



Орган Алтайского  
краевого комитета КПСС  
и краевого Совета  
народных депутатов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

10 НОЯБРЯ 1990 г.

Выпуск выходного дня № 259-260



Сегодня —  
День  
советской  
милиции

На вопросы корреспондента «АП» отвечает начальник УВД краисполкома полковник милиции В. Чернов.

— Время сейчас такое, что разговор, видимо, надо вести не о традиционных «достижениях», а о буднях.

— Согласен. Хотя пресса регулярно информирует население о состоянии борьбы с преступностью, правда, пока нет материалов, где показывались бы возможности милиции. А они очень скромны. Наша материально-техническая база там слаба, что порой и стыдно в этом признаваться.

— А может, на этот раз все-таки поборем «стыд»?

— На сегодняшний день обеспеченность автотранспортом составляет 85 процентов, правда, половина этих средств подлежит списанию. Лишь на 75 процентов обеспечены оперативно-криминалистической техникой, которая морально и физически устарела. А если говорить о таких для нас экзотических новинках, как приборы ночного видения, металлоискатели, портативные магнитофоны, то здесь обеспеченность составляет около 40 процентов. О видеотехнике уж и не говорю.

— Как обстоят дела с кадрами органов внутренних дел?

— К сожалению, и здесь нерадостные результаты. В текущем году мы приняли на работу 1051 человека, из них 518 человек были направлены трудовыми коллективами. Но и в этом же году уволили 522 сотрудника, причем 182 человека — по отрицательным мотивам.

— Как вы относитесь к таким утверждениям, что преступность захлестнула наш край?

— Я, пожалуй, не соглашусь с этими утверждениями, но количество совершаемых преступлений, конечно, возросло. И не надо искать здесь изъяны только в работе милиции, они в большей мере зависят от состояния нашего общества. Вот сейчас ежегодно регистрируются от 50 до 100 преступлений, причем 50-60 среди них — кражи всех видов, что в основном отражает экономический и политический кризис нашего общества.

В заключение поздравляю всех работников алтайской милиции с профессиональным праздником.

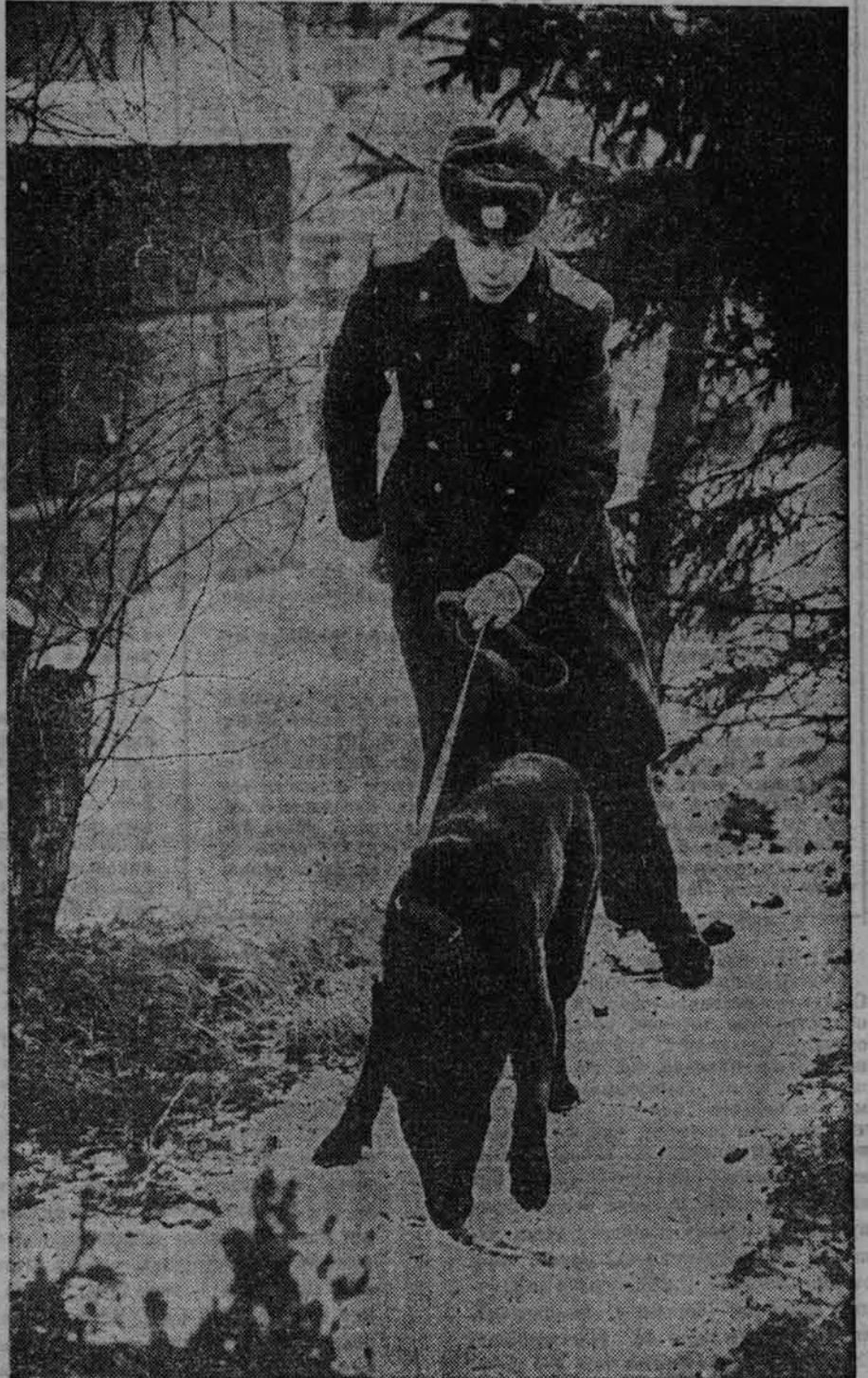


Фото П. Петина



## К ЧИТАТЕЛЯМ!

До конца подписки остались считанные дни. Напоминаем: чтобы получить «АП» с 1 января 1991 г., вам нужно лишь заполнить бланк в ближайшем и месту жительства отделении связи или на подписном пункте.

Цена подписки:  
на три месяца — 3 руб. 90 коп.,  
на полугодие — 7 руб. 80 коп.,  
на год — 15 руб. 60 коп.  
ИНДЕКС «АП» — 50300.

## Телеграфным стилем

На камнерезной фабрике в Колывани мастерами по специальному заказу изготовлено редкостной красоты мозаичное панно, которое будет смонтировано в Доме культуры районного центра Новая Шульба Семипалатинской области.

В ноябрьские праздники многие поселовики угостили гостей хлебом и сдобой домашней выпечки. Это потому, что комбинат хлебопродуктов получил право реализовать населению 41 тонну муки высшего и первого сорта.

Некоторое время назад в районном селе Смоленское серьезно пострадала строящаяся школа № 2. Сорвались центральная потолочная балка и перекрытие второго этажа, при падении сломалась плита первого и провалилась в подвал. Со всей конструкцией падал, но серьезно не пострадал рабочий — строитель Евгений Лисицын. Другие рабочие случайно не оказались на месте.

Причиной разрушения, по мнению расследовавших ЧП специалистов, явилось грубое нарушение строительных норм, допущенное бывшей МПМК-26, превратившейся недавно в кооператив «Заря».

Впервые в крае по более высокой цене колхоз имени Кирова Крутихинского района продал государству биологически чистое зерно овса — 132 тонны, предназначенное для изготовления детского питания. Инициатор выращивания такой продукции — главный агроном колхоза В. Чертов. Сравним стоимость: за такое же количество обычного овса можно было бы получить 26.400 рублей, за этот заплатили 79.200.

Координационный совет ассоциации «Балтика — Сибирь» принял решение о создании в Барнауле независимой телерадиокомпании «АВС-Радио-ТВ» на базе Алтайского радиотелецентра.

Телерадиокомпания — это рассказ о событиях, хорошая музыка, коммерческая информация.

Двадцать восьмого октября сержант милиции В. Сильвестров и младший сержант С. Соловьев на патрульной машине ехали по проспекту Ленина в Барнауле. Внимание сотрудников ГАИ привлек автомобиль «ВАЗ-2109», ехавший без габаритных огней. Когда водитель требованию остановиться не подчинился, началось преследование. Как оказалось, у него было основание избежать встречи с милицией: когда любителя быстрой езды задержали, выяснилось, что ранее он дважды судим за угоны и сейчас снова раскатывал на угнанном из села Павкрусиха автомобиле.

**ХОТЕЛОСЬ** бы поразмышлять о дне сегодняшнем. Ситуация непростая. Создаются различные партии, фракции, общественные течения, которые действуют, выступают, критикуют. Это нормальное явление. Но вот что удивляет: почему мы, коммунисты, в это время все больше молчим, наблюдаем, что же будет дальше? Сейчас просто необходим дискуссия, споры в рамках взаимного уважения — ведь в них находим истину. Критика всегда была нужна, но почему высклевывается какая-то злость, неприязнь? Зачем, кому от этого польза? Предлагаются различные варианты борьбы с компартией, вплоть до полного ее уничтожения. Странно слышать это от тех, кто ратует за демократию.

Мне 38 лет. Один из моих дедов в 1913—1915 годах строил здесь, на Ал-

тае, железнодорожные пути. В 1937-м был репрессирован. Другой дед в тридцатых годах — парторг одного из локомотивных депо на Украине. Чудо спасло от расстрела — выручил первый секретарь Компартии Украины. Отец моей жены Татьяны — она тоже партийная — Сергей Николаевич Стребков, много лет был парторгом одного из отделов Алтайского тракторного завода. Отличный специалист — металлург, и это не мое мнение. Мой отец, Николай Федорович Петров, работал токарем, начальником цеха, много лет был в профкоме тракторного завода председателем, членом парткома. Как работал, знают многие в городе. Сейчас на пенсии, через год 70 лет, но работает, занимается бла-

тае, железнодорожные пути. В 1937-м был репрессирован. Другой дед в тридцатых годах — парторг одного из локомотивных депо на Украине. Чудо спасло от расстрела — выручил первый секретарь Компартии Украины. Отец моей жены Татьяны — она тоже партийная — Сергей Николаевич Стребков, много лет был парторгом одного из отделов Алтайского тракторного завода. Отличный специалист — металлург, и это не мое мнение. Мой отец, Николай Федорович Петров, работал токарем, начальником цеха, много лет был в профкоме тракторного завода председателем, членом парткома. Как работал, знают многие в городе. Сейчас на пенсии, через год 70 лет, но работает, занимается бла-

Как мы уже сообщали, коммунисты Алтайского государственного университета на одном из собраний приняли решение приостановить деятельность своей парторганизации до принятия Закона об общественных организациях. Как развиваются события дальше?

Рассказывает заведующий кафедрой теории социализма и политологии АГУ Валентин Яковлевич БАРКАЛОВ:

— На днях в университете вновь состоялось партийное собрание, которое как раз и обсуждало этот вопрос. Было принято решение о сложении полномочий с действующего парткома без отчета, который в сегодняшней ситуации вы-

## ОРГКОМИТЕТ С ПРАВАМИ ПАРТКОМА

зывает к углублению хаоса, полной дестабилизации обстановки. Как соединить эти призывы со словами о необходимости создания правового государства?

Не могу молчать и потому, что уважаемый депутат от имени избирателей активно выступал за отмену празднования годовщины Октября, за объявление их днями коммунистического террора. Сомневаюсь, чтобы А. Копылов не понимал, что именно Октябрь провозгласил Советскую власть, представителем которой он оказался по воле народа.

Логическим шагом после такого запрета на революционный праздник должен быть роспуск Советов и замена их другой формой вла-

сти. Кстати, нас уже давно и настойчиво приучают к таким понятиям, как «парламент», «мер» и другие.

Все это не ново. Проходили уже в период перестройки. Памятно, как депутаты из Прибалтийских республик объясняли 1-му Съезду народных депутатов СССР суть демократии и при этом ссылались на международные нормы. Теперь же, оказавшись у власти, «забыли» свои наставления.

Поколение, отстоявшее завоевания Октября в годы гражданской войны и иностранной интервенции, ушло из жизни. Оно молчит, не может защитить себя от нападок. Но живы еще люди, проливавшие кровь в годы войны не только за свободу Родины, но и за Советскую власть. Думаю, что большинство из них не в восторге от подобных призывов народных депутатов. Да и избиратели помоложе стремятся работать спокойно, не занимаясь «акциями неповиновения».

К сожалению, занять на позицию своего депутата избиратели практически не могут. Этот механизм сложен и не отработан. Поэтому я вновь предлагаю открыть на страницах газеты рубрику: «Трибуна избирателя» или «Голос избирателя», которая позволила бы публично высказать мнение о деятельности депутатов всех уровней. Не сомневаюсь — это помогло бы ряду из них отрешиться от политических амбиций, направить свою энергию не на конфронтацию, а на стабилизацию экономической и политической обстановки.

В. СУББОТИН,

г. Барнаул.

По просьбе автора гонорар перечислен на счет госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны.

## Из последней почты

## КАК МНЕ БЫТЬ?

гоустройством нашего заводского поселка. Самое главное — он не болтает, а работает и делает нужное дело. И люди благодарны ему.

Привел конкретные примеры. И считаю, что особого мужества, чтобы сбежать из той или иной партии, не надо. Но с моей стороны было бы безнравственно это делать.

И еще: в нынешнем положении самое главное — работать. Забастовки, лозунги не помогут выйти из кризиса. Просто призываю людей, состоящих в какой-либо партии или нет — давайте работать.

С. ПЕТРОВ,  
слесарь.

г. Рубцовск.

## Непопулярные размышления

**Н**ЫНЕШНИМ ЛЕТОМ довелось участвовать в подготовке школы и новому учебному году. На мою долю выпало развешивать шторы. Кажется, чего проще, но не тут то было. Сначала пришлось побродить по улице в поисках жесткой проволоки, так как гардин в школе нет и не было. Висят эти шторы на проволоке не первый год. Про эстетический вид я не говорю. Где уж тут думать о компьютерах, вычислительных машинах.

Почему в дореволюционный период и в советское время ни одну более или менее крупную реформу у нас не удалось провести толково, успешно и до конца?

Какая роль отводилась и отводится в жизни государства образованию и культуре? И какое место они должны занимать в действительности, с

учетом новой ситуации? Почему до сих пор в наших школах гардины висят на проволоке?

Вот и перестройка не идет, несмотря на благородные цели. Пять лет топтания на месте, ухудшение жизни людей. Все мы устали от бесплодных усилий. И если в прошлом году на Западе говорили, что в СССР в самом разгаре правдивых дилетантов, то в нынешнем мы вступили в период интеллектуальной импотенции. Хотим перемен к лучшему, но не можем этого достигнуть, ибо не знаем главного — как же это сделать?

## МОСТ ВДОЛЬ РЕКИ,

или Почему нас нет на празднике жизни

Не случайно широкое хождение получила шутка, что надо бы выпустить из Японии умное правительство. Анекдоты и шутки имеют под собой реальную почву, в чем нас еще раз убедила популярная передача «Вокруг смеха».

Но я-то веду разговор к тому, что руководящие органы и конкретные лидеры в центре и на местах не могут быть лучше того населения, которое они представляют.

Я бы очень хотел ошибиться. Но почему тогда срываются реформы? Одну из главных причин я вижу в том, что подавляющее большинст-

во людей в образовательном и культурном плане оказывалось несостоятельно. И если в разрушении старого преуспевали, то когда нужно было создавать, дело не шло.

В 1920 году только около трети населения России было грамотно. Ленин говорил, что такой дикой и отсталой страны, в смысле грамотности, в Европе не осталось ни одной.

В 1922 году на вопрос, чего нам не хватает, если в руках политическая власть и основная экономическая сила, Владимир Ильич отвечал: «Ясное дело, чего не хватает: не хватает культуры то-

му слою коммунистов, который управляет. Культурности, говорил он далее, не хватает и огромной массе трудящихся, хозяйственников и работников госаппарата, а без овладения культурой нам не вылезти из отчаянной нужды и нищеты. Под культурой подразумевалось и образование. К сожалению, мы обделились в истинности этих слов.

Сейчас неграмотности в стране практически нет, за исключением некоторых регионов. Но вот безжалостные данные организации ЮНЕСКО: по уровню образования СССР находится на 28 месте, а по интеллектуальному уровню населения опустился в пятый десяток (данные 1989 года). Добавим сюда призывников с подорванной психикой.

(Окончание на 10-й стр.)



Самыми большими интернационалистами можно, пожалуй, назвать бизнесменов. Для них не помеха различия в идеологии, нациях и языках. Даже неприступные государственные границы не могут помешать им колесить по свету в поисках партнеров, а значит, и друзей.

Сегодня мы хотим предложить вам познакомиться с двумя бизнесменами (точнее, с бизнес - меном и бизнес-лед). Их объединяет преданность своему делу, которое совсем недавно считалось и за «железным занавесом», и за Великой Китайской стеной преступным.

Хорошо, что времена меняются...



## «Необходимы смелые политические решения»

Наша газета уже сообщала о том большом интересе, который проявили к Алтайской зоне свободного предпринимательства деловые круги КНР и Тайваня. Напомним, что была достигнута договоренность о солидных капиталовложениях в алтайскую экономику, а также о создании ряда совместных предприятий.

Сегодня мы предлагаем нашему вниманию беседу с представителем одной из крупных китайских компаний, дей-

ствующих в свободной экономической зоне Чжаньцзян, руководителем делегации китайских и тайваньских бизнесменов Джан Лин Ин:

— Госпожа Джан, известно, что китайские свободные экономические зоны существуют уже много лет. Для советской экономики они пока в новинку, поэтому нас очень интересует накопленный вами опыт. Как вы оцениваете вклад свободных зон в общее развитие Китая?

— Этот вклад, несомненно,

очень велик. Прежде всего мы сумели добиться повышения уровня благосостояния тех, кто живет и работает в таких зонах. Например, если раньше наши рабочие получали ежемесячно в среднем 30—40 юаней, то теперь их заработок возрос десятикратно: до 400 юаней. И это касается не только заработной платы. Существенно улучшились условия жизни, развивается сфера образования. Вы знаете, в нашем университете процесс обучения полностью компьютер-

изирован...

И самое главное — экономика свободных зон получает возможность открыто сообщаться с мировым рынком. Это придает ей дополнительные импульсы к развитию, нацеливает на достижение новых задач. И в конечном счете, повторяю, выигрывают от этого люди.

— Какое условие вы считаете самым необходимым для становления свободной зоны?

— Прежде всего, конечно, необходимы смелые полити-

ческие решения, только на их основе может развиваться экономика. Кроме того, крайне важно иметь квалифицированные кадры. Причем это должны быть не только бездумные исполнители, своеобразные винтики, но люди, которые сознательно участвовали бы в управлении производством.

Нужно развивать экономику свободной зоны комплексно, вкладывать средства пропорционально: в финансовую структуру, промышленность, транспорт, социальную сферу. Только тогда можно говорить о долговременном успехе. По моему мнению, нам это удалось. Судите сами, в нашу зону приезжают за товарами даже из такого развитого города, как Гонконг.

— С какой целью приехала на Алтай ваша делегация?

— Мы прибыли по приглашению ассоциации «Пансиб-Экс» с намерением продолжить и закрепить наше сотрудничество, в котором мы очень заинтересованы. Не так давно в Пекине побывал заместитель председателя крайисполкома С. Нутрокин и имел там ряд встреч с нашими бизнесменами. Теперь решили поехать и познакомиться с вашим краем и мы. Я уверена, что наши регулярные деловые встречи принесут пользу нашим странам.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить фирму «Пансиб-Экс» за гостеприимство.

— И последний вопрос, Госпожа Джан, как известно, бизнес — дело очень нелегкое, даже для мужчин. Не трудно ли вам, молодой женщине, заниматься им?

— Нисколько. В Китае все больше женщины становятся предпринимателями. Это, кстати, очень увлекательное дело!

### Как делать деньги

Этого человека не нужно представлять особо. Его имя и внешность хорошо всем знакомы по многочисленным публикациям, теле- и радиопередачам. В нашей газете вы могли прочитать материал «К изобилию за два года» («АП» за 8 сентября 1990 г.), где А. Тарасов высказывал свои соображения по поводу перехода к рынку.

А сегодня мы хотим поподробней рассказать о том главном, что сделало его знаменитым — о его предпринимательском таланте. Может быть, кому-нибудь пригодится...

Кооператив Тарасова «Техника» состоял из ученых и программистов, собравшихся вместе, чтобы внедрить свои изобретения. Сам Артем, работая до кооператива в НИИ, уже за первые три года получил 29 авторских свидетельств на изобретения, но за последующие пятнадцать внедрил только одно. Теперь он с друзьями желал работать без такой «помощи» государства. Начальный капитал для внедрения своих изобретений они получили буквально из мусора — из бесчисленных по стране гор опилок, отходов и неликвидов. Они утилизировали это сырье и через Министерство внешних экономических связей продавали на Запад, получая в свою пользу 10—12 процентов доходов. Но и на эти минимальные проценты они сумели везти в СССР оборудования на 10 миллионов долларов. Сумма в рублях, естественно, удешевилась. На эти деньги они хотели купить завод, освоить технологию ионноплазменного напыления, создать установку, в 10—12 раз ускоряющую реакцию жидкости, предложить советскому рынку бытовую швейную машинку, превосходящую японские образцы. Но после того, как руко-

### Как делать деньги

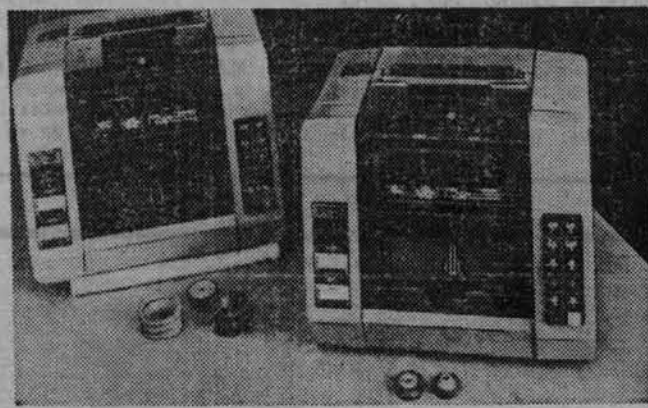
#### ...И как их считать

В Калининградском специальном конструкторско-технологическом бюро по механизации банковских операций разработана и готовится к серийному выпуску машина для счета денежных билетов СДБ-3 (на снимке). Электронная схема выполнена на микропроцессоре и выгодно отличается от существующих моделей. Машина исключает полностью ошибку счета. Она может давать информацию о количестве и сумме обрабатываемых денежных билетов, способна работать на банкнотах практически всех стран мира. Машина конкурентоспособна, ею заинтересовалась английская фирма «Деларио». Представители ПО «Система», где намечается ее серийный выпуск, выезжали для деловой встречи в Лондон.

### Как делать деньги

#### ...И как их считать

В Калининградском специальном конструкторско-технологическом бюро по механизации банковских операций разработана и готовится к серийному выпуску машина для счета денежных билетов СДБ-3 (на снимке). Электронная схема выполнена на микропроцессоре и выгодно отличается от существующих моделей. Машина исключает полностью ошибку счета. Она может давать информацию о количестве и сумме обрабатываемых денежных билетов, способна работать на банкнотах практически всех стран мира. Машина конкурентоспособна, ею заинтересовалась английская фирма «Деларио». Представители ПО «Система», где намечается ее серийный выпуск, выезжали для деловой встречи в Лондон.



## Советы Артема Тарасова

водители кооператива (по решению правления) выписали себе зарплату в размере 7 миллионов 280 тысяч рублей, банк захлопнул перед ними двери.

Артем Тарасов абсолютно убежден, что миллионером на Западе может стать любой дурак, а вот в России для этого нужно крепко «покрутиться»:

«Предположим, что какому-то капиталисту придет в голову идея что-нибудь отправить из Союза в Аргентину. Что он сделает? Он позвонит в порт, закажет грузчиков и будет не прав. Ему, конечно же, откажут, а если не откажут, то ничего не сделают или обманут. Я же возьму чемодан денег, приду в порт и

созову бичей. «Вот, — скажу я. — Здесь деньги, а вот там, на палубе парохода, должен быть мой товар. И чем быстрее груз будет там, тем быстрее деньги окажутся в наших карманах. Подоходный налог я не взимаю.

Товар в Аргентине, бичи в ресторане. Все счастливы.

Или: капиталисту понадобится никель. Пусть даже ему разрешат открыть рудник. Ну, и что он будет с этим рудником делать в стране, где ничто и никуда не едет? Где при общей малой занятости вы не найдете двух свободных рук? А я приду к директору металлургического завода и спрошу, сколько он платит штрафов за нарушение экологии. Я подключусь к его сбросам в реку (у меня есть

такие приспособления) и за год добуду необходимое мне количество никеля и других ценных металлов. Директор доволен (не шевельнув пальцем, он очистил реку), я — с прибылью, а окружающая нас среда останется в первоначальном виде!»

Деньги, по Тарасову, вальлись под ногами, и он изумлялся, почему никто их не поднимает.

Деловому миру Запада Тарасов известен даже более, чем коммерсантам внутреннего рынка. Недавно к нему за просто прилетел президент одной из промышленных ассоциаций Европы. Прилетел действительно запросто — с женой, но без визы. Сошел в московском аэропорту с трапа самолета и сказал, что при-

летел в гости к Тарасову. Переполох у пограничников был изрядный. Не выгонять же капиталиста в шею. Тем более, может быть, он что-нибудь полезное привез.

Растерялись все, кроме Тарасова. Была оформлена виза (каким способом, можно только гадать), и гостям была предоставлена великолепная гостиница, «мерседес» с шофером и переводчиком. Похоже, что у Тарасова кое-какие деньги еще остались. «Мерседесы» пока еще на свалках не валяются. И наверняка он кормил своего гостя не в столовых московского общества.

Он хотел войти в Кремль. И он вошел туда (как депутат ВС РСФСР). Ему нет еще и сорока. Это как раз тот счастливый возраст, когда слова «хочу» и «могу» соседствуют, соперничая друг с другом...

Материалы выпуска подготовил Д. ШЕВКУНОВ. Использована публикация журнала «Деловые люди». Фото П. ПЕТИНА и В. МАНАЧИНА (ТАСС).



## «Репортер» в уголовном розыске»

НЕ ПОНИМАЮ, почему у вас такой интерес к этому событию, — голос судьи Татьяны Леонидовны Феско в телефонной трубке звучит устало, — это же обычное, рядовое дело...».

...В тот день было уже по-летнему тепло и солнечно. Нагорная часть Барнаула, в основном частный сектор, негостеприимно заканчивала рабочий день и расходилась по домам. Го и дело погромыхивали трамваи, унося на просторы природы и родного садоводства закончивших очередную трудовую неделю дачников.

Вряд ли чье-нибудь внимание привлекла тогда машина «скорой помощи». Дежурная бригада возвращалась с вызова с улицы Карева. По дороге решили заехать в магазинчик, что на улице Фомина, за хлебом. Подъехали, остановились. Вокруг — частные машины, у магазина, оболюбовав людное место, торгуют всякой зеленой снэдью старушки... Фельдшер Галина Михайловна Тамбовская зашла в магазин, а врач и водитель тем временем отправились за водой к ближайшей колонне.

Что было дальше, со скрупулезной точностью зафиксировано в милицейских протоколах, подшитых в объемное дело.

...Часов в одиннадцать утра двадцатилетний С. Пинаев зашел к своему другу Н. Гусеву. Дружили они с первого класса, вместе сидели за партой, вместе ходили в горнолыжную секцию, где их тренировал Сережин отец. После школы, правда, их дороги немного разошлись: Сергей по-

ступил в пединститут на спортфак, а Павел стал мастером по ремонту лыж в родном спортклубе. Вскоре к ним присоединились приятели — Р. Шелегин и Е. Саватеев.

Они уже были изрядно «на изводе», когда на улице Фомина увидели машину «скорой помощи». Подошли, загля-

стек, а рядом стоят двое подмигивающих парней. В салоне Евгений Владимирович обнаруживает еще двоих неожиданных пассажиров. «Давайте, ребята, выходите из машины», — обращается он к ним. «А у меня палец болит, везите в больницу», — отвечает один из них. Врач видит, что

стойкостью вспомнить не может. С. Масленникова были уже двое, Г. Тамбовская кричала в радио, выывал родную подстанцию... А вокруг стояли и смотрели на все происходящее прохожие...

Видя, что лицо и рубашка Масленникова залиты кровью, а Балицкий продолжает от-

ет на пол, и Шелегин, устранив таким образом это препятствие, возвращается к друзьям. Галина Михайловна с трудом вновь добирается до радио.

Услышав чей-то крик: «Вызовите милицию!», — хулиганы начинают медленно отступать. Шелегин поднимает с земли кирпич и едва не попадает им в бампер машины. «Ну-ка быстро уезжайте!» — командуют они врачам и бегом бросаются в сторону леса. Масленников в разорванной и окровавленной рубашке, с оборванным карманом, где были деньги и водительское удостоверение, садится за руль, и «скорая» начинает преследовать убегающих хулиганов, но быстро теряет их из виду.

...Милицейская машина двигалась по направлению к дрожжаводу, притормаживая рядом со всеми встречными прохожими. Наместный глаз быстро выхватил из толпы троих, похожих по приметам. В РОВД их сразу опознала пострадавшая медицинская бригада...

Вся эта история, в жизни занявшая минут десять—пятнадцать, подробно изложена в первой половине «Дела». Дальше — исполненные от руки или отпечатанные на машинке характеристики из школы, с работы, суть которых сводится к следующему: все они — очень хорошие мальчики, добрые, отзывчивые. Кандидаты в мастера спорта по горным лыжам... члены краевой сборной... участники международных соревнований...

Коллектив просит передать нарушителей на поруки...

Г. Тамбовская почти три недели лежит в родной больнице с сотрясением мозга. Мужчины отделиваются сиротками. Диагноз «сотрясение мозга» судмедэкспертизой не подтверждается, поэтому все повреждения квалифицируются как легкие.

Дальше история стремительно идет к концу. Приходит с повинной Шелегин, Гусева и Саватеева передают на поруки трудовым коллективам, по делу они становятся свидетелями. Обвиняемых остается двое — Пинаев и Шелегин. Постепенно в ходе разбирательства за недоказанностью отпадает обвинение в грабеже: Шелегин и его адвокат настаивают на том, что Роман подобрал портмоне водителя на месте драки, решив, что оно принадлежит кому-то из друзей. Остальные их действия квалифицируются по статье 206, части 2 как злобное хулиганство. Суд приговаривает Шелегина и Пинаева к трем годам лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора на два года.

Вот так и закончилось это дело, которое судья, видевшая за время своей работы еще и не такое, назвала рядовым. Все участники судебного процесса разъехались по домам, приступили к работе. Медбригада отстирала кровь с белых халатов, и автомобиль «скорой помощи» снова с сиреной и маяком выехал по очередному вызову. Где-то его со страхом и надеждой ждали у постели больного...

Л. КУЗЬМИНА.

# ВЯДОВОЕ ДЕЛО...



нули в салон — никого. Сергей и Роман залезли внутрь и предложили своим друзьям последовать их примеру: на автомобиле до города быстрее доедешь, чем трамваем идти да еще с пересадкой...

Все дальнейшие события занимают очень небольшой по продолжительности отрезок времени. Но даже если бы они длились ровно одну минуту, все равно стоило бы написать эти двести листов уголовного дела, потому что преступление было совершено против людей самой мирной, самой гуманной профессии — против людей в белых халатах.

Когда врач Евгений Балицкий и водитель Сергей Масленников вернулись к автомобилю, то увидели, что двери распахнуты на-

парень не похож на пациента. «Выходите по-хорошему, а то милиция вызовет», — настаивает он. «Ах, по-хорошему? Ну, так сейчас выйдем, разберемся!».

Пинаев выбирается из машины, Шелегин тоже подходит к врачу. С бок к нему с угрожающим видом приближаются еще двое.

В это время из магазина возвращается Г. Тамбовская. Евгений Владимирович, видя, что парни настроены агрессивно, понимает, что драка неизбежна, снимает солнцезащитные очки и докторский фонендоскоп и отдает их фельдшеру.

В тот же миг Пинаев сильно бьет водителя по лицу, а Шелегин пытается ударить врача. Как развивалась схватка дальше, никто из ее участников с до-

бываться от наседающих на него парней, теряясь от собственного бессилия и невозможности помочь своим товарищам, нацупывает позади себя что-то твердое и запускает в нападающих — на пол боя летит бутылка полиэтилена и со звоном разбивается, не причинив никому вреда. Тогда Тамбовская оглядывается по сторонам, видит какую-то железку и тоже бросает ее в направлении дерущихся. Эти вылазки, видимо, надоедают противной стороне, и от подвыпивших хулиганов отделяется Шелегин. Галина Михайловна отступает к машине, но скрыться в салоне не успевает. Шелегин прижимает ее руку дверцей и несколько раз бьет кулаком по голове. Фельдшер пада-

## Их нравы

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ центральная тюрьма штата Иллинойс, расположенная в городе Стейвилл, от всех остальных американских тюрем? Строгостью или мягкостью режима? Каким-то особым контингентом заключенных? Отнюдь. Здесь, по данным журнала «Чикаго трибюн мэгэзин», работает большое число женщин-офицеров и обслуживающего персонала — несмотря на то, что «население» этого заведения исключительно мужское.

В центральной тюрьме Иллинойса отбывают наказание 2.060 преступников всех мастей. На них приходится 934 сотрудницы исправительных органов, 88 из которых составляют представительницы «слабого пола». Что привело их сюда? Однозначного ответа найти трудно. Кого-то привлекла своеобразность профессии, кто-то живет поблизости и не мог найти работу, некоторые женщины стали тюремщицами из более высоких побуждений — милосердия и желания помочь отверженным, хоть и вильно, гражданам общества.

Практика показывает, что для адаптации в мужской тюрьме женщины-охранники требуются в среднем 4—5 лет. Эти годы уходят на изучение обычаев и повадок своих подопечных, постижение «тюремной этики» и правил внутреннего распорядка. По мнению ветеранов, чтобы стать



## КОНТРАСТЫ ЗА РЕШЕТКОЙ

полноценным работником такого заведения, необходимо проникнуться его атмосферой, знать делопроизводство до мелочей. В этом случае в какой-то степени гарантированы не только продвижение по службе, но и личная безопасность. Специалисты говорят, что в местах заключения, где работает большое количество женщин, атмосфера карди-

нально отличается от тех, где преобладают мужчины-воспитатели. Здесь меньше проявлен грубости, чувствуется большая доброжелательность в отношениях между заключенными и обслуживающим персоналом. Происходит это несмотря на то, что после прихода большого числа женщин в тюрьму Стейвилла в начале 70-х годов,

заключенные угрожали бунтом. Объяснение состоит в том, что громилы, насильники, карманники и угонщики не возжелали иметь над собой баб, а также допускать их в места общего пользования, которые сотрудницы тюрьмы должны посещать по служебным обязанностям. Однако в дальнейшем ситуация в корне изменилась и

«матроны», как здесь называют сотрудниц — женщины были признаны «за своих». Конечно, не обходится без инцидентов, но это скорее исключения, чем правило.

Говорит лейтенант Колин Багли: «Для свободных граждан тюрьма представляется тайной, на самом деле это далеко не так. Здесь живут такие же люди, с их слабостями и капризами. Они смеются и плачут, радуются и ненавидят. Все они требуют повышенного внимания, ласки и заботы, понимания своей трагедии. Поэтому появление в мужских тюрьмах женского персонала вполне оправдано. Кто может дать больше тепла мученикам, чем женщина?».

Заключенные — тоже люди, только избравшие в жизни, оступившись, неверную стезю. Только соображениями милосердия и гуманности, а также стремлением общества обрести их на путь истинный, можно объяснить столь впечатляющий облик... новой тюрьмы, построенной в городке Вайтерштат близ Франкфурта (ФРГ). Зал, куда арестанты должны выходить на поверку, похож больше, на вестибюль современного отеля среднего класса. Тут и роскошная зелень, и струящийся сквозь прозрачную крышу дневной свет...

Фото ДНА — ТАСС.



**Анатолий Мишин — кандидат в члены бюро крайкома КПСС, редактор газеты «Алтайская правда»:**

# Жизнь краевой партийной организации надо переосмыслить

**В** ДЕКАБРЕ 1988 года меня избрали кандидатом в члены бюро крайкома КПСС. Так было принято: редактору «Алтайской правды», независимо от того, кто в этой должности работал, отводилось место кандидата. Не удивительно. Ведь бюро формировалось строго по должностному принципу. Это накладывало отпечаток на его работу. Получалось так, что каждый из входящих в бюро крайкомов руководители не только представлял, но и отстаивал в нем интересы своей организации или ведомства.

К этому выводу, как, впрочем, и ко многим другим, я пришел не сразу. Политика — вещь сложная, ее составные части не всегда лежат на поверхности. Но помогала мне разобраться в сути происходящего журналистский прием работать на заседаниях бюро, различных совещаниях в режиме «включенного внимания».

Потому сейчас, по прошествии почти двух лет, у меня есть основания высказать свою точку зрения о работе выборных органов краевой парторганизации. К тому же было принято специальное решение (иначе пока не получается), чтобы все коммунисты, входящие в бюро крайкома, выступили со статьями в «Алтайской правде». Не могу ослушаться.

**И** ТАК, ПО ПОРЯДКУ. К началу 1989 года, когда только приступил к работе нынешний состав бюро, в крае складывалась благоприятная обстановка. У всех было желание работать, мало кто сомневался в том, что перестройка действительно «пошла вширь и вглубь». Алтай наращивал производство основных видов сельхозпродукции, выполняла планы промышленности. К тому времени было введено рекордное количество жилья — полтора миллиона квадратных метров за год. Воодушевленные этим результатом бюро сразу же выдало задание — разверстку городов и районов на следующий год на 1,8 миллиона квадратных метров. С энтузиазмом вели речь о программе «Штица», усердно налегали на развитие базиса стройиндустрии, особенно на строительство цементного завода в Голухе. Взглянув за объекты мясной промышленности, решили

навсегда «закрыть» вопрос о овощехранилищах. Заговорили о выпуске в Рубцовске нового пропашного трактора Т-250.

Вот, пожалуй, эти вопросы и были в центре внимания крайкома КПСС. Они неоднократно обсуждались на заседаниях бюро и секретариата, обсуждались подолгу, горячо, порой дело доходило до партийных высканний. Проекты постановлений, которые готовили работники аппарата, выглядели внушительно, к ним прилагались справки, расчеты материальных ресурсов. На них были визы исполнителей. Обсуждение этих документов шло в русле неумолимого партийного принципа «Надо!». Однако проходило время, а принятые постановления не выполнялись. Тогда рождались новые документы, уже скорректированные по срокам реализации, но и это не помогало. Теперь ясно: ни одна из перечисленных выше крупных проблем не решена сегодня в крае полностью.

Все ли члены бюро были согласны с таким подходом к делу? Нет. Вспоминаю, как на заседаниях не раз говорил о нереальности инициатив по резкому увеличению производства и закупок овощей А. Кудешов, бывший тогда председателем крайисполкома. Зачем выращивать столько овощей, если их третья часть потом гниет из-за отсутствия овощехранилищ, зря пропадают труд людей, ресурсы. Возражал, хотя и робко, о вмешательстве в сферу городского строительства Ю. Назаров. Вносила предложения об изменении стиля работы бюро А. Желябовский и Г. Баранов. Впрочем, от этого мало что менялось. Бюро продолжало подменять советские и хозяйственные органы. Это было нормой; так тогда работали все партийные комитеты — от ЦК до райкома.

Тем временем росла политизация масс. Остро прошли выборы народных депутатов СССР. На политическую арену вышли общество содействия перестройке, другие самостоятельные формирования. Вместо сотрудничества с ними идеологи крайкома стали их именовать «неформалами-экстремистами». Те в ответ созывали шумные митинги, громали на них «партократов». Упреждающих, именно упреждающих, политических

акций и митингов не проводилось.

Падая авторитет партии. В ряде парторганизаций (государственный университет, барнаульское объединение «Луч», Славгородский завод радиоаппаратуры) коммунисты, трезво оценивая происходящее, требовали приблизить дату проведения партийного съезда, начать дискуссию по вопросам демократизации внутрипартийной жизни.

В этой ситуации крайкому надо было, отказавшись от властно-распорядительных функций, освоить политические методы работы, направить свои усилия на коренное обновление форм партийной работы. В необходимости такого шага и убедился, участвуя в июне 1989 года в работе комиссии крайкома КПСС по подготовке отчета Павловского райкома партии на пленуме крайкома о повышении авторитета и боеспособности первичных парторганизаций.

Встречи с коммунистами в этом и других районах, газетная практика свидетельствовали, что перестройка партийной работы в крае «буксует». В партийных организациях наблюдалась формализм и дезорганизованность, собрания проходили для «протокола», надал прием в партию. У коммунистов появилась растерянность, они не находили своего места в общих делах.

Обо всем этом я говорил на пленуме. Но, к сожалению, тревога не была услышана, вновь постановление заперестало общими призывами «усилить» и «углубить». И — как результат: после пленума партийной работой в чистом виде бюро продолжало заниматься мало.

Никто не просчитывал варианты возможного развития процессов в краевой парторганизации, не было желания широко советоваться с людьми, честно говорить о возникших трудностях. Запланированные выезды бюро в Бийск и Рубцовск для встреч с коммунистами не состоялись. Часть членов крайкома, особенно из числа крайкомов руководителей, перестала выступать в трудовых коллективах во время политдней.

Основной формой связи с партийным активом оставались совещания и семинары с участием первых секретарей горкомов и райкомов. На них рассматривались, как пра-

вило, хозяйственные вопросы. Сколько времени ушло на эти мероприятия? Трудно подсчитать. А отдача. Ее-то как раз по ряду основных позиций не оказалось. В крае нарастала хозяйственная и политическая нестабильность.

В феврале 1990 года Ф. Попов в ответ на критику в свой адрес принял решение оставить пост первого секретаря крайкома. Пленум удовлетворил его просьбу и призвал необходимым разработать программу действий краевой партийной организации на перспективу. Но этого не было сделано, хотя о того времени прошло уже пять пленумов.

Все они созывались в спешном порядке, предварительно членам крайкома проекты документов не рассылалась. Поэтому люди оказывались не готовыми к разговору. К примеру, на последнем (сентябрьском) пленуме в прениях по основному вопросу к микрофону подошли только три члена крайкома. Остальные выступающие были из числа приглашенных. А ведь речь шла об отношении к КП РСФСР — на рядовой вопрос.

**С** КОРО ФИНИШ — краевая отчетно-выборная конференция. Крайкому КПСС, его бюро предстоит дать коммунистам отчет о проделанной работе и сложить с себя полномочия. В связи с этим задаю себе вопрос: что мне удалось сделать в составе крайкома, удовлетворен ли своей работой?

Регулярно бывал на партсобраниях и пленумах городских и районных партийных комитетов, выступал в трудовых и учебных коллективах в рамках единого политдня. Читал лекции на курсах партийных работников. Принимал участие в рабочих группах по подготовке материалов пленумов, выступал на них. И на пленумах, и на бюро излагал свою позицию, на что чье мнение не ориентируюсь. Оглядываясь назад, вижу: мои мысли зачастую оставались нерезализованными. Получается, что они были не нужны аппарату крайкома, как как выходили за рамки привычного, годами отлаженного механизма.

Ниже на некоторых из них придется еще раз остановиться. Побуждение к этому одно: жизнь КПСС, краевой парторганизации надо переосмыслить, ко многим ее аспектам менять отношение. Хорошишь КПСС рано, она выстояла. Другой массовой политической силы в крае нет. Оглядываясь вокруг: очередей для записи в нарождающиеся партии либералов, монархистов, андрехистов и т. п. (не в обиду будь им сказано) вы не увидите. В пустые обещания, отрицание всего и вся народ уже не верит.

Потому надо действовать, решительно обновлять компартию (только так, хватят заниматься разговорами!).

Я поддерживаю мысль В. Олейника (см. «Правду» за 27.10.90 г.) о переименовании КПСС в партию социальной справедливости (марксистскую) и дополнить ее своим вариантом — «партия социалистического действия».

Я поддерживаю инициативу москвичей и ленинградцев, решивших разработать свои варианты проектов Программы партии. «Оттуда» (из ЦК) нам уже ждать нечего. Думаю: Алтай в стороне не должен остаться.

Я поддерживаю требование московских коммунистов о перерегистрации членов партии. Этот шаг, на мой взгляд, снимет сложившуюся напряженность в связи с механическим вхождением членов КПСС в КП РСФСР.

В заключение выскажу несколько конкретных предложений непосредственно в адрес краевой партконференции.

О составе крайкома КПСС. Избирать его необходимо на качественно новой основе, отнюдь не по давно сложив-

шейся традиции, когда в нем преобладали партийные работники и хозяйственные руководители. В крайком должны быть коммунисты со свежим взглядом на жизнь, независимо от пола, должности и социального положения, но не более 100—110 человек. 155 человек (без 55 кандидатов), как в нынешнем составе, это много. Получилось так, что некоторые члены крайкома за два года даже не познакомились друг с другом. Технологии работы известна; приехали в Барнаул, пришли в зал заседаний (здесь всегда много народа — масса приглашенных, работники аппарата), обсудили какой-то вопрос и уехали домой. Мне представляется, что такая обстановка не всех устраивала на открытость. Я посмотрел в газете все информационные сообщения о пленумах и увидел, что некоторые члены и кандидаты в члены крайкома ни разу не поднялись на трибуну.

Не использовали они и право выступить со своей позицией в «Алтайской правде». Интервью журналисты кое у кого брали, статей же с подписью «член крайкома КПСС» не было. А вот депутаты крайсовета, не в пример выборному партийному активу, несут статьи в редакцию. Им есть что сказать народу.

Об аппарате крайкома КПСС. Из-за крайней стесненности в средствах в нем будет теперь 58 человек. Немного. А потому и использовать его надо иначе. Прежде усилия аппарата затрачивались на поддержание вертикальных связей по схеме: «крайком — райком». Аппарат фактически руководил краевой парторганизацией: формировал планы работы, подбирал кадры, созывал совещания и заседания, давал указания и рекомендации нижестоящим партийным органам. Такому стилю работы должен прийти конец. Предстоит обеспечить, пусть с опозданием, верховенство выборного органа — крайкома КПСС. Исполнителем его идей должны стать комиссии с немногочисленным штатом работников. Это позволит сделать аппарат двухзвенным: 4—5 секретарей крайкома (руководители комиссий) и работники аппарата, нанятые на контрактной основе для обслуживания комиссий, — референты, консультанты, советники из числа коммунистов, склонных к аналитической деятельности. В этой «новой команде» могли бы работать на постоянной основе и некоторые вновь избранные члены крайкома КПСС, если у кого такое желание появится.

О горизонтальных структурах в краевой парторганизации. Была возможность начать эту работу еще в начале года в Белокурихе, создав там объединенный партком (своего рода совет секретарей парторганизаций), а не горком. Это предложение на бюро не прошло. Теперь же мы видим, что повсеместно в стране на всех уровнях действуют советы секретарей и партийные клубы, причем создаются они официально, а не лавочным порядком. Мы опять запаздываем. Надо думать и об образовании молодежного крыла или фракции КПСС в крае. Без этого молодежь можно окончательно потерять.

**КАКОЙ БУДЕТ КОМПЕНДИЦИЯ?** Трудно сказать. Мне же она представляется такой, где можно говорить правду о сегодняшнем дне КПСС (пусть даже горькую), а не утверждать многократно: «У нас почти все прекрасно, в отличие от других регионов». Одним словом, нужен толковый анализ состояния дел в краевой парторганизации, нужна конкретная программа ее действий, основывающаяся на материалах XXVIII съезда КПСС, и тогда коммунисты поверят вновь избранному крайкому КПСС, его руководству.



### СТРАННЫЕ ОГНИ

Мы наблюдали из окна за страшными огнями. Представьте: три вечера была одна звезда, но какая-то странная, переливчатых цветов, а потом появилась другая. Она светила всего два дня, потом ее не стало, а та, первая, куда не исчезла. В апреле переливчатая звезда появилась с востока, а к часу ночи медленно уходила за дом. В пасмурную погоду за ней не следите, не видно.

Свет от звезды продолговатый, приятный для глаз. Если из вашего дома не видно, пожалуйста, приезжайте к нам, на ул. Сиреневую, 133.

Н. КОВАЛЕНКО.

### МАЛИНОВЫЙ ЛУЧ

В шесть часов тринадцатого октября начали передавать последние новости, я проснулась и решила открыть форточку в комнате. Окно выходит на улицу Г. Исакова, 247. Едва отдернула штору, как на темном небе увидела такую картину. Медленно, на небольшой высоте летел шар малинового цвета размером с детский мяч. Летел с юго-востока на северо-запад. Через две минуты скрылся за девятиэтажкой, и от него еще блеснул луч в виде малиновой спирали. Интересно, наблюдал ли это явление еще кто-то?

Л. ПРОХОРЕНКО.

г. Барнаул.

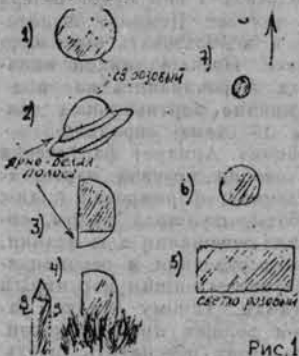
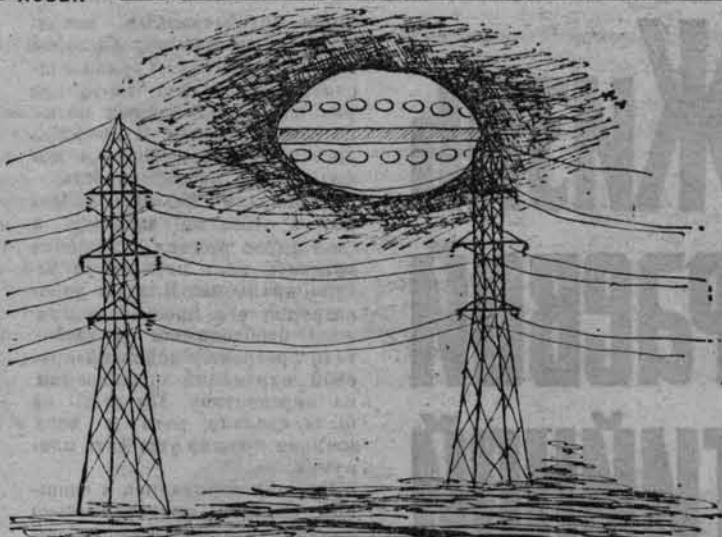


Рис. 1

### МЫ ВАС НЕ ОБМАНЫВАЕМ

Не думайте, пишем вам не ради славы, а чтобы помочь людям, которые профессионально занимаются АЯ. Мы наблюдали за одной звездой, думали, что она обыкновенная, а второго августа произошло вот что. В двадцать часов смотрим — все нормально, звезда на месте. Посмотрели в двадцать три часа — ахнули! Передвинулась метров на семь. И, знаете, после этого стала прямо-таки сиять. Вдруг из нее вынырнул круглый белый шар, разделен на три равных шарика, и они расположились в виде треугольника. Потом «треугольник» собрался в один шар и опустился за девятиэтажный дом. А третьего августа по телевизору была передача «НЛО. Необъявленный визит». И там показывали точно такой треугольник, какой мы видели. Только не думайте, что мы вас обманываем.

Т. и Г. ЛУКЬЯНЧЕНКО.



# «НЛО, НЛО ЗЕЛЕНАЯ ТАРЕЛКА» (Из песни)

### ШАР ЗА ШТОРОЙ

Тридцатого июня где-то без пятнадцати двенадцати ночи мы с мужем смотрели телевизор. Случайно поглядела в окно и удивилась: над мачтой висит большущий сплюснутый шар. Если очертить его контуры, будет тина эллипса. Шар был очень красивый, сиял ярко.

Честно говоря, никогда и никому я не верила, пока сама не увидела, что бывают такие чудесные явления. А видела я его возле леса у нас в Затоне, прямо над мачтой.

М. ШУТОВА.

### УЛЕТЕЛ В СТОРОНУ ПАВЛОДАРА

Этот объект видели нас человек шесть молодежи, и, например, моя соседка Т. Белова тоже наблюдала, может подтвердить. В ночь с 28 на 29 июля на западе за Кулундой примерно в двенадцать часов на небе появилась полная луна. Я подошла к парням и девушкам, стоящим на улице: «Что-то эта луна мне не очень нравится». Они посмеялись. И вдруг «луну» перерезало темным облаком чуть повыше середины. «Луна» исчезла, а визит начал опускаться что-то, похуже на тарелку вверх дном.

Объект светился красноватым светом, через середину проходил как бы светлый пояс. Потом тарелка превратилась в светящийся полус шар, он в небе стоял вертикально, а затем стал медленно опускаться за лесопосадки. Продолжалось это минут пятнадцать. Затем полус шар пошел вверх, превратился в прямо-

угольник, напоминавший красный флаг. Через две-три секунды «флаг» исчез в западном направлении в сторону Павлодара.

З. КЛИЩЕНКО, контролер районных электросетей.

р.п. Кулунда.

### «ОН ВИСЕЛ ДВА ЧАСА...»

Он — это неопознанный летающий объект, а висел, как показалось наблюдателям, где-то в районе речного вокзала. Вот что рассказал по этому поводу хореограф А. Рогов:

— Живу я на пятом этаже дома, что по проспекту Ленина, 47-а. Четвертого августа где-то с часу ночи наша семья с балкона наблюдала интересное зрелище. Примерно в районе речного вокзала висел объект типа тарелки с габаритными огнями. Объект не стоял на месте, двигался примерно на десять метров то в одну, то в другую сторону. Три огня посредине, два по краям высвечивали темные очертания тарелки.



Рис. 3

— Пусть меня считают странным субъектом, но я готов даже отказаться от своей основной работы, чтобы только наблюдать и изучать НЛО.

Замечательные слова! Они принадлежат не знаменитому исследователю аномальных явлений, которому в годы застоя не давали заниматься любимым делом, а нашему рядовому, пока ничем не прославившемуся читателю М. Линькову. Правда, придется его немного разочаровать, ибо многие вот так же, в сердцах, восклицают, что АЯ — это их самый-преамый большой интерес, естественно, в свободное от работы время.

Судя по нашей почте, мириады пар глаз воззрятся из окон, с балконов, крыш в звездное небо. При нашем дефиците бинокль на вес золота. Представьте досаду некоей М. И., которая только на один вечерок уступила театральный бинокль соседке и совершенно «невооруженная» именно в тот вечер наблюдала светящийся огненный шар. А ее соседка ровным счетом ничего не увидела, так как вовсе не смотрела, как всегда в небо, а отвлеклась на чуть-чуть, чтобы занатать банки с солениями.

А сколько приглашений поступило к нам из разных городов и сел края. Зовут на берега Оби, в горы, в степи и по самым что ни на есть конкретным адресам. Всюду ждут энтузиасты-наблюдатели АЯ. У некоторых читателей скопились груды вырезок из газет и журналов — обещают прислать, если опубликуем хотя бы самое интересное. Шлите, посмотрим. Многие приносят чертежи и рисунки, выполненные цветными карандашами и фломастерами (где только достали?). Увлечение заметно подновало энтузиастов. По их утверждению, волей-неволей заинтересовались астрономией и теперь в темном небе понаблюдать не только Большую медведицу. Могут запросто отличить обыкновенный спутник от самолета или настоящего НЛО. Впрочем, раз речь о неопознанных летающих объектах, почитаем вместе.

### Житейская история

## Дяденька, вы видели?

— Срочно приезжайте, у нас приземлялись инопланетяне!

Юношеский голосок, умоляющий и трогательный, сулил интереснейшее зрелище. Выпуска газеты на завтра не было, день клонился к вечеру, так что, не скрываясь обязательствами перед редакцией, мы с фотокорреспондентом Андреем Каспришиным отправились на место происшествия.

— Сомнительный факт, — рассуждал Андрей, — пока не увижу — не поверю.

В замусоренном дворе у пустой песочницы нас уже поджидали.

— Показывайте, — с готовностью сказали мы.

— Так это ж вчера вечером было, и вовсе не ушастые, а шар летел, тарелка. А в ней двигались зеленые черточки.

— Тоже неплохо, а кто-то из взрослых видел?

— Вон тот дяденька на скамейке. Он вчера с крыльца кричал на весь двор «Эге-ге-й!», когда тарелка летела.

— Здравствуйте, — говорю, — вы что вчера вечером видели?

Мужчина лет тридцати с помятым лицом и в домашних шлепанцах недоверчиво посмотрел на меня и промолчал. Объясню, мол, ребята сюда позвали, говорят, тарелка летала, а вы видели. Так расскажите, откуда и куда летела, какого размера, что слышалось и т. д.

— Так бы сразу и сказала, — обреченно произнес мужчина и задыхал в сторону, — поднимись к моей жене, она лучше знает.

— А она тоже видела?

— Иди да спроси.

— Ну, а почему вы сами не хотите рассказать, что же все-таки вчера было.

— Ага! Вы из милиции, — сказал мужчина, переходя на «вы». — Точно, я вас там видел.

Мой собеседник помрачнел, насупился:

— Это жена вас вызвала, я вот ее сейчас спрошу...

Тут из подъезда вышел парень с канистрой.

— Подойди-ка! — позвал его мой собеседник, — она из милиции. Говорит, что вчера было.

— Да это не он, — возмутился парень, — вы при-

ходите сюда часов в девять, это пацаны шалят. Камнями бросаются, на стенах пишут. А ЖЭУ сидит, и стиль у него командно-административный.

— Она говорит, — пожаловался парню мужчина, — что я и в тарелках каких-то замешан.

Он икнул.

— Э-э, не он, это пацаны. А милиция куда смотрит, у нас в подъезде все время лампочки выкручивают.

Совершенно сбита с толку, я разозлилась: установите дежурство — подъезд — то ваш, не мой.

— Это чтоб я еще подъезд караулил? — вознегодовал парень, — а за что ЖЭУ деньги платят?

— Послушайте, — говорю им, — вы меня не путайте, я вас об одном спрашиваю, вы мне о другом. Вы вчера светящийся шар видели, говорят, вот здесь пролетал. Нет — так мы поедем.

— Ова точно из милиции, — бубнил тот, что в шлепанцах.

Я повернулась и пошла к «газнику», где ждали фотокорреспонденты и двое подростков, вызвавшихся показать место в лесополосе, где приземлилась тарелка. За мной последовали двое — с канистрой и в шлепанцах. Заглянули в машину. В шлепанцах показал на фотоаппарат Андрея:

— А вы откуда?

— Из газеты мы, мужики, — сказал редакционный шофер Валера. — Отойдите, за инопланетянами надо ехать.

— Так сразу бы и сказали, — разочарованно протянул мужчина, — а то пудрит мозги, понимаешь, о подъезде говорят, лампочках. Инопланетяне, я слышал, вчера вечером летали, так что вы опоздали.

Мы поехали к лесополосе, ребята повели нас к месту, где приземлился НЛО. Стали искать следы пришельцев. Кроме деревьев с обломленными верхушками, а из земли — куски хлеба, пробки от бутылки, банки из-под краски, — ничего не нашли. Впрочем, как раз об этом в газете уже была опубликована небольшая информация.

Л. НИКОЛАЕВА.

## Тайны из прошлого

● «С неба приплыло большое колесо. По его краям ослепительно пылали языки пламени, а на его щите сверкали звезды».

(из мифов североамериканских индейцев).

● «Близ Фаэсты появились на небе раскаленные лампы, близ Апри на небе висел диск».

(описание в истории Рима в 218 году до нашей эры).

● «В году 22, в третьем месяце зимы, в шесть часов дня увидели писари Дома Жизни, что с неба спускается огненный круг...»

(сообщение оставлено в хрониках фараона Тутмоса III).

Рассмотрим рисунки, присланные нашими читателями. Рисунок сверху сделан архитектором Н. Ивановой. Она наблюдала НЛО 11 марта в 7.15 утра. На рис. № 1 З. Клищенко из Кулунды изобразила трансформацию НЛО. Движение «странной» звезды по темному небу показала А. Коваленко из Барнаула (рис. № 2). А вот такой объект (см. рис. № 3) наблюдал пятнадцать лет назад наш постоянный читатель и автор М. Линьков.

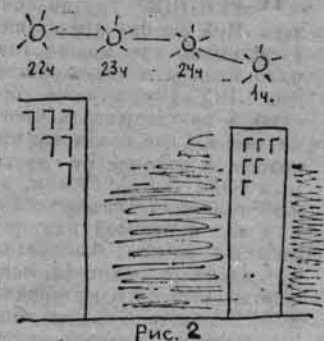


Рис. 2

Материалы страницы подготовила корреспондент «Алтайской правды» Людмила ИЗВЕКОВА.



## КАКОЙ ФИЛЬМ САМЫЙ, САМЫЙ...

— Не могли бы вы назвать видеофильмы, которые были названы лучшими в прошлом году?  
Барнаул.

Д. ГАТАУЛИН.

**Видеоид:** — На этот вопрос, наверное, не ответит никто, ведь сколько людей, столько и мнений. Есть, допустим, кроме видеореитинга «Алтайской правды», другие подобные опросы. Их много, все привести невозможно. Одни для примера — пожалуйста.

По опросам артелей рижской газетой «Видеомикс», самыми популярными были фильмы: «Близнецы», «Человек дождя», «Индиана Джонс», «Операция А-2».

В мировой практике есть и другой конкурс. Ассоциацией «Голден респери эворд фаундейшн», объединяющей пред-

ставителей мира искусства, были названы победители в конкурсе на худшие фильмы года и десятилетия, наименее удачные актерские работы.

Среди самых «слабых» картин прошлого года, выдвинутых ассоциацией на иронический приз «Золотая малина» — боевики «Парнишка-каралист. Часть 3», «Западня», «Дом у дороги», «Скоростная аэна», «Звездный поход. Часть 5».

В список «худших актеров десятилетия» вошли Райан О'Нил, Джон Траволта, Кристофер Эткинс, Сильвестер Сталлоне и рок-звезда Принс. Среди актрис на это звание посягали Фей Данауэй, Друк Шилдс и Бо Дерен.



## Сталлоне против Рэмбо

Пока по экранам наших видеозалов шествует фильм «Рэмбо», в Америке его создатель — актер, режиссер и сценарист Сильвестер Сталлоне всячески старается отделиться от своего детища.

В интервью журналу «Пицц» Сталлоне заявил, что его участие в третьей части кинофильма «Рэмбо. Первая кровь. Часть III» было ошибкой. «Даже фильм-боевикам нужно нечто большее, чем автоматическое оружие: взрывы и трюки», — сказал актер. — Мы забыли о характерах героев, нас не волнуют диалоги. Разговоры в этих фильмах воспринимаются сейчас как нудная прелюдия перед началом основного действия».

В последнее время Сталлоне не раз заявлял, что фильмы, после которых многие усомнились в его актерских способностях, были «неправильно» поняты. Однако это не помешало ему заработать на «эубодробильных» кинолентах львиную долю своего состояния, превышающего 100 миллионов долларов.

В разных изданиях есть рубрики, странички по видео. А есть ли специальные журналы?

Зарисск.

С. ПАЛИКАРПОВ.

**Видеоид:** — Такие журналы есть, но пока их можно пересчитать по пальцам. Самым первым появился «Видеодайтжест»: информационный сборник, издаваемый институтом киноискусства Госкино СССР при посредничестве кооператива «Взгляд». Пока вышло три номера этого издания.

Опубликовано два сборника «Видео-АСС». Его издатели — научно-информационный центр «Видеокультура», совместное советско-финское предприятие «ИКПА».

Несколько номеров газеты «Видеомикс» смогли прочитать жители Латвии. Газета издается в Риге на русском и латвийском языках.

Появился в киосках Москвы каталог аннотированных за-

рубежных видеофильмов, подготовленный кооперативом «Электрон». Но в нем столько разных неточностей, что издание не выдерживает никакой критики. Вот, собственно, и все, что издано в нашей стране по видео. Остается сожалеть, что эти издания не распространяются по всей стране, на них нельзя подписаться. Они продаются в основном в Москве на улицах, да и цены «кусаются» — от трех до пяти рублей.

## ЗАКОН СУРОВ

— Кругом говорят о каком-то большом налоге на видео. Нельзя ли объяснить все конкретнее?  
(Телефонный звонок в редакцию).

**Видеоид:** — Как удалось узнать в центральной налоговой инспекции Барнаула, с 1 января 1991 года (а для видео о

1 июля 1990 г.) действует «Закон СССР о налогах с предприятий, учреждений и организаций». Статья 33 гласит, что доходы от казино, видеосалонов, игровых автоматов с денежными выигрыша-

ми, зрелищных мероприятий, на которых количество мест превышает 2 тысячи, облагаются 70-процентным налогом. Как видите, наши законодатели зачислили видео в один ряд

с казино, не удосужившись даже сделать пометку для государственной видеосети: хотя ты в подвале его показываешь, хоть в кинотеатре. Но, как говорили древние, «закон суров, но это закон».

## По просьбе ребят

32

## Удивительные превращения волшебника Гудвина

**НАУТРО** ФЛИТА умыла и причесала Элли и повела ее в тронный зал Гудвина.

В зале рядом с тронным собрались придворные кавалеры и дамы в нарядных костюмах. Гудвин никогда не выходил к ним и не принимал их у себя. Однако в продолжении многих лет он каждое утро проводил во дворце, пересмеиваясь и сплетничая, они называли это придворной службой и очень гордились ею.

В это время зазвенел колокольчик.

— Сигнал! — сказала Флита. — Гудвин требует вас в тронный зал. Солдат открыл дверь. Элли робко вошла и очутилась в удивительном месте. Тронный зал Гудвина был круглый, с высоким сводчатым потолком; и повсюду — на полу, на потолке, на стенах — блестящие бесчисленные драгоценные камни. Элли посмотрела вперед. В центре комнаты стоял трон из зеленого мрамора, сияющий изумрудами. И на этом троне лежала огромная Живая Голова, одна голова, без туловища...

Голова имела настолько внушительный вид, что Элли обомлела от страха.

Лицо Головы было гладкое и лоснящееся, с полными щеками, с огромным носом, с крупными, плотно сжатыми губами. Голый череп сверкал, как выпуклое зеркало. Голова казалась безжизненной: ни морщины на лбу, ни складки у губ, и на всем лице жили только глаза. Они с непонятным проворством повернулись в орбитах и уставились в потолок. Когда глаза вращались, в тишине зала слышался скрип, и это поразило Элли.

Девочка смотрела на непонятное движение глаз и так растерялась, что забыла поклониться Голове.

— Я — Гудвин, Великий и Ужасный! Кто ты такая и зачем беспокоишь меня?

Девочка приободрилась и ответила:

— Я — Элли, маленькая и слабая. Я пришла издалека и прошу у вас помощи.

(Продолжение. Начало см. № 213, 219, 223, 231, 237, 243, 249, 255).



33

Голос спросил:

— Откуда у тебя серебряные башмачки?

— Из пещеры злой волшебницы Гингеми. На нее упал мой домик, раздавил ее, и теперь славные Жевуны свободны...

— Жевуны освобождены? — оживился голос. — И Гингеми больше нет? Приятное известие! — Глаза Головы завертелись и наконец уставились на Элли. — Но чего же от меня ты хочешь?

— Пошлите меня на родину, в Канзас, к папе и маме...

— Ты из Канзаса? — перебил голос, и в нем послышались добрые человеческие нотки. — А как там сейчас... — Но голос вдруг умолк, а глаза Головы отвернулись от Элли.

— Я из Канзаса, — повторила девочка. — Хоть ваша страна и великолесна, но я не люблю ее, — храбро продолжала девочка. — Здесь на каждом шагу такие опасности...

— А что же с тобой приключилось? — спросил голос.

— Дорогой на меня напал Людоед. Он съел бы меня, если бы меня не выручили мои верные друзья, Страшила и Железный Дровосек. А потом за нами гнались саблезубые тигры... А потом мы попали в ужасное маковое поле... И если бы не Страшила и Железный Дровосек, да еще мыши, мы спали бы там до тех пор, пока не умерли... Да всего этого хватит рассказывать на целый день. И теперь я вас прошу: исполните, пожалуйста, три заветных желания моих друзей, и когда вы их исполните, вы и меня должны будете вернуть домой.

— А почему я должен буду вернуть тебя домой?

— Потому что так написано в книге Виллины...

— А, это добрая волшебница Желтой страны, слышал о ней, — молвил голос. — Ее предсказания не всегда исполняются.

— И еще потому, — продолжала Элли, — что сильные должны помогать слабым. Вы великий мудрец и волшебник, а я беспомощная маленькая девочка.

— Вот мой ответ, — сказала Живая Голова, и глаза ее завертелись с такой необычайной быстротой, что Элли вскрикнула от испуга. — Я ничего не делаю даром. Если хочешь воспользоваться моим волшебным искусством, чтобы вернуться домой, ты должна сделать то, что и тебе прикажу.

— Но что я должна сделать? — спросила удивленная Элли.

— Освободи Фиолетовую страну от власти злой волшебницы Бастинды, — ответила Голова.

— Но я же не могу! — вскричала Элли в испуге.

— Ты покорила с рабством Жевунов и сумела получить волшебные серебряные башмачки Гингеми. Осталась одна злая волшебница в моей стране, и под ее властью изнывают бедные, робкие Мигуны, жители Фиолетовой страны. Нужно им тоже дать свободу... Помни, что Бастинда — волшебница могущественная и злая, ужасно могущественная и злая, и надо лишить ее волшебной силы. Иди и не возвращайся ко мне, пока не исполнишь свою задачу.

Грустная Элли оставила тронный зал и вернулась к друзьям, которые с беспокойством ожидали ее.

— Нет надежды! — сказала девочка со слезами. — Гудвин приказал мне лишить злую Бастинду ее волшебной силы, а мне этого никогда не сделать!.

Все опечалились, но никто не мог утешить Элли. Она вошла в свою

(Продолжение на 10-й стр.).



## ...И РЕМНИ ИЗ УДАВА

Предприятие «Иенфунг» пока нельзя отнести к числу крупных частных компаний Хопшмина, которых здесь на сегодня около двухсот. Хо Ван Тхан, хозяин фирмы, начал дело недавно. Однако, судя по увиденному, оно может вскоре принести ему солидный доход. На сравнительно небольшой — около двух гектаров — площади разместились водоемы и бетонированные бассейны, многочисленные пруды и участки искусственно созданных зарослей, где живут обезьяны, птицы, крокодилы, змеи и прочая, порой далеко не безобидная и не безопасная живность.

— Не волнуйтесь, пожалуйста, — успокаивает меня с улыбкой Хо Ван Тхан, видя, как я с опаской вступаю на зыбкую с виду дорожку, перекинутую через небольшой пруд. Там, в воде, явно заметно какое-то движение. — Это всего-навсего карпы. А крокодилы, змеи и другие более серьезные обитатели моего хозяйства живут в специально отведенных местах.

Уже на другой стороне водоема Хо Ван Тхан поднимает край толстой сетки над глубоким бассейном, и я вижу, как полтора метра живой крокодил с аппетитом заглатывает курицу.

— Мое нынешнее хозяйство оценивается примерно в 5 миллионов долларов.

Хо Ван Тхан скромно умалчивает о стоимости своей земли, которая в несколько раз превышает названную сумму. Впрочем, на своей земле он мог бы, например, разместить автомобильную мастерскую (по образованию Хо Ван Тхан — инженер-механик) или даже построить гостиницу с рестораном. Ведь земля — его, собственная.

— В своей жизни я испробовал не одну профессию, — рассказывает владелец «Иенфунг». — В начале прошлого года наконец решил организовать вот такую «звероферму» и небольшое предприятие по производству изделий из кож пресмыкающихся. Оборудовал три цеха, нанял



# Путь из Сибири в Китай и Индию

Новая жизнь средней школы

## Порадовали старшеклассников

Несколько лет назад рубцовская средняя школа № 1 установила две стипендии по 20 рублей, которые должны были присуждаться круглым отличникам из числа учащихся старших классов. А конкретные кандидатуры определяет совет школы. Деньги берутся из средств заработанных учащимися.

В нынешнем году исполнилось 20 лет средней школе № 11. В честь юбилея шефы — коллектив Дворца культуры техники АТЗ — установили ежемесячную стипендию в размере 15 рублей лучшему ученику школы. На собрании учащихся старших классов решено выделить в стипендиаты ученицу 11 «А» класса Татьяну Попову.

Н. МАРКОВ, корр. «Алтайской правды».

г. Рубцовск.

Недавно газеты сообщили, что на советско-китайской границе, в створе Джунгарских ворот, состоялась стыковка железных дорог СССР и КНР.

30 лет назад у нас шло строительство железной дороги, которая соединила бы Казахстан с Сибирью. Уйгурским автономным районом. С другой стороны строительство вели китайцы. После обострения отношений двух сторон стройка была заморожена надолго.

По сравнению с морским путем, трансконтинентальная железнодорожная линия из Европы в Китай на 10 тысяч километров короче, стоимость перевозок дешевле в два раза. Китайские экономисты подсчитали, если по второй ветке евро-азиатского трансконтинентального моста будет проходить всего по два состава с контейнерами в сутки, это даст железнодорожникам обеих сторон около 100 миллионов долларов в год.

Изучая фонд Гуляевых в краевом архиве, я обнаружил любопытное письмо (более чем столетней давности) инженера Бароновского С. Гуляеву. В нем идет речь о строительстве железной дороги из Рос-

## Алтай: годы и люди

сии в Китай и Индию. Поражают смелость инженерной мысли и четкое обоснование идеи проекта. Интересен расчет использования привлекаемых средств деловых людей, простых жителей городов, территорий, где намечается строительство. При этом намечаемые программы предлагались, как дело патриотическое и выгодное для родины. Представляю нигде ранее не публиковавшееся письмо читателям газеты «Алтайская правда».

В. ВОРОЖБИТОВ, краевед.

Индии дано правительственное разрешение составившейся для того компании московских и подмосковных фабрикантов, которые вместе с тем предпринимают устройство обширных плантаций хлопчатника на пути от Дживака к Самарканду. Теперь же настала пора и для производства технических изысканий для будущей железной дороги — от слияния Тургаев Муилды и Сары-Буя, через Акмолинск, Павлодар и Барнаула до Кузнецка.

Вам хорошо известны минеральные богатства Кузнецкого округа с его магнитно-

мястами мильпейцев. Таким же между горским и будущей на Тургаев мировой линии Европы с Китаем.

Сказанного не сомневаться возможности проема железной дорожно, и в то же время совершится важной линии забота: устроив капитал, производство техники, не был за но, а возвратив дователям, и шим барышом.

Для достижения намерев и пригласить надежных терять их всем для таких работ объехать линии деятельности, которые не техническими; причем должно вынуждено, чем удобльзоваться для нашей компа уверенность в распоряжение самой линии, ея эксплуатация.

На производский изыскания Тургаев теми варианты гут понадобит пилит в девяти лей, который ста паев — по лей каждый должен быть течение наступит.

Это — в Бативу Павлодар, прошу его, там многоуважаем нович, пригласи только Баргих мест — в этого дела не тического, во, годного...

Примите уважение к любознательным готовый к усл. Ваш

19-го февраля С. Петербург. Исаковский дом № 6, к

## БОЛЕЕ 100 ЛЕТ НАЗАД ЗАМЫСЛИВАЛСЯ ПРОЕКТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ПУТИ, КОТОРЫЙ ОТКРЫЛСЯ БУКВАЛЬНО НА ДНЯХ.

Милостивый Государь Степан Иванович! Зная Ваше живое чутье к общественному благу, обращаюсь к Вам прямо с просьбой — пригласить всех, кого пожелаете, к участию в нижеописанном деле большой важности. Мне дано правительственное разрешение на производство технических изысканий для железной дороги от Кузнецка через Барнаула, Павлодар и Акмолинск до впадения реки Муилды-Тургай в реку Сары-Буй-Тургай, т. е. до того места, где железная дорога из Екатеринбург, через Челябинск и Троицк соединится с такою же от Илецкой Защиты, чтобы отсюда направить с одною линией на юг, через Ташкент и Самарканд, в Индию.

Когда к этому же пункту, на Тургаях, подойдет и наша линия от Кузнецка, тогда образуется в степях большая железнодорожный крест... Окрестим же степи! Оне наши.

На производство окончательных изысканий части бывшей моей линии, именно между Челябинском и Ташкентом, назначено от казны сто тысяч рублей; а для производства решительных технических изысканий, как от Оренбурга через Илецкую Защиту до устья р. Муилды-Тургай, так и далее Ташкента. Через Самарканд на пути в

горою Тельмесом, с магнитным железом Сухалинским и с его неисчерпаемыми каменугольными богатствами: тут следует быть обширнейшему рельсопрокатному заводу, и класть эти рельсы будем, во первых, по линии Тургай-Кузнецкой для того, чтобы оживился и населился весь этот благодатный край, способный принять в себя сильную колонизацию из Европейской России...

Не стану Вам перечислять всех условий, благоприятных как для проложения проектируемой мною линии железной дороги, так и для выгоды ее: все это Вам самим, конечно, хорошо известно; но, кроме уже названных линий будущих железных дорог, долженствующих примкнуть к проектируемой мною, позволюте указать только еще на одну очень важную, которая неизбежно и вероятно, не в далеком будущем, примкнет к нашей и сделает ее одною из важнейших в мире, именно — линия от Акмолинска, через Сы-Чжоу, Лян-Чжоу, Лань-Чжоу (на Хуан-Хэ) и Сянь-до Ханькоу (на Ян-це-Цзынь). Эта линия будет приемливым, кратчайшим и удобнейшим торговым путем между океанами Атлантическим и Великим — между четырьмястами миллионами китайцев и тре-

## Для любознательных

сотню рабочих. Пригласил квалифицированного врача, он у меня и за хирурга, и за фармацевта. Закончив все подготовительные работы, с середины прошлого года выпускаем готовую продукцию. Вначале поставляли ее только на внутренний рынок, а затем стали продавать в Таиланд, Сингапур, Тайвань и Италию. Постепенно расширяя дело, стали производить лекарственные препараты и бижу. В этом году, по предварительным подсчетам, за вычетом налогов планируем получить прибыль в несколько миллионов долларов.

Образцы изделий, находящиеся тут же за стеклянной витриной в доме хозяина, убеждают, что их будут приобретать самые пытливые модницы. Изящные дамские сумочки из крокодиловой кожи, портмоне и поясные ремни из питона и удава.

Спрашивая у хозяина фермы о контактах с советскими партнерами.

— У меня были ваши специалисты из Ташкента, ученые-биологи из Киева. Предлагали начать сотрудничать.

Андрей МОШАТИН, (ИАН).

Хопшмин.

Протоиерей Александр Мень. Православный священник, кандидат богословия, духовный писатель, известный не только в нашей стране, но и за рубежом. Многогранность его интересов восхищала. Международные литературные, культурологические, богословские симпозиумы, благотворительные мероприятия, участие в обществе «Культурное возрождение», организация воскресного православного университета, ректором которого он должен был стать... И каждодневная пастырская работа в маленькой деревенской церкви, где прослужил он двадцать лет. Это, считал отец Александр, просто его долг. Долг пастыря.

Предлагаем вниманию читателей интервью, которое Александр Мень дал незадолго до трагической гибели.

# Александр Мень: последние

— Отец Александр, есть ли взаимосвязь между такими понятиями, как политика и культура?

— Связь, конечно, существует. Хотя подлинное культурное творчество возвышается над преходящей политической конъюнктурой, его нельзя полностью отделить от политической жизни эпохи. Скажем, «Божественная комедия» Данте интересна для нас вне зависимости от истории партийных распри во Флоренции XIII века, но сами эти распри сказались и на судьбе Данте, и на содержании его поэмы. Политика — это внешняя среда, которая служит фоном духовной и культурной жизни.

— Сегодня религия уже не противопоставляется культуре, которая рождалась в ее недрах и тысячелетия была с ней связана. Какие задачи в области культуры встают перед церковью?

— У церкви есть свое предназначение — данное ей Иисусом Христом. Возвещать Евангелие. Освещать жизнь. Преобразовывать ее в евангельском духе. Словом, служить делу спасения. Однако эта деятельность во все века стимулировала культурное созидание. Нравственные идеалы формировали многие стороны жизни общества. И мы, верующие, очень рады тому, что теперь власти осознали важную роль религиозного начала.

Лучше поздно, чем никогда.

Безусловно, одна из причин нынешнего кризиса в стране коренится в духовном обнищании, в утрате идеалов. Религиозная жизнь, конечно, сможет многое изменить. Только надо, чтобы она питалась из здоровых источников.

У церкви, если дать ей возможность нормального и свободного развития, есть много средств помощи в нравственном обновлении и культурном оздоровлении. Но излишний «патронаж» государства будет этому только препятствовать. Ведь именно государственный статус церкви сильно подорвал ее авторитет в народе перед революцией.

Абсолютизация государственной власти в нашем обществе логически вела к войне против любого другого авторитета, и в первую очередь авторитета религии. Собственно, само государственное руководство (до последнего времени) пыталось подменить религиозный авторитет. Смешать «Божие» и «цесарево». Вернее сказать — оставить одно лишь «цесарево».

Сейчас — мы у порога настоящей религиозной свободы. Мне кажется, что ответственные лица в правительстве достаточно убедились в пагубности разрушения духовных ценностей и искренне желают их возрождения в стране.

— Только за 20—30-е годы

в России было снесено 33 тысячи православных церквей, около 500 монастырей, более 50 тысяч памятников архитектуры. Из монастырей изъято ценностей на 4.247.667.520 рублей. За границей тысячи русских икон...

— Я не верю, что одно лишь уважение к прошлому, к памятникам может спасти погибающее достояние культуры. Памятники воздыгала вера, и единственное разумное решение — это передать все церковные памятники религиозным общинам (где они есть). Они сами будут заботиться о них, реставрировать, беречь. Музеи и другие учреждения с этим не справлялись и не справятся.

— Главный дирижер Московского камерного театра Б. Покровский в одном из интервью сравнил нынешнее состояние советского общества с бурлящим котлом, пена которого выплескивает много наносного, все, что можно назвать одним словом «скверна» человеческого существования. При этом процессе происходит оседание подлинного человеческого духа, его развитие. Сколько же мы будем «кипеть»?

— Трудный вопрос. Многое зависит и от того, насколько сумеем мы воспользоваться сокровищами, которые нам завещаны. В отличие от Покровского, я сравниваю нашу си-

туацию с горами, да из-под все: грязь, прошлогде, лог будущи, ты и первая. Придет нет. Идешь, ся и разви

— Новой времени ст, вых воскре, сто встреч нами, расе, ста, об этом

— В обы веду так в Божия. И ва ли пуж, школьно, тексте миро, дело воскр, отдают дет, только же, получили, ние. И все, принужден, казенного, ма). Дело, как получ, нам. Я над, жию, хотя, кое и члове

— Какие, няства вы, в подготов, духовных, в отличие, иметь в ви, общеобразо

— К сож, шие годы, о, готовка в д



Для любознательных

# Цитрусы полковника Орлова

В кабинете начальника управления охраны при УВД крайисполкома полковника милиции И. Орлова витал необычный, тонкий, незнакомый аромат. И, опережая мой вопрос, Иван Степанович указал на окно, где стояло несколько тропических растений: «А этот приятный запах от цветения апельсинового дерева. Правда, на этом же растении есть уже и первый плод».

Только тогда я внимательно пригляделся к стоящим на окнах рабочего кабинета необычным растениям. Здесь, кроме апельсинового дерева, есть мандариновое, лимонное, грейпфрутовое, гранатовое. Причем на всех — плоды.

Увлечение это к И. Орлову пришло не так давно, всего пять лет назад. Привез с юга деревце и пытался его вырастить: не получилось. Это, наверное, раззадорило.

Потом на глаза попала маленькая книжечка «Цитрусовый сад на окошке», прочитал ее «от и до». Делал все в соответствии с книжными советами, стало получаться. Теперь и сам Иван Степанович имеет опыт, есть свои интересные наблюдения. Намного больше таких деревьев дома. Особый уход за необычным садом — по субботам. Естественно, что эти растения очень здорово украшают интерьер служебного кабинета, особенно поражают крупнее, красивые плоды. И, конечно, в этом кабинете курить категорически запрещено.

Если у наших читателей возникнут какие-либо вопросы по выращиванию цитрусовых, то Иван Степанович готов ответить на них.

И. ПЕТИН.

Фото автора.



лионами евро-  
образом доро-  
Акмолнин-  
Александр-  
будет частью  
и для торговли  
аем...  
достаточно, чтоб  
в великой воз-  
ктивируемой мною  
логи, а, следова-  
м, что недалеко  
и, когда должно  
сооружение этой  
и; единственная  
иться так, чтоб  
ебный на про-  
ических изыска-  
атрачен бесплод-  
илился бы после-  
притом с хоро-  
ения этой цели  
только избрать  
к тому хороших,  
техников и снаб-  
необходимым  
от, но сам лично  
ую, наблюдая за  
о разных пар-  
будут занима-  
ными изыска-  
будет обращено  
мание и на все  
но будет воспо-  
я того, чтобы за-  
анию осталась  
получить свое  
на постройку  
и заведывание  
днее.  
дство техниче-  
ий для всей ли-  
Кузнецкой с  
мами, какие мо-  
ться, нужен ка-  
сто тысяч руб-  
сложится из  
девятисот руб-  
пай, изыскания  
произведены в  
упающего лета...  
ернаул Констан-  
чу Платонову и  
ак же как Вас,  
ый Степан Ива-  
нать жителей  
наула, но и дру-  
пайщики для  
только патрио-  
весомненно, вы-  
ажение в моем  
почтенны —  
дугам  
Бароновский.  
ия 1876,  
ог,  
ий садик,  
в. № 8-б.

О чем пишут  
сибирские газеты  
От Иртыша  
до Енисея

## ОКУЗБАСС

126 вышедших из партии делегатов недосчитались на заключительном, третьем, этапе тридцать девять городской (г. Ленинск-Кузнецкий) конференции КПСС. Со времени проведения первого этапа прошло немногим более полугода. Хотя и набрался кворум, но зал заметно обезлюдел.

Более чем на 500 рублей купил образцов продукции Проконьевского фарфорового завода канадский бизнесмен Алан Кэлфорд. Он был в восторге от чайного сервиза «Снегири». И хотел бы получить первую партию продукции уже к концу года. «Снегири» и карандашница в виде русского санюга, заметил Кэлфорд, — отличный подарок к Рождеству и празднику святой Валентины.

## КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Продавцы центрального гастронома города Асино (Томская область) хмуро огрызались: «Мы, что ли, ее придумали?» Это — о цене на колбасу. Один кг — 22 рубля!

— Ну, что, мужики, сбросимся на двести граммов? — взвился над очередью неунывающий голос. — А то без закуси — пехорошо.

— О, Господи, — перекрестилась тощим кошелеком старушка.

Авторы цены — руководители колбасного модуля местного райпотребсоюза. Они давно решили прекратить волоките с внедрением рынка: вырвать так вырвать...

## Омская ПРАВДА

В один из воскресных дней у школы № 36 на Левобережье собрались около ста родителей, дети которых «квартируют» в 21-й школе. Объединила их тревога за учебу и судьбу ребят, официально являющихся учениками 114-й школы — незавершенной новостройки. Дети подвергаются опасности при переходе оживленной дороги, уроки укорачиваются, часто срываются или заменяются работой на стройке. А дела там идут крайне медленно. Хорошо бы успеть завершить к декабрю.

## СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

В течение месяца сотрудник министерства просвещения Израилль Т. Левинштейн вела в Новосибирске уроки иврита и популяризировала талмуд. Левинштейн — уроженка Крыма. В Израиле она занимается ликвидацией безграмотности, преподает основы культуры и языка, а также учит прогнозированию конфликтных ситуаций и способам их разрешения сотрудников государственной полиции.

Один из жителей города Бердека обратился в милицию с заявлением. Его ограбили в подъезде, где он «отдыхал» после вышивки. Поскольку грабители сняли всю одежду, шел он по городу, прикрывшись половником. Приметы украденного помнит хорошо. В левом кармане куртки — три рубля одиннадцать копеек, в правом кармане брюк — два абонемента на автобус, в кармане рубашки — расческа с семью сломанными зубьями, на левом ботинке — трижды порванный и связанный шнурок. На кепке — мазутное пятно. А главное — ключ от квартиры, он теряет уже пятый, жена больше не выдаст...

# Встреча

ранней весной, ко-  
снега появляется  
гниющие останки,  
ные листья. Но за-  
его — первые цве-  
я оживающая тра-  
лето. Грязь высох-  
будет продолжать-  
ваться.  
ий приметой нашего  
гало появление пер-  
есных школ. Вы ча-  
аетесь со школьни-  
кажите, пожалуй-  
и.  
чных школах я не  
называемого закона  
думаю, что это ед-  
но. Моя тема для  
ков: религия в коп-  
овой культуры. Иное  
весные школы, куда  
ей родители, созна-  
лающие, чтобы те  
церковное воспита-  
это свободно. Без  
ния. Чтобы не было  
«школьного синдро-  
нужное, важное. А  
итесь — судить не  
еюсь на помощь Бо-  
начивание нелег-  
е.  
несомненные досто-  
могли бы отметить  
вке воспитанников  
уч-бных заведений  
от светских, если  
иду общекультурное,  
вательное развитие?  
жалевлю, в минув-  
общекультурная под-  
духовных школах бы-

ла искусственно лимитирова-  
на. Только недавно положение  
стало меняться к лучшему.  
Стали принимать преподавате-  
лей и студентов с высшим  
светским образованием (что  
раньше бывало очень редко).  
Это будет содействовать росту  
наших школ в культурном от-  
ношении.  
— В чем, на ваш взгляд,  
главная миссия церкви в на-  
ших дни?  
— Вот именно церковь и  
имеет миссию направлять ду-  
ховную жизнь по здоровым  
путям. Без фанатизма, обску-  
рантизма, с учетом своего мно-  
говекового опыта. Но этот опыт  
предстоит еще освоить. В один  
день такого не сделаешь.  
— Обращение к религии са-  
мо по себе не делает всех  
людей лучше, добрее, терпи-  
мес. Почему?  
— Ответ ясен. Если человек  
относится к религии «избира-  
тельно», если он ищет в ней  
только самоуспокоение или оп-  
равдание своих амбиций, если  
примлет в ней лишь то, что  
ему нравится, это ослабевает  
преображающую силу веры.  
Нужно принять Божий Завет  
со всей серьезностью. Не про-  
сто как милую традицию, а  
как императив. Нужно «обра-  
щение» всем сердцем. Две  
главные заповеди — любовь к  
Богу и любовь к человеку —  
неразделимы. Об этом ясно

говорит апостол Иоанн в сво-  
ем послании.

— Служение Богу и бли-  
зким для Русской православной  
церкви всегда было тесно, не-  
разрывно связано...

— Сегодня Церкви возвра-  
щено ее законное поприще.  
Она снова может заботиться о  
страждущих. И не только «без-  
личным» перечислением денег  
в разные фонды. Открыт путь  
для живого дела милосердия.  
Для заботы конкретных людей  
о конкретных людях. Хотя за  
последние десятилетия мы от  
этого отвыкли, я надеюсь, что  
дух любви опять вернется.  
Сколько у нас есть нуждаю-  
щихся в непосредственной по-  
мощи, участии, тепле, протя-  
нутой руке! Это и старики, и  
брошенные дети, и одинокие  
больные, и пострадавшие от  
разных катастроф — природ-  
ных и общественных. Поле  
деятельности необъятное.

«Вера от слышания, а слы-  
шания от Слова Божия», —  
сказано в Писании. Но именно  
Слова Божия, Библии и цер-  
ковной литературы у нас бы-  
ли лишены многие поколения  
и верующих, и неверующих.  
Вера учит о смысле жизни и  
цели для каждого и для всего  
человеческого рода, о бессмер-  
тии человеческого духа и от-  
ветственности людей перед  
Богом. О бесконечной ценности  
личности. О заповеди любви,  
данной человеку от Бога. Если  
у нас есть Отец Небесный, зна-  
чит, мы должны быть братья-  
ми. Если природа, как чело-  
век, — творение Божие, зна-  
чит, мы должны относиться к  
ней бережно.

Узколобый фанатизм, равно-  
душие, лень мысли, социаль-  
ная мифология, безответствен-  
ность, шовинизм, агрессия  
вместо здравого смысла — все  
это опасные препятствия на  
пути.

— Иисус Христос, наставляя  
своих учеников, сказал: «Бере-  
гитесь, чтобы вас не ввели в  
заблуждение, ибо многие при-  
дут под именем Моим, гово-  
ря, что это Я; и это время  
близко. Не ходите вслед их...». Сей-  
час появляется самая раз-  
норечивая информация о все-  
кого рода колдунах, целите-  
лях. «Вникай в себя», — ска-  
зано в Библии. Но как разоб-  
раться, какой путь правль-  
ный, какой ложный?

— В каждую эпоху духовно-  
го кризиса появляются претен-  
денты на роль «спасителей». И-  
стория знает много тому  
примеров. Но я бы не стал  
огульно отбрасывать все, что  
непривычно. В каждом случае  
надо тщательно разобраться.  
И для этого в церкви и в Свя-  
том Писании есть надежные  
ориентиры и критерии. Мне  
всегда казалось, что успех не-  
традиционных «новых куль-  
тов» есть результат пассивно-  
сти или ошибок самих христия-  
н. Когда мы бездействуем, собла-  
зны становятся сильнее. Од-  
нако действительное, верное сво-  
им ископным заветам хри-  
стианство способно отвратить  
людей от сомнительных «мес-  
сий» и всевозможных тщетных  
блужданий.

Беседу вела  
Елена КОНСТАНТИНОВА.  
(ИАН).

Для любознательных



## Непопулярные размышления

(Окончание.  
Начало на 2-й стр.)

Каждый год десятки тысяч ученых, деятелей культуры вынуждены покидать страну. Причем, что любопытно, времена меняются, а нравы остаются прежними. Еще Сен-Симон писал: «В Англии талантливых людей уважают больше, чем короля, а в России их ссылают в Сибирь». И вот уже год 1989-й — 70 тысяч ученых выехало из СССР.

Пушкин: «Черт меня догадал родиться в России с душой и талантом». Провидец Грибоедов: «Горе от ума».

Вы скажете, что это все деяния верхов. В значительной мере, да. Но если бы только они были виноваты! Разве не народ вот уже два года «захлопывает» на крупнейших форумах страны деятелей культуры, ученых, пытающихся привлечь внимание к катастрофическому положению в культуре и народном образовании. Вспомните постыдные сцены, когда стогнали с трибуны Сахарова. Простые советские люди выбрасывали на ходу из поезда жену Андрея Дмитриевича, случайность помешала.

В апреле нынешнего года рабочая В. Киселева, член Верховного Совета страны, потребовала доставить к станку артистов, художников, писателей, ученых. Творчеством, по ее мнению, они должны заниматься по вечерам. Что поразительно, предложение не вызвало в зале шока. И это страшно.

Какое все это имеет отношение к неудачам перестройки и тому, что сейчас творится? Самое прямое. Малообразованный, малокультурный народ не в состоянии даже при желании понять то, что ему предлагают. Нужно еще учесть, что значительная часть населения постоянно

находится в полупьяном состоянии. Еще Екатерина II, делавшая в слове четыре ошибки, верно подметила, что пьяным народом управлять легче. Вот и кидаемся в подряд, аренду, госприемку и госзаказ, ускорение и интенсификацию, теперь — в рынок.

нему держим студентов по два месяца на сельхозработах, посылаем на городские и институтские объекты в течение года. Плюс необходимость подрабатывать на жизнь, отвратительное материальное состояние высшей школы.

лет назад. И вновь — сколько потерянных жизней. Или дефицит горючего при самых больших запасах нефти в мире. Причина проста — технология позволяет брать из скважин лишь 30 процентов. В то время как в мире берут почти все до последней кап-

предприимчивости.

Но подобное уже было в 1921 году, когда молодая республика первый раз вступала в рынок. Вынужденное сильное сокращение государственных ассигнований на просвещение и перевод культуры — просветительных учреждений на неокрепший еще местный бюджет привели к их стремительному сокращению. Попытка перевода их на коммерческую основу провалилась. Трудности новой экономической политики привели часть партийных, советских работников в паническое состояние, усилились ликвидаторские настроения. Общее число культурно-просветительных учреждений к концу 1922 года сократилось по РСФСР на 75 процентов, по Сибири — на 80. Работники культуры, учителя увольнялись и пополняли армию безработных, некоторым удалось устроиться на производство. В Сибири сокращение было даже большим, чем это вызывалось действительным состоянием средств.

Перед нынешним депутатским корпусом вновь велик соблазн решить кричащие проблемы за счет образования и культуры. Что ж, таким образом можно немного увеличить количество колбасы и одежды, тем самым отодвинув кончину еще на два-три года. Но надо, наверное, на этот раз хорошо подумать. Нельзя бесконечно строить мост вдоль реки. Давайте все-таки выделим необходимое количество средств на образование и культуру. Только когда у нас будут высококвалифицированные и культурные рабочие, специалисты, управленцы и политики, мы сможем создать себе условия жизни, достойные людей.

В. БРУЛЬ,  
аспирант АПИ.

## Мост вдоль реки, или Почему нас нет на празднике жизни

И это может продолжаться бесконечно.

Доказательства? Пожалуй-ста. То, что мы решаем пять лет, страны Восточной Европы сделали в течение трех-четырех месяцев. Или возьмите республики Прибалтики, они двинулись много дальше других. Известно, что в Союзе именно здесь наиболее высок образовательный и культурный уровень. Сравните с тем, какими методами решают проблемы в Средней Азии и Закавказье, где этот уровень на несколько порядков ниже.

Сейчас предпринимаются попытки перехода к рынку. И опять мы не готовы. Нужны высококвалифицированные экономисты, а их нет. По меткому выражению академика Шаталина, в СССР есть лишь счетные работники. Да и откуда такому взяться, если выпускники экономических факультетов подготовлены хуже десятиклассников японской, французской, немецкой школ. Наши эмигранты с высшим образованием, за редчайшим исключением, не могут работать по специальности — квалификация не соответствует. А мы по-преж-

Интересен опыт таких стран, как Сингапур, Южная Корея, ряда арабских государств. Они прорвались в передовые в течение 20—25 лет. Одна из главных причин успеха — вложение до 30 процентов всех средств в образование, культуру. Плюс большие средства в наукоемкое производство. Во всем мире тратят от 10 процентов бюджета и более на развитие этих сфер. В СССР 3—4 процента. Игнорирование образования и культуры, присущее не только широким слоям трудящихся, но и руководителям, мстит нации потерями в умственном потенциале общества, в ответственности масс, хозяйственников, политиков, самих деятелей культуры.

Ведь именно некомпетентность, низкая культура труда явились причиной трагедии Чернобыльской станции, атомной подводной лодки «Комсомолец», многочисленных авиационных и железнодорожных катастроф. Недавно в программе «Время» пришел сюжет о первой операции по пересадке печени. Но надо было видеть расстроенного академика, сказавшего, что на Западе подобную операцию сделали 17

лет. Подобные примеры можно приводить без конца.

Каждый день в нашей стране с лица земли исчезает 12 памятников, в год — 4.380. И вот такой пример. В Вене построен на средства австрийцев прекрасный городок ООН. При его возведении очень мешала русская церковь. Но ее не тронули. Именили проект, строительство обошлось на несколько десятков тысяч шиллингов дороже. И стоит рядом, дополняя друг друга, городок ООН и русская церковь. Тоже, наверное, одна из причин того, что праздник жизни проходит без нас.

В благополучной на фоне других Омской области эстетическим воспитанием охвачено 4 процента школьников, а в США — 70. Ну, ладно, Бог с ним, с Западом. Возьмем соседнюю Монголию. У них на два миллиона жителей — 12 оперных театров, у нас — один на 3 миллиона населения.

Сейчас идет формирование бюджетов на 1991 год. Новизна в том, что теперь рассчитывать в основном придется только на местные возможности, тем более, что край получил статус зоны свободного

(Начало на 7-й стр.)

комнату и плакала, пока не уснула. На следующее утро зеленобородый Солдат явился за Страшилой.

— Идите за мной, вас ждет Гудвин.

Страшила вошел в тронный зал и увидел на троне прекрасную Морскую Деву с блестящим рыбьим хвостом. Лицо Девы было неподвижно как маска, глаза смотрели в одну точку. Дева обмахивалась веером, делая рукой однообразные механические движения.

Страшила, ожидая увидеть Живую Голову, растерялся, но потом собрался с духом и почтительно поклонился. Морская Дева сказала приятным низким голосом, звучащим, казалось, со стороны:

— Я — Гудвин, Великий и Ужасный! Кто ты и зачем пришел ко мне?

— Я — чучело, набитое соломой, — ответил Страшила. — Я прошу вас дать мозгов для моей соломенной головы. Тогда я буду как все люди в ваших владениях, и это самое заветное мое желание!

— Почему ты обращаешься с этой просьбой ко мне?

— Потому что вы мудры, и никто, кроме вас, не поможет мне.

— Мои милости не даются даром, — ответила Морская Дева. — И вот мой ответ: лишь Бастинду волшебной силы, и я дам тебе столько мозгов — и прекрасных мозгов! — что ты станешь мудрейшим человеком в стране Гудвина.

— Но ведь вы приказали сделать это Элли! — с удивлением вскричал Страшила.

— Мне не важно, кто это сделает — ответил голос. — Но знай: пока Мягуны остаются рабами Бастинды, твоя просьба не будет исполнена. Иди и заслужи мозги.

Страшила печально пошел к друзьям и рассказал им, как принял его Гудвин.

Все удивились, услышав, что Гудвин явился Страшילה в виде прекрасной Морской Девы.

На следующий день Солдат вызвал Железного Дровосека. Когда тот явился в тронный зал, неся на плече топор, с которым никогда не расставался, он не увидел ни Живой Головы, ни прекрасной Девы. На троне громоздился чудовищный зверь. Морда у него была как у кабана только с рогом, и на ней было разбросано около десятка глаз, тупо смотревших в разные стороны. Штук двенадцать лап разной длины и толщины свисали с неуклюжего туловища. Кожу зверя кое-где покрывала косматая шерсть; местами кожа была голая, и на грубой серой поверхности выступали бородавчатые наросты.

Более отвратительного чудовища невозможно было себе представить. У любого человека при виде его сердце забилось бы от страха. Но Дровосек не имел сердца, поэтому он не испугался и вежливо приветствовал чудовище. Все-таки он сильно разочаровался, так как ожидал увидеть Гудвина в образе прекрасной Девы, которая, по мнению Дровосека, скорее надела бы его сердцем.

— Я — Гудвин, Великий и Ужасный! — проревел зверь голосом, выходящим не из пасти чудовища, а из дальнего угла комнаты. — Кто ты такой и зачем тревожишь меня?

— Я — Дровосек и сделан из железа. Я не имею сердца и не могу любить. Дайте мне сердце, и я буду как все люди в вашей стране. И это самое мое заветное желание!

— Все желания да желания! Право, чтобы удовлетворить все ваши заветные желания, я должен день и ночь сидеть за своими волшебными

книгами! — И после молчания голос добавил: — Если хочешь иметь сердце, работай его!

— Как?

— Схвати Бастинду, заключи ее в каменную темницу! Ты получишь самое большое, самое доброе и самое любвеобильное сердце в стране Гудвина! — прорычал чудовище.

Железный Дровосек рассердился и шагнул вперед, снимая с плеча топор. Движение Дровосека было таким стремительным, что зверь испугался. Он злобно провижал:

— Ни с места! Еще шаг вперед — и тебе и твоим приятелям не поживаться!

Железный Дровосек в смущении покинул тронный зал и поспешил с плохими известиями к своим друзьям.

Трусливый Лев свирепо сказал:

— Хотя я и трус, а придется мне завтра померяться силами с Гудвином. Если он явится в образе зверя, я ривкну, как на саблезубых тигров, и напугаю его. Если он примет вид Морской Девы, я схвачу его и поговорю с ним по-своему. А лучше всего, если бы он был Живой Головой, — я катай бы ее из угла в угол и подбрасывал бы, как мяч, пока она не исполнит наших желаний.

На следующее утро наступила очередь Льва идти к Гудвину, но когда он вошел в тронный зал, то отпрыгнул в изумлении: над тронном креслом и сиял Огненный Шар. Лев зажмурил глаза.

Из угла раздался голос:

— Я — Гудвин, Великий и Ужасный! Кто ты и зачем докучаешь мне?

— Я — Трусливый Лев! Я хотел бы получить от вас немного смелости, чтобы стать царем зверей, как меня все величают.

— Помоги прогнать Бастинду из Филетовой страны, и вся смелость, какая есть во дворце Гудвина, будет твоя. Если ты этого не сделаешь, ты навсегда останешься трусом. Я заколдую тебя, и ты будешь бояться мышей и лягушек!

Рассерженный Лев начал подкрадываться к Шару, чтобы схватить его, но на него повалил таким жаром, что Лев взвыл и, поджав хвост, выбежал из зала. Он вернулся к друзьям и рассказал о приеме, который устроил ему Гудвин.

— Что же с нами будет? — печально спросила Элли.

— Ничего не остается, как попробовать выполнить приказ Гудвина, — сказал Лев.

— А если не удастся? — возразила девочка.

— Я никогда не получу смелости, — ответил Лев.

— А я никогда не получу мозгов, — сказал Страшила.

— А я никогда не получу сердца, — добавил Дровосек.

— А я никогда не вернусь домой, — молвила Элли и заплакала.

Потом Элли вытерла слезы и сказала:

— Попробую! Но я уверена, что ни за какие блага в мире не решусь поднять руку на Бастинду!

Элли, а вместе с ней и ее верные друзья решили отправиться на следующий день ранним утром.

На рассвете их разбудил крик зеленого петуха, жившего на заднем дворе.

(Продолжение следует).





# 健康长寿

Фоторепортаж

Л. Кошкаревой и Е. Налимова.

Непостижимые для нас иероглифы, вынесенные в заголовок, написали китайские врачи: «До свидания, будьте здоровы»

«До свидания» — потому что закончилась их работа в Барнауле, в Центре восточной медицины.

«До свидания!»  
— Вообще-то, — сказали они, — в гости приехать сюда или полечить на короткое время можно, а полгода без дома — тяжело. За полгода, со времени открытия Центра, в нем было принято около 600 пациентов, не считая тех, кто побывал здесь просто на консультации.

В это время девять врачей из Барнаула ездили за опытом в Китай, а вернувшись, лечили вместе с коллегами наших больных.

— Наши от ваших отличаются? — вопрос к профессору Пай Сюэцзиню и доктору Куан Фэньминю.

— Ваши, к сожалению, часто обращаются к врачу, когда болезнь запущена, поэтому лечить приходится долго. В Китае больной приходит сразу, как только почувствует недомогание.

На лице, как всегда, доброжелательная улыбка. Улыбка — пациенту, улыбка — барнаульским коллегам.

Благодаря последним китайские врачи узнали, что такое сибирское гостеприимство и сердечность. В Центре их окружили заботой — из дома приносили соленья-варенья, всякую вкуснятину пеки (китайцы любят овощи, мучное), чаепития устраивали.

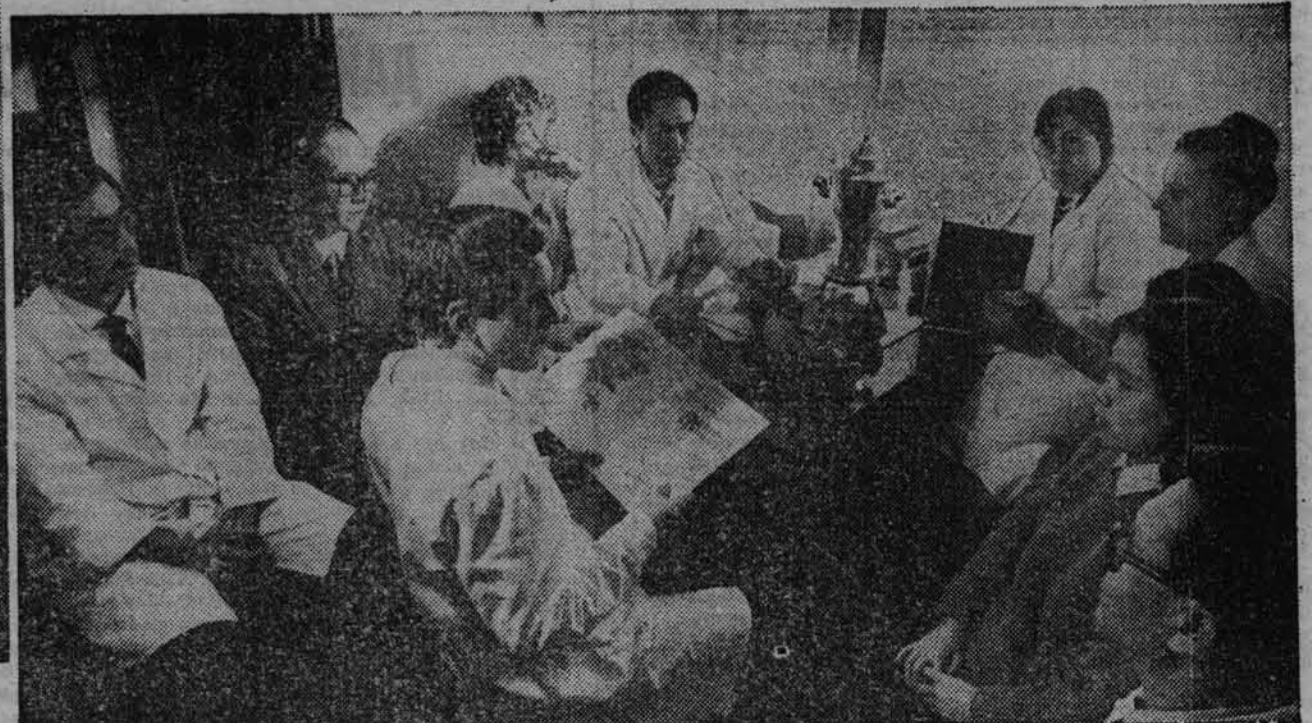
А потому на прощание прозвучало: «Нам понравились ваши люди. Они очень гостеприимны».

— Что особенно поразило в Барнауле?  
— Много зелени. И чистый воздух.

Последнее для нас неожиданно. Ну, что ж...

...В коридоре звучит музыка. Уютно. Элегантно. Чуть таинственно даже — Центр восточной медицины. Уехали китайские врачи, а наши продолжают в нем свою благородную миссию.

Будем здоровы, земляки!..





# слухи

«Слышали? И у нас, и у него счета во всех швейцарских банках!». «С тридцатого, говорят, соль подорожает в десять раз, а деньги подешевеют». «Слышали, оказывается, все члены Политбюро — родственники, а в Президентском совете — через одного дети переженелись». «А у Иванова, знаете, какая настоящая фамилия?».

Слухи. Они сопровождают человека всю жизнь и человечество — всю его историю. Как и почему они рождаются? Кто их распространяет? Что лежит в их основе: правда или вымысел? Может ли человеческое общество существовать без слухов? Ответы на все эти вопросы дает опубликованная во Франции книга «Слухи» (изд-во «Сей») журналиста Жан-Ноэля Капферера.

Есть слухи, которые в разные времена и в разных странах отличаются редкой схожестью и живучестью. Замечено, что в годы войн или экономических кризисов непременно циркулируют слухи о том, что где-то есть тайные склады, которые дойдут от съестных припасов. И ни одна депрессия не обходится без слухов о пришествии инопланетян. Не веришь уже ничему, люди начинают верить всему. Не правда ли, знакомая ситуация?

Слухами обыватель обороняется от всего на свете, от любых перемен и даже технического прогресса. Как только во Франции начали выпускать коротковолновые электропечки, тут же поползли злобные слухи, что одна домохозяйка зажарила по ошибке кошку, а другая — собаку.

Если слух возник, значит, он кому-то нужен.

И у каждой социальной группы есть свой традиционный козел отпущения, на которого сваливается вина за все беды. В козлах отпущения нуждаются не только определенные группы. «Любое общество переживает свои великие кризисы, как наказание, и возникает потребность отыскать козлов отпущения. Чаще всего потенциальных виновников всех несчастий видят в людях иной национальности... Единодушие легче направить против кого-то или чего-то, чем во имя чего-то. Когда единодушие распадается, политические режимы тут же объявляют крестный поход, новую войну против врага. Избиение инородца — испытанный рецепт возрождения национального единства», — пишет Капферер.

И, как бы ни варьировались политические слухи, есть семь неизменных тем, или семь смертных грехов политических слухов, неизменных для любого общества. Ж.-Н. Капферер посвящает им специальную главу, которую мы перепечатаем с сокращениями.

Первая тема — это тайная рука, тайная власть или тайное общество, которое держит бразды правления в своих руках.

Тайные общества постоянно волнуют воображение французов, и в качестве козла отпущения может оказаться любое несколько таинственное и замкнутое общество. В прошлые времена это были ведуньи; затем козлом отпущения стали евреи (например, слух о заговоре сионских мудрецов) и франкмасоны. Именно они якобы руководят на самом деле страной во времена всех правительств...

Французская глубинка неизменно очень доверчиво воспринимает слухи о франкмасонстве. Достаточно вспомнить, какой переполох поднялся в феврале 1977 г., когда газета «Ланар анжени» опубликовала статью под названием «Он хочет стать франкмасоном: Жирар звонит в дверь ложи». Из этой статьи вытекало, что президент республики надумал вступить в «Ложу Монарта», расположенную в XVI округе Парижа. Информация была опровергнута. Слухи возникли потому, что президент республики действительно встречался с руководителями масонской ложи, но его предшественники по Елисейскому дворцу делали то же самое...

Откуда это упорное стремление отыскать «главу тайного оркестра», который тайно руководит миром? М. Гоше в книге «Демон подозрения» объясняет его тоской по тоталитаризму. По убеждению многих людей, «границы, в пределах которых вынуждено держаться правительство, избранное в результате всеобщего голосования, ужасно его сковывают, и за его спиной государством правит огромная и мощная власть, которую и разоблачают с помощью слухов».

Вторая излюбленная тема политических слухов — это тайный сговор политических соперников, договаривающих-

ся о том, как им разделить пироги во время выборов...

Следующие три любимые темы: деньги, здоровье и секс.

Правда, сексуальная тема несколько поутратила свою критичность. Стриптиз в наше время стал уже банальным делом, и секс освобождается от всех тайн и запретов, из-за чего и уходит постепенно из сферы слухов.

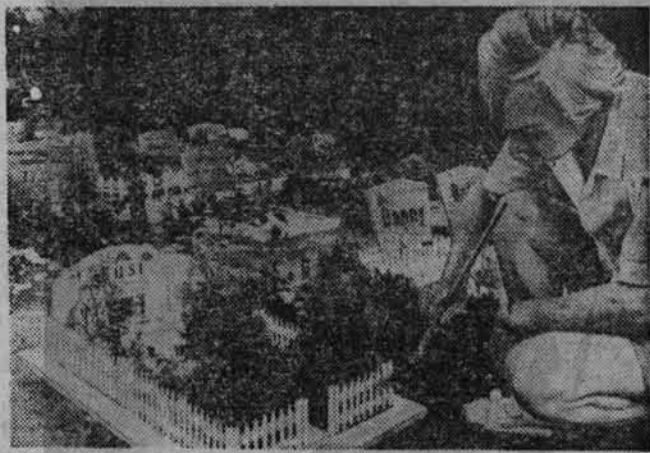
Однако социальная напряженность, связанная с иммиграцией, породила новую тему: запретная связь с иммигрантом или иммигранткой.

Поскольку во Франции неприлично расспрашивать политических деятелей о состоянии их здоровья, эта тема также становится пищей для слухов. В демократических западных странах избиратели хотят получать все более исчерпывающую информацию о здоровье своих правителей. В Соединенных Штатах узаконена процедура, по которой кандидаты от республиканской или демократической партии при выдвижении на выборную должность должны публиковать результаты своих анализов. Как изменились времена, если вспомнить, что в прошлом веке президента Кливленда тайно оперировали в открытом море! В наши же дни весь мир следил за эволюцией прыщика в носу Рональда Рейгана.

Шестая тема — двуличие политических деятелей, чьи истинные намерения раскрываются их публичными высказываниями. Так, множество слухов вызвал к жизни пакт, заключенный между Сталиным и Гитлером. Сопротивление французов в годы войны, а с другой стороны — сотрудничество с оккупантами также породило немало слухов. В наше время, чтобы разрушить славацкий имидж, который пытался создать себе Жан-Мари Ле Пен, распространяются слухи о том, как неподалеку от вел себя во время войны в Алжире.

Последняя тема — это инородцы или иммигранты. Как и предыдущая, эта тема прадательства. Франция 80-х годов смешала с грязью политического деятеля, заподозренного в сговоре с выходцами из Магриба. Подобные слухи — не новость. На заре политической карьеры Эдгара Фора, когда он впервые баллотировался на выборах в Ду, распространялись слухи, что его подлинная фамилия якобы Леман, но он скрывает свое еврейское происхождение. Сегодня козел отпущения сменился.

Публикацию подготовила  
Н. ПОПОВА.



Относиться к запечатленной на снимке картине можно, конечно, по-разному — в соответствии со степенью воспитанности души. Здесь, на этом мини-кладбище в Крефельде (ФРГ), покоятся около 700 «милых маленьких тринкс, лумпи, данни» и т. д.

Несомненно лишь одно: люди, похоронившие и не забывающие своих любимцев, доставлявших им в жизни большую радость, — добры, великодушны, милосердны, их сердца не открыты коростой жестокости, злобы. Такими их в известной степени сделало именно общение с домашними животными — нашими «меньшими братьями», которые нуждаются в человеческом покровительстве и защите и отвечают на заботу хозяев горя ей привязанностью, бескорыстной преданностью.

ФОТО ДПА — ТАСС.

## КИНО, КАК ОНО ЕСТЬ

Это — настоящее кино! Может быть, так стоит отозваться о супер-боевике «Женщина-полицейский», который идет в «Первомайском».

В фильме «Женщина-полицейский» есть отлично поставленные каскадерские трюки, комбинированные съемки, выстрелы и погоня, снятые рапидом, юмор и любовь. Внимание зрителя постоянно приковано к экрану. И только не

говорите, что это из-за показа ряда убийств! Лента «Женщина-полицейский» — один из примеров добротного поставленного американских картин. Навяно было бы отнести картину к замечательным образцам западного киноискусства. Но точного расчета на зрителя, его вкусы и психологию — этого у американцев не отнять.

И. ИВАНОВ.

## Актуальный вопрос

# СТИПЕНДИИ — ВСЕМ

«В этом учебном году стали платить стипендии и «троечникам». Они считались и считаются успевающими студентами. Почему же государство лишило их социальной помощи?»

В. Михеев, студент Челябинского политехнического института.

Корреспондент ТАСС встретился с начальником Главного управления Гособразования СССР С. ВАЛУЕВЫМ.

— Станислав Александрович, многие годы о нашем обществе мы говорили не иначе, как о «самом образованном в мире». Не будем касаться качества образования. Поговорим, как оно финансировалось.

— В отличие от высокоразвитых стран у нас средства на нужды образования выделялись по остаточному принципу. С 1971 года стипендиальный фонд вузов и средних специальных учебных заведений составлял всего 74 процента от потребности. Иначе говоря, лишь 74 процента студентов и учащихся техникумов могли рассчитывать на стипендию. В результате такой финансовой политики оставшаяся контингент оказался без стипендий.

— Много ли их?

— Свыше миллиона студентов и учащихся техникумов. Но для некоторой категории лиц были введены льготы. С «тройками» получали стипендию учащиеся-сироты, дети инвалидов, студенты, имеющие детей, бывшие воины-интернационалисты. Кроме того, некоторым студентам стипендия выплачивалась за счет средств предприятий, поставивших их на учебу. Они составляют примерно восемь процентов от числа обучающихся в дневных отделениях вузов.

— Были ли первоначально с распределением стипендий?

— Сколько угодно. Возьмем учебные заведения технического профиля. Учатся там трудно. Много «троечников». Но часть их все равно получала стипендию. Стипендиальный фонд вузы расходовали целиком. Иное дело в гуманитарных и медицинских институтах, где успеваемость достаточно высокая. Так что студент, имеющий в зачетке даже «четверки», мог остаться, скажем, в течение семестра без стипендии.

— С 1 сентября стипендии стали выплачивать всем успевающим студентам и учащимся средних специальных учебных заведений. Кто к ним относится?

— Лица, не имеющие академической задолженности по результатам экзаменов и итогового контроля за семестр.

— А если студент провалит экзамен?

— Ему прекратят выплату стипендии до того дня, пока не пересдаст на положительную оценку.

— Лишение «троечников» стипендии мотивировали тем, что это заставит их учиться лучше. Вы согласны?

— Лишь отчасти. Раньше, когда на стипендию можно было худо-бедно прожить, думаю, что система материального стимулирования в какой-то степени работала. Сейчас деньги настолько обесценились, что наша учащаяся молодежь живет за чертой бедности. Судите сами. Сейчас основная стипендия в высших учебных заведениях составляет сорок, а в средних специальных учебных заведениях — тридцать рублей. Но как бы то ни было, теперь каждый успевающий стал ее получать. Дополнительные расходы в расчете на год составляют 340 миллионов рублей.

Р. АХМЕТОВ,  
корр. ТАСС.

## «Кому предъявить счет?»

«АП», 29. 08. 90 г.

# ДАЙТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЕЧИТЬСЯ!

Взяться за это письмо меня заставило горе. Три года назад моей жене сделали онкологическую операцию, вот уже четвертый год я мотаюсь с ней по больницам, насмотрелся, сколько людей страдает от этой болезни. И самое страшное — страдают молодые женщины, многие из которых никогда не смогут стать мамами. Как в больнице на ул. Матросова, так и в диспансере на ул. Партизанской медперсонал работает в крайнем стеснении, больные ютятся в тесных коридорах, стой, даже стулья там поставить негде.

В этот раз в больницу жену не положили, хотя у нее и была направлена на госпитализацию — слишком велика очередь. Велели подождать полмесяца — с такой-то болезнью. Если предъявить какие-то претензии медперсоналу, это значит, обидеть и без того обиженных людей. Там работают хорошие, трудолюбивые, знающие люди, к тому же еще и терпеливые, потому что не всякий смог бы работать в таких условиях.

Читал в газете статью главного врача горонкодсансера А. Назарова он приводит очень обоснованные аргументы в пользу то-

го, чтобы передать здание Железнодорожного райкома партии под онкологический центр. Эта статья, казалось бы, и самого отсталого и недоброго человека могла бы вразумить. Читал и я мнения о том, чтобы передать это здание детям. Что сказать на это? Дойдет ли до этих людей, что, если женщины, даже оставшись живыми, не смогут родить, то не будет и детей?

Мне 67 лет, и прошёл все этапы строительства счастливого будущего. Убедился, что именно руководство страны на разных этапах довело страну, народ, природу нашу до пагубного состояния. И сейчас на словах вроде бы — сплошная забота о благе народа. Так дайте же сейчас на деле что-то реальное, хотя бы возможность лечиться больным людям!

Обращаюсь ко всем жителям Барнаула, к онкологическим больным и их родственникам, к родным тех, кто погиб от этой болезни из-за несвоевременного или неполного лечения, с призывом поддержать требование о передаче здания Железнодорожного райкома партии онкологическому центру.

В. ШЛЯКОВ.



# Дом • сад • огород

Обзор  
почты

## И снова вопросы, вопросы

И снова в почте подборки «Дом. Сад. Огород» много писем с вопросами, с просьбами о помощи. После публикации советов садовода-опытника Петра Петровича Шебалина («АП», 13 октября с. г.) многие читатели спрашивают его адрес и телефон. Это не совсем удобно. Петр Петрович предлагает другой выход. Зимой, когда начнется учеба садоводов, встретиться и обменяться опытом. Место и дату встречи, думается, удобнее всего взять под свой контроль краевому совету садоводов. Что касается писем, которые приходят на имя П. Шебалина, то все они непременно вручаются адресату.

А теперь о вопросах. Е. Кульдяйкина из Новоалтайска, прочитав в подборке о том, что для борьбы с мышами успешно используется чернокорень, точнее его семена, спрашивает, что это за растение, может, в народе он по-другому называется и где можно достать его семена? Да нет, так он повсюду и называется — чернокорень. В отношении семян сложнее. В магазинах «Сортсеменов» такого сорта нет, иногда их продают на рынках. Но лучше всего эту проблему решить в своем садоводстве. Ведь наверняка кто-нибудь из садоводов выращивает его на своем участке. Правление или председатель того или иного садоводства могли бы взять эту заботу на себя.

«Я слышала, что клубни земляной груши (топинамбура) целебны. Если да, разъ-

ясните, пожалуйста, как их употреблять», — из письма М. Сидоренко из Барнаула.

К сожалению, эта замечательная культура не нашла еще широкого распространения в наших садах и огородах. В одной из будущих подборок мы расскажем подробно об агротехнике топинамбура (к слову сказать, выращивать земляную грушу не сложнее, чем картофель), а пока лишь коротко: овощ этот хорош и в сыром, и в печеном виде. Рекомендуются больным диабетом. Едят по два-три сырых клубня три раза в день за 10 минут до основной еды. Замечено, что топинамбур положительно сказывается на зрении.

В. Ефимов из краевого центра спрашивает об устройстве для магнитной обработки воды СО-3, какие культуры можно поливать такой водой? К сожалению, в нашем досье нет пока информации об этой новинке. Может быть, кто из садоводов пользовался устройством СО-3, будем рады такому письму.

Однако среди почты подборки есть и письма-набаты. Вот одно из них. Л. Хукаленко из села Усть-Кумир Усть-Канского района с тревогой пишет: «На наши леса и сады навалился враг — непарный шелкопряд. Эти миллиарды гусениц, как пожар, опустошают все вокруг. Жрут березу, черемуху, все яблоневые и даже хвойные. Стелли тополь, иву, лиственницу. К концу июня леса и сады стояли черные, голые, как ске-

леты». И далее Л. Хукаленко спрашивает совета: как бороться с этим вредителем. Можно ли применять хлорофос и в каких дозах? Не вредно ли это для птиц, пчел и свободны ли фрукты после обработки хлорофосом? Да, это беда. Но, простите, редакция здесь вряд ли поможет. Давать советы на расстоянии — дело рискованное. Возникает другой вопрос: а что, местные власти не видят этого нашествия? Есть на местах и комитеты Госкомприроды. Почему же тогда нет активных действий?

У пенсионера Г. Ряховского со станции Повалиха Первомайского района проблема куда меньшего масштаба, но она для него, как головная боль, — одолели грызуны. Крысы и мыши в подполье уничтожают картофель, овощи, грызут все, что попадет. Обратился Георгий Владимирович за помощью в санэпидстанцию г. Новоалтайска. Там сказали: мы обслуживаем только своих. Поезд в молсховоз — и там неудача. Коротко, футболит пенсионера туда-сюда, а толку нет. Может быть, краевая СЭС разберется в работе подведомственных санэпидстанций — и поможет ветерану. Г. Ряховский проживает на ст. Повалиха, улица Р. Люксембург, 31.

Это лишь часть почты подборки «Дом. Сад. Огород». Как видим, ряд вопросов можно и нужно решать на местах. Если, конечно, захотеть. В. УСТИНОВ.

### Народная аптека



### КАПУСТА

Свежий капустный сок способствует рубцеванию язв желудка и двенадцатиперстной кишки и приводит к значительному улучшению состояния больных. Сок капусты полезен при гастритах с пониженной кислотностью желудочного сока, колечиститах и колитах. Для приготовления сока используют соковыжималками, можно пропустить капусту через мясорубку и отжать сок через марлю. Нельзя готовить сок больше чем на 1—2 дня, т. к. при более длительном хранении он становится несвежим. Хранить сок следует в холодильнике, принимают его по 3—4 стакана в день, которые выпивают равными порциями в 3—4 приема за 40 мин. до еды, курс лечения длится примерно месяц. Свежий капустный сок, разведенный теплой кипяченой водой, используют для полоскания при воспалительных заболеваниях ротовой полости.

### МОРКОВЬ

В народной медицине морковным соком, смешанным с медом, пользуются при простудном кашле и охриплости; свежим соком полощут рот при стоматитах. Морковный сок принимают как средство, способствующее удалению мочевых камней. Принимают его 3—4 раза в день по столовой ложке в течение нескольких месяцев. Еще более эффективным является настой из семян моркови, его готовят из расчета 3 столовых ложки семян на 3 стакана кипятка, который ставит на ночь в еще горячую духовку или печь. После процеживания пьют этот навар по стакану или чуть неполному стакану 3 раза в день. При почечно-каменной болезни, а также как слабительное и ветрогонное средство можно принимать порошок из семян: по 1 г 3 раза в день. При геморрое пьют чай из морковных листьев. В лечебной косметике используют питательными морковными масками при сухой коже лица. Натраивают на терке два хороших вымытых средней величины корня моркови и смешивают кашку с яичным желтком, которую наносят толстым слоем на лицо, спустя 20—25 мин. очищают лицо от маски смоченными в теплой воде ватными тампонами.

### Требует решения

## РЯДОМ С УЧАСТКОМ

Я пишу от имени многочисленной армии садоводов, которые расположены на землях Павловского района.

Садоводы — огородники — народ трудолюбивый. Охотно работают на дачных участках, дополнительно в пригородах, где отводится напаша, сажают картофель, в большинстве случаев совершенно в противоположной стороне от садового участка.

Мы предлагаем решить вопрос об отводе, или купле, или аренде, как угодно, земли под посадку картофеля рядом с садоводствами, с противоположной стороны железной дороги. Это садоводства: «Трансмашевец», ХБК, «Железнодорожник», «Строитель», ВРЗ, «Шинник» и др.

Казалось бы, проблема несложная, но когда И. Пимкин, председатель садоводства «Строитель», обратился к руководству совхоза «Комсомольский», его отправили в крайисполком. Обратился он и в крайисполком, но везде пока сидят люди, которые ничего не знают, смеяются, что пока нет указаний «сверху», говорят, что сегодня закон еще не работает. А что будет завтра? Земля для посадки картофеля нужна людям не на один сезон, а постоянно, и постоянно ее отводят в разных местах и на землях, уже сильно истощенных.

Понимаю, что редакция не занимается вопросами отвода земли. Обращаемся к авторитетному органу в области гласности с надеждой, что это может решить проблему.

К. ФЕДОРОВА.

Барнаул.

# Телеанонс

Заметил, что, получив программу телевидения на очередную неделю, многие из нас подчеркивают то, на что, по мнению каждого, следует обратить внимание и по возможности побывать в это время у телевизионного приемника. Для чего, естественно, надо выкроить свободное время. Следовательно, как бы распланировать свой жизненный недельный уклад. А с этим, согласитесь, иногда бывает весьма сложно. Так что же предлагает нам Гостелерадио на неделе с 12 по 18 ноября?

ПО ЧАСТИ показа художественных кинолент вроде бы у нас дела обстоят неплохо. Только новых фильмов в последнее время мало. Становится привычной телевизионная заставка «По просьбам зрителей». Недавно вновь отшумела, отрыдала и отплясала со слезами горя и радости «Рабыня Изаура», промчалась по экранам в другой раз гардемарины, а теперь вот нам предлагают (или предлагаем себе мы?) «Воскресенье» режиссера М. Швейцера, снятое на «Мосфильме» еще три десятилетия назад, в главных ролях — в ту пору еще выпускница ВГИКа Тамара Семина и начавший тогда свою головокружительную кинематографическую карьеру Евгений Матвеев.

Вообще, в будущее воскресенье у нас с программой неплохо. Кроме «одноименного» фильма в программе «Студия ТФ» можно познакомиться с более свежей кинолентой (1990 г.) «Таллиннфильма» с названием «Единственное воскресенье». Правда, история, происшедшая на экране, взята из 50-х годов.

Фильмом «Дневной поезд» («Экран», 1976 год) в субботу начнется ретроспективный показ лент режиссера И. Седлзевой. Так, еще нам предстоит познакомиться (или встретиться вновь?) с такими ее картинами, как «Осенняя история», «Всем спасибо», «Вот такая история», «Анна Петровна».

А с повторами, кажется, у нас намечился явный перебор. В среду вы встретитесь со снятой в 1981 году на «Ленфильме» по заказу Гостелерадио СССР телевизионным музыкальным фильмом «Сильва» по оперетте Имре Кальмана.

Не отстает от своих старших коллег и Алтайская студия телевидения, предложившая нам по третьей программе в среду художественный фильм «Проверка на дорогах».

Вот такая история.

ВИДНО, что-то на ЦТ происходит. Видно, где-то ставшими привычными титры «По заказу Гостелерадио...» как бы стираются...

Да, заметно, что сегодня на ЦТ пытаются угодить телезрителям. Вот как проанонсировали они программу, с которой шесть раз в неделю начинают свое вещание. «120 минут», телевизионный «Маяк» — это утренняя интеллектуальная и духовная зарядка. Что нравится в ней зрителю, что — нет? Как будет меняться ее облик? Об этом идет раз-

говор в еженедельнике «7 дней» с заведующим отделом «120 минут» творческого объединения «120 минут», «ТСН» главной редакции информации ЦТ Е. Лукьяновым.

Впервые на Центральном телевидении весь субботний вечер будет отдан независимой телерадиокомпания «Вестдойчер рувдфунк» — одной из крупнейших телерадиоорганизаций на европейском континенте. Ее штаб-квартира находится в Кельне, а студии и корреспондентские пункты — в крупнейших городах земли Северная Рейн-Вестфалия и столицах мира.

На своих местах остались такие популярные передачи, как «С утра пораньше», «В мире сказок», «В мире животных», «Клуб путешественников», «Наш сад», «Вид» и другие.

ЧЕХОВ и САХАЛИН, ГОРЬКИЙ и СОЛОВЬИ... Факты путешествий писателей интересны не только оставленными ими произведениями. Невольно перекликался между собой, они дают повод для серьезных сопоставлений и раздумий, прежде всего об ответственности человека и художника за свои деяния, последствия которых тем занимательнее, чем крупнее личность. Именно об этом пойдет речь во второй в литературно-художественной программе «Слово».

Еще нас ждут две премьеры телевизионных документальных фильмов. Телеэкран познакомит нас с замечательным русским поэтом, творившим на рубеже столетий, Великом Хлебниковым.

Сразу две редакции ЦТ — Литературно-художественных программ и Международной жизни — подготовили передачу «О писателе, который рассказал нам о людях, умеющих спокойно смотреть в глаза несчастью, улыбаться в трудную минуту и в самый тяжелый час, проложившись на милосердие Всевышнего, искренне верить, что несчастья пройдут и завтрашний день будет лучше, чем сегодняшний». Название передачи довольно длинное, но такие объемистые названия любят давать своим романам п сам известный бразильский писатель Жоржи Амаду.

ЛЮБИТЕЛЕЙ СПОРТА ждут на неделе футбольные матчи розыгрыша Кубка СССР, и все семь дней будут идти репортажи из Будапешта с чемпионата мира по тяжелой атлетике.

Обзор подготовил А. БОТЪЕВ.

## КЛУБ «ПОДВИГ» С НОВА В СБОРЕ

После летнего перерыва вновь собрался вместе клуб ветеранов войны и труда «Подвиг», который действует под руководством Д. Романова в ДК моторостроителей.

В конце октября дружная ветеранская семья собралась, чтобы отметить 73-ю годовщину Октября, обсудить план работы на будущий год, решить другие вопросы. Клуб «Подвиг» объединяет ветеранов Ленинского района краевого центра, возраст его членов — от 55 до 76 лет.

На первом в этом году заседании шел разговор о воспитании молодого поколения, о событиях, которые происходят сегодня в стране. Ветераны высказались за то, чтобы активнее вторгаться в течение жизни.

Порадовали своими выступлениями фольклорная группа клуба «Подвиг» (руководитель Л. Штеркель), ветераны П. Долматова, А. Никулина, З. Летунина и многие другие, исполнившие русские песни, а также женская фольклорная группа Дворца культуры моторостроителей, спевшая позабытые уже в народе песни, частушки.

Помогли организовать это мероприятие методист Дворца Е. Ажвакина и заведующая отделом культуры ДК Т. Машонских.

А. БЕЛЬСКИЙ, ветеран войны.



## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## Понедельник

**12 НОЯБРЯ**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
6.30 120 минут.  
8.35 «Футбольное обозрение».  
9.05 «Жизнь Клима Самгина». Телевизионный четырнадцатисерийный художественный фильм. 2-я серия.  
10.10 «Малыш и черная маска». Мультфильм.  
10.40 Концерт.  
11.30 «Вокруг света». Альманах.

12.30—13.10 Время.  
16.45 Мультфильм.  
17.00 Детский час (с уроком французского языка).  
18.00 Мы и экономика.  
18.30 Время.  
19.00 Премьера телевизионного документального фильма «Было — не было».  
19.50 «Жизнь Клима Самгина». Телевизионный четырнадцатисерийный художественный фильм. 2-я серия.  
21.00 Время.  
21.30 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
21.35 Футбольное обозрение.  
22.05 Творческий вечер композитора Е. Доги.  
23.20 Авторское телевидение

## Вторник

**13 НОЯБРЯ**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
6.30 120 минут.  
8.35 Мультфильм.  
8.55 «Жизнь Клима Самгина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия.  
10.10 Камера смотрит в мир. «Русские в Париже».  
11.10 Песни Матвея Блантера.  
11.30 Детский час (с уроком французского языка).  
12.30 Время.  
13.10—13.15 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).

16.45 Телеэко. Журнал.  
17.15 О фестивале национальных видов спорта народов России.  
17.45 «Здравствуй, музыка».  
18.30 Время.  
19.00 Телевизионный документальный фильм «Кто мы?».  
19.15 Мультфильм.  
19.25 «Недипломатические беседы».  
19.45 «Жизнь Клима Самгина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия.  
21.00 Время.  
21.30 На чемпионате мира по шахматам.  
21.45 Концерт.  
22.05 «Слово». Литературно-художественная программа

## Среда

**14 НОЯБРЯ**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
6.30 120 минут.  
8.35 Здравствуй, музыка.  
9.20 «Жизнь Клима Самгина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия.  
10.20 Программа «Слово».  
12.30 Время.  
13.10—14.50 Футбол. Кубок СССР. 1/8 финала. «Динамо» (Москва) — «Спартак».  
16.30 Диалог с компьютером.  
17.15 Детский час (с уроком английского языка).  
18.15 Парламентский вест-

ник России.  
18.30 Время.  
19.00 Политические диалоги.  
19.50 «Жизнь Клима Самгина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия.  
21.00 Время.  
21.30 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
21.35 Телевизионный музыкальный фильм «Сильва», 1-я и 2-я серии.  
23.55—0.20 ТСН.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Научно-популярные фильмы из серии «Поговорим об этикете». Разговор 1-й и

## Четверг

**15 НОЯБРЯ**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
6.30 120 минут.  
8.35 Мультфильм.  
9.05 «Жизнь Клима Самгина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия.  
10.10 Творческий вечер композитора Е. Доги.  
11.25 Детский час (с уроком английского языка).  
12.25 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
12.30—13.10 Время.  
16.45 Педагогика для всех.  
17.15 Объявляю.  
17.45 Народные мелодии.  
18.00 Политические диалоги.

18.30 Время.  
19.00 «... До шестнадцати и старше».  
19.45 Телевизионный документальный фильм «Нить Ариадны».  
19.55 «Жизнь Клима Самгина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия.  
21.00 Время.  
21.30 На чемпионате мира по шахматам.  
21.45 Всесоюзный фестиваль в г. Тольятти, посвященный П. И. Чайковскому.  
23.00 ТСН.  
23.15 Эстрадный концерт.  
23.35—0.15 События и мнения. Теlediалог советских и английских общественных деятелей.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

## Пятница

**16 НОЯБРЯ**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
6.30 120 минут.  
8.35 Мультфильм.  
8.55 «Сильва». Телевизионный музыкальный фильм. 1-я и 2-я серии.  
11.15 «Матрешки нижегородские». Телевизионный документальный фильм.  
11.45 «... До шестнадцати и старше».  
12.30 Время.  
13.10 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик» — ЦСКА. Пере-

дача из Воскресенска. 2-й и 3-й периоды.  
14.20—14.50 Выступление фольклорного балета Мексики.  
16.45 Музыкальная сокровищница.  
17.25 «Образ». Литературная передача.  
18.30 Время.  
19.00 Прогресс, информация, реклама.  
19.30 «Это было... было...».  
19.50 Актуальное интервью.  
20.00 Программа «Вид».  
21.00 Время.  
21.30 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
21.35 По сводкам МВД.

## Суббота

**17 НОЯБРЯ**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
6.30 120 минут.  
8.35 Наш сад.  
9.05 «Восточный базар». Выступление фольклорного ансамбля «Ганджана».  
9.40 Партизаны.  
10.10 «Бейсбол, жирафы, рукопашники и многое другое». Передача 3-я.  
11.10 «О писателе, который рассказал нам о людях...». Ж.

Аманду  
12.05 Прогноз.  
12.35 «Меридианы дружбы». 1-й Всесоюзный фестиваль культуры и искусства советских греков.  
13.35 Кинопрограмма «20 век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Испания — свет и тени республики».  
14.45 «В мире животных».  
16.15 Фильмы режиссера И. Селезневой «Дневной поезд».  
18.00 Международная панорама.

## Воскресенье

**18 НОЯБРЯ**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
8.00 Спорт для всех.  
8.15 Ритмическая гимнастика.  
8.45 Тираж «Спорлото».  
9.00 «С утра пораньше».  
10.00 На службе Отечества.  
11.00 Утренняя развлекательная программа.  
11.30 Клуб путешественников.  
12.30 Музыкальный кюск.  
13.00 Здоровье.  
13.45 Кинопрограмма «20

век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Черный террор».  
15.05 Сельский час. Панорама.  
16.20 «Муми-тролль и другие» мультфильм.  
17.30 Русские народные песни.  
17.40 Художественный фильм «Воскресение» 1-я и 2-я серии.  
21.00 Время.  
21.30 «О простом и вечном».  
21.45 Парламентский вестник России.  
22.00 Фотоконкурс.  
22.05 Премьера телевизион-

ного многосерийного кукольного фильма-концерта «Маленький шоу». 13-я и 14-я серии.  
22.55—23.50 «Арс» приглашает в Олимпийский.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15, 11.10 Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Физика. 10 класс.  
9.05 Итальянский язык.  
10.05 Наш сад.  
10.35, 11.35 Литература. 11 класс.  
12.05—13.50 «Дорогой Эдисон». Телевизионный художественный фильм.  
17.00 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».  
**БАРНАУЛ**  
18.30 «Позиция депутата». Ин-

тервью с народным депутатом РСФСР А. Г. Назарчуком. Телефоны: 23-69-48; 23-16-44.  
19.00 «Алтай».  
19.15 Для школьников. «Ориентир». Тележурнал.  
**МОСКВА**  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
**БАРНАУЛ**  
20.15 «Местное время». Программа молодежной редакции.  
21.00 «Тайна художника». Рассказ о выставке Григория Гуркина в музее ИЗО.  
**МОСКВА**  
21.35 «Преступление на корабле». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.  
22.45 Тяжелая атлетика. Чем-

пионат мира. Передача из Венгрии.  
23.15—0.05 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
18.30 Время (с сурдопереводом).  
19.00 Телевизионный музыкальный абонемент.  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
20.15 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля».  
21.00 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
21.05 «Шаги конвенции». Размышления у космической платформы.

ской студии телевидения.  
18.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии.  
18.30 Время (с сурдопереводом).  
**БАРНАУЛ**  
19.00 «Алтай».  
19.15 «Успех». Рекламно-развлекательная программа.  
**МОСКВА**  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
**БАРНАУЛ**  
20.15 Продолжение рекламной-развлекательной программы «Успех».  
**МОСКВА**  
21.05 Телемост «США — СССР. малый бизнес».

0.05—0.30 ТСН.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15, 10.55 Научно-популярные фильмы.  
8.35, 9.35 География. 8 класс. Водные ресурсы СССР.  
9.05, 10.05 Французский язык. 1-й и 2-й год обучения.  
10.35, 11.45 Биология. 6 класс. Что такое побег.  
11.15 «Бурда моден» предлагает...  
12.05 «Преступление на корабле». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.  
13.15—13.45 Ритмическая гимнастика.  
17.00 Программа — Дагестан-

21.45 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
21.50 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.50 Национальный вопрос России: состояние и перспективы.  
23.05 «Преступление на корабле». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
0.45—2.35 Футбол. Кубок СССР. 1/8 финала. «Динамо» (Москва) — «Спартак».  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
19.00 Ключ к мировому рынку.  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
20.15 «Наедине со словом».

2-й.  
8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники.  
9.05, 10.05 Немецкий язык. 1-й и 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Общая биология. 10 класс. Микроволновка.  
11.05 Библиофил. Передача 5-я.  
12.05 «Преступление на корабле». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
17.00 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий».  
17.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.  
18.30 Время (с сурдопереводом).

**БАРНАУЛ**  
19.00 Информационно-публицистическая программа «Алтай».  
**МОСКВА**  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
**БАРНАУЛ**  
20.15 «Бывают в жизни увлечения». Телеочерк (повторение от 22 октября).  
20.35 Коммерческий курьер.  
**МОСКВА**  
20.45 Телемост «США — СССР: эффективность малых предприятий».  
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.

23.40—0.40 Премьера телевизионного документального фильма «Где оно, королевство Лебедия?»  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
19.00 «21 век — без наркотиков». Приложение к программе «... До шестнадцати и старше».  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
20.15 В. Бриттен. «Озарения». Вокальный цикл.  
20.40 «Коллаж» (реклама информация, объявления).  
**БАРНАУЛ**  
20.45—22.15 «Проверка на дорогах». Художественный фильм.

**МОСКВА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Научно-популярные фильмы.  
8.40, 9.45 Природоведение. 5 класс.  
9.00 Педагогика для всех. Кинокласс.  
10.05, 11.05 Испанский язык. 1-й и 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Физика. 8 класс.  
12.05 «Виктория». Телевизионный художественный фильм.  
13.30—14.00 Ритмическая гимнастика.  
17.00 Д. Шостакович. Квартет № 9.  
17.30 Ритмическая гимнастика.  
**БАРНАУЛ**  
18.00 «Осенний вернисаж». Телефильм.  
18.15 Программа «Круги-1».

«Тайны Йоги» (Ашутоса Дас).  
19.00 «Алтай».  
19.15 «Спектр». Дан приказ, аму...  
19.50 Киножурнал.  
**МОСКВА**  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
**БАРНАУЛ**  
20.15 «Только для вас». Концерт.  
20.30 «Местное время». Программа для молодежи.  
21.15 Коммерческий курьер.  
**МОСКВА**  
21.30 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.  
23.00 «Я выбираю любовь».  
23.25—1.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик» — ЦСКА. Пере-

дача из Воскресенска.  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
18.00 Вертикаль. Премьера документального фильма «Запрещенные песни».  
18.30 Время (с сурдопереводом).  
19.00 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
19.05 «Имя его — Джавахарлал Неру». Документальный фильм.  
19.25 «Однажды в Кусково». Хореографические миниатюры Л. Яковсона.  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
20.15 Все любят цирк. Джигиты «Али-Бек».  
20.40 Телестудии городов РСФСР. «Оренбургские вечера».

21.50 Программа «Вид».  
1.05—1.30 ТСН.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
**БАРНАУЛ**  
7.30 Программа «Доброе утро».  
**МОСКВА**  
8.15, 9.25 «Займите место на Олимпе». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.45 Природоведение. 2 класс.  
8.55, 10.05 Английский язык. 1-й и 2-й год обучения.  
10.35, 11.40 Музыка. 4 класс.  
10.55 Разминка для эрудитов.  
17.00 Телестудии городов РСФСР.

17.30 Спорт для всех.  
17.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.  
18.30 Время (с сурдопереводом).  
**БАРНАУЛ**  
19.00 «Алтай».  
19.15 «Откровенный разговор у камня». Передача на немецком языке.  
**МОСКВА**  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
20.15 Конкурс исполнителей эстрадных песен «Ялта-91».  
20.25 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
20.30 Вернисаж в Сен-Поль.

де-Венсе.  
21.30 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.  
23.00—1.05 Из фондов ЦТ. Телевизионный художественный фильм «Теперь пусть уходит». 1-я и 2-я серии.  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
19.00 «Я вам спою». Московский фестиваль авторской песни.  
19.45 «Верните Рекса». Мультфильм.  
20.00 Спокойной ночи, малыши.

18.45 «На порог мой села сказка». Мультфильм.  
18.55 Играет Тамара Вольская (домра).  
19.10 «Лучшее из Кельна». Вечер телерадиокомпания ВДР (ФРГ).  
21.00 Время.  
21.30 На чемпионате мира по шахматам.  
21.45 В правительстве СССР.  
21.55 Продолжение вечера «Лучшее из Кельна», телерадиокомпания ВДР (ФРГ).  
0.55—1.20 ТСН.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.20 Телепрограмма «Семья».  
9.20 Арена.  
10.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Доброе пути вам».  
11.25 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
11.30 На сессии Верховного Совета СССР.  
12.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.  
13.00 Прогресс. Информация. Реклама.  
13.30 Видеоканал «Содружество». В перерыве — Спокойной ночи, малыши.

20.30 Актуальное интервью.  
20.40 «От Гималаев — Украине». Телевизионный документальный фильм.  
20.50 Играет Тамара Вольская (домра).  
21.00 Время (с сурдопереводом).  
21.30 Концерт.  
22.00 Футбол. Кубок СССР. 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (Москва).  
23.55 Документальный фильм. 0.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.  
1.00—2.35 «Вас вызывает Таймыр» Телевизионный художественный фильм.

ного многосерийного кукольного фильма-концерта «Маленький шоу». 13-я и 14-я серии.  
22.55—23.50 «Арс» приглашает в Олимпийский.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
**МОСКВА**  
8.00 На зарядку становись.  
8.20 Татарские народные песни.  
8.40 «За мир в ответе». Документальный фильм.  
9.10 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Венгрии.  
**БАРНАУЛ**  
9.55 Мультфильм.  
10.15 «Земляки». Программа

и Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности агропромышленного комплекса.  
**МОСКВА**  
12.00 «Планета». Международная программа.  
13.00 Авторское телевидение. «Пресс-клуб».  
15.15 Видеоканал «Советская Россия».  
17.45 Премьера мультфильма «Одна капля».  
18.00 Студия ТФ.  
20.00 Спокойной ночи, малыши. «А у нас».  
20.15 Студия ТФ.

21.00 Время (с сурдопереводом).  
21.30 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).  
21.35 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.  
22.35—1.15 Студия ТФ.  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
**БАРНАУЛ**  
9.55 Клуб путешественников (с сурдопереводом).  
10.55 Мультфильм.  
11.05 Фильмы режиссера В. Галантера. «Майя Плисская. Знакомая и незнакомая».  
12.00 Перерыв.  
21.15 ТВ «Сибирь».



# Для самого широкого круга предприятий и учреждений КОМБИНАТ ТОРГОВОЙ РЕКЛАМЫ ВЫПОЛНЯЕТ:

- ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ всех видов
  - ИЗГОТОВЛЕНИЕ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ газосветных установок
  - ПОДГОТОВКУ И РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЕКТОВ в краевых газетах, на телевидении, радио и в центральных московских изданиях
  - НЕСТАНДАРТНОЕ ТОРГОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, СТОЛЯРНЫЕ РАБОТЫ
  - РЕАЛИЗАЦИЮ резаной оберточной бумаги.
- ЖДЕМ ВАШИХ ЗАЯВОК ПО АДРЕСУ: 656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 51.  
Телефоны: 23-45-09, 23-43-78, 23-38-56.

**БАРНАУЛЬСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД**  
приглашает на учебу (с последующей работой на заводе) молодежь с образованием 11 классов и воинов, ушедших в запас, по следующим профессиям:  
**СТАНОЧНИК** широкого профиля, **ОПЕРАТОР** станков с числовым программным управлением, **СЛЕСАРЬ** по ремонту промышленного оборудования, **ЭЛЕКТРОМОНТЕР** по ремонту промышленного оборудования.  
Срок обучения 6 месяцев, стипендия 120 руб. для воинов, уволенных в запас, — 150 руб.  
Начало занятий — по мере комплектования групп.  
Проезд на работу и с работы — служебным транспортом и автобусами № 17, 19, 20, 107, 114, 116 до ост. «Барнаул» и механический завод.  
За справками обращаться в **ОТДЕЛ КАДРОВ ЗАВОДА** по тел. 44-83-14.

## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

**КООПЕРАТИВЫ И ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ** с целью организации совместных предприятий; **ГОТОВЫ ПРЕДОСТАВИТЬ** заинтересованным организациям и предприятиям, отдельным гражданам методическую и практическую помощь, а также **ПОМЕЩЕНИЯ** ДК для проведения различных праздников и мероприятий.  
Справки по телефонам: 77-01-58 и 77-01-45.

## РЕМОНТ И НАСТРОЙКУ ШВЕЙНЫХ МАШИН

по безличному и за наличный расчет, а также **РЕМОНТ ПО СРОЧНОМУ ЗАКАЗУ** в МАСТЕРСКОЙ «сегодня на сегодня» выполняет механическая мастерская, расположенная по адресу: пр. Комсомольский, 110. Тел. 22-37-43.  
СПО «БЫТТЕХНИКА».

## ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ

от организаций  
**НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ НОВЫХ  
И РЕКОНСТРУКЦИЮ ДЕЙСТВУЮЩИХ ОБЪЕКТОВ  
В БАРНАУЛЕ И НА ТЕРРИТОРИИ КРАЯ**

по ведомственной связи, телефонизации зданий, ВПТС колхозов и совхозов, радиофикации, подземно-кабельным сооружениям, проектированию небольших объектов производственного и жилого характера и их привязке, проектированию и реконструкции внутренних и наружных сетей энергоснабжения для небольших объектов, составлению смет на ремонт помещений и благоустройство территории, составление смет на электромонтажные работы.  
Тел. 22-54-35, проектно-конструкторский отдел краевого управления связи.

## ТЕАТРЫ

**КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ**, «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» — в 19, 11 ноября — «ГАРОЛЬД И МОД» — в 18.  
**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**, «ЦАРЕНА - ЛЯГУШКА» — в

11, 14, 11 ноября — «ЗОЛУШКА» — в 11, 14.  
**КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ**, 10 и 11 ноября, «ТРИ ПОРОСЕНКА» — в 11, 14.

## КИНО

«МИР». Лидерный показ фильма «МУЖЧИНЫ-ПРОКАЗНИКИ» — в 9, 30, 11, 40, 13, 50, 16, 18, 10, 20, 21.

«РОССИЯ». 10 и 11 ноября — «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» — в 10, «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ» — в 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21.

«РОДИНА». 10 и 11 ноября — «ЗАГАДКА БЕЗДНЫ» — в 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.

«ЮНОСТЬ». «ТРОЕ ПРОТИВ ВСЕХ» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 11 ноября — «ДЕТСТВО БЕМБИ» — в 10, «ТРОЕ ПРОТИВ ВСЕХ» — в 12, 14, 16, 18, 20.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». 10 и 11 ноября — лидерный показ фильма «ЖЕНЩИНА - ПОЛИЦЕЙСКИЙ» — в 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.

«ЧАЙНА». 10 и 11 ноября — «ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ШАХЕР-РЕЗАДЫ» — в 10, «РАС-СНАЗ ХАРЛЕЯ» — в 12, 14, 16, 18 (удл.), 20, 10.

«ПИОНЕР». 10 и 11 ноября — «НЕ ХНЫЧЬ, БЕЛОЧКА» — в 9, 30, 12, 40, «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ» — в 16, «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» — в 11, 14, «ГОЛУБАЯ БЕЗДНА» — в 18, 20. Видеосалон «ВОИН КАРАТЭ» — в 10, «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРСТОВЫЙ ПОХОД» — в 11, 30, 13, 40, 15, 50, 18, 10, «ИСТОРИЯ КУКОЛОК» — в 20, 20.

«АЛТАЙ». 10 и 11 ноября — «ДУША МОЯ» — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». «ЕРАЛАШ» — в 14, «БОЛЬШОЙ» — в 16, 18, 20 (удл.), 11 ноября — «ДРУГ В НЕПОГОДУ» — в 16, 18, 20 (удл.). Видеосалон. 10 и 11 ноября — «БОЛЬШОЙ БОСС» — в 14, 18, «ОДИНОКИЙ ВОЛК» — в 16, «ИНДИОТЫ 2» — в 20.

«ЛУЧА». 10 и 11 ноября — «ПУ-

ТЕШЕСТВЕНЕ НЕТТИ ГАНН» — в 10, «БОМБА В ПОЕЗДЕ» — в 12, 14, 16, 18, 20 (удл.).

«СПУТНИК». 10 и 11 ноября — сборник мультфильмов — в 10, «КОКОН» — в 12, 14, 16, 18, 20 (удл.).

«ИСПРА». СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ» — в 10, 12, «ДЕЛАЙ РАЗ» — в 14, 16, 18, 20, 11 ноября — «СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ» — в 10, 14, «ДЕЛАЙ РАЗ» — в 12, 16, 18, 20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ» — в 14, 16, 18. Дискотека — в 20. Ярмарка-обмен детских вещей — в 10, 11 ноября — «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ» — в 14, 16, 18. Дискотека — в 20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. «СЕМЬЯ» — в 13, «РАЗГОВОР, ИЛИ АГЕНТ 007» — в 15, 30, 18. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 19, 30, 11 ноября — «СЕМЬЯ» — в 15, 17, 30, 20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МОТОРСТРОИТЕЛЕЙ. 10 и 11 ноября — «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» — в 17, 11 ноября — «ТАЙНА СТАРОГО ЧЕРДАКА» — в 15.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» — в 12, 14, 16, 18 (удл.) Вечер отдыха для молодежи — в 20, 11 ноября — «ВОЗВРАЩЕНИЕ И СВОБОДЕ» — в 12, 30, «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» — в 14, 16, 18 (удл.) Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 20.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. 10 и 11 ноября — «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕИ» — в 15, 17, 19 (удл.) 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ВОГ. «НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА» (в двух сериях) — в 17, 11 ноября — «ПОКАЯНИЕ» — в 17.

**АЛТАЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И СЕЛЕКЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР (АНИИЗИС)**  
объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

**ЗАВЕДУЮЩИХ** — сектором НТИ, рекламы и зарубежных связей, лабораторией селекции зернофуражных культур, лабораторией агроландшафтного мониторинга, лабораторией химического анализа почв и растений, сектором эксплуатации и ремонта семеноводческого комплекса;

**СТАРШИХ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ** в лаборатории — применения удобрений, защиты растений, селекции мягкой пшеницы;

**НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ** в лаборатории — контурно-мелиоративного земледелия, интенсивных технологий, севооборотов, экономики, механизации, селекции бобовых культур.

В конкурсе могут участвовать лица, имеющие ученую степень, а также высококвалифицированные специалисты.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять согласно Положению о конкурсе по адресу: 656910, г. Барнаул-51, Научный городок, АНИИЗИС, директору.

## ПОГОДА

Сегодня днем по краю и в Барнауле, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, 9—14 метров в секунду. Температура по краю от 0 до 5 градусов тепла, в Барнауле — 2—4 градуса тепла.

**ИЗВЕЩАЕМ**, что в библиотеку Рериховского исследовательского центра ПОСТУПИЛА В ПРОДАЖУ очередная — четвертая книга УЧЕНИЯ «ЖИВОЙ ЭТИКИ» («Агни Йога»).

**НАПОМИНАЕМ**, что центр приобретает и распространяет — в том числе и нелегальным путем — книги по «Живой этике», наследия Рерихов в Блаватской.

Время продажи книг: вторник, четверг и воскресенье. АДРЕС: 656031, г. Барнаул, ул. Молодежная, 68.

Отдел здравоохранения горисполкома и главные врачи лечебных учреждений города выражают искреннее соболезнование главному врачу МСЧ АМПО В. А. Боталовой по поводу безвременной кончины ее матери **КАПУСТИНОЙ Александры Ивановны**.

Командование, политический отдел и лучший состав войсковой части Барнаульского гарнизона с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине воина-интернационалиста, члена КПСС с 1963 года, майора запаса **БОРИСЕНКО Валерия Алексеевича** и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив объединения Барнаулпассажиртранс с глубоким прискорбием извещает о смерти работника трамвайного депо № 1, ветерана труда **ВЕТРОВОЙ Людмилы Александровны** и выражает соболезнование семье, родным и близким покойной.



Всю свою жизнь он мечтал сделать конструкцию, над которой сотни лет ломали головы сотни умельцев. Наконец появилась надежда собрать конструкцию в металле. Он верит в успех. Даже если результат будет... отрицательным.

Ему часто снится один и тот же сон. То, что не получается в реальной жизни, — во сне выглядит естественным и правдоподобным. Он видит свою конструкцию в сборе. Небольшую, со швейную машинку, но в сборе. В металле. А не в чертежах на листах из детского альбома для рисования. И всякий раз кажется: только протяни руку, и сможешь все потрогать, погладить холодные узлы. Вот маховик, пружинные движители...

— Иван Васильевич, а она... она работает, когда вы видите ее во сне? — своим вопросом и возвращает его в реальную действительность. Он близоруко щурится, надевает очки. Обрамленные сеткой морщины глаза смотрят с неунывающей легкой улыбкой:

— Крутится... Просыпаясь после таких полей, он не чувствует своего сердца. Как нормальный здоровый человек вообще не замечает, что оно есть. И он верит: когда увидит свою конструкцию не во сне, а наяву — боли совсем оставят перенесшее два инфаркта сердце. И оно застучит ровно и безостановочно, как маховик его заветной конструкции.

Всю свою жизнь, сколько помнит себя, он всегда что-нибудь мастерил. Умелым руками, смекалистой голове повсюду дело найдется. Работая в селе комбайнером, смастерил подборщик, удививший местных механизаторов. Попал тот подборщик на краевую выставку. А через несколько лет комбайны с завода стали поступать с подобными подборщиками. «Видимо, побывал на той выставке представитель завода», — думает Иван Васильевич. Никаких авторских свидетельств на изобретения у него нет. Да и не думал никогда об этом. Иная мысль не

# ...И ПЛАМЕННЫЙ МОТОР

давала и не дает покоя.

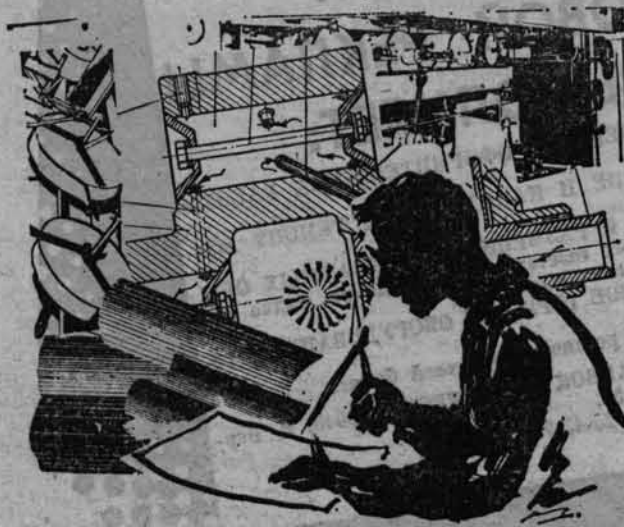
Еще пацаном задумал И. Полинов сделать ни много ни мало — перпетуум мобиле — вечный двигатель. Это его называет он нейтральным словом «конструкция». Поэтому не сразу понял я, о чем идет речь. А появив и послушав изобретателя, начал возражать.

— Как же так, Иван Васильевич, столько романтиков во всем мире не одно столетие пытались сделать его... такую конструкцию. Мечтали дать человечеству беспредельную власть над природой. Безуспешно. Закон сохранения энергии... — пытаюсь я припомнить все, что знаю по этой теме. — Энергия из ничего не возникает и не исчезает... Это же переворот в науке, если бы... она закрутилась.

— Да знаю, что на Западе даже проекты таких конструкций не принимаются на рассмотрение, — нетерпеливо перебивает он. — Ну и что? Кто-то решил, что это невозможно и, пожалуйста — не принимать. А кто верил Ползунову, когда он свою паровую машину делал? Никто. Ну, а я уверен, что эта конструкция, — он раскладывает на столе чертежи, — заработает. Вот, пожалуйста: два корпуса, это — диски для снижения давления на пружины, это...

Движитель, а вернее, движители — их два, и может быть больше — пружинные. Суть идеи в том, что на закручивание и сжатие пружин с помощью специальных механизмов должно тратиться энергии меньше, чем выделяет ее, затем распрямляясь, пружины. Разницу энергии должен по замыслу компенсировать маховик.

Манипулируя пальцами, ставя чертежи на «ребра», Иван Васильевич, как может, подроб-



но рассказывает о своем детище. И хотя скептицизм мой не рассеялся, все-таки слушаю его интересно. И очень хочется поверить своему собеседнику. В то время как мысли большинства людей заняты предстоящим рынком, житейскими, выросшими подчас из ничего заботами, сидящий напротив меня старик говорил о вековой мечте человека. Поэтому и не прерывал разговор, показавшийся сначала совершенно бессмысленным.

— Иван Васильевич, а может ли быть потом его... остановить? Вечный-то он вечный, но есть же такое понятие, как усталость металла. Что-то там надо будет заменить, смазать, — задаю я вопрос на засынку, будто двигатель и впрямь уже стоит перед нами на столе и работает. Оказалось, предусмотрено в чертежах и это.

Что же в таком случае ме-

шает превратить проект в металл? Увы, ответ до банальности прост — большое сердце. Он много экспериментировал, но когда появились чертежи последней модели, был уже пенсионером по инвалидности. И потерял возможность подходить к токарному станку. Обошел несколько предприятий, предлагая бесплатно выполнять любые слесарные, токарные, медницкие и другие работы. Взамен просил лишь одно: разрешение выточить свои детали. Отказывали всюду. «А вдруг очередной приступ случится у станка».

Начал искать другие пути. В Доме пионеров станок оказался изрядно разбит. Находя выхода, совсем уж на крайность решился: в домах для престарелых наверняка старики без дела не сидят. И значит, там могут быть... Однако ответ из отдела соцобеспечения крайисполкома огор-

чил окончательно: механических мастерских в домах для престарелых и инвалидов нет. А он уж готов был дом свой государству отдать безвозмездно (живет один, жена умерла), сменить место жительства. Можно только представить, какое отчаяние испытывал человек, готовый даже на такой шаг ради достижения своей цели.

Недостижимое всегда во всем мире притягивало людей. Одни искали эликсир жизни, другие пытались раскрыть секреты вечного движения, третьи... Их называли чудаками. Однако недаром говорят, что чудаки украшают мир. И делают много полезного, хотя и во многом заблуждаются. Не случайно подобные заблуждения, сопутствующие процессу познания человеком окружающего мира, называли «великими заблуждениями». Они-то и влекли своею загадочностью сотни романтиков. Помните, один из героев А. Пушкина восклицает: «Перпетуум мобиле — вечное движение. Если найду вечное движение, то я не вижу границ творчеству человеческому...».

Недавно я вновь завернул на тихий переулок к аккумулятору домику И. Полинова. Он и впрямь, не найдя поддержки в Алейске, решился на переезд в другой район. Нашел себе «спонсоров». «Там у них токаря нет — буду помогать. Ну, и свои детали попутно выточу. Думаю, к весне соберу конструкцию». С радостью сообщил и другую новость: сердце перестало беспокоить, как узнал, что сможет, наконец, встать к станку. Это ж целое достижение: два ведра воды от колошки спокойно приносят.

Я пожелал ему здоровья и удачи. Чем черт не шутит, а вдруг и впрямь... Все гениальное просто — истина старая. И даже если не закрутится маховик конструкции, но выздоровеет большое сердце — для него это будет не меньшим достижением. В конце концов, самое дорогое у человека — его жизнь.

А. ШИПУЛИН.

г. Алейск.

## Поэтическая рубрика «АП»

Валерий  
Куницын

Раненые души  
каменеют,  
раненые камни  
не кричат.  
Кто  
Россию завтра  
пожалует,  
если  
рубим  
кровное  
сиплеча?

Храма вечности  
сердцем коснусь —  
золотого престола  
Белухи,

Жестом,  
словом  
обидеть боюсь  
поднебесных  
невидимых

духов,  
Охраняя Белухи покой,  
лик ее нам откроют

не сразу...  
Кто придет сюда  
с чистой душой —  
не получит  
у духов  
отказа.

## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Аптечный укроп. 9. Древнегреческий философ, основатель античной диалектики. 10. Видоизменение музыкальной темы. 11. Единица измерения телесного угла. 13. Двуличный, лицемерный человек. 16. Велодром. 17. Попугай. 18. Математическое понятие. 19. Ценное дерево, растущее в Индии. 20. Акт высшего органа власти. 22. Пресноводная рыба. 23. Лекарственное растение. 27. Криптограмма. 28. Усердие. 29. Замерзающий на воздухе и на предметах пар. 30. Химический элемент.

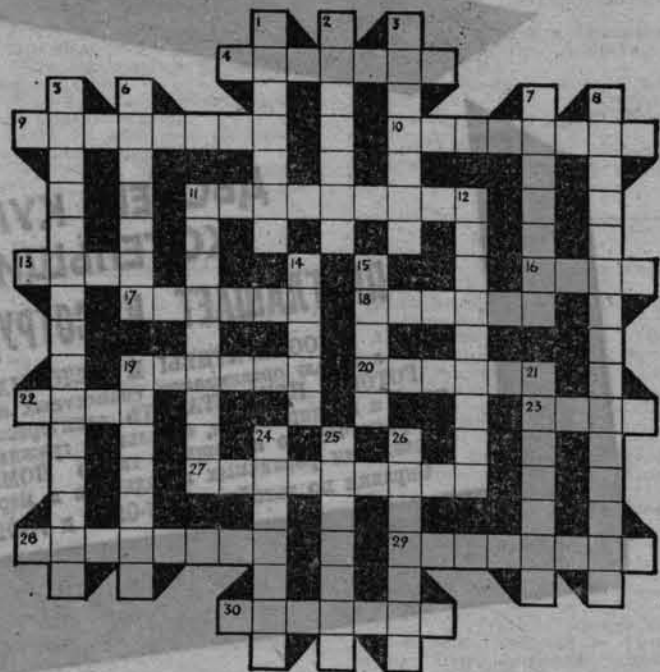
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мера веса. 2. Нагорье в центральной

ной части Сахары. 3. Мелкозернистая горная порода. 5. Своякорыстие, расчетливость. 6. Город, где находится Троице-Сергиева лавра. 7. Роль М. Ульянова в фильме «Бег». 8. Изменения состава и строения горных пород, вызванные действием в земной коре высокой температуры. 11. Растение с толстыми, сочными листьями (общее название). 12. Типографский шрифт. 14. Персонаж сказки Ю. Олеши «Три толстяка». 15. Сочный плод. 19. Государство в Европе. 21. Река на Таймыре. 24. Роман В. Скотта. 25. Специалист по исправлению дефектов речи. 26. Русский путешественник, исследователь Сибири.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,  
опубликованный в № 254—255  
за 3 ноября с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Руднев. 6. Рамзай. 9. Гайдай. 11. Кунгур. 13. Лига. 14. Алей. 15. Лопатонос. 18. Талара. 19. Тенгиз. 20. Смена. 22. Наварра. 23. Камелия. 26. Илака. 28. «Разлом». 30. Пришиб. 32. Лучинский. 34. Баян. 35. «Хлеб». 36. Альбер. 38. «Ватага». 40. Паника. 41. Бронза.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Курсив. 2. Бега. 3. Табу. 4. Чапаев. 7. Панова. 8. Курорт. 9. Гайдар. 10. Батарей. 12. Райкин. 16. Каравелла. 17. Антология. 20. Строк. 21. Анапа. 24. Савинов. 25. Панина. 27. Синюха. 29. Маузер. 30. Приказ. 31. Кайран. 33. Тереза. 37. Лука. 39. Гора.



## АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС  
и краевого Совета народных депутатов

№ 259—260 (20901—20902)

Телефоны для справок: по редакции — 23-33-69,  
по письмам — 23-33-84.

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

Редактор  
А. К. МИШИН.

Сегодняшний номер «Алтайской правды» вышел на 16-ти страницах.  
Способ печати — высокий.  
В год выходит 300 номеров.

Заказ 3352.

Тираж 255 тысяч.

Цена 6 коп.