.
Не придет — померкнет день
весенний,
где сверкали блестки, — лягут тени.
...Я сижу неподалеку в сквере,
наблюдаю, как весне поверив,
пробивается листва резана.
Я-то, к сожалению, твердо знаю,
что преувеличена память
девушки наивная тревога.
Он придет, а нет, как говорится,
ничего такого не случится.
Будут переди еще свиданья,
Будет радость, будут и страданья.
Я-то знаю. Но без колебаний
изменяется б на ее незнанье.

1969 г.

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

СЕЙЧАС мы будем говорить с Юрием Горным, человеком необыкновенных способностей. Артистом, не имеющим конкурентов, что само по себе уникально. В 1988 году участники 1-го советско-американского симпозиума по исследованию резервных возможностей человеческой психики пришли к выводу, что 25 номеров его программы могут быть включены в книгу рекордов Гиннеса. Он умеет делать то, что по отдельности показывали Г. Гутман, Я. Гануссан, Шакута Дэви, Э. Шерешевский, В. Мессинг.

С одного взгляда считать, сколько слов на странице, возводить числа в любую степень, находить спрятанные предметы. В совершенстве владеть техникой гипноза. И так далее.

Американцев особенно поразил номер, где Горный с завязанными глазами ведет автомобиль по Москве. Они хотят снять фильм.

При всем этом заслуженный артист РСФСР не верит в чудеса, предпочитая этому максимально трезвый взгляд на вещи. Провел более 10 тысяч выступлений.

Наш земляк, родился в семье председателя колхоза в селе Локоть в августе 1941 года. В доме, где провел детство, в свое время останавливался Ф. Достоевский с известным казахским просветителем Чоканом Валихановым. Сей факт и рассказы о нем считаются важными для своей дальнейшей судьбы. В поездки обязательно берет с собой книги по психологии, психике, физиологии.

— Юрий Гаврилович, зная о вашем, мягко говоря, недоверием отношений ко всяческому рода чудесам, с удивлением прочел в программке, что спектакль называется «Я — экстрасенс».

— Да, что и говорить. При одном только произнесении этого слова сразу представляются восстания из инвалидных колясок, бредущие в спортзал братиши спортивных рекордов, раковые опухоли, ликвидированные магическим заговором, до жути пропицательные глаза мессий, число которых растет катастрофически.

Тем не менее слово «экстрасенс» было впервые употреблено в 1888 году Райтом, оно обозначало сверхординарные способности человека, эмоциональные, творческие,



ЭКСТРАСЕНС НЕ ВЕРИТ В ЧУДА

психологические. Шел научный поиск с тем, чтобы объяснить еще не познанное. Потом на время забыли слово, и вдруг оно появляется в несколько другом смысловом обличье. Люди, взявшись его на вооружение, обещают вещи, способные не только насторожить. Налет мистики, разговор о таинственных процессах, неведомо как и почему протекающих. Мне, например, делается страшновато, когда со спины или телевизора обращают исцеление, причем лекарство всегда одно на всех, в одной дозе, и главное — неизвестен его рецепт. Я знаю, человек четко индивидуален, в каждом случае требуется иметь дело именно с данной конкретностью, а не вообще, как это часто происходит. Так нельзя — дескать, у меня есть внутри печко, а чего не знаю.

— Следовательно, можно предположить, что вы в силу своих убеждений и позиций не доверяете ни А. Чумаку, ни А. Кашпировскому?

— Безусловно. Сейчас, если вы заметили, произошло некоторое отрезвление, и вся-

кие штуки, заряженные Аланом Владимировичем, вопли в анекдоты. Что касается Кашпировского, то здесь дело сложнее. Мне известно, как создавалось это имя, и должен сказать, история не выглядит безобидной. Здесь замешаны большие деньги, перед которыми, как известно, отступает мораль.

Есть, кроме того, случаи тяжелых последствий этих массовых сеансов, в том числе и жертвы. Мне представляется важным внимательно разобраться в ситуации, определиться окончательно и называть вещи своими именами.

— Но ведь гипноз по телефону возможен.

— Да, это можно сделать. Впервые операция по удалению части легкого с вспущенной анестезией была проведена в 1829 году. Удачно. Сейчас по отношению к Кашпировскому люди восприняли это как открытие. У меня диктофонная запись разговора психотерапевта с пациенткой, которую он уговоривает не раскрывать истинных обстоятельств операции под несоставшимся гипнозом. Его постигла неудача, я разговарива-

ВАШЕ СЕРДЦЕ НА ЭКРАНЕ ДИСПЛЕЯ

Сегодня на многих стадионах, в скверах и парках американских городов можно видеть людей, катящихся на велосипедах, бегающих трусцой или занимающихся другими видами физических упражнений, которые используют некоторые необычные приборы, укрепленные на руках, кончиках пальцев и мочках ушей. Рассказы о этому поводу дают популярный американский еженедельник «Ю. С. Ньюс энд Уорлд репорт».

Американская промышленность по рекомендациям ученых создала серию электронных приборов, позволяющих спортсменам — любителям самим контролировать деятельность своего сердца. Использование этих приборов позволяет улучшить кровоснабжение сердца, укреплять сердечную мышцу, повышать работоспособность легких. Существует три вида приборов, которые отличаются в зависимости от принципа деятельности и места крепления на теле. Первый закрепляется на запястье и улавливает чувствительными электродами электрические сигналы, посыпаемые сердцем во все части тела. Второй — улавливает сигналы сердца с кожи ладони. Для этого человек крепко сжимает прибор в руке во время упражнений. Третий — регистрирует пульсацию капилляров в кончиках пальцев и в мочках ушей, что также дает необходимую информацию о работе сердечной мышцы. В дальнейшем прибор на электронном табло мини-дисплея даст результаты, которые определят оптимальный режим занятий физическими упражнениями.

Характерно, что высокая цена на новые приборы (от 50 до 430 долларов в зависимости от модификации) не обесценила американцев, ставших проблему здоровья превыше всего, — первая партия разошлась буквально за несколько дней.

На снимке: фрагмент использования МСС — монитора сердечных сигналов. Фотохроника ТАСС.

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Честно сказать, у меня всегда вызывало, если не изумление, то, по крайней мере, немалую зависть наблюдать за ними. Больше это походило на таинство: многочасовая речь размашистымчерком пишущего ложилась на лист бумаги всего лишь несколькими сжатыми строками. И все это действо еще более загадочным делали те странные, находящиеся в какой-то гармонии между собой иероглифы

Чтобы улучшить кровообращение, надо употреблять витамины, что способствует общему улучшению состояния организма. Для этого лучше всего использовать витамины группы В, а также витамины С и Е. Витамины группы В способствуют улучшению кровообращения в мозге, а также улучшают общее состояние организма. Для этого лучше всего использовать витамины группы В, а также витамины С и Е. Витамины группы В способствуют улучшению кровообращения в мозге, а также улучшают общее состояние организма.

Причем слова записываются достаточно полноизвучно, и можно избегать множества условных сокращений, что наблюдается в осталь-

ных системах. В целом она похожа на наше привычное письмо. Изобретатели фоностенографии предприняли все возможное, чтобы сделать ее более доступной, приблизить к нашему привычному способу письма. Но если в основе последнего лежит буквенный принцип записи то в нашей — «потный», то есть один и тот же знак может обозначать различные звуки в зависимости от его расположения на строке и величины. Таким образом, я пишу сокращенно то, что воспринимает мой слух даже при очень быстром произношении. Принцип прост: пишется, как слышится.

— Вы можете сказать, когда в мире появились первые стенографические записи?

— Еще известный древний историк Кесенофон обращался к стено графическим знакам для записи речей Сократа. Но наибольшее распространение стено графия получила в XIX веке в виде английской фонографии Питмана и немецкой стено графии Гебельсбергера. Что



СЕЙС ИУДЕСА

ой, она, мне
тактично гипноти-
ку получилась
сейчас ее здо-
серъезные опа-

вельзя. Ряд
али министру
и ССР пись-
против массо-
непредсказуе-
виями. Я при-
им....

Юрий Гаври-
говорят, помо-

т ряд факто-
которых спо-
изительный эф-
дающий внут-
ии человека.
и, физический,
и так да-
вы написали
вам поправив-
е размелись в
или в сауну и
всего влюби-
гиваете себя на
и теперь в
я вам нет рав-
дет огромная
ющая, вдохпо-
альная по по-
учите, и не
как Каширов-

— Вы бывали за границей,
как там относятся к экстра-
сценкам?

— Последняя поездка была
в Канаду. Здесь массовые психо-
терапевтические сеансы запрещены. Ко мне, поначалу
тоже было настороженное отноше-
ние, когда «работал» про-
грамма, обставили теле- и
кинокамерами так, что щелки
не осталось. Хотели, видимо,
убедиться в полном отсутствии

вии «липы». К обидному удовлетворению высказали, что я пользуюсь только головой, вернее, ее содержимым.

Нет, у них ситуация другая. Они предпочитают хорошие клиники, специалистов, лекарства, телерадиозаклинания.

— Если сильно захотеть, вы могли бы удариться в лечение?

— Нет. Должен быть определенный нравственный уровень, и чем изощреннее человек может подчинить своей воле других, тем более высокими нравственностью и моралью он должен обладать. В зависимости положения люди не способны на творчество, а оно — суть моих занятий. Хотя не все понято из того, что я делаю, но всегда предупреждаю честно: чуда нет, все объяснимо.

— Представим: вокруг все научились тому же, что и вы. Вам не сделалось бы скучно?

— Ну, это вряд ли. Человек никогда не будет позиан до конца. И не исчезнет интерес к общению. Ведь оно меняет нас. Вот вы после нашего разговора тоже ведь будете немного другим...

— Педавно вы имели дело с ракетиром. Как это было?

— Перед выездом на Алтай вечером звонок. Голос мужской, незнакомый: «Ваш менеджер захвачен мной, вы можете его получить, доставив к такому-то месту три тысячи рублей». Надо сказать, что задача не из самых сложных. Через три часа я позвонил ему домой и сказал: «Дорогой, лучше вам приехать ко мне вместе с менеджером, в таком случае у меня будет возможность не привлекать к делу милицию». Он выполнил условие. Вот, в сущности, и все.

— Безусловно, поражает, как быстро вы его «вычислили», и потому вопрос: этот человек не был вам знаком?

— Ни в какой степени.

— Тогда, боюсь, несмотря на все ваши заверения об отсутствии чуда, читатель не поверит, что Юрий Горный этого не умеет.

— Продолжаю настаивать, хотя рискую повредить популярности своей программы. Знаете, наверное, самое интересное — это познавать возможности человека, а самое отрадное, с примесью, конечно, некоторой печали — что процесс этот бесконечен и жизни одного не хватит.

Интервью взял
О. ЛОГИНОВ.
Е. НАЛИМОВ (фото).

Чинов. В СССР стенография по системе Н. Соколова незначительное время преподавалась в некоторых средних школах, но этот опыт постигла неудача в силу того обстоятельства, что на нее слишком мало уделяли времени, и сама система была сложна для изучения, неудобна. Она не прижилась.

— Может быть, в самом деле — фоностенография не та наука, которая требует к себе столько внимания?

— Я вам могу только сказать, что человек, который овладел в совершенстве слуховой скорописью, сможет записывать до 90—120 слов в минуту! И если на обучение обычной стенографии уходит около 400 часов, то, прида ко мне, вы всего за 40 часов достигнете желаемого. Притом фоностенография не только экономит время, но и бумагу, что сейчас, согласитесь, немаловажно. И я уверен, что без скоростного письма не обойтись сегодня работникам умственного труда: экономистам, секретарям, врачам, студентам, журналистам. Так что желающие могут обратиться ко мне в Дом пионеров. Обучение проводится бесплатно.

Интервью взял В. САЛАНИН.

— А как сложилась судьба фоностенографии в наше время?

— Крайне печально. Большинство изней даже и не слышали. Например, в Германии в 1924 году стенография была введена специальным правительственным постановлением как обязательный предмет изу-

вия «липы». К обидному удовлетворению высказали, что я пользуюсь только головой, вернее, ее содержимым.

Нет, у них ситуация другая. Они предпочитают хорошие клиники, специалистов, лекарства, телерадиозаклинания.

— Если сильно захотеть, вы могли бы удариться в лечение?

— Нет. Должен быть определенный нравственный уровень, и чем изощреннее человек может подчинить своей воле других, тем более высокими нравственностью и моралью он должен обладать. В зависимости положения люди не способны на творчество, а оно — суть моих занятий. Хотя не все понято из того, что я делаю, но всегда предупреждаю честно: чуда нет, все объяснимо.

— Представим: вокруг все научились тому же, что и вы. Вам не сделалось бы скучно?

— Ну, это вряд ли. Человек никогда не будет позиан до конца. И не исчезнет интерес к общению. Ведь оно меняет нас. Вот вы после нашего разговора тоже ведь будете немного другим...

— Педавно вы имели дело с ракетиром. Как это было?

— Перед выездом на Алтай вечером звонок. Голос мужской, незнакомый: «Ваш менеджер захвачен мной, вы можете его получить, доставив к такому-то месту три тысячи рублей». Надо сказать, что задача не из самых сложных. Через три часа я позвонил ему домой и сказал: «Дорогой, лучше вам приехать ко мне вместе с менеджером, в таком случае у меня будет возможность не привлекать к делу милицию». Он выполнил условие. Вот, в сущности, и все.

— Безусловно, поражает, как быстро вы его «вычислили», и потому вопрос: этот человек не был вам знаком?

— Ни в какой степени.

— Тогда, боюсь, несмотря на все ваши заверения об отсутствии чуда, читатель не поверит, что Юрий Горный этого не умеет.

— Продолжаю настаивать, хотя рискую повредить популярности своей программы. Знаете, наверное, самое интересное — это познавать возможности человека, а самое отрадное, с примесью, конечно, некоторой печали — что процесс этот бесконечен и жизни одного не хватит.

Интервью взял
О. ЛОГИНОВ.
Е. НАЛИМОВ (фото).

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

ПАМЯТНИКИ ЖУРНАЛИСТАМ

Мексика, видимо, одна из немногих, если не единственная страна в мире, где увековечивают журналистов.

Эта традиция берет начало с прошлого века, когда в центре мексиканской столицы были установлены бюсты двух выдающихся журналистов, борцов за национальное освобождение. Восемь улиц Мехико носят сегодня имена самых известных журналистов страны.

А недавно в центре Мехико по решению правительства был заложен мемориальный парк выдающихся журналистов и состоялось открытие первого памятника. Он сооружен в честь педавто скончавшегося основателя и директора трех самых популярных политических еженедельников страны — «Ой» («Сегодня»), «Маньяна» («Завтра») и «Съемре!» («Всегда!») — Хосе Пахеса (1910—1989).

Открытие первого монумента проходило в День свободы печати, который при огромном стечении народа ежегодно отмечается в июле. Сам президент Мексики пересек симметрическую красную ленточку и произнес эмоциональную речь. Но мне показалось, что, если бы жив виновник торжества, он заклеймил бы крепким словцом эту церемонию, и сам бронзовый монумент, так мало похожий на оригинал. Это был человек, ненавидевший славословие, считавший суетой суетой премии, призы, звания.

Почему же выбор пал именно на него? Почему с «хефе Пахеса», как называли его друзья и коллеги, началось возведение на пьедестал представителей самой беспокойной, самой опасной (по данным статистики, в Латинской Америке только за последние годы погибло свыше 30 журналистов) и самой неудобной для властей профессии?

40 лет назад, в самый разгар «холодной войны», Пахес придумал и основал политический еженедельник, аналогов которому не было в мировой журналистике. Он назвал его «Съемре!» и на обложке поместил политическую карикатуру — «Дон Кихот XX века». С тех пор благородный рыцарь печального образа стал символом журнала, сделавшего своим девизом слова: «Всегда — в борьбе, всегда — в действии, всегда — в сражении!»

Мировую известность получила обложка журнала — злые и острые карикатуры на политических и государственных деятелей всего мира, которые вот уже 40 лет ежедневно рисует главный художник журнала Хорхе Каррено. Говорят, что каждый четверг многие государственные чиновники с опаской брали в руки очередной номер журнала (он выходит по четвергам), боясь обнаружить в нем карикатуру на себя.

Хосе Пахес, бунтарь по настуре, объединил самые острые, самые смелые перья не только Мексики, но и всего континента. Он предоставил трибуну Дон Кихотам современной журналистики, не ведающим страха перед сильными мира сего и не подвластным никому, кроме своей совести. Он создал свою школу в журналистике — гражданского патриотизма. Власть имущие боялись выступлений журнала, но и к мнению его всегда прислушивались. «Мы — четвертая власть, после законодательной, исполнительной и судебной», — любил повторять дон Хосе и добавлял: — Когда пресса молчит, она становится соучастницей преступления, когда говорит или кричит — превращается в нового мессию».

Ирина ВАСИЛЬКОВА,
соб. корр. АИН.

Мехико.

О чем пишут
сибирские газеты

От Иртыша
до Енисея

ЭКУЗБАСС

Расширенный совет агропромышленного объединения Кемеровской области совместно с правлением аграрного союза Кузбасса заблокировал идею разработчиков концепции зоны свободного предпринимательства в части «Землепользование и формирование рынка продовольствия». Зал, где присутствовали исключительно руководители районных агропромов и областных сельскохозяйственных предприятий, единодушно проголосовал за то, чтобы «оставить все, как было». Не обошлось и без упоминаний о «капиталистической угрозе» для сибирской деревни.

Здание городской Марининской поликлиники постоянно окружается дымом и угарным газом из соседней котельной. Работать невозможно. В марте врачи провели первую двухдневную забастовку, а в ноябре, не дождавшись решения проблемы, забастовали вновь.

Сумев получить товар дешевле, чем тот, что имеется на прилавках, на пути к потребителю, кооператоры из Колпашева (Томская область) встретили барьер в лице городской торговли. «Колпашевторг» закупил птичковое масло у заезжих кооператоров (по 7 рублей за 35-граммовый флакон). Но у землевладельцев по цене, вчетверо меньшей, взять масло отказался. Зачем терять выручку? А интересы покупателя — побоку.

Бакчарский пивзавод после реконструкции возобновил работу. Пошли пиво. А к нему еще одна продукция — пряник мятный.

Омская ПРАВДА

Орган Омского областного комитета Коммунистической партии Советского Союза и областного Совета народных депутатов

В двадцатые годы ударники производства поощрялись отрезами синца, сапогами и пр. Традиция стала оживать. Таврический поселковый Совет в канун Всемирного дня молодежи и Дня советской милиции устроил по талонам распродажу женских сорочек, панталон и колготок, причем только медработникам, в том числе и мужчинам. Работники милиции обеспечивались трусами, майками, сорочками и брюками. Хорошо рифмуется: талоны на панталоны.

«Фан-клуб Аллы Пугачевой» открылся в омском ДК «Химик». Клуб объединил поклонников певицы.

Красноярский РАБОЧИЙ

Орган Красноярского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

В бассейне спорткомплекса «Энергия» радиотехнического завода произошла утечка хлора из контейнера емкостью 800 кг. Газоспасатели в кратчайший срок нормализовали ситуацию.

ЧП не случилось

«Коксохим» горит, — неслась по вечернему Заринску тревожная весть. Люди выходили на улицы и устремляли свои взоры в сторону завода. Зрелище было действительно устрашающее. Над АКХЗ стояло огненное зарево, создавая впечатление, будто горят сразу четыре коксовых батареи.

На самом же деле произошло следующее. На ТЭЦ при включении насоса взорвался масличный выключатель. Произошло замыкание в кабельном канале. Вышло из строя цепное управление. ТЭЦ встала, завод полностью обесточился. Прекратился отсос газа от коксовых батарей. И чтобы избежать отравления людей и окружающей среды, его сжигали непосредственно через свечи батарей. Поэтому и создалась видимость коксального пожара.

Оперативный персонал коксохимзавода действовал быстро и слаженно. Малейшее промедление с подачей электропитания грозило предприятию непредсказуемой катастрофой. Уже через полчаса был подан ток из общей энергосистемы Сибири, и завод спасли.

Последствия аварии устраивают. Жертв нет. Что касается непосредственно города, то, если не брать в расчет его тревогу за судьбу завода, особых дискомфорта в быту он не испытывал. Переход в спаджение электроэнергии не наблюдалось. Были лишь временные перебои с подачей воды и тепла. Однако заряженцы отнеслись к этому довольно спокойно, с пониманием.

И. СМУРЯКОВА,
корр. «Алтайской правды».
г. Заринск.

РАДИОАКТИВНОСТИ—НЕТ

Говорят, что сахар, который продается по талонам, и пиво, полученное кондитерской фабрикой, поставлены из зоны Чернобыля. Об этом запрос сделал и депутат краевого Совета Е. Звездкин. Ответить, верны ли опасения насчет радиации?

Из многочисленных звонков и писем читателей.

Разъяснение дает главный

государственный санитарный врач края В. ПОПОВ.

— Входной контроль за содержанием радиоактивных веществ пищевого сырья, поступающего из неблагополучных районов УССР и БССР, проводится соответствующим отделом краевой санэпидстанции.

В течение 1990 года на кондитерской фабрике «Алтай» проведены радиологические исследования следующих видов пищевого сырья: сахар-песок, кулинарный жир, яблочное, клубничное и абрикосовое пюре. Содержание радиоактивных веществ в исследуемых пробах пищевого сырья не превышает допустимого уровня. По результатам исследований, кондитерской фабрике «Алтай» выданы сертификаты, разрешающие использовать данное пищевое сырье без ограничений.

Репортёр

Экспресс-выпуск

МАЛАЯ СЦЕНА — БОЛЬШИЕ ТАЛАНТЫ

СЛЫШАЛ, ЧТО СКОРО ВНЕРВЬЕ НА АЛТАЕ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ФЕСТИВАЛЬ — КОНКУРС МАЛОЙ СЦЕНЫ. ЧТО ЭТО ЗА МЕРОПРИЯТИЕ?

г. Барнаул.

На этот вопрос мы попросили ответить члена секции театральной критики при Алтайском союзе театральных деятелей Л. Баранову:

— Фестиваль — конкурс малой сцены будет проводиться в целях пропаганды и развития новых экспериментальных форм в творчестве театров края. В фестивале примут участие барнаульские театры — драмы, оперетты, ТЮЗ, приедут артисты из Бийска и Горно-Алтайска. В репертуарной афише — пьесы советских

и зарубежных авторов: «Чудная баба» Н. Садур, «Он и она» А. Штейна, «Гуляние» С. Мронека, «Смех лягушки» Дж. Марелла, «Дурацкая жизнь» С. Злотникова, «Скамейка» А. Гельмана, «Девочка по имени Мария» М. Розовского.

Кроме новых спектаклей, зрители увидят и спектакли, шедшие в прошлые театральные сезоны.

Фестиваль — конкурс — это итог «наработанного» творческого багажа, это и этап в жизни театров, повод для раз-

мышления и для зрителей, и для специалистов.

Оценят работы авторитетное жюри, в состав которого войдут, кроме местных критиков, критики из Москвы и соседних городов. Однака зрительские симпатии сыграют не последнюю роль в оценке спектаклей. Фестиваль пройдет с 1 по 5 декабря на малой сцене драматического театра. Откроется он спектаклем театра юного зрителя «Смех лягушки».

На счет милиции — 200 тысяч

Одной из первых забот созданного почти год назад комитета по борьбе с преступностью в Рубцовске была материальная помощь городскому отделу милиции. На его счет предприятия и организации города перечислили 200 тысяч рублей. Приобретено

восемь автомобилей, заказаны средства связи. За счет трудовых коллективов ныне содержатся участковые инспекторы.

И. МАРКОВ,
корр. «Алтайской правды».
г. Рубцовск.

ПОВРЕЖДЕНЫ АВТОМОБИЛИ СВИТЫ

Во время поездки по Абхазии католикос-патриарх всем Грузии Илия Второй подвергся нападению.

Судя по распространенной им информации, 27 ноября у села Лыхны Гудаутского района толпа, состоявшая около двух тысяч лиц абхазской национальности, преградила дорогу автомобилям, в которых ехали католикос-патриарх и сопровождающие его лица. Выкрикивая оскорблений и нецензурные слова в адрес главы Грузинской церкви, они били ногами по автомобилям. Благодаря помощи работников милиции Илия Второй все же смог продолжить путь.

Разъяренная толпа накинулась на другие автомобили. Перевернула один и стала избивать пассажиров, которых от дальнейшей расправы спасла подоспевшая милиция. Повреждены и другие автомобили сопровождения.

(ИА «Сакартвело» — ТАСС).

46

47

Мигуны вытерли слезы и продолжали:

— Подумайте и о том, как удобен такой правитель: он ни есть, ни пьет и, значит, не будет обременять нас налогами. И если он пострадает в битве с врагами, мы сможем починить его; у нас есть опыт.

Железный Дровосек был польщен.

— Сейчас я не могу рассстаться с Элли, — сказал он. — И мне нужно получить в Изумрудном городе сердце. Но потом... я подумаю и, может быть, вернусь к вам.

Мигуны обрадовались и веселыми криками «ура» проводили путников.

Вся компания получила богатые подарки. Элли поднесли браслет с алмазами. Железному Дровосеку сделали красивую золотую масленку, отделанную драгоценными камнями. Страшила, зная, что он не таерд на ногах, Мигуны подарили великолепную трость с набалдашником из слоновой кости, а к шляпе его подвесили серебряные бубенчики чудесного тона. Лев и Тотошка получили чудесные золотые ошейники. Льву ошейник сначала не понравился, но мастер Лестар сказал ему, что все цари носят золотые ошейники, и тогда Лев примирился с этим неприятным украшением.

— Когда я получу смелость, — сказал Лев, — я стану царем зверей, значит, мне надо заранее привыкнуть к этой противной штуке...

...Фиолетовый город Мигунов остался позади. Путники шли на запад. Элли была в Золотой Шапке.

Девочка случайно надела Шапку в комнате Бастинды. Она не знала ее волшебной силы.

Они шли весело и надеялись в два-три дня добраться до Изумрудного города. Но в горах, где они сражались с Летучими Обезьянами, путники заблудились: сбившись с пути, они пошли в другую сторону. Дни проходили за дни, провизия была на исходе, и Элли с беспокойством думала о будущем. Однажды, когда путники отдыхали, девочка внезапно вспомнила о свистке, подаренном ей королевой-мышью.

Элли трижды дупнула в свисток. В траве послышался шорох, и на полянку выбежала королева полевых мышей.

— Добро пожаловать! — радостно крикнули путники.

— Что вам угодно, друзья мои? — спросила королева Рамина своим гонченьким голоском.

— Мы возвращаемся в Изумрудный город из страны Мигунов и заблудились, — сказала Элли. — Помоги нам найти дорогу!

— Вы идете в обратную сторону, — сказала мышь.— отсюда до Изумрудного города много-много дней пути.

Элли опечалилась.

— А мы думали, что скоро увидим Изумрудный город!

— О чем может печалиться человек, у которого на голове Золотая Шапка? — с удивлением спросила королева — мышь. — Вызовите Летучих Обезьян, и они перенесут вас, куда нужно.

Услышав о Летучих Обезьянах, Железный Дровосек затрясся, а

Страшила съежился от ужаса. Трусливый Лев замахал косматой гривой. Рамина рассмеялась:

— Обезьяны послушно служат владетелю Золотой Шапки. Посмотрите на подкладку: там написано, что нужно делать.

Элли заглянула внутрь.

— Мы спасены, друзья мои! — весело закричала она.

— Я удаляюсь, — с достоинством сказала королева-мышь. — Наш род не в ладу с родом Летучих Обезьян. До свидания!

— До свидания! Спасибо! — прокричали путники, и Рамина исчезла. Элли начала говорить волшебные слова, написанные на подкладке:

— Бамбара, чуфара, лораки, брики... Пикапу, трикапу, скорики, морики...

— Скорики, морики... — прошептал Страшила.

— Явитесь передо мной, Летучие Обезьяны! — громко закричала Элли, и в воздухе зашумела стая Летучих Обезьян.

Путники невольно пригнули головы к земле, вспоминая прошлую встречу с Обезьянами. Но стая тихонько опустилась, и предводитель Уорра почтительно поклонился Элли.

— Что прикажете, владелица Золотой Шапки?

— Отвезите нас в Изумрудный город!

— Будет исполнено!

Один миг — и путники очутились высоко в воздухе, их несли Обезьяны.

— Почему вы позволяете владетелю Золотой Шапки? — спросила Элли.

Уорра рассказал Элли историю о том, как много веков назад племя Летучих Обезьян обидело могущественную фею. В наказание фея сделала волшебную Шапку. Летучие Обезьяны должны выполнить три желания владелицы Шапки, и после этого она не имеет над ними власти. Но если Шапка переходит к другому, этот может снова приказывать обезьяньяму племени.

Через час показались башни Изумрудного города, и Обезьяны бережно опустили Элли и ее спутников у самых ворот, на дорогу, вымощенную кирпичом.

Стая взвилась в воздух и с шумом скрылась.

Элли позвонила, Вышел Фарамант и страшно удивился:

— Но ведь вы отправились к злой волшебнице Фиолетовой страны? И ушли оттуда без разрешения Бастинды?

— А мы не спрашивали у нее разрешения! — сказал Страшила. — Вы знаете, она ведь растаяла!

— Как? Растаяла? Прекрасное, восхитительное известие! Но кто же ее растопил?

— Элли, конечно! — важно сказал Лев.

Страж Ворот низко поклонился Элли, повед путников в свою комнату и вновь надел на них уже знакомые им очки. И снова все волшебно преобразилось вокруг, все засияло мягким зеленым цветом.

(Продолжение следует).

(Начало на 7-й стр.).



Ну и ну!

«ВЫПЛЕСК» ЭНЕРГИИ

Честно говоря, львиную долю юной публики составляли закаленные во всяких неожиданностях фоторепортеры. Может, поэтому никто в обморок не грохнулся при виде застывших в позе манекенов девушек с узкими носками ткани на «круглых» бедрах. Ну, а всю оставшуюся площадь их юных тел насытили белостольные березки, серебристые речки, скажочные герои, срисованные с открыток.

Может, конечно, время такое, скучно, когда разные Маягли, Царевны-Лебеди, «летучие корабли» живут себе по воле художника на бумаге или холсте. Почему бы не нарисовать их просто так, на «голом энтузиазме».

— Как меня зовут? Мы здесь все — инкогнито, — сказала одна из девушек, поправляя маску на носу...

Так для чего же выставка? Подхожу к другому «манекену»:

— Это своеобразный выплеск энергии. — Так и сказала «выплеск»! — Хорошо, когда у человека есть возможность самовыразиться и делать то, что нравится.

А вот и мнение одного из посетителей (он тоже пожелал остаться инкогнито):

— Женское тело... Его уже затаскали по разным промыслам. И опопили. А если мужское тело расписать? Под матерого уголовника, например. Что, это тоже искусство?..

Из выставки вырос уже скандал, обострилась проблема отцов и детей, матерей и дочек. Председатель выставки, напугавшись такого резонанса посетителей, попросил свою фамилию не называть.

От себя скажем, что живопись на асфальте в данном случае куда предпочтительнее.

И. ИЗВЕКОВА.
Фото А. Каспиншина.



Это интересно

Каждый час суток влияет на людей физически и душевно. Типичный пример: никто не чувствует себя вечером так же бодро, как и утром, и не имеет значения, «жаворонок» вы или «сова».

Начнем с 4.00.

Наше тело получает порцию стрессового гормона кортизона — словно бы во время сна оно «использовало» свои батареи, и эта порция необходима, чтобы мы стали работоспособными, когда пробудимся. Однако эта «инъекция» активности чревата некоторыми заболеваниями. Опасность от сердечного инфаркта особенно велика в ранние утренние часы. Ощущают ее и больные астмой — в тот час бронхи опасно сужены.

5.00.

Концентрация кортизона, вырабатываемая корой надпочечников, в шесть раз выше дневной. Лекарства воздействуют по-разному в определенные часы. Поэтому врачи, использующие знания хронобиологии, призывают во внимание естественное выделение гормонов, предписываю принять в ранние часы дня большие дозы лекарства.

6.00.

Кортизон действует как внутренний будильник. Общий обмен веществ приходит в движение. Повышается уровень сахара и аминокислот в крови. Таким образом, подготавливается необходимая для рабочего дня энергия.

7.00.

После пробуждения и утреннего душа следует завтрак. Забытое правило «завтракай плотно» вновь в моде. Специалисты по вопросам питания отмечают, что за завтраком человек должен получить не менее 2000 килокалорий, чтобы похудеть. А также порция вечером приводит к ожирению. Ключ этого феномена кроется во внутренних часах органов пищеварения, когда до обеда они преобразуют углероды в энергию, а вечером — в жиры.

8.00.

Железы производят большое количество гормонов. Большинство людей находятся на пути к работе. Но они еще не окунулись целиком в повседневные заботы. Интересен с медицинской точки зрения факт, что страдающие ревматизмом особенно чувств-

уют ломоту в костях, потому что ощущение боли утром обостряется до предела. Плохая новость и для курильщиков: утренняя сигарета существует в большой степени кровеносные сосуды.

9.00.

Кому назначены уколы, лучше всего пойти в процедурный кабинет, чтобы избежать повышения температуры и отеков. Организм весьма

11.00.
До обеда мы исключительно работоспособны, и прежде всего в счете. Для школьников математика выглядит легкой между 9 и 12 ч. утра и между 16.30 и 18 часами. Сердце также находится в отличной форме, и если в это время проводить исследования, то некоторые сердечные заболевания окажутся незамеченными.

12.00.

В теле происходит непрерывное повышение кислотного содержания в желудке. После утренней активности появляется потребность в отдыхе. Кто не придерживается этого правила, подвергается опасности. По статистике, те, кто может позволить себе полусобеденную дрему, получает на 30 проц. реже сердечный инфаркт по сравнению с теми, кто продолжает работать. Необходимо в сне вызвать сравнительно ослабленным кровоснабжением мозга. Кровь необходима желудку, чтобы поддерживать работу по перевариванию пищи.

13.00.

Работоспособность по сравнению со средней за день понижена на 20 проц. Печень вырабатывает много желчи.

14.00.

Давление крови и гормональный уровень поникаются. Усталость особенно ощущается. Десятиминутного отдыха вполне достаточно для преодоления фазы усталости. Водите-

лем вместо крепкого чая или кофе рекомендуется вздремнуть несколько минут. При болезненных медицинских процедурах местные наркозы действуют продолжительнее и переносятся легче. Новые знания противоречат привычке приступать к операции именно утром. То же самое относится и к зубоврачебным манипуляциям; в 14 часов наши зубычувствуются к боли. Врачебное обезболивание длится полчаса. Вечером его действие уменьшается до 19 минут, а перед обедом длится 12 минут. То же исследование показало, что наиболее слабо воздействуют медикаменты на зубную боль ночью.

15.00.

Наступает новое желание поработать — независимо от того, отдохнули вы или нет. Начинается второй пик работоспособности.

16.00.

Давление крови и кровообращение повышаются. Бегуны достигают отличных результатов. Тренировочный эффект особенно велик, в то время как в утренние часы он невысок. Медикаменты, вызывающие кислотность, воздействуют эффективно.

17.00.

Ощущается повышение жизненных сил, дышится, как говорится, «полной грудью». На «спальных оборотах» работают почки и мочевой пузырь. Между 16 и 18 часами отрастают быстрее всего волосы и ногти.

18.00.

Активна поджелудочная железа. Печень относится терпимо к спиртному.

19.00.

Давление крови и пульс поникаются до такой степени, что врачи предупреждают об опасности приема средств, поникающих кровяное давление. И препараты, воздействующие на центральную нервную систему, имеют повышенный эффект.

20.00.

Содержание жиров в печени понижается, кровь в венах пульсирует учащенно. Даже самые низкие дозы антибиотиков воздействуют на организм укрепляющее (до 4-х часов утра). Самое оптимальное время для приема антибиотиков — 20.32.

21.00.

Не следует набивать пищей, особенно жирной, свой желудок. Она остается непереваренной до следующего утра.

22.00.

Работоспособность резко падает. В крови увеличивается количество лейкоцитов — более 12 тысяч белых кровяных телец на миллиметр, в то время как утром их количество составляет около 5 тысяч. Не следует применять медикаменты с побочным воздействием, так как может возникнуть опасность интоксикации. С этого времени ни одной сигареты не должно быть выкурено до утра! Организму очень трудно почью разлагать никотин.

23.00.

Обмен веществ сводится до минимума. И вместе с ним поникаются кровяное давление, частота пульса и температура тела. Выработка кортизона прекращается. Поэтому ночью рождается в 2 раза больше детей, нежели днем.

24.00.

Кожа восстанавливается почко быстрее, потому что клетки делятся быстрее, чем днем.

01.00.

Человек погружается в глубокий сон (за свою жизнь мы проводим в спячке 6 лет).

02.00.

Водители за рулем реагируют замедленно на оптические раздражители. Количества азота резко повышается. Большинство людей начинает лихорадить. Тело исклучительно чувствительно к холоду.

03.00.

Душевное настроение достигает самой низкой точки. Оно поддерживается гормоном мелатонином, который делает людей сонными и вялыми. (Дневной свет угнетает выработку мелатонина, поэтому днем мы активны и в хорошем настроении). В этот час возрастает кризис самоубийства, депрессивные люди часто просятся в это время настроение их резко ухудшается, мрачные мысли витают вокруг. Печень разлагает принятые вечером спиртные.

(По материалам болгарского журнала «Наука и техника» № 11 за 1990 год).

наши биологические часы

устойчив к рентгеновскому облучению. Опыты на крысах показали, что эпифизные, подвергшиеся большим дозам облучения в это время, живут более 120 суток. Получившие ту же дозу, но в 9 часов вечера, подопытные крысы погибли в течение 13 часов.

10.00.

Температура тела достигла своего максимума и связана с ней работоспособностью. Особенно хорошо функционирует кратковременная память (в то время как на долговременное запоминание влияют послеобеденные часы). Текст, прочитанный около 9 часов, к примеру, лучше запоминается, нежели прочитанный в 15 часов. Однако он быстро стирается из памяти через неделю, чего не скажешь о тексте, прочитанном во второй половине дня. Китайские ученые указывают, что в это время наши правые конечности заряжаются большим количеством энергии. Рукопожатие до обеда выглядит более энергично, нежели после.

11.00.

Работоспособность по сравнению со средней за день понижена на 20 проц. Печень вырабатывает много желчи.

12.00.

В теле происходит непрерывное повышение кислотного содержания в желудке. После утренней активности появляется потребность в отдыхе. Кто не придерживается этого правила, подвергается опасности. По статистике, те, кто может позволить себе полусобеденную дрему, получает на 30 проц. реже сердечный инфаркт по сравнению с теми, кто продолжает работать. Необходимо в сне вызвать сравнительно ослабленным кровоснабжением мозга. Кровь необходима желудку, чтобы поддерживать работу по перевариванию пищи.

13.00.

Работоспособность по сравнению со средней за день понижена на 20 проц. Печень вырабатывает много желчи.

14.00.

Давление крови и гормональный уровень поникаются. Усталость особенно ощущается. Десятиминутного отдыха вполне достаточно для преодоления фазы усталости. Водите-

лем вместо крепкого чая или кофе рекомендуется вздремнуть несколько минут. При болезненных медицинских процедурах местные наркозы действуют продолжительнее и переносятся легче. Новые знания противоречат привычке приступать к операции именно утром. То же самое относится и к зубоврачебным манипуляциям; в 14 часов наши зубычувствуются к боли. Врачебное обезболивание длится полчаса. Вечером его действие уменьшается до 19 минут, а перед обедом длится 12 минут. То же исследование показало, что наиболее слабо воздействуют медикаменты на зубную боль ночью.

15.00.

Наступает новое желание поработать — независимо от того, отдохнули вы или нет. Начинается второй пик работоспособности.

16.00.
Давление крови и пульс поникаются до такой степени, что врачи предупреждают об опасности приема средств, поникающих кровяное давление. И препараты, воздействующие на центральную нервную систему, имеют повышенный эффект.

17.00.

Содержание жиров в печени понижается, кровь в венах пульсирует учащенно. Даже самые низкие дозы антибиотиков воздействуют на организм укрепляющее (до 4-х часов утра). Самое оптимальное время для приема антибиотиков — 20.32.

18.00.

Активна поджелудочная железа. Печень относится терпимо к спиртному.

19.00.

Давление крови и пульс поникаются до такой степени, что врачи предупреждают об опасности приема средств, поникающих кровяное давление. И препараты, воздействующие на центральную нервную систему, имеют повышенный эффект.

20.00.

Содержание жиров в печени понижается, кровь в венах пульсирует учащенно. Даже самые низкие дозы антибиотиков воздействуют на организм укрепляющее (до 4-х часов утра). Самое оптимальное время для приема антибиотиков — 20.32.

21.00.

Не следует набивать пищей, особенно жирной, свой желудок. Она остается непереваренной до следующего утра.

22.00.

Работоспособность резко падает. В крови увеличивается количество лейкоцитов — более 12 тысяч белых кровяных телец на миллиметр, в то время как утром их количество составляет около 5 тысяч. Не следует применять медикаменты с побочным воздействием, так как может возникнуть опасность интоксикации. С этого времени ни одной сигареты не должно быть выкурено до утра! Организму очень трудно почью разлагать никотин.

23.00.

Обмен веществ сводится до минимума. И вместе с ним поникаются кровяное давление, частота пульса и температура тела. Выработка кортизона прекращается. Поэтому ночью рождается в 2 раза больше детей, нежели днем.

24.00.

Кожа восстанавливается почко быстрее, потому что клетки делятся быстрее, чем днем.

01.00.

Человек погружается в глубокий сон (за свою жизнь мы проводим в спячке 6 лет).

02.00.

Водители за рулем реагируют замедленно на оптические раздражители. Количества азота резко повышается. Большинство людей начинает лихорадить. Тело исклучительно чувствительно к холоду.

03.00.

Душевное настроение достигает самой низкой точки. Оно поддерживается гормоном мелатонином, который делает людей сонными и вялыми. (Дневной свет угнетает выработку мелатонина, поэтому днем мы активны и в хорошем настроении). В этот час возрастает кризис самоубийства, депрессивные люди часто просятся в это время настроение их резко ухудшается, мрачные мысли витают вокруг. Печень разлагает принятые вечером спиртные.

04.00.

Крупнейшей в США частной компанией шестой год подряд остается корпорация «Каргилл», которая специализируется на торговле продуктами сельского хозяйства. Об этом свидетельствует список 400 ведущих американских частных фирм, составленный органом деловых кругов Америки — журналом «Форбс».

По данным журнала, доходы «Каргилла», штаб-квартира которой находится в Миннеаполисе (штат Миннесота), составили в минувшем году 44 миллиарда долларов.

Второе место в списке занимает нефтегазовая корпорация «Коч Индастриз», штаб-квартира которой размещается в городе Уичито (штат Канзас). Ее доходы в минувшем году оцениваются в 17,2 миллиарда долларов.

Как отмечает «Форбс», совокупный доход 400 крупнейших частных фирм в США за последние пять лет вырос почти вдвое. С 1985 по 1989 год включительно эта сумма возросла с 340 до 609 миллиардов долларов. Минимальная сумма годовых продаж, необходимая для включения в список, возросла за этот период с 225 до 475 миллионов долларов.

Прорицательница из Мюзенберга

Какой мы представляем себе Южную Африку? Для одних это — государство апартеида, «расизм», «сегрегация». Для других ЮАР — страна чудес с ее алмазами и золотом, слонами и дельфинами. Но это не все: как и положено загадочному Черному континенту, здесь на его Юге есть свои ведьмы и лешие, свидетели явления полтергейста и ПЛО...

В городе Мюзенберге,

что на Капском полуострове, живет знаменитая прорицательница Беверли Родс. Кратко острожные черные волосы, удивительно правильные черты лица, темные таинственные глаза, длинные первые пальцы... Такой она выглядит на обложке только что вышедшей книги «Как найти вашу связь с космосом».

Обычный рабочий день Беверли перегружен: тут и несколько астральных путешествий, анализ аур и мн-

строу самолета, в котором погиб бывший президент Мозамбика Самора Машел, попытку покуш



ЧИНИРДА в Восточной «буфер»

К итогам чемпионата страны по футболу среди команд Восточной зоны второй лиги

Вопрос о создании в футбольном хозяйстве страны «буферных» зон между первым и вторым эшелонами назревал давно. И только на исходе прошлогоднего сезона в большом и не совсем «дженительменском» споре между Союзом футбольных лиг и исполнкомом Федерации футбола СССР проект приобрел право на жизнь. Как самочувствие, малыш?

«Все нормально», — сошли с во мнении тренеры и специалисты на недавно состоявшейся в столице научно-практической конференции, проведенной Федерацией футбола СССР. Было подчеркнуто, что в «буферных» зонах появилось немало интересных команд, заметен прогресс игроков, которые уже в ходе чемпионата подкрепляли первую и высшую лиги. Правда, в Восточной зоне были накладки с календарем, как и в высшем дивизионе. Ритмичности первенства несколько помешали межнациональные конфликты в Фергане и во Фрунзе, а андижанский «Спартак» вынужден был проводить домашние игры... в Чирчике. И как итог — последнее место. Замечу по-путину: именно футбол был одной из составляющих процесса урегулирования имевших место трагических событий.

Чем же понравился чемпионат? Прежде всего, знакомством с казахстанским и среднеазиатским футболом. Мощной и впечатляющей игрой фаворитов — «Нефтяника» и «Новбахора». С будущего сезона они по праву будут играть уже в первой лиге. Явно не сказали своего последнего слова фрунзенская «Алга» и чимкентский «Мелиоратор». Красивый футбол на протяжении всего сезона демонстрировали мастера кошмарного мяча из Джизака, Ашхабада, Джамбула...

А что же наши давние знакомцы по четвертой зоне второй лиги?

Во весь голос заявил о себе «Океан» из Находки. Солидные спонсоры помогли команде разрешить многие организационные и материальные вопросы, что позволило главному тренеру мастера спорта А. Аверьянову (известному в прошлом по выступлениям за столичный «Локомотив») все внимание сосредоточить на создании профессионального футбольного ансамбля. До последнего тура сражались нахodkaчицы за одну из двух путевок на выход в первую лигу, но, уступив в ноябре в Фергане «Нефтянику» (гл. тренер Ю. Саркисян), пропустили вперед наманганский «Новбахор» (заслуженный тренер РСФСР И. Волчок).

Явным успехом можно назвать и выступление благовещенского «Амура» (гл. тренер И. Николаев). Любопытная деталь. Наставники «Океана» и «Амура» имеют совершенно польские (хотя они соседи как географически, так и по турнирной таблице) взгляды в вопросе комплектования команд. Если А. Аверьянов делает ставку на «варягов», то его благовещенский коллега рассчитывает только на местные резервы.

Иркутяне, похоже, не ставили выполнение высоких задач. А вот омский «Иртыш», уже вкусивший однажды класс игры в первой лиге, рассчитывал на

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

	В	П	Н	Р-М	6
1. «Нефтяник» (Фергана)	28	8	6	84—26	64
2. «Новбахор» (Наманган)	25	8	9	67—36	58
3. «Океан» (Находка)	23	11	8	64—34	57
4. «Амур» (Благовещенск)	23	6	13	53—37	52
5. «Мелиоратор» (Чимкент)	23	5	14	72—43	51
6. «Химик» (Джамбул)	23	5	14	53—40	51
7. «Автомобилист» (Коканд)	19	5	18	56—48	43
8. «Конетдаг» (Ашхабад)	17	9	16	61—43	43
9. «Алга» (Фрунзе)	18	6	18	58—57	42
10. «Трактор» (Нальчик)	19	3	20	58—55	41
11. «Звезда» (Иркутск)	16	9	17	49—48	41
12. «Согдиана» (Джизак)	16	8	18	48—55	40
13. «Динамо» (Барнаул)	18	3	21	51—56	39
14. «Шахтер» (Караганда)	15	9	18	44—47	39
15. «Вахш» (Курган-Тюбэ)	16	6	20	48—58	38
16. «Целинник» (Целиноград)	14	10	18	37—40	38
17. «Экибастузец» (Экибастуз)	15	7	20	48—59	37
18. «Сурхан» (Термез)	13	9	20	39—65	35
19. «Кайса» (Кзыл-Орда)	12	11	19	30—47	35
20. «Иртыш» (Омск)	13	8	21	48—60	34
21. «Зарафшан» (Нано)	11	11	20	43—68	33
22. «Спартак» (Андижан)	4	5	33	32—113	13

возвращение в более солидную компанию. Но когда после первого круга очки затянулись в середине турнирной таблицы и стало очевидным, что их честолюбивым замыслам не суждено осуществиться, у команды словно руки опустились. Не помогли и подаренные в сороковом туре два очка в Иркутске (они для договорные игры?). Придется в будущем сезоне «Иртышу» опуститься классом ниже.

Где-то в момент спуска «Иртыша» из дну турнирной таблицы начался легкий подъем оттуда к своему тридцатому месту барнаульского «Динамо». И это непривычное в итоговом протоколе место не следует относить к разряду неожиданностей. Команда далеко не в полном составе начала учебно-тренировочный сбор. Материальная база — пищевая. Пришлось стучаться в исполнкомы за финансовой поддержкой. Ведь только на доходы со зрителей да скромную выручку от проведения спортивно-вещевой лотереи далеко не уедешь. Футбольный труд динамовцев оплачивался по минимуму. Так за счет чего же прибавили ребята во втором круге? Считаю, за счет морально-волевых качеств. И по-немногу стало прибавляться болельщикам на стадионе. А матч, в котором был повержен «Новбахор», был одним из лучших для «Динамо» за многие годы.

Мы вконец-то признали советский спорт профессиональным. В футболе еще официально именуемся «полупрофессионалами». Чего уж скромничать! Сегодня в нашем футболе есть такое, что под силу разве что самым что ни на есть профессиональным клубам «зажигающего капитализма». Примеры? Их сколько угодно.

Один из лучших сегодня бомбардиров «Океана» Олег Кокорев мог бы ничем играть и за барнаульское «Динамо». Еще в прошлом году играл за бийский «Прогресс», и сложностей с переводом не возникло бы. В последнем матче того сезона в Бийске на-

ставник барнаульского клуба Б. Хоменко попросил обратить внимание на игрока Кокорева. Заметен был Олег на поле, победный для бийчан гол забил. Но оказалось, что идет на переговоры с парнем о переходе в «Динамо» было поздно. Его уже ждали ключи от двухкомнатной квартиры в Находке и обещана зарплата, более чем в три раза превышающая доходы любого барнаульского футболиста.

Мог бы украсить динамовскую атаку и читинец Наиль Галимов. Его давно заприметили многие тренеры. Стажировку нынче весной провел в московском «Торпедо», но играть за автозаводцев отказался. В Чите ему слажче живется — новый автомобиль — по первому требованию. Да, ему импонирует игра барнаульского клуба. И сглаживался Наиль переезд на Алтай. Только чтобы в политехническом институте его не обременяли учебой, а зачеты ставили автоматически. И это только был один из пунктов требований Галимова. Так и играет в Чите, теперь уже с дипломом инженера, знающий себе цену лучший бомбардир нынешнего сезона в десятой зоне второй лиги.

Такой роскоши динамовцы (а это в Восточной зоне единственная не-профсоюзная команда) позволить себе не могут. Ведь приглашение сложившегося мастера сегодня, кроме решения и без того сложных социально-бытовых вопросов, это еще и выплата компенсации другой команде. Это сегодня. А еще свежи в памяти проводы Евгения Кашинцева в минское «Динамо», Валерия Минько — в ЦСКА, ставшего нынче бронзовым призером чемпионата страны в составе московского «Динамо» Евгения Смертина, Игоря Сартакова — в «Памире»... Целый капитал. Как бы пригодились они сегодня команде! А наши тренеры за них даже слов благодарности не услышали.

Кстати, за вернувшегося нынче из алма-атинского «Кайрата» в «Динамо»

Анатолия Фадейкина казахстанский клуб потребовал компенсацию в 17 тысяч рублей. Таких свободных средств у динамовцев на старте сезона не оказалось, а доводы, что раньше наш полузащитник был отпущен в Алма-Ату бесплатно, ни к чему не привели. Пришло пойти на компромисс. Бывшему в ту пору тренером «Кайрата» С. Каминскому захотелось заполучить хорошо зарекомендовавшего себя в команде высшей лиги — душанбинского «Памира» — Игоря Сартакова (также воспитанника барнаульского клуба, отпущеного в Таджикистан также без всякой компенсации). Не просто осуществить переход игрока в разгар сезона без согласия команды, да еще в коллектив классом ниже. И Каминский сочиняет сюжет, по которому Сартаков убедительно просит руководство «Памира» отпустить его в Барнаул якобы по семейным обстоятельствам. Душанбинцы скрепя сердце дают согласие. А здесь уже, как говорится, дело техники. В Москве переход Сартакова в «Динамо» утверждается, и тут же с «обоядного согласия» его переправляют в Алма-Ату в качестве компенсации за Фадейкина.

Что это, торговля «живым товаром»? Скорее издержки встающего на рельсы профессионализма отечественного футбола. И некоторые интриги восточного «буфера».

В целом для «Динамо» вынесший чемпионат можно назвать сезоном адаптации в «буферной» зоне. И другой задачи вынуждены перед командой не стояло. Выдержаны экзамены. Каждый из игроков по мере сил и способностей внес свою лепту в становление команды. По линиям попробую назвать лучших. В обороне полезно действовали Вадим Бриткин и Василий Ощепков, а одним из лучших стопперов турнира специалисты называют Игоря Пономарева. В средней линии лучшие диспетчерские качества с акцентом на атаку проявил Анатолий Фадейкин, полнее раскрылся бойцовский характер Олега Калашникова. Постоянно в атаке острие атаки находились Валерий Фомин и Владислав Яркин. Уверенное стала чувствовать себя команда с возвращением вратаря Дмитрия Свита. Если еще кого не упомянул в этом списке, прошу простить великодушию и доказать свои притязания на признательность хорошей игрой в будущем сезоне.

Завершая разговор о выступлении в нынешнем чемпионате страны барнаульского «Динамо», следует сказать, что в будущем команде по плечу более высокие задачи. Вплоть до выхода в первую лигу. Но сегодня важно не растерять накопленное по крохам мастерство, игроков поддерживать. И не только морально. Нужны и спонсоры, и меценаты в самом лучшем понимании этого слова. Ведь футбол — это такая игра, которая способна быть барометром нашего настроения. И как это важно в столь сложное время.

А. БОТЬЕВ.
Коллаж А. Каспаринина
(фото) и С. Злобина.

Дом. Сад. Огород

БРАЗИЛЬЦЫ имеют возможность пить кофе за завтраком, обедом и ужином. А также, соответственно, в промежутках.

Начальник отдела контроля за качеством продукции предприятия «Касике кафе содувел», чья продукция под наименованиями «Касике» и «Пеле» известна в СССР, Аденир Жозе Гуалтиери оценил меня с несколькими кабинетами, где с помощью современных приборов готовый кофе подвергается разносторонним исследованиям: цвет, запах, влажность, плотность, растворимость, содержание кофеина.

... Растворимый кофе впервые появился не в Бразилии. Его вызвала к жизни вторая мировая война, когда для тосящих по домашнему уюту американских солдат потребовалось создать порошок, из которого легко, даже в оконных условиях, можно было бы приготовить ароматный напиток.

Бразильские предприятия по производству растворимого кофе появились в шестидесятые годы. И в том, что одним из первых среди них оказалась «Касике», нет ничего особенного. Фабрика расположена в Лондрина (штат Парана) — городе, на протяжении многих лет считавшемся «кофейной столицей», поскольку плантации штата обеспечивают самый весомый сбор кофейного зерна как в Бразилии, так и во всем мире.

В прошлом году СССР вышел на первое место по объему закупок растворимого кофе, производимого компанией «Касике», отодвинув на второе место традиционного импортера в лице Соединенных Штатов. Всего за прошлый год в советские порты были отгружены 14.700 тонн растворимого кофе марок «Касике» и «Пеле» в стограммовых банках.

Надеваем белые халаты и проходим по всем цехам. Последний — упаковочный, где автоматы засыпают кофе в банки. Решаюсь задать вопрос, давно интересующий любителей растворимого кофе: какой из них лучше — порошковый или гранулированный?

Аденир Жозе Гуалтиери отвечает сразу, как будто слышит этот вопрос не в первый раз:

— Раньше растворимый кофе был более светлого цвета, почти бежевого. Обычный же молотый кофе имеет более темный, коричневый цвет. Сравнивая их, многие думали, что растворимый кофе — более слабый. В действительности же цвет не имеет никакой связи с крепостью. Но, поскольку такое поверье су-

В народе говорят

- Снег глубок — хлеб хороший.
- Облака идут против ветра — к снегу.
- Солнце заходит в облака — к снегопаду.
- Ожидай оттепели, если во время мороза зашумел лес.
- В одном гнезде несколько белок — на сильный мороз.
- Туманный круг около солнца — к метелям.
- Гуси хлопают крыльями, поджимают под себя одну ногу — к морозу.
- К стуже ворона прячет нос под крыло.
- Под окно прилетел снегирь — к оттепели.
- Ожидай оттепели, если во время мороза белка покидает гнездо и спускается с дерева.

Продукт «горячей»

войны

ществовало, в некоторых странах Европы и в США, чтобы достичь более темного цвета, стали производить растворимый кофе в гранулах. Требуется всего лишь одна дополнительная операция в технологическом процессе: получив порошок, добавить немного влаги, чтобы получить гранулы. Никакого нового качества при этом не добавляется, так что разницы между порошковым и гранулированным кофе в принципе нет.

В конце этого года кофе «Касике» начнет поступать в Советский Союз в двухстограммовых банках. Это будет новинкой для советского рынка.

В. ДМИТРИЕНКО.

(ИАН).
Лондрина —
Рио-де-Жанейро.



Кофе растворимый в комнате

Как вырастить кофе в комнатных условиях? Такой вопрос задает Е. Иванова из Барнаула.

Может быть, кто-нибудь на Алтае и занимается этим делом, но пока что такой информации у нас нет. Если будет, непременно сообщим местный опыт. А пока дай-жест по страницам других изданий.

Наиболее пригоден для выращивания в комнатных условиях сорт Арабика. Для посева используются зерна (семена) лишь светло-серого цвета, а не темно-коричневого.

Их сутки выдерживают в воде при температуре 30–35 градусов, потом в течение 7–10 дней прорацивают во влажной среде при 28–30 градусов до появления проростков. Высевают по 3–5 проросших зерна в специально приготовленную почвенную смесь, в состав которой входят песок, перегной и дерновая земля в соотношении 1:4:1, небольшие горшочки, на дно которых для дренажа насыпается 2–3 см крупного речного песка.

Горшочки до появления всходов желательно накрыть стеклом. Полив — 2 раза в неделю теплой водой. Кофе любит ровную температуру — в 22–25 градусов. Так что размещать его надо не на подоконниках, а там, где теплее. Весной растение с тремя настоящими листочками распикировать по одному в горшочек. Летом их можно держать на балконе и на террасе, но необходимо следить, чтобы на деревце кофе не попадали прямые солнечные лучи. Подкормку проводят раз в месяц цветочной удобрительной смесью или органикой — разведенным птичьим пометом (1:10) или павловской яичной (1:6).

Деревце формируют на низком штамбе высотой 1,5–2 метра с 3–4 основными ветками. В 2–2,5 года их пересаживают в крупные горшки или деревянные кадушки.

В возрасте 3–4 лет кофе начинает плодоносить. Белые, очень ароматные цветки образуются на ветках прошлого года, а урожай на них созревает через год. Поэтому на растении можно увидеть одновременно цветущие ветки и уже созревшие плоды.

Ветки, плодоносящие 3–4 года подряд, для омоложения растения вырезают «на кольцо».

кионент выделит пятисерийный «Шантаж», предоставленный Центральному телевидению фирмой «Парфюм Кристиан Диор» (Франция). На предстоящей неделе только начало сериала. Продолжение истории комиссара Федели — впереди.

Русской культуре и истории посвящена литературно-художественная программа «Слово». Ее участники — русские американцы из Сан-Франциско, Нью-Йорка, Вашингтона.

Из развлекательных передач обращаем внимание на 3-й тур Международного телевизионного фестиваля исполнителей поп- и рок-музыки, телевикторину «Что? Где? Когда?».

Любителей спорта ждут репортажи с чемпионата мира по самбо, шахматные выпуски с матча за звание чемпиона мира Г. Каспаров — А. Карпов, хоккейные и другие трансляции со стадионов и спортивных площадок.

Обзор подготовил
А. БОТЬЕВ.

ДОРОГА И МЫ

НАШ КОНКУРС

НАЗЫВАЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Осенним марафоном можно назвать конкурс «Знатоки правил дорожного движения», объявленный редакцией «Алтайской правды», краевым советом общества автомобилистов и управлением ГАИ. В нем приняло участие 159 человек.

Почти без потерь к четвертому туру подошли восемнадцать участников. И в предпоследнем, на первый взгляд, самом безобидном туре, в первом его вопросе многие не заметили опасность при возможном повороте автобуса направо. В числе определивших опасную ситуацию в предполагаемом маневре водителя автобуса и обозначились претенденты на победу в конкурсе.

Абсолютным победителем конкурса «Знатоки правил дорожного движения» стал барнаулец Ю. Мухортов. Его ждет главный приз — две автомобильные багажники к автомобилю «Жигули».

Второе и третье места соответственно заняли А. Борецкий из Рубцовска и И. Кожевников из п. Лебяжье. Для них приготовлены аккумуляторные батареи для «Жигулей».

Специальные призы ГАИ будут вручены Ю. Мезенову из Алейска и И. Зайцеву из Барнаула.

Такого же приза удостоена лучшая среди прекрасной половины участниц конкурса Т. Панагаева из с. Поповича.

Всех названных товарищей приглашают для получения дипломов, вымпелов и призов 8 декабря к 10 часам утра в краевой совет общества автомобилистов (ул. Короленко, 96).

Организаторы конкурса благодарят всех участников за активность и выражают надежду, что для большинства конкурсантов поиск на решение заданий пошел на пользу.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ



ВОПРОС — ОТВЕТ.

НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ

«Слышал, что под эгидой ООН с 1 по 7 октября прошла Неделя безопасности дорожного движения. Нельзя ли узнать, что сделано за эти семь дней сотрудниками ГАИ Алтая? Заринский район. В. ВАСЕВ.

На вопрос читателя отвечает начальник управления ГАИ УВД Г. Аксенов:

— В период проведения Недели безопасности в рядах выявлено 7,5 тысячи нарушителей правил дорожного движения. Задержано 811 управляемых транспортом в нетрезвом состоянии водителей. 374 человека использовали государственный транспорт не

БЕМЬ ТРЕВОГУ

ДО БЕДЫ НЕДАЛЕКО

На служащем мостом путепроводе через железнодорожную дорогу от Троицка в сторону населенных пунктов Беловский, Заганово, Лесное, Южаево и Многоозерный стало опасно ездить. Нет ограждений, сооружение обветшало. Еще в августе предписанием Троицкой районной ГАИ движение рейсов автобусов здесь закрыто. Путепровод обязан привести в порядок коллектива Бийской дистанции пути. Но не торопится это сделать. А. ПАВЛОВ.

ВЕСЕЛАЯ ОСТАНОВКА



Без слов.

Рис. В. Бровкина.

Что подготовили работники телевидения на предстоящую неделю с 3 по 9 декабря? Думаю, что на этот раз телезрители будут вполне удовлетворены разнообразием жанров на все вкусы.

Заявляет о себе Российское телевидение: девять часов в субботу займут ваш экран его программа «Плюс одиннадцать».

С понедельника по четверг на экране ЦТ вас ожидает встреча с нашим северным соседом — телекомпанией «Юлайсарио» из Финляндии. Цельная программа, возвращающая в себя яркое многоцветие хорошей продукции Суоми.

Премьеру телевизионного спектакля «Он и она» подготовила Одесская студия телевидения. Извечная коллизия. Встречение отпущенных двух близких людей. Прожита большая жизнь. Есть благополучие и достаток, есть взрослый сын и друзья, но... Что же происходит? Об этом мы узнаем, включив телеприемник на вторую программу в воскресенье.

Телеанонс

Памяти талантливого певца и артиста Виктора Цоя посвящена полуторачасовая программа — концерт. Ее представят «Вид» в среду, 5 декабря, по первой программе.

О таких актерах, как Олег Даль, говорят: отмечены Богом, Рано ушел от нас человек, мучительно искашивший выхода из тупика в искусстве и жизни. Вспомним его в роли разведчика Сергея Скорина в телевизионном пятисерийном художественном фильме «Варяг Омега».

Теперь о веселом. Хотя здесь есть не только над чем посмеяться, но и о чем взгромоздиться, над чем призадуматься. К этому располагает жанр фильма — трагикомедия «О бедном гусаре замолвите слово». А какие замечательные актеры играют здесь! Это О. Басилашивили, В. Гафт, Е. Леонов, С. Садальский, Г. Бурков, И. Мазуркевич, З. Гердт и другие.

Из других художественных

АССОЦИАЦИЯ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ СИБИРИ

ПРЕДЛАГАЕТ
всем заинтересованным государственным, кооперативным
и частным предприятиям и организациям
СЛЕДУЮЩИЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ:
мета документов, включающих уставы предприятий, учреди-
телей, договор, приказы о положении, регламентирующие
работу, рекомендации по бухгалтерскому учету;
ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ с оформлением па-
гистрия и функционированию малых организаций; ре-
гистрация и функционирование малых организаций; ре-
гистрация и функционирование малого и среднего предпринимательства;
ОФОРМЛЕНИЕ ВЫЕЗДНЫХ ДОКУМЕНТОВ для специа-
листов, командированных за границу.
ОБРАЩАТЬСЯ: 656056, г. Барнаул, а/я 225. Тел. 24-97-44,
24-97-71, 24-97-81.



ВАМ НУЖНЫ ОРЛОВСКИЕ РЫСАКИ?

Желающие приобрести жестокие коней орловской породы для спортивного конеголовья могут купить их в АЛТАЙСКОМ ГОСПЛЕМКОНЗАВОДЕ.
АДРЕС ХОЗЯЙСТВА: 638590, пос. Заводской Тюменцевского района.

КООПЕРАТИВ «ТОНАР»

имеет возможность изготовить из материалов заказчика МАСТЕРСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ, а также ПОРУБИТЬ МЕТАЛЛ на необходимые заготовки толщиной до 20 мм и др.
ОБРАЩАТЬСЯ: 656099, г. Барнаул, ул. Ярых, 21. Тел. 77-56-19.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. 2 декабря — «ЗАЙКА-ЗАЗНАНКА И ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНКОК», — в 10, 13. «КАВАЛА СВЯТОШ», — в 18. ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. «ПОХИЩЕНИЕ ДЖОННИ ДОРСЕТА», — в 11, 2 декабря — «ЗОЛУШКА», — в 11. КРАЕВОЙ ТЕАТР КУНОЛ. 1 и 2 декабря — «ШАГАЙ, МАЛЫШ», — в 11, 14.

КИНО

«МИР», «АНГЕЛОЧЕК», — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21. «РОССИЯ». 1 и 2 декабря — «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ», — в 10. «ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ» (в двух сериях) — в 9, 11, 30, 12, 30, 14, 15, 16, 40, 17, 40, 19, 30, 20. «ЮНОСТЬ». «ТЕЛО», — в 10, 12, 14, 16, 18, 20. «ПЕРВОМАЙСКИЙ», «МОИ МУЖ — ИНОПЛАНЕТИЯНИН», — в 10, 12. Премьера кинообихода «КЛЕЩ» (в двух сериях) — в 14, 15, 17, 18, 20. Стереозал. «ШУТКИ В СТОРОНУ», — в 11, 13, 2 декабря — «КЛЕЩ», — в 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20. «ЧАЙНА». 1 и 2 декабря — «КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ», — в 10. «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ», — в 12, 15, 17, 20. «ПИОНЕР». 1 и 2 декабря — «ВОЛШЕБНОЕ НАСЛЕДСТВО», — в 9, 30, 13. «ГОВОРИ СМЕЛО», — в 11, 15. «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО», — в 17, 19, 40. Видеосалон. «ТОМ И ДЖЕРРИ», «ВОИН КАРАТЭ», — в 10. «БРИЛЛИАНТЫ ОСТАЮТСЯ НАВСЕГДА».

ДА, — в 11, 40, 13, 50. «ЭТО ПОРНО», «11 ДНЕЙ И 11 НОЧЕЙ», — в 16, 18, 20. «АЛТАЙ». 1 и 2 декабря — «РАМ И ЛАКХАН» (в двух сериях) — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ», «ХРАМ ЛЮБВИ» (в двух сериях) — в 18, 14, 30, 17, 20. «ТЕЛО», — в 23, 2 декабря — «ХРАМ ЛЮБВИ», — в 13, 14, 30, 17, 20. Видеозал. 1 и 2 декабря — «АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ», фильм 1-й — в 14, 18, фильм 2-й — в 16. «ЗА ВИРИНОЙ УНИВЕРСАГА», — в 20, 2 декабря — сборник мультфильмов — в 12, 50.

«ЛУЧ». 1 и 2 декабря — «О. СЧАСТЛИВЧИК», — в 11, 13, 30, 16, 18, 30. «СПУТНИК». 1 и 2 декабря — сборник мультфильмов — в 10, «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ», — в 12, 14, 16, 18, 20 (удл.).

«ИСКРА». 1 и 2 декабря — сборник мультфильмов — в 10, 15. «ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ», — в 12, 17, 20. Дворец КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Ярмарка — обмен — в 10. «АНГЕЛОЧЕК», — в 14, 16, 18. Дискотека — в 20, 2 декабря — сборник мультфильмов — в 11. «АНГЕЛОЧЕК», — в 14, 16, 18. Выставка — в 17. Дискотека — в 17, 20.

Дворец КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. Ярмарка — обмен — в 11, 2 декабря — выставка-обмен моделей сувенирных автомобилей и самолетов — в 10. Концерт детского театра «Каприз», — в 12. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 19, 30.

Дворец КУЛЬТУРЫ МОТОРСТРОИТЕЛЕЙ. 1 и 2 декабря — «БОНЫ И ПОКОЙ», — в 16, 18, 2 декабря — «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА», — в 14.

Дом КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». 1 и 2 декабря

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ на 1991 год

на ПОСТАВКУ КЕРАМИЧЕСКОГО КИРПИЧА М-100 в обмен на автомобили «КамАЗ»-самосвал.

ОБРАЩАТЬСЯ в Бийское государственное производственное кооперативное предприятие «Стройматериалы» (г. Бийск, ул. Кирпичная, 50). Тел. 4-08-88.

«ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ» — в 14, 16, 18. Вечер отдыха — в 20, 2 декабря — «ЛЕС ЧУДЕС», — в 12, 30.

Дом КУЛЬТУРЫ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. 1 и 2 декабря — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (в двух сериях) — в 14, 17.

Дом КУЛЬТУРЫ ВОС. 1 и 2 декабря — «БЕЗ ЕДИНОЙ УЛИКИ», — в 14. «ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕНО», — в 16, 18.

Дом КУЛЬТУРЫ ВОГ. 1 декабря — «ПОБЕГ», — в 17, 2 декабря — «НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО», — в 17.

2 декабря, в воскресенье, состоятся лекции: «Небо в русскихказах» — в 11. «В поисках внеземных цивилизаций» — в 12. Лектор — Дронова Л. Н.

АЭРОФЛОТ

Вниманию

Авиапассажиров!

На 1 января и последующие дни продажа авиабилетов и бронирование мест будет производиться за 15 дней до вылета. Тел. для справок: 22-29-97, 25-42-11, 29-94-11.

БАРНАУЛЬСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СИСТЕМКОМПЛЕКС»

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ НА 1991 ГОД
на монтаж, наладку и техобслуживание

ОХРАННО-ПОЖАРНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ

В связи с ростом преступности в крае предлагаем своевременно заключить с нами договор на монтаж и техобслуживание средств охранно-пожарной сигнализации, что гарантирует вашему предприятию сохранность материально-технических средств.

БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО ВЫПОЛНЯЕМ РАБОТЫ СВОИМИ МАТЕРИАЛАМИ С ГОДОВОЙ ГАРАНТИЕЙ после сдачи объекта в эксплуатацию.

НАШ АДРЕС: 656037, г. Барнаул, ул. Ткацкая, 78. Телефоны: 77-02-75 и 77-01-10.

Вниманию деловых людей! В КИНОТЕАТРАХ БАРНАУЛА

вы можете

по договоренности

АРЕНДОВАТЬ пустующие площади

под видео-кафе, видео-бар, студию видео- и звукозаписи, парикмахерскую, продажу кассет и других товаров, а также для проведения концертов, курсов, совещаний, конференций, праздничных мероприятий.

ОБРАЩАТЬСЯ к директорам кинотеатров. ДИРЕКЦИЯ КИНОСЕТИ.

КООПЕРАТИВ «ТАКТ»

предлагает:

МЕТАЛЛ (двойка) и ПЛИТЫ (63) В ОБМЕН на уголь (45), ЛЕС (кедр), перегородочное устройство «ЛЕН-Б», компьютерные обучающие классы фирмы «ЭПИЛ», автомобили «Урал-375» и «ГАЗ-66» или В ОБМЕН на легковые, первые компьютеры «Атари-85, 130». Тел. 77-66-58.

ДОМ ПИОНЕРОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА принимает заказы на изготавление сувениров — подарков к дням рождения, праздникам. Срок изготовления — 2 недели.

АДРЕС: ул. Чкалова, 194. Тел. 25-40-17.

Учителя!

О ТЕБЕ ПОЗАБОТИТСЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

С этой целью создается ЦЕНТР РЕПЕТИТОРСТВА И ПОВЫШЕНИЯ ЗНАНИЯ «УСПЕХ».

Мы позаботимся о развитии твоих творческих способностей, найдем тебе благодарных учителей, поможем материально пополнить бюджет твоей семьи.

О себе необходимо сообщить следующую информацию: Ф. И. О., образование, специализация (преподаваемый предмет), домашний адрес (с индексом), телефон.

Эту информацию направьте по АДРЕСУ: 656002, г. Барнаул, ул. Профинтерна, 50. ЦДТ «Успех». НЕ ПОЗДНЕЕ 8 ДЕКАБРЯ.

Коллектив Верх-Катунского леспромхоза Онгудайского района Горно-Алтайской автономной республики с глубоким приснорением сообщает о смерти бывшего директора хозяйства

АЛФЕРОВА

Александра Яновлевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю и в Барнауле, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, без существенных осадков. Ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду. Температура по краю от 2 градусов тепла до 3 градусов мороза. В Барнауле от 1 градуса мороза до 1 градуса тепла.

2—3 декабря — небольшая облачность, преимущественно без осадков. Ветер западный, 9—14 метров в секунду. В местах 15—20 метров в секунду. Температура ночью 0—14. местами 20 градусов мороза. Днем от 2 градусов тепла до 3 градусов мороза, местами — 8.

Уровень воды реки Оби в городе Барнауле 30 ноября был 56 сантиметров над 0 графика водности. На реке ледостав с полыньями.

ВСЕГО ЗА 10 ДНЕЙ

ОПЫТНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ народного университета здорового образа жизни

«Оптималист»

методом ленинградского ученого Г. А. Шицко ИЗБАВЛЯЕТ ВАС от алкогольной и табачной зависимости, а склонных к полноте — от лишнего веса.

Занятия группы начинаются: от вредных привычек — 4 и 18 ДЕКАБРЯ. от лишнего веса — 18 ДЕКАБРЯ.

Справки и запись по телефонам: 25-24-90, 25-66-22, 25-31-66.

Звезды...

Звезды

Все меньше советских фильмов идет на экраны наших кинотеатров. Но зато зарубежное кино представлено лучшими именами. Среди них Алан Паркер со своей новой работой «Сердце Ангела». Судя по главному герою, неиздатливому сыщику, жанр этой картины — детектив. Судя по обилию, на первый взгляд, немотивированных убийств — это триллер. Судя по тому, что в картине явно ощущается дыхание дьявола, перед нами религиозно-мистический фильм ужасов. Вот такой ловко составленный и зиркоузно вбитый коктейль жанров предлагает нам американский режиссер А. Паркер. Звезды западного кино Роберт де Ниро и Микки Рурк оказались ярчайшими красками в захватывающей дух палитре этого великолепного фильма.

Еще одна остроюжетная американская кинолента «Кинзас», несомненно, вызовет зрительский интерес. Случайно встретившийся в пути с досягнувшим освобождением молодым преступником, герой фильма неожиданно для себя оказывается втянутым в ограбление банка. Преследуемые полицейской, налетчики теряют друг друга. А рюкзак со 100.000 долларов? Он, как мина замедленного действия, пролежит нетронутым в тайнике, чтобы поразить вас в финале неожиданной и оглушительной развязкой. Фильм поставил режиссер Дэвид Стивенс. В главных ролях заняты актеры Мэтт Диллон и Эндрю Маккарти.

Знаменитый итальянский режиссер Джузеппе Монтальдо известен нам по политическому фильму «Сакко и Ванцетти». Время действия его новой картины «Очки в золотой оправе» — фашистская Италия 30-х годов, а главный герой — преусевающий врач, который погружен в свое дело и политикой не интересуется. О чем именно вы узнаете, посмотрев фильм.

Для любителей разгадывать сложные, запутанные ситуации, расследования преступлений — кинолента «В полосе прибоя», снятая на Свердловской киностудии. Вооруженные бандиты осуществляют дерзкую и жестокую акцию по ограблению инкассатора. Вступившего в перестрелку сотрудника уголовного розыска главарь банды хладнокровно расстреливает в упор. Для ведения дела в приморский город из Москвы прибывает майор, друг убитого милиционера. Жанр детектива выдержан в чистоте крепких руками профессионалов Эдгара Дубровского и Ольгерда Воронцова, а роли исполняют Владимир Кузнецов, Андрей Болтиев, Ирина Цыбина.

Свердловская киностудия представлена еще одним фильмом «Наутилус» режиссера В. Шампуриной. Эта картина рассказывает не о таинственной подводной лодке, знакомой нам по романам Жюль Верна, но что-то общее между кораблем капитана Немо и героем фильма есть. Инженер по образованию, он тоже, как и «Наутилус», лег на социальное дно, отказавшись следовать своему призванию. Дита застальных времен, он предпочел вполне спокойное существование в роли дворника...

Не так давно Главный приз кинофестиваля «Золотой Дюк» был вручен режиссеру и одному из авторов сценария фильма «Паспорт» Георгию Данелии. И теперь этот смешной, печальный и умный фильм представлен на суд зрителей. Режиссер собрал в своей картине поистине цвет советского кинематографа: Наталия Гундарева, Армен Джигарханян, Олег Янковский, а на главную роль пригласил французского актера Жерара Дармана.

И. ПНЕСТАКОВА.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «В полосе прибоя».



Это интересно

500 тысяч видеомагнитофонов в год будет выпускаться через пять лет в Воронеже. Здесь вступил в строй новый завод при научно-исследовательском институте бытовой видеотехники — еще одном подразделении НПО «Электроника». Предприятие на окраине города построила финская фирма «Хакас», а оборудование поставила и смонтировала фирма «Самсунг» из Южной Кореи.

Дастин Хоффман и Стивен Спилберг приступили к съемкам кинокомедии. Сценарий написала актриса Кэрри Фишер («Звездные войны»).

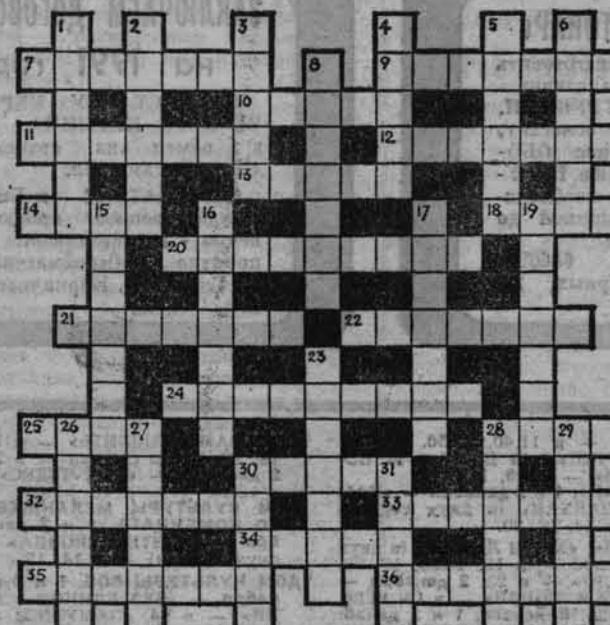
Харрисон Форд («Индиана Джонс») и Кристофер Рив («Супермен») снялись в «зеленом» приключенческом фильме, прибыль от которого (актеры отказались от гонорара) пойдет одному из обществ защиты окружающей среды.

Недавно в Новороссийске состоялась учредительная конференция Ассоциации организаций и деятелей видеокультуры, в работе которой приняли участие представители Москвы, Ленинграда, Якутска, Минска. Были на ней и видеоработники Барнаула. Создание такой ассоциации, как сказали организаторы, продиктовано необходимостью правовой защиты видеодеятелей.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Участник совместной деятельности. 9. Пушной зверек. 10. Штат в Индии. 11. Пьеса Д. Эллингтона. 12. Поселок на Югорском полуострове. 13. Обоз переселенцев на стоянке. 14. Этническое повествование. 18. Полудрагоценный камень. 20. Сравнение (лит. ист.). 21. Презент. 22. Советский космонавт. 24. Старший лакей в барском доме. 25. Символ клуба «Что? Где? Когда?». 28. Порицание. 30. Мыс на Сахалине. 32. Один из легендарных русских Иванов. 33. Путешественник, руководитель русской экспедиции в Америку на судах «Оиона» и «Авось». 34. Зарубежный русскоязычный журнал. 35. Союзная республика. 36. Несколько кустов, растущих рядом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Столица государства в Латинской Америке. 2. Удовольствие. 3. Капитан, которого искали герои Ж. Верна. 4. Насекомое. 5. Старинное гребное судно. 6. Край. 8. Одна из Галапagosских островов. 15. Город в Волынской области Украины. 16. Столица юмора. 17. Специальность рабочего. 19. Город в Витебской, Львовской и Хмельницкой областях. 23. Форма занятий в вузе. 26. Лесная окраина. 27. Поселок в Ошской области Киргизии и в Республике Мали. 28. Древнее государство, существовавшее на территории Армении. 29. Город в Курской области. 30. Помещение для самолетов. 31. Город на севере Чили.



на кроссворд, опубликованный в № 271—272 за 24.11.90 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Корова. 4. Порна. 8. Три. 9. Рубрика. 11. Енот. 12. Рис. 13. Горло. 14. Торос. 16. Су. 17. Опара. 18. Эклер. 19. Закон. 21. Ода. 22. Занят. 23. Ультрамарин. 25. Динар. 26. На. 27. Солдат. 28. Паж. 29. Двойни. 30. Трава. 31. Корна. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стихотворение. 2. Корреспондент. 3. Робот. 5. Овес. 6. Автор. 7. Гарсон. 8. Тарапам. 10. Игроκ. 13. Галера. 15. Трант. 18. Эльдар. 19. Зазибба. 20. Отрыжка. 22. Зонтич. 23. Уклон. 24. Проба. 27. Сто. 28. Пар.

ОТВЕТЫ

на кроссворд, опубликованный в № 271—272 за 24.11.90 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Корова. 4. Порна. 8. Три. 9. Рубрика. 11. Енот. 12. Рис. 13. Горло. 14. Торос. 16. Су. 17. Опара. 18. Эклер. 19. Закон. 21. Ода. 22. Занят. 23. Ультрамарин. 25. Динар. 26. На. 27. Солдат. 28. Паж. 29. Двойни. 30. Трава. 31. Корна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стихотворение. 2. Корреспондент. 3. Робот. 5. Овес. 6. Автор. 7. Гарсон. 8. Тарапам. 10. Игроκ. 13. Галера. 15. Трант. 18. Эльдар. 19. Зазибба. 20. Отрыжка. 22. Зонтич. 23. Уклон. 24. Проба. 27. Сто. 28. Пар.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС
■ краевого Совета народных депутатов

№ 276—277 (20918—20919)

Телефоны для справок: по редакции — 23-33-69,

по письмам — 23-33-84.

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

репортер:

hot news

Выражение «хот ньюс» давно стало международным, оно встречается почти во всех изданиях мира и рубриках информационных агентств. С английского можно перевести как «горячие новости». На днях репортерская группа заключила что-то вроде соглашения с молодым журналистом из Бийска о том, чтобы он регулярно давал нам информацию в стиле «хот ньюс», который отличается манерой изложения, оперативностью, интересной интерпретацией фактов.

два часа после Алениного обращения туда, и то только благодаря вмешательству взрослых знакомых. Большой сделали укол, ей стало лучше.

Больная Б., 42 года, поступила в больницу с подозрением на аппендицит. Ей была сделана операция. Через несколько дней, несмотря на недомогание, эту женщину отпустили домой. Спустя неделю она снова обратилась к врачу. Ей сделали еще одну операцию. Сейчас больной уже лучше.

Мне пока не удалось узнать, сколько было неудачных операций по поводу аппендицита в этой больнице и были ли смертельные исходы по вине врачей.

Мальчик Жепи в шесть утра позвонил из автомата в скорую помощь, потому что маме было плохо. Тетя на другом конце ответила: «Вызов принять не могу, потому что голос детский».

«Скорая» приехала через

Маленький Жепи в шесть утра позвонил из автомата в скорую помощь, потому что маме было плохо. Тетя на другом конце ответила: «Вызов принять не могу, потому что голос детский».

Если вы потеряли свой билет на автобус Бийск — Барнаул (или на любой другой рейс), но не забыли номер вагона, не расстраивайтесь. Заходите в салон и садитесь на это место. И не вздумайте заново платить водителю. Есть, оказывается, такое положение в правилах пользования междугородними автобусами.

Одного студента первого курса филиала АПИ забирают в армию по причине того, что он поступил в этот же вуз (сначала его бросил). А возраст уже призывающей. действительно, отсрочка предоставляет тем, кто сразу после школы поступил в институт, а после этого ни разу не покидал его пусть даже по собственному желанию. Странно...

В городе на все золота ставятся бутылки. В некоторых магазинах их можно обменять на водку (слить нужно пять штук), а в самых отдаленных — на кошельк (десять), на вино (три). И даже на табачные изделия. Так что приезжайте к нам со своей стеклопосудой.

Редактор
А. К. МИШИН.

Сегодняшний номер «Алтайской правды» вышел на 16-ти страницах. Способ печати — высокий.

В год выходит 300 номеров.

Заказ 3587.

Тираж 255 тысяч.

Цена 6 коп.