



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 257 (20899)

СРЕДА, 7 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

КРЕПНЕТ КОЛХОЗ

Когда попадешь на центральную усадьбу колхоза имени И. Шумакова, невольно ловишь себя на мысли, что и в селе можно все так обустроить, что оно мало чем будет уступать городу.

Хорошая, продуманная планировка, добрые каменные дома, с центральным отоплением, асфальт, зелень, нужный набор социальных - культурных учреждений. Шумаковы любят свое хозяйство, не скрывают гордости за его традиции.

Трудно поверить, что 40 лет назад, когда несколько единиц сельхозартели объединились в колхоз, барановы в своих глиненных домах с соломенными крышами обходились... дучиной. Экспертская заминка загорелась лишь в 57-м году. Тогда в «объединенном» колхозе имелось лишь два автомобиля и один трактор...

Урожайность зерновых благодаря высокой культуре земеделия с 6 центнеров возросла до 25-30 центнеров с гектара, в несколько раз выросло поголовье животных, их продуктивность. Так, народ увеличился в три раза, уже давно достигнув четырехтысячного рубежа на корову.

Сегодня в хозяйстве имеется 140 тракторов различных марок, 135 автомашин, 60 зерновых борческих комбайнов, весь необходимый набор сельхозмашин. Здесь действуют шесть механизированных верночистильных токов, валиковая мельница, два животноводческих комплекса, четырехэтажных для бани.

Уже многие годы в этом хозяйстве функционирует коммунальная служба, которая занимается водообеспечением, теплом, благоустройством села. Недавно, в день сорокалетия хозяйства, колхозники добрым словом вспомнили своего первого председателя, Героя Социалистического Труда Илью Яковлевича Шумакова. Заботясь об экономическом укреплении хозяйства, он никогда не забывал о людях, каждого труженика. С тех времен в этом хозяйстве стали традиционными уважение и требовательство сельчан друг к другу, стройящая дисциплина, наливом помощь и щедрое хлебосольство.

Г. РУСАНОВ,
корр. «Алтайской правды».
Змеиногорский район.

СДЕЛАЛИ ВЫБОР

Пленум Центрального РК КПСС освободил Г. Багайцева от обязанности первого секретаря райкома. Он теперь будет занимать одну должность — председателя районного Совета.

Занимавший также две аналогичные должности в Павловском районе В. Драсков на плечи района партии предложил только работу в Совете.

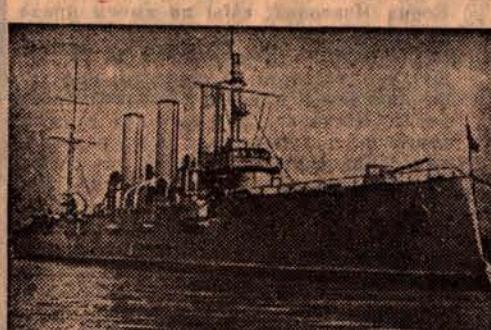
Торжественное заседание в Москве

Вчера в Москве в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное заседание, посвященное 73-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Сегодня, в честь этой знаменательной даты, на Красной площади пройдет традиционный военный парад войск Московского гарнизона.

- Сегодня в номере:**
- ◆ В. Бовкуш: В ПАРТИЮ Я ВЕРЮ [2 стр.]
 - ◆ КОСОГОРЫ НИКОЛАЯ ПОЛЕВОГО [3 стр.]
 - ◆ ЛЕТОПИСЦЫ ОТСТАЮТ ОТ ИСТОРИИ [3 стр.]
 - ◆ «СТАЛИНУ» НЕ ВСЕГДА ДОСТАВАЛИСЬ ЦВЕТЫ [4 стр.]
 - ◆ У НИХ — РАБОЧИЙ ДЕНЬ [4 стр.]

С ПРАЗДНИКОМ!



1917—1990
ОКТЯБРЬ

путь из все Великий Октябрь — как исторический факт — невозможен.

Даже при самой тотальной революции пройденного пути, ставшей своей целью вскрыть первопричины неудач, провалов, поражений (такой анализа необходим, без него нельзя обезопасить себя от новых ошибок), просто немыслимо отвергать те точки отчета и опоры, с которых все началось. Мир — народы, фабрики — рабочим, земля — крестьянам. И по Октябрь, а фальсификация его идеи повинна в искалечении подлинного обра- революции.

Сегодня, в день 73-й годовщины Октября, более чем уместно обратиться к самой истории, к объективному изложению фактов, еще и еще раз опутав путь того времени, которое оживает при чтении стенограмм, протоколов, свидетельств участников и очевидцев событий. Именно на них построен этот исторический очерк, который мы предлагаем вашему вниманию.

„МЫ БЕРЕМ ВЛАСТЬ...

Стремительно набирая темпы, Октябрьское вооруженное восстаниешло к своей победе. В полдень 25 октября у Мариинского дворца, где заседал Предпарламент*, появился отряд Военно-революционного комитета. «Предпарламентарием» было предложено освободить здание. Надавивший эту сцену все тот же спетноградский чиновник записал в своем дневнике: «Предпарламент был очень велико разогнан. Вообще большевики пока ведут себя очень велико!». Фантически все члены Предпарламента (кроме двух второстепенных лиц) съехались улицы из дворца.

*

Восстание еще полностью не овладело всем городом, еще не был взят Зимний дворец, где находилось Временное правительство, когда около 11 часов вечера 25 октября в Смольном открылся II Всероссийский съезд Советов.

Впервые народ создал парламент по своему образу и подобию. На I Всероссийском съезде Советов (июнь 1917 г.) присутствовали более 800 делегатов, из них более 600 были меньшевиками и эсерами. Теперь, на этом съезде, из приблизительно 650 делегатов 390 были большевиками. Так изменилась политическая ситуация всего лишь за четыре месяца революции! Но ВЦИК и его председателем, избранным на I съезде Советов, еще полномочны. Нет только некоторых лидеров того Исполкома. Меньшевики Н. Чхеидзе и И. Церетели еще в начале октября уехали в Грузию; в Петроград они больше никогда не вернутся. Отступившая к лидерам правых эсеров В. Чернов, Кац и Керенский, он устремился на фронт, чтобы содействовать там организации борьбы с большевиками.

Съезд от имени старого ВЦИК открывает Ф. Да. Его краткая речь несколько сумбурна, но он сразу пытается задать враждебным большевикам то, против чего отстоит обстрела Зимнего дворца, в котором его партийные товарищи «выполняют свой долг». По соглашению крупнейших партийных фракций на пропорциональной основе председателем съезда должен состояться из 14 большевиков, 7 эсеров, 3 меньшевиков, 1 меньшевика-интернационалиста. Но правые эсеры и меньшевики воздерживаются от участия в президиуме «ввиду» выяснения некоторых вопросов. Избранные большевики под гром аплодисментов заняли свои места. Нет пока В. И. Ленина, но он здесь, в Смольном. Председателем избирается Л. Каменев.

Он объявляет порядок дня: об организации власти, в мире и мире, об Учредительном собрании* — вопросы, решение которых страстно жаждет народ. На трибуне поднимается Л. Мартов. Речь его отрывиста, он сильно волнуется. Прежде чем решить вопрос о власти, охрипшим голосом говорит он, надо прекратить вооруженные действия с обеих сторон, ибо за ними неизбежна «грозная всенародная контрреволюция»; только после этого путем переговоров можно будет приступить к созданию такой власти, которую признает «вся демократия». Если не Сам Мартов, то во всяком случае, большинство правых эсеров и меньшевиков были, по-видимому, уверены, что большевики отклонят это предложение. Но вот на трибуне по поручению большевистской фракции А. Луначарский. Он заявляет, что большевики согласны с предложением Мартова. Большинство за мирное и подлинное демократическое решение вопроса о власти, за сотрудничество с другими социалистическими партиями. В истории революции вновь наступает отечественнический момент: II Всероссийский съезд Советов

КООПЕРАЦИЯ

После 73 лет бурного, преборзованного развития кооперации в кооперативах, Условия Товарищества производственного кооператива, в которых мы работали на заводе, покинул реально, без демографических изнурений, начинать превращаться в жизнь.

Барнаульский завод строительных металлоконструкций в прошлом году добился выхода из ТСО «Алтайстрой», преобразования пред-ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ

ФАБРИКИ-РАБОЧИМ!

После 73 лет бурного, преборзованного развития производственного кооператива, в которых мы работали на заводе, покинул реально, без демографических изнурений, начинать превращаться в жизнь.

Барнаульский завод строительных металлоконструкций в прошлом году добился выхода из ТСО «Алтайстрой», преобразования пред-ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ

«ДИКИЕ» ОЗЕРА МЕНЯЮТ СТАТУС

Три уникальные реликвии озер, что расположены в Залысльском районе, широко известны в нашем крае и за его пределами.

Озера пеленевые: одно соленое, второе пресное и соленое, рядом, большое пресное. Свыше полутора десятков лет сего «дикарей» каждое лето посещают озера. Об экологической культуре да и просто о культуре говорить не приходится: выламываются ок-

рестные рощи, хищнически растаскиваются пеленевые грязи, и алоровые и больные люди купаются в болотах озер. Местные власти и рады бы както упорядочить ежегодно обрушивающиеся на район напастившие, но не хватает на это сил, и средств, ни времени.

Но вот, пожалуй, уже скоро озера и окрестности обретут привлекательный вид. Краевая ассоциация кооперативов

«Алтай» и краиком профсоюза кооператоров достроили предварительного соглашения с местными властями о подписании маймовского соглашения. Уже в будущем году здесь раскапывается палаточный городок, начнется строительство автостанции, пансионата, пекарни по развитию пчелной воды. Деньги и строительные мощности для этих целей есть. Не исключается долевое участие других профсоюзов.

ЗЕМЛЮ

ВЫДЕЛИЛ СЕЛЬСОВЕТ

Сессия нашего сельсовета удовлетворила проследуемого села Талина А. Зайцева и предоставила в его распоряжение 14 гектаров земли для организации крестьянского хозяйства.

Алексей Михайлович — потомственный землевладелец. Много лет он проработал в колхозе «Белый перелом» механиком, машинистом на зерновом току, заведовал им.

С тех пор, как убыточный колхоз был передан Бийскому комбинату в подсобное хозяйство, работавший и умелый землевладелец не мог разогнавшись на землю быть закрытым. Левый асфер Камков выступил с возражением против такой резкой разводки: дверь для «умеренной демократии» не должна быть закрыта.

И большевики снова идут на встречу. Попавшись на трибуну, А. Луначарский спрашивает: «Разве мы, большевики, сделали какой-либо шаг, отмечаяший другие группы? Разве не пришли мы единогласно предложение Мартова? Нам ответили на это обвинениями и угрозами. Большевистская фракция не настаивает на голосовании резолюции: двери для тех партий, которые готовы идти с народом, все еще остаются открытыми. После двух часов ночи объявляется перерыв».

* УЧРЕДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ. Парламентское учреждение, заседание которого проходило 5 (18) января 1918 года в Таврическом дворце в Петрограде, отказалось признать декреты Советской власти. Закрыто в 5-6 часах утра 6 (19) января.

(Окончание на 2-й стр.).

ТРУД И БЫТ

Льготы для заводчан

Можно перечислить по памяти ветеранов, предприятия, которые добиваются высокого, до 30 процентов, уровня рентабельности, стабильно выполняют договорные обязательства. Одно из них — Барнаульский аппаратурно-механический завод. За девять месяцев 1990 года предприятие заработало более 7 миллионов рублей прибыли.

Все это позволило заводу улучшить материально-техническое оборудование, закрепить кадры. Перед уходом на

отпуск.

Готовясь к работе в усло-

виях рыночка, коллектива завода стремится к тому, чтобы не только сохранить эти льго-

ты, но и ввести новые.



Октябрь 17-го... Дни, которые потрясли Российскую империю от Петра до самых дальних окраин. Они потрясли по словам известного американского публициста, весь мир. Революция победила. Революция продолжается...

НА СНИМАХ: Петроград и Алтай в октябре семидесятого; Барнаул в наши дни.



1917–1990
ОКТЯБРЬ

„МЫ БЕРЕМ ВЛАСТЬ...“

(Начало на 1-й стр.).

Когда съезд возобновился, пришло сообщение: Зимний дворец взят восставшими. Временное правительство, за исключением Керенского, арестовано. Тамерль вся ситуацию изменил коренным образом: единственной властью в стране стал съезд. А что с Временным правительством? Революция не мстила и не проповедала жестокости. Арест министров продиктован был логикой еще не завершенной борьбы: глава правительства Керенский бежал на фронт для того, чтобы повести карательные части в столицу. «Именитых-капиталистов предположено отдать под суд за «нечестивую связь с Корниловым», а пока они под охраной Петроградской крепости.

Заседание съезда закрылось в шестом часу утра 26 октября, а вечером, в 21 час, того же дня возобновилось. Председательствующий Каменев объявляет, что предыдущий съезд отдал распоряжение в армии об отмене смертной казни, введенной Керенским. Варяг аплодисментов покрыл ее.

На появление трех вопросов: «о мире, о земле и о новом правительстве». Впервые перед съездом появился В. И. Ленин. Приветственные крики, вверх летят картины и панахи, солдаты потрясают поднятными винтовками... Объявляется Декрет о мире. Всем воюющим народам и их правительствам предлагается немедленно начать переговоры о спасении демократического мира — без аннексий и контрибуций. Джон Рид вспоминал: «Вспомнило, по общему импульсу, мы все оказались на ногах, подхватив бодрящие звуки «Интернационала». Седой старый солдат плакал, как ребенок. Александр Коллонтаи быстро моргал глазами, чтобы не расплакаться. Мониторы звуки распахивались по залу, прорываясь сквозь окна и двери и вспыхивая к высокому побуду. Да же те, кто был враждебно настроен к большевикам, испытывали в эту минуту огромное волнение... Смоляли торжественные звуки «Интернационала». Зал скорбно запел похоронный марш в память бесчисленных жертв прошлой империалистической войны».

Но вот Ленин читает с трибуны Декрет о земле. Помещичье землевладение ликвидируется, объявляется национализация земли, земля передается в распоряжение крестьянских организаций, вводится управительное земельное землевладение. Декрет о земле было не меньшим подвигом, чем Декрет о мире. Не держась за теоретические догмы, большевики делали решительный шаг наставляемые требованиями огромной крестьянской массы. «Здесь развязаются голоса», — говорил Ленин, — что сам декрет и наряд составлен социалистами — революционерами (ескерами, — Ред.). Пусть так. Но все же равно, ком он составлял, но, как демократическое правительство, мы не можем обойти постановление народных народов, хотя бы мы с ним были несогласны... Мы должны представить полную свободу творчества народным массам...»

«Пусть крестьяне сами устраивают свою жизнь» — таково было слово Октябрьской революции десяткам миллионов землевладельцев. С остатками крепостничества, терроризмы и социально-экономическое, политическое развитие России, конечно, впереди. Впоследствии белоэмигрантские авторы писали, что Декретом о земле большевики «загородились от деревни». На самом деле они привлекли деревню на свою сторону. Керенский позднее признал, что попытка «взорвать в революцию через правые двери» и «насадить белую мечту была тщетна, ибо революция дала кресты»: все: и волю, и землю.

Перед съездом последний вопрос: создание правительства. Учтывая ход со съезда представителей правых социалистов и тот факт, что они уже вступили на путь борьбы с большевиками, организованной в городской думе «Комитет общественной безопасности», ЦК большевиков еще днем решил предложить съезду правительство — Совет Народных Комиссаров — из одних большевиков во главе с В. И. Лениным. Совет Народных Комиссаров утвержден большинством съезда.

Утверждается состав ВЦИК 2-го созыва: 62 большевика, 29 левых эсеров. Но фракции, покинувшие съезд, лежат в дальнейшем послать своих представителей во ВЦИК. Съезд закрыт.

Можно ли понять позицию правых эсеров и меньшевиков, ушедших со съезда и поставивших большевиков перед необходимостью взять всю власть самим? Чего они хотели добиться? Ведь Предпарламент и во ВЦИК 25 октября они сами вынесли резолюцию, требовавшую от Керенского начать мирные переговоры и объявить о передаче власти крестьянам. Керенский не пошел, да и не мог пойти на это. В. И. Ленин большевиков посыпал. Но то, что для меньшевиков и эсеров было приемлемо из рук Керенского, оказалось неприемлемым из рук Ленина. Политические партии должны уметь не только побеждать, но и проигрывать, вести борьбу в оппозиции. На протяжении 1917 г. большевики несколько раз выражали готовность на это, если только меньшевистско-эсеровские Советы возьмут власть. В октябре, когда власть взял большевистский силой Советов, меньшевики и эсеры не напали в себе таких сил. Верх взяли супер-партийный интерес. Утром газета «Правда» писала: «Они хотят, чтобы мы одни взяли власть, чтобы мы одни справились со страшными затруднениями, ставшими перед страной... Что ж, мы берем власть, одни правят на голове страны и в расчете на дружную помочь европейского пролетариата...».

(Из книги Г. Иоффе, выпущенной в серии «Страницы истории нашей Родины»).

ВЫСТРЕЛЫ В НОЧИ

4 ноября в 22 часа в Бийске группа пьяных граждан напротив собаку на милиционера роты патрульно-постовой службы УВД горисполкома, младшего сержанта милиции Ю. Федорова. Затем сбила его с ног и начала избивать.

Работник милиции сделал предупредительных выстрелов, однако нападавших это не остановило.

Ю. Федоров произвел два предупредительных выстрела и ранил в живот двух человек. Остальные были задержаны милицией. По данному факту проводится расследование.

Репортаж

Вас сегодня ждут

- Да какой уж тут праздничный, — сказала одна моя знакомая. Она, правда, к «Демсоколу» не принадлежит, и политической подоплеки в ее словах не было никакой. Как оказалось, она с удовольствием посидела бы в этот день с друзьями за праздничным столом. Но — так выпало — сегодня у нее рабочий день. Подумал, ведь сколько людей сегодня будут трудиться, чтобы жизнь шла обычным чередом. Так родилась тема этого репортажа. Пока вы, читатели, участвуете в митинге на площади Советов или проводите время дома, многие люди забывают о том, чтобы 7 ноября вы испытывали как можно меньше неудобств.

Первый адрес, куда мы пришли с фотокорреспондентом Евгением Налимовым, — Центральный телеграф Барнаула. На рабочем месте сейчас телеграфист с 24-летним стажем В. Ващенко.

— Веря Васильевна, многое работает?

— С утра обычно мало бывает людей. Кто к празднику готовится, кто на митинге: подавляют ведь накануне.

— В этом году мы опущены в приближение праздника, ведь сколько было предложений отложить 7 ноября демонстрации, чуть ли не траур устроить?

— Люди все равно поздравляют друг друга с великим Октябрьем. Правда, нагрузка в последние два года заметно уменьшилась.

— Не хотят поздравлять?

— А может, и другая причина: года два назад нас поставили новую технику. Если раньше телеграммами мы были просто захвачены, то сейчас передаем ее при посетителях за одну минуту сразу в город назначения.

Второй наш марафон — избран на Барнаульский хлебозавод № 1. Не случайно выбрали этот адрес: какой же праздник без свежеспеченного хлеба на столе.

В цехе, где выпекается хлеб, нас обдало жаром и приятным запахом. У автомата, который фасует и отправляет тесто в печь, у транспортера, лотков с готовой выпечкой сегодня работает бригада Н. Пигаревой.

Нина Николаевна, изверненое, жителей города волнуют сообщения из Москвы, Томска, Красноярска. Почти каждый день слышно: в таком-то городе перебор с хлебом. Нам сегодня это не грозит?

— Нет, конечно. Магазины, столовые, предприятия общественного питания — то есть те точки, которые мы обслуживаем, без хлеба не останутся. Да и я не припомню такой ситуации, когда нашему хлебозаводу грозила остановка. Даже в случае самых неизвестных ситуаций есть запас муки, чтобы для три раза работать в полном режиме.

А как с хлебом духовных? Встретились мы сегодня со старшим инженером кинотеатра «Мир» М. Кайзером.

— Михаил Михайлович, бывает-то сегодня не собирается? А то слухи ходили...

— А зачем нам сегодня бастовать? Коллектив сейчас на холостяке: чем больше посетителей — тем больше прибыли.

Кстати, в этом году кино-прокат нас порадовал переломами. Если раньше существовал легальный закон: в день 7 ноября показывать только советские фильмы, притом главные кинотеатры не работали во время демонстраций (известно, чтобы собравшиеся в кино не увидели), то сегодня — впервые! — «Мир» показывает итальянскую комедию «Мужчины-проказники». Да и другие скопии культуры не отстают. В ДК моростроителей, например, американский фильм «Сердце Альбатроса» идет.

Одним словом, люди разных профессий стараются, чтобы выше настроение сегодня было начать репетировать?

— Репетиция началась до ответа сверху. Но режиссер-постановщик Назарковский (его привезли из Воронежа) потому, что он поставил «Семью в своем театре, был в «материалах» и перепроверял только свою. Остальные роли на распределались. Назарковский — его згрозного вида и громадного роста и я молодости лет побывал — долго рассматривал меня и потом спросил: что я знаю о Ленине, что читал? Читал я хоть и много, но бессистемно. Пришел домой из краевой библиотеки гору книг и выбирал из нее наугад. (Кстати, в библиотеке мне сказали, что не все книги о Ленине подлежат выдаче). А еще я успел съездить в Москву, побывал во ВТО, в Ленинском музее, привез пластины с записями ленинского голоса — в общем, входил в образ, как мог, как умел. Выбор Назарковского был таким: беспорядочное чтение прекратить, от него только сумбур в голове. Приступать к работе!

А работала мы исключительно по ночам. Нас никто не видел, никто, кроме нас двоих, не знал, что получается, что не получается. Этюд за этюдом, этюд за этюдом... Порой и впадал в отчаяние. Было очень трудно. Ведь, по сути, предстояло сыграть две роли — юного гимназиста Володи Ульянова в первой части спектакля и органика Союза борьбы за освобождение рабочего класса, уже зрелого революционера, — во второй. А работа над гримом? Это особый сюжет. Всего не расскажешь...

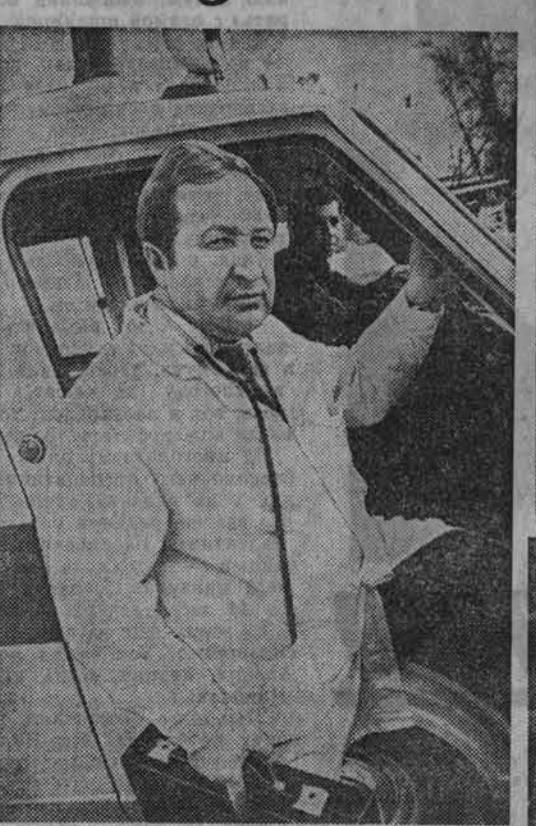
Но вот спектакль практически готов. Перед премьерой — три предварительных просмотра. На первых принял секретарь крайкома КПСС по идеологии Трушин и еще несколько человек из аппарата. Во второй раз смотрели нашу работу идеологи рангом пониже. И третий — это сдача на художественном уровне. Все! «Добро» получено — можно играть на публику.

Премьера. Апплодисменты, сам Ленин наставлял на том, что ничего нельзя принимать на веру. За легковерие придется дорого платить.

Что ж, надо прислушаться к мнению специалистов и поберечь сегодня здоровье.

Заканчивая репортаж, стоит напомнить: чтобы вы не остались на праздники без новостей, сегодня делают газету дежурная бригада редакции и работники типографии. У них тоже рабочий день.

Всё репортаж
И. ИВАНОВ.



На снимках:
Бригада Н. Пигаровой; из вызова направляется преч. А. Бабич; на телеграфе диктует
В. Бащенко; у кинопроектора М. Кайзер.

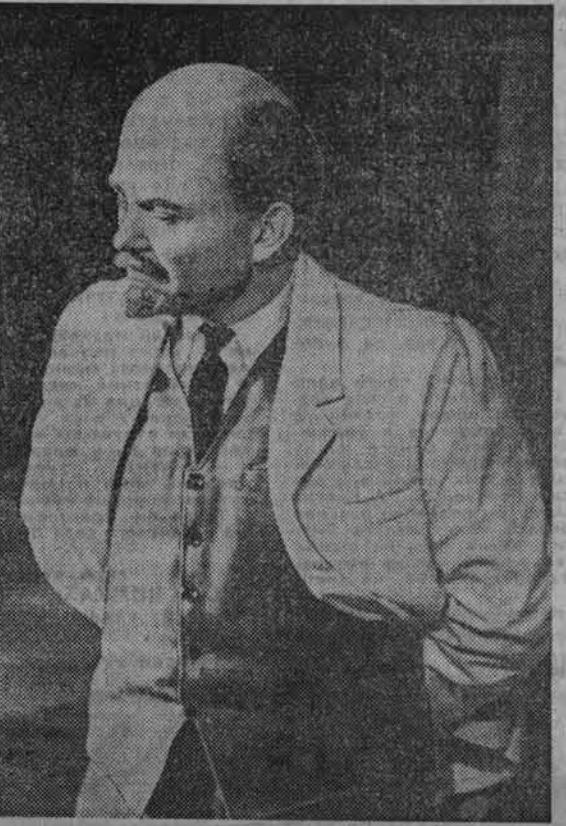
Фото Е. МАЛИМОВА.

— Скажите, Дементий Гаврилович, вы были первыми на Алтае актером, сыгравшим роль Ленина?

— Нет. Несколько мне известно, еще до войны роль Ленина в отрывках из пьес играл Симон Борисович Рабинов, один из лучших, по моему мнению, актеров нашего драматического театра. Позже я видел в этой роли и Смирнова, и других столичных «звезд». Но любой периферийный актер, которому это выпадало, находился в положении куда более сложном. Впервые рискнул обратиться к Ленину Щукин, и это было героическим поступком первопроходца. Но ведь он жил в столовке, работал с мастерами режиссуры, имел возможность консультироваться с людьми, близко знавшими Ленина. Крупская тогда была жива. А на периферии ситуация другая...

— Доводилось слышать о спектаклях на рисование вождей. Их будто бы обязаны были иметь художники. Что-то подобное касалось актеров?

— Без особого разрешения театр не мог утвердить актера на такую роль. Отлично помню, как в 1932 году, когда наш театр драмы решил поставить пьесу «Семья» Ивана Попова (мне было предложено сыграть в этом спектакле роль Ленина), руководство театра прежде всего занялось со стадионом, ходатайства. И писал подробнейшую автобиографию: что мой родители, кто родители мои. Была составлена характеристика, в которой заверялась моя идеологическая выдержанность. Пришлось сфотографироваться в разных ракурсах. Все эти документы (вместе с прошением) в трех экземплярах были отправлены в



ЛЕНИН СТАЛИН

Народный артист РСФСР
Дементий Паротиков
рассказывает о своих ролях



Москве, во Всероссийское театральное общество, в Министерство культуры и в ЦК КПСС.

— И только после разрешения Москвы можно было начать репетировать?

— Репетиция началась до ответа сверху. Но режиссер-постановщик Назарковский (его привезли из Воронежа) потому, что он поставил «Семью в своем театре, был в «материалах» и перепроверял только свою. Остальные роли на распределались. Назарковский — его згрозного вида и громадного роста и я молодости лет побывал — долго рассматривал меня и потом спросил: что я знаю о Ленине, что читал? Читал я хоть и много, но бессистемно. Пришел домой из краевой библиотеки гору книг и выбирал из нее наугад. (Кстати, в библиотеке мне сказали, что не все книги о Ленине подлежат выдаче). А еще я успел съездить в Москву, побывал во ВТО, в Ленинском музее, привез пластины с записями ленинского голоса — в общем, входил в образ, как мог, как умел. Выбор Назарковского был таким: беспорядочное чтение прекратить, от него только сумбур в голове. Приступать к работе!

А работала мы исключительно по ночам. Нас никто не видел, никто, кроме нас двоих, не знал, что получается, что не получается. Этюд за этюдом, этюд за этюдом... Порой и впадал в отчаяние. Было очень трудно. Ведь, по сути, предстояло сыграть две роли — юного гимназиста Володи Ульянова в первой части спектакля и органика Союза борьбы за освобождение рабочего класса, уже зрелого революционера, — во второй. А работа над гримом? Это особый сюжет. Всего не расскажешь...

Но вот спектакль практически готов. Перед премьерой — три предварительных просмотра. На первых принял секретарь крайкома КПСС по идеологии Трушин и еще несколько человек из аппарата. Во второй раз смотрели нашу работу идеологи рангом пониже. И третий — это сдача на художественном уровне. Все! «Добро» получено — можно играть на публику.

Что ж, надо прислушаться к мнению специалистов и поберечь сегодня здоровье.

Заканчивая репортаж, стоит напомнить: чтобы вы не остались на праздники без новостей, сегодня делают газету дежурная бригада редакции и работники типографии. У них тоже рабочий день.

Всё репортаж
И. ИВАНОВ.

говорил режиссер: «Если при твоем появлении заапплицирует — все получилось». Речь о спече, когда Ленин выбросил вперед руку, начинаяте словами: «Адэрстите, дорогие товарищи!»

Характерная поза, жест, манера говорить — все это, очевидно, совпало с образом, знакомым каждому по снимкам, картикам, кино. «Живой Ленин»...

— Долго жила спектакль?

— Три года. И шла хорошо.

— А можно себе представить постановку той пьесы на сегодняшней сцене?

— Да что вы! Я играл роль Ленина в шести спектаклях — «Семью» Ивана Попова, «Заря» на Питером» Александра Вербицкого, «Кремлевские куданы» Николая Погодина, «Между ливнями» Александра Штейна, «Снега» Юлии Чепуриной и

— Мне кажется, да. Тут же целая история. Принесли мастера-гимнаста с Центральным телевидением. Она прилетела в девять вечера, в восемь утра следующего дня должна была улететь. Но я попал на ее урок, выдержал экзамен, примирился сам под ее наблюдением, и потом уже все сделали самостоятельно. Вроде пустяк, а совсем не пустяк — правильно зачесать виски. У меня не сплющенный парик «под Сталина», а только накладка на дуб. Чуть не так проводишь расческой, и знаете ли, не то... Наверное, в самом деле получилось. Недаром же, когда в Горно-Алтайске появился афиши «Летей Абата» с моим портретом в этой роли, на обложку КПСС обрушились телефонные звонки: «Почему в центре города висят портреты Сталина?». И краской их мазали, и рвали...

— Дементий Гаврилович! Мы сейчас живем во времени жестких переоценок истории, политики прежних лет. Кумиры пиззигаются один за другим. Схватка завязалась и вокруг имени Ленина. Есть люди, которые не признают принципиальной разницы между ленинской и сталинской политикой. Что вы думаете по этому поводу?

— Вопрос очень сложный. И каждый сам должен найти на него ответ. Кого оправдывают — истинного Ленина или такого, каким его было выгодно выставить — идеологом временем. Прежде, чтобы судить, надо знать. Знать из первых рук, из первоисточников.

— Кончились кони, сам Ленин наставлял на том, что ничего нельзя принимать на веру. За легковерие придется дорого платить.

Беседу записала О. ПЕЧУЧКУ.

— Аплодисменты по ходу спектакля были?

— Были. И как раз в том эпизоде, о котором

«Именем революции» Михаил Шатров. Время определило цену этой драматургии. Авторы писали в пороках: вот это можно, нужно, а вот этого не могут — поплатиться. Из Ленина неизменно нужно было делать икону. Художники пытались бороться, тот же Михаил Шатров (я не раз встречался с ним, слышал его выступления) не уставал доказывать, что образ Ленина в театре и кино слишком далек от истинного. Его без конца прилагали, возводили на пьедесталы, ставили на куторны, изображали «мудрым, добрым дедушкой» в сценах с детьми. А ведь он был иным — и резким, и раздражительным, и взрывался, и ругался (ведь человеком был — не богом!), но это никак не укладывалось в предписанные рамки.

— Вы пробовали отступать от правил?

— Пародия в том, что даже, когда мне хотелось играть по всем правилам, например, передать гримированием, режиссер меня останавливал. «Ленин считал свою карбатость большим недостатком, боролся с ним, а мы будем это подчеркивать?» Ни за что. А зрителя замечали это, мучили меня на встречах вопросами. Хорошо, если рядом был режиссер Назарковский и брал все объяснения на себя...

— Вы упомянули за то, что не раз сыграли Ленина, вы вдруг появлялись на сцене в образе Сталина?

— Еще как! И автографы, и письма. Мне нечего сказать и ответ, кроме того, что я — актер. Сего дня играю дворника, завтра — короля. Это совершенно естественно для моей профессии. Хотя сам, когда пошли в театр, разговаривали с людьми, кто был наставником. Сталаин, видел себя в ней кемгодибо, только не Сталином, это было полнейшей неожиданностью. Первая мысль: намекает, что на пенсии пора, дает роль на завал?

— Вам дарили цветы, когда заканчивалась спектакль?

— Не такой был? Рябой? Сухорукий? Злой-злой злодей? Можно смотреть злодея, нарисованную, можно уйти в шарик и таким образом развлечь «гениального злодяя». Но ведь есть четкий артистический образ, сохранившийся в памяти многих. Этот образ годами формировался параллельными портретами, со всех газетных страниц смотрел красный, добрый, воспоминающий Сталина. Так пусть у него и на сцене будет такой же «фасад», а разительный контрастом по отношению к нему выйдет невидимая, «черная» внутренняя жизнь. Именно внутренние монологи Сталина (я ведь мальчик, изучил фонограмму, а живу на сцене в упаковке) позволяют мне играть в упаковке, а не в упаковке.

— Вы упомянули за то, что не раз сыграли Ленина, вы вдруг появлялись на сцене в образе Сталина?

— Еще как! И автографы, и письма. Мне нечего сказать и ответ, кроме того, что я — актер. Сего дня играю дворника, завтра — короля. Это совершенно естественно для моей профессии. Хотя сам, когда пошли в театр, разговаривали с людьми, кто был наставником. Сталаин, видел себя в ней кемгодибо, только не Сталином, это было полнейшей неожиданностью. Первая мысль: намекает, что на пенсии пора, дает роль на завал?

— Вам дарили цветы, когда заканчивалась спектакль?

— Да. Тут же целая история. Принесли мастера-гимнаста с Центральным телевидением. Она прилетела в девять вечера, в восемь утра следующего дня должна была улететь. Но я попал на ее урок, выдержал экзамен, примирился сам под ее наблюдением, и потом уже все сделали самостоятельно. Вроде пустяк, а совсем не пустяк — правильно зачесать виски. У меня не сплющенный парик «под Сталина», а только накладка на дуб. Чуть не так проводишь расческой, и знаете ли, не то... Наверное, в самом деле получилось. Недаром же, когда в Горно-Алтайске появился афиши «Летей Абата» с моим портретом в этой роли, на обложку КПСС обрушились телефонные звонки: