

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган Алтайского
краевого комитета КПСС
и краевого Совета
народных депутатов

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

13 октября 1990 г.

Выпуск выходного дня

№ 236-237

ЭТО ИНТЕРВЬЮ не совсем обычное, потому что в ходе его не было сказано почти ни слова. Стояла сосредоточенная тишина, изредка прерываемая воскликаниями, когда я, увлекшись и пытаясь что-нибудь высказать быстрее, привычно пускал в ход голос, который в данном случае как раз и не мог помочь. Обыкновенного человека моя собеседница может слышать только глазами, а сказать ему — только первом на бумаге. Ведь мы, болтливые от рождения, так плохо понимаем язык глаз.

В начале знакомства она написала мне на листке: «И, Андрианова Ирина Васильевна, родилась 14 октября 1966 года в Барнауле. Слух потеряла в раннем детстве. Восстановить не удалось. Училась в школе-интернате в Новоалтайске, после окончания школы пошла работать. С 1984 года по настоящее время — швея ателье «Березка» в Доме быта Барнаула».

Далее мы говорили, терпеливо переписывая лист за листом, двигая их друг к другу по полированной крышки стола. Собралось пять страниц. Часть текста, уже положенного в архив «Репортера», попала в это интервью.

— Ирина, ты помнишь звуки, которые бывают в жизни?

— Немного помню, ведь я заболела в четыре года. Слух тогда еще немножко оставался, потом снова болезнь, совсем перестала слышать. Говорят, сильное лекарство было. В 17 лет — окончательно тишина.

— Какой из звуков лучше всего помнишь?

— Голос бабушки.

— У тебя есть друзья?

— Нет.

— Почему? Это не относится к трудностям в общении?

— Просто некогда. Работа.

— Сложно выучить азбуку жестов?

— Да, очень.

— В ней каждый жест обозначает слово, букву или целое понятие, например?

— По-разному. Вот это — «мама», это — «дедушка». (Показывает, и мы смеемся над моей неуклюжей попыткой воспроизвести жесты).

— Допустим, ты решила с кем-то подружиться. Каким было бы главное препятствие?

— Думаю, нет особых проблем.

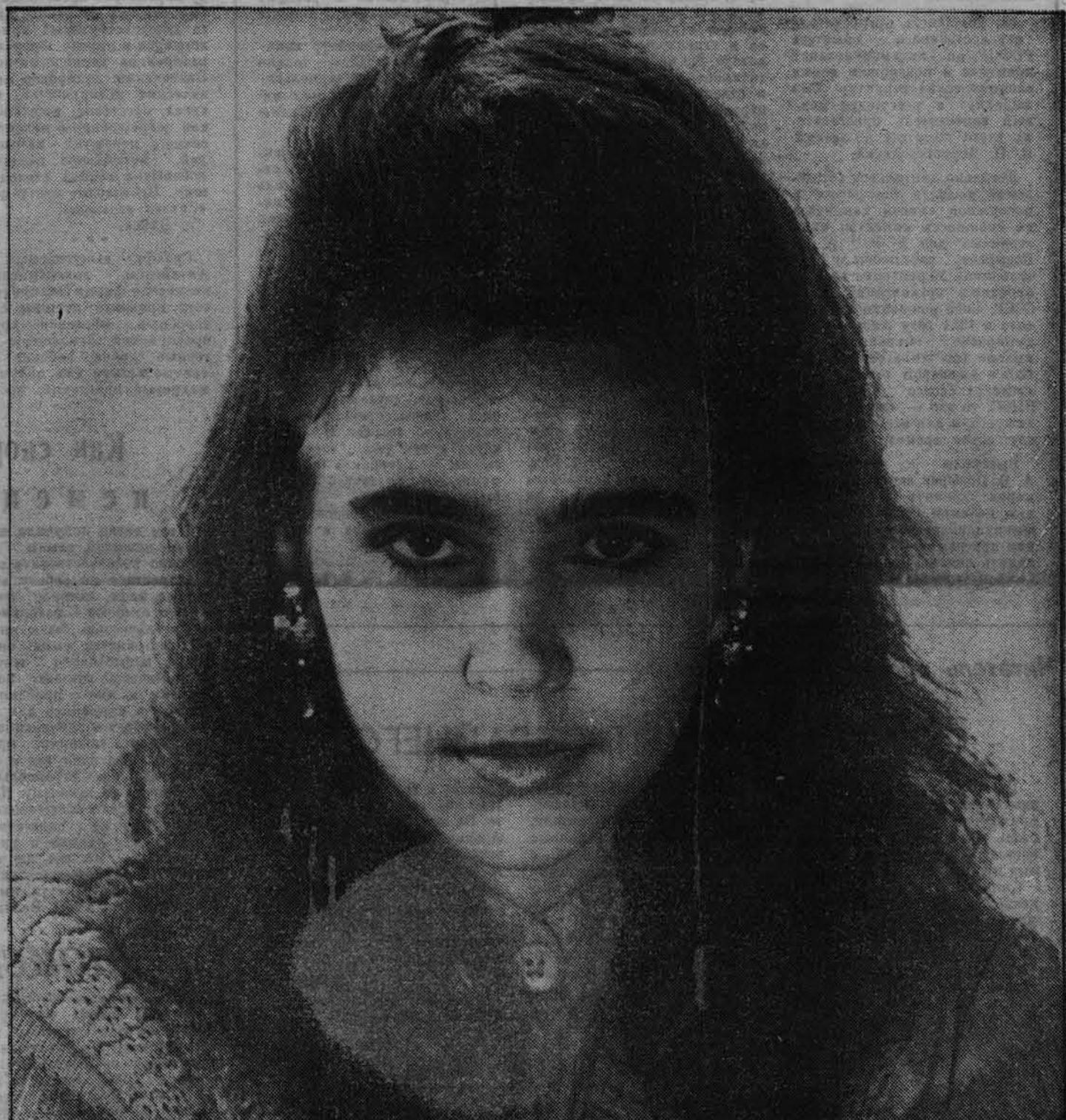
— Ты ощущаешь себя красивой?

— Чуть-чуть. (Она говорит это приглушенным и напряженным голосом, и тут же пишет: «Могу говорить 40 слов»).

— В тебе часто влюбляются?

— Да.

— Кто-нибудь когда-нибудь тебя обижал?



Мы
говорили
при
полном
молчании

— Только муж.
— Ты развелась с ним?

— Свадьбы не было. Не разрешили его родители.

— Почему?

— У него были жена и ребенок.

— Когда есть свободное время, чем ты любишь заниматься больше всего?

— Хожу в кино, редко — в кафе, чаще шью для себя.

— В кино ты понимаешь все, что происходит?

— Нет. Но все равно нравится, особенно индийские фильмы.

— В Барнауле ты живешь с родителями?

— Мамы нет, она уехала в Алтай зимой 1974 года. Папа работает в Детском фонде. Есть два брата. Двойняшки, Костя и Игорь.

В декабре им будет 23 года. Вы знаете депутата Людмилу Парфенову?

— Нет, а что?

— Я ее считаю как мать.

— Сколько лет сейчас твоему сыну, как его зовут?

— Рустам. Три года. Мальчик веселый, хорошо разговаривает, очень любит дедушку.

— О чём ты мечтаешь больше всего?

— Участвовать в конкурсах «Мисс-фото» и «Бурда моден».

— Ты хочешь стать манекенщицей?

— Чуть больше.

— Тогда будь счастлива.
НЕОБХОДИМОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ К ИНТЕРВЬЮ. Где-то в середине разговора я спросил Ирину о том,

как, по ее мнению, можно оценить отношение нашего общества к таким, как она. И прочитал ответ, что, мол, нормально. А так ли это? Почему же мы смущенно отводим взгляд почти от всего, что не так, как у многих? Как за стеклянной стеной живут для нас люди, только жестами и глазами бранящиеся, объясняющиеся в любви, тихо беседующие. Нам скорее неведомы их проблемы, их жизнь, погруженная в безмолвие. Им нужна наша дружба или пусть хотя бы интерес к ним. Они стучат в глухую стеклянную стену, неестественно нас разделяющую. Стучат, не слыша собственного стука, но надеясь, что его услышим мы.

Интервью взял О. ЛОГИНОВ.
Фото П. Петрова, А. Каспринчика.

На сессии Верховного Совета РСФСР

КАК МИНИСТРОВ НАЗНАЧАЛИ

11 октября в Российской парламенте происходило назначение руководителей министерств и ведомств РСФСР. Председатель Совета Министров республики И. С. Силаев предложил рассмотреть шесть кандидатур. Говоря о принципах формирования правительства, он отметил, что все они представлены согласно рекомендациям комитетов и комиссий, так что случайного подбора нет.

На должность председателя Государственного комитета РСФСР по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур был выдвинут и утвержден первый заместитель председателя этого комитета 49-летний В. П. Черногородский.

Довольно длительное обсуждение вызвала биография и послужной список кандидата на должность министра иностранных дел РСФСР А. В. Козырева, работающего начальником Управления международных организаций МИД СССР. Свое рождение в Брюсселе в 1951 году Андрей Владимирович объяснил, что именно там жила семья и работал инженером отец. А что касается своего членства в КПСС, то это — «личное дело каждого, и для этого есть внеслужебное время».

Выступая с программой, А. В. Козырев заявил, что намерен укрепить международные позиции России, усилить международный кредит доверия программы «500 дней», наладить связи с русским зарубежьем, сократить военный

бюджет, усилив тем самым армию...

Председателем Государственного комитета РСФСР по социальному - экономическому развитию Севера назначен бывший секретарь Мурманского обкома КПСС 48-летний Е. Б. Комаров. В его первоначальном проекте чувствовалось влияние жизни. Но депутат из Новосибирска А. П. Манаников призвал не голосовать за Е. Б. Комарова из-за принадлежности его к КПСС: «Партийные структуры внедряются в структуры нашей новой власти. Из неофициальных источников стало известно, что в отделе кадров есть списки партийной каденции, откуда и рекомендуются кандидаты. Нам нужны люди с мышлением рыночной экономики».

Кандидатуру поддержал И. С. Силаев, зачитав впервые в практике назначений руководителей такого ранга заключение социологической группы о достоинствах кандидата, которые характеризуются творческим подходом к делу, инициативой, коммуникабельностью, демократичностью...

Никаких претензий не было у депутатов при рассмотрении кандидатуры генерального директора производственно-коммерческого объединения «Миллердик» — Чернобылью» 51-летнего С. С. Волощук. Коммунист с 24-летним партийным стажем был предложен на должность председателя Государственного комитета РСФСР по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

С. С. Волощук сообщил, что штаб-квартира комитета будет находиться в Брянске.

Единогласны были депутаты и в утверждении 54-летнего Б. А. Фурманова председателем Государственного комитета РСФСР по архитектуре и строительству. В середине 80-х годов он заведовал отделом строительства Свердловского обкома КПСС, а последнее время — заместитель министра строительства в районах Урала и Западной Сибири РСФСР.

Из шести кандидатур незначительных оказался только С. С. Ивченко. Предполагалось, что он займет пост министра социального обеспечения РСФСР.

Одни штрихи к портрету кандидата. Характеризуя его деловые качества, председатель комиссии по социальной политике М. Л. Захаров сообщил о давлении, которое он испытывает по поводу назначения С. С. Ивченко. В Москве — в интернатах, собесах, на улицах — идет сбор подписей. Причем делают это люди, которые понятия не имеют о Сергееве.

Каждый вечер мне раздаются домой авоки с категорическим словом — назначить. Жизнь превратилась в катаргу, — сетовал М. Л. Захаров с трибуны заседания сессии. — Утвердили более 20 министров, но такого еще не было...

В этот день продолжалась работа в комитетах и комиссиях.

Москва. (ТАСС).

Читатель обратился за помощью

ПОМОГИТЕ НАЙТИ КРАЙНЕГО

Принесли мои искренне живущими журналистам, что приходится обращаться со столь мелким вопросом в то время, когда столько серьезных проблем вокруг.

Старожилы помнят, что железнодорожная ветка «Кулунда — Малиновое озеро» до 1941 года не существовала. Ее строительство началось в 1942 году, и строили ее немцы-трудармейцы от 15 лет и старше из Алтайлага. Весной 1942 года мне исполнилось 13 с половиной лет. Однажды приехал военный из спецкоманды и увез нас троих из села, в том числе и меня. Он утверждал, что мои родители ушли в 1928, а 1927 года рождения. Мне переправили документы, и с тех пор я действительно стал с этого года. Активировал меня из лагеря в октябре 1944 года по истечению. Документа никакого не дали. Куда бы я ни обращался — никто ничего не знает. Последней

станицей был информационный центр при УВД крайисполкома. Там мне ответили, что в архивах имеются данные только на Ульрих Андрея с 1927 года. Видимо, сотрудник попался понятливый, ибо когда я объяснил, почему стал Андреем и почему с 1927 г. (я приложил свидетельство о рождении), этот товарищ меня понял, но вместо справки на трудармейской колонии № 33 прислал мне архивную

справку о том, что я с 1941 по 1956 год состоял на спечечете. Но ведь я просил подтверждения, что с мая 1942 г. по октябрь 1944 г. находился в Алтайлаге. Для меня это сейчас очень важно, от этого зависит моя старость, и я очень прошу товарищей из «Алтайской правды» помочь мне найти крайнего.

Г. УЛЬРИХ,
с. Рождественка
Целиноградской обл.

ОТ РЕДАКЦИИ: Уж сколько раз говорили мы друг другу и читателям, что газета не в состоянии подменить все и все, тем более местную власть. Но вновь и вновь обращаются к нам люди, отчаявшиеся добиться толку от учреждений и организаций, обязанных заниматься их нуждами, отвечать на запросы и жалобы. И вновь мы, журналисты, отложив дела, консультируемся, запрашиваем, ищем, как пишет Г. Ульрих, крайнего. Казалось бы, такое пустяшное дело: выдать справку. Но даже на это не способен чиновник, получающий, кстати, приличную зарплату. Что это? Некомпетентность? Или кому-то выгодно превратить нас в просителей, малых и униженных, вынужденных тратить жизнь на обивание порогов различных инстанций?

БУДЕТ СВОЙ ПРОФСОЮЗ

На очередном пленуме правления краевой организации журналистов рассмотрены неотложные вопросы, связанные с социальной защищкой работников средств массовой информации в условиях приближающегося рынка.

В частности, в случае возникновения конфликтных ситуаций президиуму управления краевой

организации предоставлены права забастовочного комитета. Принято решение начать подготовку краевой учредительной конференции по созданию независимого профсоюза журналистов и печатников (сейчас они входят в профсоюз работников культуры). Одобрена идея создания Сибирской ассоциации журналистов.

За счет расширения коммерческой деятельности будут организованы собственные фонды социальной защиты и пенсионного обеспечения.

Пленум удовлетворил просьбу Горно-Алтайской областной организации журналистов о выходе из состава краевой организации.

Соб. инф.

Из досье «Репортера»

ТЕЛЕГРАФНЫМ СТИЛЕМ

11 октября в 19.30 в Славгородском районе при проведении рейда выстрелом из ружья был смертельно ранен оперуполномоченный уголовного розыска Славгородского ГОВД лейтенант милиции А. Лисицын, 1957 года рождения.

На место происшествия вышел наш специальный корреспондент П. Петин. В ближайших номерах мы сообщим подробности этой трагедии.

В НПО «Алтай» разработана новая полировочная паста, которая, как показали испытания, не уступает по качеству импортным образцам. А по ряду параметров превосходит их. Она создана на основе синтеза порошкообразных алмазов, корундов и других изразцовых материалов. Технология новая. Назначение: полировка металлических поверхностей, пластика, оргстекла, восстановление поврежденного лакокрасочного покрытия автомобилей, мотоциклов, полировка лобовых и задних стекол машин. Промышленность настуцент «Синтез взрывом».

г. Бийск.

Сульфат, выпускаемый на Алтайском коксохимзаводе, китайская фирма «Ляонинвестторг» признала лучшим среди подобных образцов других предприятий. Заключены бартерные сделки. Рабочие Комсомола взамен уже получили: малярные полотенца, простыни.

г. Рубцовск.

и, спортивные костюмы, шампуни, косметику. Каждому что-нибудь да досталось. В будущем году консахимики обязались продать Китаю около 50 тысяч тонн сульфата.

г. Заринск.

В селе Усть-Белом решена жилищная проблема: есть три въездеселенных, виду отсутствия желающих, квартиры. До ма возводил совхоз «Горный мед». За два с половиной года построено 43 квартиры. Краснощековский район.

В ноябре в Алтайском государственном университете начнется занятия по китайскому языку. В течение месяца с небольшой группой студентов будет заниматься гражданин КНР Цзян Юаньшань, прибывший в нашу страну на стажировку для изучения русского языка. Занятия будут проводиться в веофициальном порядке по проследуем.

г. Барнаул.

Недавно «Репортер» побывал в командировке в Рубцовске и в ларьке на вокзале обратил внимание на ценник: «Резинка жевательная, 1 кг — 30 рублей». По словам продавца, находится довольно много желающих приобрести сей долгоживущий товар даже и по такой цене. Причем берут не по одному килограмму...

г. Рубцовск.

Как скоро пригласит нас немецкое кафе?

ру Шмидту. Он имеет опыт руководства предприятием общественного питания.

— Мы тоже потрапили в Центральный трест быстрее звести это кафе. Но вряд ли уместно называть его просто «точкой» общепита, здесь скроет будет очаг культуры, интересного общения, ведь у кафе есть духовный, так сказать, опекун — общество советских немцев «Возрождение», — комментирует зам. начальника краевого управления общественного питания Л. Касьянова.

Возможно, тот повар, которому редакция невольно пыталась составить протеже, будет работать в кафе. Но пора бы уже открыть этот очаг, не превращая его в полгострой.

О. СОРОКИНА.

ПОИСК ИМЕНИ

Многие читатели рубцовской городской газеты «Коммунистический призыв» давно уже высказывали предложение об изменении ее названия. Редакция газеты, однако, не взяла на себя ответственность за эту акцию, а приняла решение вынести вопрос на суд самих читателей.

И вот около месяца назад был объявлен конкурс на лучшее название газеты. Уже в течение первой недели редакция получила более сотни писем, не считая многочисленных телефонных звонков. Читатели предлагали вариан-

ты нового имени газеты, обосновывая свои предложения. Часть таких писем редакция опубликовала.

На днях подведен итог. Наибольшее число голосов читателей получили семь вариантов нового названия газеты. Они и напечатаны в газете крупным шрифтом с соответствующим комментарием. Теперь читателям придется еще раз проголосовать. Тот вариант, который получит большинство голосов читателей, станет новым названием газеты.

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

Несколько месяцев назад первый секретарь Турочакского райкома КПСС Ю. Антарадов был избран секретарем Горно-Алтайского обкома партии, но коммунисты района, узнав об этом решении, поставили условие: пусть отчитается о работе возглавляемого им райкома и не на конференции, а на районном отчетно-вы-

борном собрании.

И такой отчет на собрании недавно состоялся. На нем Ю. Антарадову было дано «добро» работать в областном аппарате. Первым секретарем райкома КПСС избран Н. Болтухин, работавший секретарем этого же райкома.

• • •

П. Ефремов, занимавший одновременно долж-

ности первого секретаря Первомайского райкома КПСС и председателя районного Совета народных депутатов, решил сосредоточить свои усилия на работе в Совете.

Пленум райкома КПСС согласился с этим решением. Выборы руководителя районной партиорганизации состоятся на предстоящей конференции.

Маленькие радости

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ГАЗЕТЫ

Моей многотиражке «Алтайскому шиннику» (в ней проработала десять лет и оттуда ушла на пенсию) исполнилось четверть века. Разумеется, я с готовностью приехала из Ярославля для участия в празднике.

Признаться, не часто приходилось получать такое удо-

вольствие, какое получила от юбилейного вечера. Собрались рабочки, руководители завода, читатели. Вели вечер инженер госнадзора В. Зубков и директор заводского музея Л. Стасеева. С теплым юмором рассказали они историю газеты. Потом — сердечные поздравления в стихах и прозе,

праздник закончился чаепитием с пирогами и прочими вкусными вещами. Танцевали, пели, шутили. И о конкурсах умолчат невозможно. Был, например, такой: на лучшую передовую очередную номера «Алтайского шинника». Или конкурс на лучший репортаж, в котором каждое слово на-

чишается с одной и той же буквы. Конкурс на самый оригинальный рисунок на воздушном шарике и т. д. Вспоминали и различные газетные «ляпки» и «очепятки», занимательные истории из редакционной жизни.

Вот так мы отметили 25-летие моей родной газеты.

М. ВЫЧУЖАНИНА,
член Союза журналистов СССР, ветеран войны и труда.

КОМУ

ХОЛОДИЛЬНИК?

Читала, что в нашем крае начали изготавливать шампунь, но в магазинах пока не встретила. Может, нет флаconов для того, чтобы его разливать? Есть идея.

В городе много пустых киосков. Что если приспособить их для сбора пустых емкостей (в обмен на полные) из-под шампуня, лухов, лосьонов, кремов? Выбрасывать то жалко.

Как и старый испорченный холодильник — может, он нужен ПТУ, пусть заберут (без денег), но в обмен на справку для покупки нового. Сдавали ведь так раньше телевизоры...

Надеюсь на поддержку горожан и ответ компетентных людей.

М. ТРУШКИНА,
г. Барнаул.

ПРОШУ

О МИЛОСЕРДИИ

Я пенсионерка, бывшая учительница начальных классов. Работала в колхозе до и после войны, затем 40 лет — с детьми. В 1981 году заболела: бронхит с астматическими приступами.

Лечили раньше неплохо в районной больнице, а вот в этом году, как ни просила, не смогли сделать гемодез или ввести плазму: сказали, что таковых нет. «Достать» мне негде, и вот после лечения не могу двигаться. Не знаю, кому руку подать, живу одна. Имею медали «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». Помогите...

ХАТИНА
Елена Ивановна,
Шипуновский район,
с. Нетчуяево.

БУТЫЛОК —
МОРЕ

В одном из номеров газеты была заметка про дефицит бутылок.

Так вот, в нашем селе их по сотне, а то и больше в каждом дворе, валяются без дела. Их принимали здесь за все время несколько раз, да в то не все.

По поручению жителей **ЧУПИНА,**
Шабалихинский район,
с. Иля.

ХОТЕЛА БЫ
ПОМОЧЬ

Прочитала в газете заметку о семье, в которой есть ребенок, инфицированный вирусом иммунодефицита, и не могла не откликнуться на них.

Мне 50 лет, очень одинока, и если бы нам поближе познакомиться, может, я смогла бы чем-нибудь помочь им. Если они не станут возражать, я буду пытаться их, а они меня.

К. ОРИЩЕНКО,
г. Барнаул.

Хотя письмо и не опубликовано

МУХ НЕ ЛОВИМ

Примерно так может звучать ответ на вопрос жителя с. Озерки И. КАТКОВА.

Извинившись, что беспокоют по пустячному вроде бы делу, он спросил, где купить липучку для ловли мух, которая лет 5—7 назад была всюду, а теперь вот куда-то делась из радости мухам. Аэророллы и прочая химия все-таки, по его

мнению, из то, продукты этим не обезопасишь. Впрочем, нет ни того, ни другого. И. Катков предлагает даже опубликовать рецепт, из чего можно сделать липучку.

Будучи некомпетентными в этом деле, письмо мы направили в краевое управление торговли, которое любезно сообщило, что просьбу «по пово-

ду приобретения ленты-мухоловки» в свою очередь направило в крайпотребсоюз «по принадлежности» (очевидно, потому, что автор живет на селе, а в городе это, похоже, не проблема).

Ну, а оттуда вскорости поступил ответ: «Сообщаем, что липкая лента-мухоловка поступает в продажу от кооперати-

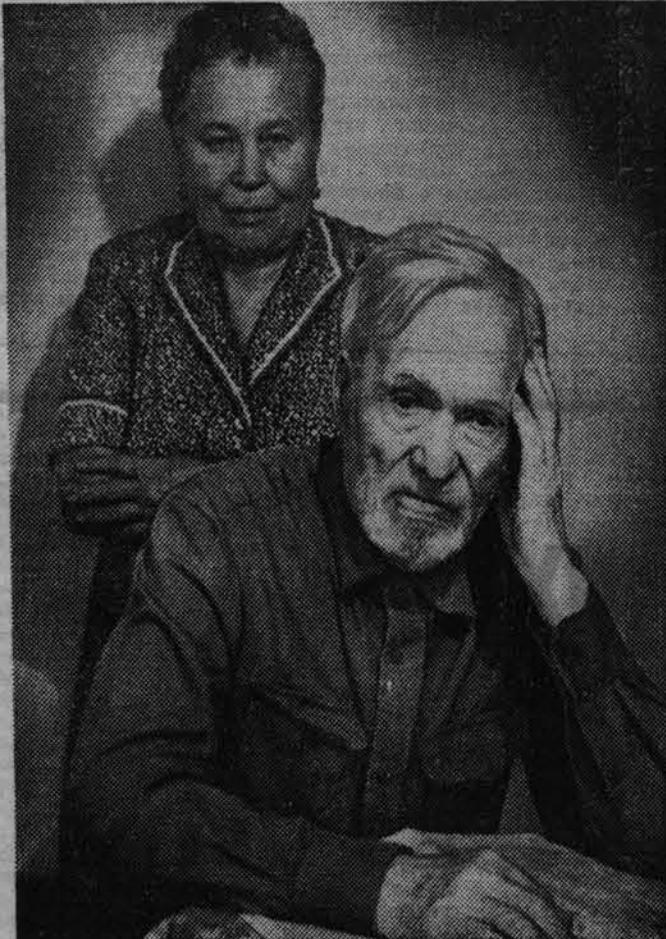
зов в ограниченном количестве. В настоящий момент помочь вам в покупке ленты не имеем возможности. Зам. председателя правления И. Ларинова».

Да, не учел момента наш автор: скоро белые мухи полетят, а он о какой-то липучке. И чего надоедает? Кого ловить-то?

ЧИСЬМА!

Читатель
рассказывает

Возраст — 100 лет



жизнь трудную, вкуса к ней не потерял.

В. НАЛИВАЙКО,
ветеран войны и труда.

На снимке: Порфирий Иванович Дронов.
Фото Е. Налимова.

Друг, заставь не курить...

В госпитале инвалидов войны, где я нахожусь на излечении, бросилась в глаза одна деталь: многие ветераны до сих пор курят.

Вот я и подумал: а почему бы руководству госпитала же договориться с кем-либо из психотерапевтов и не провести несколько сеансов с курицами, пьющими на предмет из-

бавления от этих вредных привычек? У нас много и кооперативов, и медиков, которые за деньги лечат. А почему бы в порядке шефства над госпиталем, тем более сейчас много говорим о благотворительности, не дело не помочь старым и больным людям?

М. ТЕРЕНТЬЕВ,

НУЖНЫ СУМКИ-ТЕЛЕЖКИ
Крайне необходима садоводам, пожилым людям такая немудреная вещь, как ручная тележка. Да вот давно уже их нет в продаже. Какой-то наш завод делал их, правда, не все было продумано, как надо: объем тележки с сумкой большой, а колесики как у детской игрушечной машинки, весят груз, а она перекидывается. Неужели нельзя сделать нормальное изделие, чтобы не на себе тяжести тащить, а хоть чуть облегчить ношу?

Просьба всех садоводов: пусть хоть к весне наши предприятия наладят производство таких тележек, чтобы были они в магазинах и по доступной цене, учитывая материальные возможности тех, кому предназначены.

З. ГОРЕЛОВА,
г. Барнаул.

Ваш друг газета «Труд»

Штормовая экономическая и политическая погода на дворе, крайняя социальная напряженность, пустые прилавки, разрушение застонных способов хозяйствования, проблемы неизведанных рыночных отношений, ломка и перестройка профсоюзных структур — все это еще больше подымет ответственность газеты «Труд» перед читателями, ее стремление укреплять главную свою и неизменную позицию — защиту интересов человека труда в самом широком смысле слова.

А такое возможно, если не ослабнут, не прервутся на-ши повседневные связи с людьми.

Идет подписка. Непривычно высока вынужденная цена изда-ний. Такова уже рыночная стоимость информации, пропущенной через коммерческий аппетит владельцев бумаги, полиграфии, почты. Но десятки миллионов рублей от подписчи-ков на «Труд» вернутся все же подписчику в виде наиболее доступной по цене газеты среди большинства изданий печати.

Напомним: головной комплект «Труда» стоит 13 руб. 80 коп., на полгода — 6 руб. 90 коп., на три месяца — 3 руб. 45 коп., на один месяц — 1 руб. 15 коп.

До встречи в 1991-м!

Редакция газеты «Труд».

О ВОЗМОЖНОСТИ

Как известно, готовятся к печати «Очерки истории КПСС», авторами которых являются крупнейшие ученые нашей страны. В отличие от ранее выходивших работ, покоящихся на незыблемом фундаменте сталинского «Краткого курса», данные исследования демонстрируют как широту взгляда, так и введение в научный оборот новых фактов и концепций, за одно упоминание о которых еще совсем недавно можно было угодить за колючую проволоку или в «спецприемнику». Теперь, похоже, времена меняются. В этом вы сможете убедиться, прочитав помещенный ниже очерк, открывающий наглухо закрытую ранее тему.

Раскол российского социалистического движения, обострившийся за восемь месяцев, отделявших Октябрь от Февраля, донес до крайности в результате победы Октябрьской революции. Различное понимание путей к социализму и самого социализма переросло в открытую конфронтацию. Единство социалистических сил в революции не сложилось. Напротив, история превратила течения и фракции социалистического движения в непримиримых врагов.

Эсеры — меньшевистские лидеры заявили, что они выступают и против открытой контрреволюции, и против большевистской диктатуры — за третий путь. Идея «третьей силы», «третьего пути» представляется весьма заманчивой. Но дело не в привлекательности той или иной альтернативы, а в ее реальности.

В условиях небывалой классовой ожесточенности, крайней поляризации революционных и контрреволюционных сил возможность лавирования

**Юрий Поляков,
член корреспондент,
АН СССР**

между ними оказывалась ничтожной. Когда баррикады классовых боев разделили страну, нельзя было находиться посередине между баррикадами. Третьего пути не получалось. Попытки его осуществить и в 1917 году, и позднее неизбежно заканчивались неудачами.

Ощущение надвигающейся трагедии в связи с противостоянием фракций социалистического движения владело многими представителями революционной социал-демократии. Вопрос о формировании коалиционного Советского правительства все время возникал на II съезде Советов. В самом начале съезда Мартов, предупреждая об опасности

гражданская война, высказался за «создание единой демократической власти». Его предложение было принято, но не реализовано.

Правые меньшевики и правые вскоре также в начале съезда призвали начать переговоры с Временным правительством об образовании кабинета, который опирался бы на все слои общества. В условиях свержения Временного правительства это заявление было встречено съездом с возмущением, а вскоре и меньшевики покинули зал. Призыва на съезд и созданию коалиционного правительства продолжались. На втором заседании социал-демократы-интернационалисты, левые эсеры и оставшиеся меньшевики снова призвали к социалистической коалиции, утверждая, что большевики изолированы.

Троцкий фаркастически отвечал: «Могли бы мы организовать восстание, если бы в наших рядах находились Дан и Аксеньев?» Он подчеркивал, что коалиция не даст ни хлеба, ни мира. Возможна только одна коалиция — с рабочими, солдатами и беднейшим крестьянством. Другие демократические партии переметнулись в стан врагов; не мы, а они объявили беспощадную войну. Эти правильные, по сути, слова представители большевиков звучат категорически, в них явно сквозит высокомерный максимализм победителя.

В ходе II съезда Советов вопрос о коалиции горячо дебатировался и среди самих большевиков. По свидетельству Дж. Рида, второй день съезда «ушел у Ленина и Троцкого на борьбу со сторонниками компромисса». Значительная часть большевиков склонялась в пользу формирования обще-социалистического правительства.

Но Ленин, которого поддерживал Троцкий, стоял наизублемо. «Пусть соглашатели принимают нашу программу и входят в правительство! Мы не уступим ни шага!» (Ряд имеет в виду заседание ЦК 26 октября. Протоколы заседания не сохранились, но известно, что обсуждался вопрос о составе Советского правительства и на заседание приглашались лидеры левых эсеров).

Сразу после образования первого Советского правительства вопрос о коалиции встал с новой силой, обозначил кризисное положение в большевистском руководстве. И по вопросу об Учредительном собрании видные большевики (Каменев, Рыков, Миллютин, Ногин) расходились во мнениях с большинством ЦК РСДРП(б).

Оценивая эти сложные, ранее излагавшиеся советской историографией однозначные вопросы, можно прийти к следующим выводам.

Монолог после смены

На станкостроительный шла, думая, что сильно повезло: получила место на богатом, с крепкой экономикой заводе! А встать к станку заставила алемтарная нужда. До этого, окончив Московский технологический институт, одиннадцать лет отработала в системе бытового обслуживания. Но подрастали дети (и воспитываю сына и дочь), на них потребовалось время, и, уйдя из сферы быта, шесть лет вела в школе уроки труда, потребовались деньги — пошла, отложив в сторону диплом, и станку.

От своих новых подруг (на четвертом участке цеха № 5 работают в основном женщины) я, однако, услышала, что условия труда здесь скверные, что от мастеров не дождешься справедливости, что рабочих водят за нос в оплате труда, и т. д. Очень скоро я ощутила это и на себе. Через месяц подшивы рабочих туфель сносились на одну сторону — станина у станка была перекошена. В работе приходилось пользоваться каким-то подозрительным порошком, от которого першило в горле и на руках выступали пятна. Мастер деловito сообщил, что, не сделав за смену 2,5 тысячи металлических коробок, мне не стоит рассчитывать на премию, а чтобы успеть сделать 3 тысячи, не стоит отдыхать. Почему же премии не будет, если я делаю норму на 170 процентов? Почему не должна отдыхать, если работать приходится стоя? Никому из руководства дела до моих проблем не было, а все вопросы оставались без ответов.

Тогда я решила искать ответы сама. Пошла в отдел охраны труда узнать расчет странных порошков, и тамошний работник удивился: это же старатели! На участке меня обозвали жалобщицей, но стали давать пол-литра молока и защитные средства.

Со временем я убедилась, что несправедливость по отношению к рабочим на заводе действительно существует. Не оплачиваются простой, сверхурочные работы, не оплачиваются многие операции, брак, допущенный не по вине рабочих. Невероятна путаница в нормах и расценках. По каждому из этих пунктов я могу привести массу конкретных примеров, а многие из них отражены в моих письмах в профком.

Удивило отношение к своим обязанностям технологов, наладчиков, нормировщиков, контролеров. Многие из них знают о технологическом процессе, о станке меньше, чем рабочий, не могут дать дальний совета, справки, обеспечить работу без брака. Рабочему при-

„Рабочих ссорят, потому что это выгодно начальству“

к такому выводу пришла
станочница Кравцова

ходится самому приспособливаться к станку, к металлу, к технологии — рассчитывать на помощь вахастую бесполезно. Чтобы «пробить» какой-то вопрос, надо самому идти в отдел — а между тем, как можно узнать из заводской газеты, « завод по оплате вышел на верхний предел ставок для ИТР, а для мастеров, начальников цехов установлены персональные надбавки по максимуму». Интересно узнать: за что? Не говоря о том, что часты простой, что много брака, что станки и технологии безнадежно устарели, нет со стороны инженерно-технических работников даже элементарного желания вникнуть в производственный процесс, помогать рабочим, улучшать условия труда. И не за счет ли недоплаты тем,

что стоит у станков и выполняет постоянно растущий, ненормальный план при снижении расценки, обеспечивают надбавки по максимуму? тем, кто сидит в кабинетах, не за них ли счет багатеет завод?

Однажды я попросила показать карту хронометражного наблюдения, но ее не оказалось, был ключик какой-то бумаги, филькина грамота. По моему настоянию сделали хронометраж: получилось, что за смену при нормальной работе я должна делать не более 2,000 коробок. И это при благоприятных обстоятельствах: когда хороший металл, нет брака, нет простое. А план — 8.100 штук за смену. Разве может быть план настолько выше нормы?! План, качество и техника безопасности никак не связаны между собой, и в угоду плану на участке пренебрегают всем остальным.

И план выполняется! Раз за разом, я примеру, четвертый участок пятого цеха занимал первое место в соревновании. Только какой ценой?

Нельзя сказать, что завод не забочится о своих работниках. Есть и хорошая база отдыха, санаторий-профилакторий, своя поликлиника... Но поправить здоровье куда сложнее, чем потерять. Забота должна начинаться с цеха, с рабочего места.

Начав разбираться с несущественными и несправедливостями в цехе, я, разумеется, сразу получила титул «изувицы». Кое-чего, впрочем, удалось добиться. Не кричит теперь, не матерится, находится на месте (правда, еще не научился подходить к станку без вызова) наладчик, спокойнее, без первотрепки стали выдавать спедодежду, стали оплачивать простой, и их теперь меньше, перестала грубить, вовремя приходит на работу табельщица, удалось защитить нескольких рабочих, расшевелить профком, появились некоторые сдвиги в вопросах техники безопасности. Но это все, конечно, капля в море. С другой же стороны, мне во раз успели намекнуть, что я «шибко умная», и, мол, если что не нравится, могу уволиться.

Я хорошо знаю своих новых товарищей. Будем говорить прямо: рядовые рабочие — это в основной массе люди, по различным причинам не получившие достаточного образования. Вот ихто и можно легко обмануть, ими легко манипулировать.

По-разному относятся и мои «считаны» и сами рабочие. Если требования идут на конкретную пользу какому-то человеку или всему коллективу — с благодарностью и пониманием (од-

ной работнице увеличили расценки после того, как она предупредила: «Иначе под письмом Кравцовой подпишусь»), если же требования касаются лично меня, то — с некоторым недоверием: мол, что, ей больше всех надо?

Дело в том, что такие настроения вынуждают поддерживать администрацию. Так как рабочий абсолютно беззащитен перед мастером в вопросах начисления зарплаты, распределения премий — все это делается по одному макету ведомым принципом — пойти против начальства чаще всего означает остаться без «приварок» (а, по сути, — без своих кровных, честно заработанных). Этим и пользуется администрация, отправляя людей на сверхурочные работы, заставляя выходить в ночную смену, не оплачивая простой и т. д. — словом, покрывая собственные недоработки, неумение организовать производство. Безропотный «робот», подчиняющийся всякому требованию, — идеал администратора, такому и какое-то прегрешение (кто без греха?) можно простить. Стоит же поднять голос в защиту своих прав, начать «искать правду», и мгновенно ощущишь результаты этого по собственному карману.

Держать рабочих в послушании при безобразной организации труда администрация позволяет именно этот порочный, не поддающийся логике принцип начисления денег плюс хорошо отложенная система наказаний за малейшую провинность. Если вопрос касается прав рабочего, то взять нужную справку у начальствующих лиц дело почти безнадежное, необходимо самому искать юриста, когда же возникает вопрос о наказании, администратор мгновенно извлекает нужную ему статью из приказов, инструкций, трудового законодательства. Причем меры применяются самые жесткие. Как-то выдали нам мыло, как раз был на него дефицит, и один молодой рабочий, Филипп, попытался вынести свое (как известно, четыре или пять кусков) домой. Собрали коллектив, и мастер предложил лишить рабочего премии за месяц и за год на 50 процентов. Не желая попадать в число неугодных мастеру, не глядя друг на друга, рабочие потянулись голосовать. Пришло время высунуть, сказав, что он у Филиппа первый, достаточно строго предупредить.

Думаю, будь на моем месте более поладистый человек, не постыдился бы меня однажды подобной участью. В любом случае было встречать дочь из проводского лагеря, когда предупрежденный мастер прекрасно об этом знал, за-

«ТРЕТЬЕГО ПУТИ»

Большевики, что выявились главным образом на ноябрьских переговорах с БИКНЕЛЕМ, крайне неохотно шли на коалицию. Правда, часть большевиков соглашалась на коалицию «любой ценой», но большинство ЦК требовало сохранения «контрольного пакета» в правительстве за большевиками. Эта позиция имела объективную основу: коалиция при правительстве большинстве из меньшевиков и эсеров меняла бы характер революции, превращая ее в социал-демократическую, с переходом на парламентские рельсы. Это и был бы «третий путь». Но такая революция не оправдала себя в дооктябрьские месяцы. Она не смогла удовлетворить народные массы, вызвала их крайнюю радикализацию и породила реальную угрозу германской диктатуры.

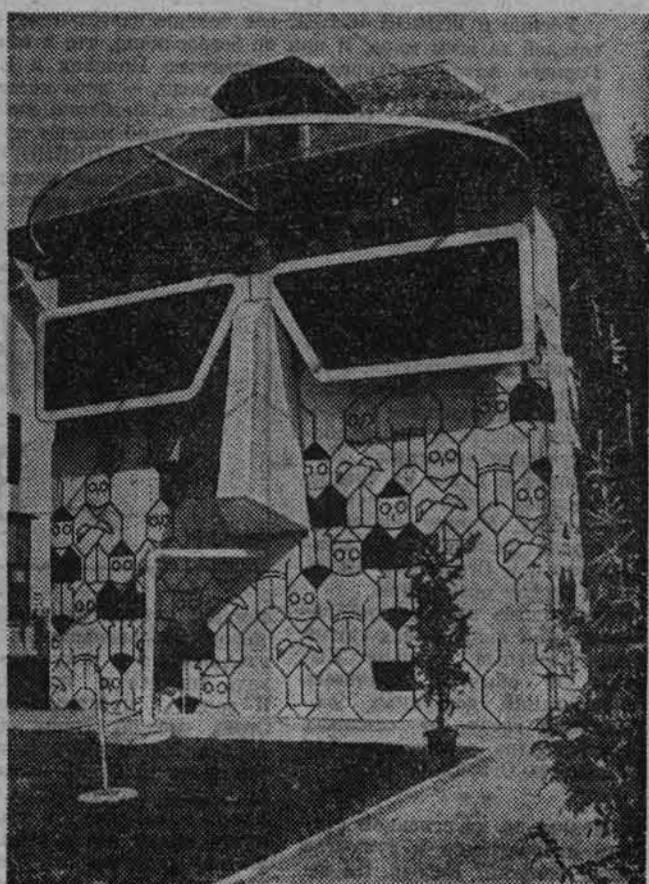
Признание Учредительного собрания высшей властью, то есть переход на «третий путь», означало бы ликвидацию Советов, что противоречило интересам настроений трудаящихся масс, оказавших им явное предпочтение. Учредительное собрание могло дать демократию (и без того завоеванную народом), но оно не способно было дать мир и землю. Это неизбежно вело к новому революционному взрыву, с одной стороны, и мощному контрреволюционному напору — с другой.

Опыт последующих месяцев показал, что эсеры и меньшевики там, где они оказывались у власти (Сибирь, Урал), были не в состоянии отстаивать социалистический выбор и легко капитулировали перед открытой контрреволюцией. Но опыт показал также, что конфронтация между большевиками и другими социалистическими силами сделала гражданскую войну более длительной и ожесточенной. Видимо, все же существовала возможность совместных действий всех подлинно революционных фракций. Кратковременный блок с левыми эсерами показал и реальность компромисса, его трудности и упущенное с обеих сторон возможности.

Можно назвать еще ряд причин, сделавших невозможной широкую коалицию социалистических сил в конце 1917 — начале 1918 года. В их числе исключительная обостренность классового сознания и нараставшая радикализация масс, отталкивавшая правых лидеров, сложность, запутанность, противоречивость внешних и внутренних обстоятельств, придававшие особую окраску политическим решениям. Сказались давние разногласия, тяжесть новых настроений, озлобление эсеров и меньшевиков и максимализм большевиков. В результате взаимное неприятие нараста-

ло. Приоритет принципа «кто не с нами, тот против нас» усиливался с обеих сторон. Ненависть соглашателей к большевикам усугублялась твердостью, с которой те осуществляли диктатуру. Непримиримость большевиков к «ликвидаторам», как говорили тогда, оппортунистических лидеров, резкость предъявляемых им обвинений, в свою очередь, отталкивали их от идеи сплочения революционных сил. Меньшевики и эсеры хотели стать «третьей силой». Большевики хотели остаться единственной силой, разгромив буржуазно-помещичью контрреволюцию без помощи эсеров и меньшевиков, а если требовалось — против них. Социалисты-эсеры и меньшевики в стане контрреволюции! Трагедия социалистического движения. Большевики отвергали их соглашательство, те отвергали большевистскую непримиримость. Трагическая логика политической борьбы, нараставшей в гражданскую войну!

Не противопоставленный оплоту революции — большевикам — «третий путь», единство социалистических партий и групп на действительно революционной платформе посредством компромиссов, взаимных уступок, расширения демократии — вот задача, оставшаяся нереальной.



Черные очки для дома

ШВЕЙЦАРИЯ. Черные «очки от солнца», крыша в виде козырька от спортивной шапочки — вот так оригинально оформили дизайнеры один из домов в Женеве.

Фото Кейстон — ТАСС.

шовь из-за бюрократических проволочек, не удалось вовремя соблюсти все формальности по получению пропуска. В итоге родилось «распоряжение» начальника цеха Грищенко: «За систематическое нарушение режима работы завода и самовольное оставление производства с 9.00 до 14.30 Кравцовой В. Ф. объявлена строгий выговор и лишить премии на 100 процентов за июль и по итогам года». Больше всего в этом документе меня удивило «систематическое нарушение» (оборот-то каков!), да и на работе в тот день меня не было с 9.30 до 14.15. Но это уже мелочи... Любопытно только, как бы поступили в подобной ситуации тов. Грищенко?

Привыкли в цехе начальственный мат, пренебрежение к рабочему. На моих глазах до слез обидели женщины, поклонавшуюся на здоровье. «Не знаю, где ты его потеряла», — как от надоедливой мухи, отмахнулся начальник цеха. И такое — ветерану завода, 13 лет отработавшей на этом, по-хорошему, совсем не женском производстве.

Унизительнее же всего, когда приходится отставывать, «выбивать» тобою же заработанное. Многие и не делают этого, не желая унижаться, зная наперед, что бесполезно. Да и сплоченности в коллективе нет, рабочие разобщены. Я пришла к выводу: для того чтобы не получить организованный отпор своим безграмотным действиям или бездействию, начальству выгодно сорить рабочими. Делается это различными способами. Стоит, например, установить разные расценки за одинаковый труд, и вот уже растет, копится у становищ взаимное недовольство, то и дело взывающееся грубостью, хамством. Не нужны честным труженикам и практикующимся на заводе уравниловка в начислении зарплаты, премий. Она разворачивает рабочих, делает бесмысленным высокопроизводительный труд. Подобное «уравнивание» при своей вроде бы демократичности не только не делает отношения в коллективе ровными, но, наоборот, стравливает людей. Я добивалась гласности в распределении премий, написала поддержку в профкоме, однако до сих пор принцип начисления остается тайной за семью печатями. В результате подобных действий рабочие превращены в мелочных, раздраженных, задерганных, злых друг на друга и на все вокруг людей.

И они в этом не виноваты. У каждого — семья, дети, нужны деньги на питание, одежду. Исключительно в интересах семьи, в расчете получить на десятку-другую больше рабочие согла-

шаются и на труд в сверхурочные часы, и на выход в ночную смену, и терпят несправедливость, рискуют здоровьем. Угодливые же, мелочными, ожесточенными, их делают порядок на производстве.

Но в итоге-то с работы все это приносится домой, в семью. А мать, вкалывающая в ночной смену в надежде заработать на джинсы или сапожки для своего ребенка, оставляет собственное дитя беспризорным. О каком воспитании тут может идти речь? Учителясь в свое время в школе, и убедилась, что наиболее отсталые в развитии, наименее успевающие, способные на различные шалости и проступки ученики — это, как правило, дети рабочих. Больно было смотреть, как отчитывают

очередного вызванного в школу родителя неуспевающего или провинившегося ребенка. Сейчас, поварившись два года на производстве, я думаю: скоро не родителей, а руководителей участка, цеха, завода надо вызывать в школу и строго спрашивать, почему они не обеспечили человека нормальной, хорошо оплачиваемой, не изнуряющей, не отрывающей от семьи и детей работой.

Я не экономист, не умею мыслить в глобальных масштабах, не знаю, что нужно предпринять, чтобы исправить все ухудшающееся положение. Но когда-то ведь надо все это остановить! Уверена в одном: объединить, расправить людей, сделать их жизнь и жизнь их детей осмысленной и счастливой

КОММЕНТАРИЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО

«Эти несчастные в подавляющем большинстве сами не понимают всего ужаса своего положения. Утратившие связь с матерью-землей и не вознагражденные за это приобретением мировой культуры, психически искаженные вечной возней с машинами, эти люди становятся жертвами одуряющей скуки, как только оказываются наедине с самими собой. Они как огни боятся тишины, ибо тишина ставит их лицом к лицу с их душевной опустошенностью... И пусть не лгут, будто я клевещу на этих людей: им слишком долго кадили фимиамом, их растилевали потоками демагогической лести и лжи; приходит время, когда перед ними поставят их собственные, ничем не разукрашенные портреты».

Да, эти жесткие слова писателя Д. Андреева — о рабочих, о классе. Как и всякое обобщение, это не лишено недостатков, не способно вместить массу различных нюансов, и внутренне совсем не просто, не легко с ним согласиться.

Во многом, кстати, эти слова можно отнести и к советской интеллигенции. Но о ней уже говорено-переговорено... Пролетариат в целом как «самая передовая, авангардная сила общества», как «класс-гегемон» в течение долгих семидесяти лет не хуже, чем цартино-административная верхушка, была закрытой для критики зоной. Правда, разница состояла «лишь» в том, что это одни жили за счет других, но не наоборот, одни обманывали и лицемерили, разрещая других. Это одним, а не другим было выгодно создавать закрытую от критики (а значит, от серьезного анализа) зону, ри-

суя радужную «классовую» картинку, почти ничего общего не имеющую с реальной действительностью.

Публикуя монолог работницы Кравцовой, мы хотели бы привлечь ваше внимание к давно назревшему разговору. Современный рабочий — кто он? Каким будет завтра? Какими будут его дети — будущее страны? Как улучшить положение класса, добиться согласия в обществе?

В. Кравцова считает, что все дело в безответственности администраторов организаторов производства: стоит строго спросить с них, и все изменится. Это не совсем верно. Каждый начальник цеха, каждый директор завода может предъявить целый букет полученных ими от собственных начальников «строгачай». Правда, все они будут «за план», за срыв «показателей». Простой рабочий на этом фоне теряется, отходит на задний план.

И пока не будет завод для человека, а не наоборот, пока не будут общими, а не противоположными, как зачастую бывает сейчас, интересы рабочих и администраторов, добра ждать не придется. Подходы к новому экономическому порядку уже напущены, уж завтра все будет по-иному.

Только не надо считать рынок панацеей от всех бед. Все не так просто. И, пожалуй, стоит здесь напомнить хрестоматийный пример, что приводят в лекциях по экономике. На одном из заводов администрация решила позаботиться о здоровье работающих в слабо освещенном цехе людей и (имея, разумеется, и корыстную цель — поднять производительность) оборудовала великолепную си-

может только освобождение, раскрепощение человека труда. Никогда мы не будем богатыми, если не станут рабочие и организаторы производства в равной мере ответственны за свои действия или бездействие. А пока.. Я привела достаточно примеров недоработок или прямого попустительства руководителей — ни в одном случае ни один представитель администрации никакой ответственности не понес.

В «Алтайской правде» не так давно был напечатан материал «Рабочий еще не сказал свое слово». А мне кажется, что рабочий уже и не сможет его сказать, а если и скажет, то каким будет это слово?

Записал Е. СКРИНИН.

ОТДЕЛ АП:

суху радужную «классовую» картинку, почти ничего общего не имеющую с реальной действительностью.

Публикуя монолог работницы Кравцовой, мы хотели бы привлечь ваше внимание к давно назревшему разговору. Современный рабочий — кто он? Каким будет завтра? Какими будут его дети — будущее страны? Как улучшить положение класса, добиться согласия в обществе?

Любопытно в связи с этим, как отреагируют критикуемые Кравцовой начальники на ее выступление. Неужели монолог работницы вызовет лишь желание «опровергнуть факты» и хорошенько проучить «жалобницу», выносящую сор из избы? Надеемся на другой поворот событий. Да и то сказать: станкостроительный далек не из последних наших заводов, на сегодняшний день это одно из лучших предприятий на Алтае. Здесь достаточно грамотных, обладающих современным мышлением специалистов, способных трезво взглянуть на проблему.

Ждем откликов.

СОВРЕМЕННЫЙ РАБОЧИЙ — КТО ОН?

КАКИМ БУДЕТ ЗАВТРА?

КАКИМИ БУДУТ ЕГО ДЕТИ — БУДУЩЕЕ СТРАНЫ?

Учение о ЖИВОЙ ЭТИКЕ все больше завоевывает почтителей во всем мире. И нам не безразлично, что и величие Горного Алтая вдохновляло творчество Николая и Елены Рерихов. Мысли о том, что все мы, люди, — дети космоса и наше призвание — совершенствоваться, особенно актуальны сегодня, когда в обществе стремительно падают культура и духовность. Эти отрывки из «МИРА ОГНЕНИГО» — одной из книг учения о Живой Этике, возможно, покажутся кому-то почти фантастичными, но попробуйте проникнуть в их смысл не только умом, но и сердцем.

Стихия Огня, самая воздушная, самая творящая, самая жизнепоспособная, менее всего замечается и оценивается. Множество пустых, ничтожных соображений занимает человеческое сознание, но наиболее чудесное ускользает. Люди спорят о пайне на базаре, но желают протянуть руку к сокровищу. Многое сказанное о сердце должно быть приложено и к Огненному Миру, но в особом обострении.

Множество приложений работы Огня явлены, как самые поразительные условия Бытия. От обычных световых образований, доступных открытым глазу, до сложных огней сердца, все выводит нас в область Огненного Мира.

Можно ли из огненной стихии превратиться в существа иных энергий? Нельзя. Но зато из других стихий можно превратиться в огненное существо, ибо Огонь ведесущ. Конечно, нелегки эти скачки. Нужно большое напряжение духа, чтобы превратить сердце на соединение с высшей энергией.

Сущность огненного иммунитета была описана Зароастром. Он указывал, что люди из каждой поры кожи могут вызвать огненные лучи, которые поражают всех вредителей. Человек, покрытый бронею защиты, не может получить никакое зараженное явление. Так сердце становится как солнце, цепепеляющее все микробы...

...Приступая к явлениям Огня, будем иметь в виду разные степени. Так называемые прохождения через Огонь будут совершенно различны. Низшие факиры натирают тело золою с минеральной пылью и тем придают некоторую стойкость против Огня. Конечно, это чисто телесное, внешнее воздействие не может быть занимательно. Йоги проходят сквозь Огонь и призывают как противодействие сердечную энергию. При этом Огонь внутренний пробивается через поры кожи и, будучи мощнее Огня земного, образует сильную защитную броню. Такие йоги могут без вреда проводить через Огонь и желающих следовать за ними. При этом йог распространяет свою энергию на следующих за ним, если они смогут всецело перенести свое сознание в сердце йога.

Подвиги и все геройские деяния суть действия огненные. Высшая энергия переносит людей через пронасть. Могут спросить — не огненная ли энергия участвует в подъеме злодейства? Именно та же энергия может поднять нож кровавленный, потому и советуем не обращать Огонь благодати в пламень разрушения. Сами люди ответственны за количество зла.

Когда-то существовало огненное испытание. При этом испытуемый приближался к Огню, и Огонь, при касании истины, устремлялся к верху, но неправда искривляла пламень.

Оказавшись за пределом трех измерений, даже самый хладнокровный ужаснется, если сердце его не подготовлено к следующему познанию. Нельзя перескочить из одного состояния в другое без закаления огненного. Так невозможно принять красоту и торжественность Тонкого Мира без своеобразного уточнения сердца. Можно в

мат, что не произойдет вреда для окружающего. Именно вред получается, когда пространство, занятое Огнем, вдруг становится доступно тленнию. Это тление жизни противно закону Бытия. Наоборот, общество человеческое должно поддерживать Огонь во всем окружающем.

в себе сомневается, но именно в других и тем самым вносит разложение.

Благо в руках человеческих как лампада каждого вечера. Становится темно, но готова лампада, и рука опыта, чтобы зажечь ее. Хвалите за каждое благо — это бу-

тить жизнь, что каждый час будет началом. Так на глазах можно перестраивать наше земное существование. Только этим путем вопросы будущего и сознание об огненном совершенствовании делаются ощущимыми. Нужно найти отвагу передавать жизнь по мере новых накоплений.

Об Огне знает сердце человеческое, но рассудок пытается затемнить эту явленную мудрость. Люди говорят — он спорят от злобы, или он засох от зависти, или он загорелся желанием. Во множестве выражений, точных и ясных, люди знают значение Огня. Но ни мастера эти люди и готовы они бессмысленно просыпать жемчужины, им самим так нужные! Не понять щедрость людскую, когда уничтожаются сокровища света! За одну возможность отривания люди не щадят себя. Они готовы потушить все огни вокруг себя, лишь бы сказать, что в них никакого Огня не имеется. Между тем погашать Огни и допускать тьму есть ужас неизвестности.

Кто может поверить, что организм человеческий созвучит не только на планетные потрясения, но и на токи всей Солнечной системы? Но было бы неразумно отрицать и отрешать человека от сотрудничества с дальними мирами. Наша задача напомнить, что люди, как высшее проявление Мира Проявленного, могут быть центрами для объединения миров. Только внедрением этой мысли можно направить человека к истинному преуспению.

Удерживать человечество от высшего мышления будет убийством. Не преувеличение это, ибо огрубление, снижение мысли ведет в конечном следствии к распадению, к уничтожению.

К вопросу питания нужно заметить, что необходимо иметь каждый день какие-то сырье овощи и фрукты. Так же предпочтительно иметь сырое молоко, если корова известна. Также несколько грубый хлеб. Так можно обеспечить достаточное количество витаминов, не увеличивая явно преувеличение пищи, так можно не затруднить себя мыслью о питании. Такая мысль часто затмевает многие ценные устремления. Тот, кто нашел равновесие между физическими и духовными запросами, уже стоит на границе понимания Высшего Мира.

Нельзя сомневаться в том, что затрата внутренней энергии гораздо больше при умственном труде, нежели при физическом. Такое показание пусть ляжет в основу Культуры. Так же пора понять, что витамины и многие другие вещества получают силу, соприкасаясь с огненной энергией человека. Пусть и это запоздалое открытие свидетельствует мощь человеческой огненной энергии. Устремление по пути обнаруживания качеств человеческой психической энергии даст построение жизни.

Если посмотреть на планету вашу сверху, то, кроме вулканов явленных, наше внимание будет привлечено особыми смерчами света и тьмы. Дух человеческий может создавать мощное проявлене энергии. Можно утверждать, что светлые смерчи являются спасителями равновесия планеты. Также будет недалеко от истины, что темные смерчи содержат в себе губительный газ, который не только мертвят кору планеты, но может способствовать смещению климата и даже иметь значение в перемещении полюсов. Так велико значение духа человеческого...

Подготовила публикацию
О. СЕРИКОВА.

ОГОНЬ КОСМОСА — В СЕРДЦАХ

темноте стоять бессмысленно перед прекраснейшими произведениями искусства, но ведь темнота в нас самих! И зажечь пространственный Огонь можно лишь Огнем сердца. Много раз говорилось, что великий Огонь выявляетяется нашим сердцем. Так, если кто-то остается в темноте, пусть винит лишь себя. Но ужасно остаться в темноте четвертого измерения, и все следующие измерения превращаются в ужасные гримасы без освещения Огнем сердца.

Огонь должен жить. Огню не свойственно бездействие. Энергия порождает энергию. Особенно вредно отрывать человека от привычного труда. Даже при низшем труде человек творит проявление огненной энергии. Отнимите у него труд, и он неминуемо впадет в маразм, иначе говоря, утеряет огонь жизни. Нельзя насаждать понятие отставных людей. Они стареют не от старости, но от погашения Огня. Когда Огонь погашается, не нужно ду-

шать явлением великолепия. Пусть каждая искра блага раздувается в пламя. Пусть случайное добро многочисленно, но оно тем не менее все-таки добро. Пусть хотя бы тусклые огни тьмы рассеиваются.

Можно положить в основу каждого дня. Пока мы будем блуждать между приоритетами увлечений, мы не утвердимся на едином основании жизни и тем не приблизимся к восхождению. Имею в виду тех блуждающих, которые не только теряют путь свой, но и затрудняют движение близких. Шатун не только расточает свою сокровища, но и обкрадывает других. При этом замечайте, что шатун обычно

дет явлением великолепия. Пусть каждая искра блага раздувается в пламя. Пусть случайное добро многочисленно, но оно тем не менее все-таки добро. Пусть хотя бы тусклые огни тьмы рассеиваются.

Устремление к тропе склонистой не создается извне, оно нарастает изнутри, лишь опытом накопления. Нужно знать всю непреложность и вечность жизни, чтобы идти без страха. Нужно понять неистребимость сущности нашей, чтобы эту ценность полагать на чашу весов.

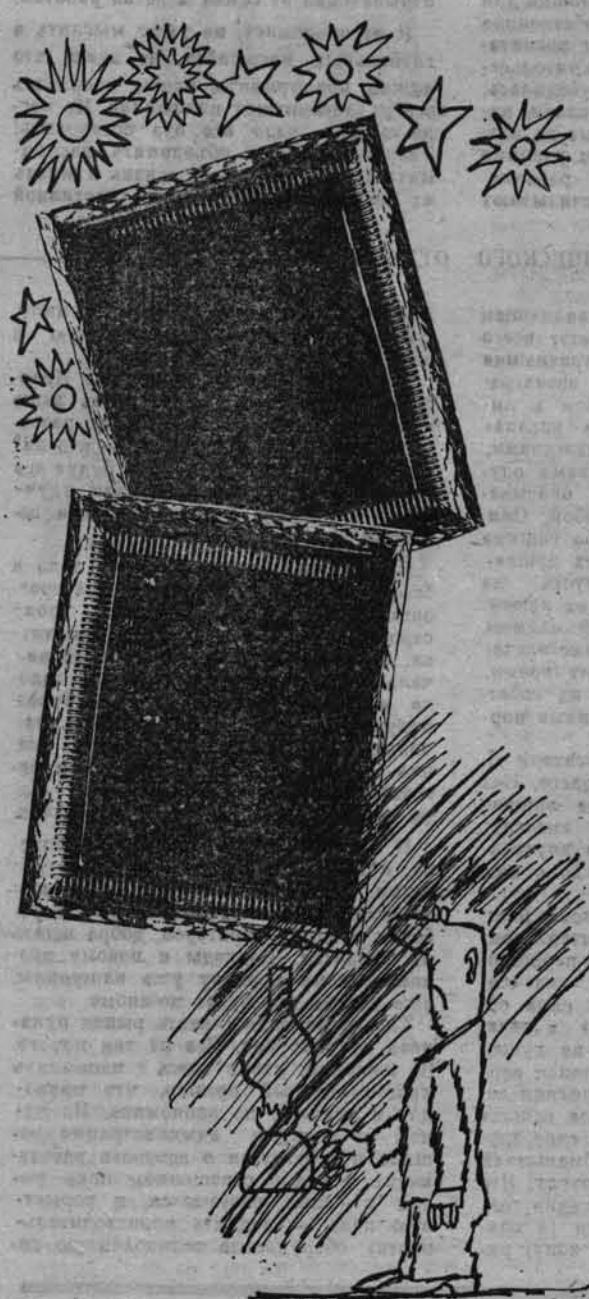
«Сам, сам, сам!» — воскликнет ребенок, не допуская взрослых к своему занятию. Разве до семи лет ум и сердце не помнят о завете самостоятельного достижения на земле? Потом мудрые воспоминания тускнеют и часто сводятся к обратному. «Пусть вверху и внизу работают для меня», — так говорит человек, забывший о самоусовершенствовании, но ребенок помнит и защищает самостоятельность.

Среди огненных проявлений очень поучительно свечение работающих пальцев. Около пишущей руки можно видеть волны света. Притом они изменяются при содержании письма. Так можно наблюдать очень важные явления — участие Огня даже в видимом явлении, в зависимости от внутреннего качества работы.

Лечение внутреннем называется огненным устремлением. Конечно, теперь лечение это развивается больше и шире, потому нужно предотвратить возможный вред от невежественного употребления огненной энергии. Внушение может останавливать боли, но, если употребляющие внушение не знают происхождение болезни, они могут глубодобиться вреду наркотика. Другое дело, когда внушение применяется опытным врачом, он не только усилит рефлекс боли, но проследит течение заболевания и внушит соответственным органам нормальную деятельность. Явление астрологии так же не будет забыто опытным врачом. Можно смеяться сколько угодно, но научно составленный гороскоп поможет в определении самой болезни и приводящих обстоятельств.

Можно в обычной жизни наблюдать многое относящееся к обычаям Миров Тонкого и Огненного. Можно делить человечество на два типа. Один никогда не оставит за собой грязи. Он, приготовившись к отъезду, все приберет и очистит, чтобы не затруднить кого-нибудь мусором. Другой же не принимает во внимание никакого последствия и оставляет за собой груду нечистот. Будьте уверены, что второму далеко до Огненного Мира.

Самоусовершенствование есть Свет. Самоуслаждение есть Тьма. Можно строить жизнь так, что каждый день будет концом, но можно так просве-





Репортаж с пристрастием

Черт на карусели

Странные вещи ночами творятся в парке Индустриального района — крики, скрежет металла, взрывается огонь. Никак сатанинские оргии? Про это «зевлонование» сообщил в «Репортер» читатель и просил приехать на место.

Мы прибыли в парк, правда, днем. Но улицы ночных оргий были налицо. Первым бросился в глаза обгорелый остов экскаватора. Это там, где среди парковой зелени строится спортивный комплекс. Рядом — искореженные аттракционы, выбиты стекла. Голубая мечта директора парка Павла Нейштадта создать здесь сказочную индустрию развлечений для детей пока разбивается о печальную реальность. То, что имеют, не могут сберечь. А ведь в ближайших планах — построить новые игровые аттракционы, открыть живой уголок.

Летом, когда здесь гудел луна-парк, была и ночная охрана, отпугивающая хулиганов. Но и тогда случались ЧП. К примеру, неведомо кто вырезал трубы водопроводной сети, проложенные по поверхности. Похоже, что полтергейст, ведь голыми руками мешали не разломать.

Строители спортивного

комплекса (а возводят его кооператив «Универсал») от этой нечистой силы имеют большие убытки. Исчезают не только кирпичи с поддонами, но и железобетонные плиты, ломаются рамы и прочие деревянные изделия, кто-то в солярий сыплет соль. То и дело восстанавливают после погромов вагончики, где располагаются штаб стройки и дирекция парка. А сколько раз после таких налетов ремонтировали экскаватор. Теперь после поджога его сдают в металлолом.

Нелишняя информация: «Универсал» строит комплекс полностью на свои деньги, это — 1,2 миллиона рублей. Будет возведено четырехэтажное здание с двумя бассейнами. С райисподином имеется дженералманская соглашение: кооператив, заваливший на себя расходы по стройке, освобожден от налога. Но убытки от ночных оргий «Универсал» восполняет сам.

Ну ладно, возможно, у нечистой силы предвзятое отношение к работникам нового сектора экономики. Но почему же коряжат детские аттракционы? Спросить бы об этом у самого сатаны.

И вот далеко за полночь, в



разгар бесовского времени, в парке опять раздался металлический скрежет. Оказавшиеся рядом работники работника милиции заспешили на место происшествия. Тут же шесть черных силузтов бросились врасыпную. Но троих поймали, так сказать, с пополнением у размонтированного аттракциона. Жизнь не-

чистую силу. Ей оказались... подростки. Это — двое четырнадцатилетних учащихся школы и юная «ведьма» семнадцати лет (старшая сестра — панаев) — учатся в ПТУ. Предстоит выяснить у родителей: знали ли они, где в холодную октябрьскую ночь были их дети? Да, и еще загадка — откуда столько злой силы, чтобы не только погнуть металлические конструкции и выломать болты, но и безжалостно лишить малышей их любимой карусели?

Увы, дети на свете бывают не только добрые, но и злые. Другой вопрос, почему злые — от скверного воспитания, болезней, обиды и прочего? Павлу как директору парка каждый день приходится общаться с такими разными детьми. Несколько зачадных юных хулиганов, которых он буквально схватил за руку за порчу паркового имущества, стали теперь чуть ли не помощниками — стараются помочь в наведении чистоты и порядка на территории парка. Но директор и не рассчитывает перевоспитать всех трудных. Как же охранять этот огромный парк?

Выходит, надеяться нужно лишь на то, что жители всем

мироздан будут его беречь. Но после того, как мы с фотографом обошли весь парк, то усомнились в этом. Жители близлежащих многоэтажек выкорчевали здесь массу деревьев и построили для себя погреба. Мы ужаснулись от местонахождения одного: вырыт рядом с подстанцией, над высокочастотным кабелем. А это — 10 тысяч вольт!

Конечно, изначальные беды идут от горе-строительства многоэтажек — проектируют их для нас, сибиряков, без погребов. Это само по себе, мягкое говоря, головотяпство.

Но и губить парк — не меньшее головотяпство. Вспомнимте, люди, что в Барнауле на одного жителя приходится зелени лишь на четверть от необходимого. А здесь растят такой оазис. Этот огромный парк — и здорово для жителей, и залог доброго настроения. Неужели сами загубим добро? И это зло уже не спишешь на нечистую силу.

О. СЕРИКОВА.

На снимках: экскаватор после пожара; механик парка Г. Узаков поражен видом очаровательного погрома; у входа в парк.

Фото Е. Налимова.

По просьбам ребят

16

Элли в пленау у Людоеда

БЫСТРО СТАНОВИЛСЯ ГЛУШЬ. Ветки деревьев, сплетаясь вверху, не пропускали солнечных лучей. На дороге, вымощенной желтым кирпичом, была получьма.

Наконец, остановились на ночлег. Железный Дровосек сделал для Элли уютный шалаш из ветвей. Он и Страшила просидели всю ночь у входа в шалаш, прислушиваясь к дыханию девочки и охраняя ее сон.

Утром двинулись в путь. Элли вело шагала по темным кирпичам и глядела вперед. Вдруг она заметила на краю дороги высокий столб и на нем доску с надписью: «Путник, торопись! За поворотом дороги исполняются все твои желания!»

Элли прочитала надпись и удивилась:

— Что это? Я попаду отсюда прямо в Канзас, к маме и папе?

Она так обрадовалась, забыла обо всем на свете и бросилась вперед. Тотошка побежал за ней с веселым лаем.

Железный Дровосек и Страшила, увлеченные все тем же интересным спором, что лучше — сердце или мозги, не заметили, что Элли убежала, и мирно шли по дороге. Внезапно они услышали крик девочки и злобный лай Тотошки. Друзья устремились к месту происшествия и успели заметить, как что-то лохматое и темное мелькнуло среди деревьев и скрылось в



17

чаще леса. Посреди дороги сиротливо валялась Эллина сумка, а в ней серебряные башмачки, так неблагородно снятые девочкой. Возле дерева лежал бесчувственный Тотошка, и из его ноздрей текли струйки крови.

— Что случилось? — горестно спросил Страшила.

— Кварр... кварр... — вдруг раздалось насмешливое чоканье Белки с верхушки высокого дерева. — Что случилось?.. Две больших, сильных мужчины отпустили маленькую девочку, и ее унес Людоед! Эх вы! Не могли присмотреть за маленькой девочкой! Только черненький зверек смело вступил за нее и укусил Людоеда, но тот так хватил его своей огромной пастью, что он, наверное, умрет...

— Надо спасать Элли! — закричал Страшила.

— Да, да! — горячо подхватил Железный Дровосек.

— Если вы хотите выручить маленькую девочку, я покажу вам, где живет Людоед, хотя его боюсь, — сказала Белка и запрыгала по деревьям.

Замок Людоеда стоял на холме. Его окружала высокая стена, на которую не вскарабкалась бы и кошка. Перед стеной был ров, наполненный водой. Стацив Элли, Людоед поднял перекидной мост и запер на два засова чугунные ворота.

Людоед жил один. Прежде у него были бараны, коровы и лошади, и он держал много слуг. В те времена мимо замка в Изумрудный город часто проходили путники. Людоед нападал на них и съедал. Потом Жевуны узнали о Людоеде, и движение по дороге прекратилось.

Людоед принялся опустошать замок: сначала съел баранов, коров и лошадей, потом добрался до слуг и съел всех, одного за другим. Последние годы Людоед прятался в лесу, ловил неосторожного кролика или зайца и съедал его с кожей и костями.

Людоед страшно обрадовался, поймав Элли, и решил устроить себе настоящий пир. Он притащил девочку в замок, связал и положил на кухонный стол, а сам присядлся точить большой нож.

«Клинк... клинк...» — звенел нож.

А Людоед приговаривал:

— Ба-га-ра! Знатная попадась добыча! Уже теперь полакомлюсь вволю, ба-га-ра!

И вот Людоед занес над девочкой нож. Она в ужасе закрыла глаза. Однако Людоед опустил руку и зевнул.

— Ба-га-ра! Устал я точить этот большой нож! Пойду-ка отдохну часок другой. После сна и еды приятней.

Людоед пошел в спальню, и скоро его храп раздался по всему замку и даже был слышен в лесу.

(Окончание на 10-й стр.).



Марк Юдалевич

Две жизни адмирала Колчака

И.

Весь год правления Колчака отмечен восстаниями. Они вспыхивали в Омске, Канске, Бодайбо, снова в Омске, Тюмень, Кольчугино, Красногорске, Сибирскую деревню охватило партизанское движение. По всей Сибири гремели имена Мамонтова, Громова, Щетинкина, Кравченко и других партизанских вождей.

На все это колчаковцы отвечали зверским террором. Людей зарывали живыми в землю, топили в прорубях, превращали в ледяные столбы, на смерть забивали шомполами. Карапаты врывались в деревенские избы, поддевали на штыки грудных детей, бросая их в огонь. Насиловали женщины, скижали целые деревни.

Колчак делал вид, что не замечает этого. Но потом все более и более втягивался в кровавую вакханалию. Стал первым.

С весны 1919 года во всему добавились военные неудачи. В конце апреля южная группа войск Восточного фронта, которой командовал Фрунзе, ударила в растянувшийся на сотни километров фланг белых. Главные удары наносили Генрих Эйхе и легендарный начальник Чапаев. С тех пор наступление Красной Армии не останавливалось. Людские резервы, как и предвидел Ленин, по мере продвижения на Восток давала Сибирь.

Бои длились лето и осень. 14 ноября был освобожден Омск. Верховный правитель не успел отметить в своей резиденции — доме на берегу Иртыша — даже первую годовщину своего правления. Он встретил ее в салон-вагоне эшелона, движущегося на Восток.

Впереди поезда, в котором находился адмирал с его штабом и охраной, шел так называемый золотой эшелон — 18 вагонов с золотым запасом

(Окончание.
Начало в № 230—231.).

России. Этот золотой запас страны, хранившийся в Казанском банке, был в мае 1918 года захвачен эсерами белогвардейскими участниками белоцешского мятежа. В октябре 1918 года весь золотой запас оказался в Омске.

Колчаковское правительство потратило часть этого золота — 242 миллиона золотых рублей — на покупку армейского оружия и обмунирования в Англии, Франции, США и Японии. Но это была лишь часть сокровищ. После этих трат в мае 1919 года доверенные эксперты Колчака ревизовали золотой запас. На месте осталось около 496 тонн золота.

Попечицу Колчака намеревалась отступать самым коротким путем — в Монголию. Однако этот путь ему преградила алтайская партизанская армия глаумака Ефима Мамонтова. Принеслось пробираться на Дальний Восток.

Похудевший, покерневший, угрюмый диктатор все еще проводил совещания, отдавал распоряжения, требовал наказания для разбегающихся соратников. Единственным просветом в безрадостном существовании этих дней для него была близкая ему женщина Анна Васильевна Тимирева. Мемуаристы называют ее гражданской женой Колчака, самым дорогим для него человеком. Дочь директора Московской консерватории, Анна Васильевна любила искусство. Она писала стихи.

Они познакомились еще до революции. Колчак был женат на иркутской дворянке Софье Омировой, с которой встретился в ореоле полярного исследователя. Анна Васильевна была замужем за военным моряком Сергеем Николаевичем Тимиревым. Тимирева и Колчак редко встречались, но постоянно переписывались. Их эпистолярный роман длился несколько лет. И супорядок морской волк находил для Анны Васильевны исполненные лиризма и светлой грусти слова: «Вы, милая, обожаемая Ан-

на Васильевна, так далеки от меня, что представляется мне каким-то сном», — писал Колчак из Харбина. — В такую тревожную ночь в совершенно чужом и совершенно ненужном мне городе я сижу перед вашим портретом и пишу эти строки... Даже звезды, на которые я смотрю, думая о вас, Южный Крест, Скорпион, Аргус — все чужие.

Анна Васильевна приехала к Колчаку в Омск. Вместе оказались они и в отступающем эшелоне. Когда Колчак, во время отступления, впадал в беспечность или предавался унынию, успокаивать его, по свидетельству очевидцев, могла только одна Тимирева.

4 января 1920 года под давлением неудач на фронте адмирал сложил с себя звание верховного правителя. Он отрекся в пользу Деникина.

Колчак, наконец, понял бессмысленность своего положения. За одну ночь он сделался седьмым.

В Иркутске в это время произошел переворот. Власть захватил Политцентр, состоящий в основном из меньшевиков и эсеров. Но большую роль играли в нем и большевики.

Именно по настоянию большевиков Политцентр предложил чехам выдать Колчака и едущего с ним последнего его премьера Пепеляева. В противном случае большевики пригрозили интервентам преградить им путь на Восток, взорвав мосты и туннели.

15 января на станции Иркутск Колчак и Пепеляев были арестованы. Вместе с ними самоарестовалась и Тимирева.

В Иркутске оказался и золотой эшелон, который после победы над Колчаком был переведен в Москву.

Одна любопытная деталь. В эшелоне, который отбили иркутские, оказалось примерно на 700 килограммов золота (около 907 тысяч золотых рублей) меньше, чем было в эшелоне, отправленном из Омска.

Со школы скамью привыкли мы к горделивому сравнению наших достижений с уровнем 1913 года. Уже тогда Россия отсталая да капиталистическая была по сравнению с развитым нашим социализмом!.. А как на самом деле?

1. О ХЛЕБЕ

В России в 1913 году урожай зерновых был на треть выше, чем в США, Канаде и Аргентине вместе взятых. Но иронии судьбы у этих стран мы долгие годы закупали и закупаем хлеб. Тогда Россия и ввозила, а вывозила продукты.

2. О ДЕНЕЖНЫХ НАКОПЛЕНИЯХ

Россия практически не отставала в развитии от других капиталистических стран, и прогресс шел весьма интенсивно. В 1913 году было учреждено 240 новых акционерных обществ. Росли денежные вклады населения. Перед первой мировой войной в Государственной сберегательной кассе содержалось вкладов на 2,236,000,000 рублей.

ПРИЛОЖЕНИЕ к п. 2

Необходимо пояснить, что

такое рубль 1913 года. С 1896 года была введена золотая валюта. Золотое содержание рубля было установлено в 0,774234 грамма чистого золота. Правда, в 1911 году рубль стал тяжелее и теперь на 0,987412 грамма. Но «царский» рубль свободно обменялся на золото, а нынешний линии «обеспечивается всем достоянием Союза ССР». Каким конкретно? Не знаем ответа... Устойчивость денежного обращения была такова, что ни русско-японская вой-

ска. Есть гипотеза, что где-то по дороге, скорее всего, между станциями Суженка и Зеледеево, офицеры Колчака, без ведома адмирала, спрятали эту часть золота — в церкви, на кладбище или еще где-нибудь. Кладоискатели до сих пор заинтересованы этим богатейшим кладом...

Бывший верховный правитель сидел в одиночной камере иркутской тюрьмы. 21 января чрезвычайная следственная комиссия начала допрос Колчака. К этому времени власть в городе перешла к военрекому, в котором главенствовали большевики.

Из допроса легко понять, что объектом его был не тот Колчак, которого когда-то отличали храбрость и решительность. Адмирал еще стремился сохранить чувство собственного достоинства, но все время хитрил, лавировал, ссыпался на свою неосведомленность.

Однако, если проанализировать тот же допрос, нетрудно понять: Колчак был освещен многом. Еще в Харбине он прекрасно знал о порядках в различных белогвардейских отрядах.

Знал, что главарии этих отрядов постоянно грызутся между собой, как собаки кость, вырывая друг у друга подачки интровертов. В своих показаниях бывший диктатор приводил примеры бандитизма, самочинных арестов и расстрелов, торговли наркотиками и других преступлений, творимых белогвардейскими отрядами.

Адмирал ссыпался на то, что он якобы не имел представления о нарашающих событиях и о той роли, какую ему готовят. И опять его же признания свидетельствуют против него. Во время допроса он неоднократно вспоминает свои высказывания в пользу диктатуры и против всяких политических дискуссий. Об этом он вел беседы и с иностранцами, и со многими военными и общественными деятелями. Более того, на допросе Колчак рассказал, что накануне переворота к нему явились офицеры из ставки и представители от казаков, которые прямо заявили ему, что он должен стать диктатором.

На допросе подсудимый не без самодовольства вспомнил об одной беседе с американским представителем Гаррисоном, которому он сказал: «Вы знаете, что я прибыл сюда, не имея ни одного солдата, не имея никаких решительно средств, кроме только моего имени, кроме веры в меня тех лиц, которые меня знают».

Однако из того же допроса неопровергнутое следует, что Колчак прибыл в Омск, имея немалые средства, а именно поддержку интервентов, которых он верно служил.

Особенно рьяно откращивался бывший диктатор, когда вопрос касался кровавых преступлений его режима. Ставясь доказать, что он действительно действовал в пределах закона, то и дело повторял: «В первый раз слышу», «Мне неизвестно», «Я в это дело не вмешивался», «Мною таких распоряжений не давалось», «Этого я совер-

шило не знаю», «Не имею точных сведений».

Заместитель начальника Иркутского губчека Попов задал Колчаку вопрос, известно ли ему, что генерал Розанов давал распоряжение о склонении сел и деревень. Колчак отвечает: «Не думаю, чтобы Розанов такие распоряжения давал».

Попов приводит факты пыток — выворачивания рук в суставах, «подобно вытягиванию на дыбе». Колчак утверждает, что он первый раз об этом слышит.

Всеми силами адмирал пытается доказать свою непринадлежность к зверствам после первого — Кулеминского — восстания в Омске. Он ничего «не знал» про массовые «порки и вообще всегда запрещал какие бы то ни было телесные наказания». Никто не докладывал диктатуре и об истязаниях в концлагерях. «Я считал, что их не было».

«Не знал» Колчак и о том, как велись полевые суды, которые превращались в кровавые массовые расправы.

Допрос Колчака рельефно показывает крушение его личности. Особенно это становится ясным, если вспомнить, что за его словесными вывертами стояла многострадальная Сибирь, десятки тысяч убитых, обмороженных, умерших от тифа, более двадцати тысяч сгоревших зданий, более тысячи взорванных мостов, кладбища паровозов, затихшие заводские цеха. За этим стояли разоренные хозяйства, голодающие семьи, ищащие детей...

Остается рассказать, почему допрос Колчака не окончен.

По Сибири еще шла озверелая, состоящая в основном из офицеров и карателей армии генерала Каппеля. Каппель умер на разъезде Утай, близ Иркутска. Его гроб поставили на сани. До этого каппелевцы уже везли шесть гробов своих генералов. Это было седьмым.

Осатаневший от злобы, невинности, лишенный войска готово было ринуться на Иркутск. Заменивший Каппеля генерал Войцеховский предъявил иркутским ультиматум, одним из пунктов которого была выдача Колчака. В противном случае он грозился сжечь и разграбить город.

В Иркутске ожили белогвардейское подполье. В городе появились прокламации, требующие свободу Колчаку, разбрасывались его портреты.

Опасаясь нового большого кровопролития, Иркутский ревком принял решение о расстреле Колчака и Пепеляева. «Лучше казнь двух преступников, давно достойных смерти, чем сотни невинных жертв», — говорилось в этом документе.

В ночь на 7 февраля приговоренным объявили о том, что они немедленно будут расстреляны. Колчак пытался отравиться цианистым калием, но ему не дали этого сделать. Далее он держался спокойно. Пепеляев, наоборот, плакал, молился, дрожал, просил о пощаде.

«В 4 часа утра, — вспоминает председатель Иркутского

ЧК Чудовский и назначил берегу реки стоянку у высокому краю большого холма, на котором были поставлены

Колчак — высокий тип антагониста, в немного огня небольшого головы втянутого бледное, глаза сияющие.

Команда даже разделась стрел, и в усту в ответ едва ли не залпы.

Трупы казались в прорубь. Таков был Колчак.

Что же стало сильной Тимиревой?

Последними могли на рассмотрение поподать новский отряд.

Из тюрьмы возвращались в Иркутской тюрьме Горького Красного Креста. Узнав данскую жену, бывшую жену Колчака, обратился к нему.

Председатель распоряжал обычную утреннюю ванну, по распоряжению своей дальнейшии мира гово-Сталину:

«Я была аде адмирала с ним. Мне с ним любила близка и не в последнее время быть аскорупа трица-тания.

Это письмо в 1919 году, но реабилитировано Тимирева было.

Последние она жила в лась здесь с женой Петром, стала ими заслуженным учителем, концертом, Клибери склонялся у вашего отца.

Полвека не ничем не занималась. И все уходил в ту роковую. Но если я панерекор, так только и память о Крупине, зарубежье. Ильин написал в воскресенье и Ани Тимиреву.

же учебники, верждение грамотности в начале ХХ века. Однако в сии было на образование миллиона образование.

5. О МЕДИА В МИРЕ
По различного своего разви-
1913 году и ме-
месте в мире шиньон из-
лась на пять-
сятые пози-

Нашей истории строки

ОТКРОЕМ УЧЕБНИКИ ВНОВЬ...

на, ни революция 1905 года не заставила правительство приостановить обмен кредитных билетов на золото. И еще один факт. В 1913 году можно было официально обменять два рубля на один доллар, десять рублей на один фунт стерлингов, тридцать семь рублей пятьдесят копеек на сто франков.

3. О «НЕЩАДНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ»

Ночной труд женщин и детей был впервые в мире запрещен именно в России еще

в XVIII веке. С 1903 года рабочие избрали старост, а с 1906-го — организовывали рабочие союзы. С 1912-го в стране установлено социальное страхование. По нынешним меркам, этого явно недостаточно, а по тем временам социальное законодательство России было одним из самых прогрессивных.

4. О НАРОДНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Из учебников истории мы знаем, что Русь была страной грамотных людей, но в тех

— мы пришли к месту, на Ушаковки. Мы горы, и подошли к холмам. На этот холм Колчак и Пепеляев высокий, худощавый, Головин. Пепеляев роста, толстый, стоя в плечах, лицо почти закрыто, аана. Где-то далеко пущенный вымысел с ним, как му дружинники пепных опустили конец адмирала

лось с Анной Варвариной? желанием уводил адмирала быться с ней. Чудился ему в этом Тимиреву не осознано однажды в игре с миссиями побывала же Екатерина Пешкова о судьбе граждан Кольчака, Пешкова тогда руководила Крестом в России к Дзержинскому

ВЧК отдала ее освободить плену. Но через два года вестовали уже крах Ягоды. О кончине судьбы Тимирева в письме к

ресторана в поезде Кольчака и вместе было тогда 26 лет. Того, была с ним могла оставить его для его жизни. Судьба, и все. Я никогда политической мне лично никакой не было предъявлено.

девятнадцатого года находился в тюрьмах и возвращалась после отбытия срока для того, чтобы преставленной. Уже шесть лет моим склонением относится к 1949 году

литератора А. В. Пла только в 60-х

годы своей жизни

Москве. Встретил Екатериной Павловской, другими словами. Характерные утеряла любовь. Бывала на писала стихи. Ван

зывал ей: «Я учился

тебя». Колчаку она

акие строки:

«Могу принять,

если ты опять

ночь.

еще жива,

судьбе,

как любовь твой

тебе.

известия русского

Владимир Маковский

роман, в котором

любовь Кольчака

Симириной.

и показателем

Россия в

ходилась на 5-7

е, сейчас по боль-

ших она скати-

лась — семидесяти-

тих.



РУБРИКУ ВЕДЕТ
В. ТОКМАКОВ

Я уже представлял в нашей рубрике людей, которые всю жизнь писали интересные, неплохие стихи, но по разным причинам не стали профессиональными поэтами. О судьбах их нам неизвестно ничего. Но довольно часто бывало, что дилетантам — непрофессионалам в своих, может быть, недостаточно высоких по техническому уровню стихах удавалось сказать о жизни, о людях, о себе гораздо больше, чем маститым поэтам. Мне кажется, этим выгодно отличаются стихи Тимофея Белозерова, опубликованные в альманахе «Альтай» за 1954 год.

Золотой ключик

Я не знаю, отчего
товарищ мой
полюбил конфеты
«Ключик золотой».
Он приносит их и в ужин,
и в обед
на вопросы улыбается
в ответ.
— Ты попробуй-ка, —
советует Борис, —
это просто замечательный
приятель.
Дышит цветом белых
яблонь весна
о мечтает и вздыхает
у окна.
И как другу признается,
наконец:
— Эх, какие кости носят
продавец!
1953 год.

ВОЗРАСТ — ДВА ВЕКА

КАИР. Репортер канадской газеты «Аль-ахбар» нашел человека, которому, по его заверениям, 195 лет.

Иbrahim al-Karimi, который якобы родился еще в восемнадцатом веке, помнит и строительство, и открытие Сuezского канала, но потерял счет внукам и правнукам. На вопросы о секрете долголетия он отвечает: «Хорошо питался, трудился на земле и все забыл из головы». К врачу обращался всего один раз, однако сейчас хотел бы посетить хорошего онколога, говорит Ibrahim: «Вот уже полгода, как зрение что-то ухудшилось». На самом деле, свидетельствуют репортеры, он — почти ослеп.

(ТАСС).

Дословно

ЧТО НУЖНО БЛЮСТИТЕЛЮ ПОРЯДКА

В нескольких шагах от площади Тяньаньмэн в Пекине в универмаге китайской полиции «Гунвань» всего за несколько сот юаней предлагается новейшее снаряжение для сыщиков: от электрошоковых дубинок до бронированных касок и очков с зеркалами заднего вида — таким аксессуаром не пренебрег бы и Джеймс Бонд.

Среди выставленного на витринах снаряжения — несколько предметов для поддержания порядка, взятые на вооружение после подавления прошлогодней «Пекинской весны».

Премьер Госсовета Ли Пэн оправдывал применение танков и автоматов Калашникова отсутствием гранат со слезоточивым газом и резиновых пулей. Сегодня этот пробел

Служба здоровья



К ВОПРОСУ О ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ

МОНГОЛИЯ. В мировой реестр научных открытий внесено имя монгольского биолога доктора медицинских наук Жамбалына Шагжа. Суть открытия состоит в том, что он обнаружил существование микробиологического способа терморегуляции у человека и теплокровных животных. Ученый установил прямую зависимость продолжительности жизни от длины тела — толстого отдела кишечника.

Природа мудро расположила ток вблизи от важнейших внутренних органов: желудка, печени, селезенки, почек. Он как бы оберегает их. Поскольку толстый отдел кишечника всегда на 2-3 градуса теплее за счет бродильных процессов, это сни-

жает интенсивность обмена веществ в организме и температуру тела в покое. А когда организму требуется много сил, то эффективно используется ранее экономленная энергия. Таким образом достигается общая экономия энергии, и продолжительность жизни увеличивается.

Значит, чтобы поддерживать организм в хорошей форме, человеку необходимо употреблять в пищу продукты, содержащие много клетчатки, — хлеб, гречневые и перловые каши, изделия из личинкой муки, свеклу, брюкву, морковь, считает ученый.

НА СНИМКЕ: доктор медицинских наук Ж. Шагж.

Фото В. Бушухина (ТАСС).

На прием к стоматологу — один раз

Для советского человека, похоже, мечта о «лай» нас привлекла ее белоснежной улыбке — далекая и даже несбыточная. Создание совместного советско-американского предприятия «Стомадент» обещает ускорить решение проблемы.

Участниками этого предприятия стали Всеобщее научно-производственное объединение «Стоматология», включающее Центральный научно-исследовательский институт стоматологии, стоматологический научно-исследовательский институт в Одессе, завод по производству стоматологических материалов в Харькове, ряд филиалов в других городах. С американской стороны в совместном предприятии участвует одна из крупнейших в области стоматологии фирм «Дентспайл».

В фирме «Дентспайл» нас привлекли ее специализация на производстве пломбировочных средств, огромный опыт в создании совместных предприятий, высокая эффективность выпускаемых средств, — объясняет выбор партнера профессор В. Леонтьев, возглавляющий ЦНИИ стоматологии.

Основной задачей совместного предприятия является производство новых высокопрочных композитных материалов, в том числе отверждаемых с помощью света. Применение таких материалов позволит многократно повысить эффективность лечения и создать возможность для советских стоматологов в большие времена уделять профилактике, первоначальному пломбированию и консультированию.

Новые материалы будут изготавливаться на

американском оборудовании и на первом этапе из американского сырья. Специалисты «Дентспайл» берут на себя обучение советских специалистов.

Затраты на производство композитных пломбировочных материалов оккупятся в течение нескольких лет. Первый партия должна быть выпущена уже в 1990 году.

По своей надежности пломбировочные средства совершиенно несопоставимы с применяемыми в стране ныне. Их производство уже через год удовлетворит потребности стоматологии в этом виде препаратов, — предполагает профессор В. Леонтьев.

Что ж, если эти прогнозы сбудутся, тогда в повторном обращении к стоматологу по поводу одного и того же зуба необходимость отпадет.

(ИАН).

О чём пишут
сибирские газеты
От Иртыша
до Енисея

Омская ПРАВДА
Орган Омского областного комитета Коммунистической партии Советского Союза и общественного Собрания трудящихся

По просьбе короля Саудовской Аравии Фахда заключен контракт на съемки 30 фильмов, рассказывающих о жизни мусульман в СССР. Один из этих фильмов, посвященный омской мусульманской общине, снимает творческая группа Свердловской киностудии.

Газета поместила перепечатку из «Коммерсанта», в которой говорится: в Москве аккредитован новый корреспондент итальянской газеты «Республика», известной скандальным материалом о поездке Б. Ельцина в США. Имя корреспондента — Энрико Франческини. До назначения в Москву он работал вместе с Витторио Дзукконе (автором этого материала) в Вашингтонском корпункте газеты. Э. Франческини пытается наладить хорошие отношения с Б. Ельциным, чтобы восстановить в его глазах репутацию своего издания.

Красноярский РАБОЧИЙ

Орган Красноярского горкома КПСС и профсоюза Советских рабочих

Художник и спортсмен Федор Конюхов, совершивший недавно пешее одиночное путешествие к Северному полюсу, 16 октября отправляется на яхте из Сиднея (Австралия) в плавание вокруг Антарктиды. Ему за 6-7 месяцев в одиночку предстоит преодолеть сороковые южные широты, которые не случайно называются ревущими.

В Красноярске прошли зональные лично-командные соревнования по служебному троеборью, организованные краисоветом «Динамо» и управлением КГБ. Чекисты состязались во владении табельным оружием, приемах рукопашного боя, в трехкилометровом легкоатлетическом кроссе. Девять команд приняли участие в соревнованиях. Команда наших земляков заняла третье место.

КУЗБАСС

Как относится сельский Кузбасс к предстоящему в Москве учредительному съезду Крестьянской партии? Поживем — увидим, отвечает в своем интервью газете участник учредительного собрания новой партии А. Расковский. Основа для объединения, во всяком случае, есть. Это прежде всего фермерский и арендаторский союзы области, которые не приемлют давление «неодемократов» из Агропрома. Да и другие слои крестьянства не чуждаются политики, тем более, что в данном случае она отвечает их прямым интересам.

Это пригодится

Вместо сварки — клей

«В автомобиле со временем «прогорел» глушитель. Новый купить трудно, а стальной заварить не могу: его металлический истинался. Что можно предпринять? В. АЛЕКСЕЕВ».

г. Барнаул.

Прогоревшие отверстия в глушителе закройте пробками из обычного асбеста, который предварительно пропитайте простым контакты клеем. Этим же kleem обмажьте пробки и снаружи. Все это продлит функционирование глушителя, но тем не менее при первой же возможности его надо заменить новым.

(Пресс-бюро ТАСС).

К столу!

За Библией — в библиотеку

В Молитвенном доме евангельских христиан-баптистов открылась библиотека. Она будет работать по четвергам, с 11 до 18 часов.

«Никто не умеет настолько, чтобы не построить себе ба-лаган на ярмарке щеславия».

«Всякая селедка предпочла бы быть китом, но благороднее быть маленькой рыбкой, пока вы в мелкой воде».

Эти цитаты — из книги американского проповедника Ч. Спирдженса «Беседы Иисуса Пахари». Неплохо сказали, да? Книжку эту я перелистал в библиотеке общины ЕХБ. Фонд ее пока невелик — около 300 наименований. Но книги редкие. Интерес к религии породил и спрос на духовную литературу, прежде всего, конечно, на Библию. Ну, купить ее пока могут не все, а вот почитать, взять на время домой можно

здесь, в этой библиотеке.

Людям, далеким от религии, трудно представить, что такое христианская литература сегодня. Ну, Библия, это понятно. Здесь, кстати, есть несколько ее изданий, не только московских, но и из Чикаго, Лондона, Швейцарии, Югославии. Есть объемное роскошное издание с примечаниями Скоуфилда. Толкования евангелий, «Библейский словарь», детские «Рассказы из священной истории» — об этом тоже приходилось слышать.

Но существует, оказывается, и, так сказать, научно-популярная христианская литература, представляющая немаленный интерес не только для верующих. Например, монография Фредерика Броуна «Документы Нового завета», где приводятся документальные свидетельства древ-

них историков. Философские работы, авторы которых существование Бога пытаются доказать путем строгих логических рассуждений, с использованием новейших научных открытий, законов термодинамики и астрофизики. Это не примитивное запутывание в сети доверчивых атеистов, а серьезный, достойный уважения разговор. Ты можешь спорить, не соглашаться, но прочитаешь это без усмешки. Ну, вот, например, такая глава в сборнике «Сила истин»: «Ньютона о пророчестве в Святом писании». Есть там и свидетельства американских астронавтов, побывавших на Луне.

Кстати, по четвергам в Доме молитвы будет работать и телефон доверия. Вот его номер: 43-69-72.

Т. ИЛЬИНА.

Так Лебеденко приказала

— Пришла Лебеденко и приказала школьную столовую закрыть, потому что кормим ребятишек, — вот такую информацию я получил на партийном собрании в Крутых хижинской средней школе.

Галина Васильевна Лебеденко — председатель райпотребсоюза. Коммунисты называли ее всемогущей. Присутствовал на собрании первый секретарь РК КПСС, председатель райсовета Александр Батюта. Его реакция показалась мне довольно интересной: «Почему не доложили мне? Я обязательно разберусь». Председателю Совета показалось бы такие вещи упоминать не в последнюю очередь. Тем более, что школа в Крутых всего две.

И. МИКУРОВ,
корр. «Алтайской правды».



РЫБЫ ПЯТИ КОНТИНЕНТОВ

До недавнего времени самый большой в Барнауле аквариум для рыб был шестисотлитровый. Теперь рекорд побит, и, похоже, надолго. В водно-спортивном комплексе «Объя», в длинном коридоре, одну стену которого украшает великолепное живописно-скульптурное панно художника В. Добровольского, появилась еще одна достопримечательность.

Здесь построены огромные аквариумы, никак не видел краевого центра. Длина только одного комплекса — семь метров, он сделан по принципу «речка», известном в аквариумистике, то есть состоит из сообщающихся емкостей. Только два аквариума вмещают пять тонн воды, массу зелени, камней и необходимой аппаратуры.

Авторы проекта и создатели необычного водного комплекса Николай Зыборов, Андрей Ерохин, братья Сергей и Владимир Овчинниковы, Евгений Коневниковы полагают, что строительство и оснастка аквариумов обошлась более чем в 10 тысяч рублей. Здесь есть пять видов рыб, которых нет больше в Барнауле ни у кого. Например, манаганская цихлизома. Но это все надо смотреть, к чему и призывают нас организаторы выставки «Рыбы пяти континентов». Ее открытие всего лишь через два месяца после начала работ над проектом можно считать достижением, а саму живую экспозицию — заметным явлением в системе досуга краевого центра. Тем более, что в соседних сибирских городах такого нет.

О. ЛОГИНОВ.

18

Железный Дровосек и Страшила в недоумении стояли перед рвом, наполненным водой.

— Я бы переплыл через воду, — сказал Страшила, — но вода смешает мои глаза, уши и рот, и я стану слепым, глухим и немым.

— А я утону, — проговорил Железный Дровосек. — Ведь я очень тяжел. Если даже и вылезу из воды, сейчас же зарывлюсь, а масленики пот.

Погоди, я придумал! Сейчас мы переберемся через ров.

Он срубил высокое дерево с развилкой на верхушке, и оно упало на стену замка и прочно легло на нее.

— Полезай! — сказал он Страшиле. — Ты легче меня.

Страшила подошел к мосту, но испугался и покинул. Белка не вытерпела и одним махом забежала по дереву на стену.

— Квирр, квирр... Эх ты, трус! — крикнула она Страшиле. — Смотри, как это просто делается! Но взглянув в окно замка, она даже ахнула от волнения. — Девочка лежит связанный на кухонном столе... Около нее большой нож... Девочка плачет... Я вижу, как из ее глаз катятся слезы...

Услышав такие вести, Страшила забыл опасность и чуть ли не быстрее Белки взлетел на стену.

— Ох! — только и смог сказать он, увидев через окно кухни бледное лицо Эллы, и мешком свалился во двор.

Прежде чем он встал, Белка спрыгнула ему на спину, перебежала двор, прыгнула через решетку окна и прижалась грызть веревку, которой была связана Элла.

Страшила открыл тяжелые засовы ворот, опустил подъемный мост, и Железный Дровосек вошел во двор, свирепо вращая глазами и воинственно размахивая огромным топором. Все это он сделал, чтобы устрашить Людоеда, если тот просится и выйдет во двор.

— Сюда! Сюда! — пропищала Белка из кухни, и друзья бросились на ее зов.

Железный Дровосек вложил острие топора в щель между дверью и косиком, нажал, и — трах! — дверь слетела с петель. Элла спрыгнула со стола, и все четверо — Железный Дровосек, Страшила, Элла и Белка — побежали из замка в лес.

Железный Дровосек в спешке так топал ногами по каменным плитам двора, что разбудил Людоеда. Людоед выскоцил из спальни, увидел, что девочки нет, и пустился в погоню.

Людоед был невысок, но очень толст. Голова его походила на котел, а туловище — на бочку. У него были длинные руки, как у гориллы, а ноги обуты в высокие сапоги с толстыми подошвами. На нем был косматый плащ из звериных шкур. На голову вместо шлема Людоед надел большую медную кастрюлю, ручкой назад, и вооружился огромной дубиной с шипами.

И ЭТО ВСЕ О НЕМ

Дорогие наши читатели! То, что мы хотим предложить вам, продиктовано не только суровой действительностью, каким-то чудом сохранившей на алтайских прилавках молоко и некоторые изделия из него типа сыр, давно забытые во многих регионах, — во и желанием помочь вам разнообразить свой стол, несмотря ни на что.

Итак, на ваш суд предлагаются рецепты молочной пищи.

— Разве же это еда? — воскликнули скептики. Не станем спорить, давайте лучше поступим так: скажем «нет» — продолжим эту рубрику, «нет» — снимем. Хотя, если честно, располагаем сотней другой любопытных рецептов. И все о нем, о молоке и его производных. А пока — приятного аппетита!

СУП МОЛОЧНЫЙ С РИСОМ И ФАСОЛЬЮ (по-узбекски)

В кастрюлю наливают воду (2 стакана), всыпают промытую фасоль (0,5 стакана), варят до полуготовности. Затем добавляют молоко (5 стаканов), дают закипеть, кладут промытый рис (3 столовые ложки), варят 20–25 минут на медленном огне, солят, снимают с плиты, дают постоять 5 минут под крышкой, после чего подают на стол. Сливочное масло — отдельно.

ОЛАДЬИ ИЗ ВЕРМИШЕЛИ С ТВОРОГОМ

Отваренную вермишель (200 г) смешивают с пропертным творогом (300 г), сахаром (1 столовая ложка), солью и желтками яиц (2 штуки). Белок яиц взбивают и, осторожно перемешивая, также добавляют в массу. Столовой ложкой ее выкладывают на

сковороду с кипящим сливочным маслом. Готовность — по вкусу.

ТОРТ МОЛОЧНЫЙ

В кремкую лену взбивают белки и постепенно, осторожно помешивая, вносят в пшеничную муку, затем точно так же — желтки, добела расщепленные с сахарной пудрой. Полученную массу выкладывают в форму, дно которой покрыто намазанной маслом белой бумагой, и выпекают в духовке 45 минут.

Когда торт остывает, его заливают холодным молочным сиропом, который готовят так: кипятят молоко с сахаром и ванилином.

Болгары считают, что для торта хватит: 0,5 стакана сахарной пудры, 5 яиц, 2 стакана муки; для сиропа: 3 стакана молока, 0,5 стакана сахарного песка, 1 порошок ванилина.

КВАС МОЛОЧНЫЙ

Молочную сыворотку (4 стакана, из-под творога или сыра) фильтруют через марлю, нагревают почти до кипения и выдерживают при этой температуре 30–40 минут.

Затем охлаждают до 25–30 градусов, повторно фильтруют (для отделения альбумина), вносят сахар (2 столовые ложки) и хлебные дрожжи (2 г). Тщательно перемешивают и выдерживают при комнатной температуре 15–20 часов для брожения.

Для уничтожения вкуса сыворотки в квас добавляют любую фруктовую эссенцию (20 г) и иченный сахар (5 г). Разливать в бутылки, хорошо закрывать и охлаждать.

Примечание: все рецепты рассчитаны на 3 порции.

КАПУСТА С СЫРОМ

Плотную белокочанную капусту (1 кг) очищают от загрязненных листьев, моют, разрезают пополам, кладут в кипящую подсоленную воду, варят до мягкости.

Затем осторожно кладут на решето, дают стечь воду, переворачивают на металлическое блюдо (или сковороду), поливают растопленным горячим сливочным маслом (30 г), посыпают тертым сыром (1 стакан) и ставят на 5 минут в духовку.

Квирр на конце, утыканной острыми гвоздями.

Он рычал от злости, и его сапожники прокатали: «Топ-топ-топ...» А острые зубы стучали «Клац-клац-клац...».

— Ба-гар-ра! Не уйдете, мошенники!

Страшила вдруг бросился ему под ноги, и Людоед кувырком перелетел через него.

— Ба-гар-ра! Это еще что за чучело!

Людоед не успел оправиться, как и тому сзади подскочил Железный Дровосек, поднял огромный острый топор и разрубил пополам вместе с кастрюлей.

— Квирр... Квирр... Славно сделано! — восхитилась Белка и поскакала по деревьям, рассказывая всему лесу о гибели свирепого Людоеда.

— Ох, ох, ох! — похвалил Железный Дровосек Страшилу. — Ты не смог бы лучше свалить Людоеда, если бы у тебя были мозги!

— Милые друзья мои, спасибо вам за вашу самоотверженность! — со слезами на глазах восхликала Элла.

— Са-мо-от-вер-же-ноть... — с восхищением повторил Страшила по складам. — У, какое хорошее, длинное слово, и таких еще не слыхивал.

— А это не та самая вещь, которая бывает в мозгах?

— Нет, в мозгах бывает ум, — объяснила девочка.

— Значит, у меня еще нет ума, а только само-отверженность. Жалко!

— Не горюй, — сказал Дровосек. — Самоотверженность — тоже хорошо, это когда человек не жалеет себя для других. Болит твоя рана?

— Да что там, просто красота! То есть я хотел сказать, чепуха. Разве может болеть солома? Вот только я боюсь, что мое содержимое вылезет из меня.

Элла достала иголку с ниткой и принялась зашивать прорехи. В это время из леса послышался тихий визг. Храбрый маленький песец опомнился от беспомощия, но не хотел оставить сумку своей маленькой хозяйки и призывал на помощь. Железный Дровосек принес собачку и сумку с башмачками.

Обувишись, Элла сказала:

— Это мне хороший урок. Не надо было снимать башмачки. Ведь говорили мне Жевунины, что в них заключена какая-то волшебная сила. Но уж теперь я даже спать в них буду! — решила девочка.

Элла взяла обессилившего Тотошку на руки, и путники пошли через лес. Вскоре они выбрались к дороге, вымощенной желтым кирпичом, и бодро двинулись к Изумрудному городу.

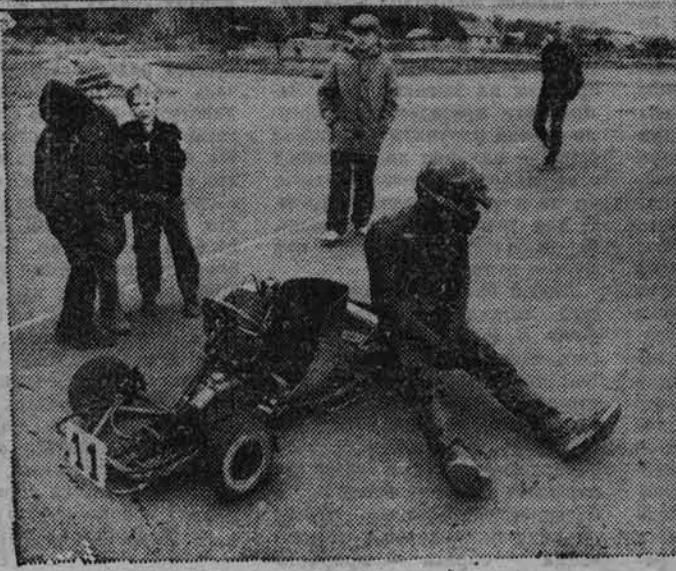
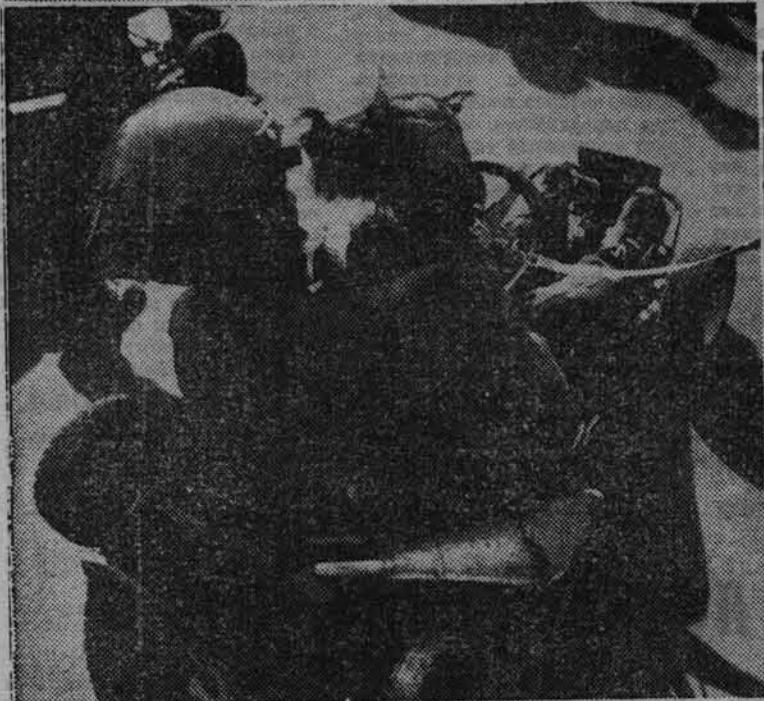
(Продолжение следует).

Фотовзгляд

**МАЛЬЧИШКАМ
НЕ
СТРАШНО**

Петр

Петин



Какой русский не любит быстрой езды? Это не вопрос, это утверждение классика, а классики пра- вы во все времена. И пусть картинг — слово иностранное, суть от этого не меняется: спортивные гонки на микроавтомоби- лях дарят острое ощуще- ние скорости, жаждя кото- рой заложена в генах.

Картинг — конек этих мальчишек в двойном смысле слова. И хобби, и в самом деле конь — ме- таллический, норовистый под всадником — новичком и послушный всем желаниям опытного спортсме- на.

Сюда, на картодром, построенный в Барнауле на поселке Кирова, прихо- дят мужчины в возрасте от десяти и старше. Не рано ли, в десять-то лет, отрываться от маминой руки и садиться в рыча- щий, извергающий дым автомобиль? Страшно... Но кто сознается в этом, тем более, что робость быстро уступает место азарту, замечательному мальчишескому чувству. Нет, не только в хоккей играют настоящие муж- чины. Они еще занимают- ся картингом — спортом, лучше которого нет для них ничего на свете.

ИСТОРИЯ почти мистическая. У здания морга застыл автобус с титрами телевидения. Съемочная группа с аппаратурой направляется прямо к дверям.

На столе под белой простирадой укрыт умерший четыре дня назад. Экстрасенс Юрий Лонго снимает простирадою. Руки его взлетают над покойником и начинают какой-то замысловатый таинственный танец, то собирая что-то круговыми движениями, то сбрасывая рывком на пол. Вокруг врачи, санитары, телевизионщики.

Кто-то вскрикивает: «Мертвите, спасение! Синеватые излучения идут от рук экстрасенса».

А Лонго продолжает работать с невидимым пространством под столом. Видно, что собирающие движения руки даются ему тяжело, он даже отшатывается назад, как будто только что коснулся запретного, запредельного, чего никак нельзя касаться. И вдруг... у покойника двинулась левая рука.

Движение или показалось? Врачи смотрят не отрываясь. Но рука, остановившись, снова начиняет движение, медленно поднимаясь вверх. А пот и нога пошли, поехала на бок, как бывает, когда человек собирается встать с кровати. Мертвый подтягивает вторую ногу и начинает поднимать голову. Наконец, садится на кушетке. Глаза его закрыты, но все в ужасе отшатываются. Одна из женщин, зажав рот, с воплем выбегает из операционной. Оператор, тридцатилетний отец двух детей, сдваивается с камерой, которая, как поровистый конь, рвется из его рук и будто даже всхрапывает.

А покойник, опершись правой рукой о стол, уже ползет. Сквозь объектив камеры видно, как начинают приоткрываться у него глаза. Они еще неясные, пустые, как у сомнамбулы. Движения рук экстрасенса как будто удерживают какое-то поле, не дающее мертвому телу упасть. Наконец, оживленный им призрак (или фантом, как его еще называют) встает на обе ноги. Его качает, но он пытается сделать один шаг, другой и, теряя равновесие, падает. Лонго выпрямляется и вытирает пот со лба — опыт окончен.

Что это было? Как все это объяснить? Может, это массовый гипноз, а никакого «оживления» не было? А если было, то... каким образом? Своей ли энергией заставил двигаться Лонго умершего, или в самом теле оставалась энергия, которую можно «оживить»? Но ответы на все мои вопросы потом.

Несусветная реальность

Кто вы, Юрий Лонго?

А пока — кто же он, Юрий Лонго?

Юрий — внук знаменитого русского фокира Дмитрия Лонго, мага, волшебника, чародея и гипнотизера. Фамилия Лонго принадлежит известной династии фокиров, появившейся еще в XVIII веке. Все предки Юрия обладали необычными способностями, которые и демонстрировали в театрах и цирках. Одного из них даже называли «восточным граffом Калиостро».

Программа выступления Лонго называется «Твои возможности, человек». Кажется, возможности эти безграничны. Во всяком случае, для Юрия. Он определяет характер по почерку, угадывает мысли, которые и демонстрировали в театрах и цирках. Одного из них даже называли «восточным граffом Калиостро».

— Говорят, что на опытах в вас бросают ножи. И они... втыкаются?! — спрашиваю Юрия.

— Если бы втыкались, я бы дальше опыты уже не продолжал. Конечно, они отскакивают — ведь создается биополе. Пресс напрягать нельзя, иначе ножи поранят, раз они легко протыкают барабан. Надо расслабить мышцы живота, сделать их как бы ватными. Такими же, какими я представляю себе свои ноги, когда ступаю по стеклам... — как будто идущими по горячему песку. Я стараюсь их нагревать. Так же нагреваю и живот, скользя в нем тепло. Концентрирую энергию: то есть мысленно очищаю все тело и по очищенным протокам направляю внимание на солнечное сплетение, куда лежат ножи. Мысленно ловлю удары.

— Может быть, представляете себе какой-то образ, скажем, зеркальный диск, отражающий удар?

— Вначале, когда только начинали, были и образы. Причем все происходило постепенно. Сперва клал на живот толстое махровое полотенце, потом потоныши, потом — салфетку. С уменьшением такой

предметной защиты большие становились работы воображению. Но и оно менялось. Сейчас уже ощущаю все чисто интуитивно, вместо образов — тепло и внимание.

Начиная работать над своей энергетикой, обязательно представляешь себе что-то конкретное. Я, например, уже в школе пытался делать гипноз. У меня легко получалось падение. Смотрел, скажем, в затылок кому-то, водил чуть-чуть рукой, и человека тянуло назад, он падал. Я представлял себе в этом случае, что человек, который должен упасть, — дерево, и его качает ветром. Качает все сильней, и в конце концов оно падает. То есть тогда еще были конкретные образы. Сейчас работает интуиция.

— Может быть, здесь дело не в опыте, а еще и в способностях? Писатель Владимир Сафонов в своей книге «Несусветная реальность», отрывки из которой у нас уже начали публиковать, пишет, что после тренировки чуть ли не каждый может подняться до высокого уровня. Но добавляет, что какая-то предрасположенность, генетическая преемственность все-таки есть. Вы, насколько известно, представитель целой династии экстрасенсов...

— Генетику этого явления никто еще пока не изучал, но, пожалуй, что-то передается. Правда, на меня больше повлияли скорее не гены, а воспоминания детства.

— Общения с дедом, Дмитрием Лонго?

— Да, это мой дед по матери. Но с ним я общался очень мало. Жил с бабушкой в деревне, на Кубани. Она занималась знахарством, поговаривала парод — даже колдовством. Мне это с детства настолько запало в душу, что потом, позже, и двенадцать лет подряд ездил в белорусскую деревню, где жила одна колдунья, изучал их приемы, науки. Да и тогда, сразу после школы, поступил в медицинское училище — хотел разобраться, как устроен человек, как работают его органы, весь организм в целом. Но почувствовал, что медицина в том виде, в каком она преподава-

лась и практиковалась, — это не совсем то, что мне надо. Окончил психологическое отделение Ленинградского университета. Но и психология на том уровне, на каком ее преподавали, тоже не показалась мне тем, что я мог бы считать своим. Мое пришло, когда стал артистом оригинального жанра, начал выступать, как дед, на сцене. Сейчас начинаю перестраивать свою программу на оздоровление людей, раз в этом есть потребность. В основном это будут лечебные сеансы, в том числе и освоение практических навыков лечения биополем.

— Может быть, и навыки колдунов тогда пригодятся?

— Конечно, в этом опыте, накапливавшемся веками, очень много полезного. В той деревне колдунов, под Гомелем, куда я ездил двенадцать лет подряд, жила одна бабулька. Черная Гали ее звали. Все время сидела дома, а обо всех знала. Справившись, откуда? И вот к этой бабушке я и пришел — учиться колдовству. Сказал, что хотел бы здорово поправить, набраться сил, первы подлечить. Напрямую учить бы она меня не стала. А так, думаю, посмотрю, что она станет делать. И что же? Снаташа она шарик из черного хлеба, маленький, почти точку. Положила мне его на голый живот и начала правой ладонью накручивать. Прямо в районе солнечного сплетения, кругообразно, по часовой стрелке. Несколько минут так накручивала, как вживала в меня этот шарик, втишивала, втишивала.

При чем тут, думаю, шарик? А теперь понял: он был просто проводником. Через него она обыкновенной ладонью воздействовала на мою энергетическую чакру, расположенную в районе солнечного сплетения. Хотя она, конечно, понятия не имела, что такое чакры, биополе, биоэнергетика. Просто делала все это, как привыкла, как ее учили кто-то, чисто интуитивно. Значит, и в нашем русском опыте, дошедшем до нас через колдовство и знахарство, тоже есть много ценного. Ведь сразу же во время ее накручивания шарик я стал чувствовать тепло, которое росло. Ее энергия передавалась мне через этот крошечный хлебный шарик, входила в меня. Я почувствовал необычный прилив энергии. И это было как открытие. Потом я узнал о других способах укрепления здоровья. Все записывал в тетради. У меня таких тетрадей целая коробка. Лежат, ждут своего часа. Ведь деревни той практически нет — кто умер, кто переехал в город, к детям.

— А оживление трупа — это из тех самых тетрадей? Ведь после телеролика об

этом событии столько разговоров! Говорят, вам один колдун перед смертью секрет полного оживления человека передать хотел, да не успел — умер...

— Насчет последней воли колдуня я знаю, почему говорят. Некоторые из колдунов накапливают к старости слишком много отрицательной энергии, и потом им очень тяжело умирать. И чтобы отойти в другой мир, им надо обязательно кого-то за руку взять, подержаться за человека. Тогда злая сила вроде бы переходит в этому другому человеку, колдуну сразу становится легче, и он уже может спокойно умереть. Естественно, за то, что кто-то подходит к нему и возьмет на себя часть его черноты, колдун готов открыть любую тайну. Я наблюдал смерть колдунов, тяжелое это было зрелище. Но за руку мне брать его не пришлось. Оживление же трупа, если говорить серьезно, вещь нереальная. У меня была просто попытка восстановления каких-то двигательных функций. Хотелось показать, что такое может быть. Когда первый пробный опыт получился, врачи, которые видели, сказали, что они с этим еще не сталкивались, что это нечто выходящее за рамки медицины. Ведь мозг не оживает...

А идея возникла неожиданно. Конечно, я давно думал о том, почему человек не бессмертен, по крайней мере мы таких примеров не знаем. Что вдыхает и поддерживает в нас жизнь? Ломал над этим голову, часто разговаривал на эту тему с другими. И вдруг один колдун подсказал мне способ внешнего «оживления». Ничего не объясняя, просто рассказал, что и как делать. Я попробовал — получилось. Как это происходит, не знаю. Для того и взялся это сделать, чтобы попытались разобраться учеными. Могу только сказать, что я нажимал на активные реанимационные точки, расположенные на ступнях, на голених и дальше, по энергетическим чакрам. Массировал зоны в районе чакр. И потом представил себе умершего человека живым. Все остальное делал интуитивно, по ощущениям.

Вот и объяснение, и конец этой загадочной истории. А может быть, только ее начало. Оно оказалось и проще, и сложнее. Правда потому, что нет тут чудес и никакой мистики, а есть просто незнание еще многого о нашей природе, того, что знали наши предки. А сложнее потому, что вопросов стало еще больше...

Г. АРУТЮНОВ.

(«Природа и человек», № 8, 90).

Границы непознанного

Фредерик де Клерк в лучах своей ауры

От своей ауры, как от судьбы, не убежишь. Она — отблеск невидимой первому встречному, но существующей спиральной, питающей каждое живое существо. И всем нам уготована почти второстепенная роль: изображать «сидящего» в нас двойника, который и излучает этот своеобразный nimbus, выходящий за пределы физического тела. Из него просто так не выбежать, потом и покажется не сумеши: будет поздно. Некоторых, правда, посещает шальная мысль. Президент же ЮАР Фредерик де Клерк такое желание придал испытывать. Если судить по флюорографии, выданной экстрасенсом из Кейптауна Берни Родс, на собственную ауру президенту обижаться не стоит.

Но почему вдруг мы вспомнили о нем? Очень просто. Прошел год с тех пор, как

точко мужества и воли, чтобы справиться с задачей, которую он поставил перед собой. Агентство Рейтер пишет, характеризуя дальнейшие шаги: «Политическая выдержка, проявленная де Клерком, позволила ему неизменно продвигаться вперед по пути «скорострельных реформ», сигнализирующих о гибели апарtheidа».

Кроме того, президент обладает уникальным природным даром, который позволяет ему разбираться в людях. Много светлых лучей в ауре президента указывают на способность быстро находить общий язык с собеседниками. Ведь он стал лидером Националистической партии, по мнению некоторых политических наблюдателей, потому что завоевал поддержку законодателей своим умением прислушаться к их мнению и принимать ре-

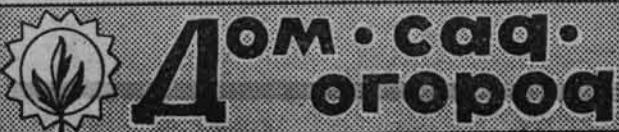
шения на основе консенсуса. Во многом благодаря этому качеству, обратному, как в народе говорят, политическому знанию, он обязан своим избранием на высокий пост. Завтрашнему президентскому креслу страна поручала — пришел срок — наконец договориться с африканским большинством, но не в ущерб белой общности. И для такой роли, оказалось, Ф. де Клерк подходит как нельзя лучше.

Любой бросивший даже беглый взгляд на «флюорографию» Б. Родс увидит, что она составлена чересчур в светлых тонах (на самом деле это так, судить экстрасенсам): не человек, а будто ангел какой. А медиум и не собирается оправдываться, она даже не скрывает своих симпатий к президенту. Поэтому кто-то обвинит экстрасенса в идеализации образа — эфирного

двойника президента и прочих грехах. Но вряд ли по большому счету это стоит делать. Поскольку экстрасенсы крайне редко стараются огорчать своих пациентов. Они действуют согласно старой истине: человек не станет лучше, если ему будешь внушать, что он плохой. А вот если наоборот... От себя же добавим, что, видимо, и у Ф. де Клерка есть недостатки. Но сейчас все-таки не время обращать внимание на то, что к делу, которым он занят, не относится. Правда пожелать ему (в этом и заключается позиция автора этих строк, которому также можно указать на тенденциозность в подборе фактов) не отступаться от намеченной цели и второй год пребывания у власти «проводить в рамках собственной ауры».

В. БОГОЯВЛЕНСКИЙ

(ТАСС).



Советы Петра Петровича

ОТ РЕДАКЦИИ: Честно говоря, такого юнкера не ожидали. Напомним, о чем идет речь. В обзоре почты «Не только задавать вопросы...» (Подборка «Дом. Сад. Огород», «АП», 22.09.1990 г.) содержался призыв к садоводам-любителям края поделиться опытом в страницах газеты, ведь у каждого что-то есть в «запасе». И правда. Уже в следующей подборке («АП» 29.09.1990) была напечатана агротехника выращивания земляники садоводом-любителем А. Ключкова, 240 г с сотки получает он этой замечательной ягоды. Что не говори, очень даже приличный урожай.

— И вы считаете это много? — спросил

Петр Петрович Шебалин, ветеран труда, садовод-любитель из Барнаула, на встрече в редакции. — Вы знаете, сколько я получаю?

— Сколько же, если не секрет?

— Давайте посчитаем.

Посчитали, и вышло 400 килограммов с сотки. Даже чуть больше. Вот так!

В одной из подборок «Дом. Сад. Огород» мы о методе П. Шебалина расскажем подробно. А пока другие советы. Ведь Петр Петрович пришел не с одной земляникой. В его «автобусе» оказалась целая россыпь ценных предложений и советов. Все это было опробовано и «работает» сейчас в его саду.

О ПРИГОТОВЛЕНИИ КОМПОСТА



В методической литературе утверждается, что компост «созревает» за три года. Но можно приготовить его за лето, даже за месяц! Делается это так. Беру траву (сорняки, листья и прочее), раскладывают по дорожкам или в другом месте для присушки. Когда высыхнет, получается труха вроде травяной муки. Складываю все это в кучу, слегка перемешиваю с землей, уплотняю и поливаю водой. Эта сухая труха, впитывая воду, как бы разрывается. Начинается интенсивный процесс «горения». И через месяц — готовый продукт прекрасное удобрение для любой культуры.

ЛУК-РЕПКУ СЕЮ ПОД ЗИМУ



Обычно лук (севок и выборку) сажают весной.

Я стал сажать лук осенью, после уборки. Отбираю мелкие луковицы (можно и севок) и тут же сажаю. Весной получаются дружные всходы, а осенью прекрасный урожай луковицы одна и одной! Зимует лук без укрытия, и пока что вымерзания не было.

БОРЬБА С МЫШАМИ



Бывает мнение, что мыши боятся запаха чернокорня, и потому, мол, если в саду растет чернокорень, то можно быть спокойным за сохранность яблони и других культур. Ерунда все это. Мыши не боятся чернокорня. Они боятся его семян. Семена у чернокорня мелкие, но с волосками. И каждый волосок что-то вроде миниатюрного рыбакского крючка от удочки — присепится и начинет визжать, вгрызаться, не оторвешь. И если такой «рюшечко» зацепит мышь — конец грызуна. Так что для защиты сада надо ванять и рассыпать семена чернокорня по периметру около плодовых деревьев. Можно делать это

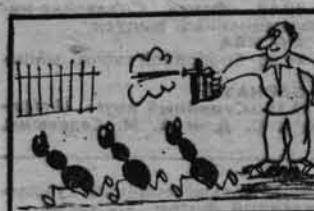
и летом, чтобы по теплу изгнать вредителей из сада.

ГДЕ ДЕЛАТЬ ФОРТОЧКУ В ТЕПЛИЦЕ



Обычно садоводы в теплицах собственного изготовления и в заводских делают форточку вверху. Это грубейшая ошибка. Необходимо делать ее не ниже 50 см, но не выше 1 м 10 см от земли. Во-первых, на этой высоте опылители — пчелы, мошки, мухи, а во-вторых, вверху сохраняется плотный слой нагретого воздуха, который, как шуба, опускается ночью на огурцы, предохраняя их от заморозков и резкого перепада температур. А будь форточка вверху, это тепло моментально бы улетучилось.

НА МУРАВЬЕВ — С ПАЛЬНОЙ ЛАМПОЙ



Муравьи в саду — это разносчики тли. Ну, а дальние объяснять не надо. Какие только способы борьбы с ними я не применял. Лил в гнездовища керосин, постное масло, кипяток и т. д. В какой-то момент они отступали, но затем следовало резкое увеличение популяции. Вычитал где-то, что с садовыми муравьями успешно борются черные большие муравьи. Завел и их. И что же? Тли стало еще больше.

Придумал такой способ. Отмечено флагами по всему участку места гнездовий, а затем, раскопав гнезда, прожариваю эти места паяльной лампой. Беду эти насекомые чуют и, оставшиеся в живых, покидают участок. Через неделю сад чистый. Думаю, что такой способ — единственное спасение от этой напасти.

Правда, года через два муравьи снова появляются. Операцию надо повторить.

ДЛЯ ВЫГОНКИ РАССАДЫ



Каких только не напридумывали способов для выгонки

Из опыта

П. Шебалин

Петр Петрович Шебалин, ветеран труда, садовод-любитель из Барнаула, на встрече в редакции. — Вы знаете, сколько я получаю?

— Сколько же, если не секрет?

— Давайте посчитаем.

Посчитали, и вышло 400 килограммов с сотки. Даже чуть больше. Вот так!

В одной из подборок «Дом. Сад. Огород» мы о методе П. Шебалина расскажем подробно. А пока другие советы. Ведь Петр Петрович пришел не с одной земляникой. В его «автобусе» оказалась целая россыпь ценных предложений и советов. Все это было опробовано и «работает» сейчас в его саду.

Итак, берется алюминиевая фольга (она продается в «Юном технике») высотой 120 мм. По молоткой или винной бутылке делается форма стаканчика. Края его заводятся один за другой и на концах закрепляются обычными канцелярскими скрепками. Итак, стаканчик готов. Потом половину стаканчика заполняю землей и сею семена. По мере роста землю подсыпаю, и так до самого верха. Затем делаю еще один такой же стаканчик, но только чуть меньшего диаметра, и вставляю его в первый. По мере роста помидора подсыпаю землю. К моменту посадки получается крепкая рассада с мощным корнем.

Вытаскиваю скрепки, освобождаю рассаду. А фольга снова готова к применению по назначению.

КОМПАКТНЫЕ КОРНИ



Корни облепихи располагаются обычно далеко от ствола дерева, что нежелательно. Как же сформировать компактную корневую систему облепихи, чтобы не мешала она другим культурам в саду? Делается это достаточно просто. Корни облепихи расположены в верхних слоях почвы, вот они и располагаются на большие расстояния в поисках воды и пищи. Я делаю так. Приствильный круг диаметром метра два я обновшу холмиком из земли. И регулярно поливаю этот круг. Здесь всегда влажно, и корни выходят из круга куда-то дальше, где сухо, просто не хотят. Вот и вьются в этом кругу. Я убедился в этом взглядом нынче, когда пришло время выкорчевывать однолетнее деревце облепихи. Оказалось, за границу этого круга корни ни на шаг.

И еще мимоходом. Тем, кто начинает осваивать сад, полезно знать: соседство топинамбура (земляной группы) и валерианы лекарственной очень нежелательно. Но обычно в борьбе за жизнь побеждает валериана, как более сильная. Не терпят друг друга рядом гладиолусы и астры.

...Вот такие наблюдения, опыт поделился Петр Петрович Шебалин. Спасибо ему за это.

Записал В. УСТИНОВ, ведущий рубрики «Дом. Сад. Огород».

Рис. С. Влобина.

ТЕЛЕАНОНС

Сегодня мы расскажем о некоторых телевизионных передачах, которые завтра остановят наше внимание на будущей неделе.

ПОНЕДЕЛЬНИК.

В этот день заявлено два телевизионных художественных фильма. По первой программе начнется демонстрация пятисерийного фильма «Визит к Минотавру». Хотя детектив в рекламе не нуждается, скажем все же пару слов об этом фильме. Он доставлен по однотипному роману братьев А. и Г. Вайнера; в основе пятисерийной киноленты — расследование необычной квартирной кражи, когда у скрипача с мировым именем Льва Полиакова была похищена уникальная скрипка, созданная итальянским мастером Антонио Страдивари. В фильме переплетаются мифологические мотивы, экскурсы в историю жизни великих подвижников мировой культуры и судьбы современных людей. К жанру «круглых детективов» «Визит к Минотавру» не относешь, но в нем сиялись достаточно интересные актеры: Р. Пляйт, С. Шакуров, В. Гафт. Фильм достаточно свежий — сделан в 1987 г.

ВТОРНИК.

«Лето было только день» — эта работа Рижской киностудии пойдет по второй программе. Героиня фильма, вопреки желанию матери, после окончания школы вышла замуж за лесника, приняв на себя заботу о его сыне и разделив с мужем тяготы жизни в глухом лесном крае. Эта мелодрама в стиле «сопреализма» изготовлена 10 лет назад.

СРЕДА.

В этот день пройдет документальный фильм «Вызываем инопланетянина с собакой». Эта лента рассказывает о проблемах, стоящих перед кинологами в нашей стране, об использовании собак в работе милиции и таможни.

Литературно-художественная программа «Слово» расскажет о героях фильма «Вызываем инопланетянина с собакой». Эта лента рассказывает о проблемах, стоящих перед кинологами в нашей стране, об использовании собак в работе милиции и таможни.

Жанр мелодрамы не забыт и во вторник. Аревик — герой одноименного фильма — выступает свидетелем обвинения шофера Аваро, а затем становится второй матерью его детей. «Арменфильм». Год создания — 1978.

ЧЕТВЪРГЪ.

Большой общественный разговор вызвало убийство священника А. Мени. Памяти этого человека посвящена передача «Размышление о педагогике». Имея высшее святое и богословское образование, окончив духовную академию, будучи автором многих книг и статей, отец Александр много занимался просветительством.

По мысли создателей названной передачи, в раздумьях священника содержится некоторая программа изменения существующей системы образования.

ПЯТНИЦА.

Германия впервые на советском экране представляет детский фильм «Медиум Сабинелла, или Загадка волшебного лица». Рассказывается история маленького фокусника Ларса, который стал заниматься. Те, кто учится в первую смену, смогут посмотреть кино в 15.45 и пересказать своим менее везучим сверстникам.

Художественно-публицистическая программа «Ступени» уже успела завоевать себе популярность. Вот и в этот раз она оправдывает наши ожидания. Так как:

— продолжит разговор

Бот и все: мы вместе посмотрели программу ТВ на будущую неделю. А теперь перелистните полосу — на 14 стр. напечатана полная рецензия передачи. Наш анонс вы можете дополнить, включив в свой недельный репертуар и другие передачи. До встречи в следующую субботу.

Обзор подготовил В. АЛЕКСЕЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник

15 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На «Орбите-3» с 6.30 до 15.45
— профилактические работы.
МОСКВА
15.45 «Наурыз». Передача из Алма-Аты.
16.05 «Комаров». Мультфильм.
16.15 Документальные фильмы.
16.45 Детский час (с уроком французского языка).

17.45 Мы и экономика. По законам рынка.
18.30 Время.
19.00 «Колючий Ежиков». Телевизионный документальный фильм.
19.30 Минуты поэзии.
19.45 Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Визит к Минотавру». 1-я серия.
21.00 Время.
21.30 «Коллаж» (Реклама, информация, объявления).
21.35 Футбольное обозрение.
22.05 «Звезды мировой оперы». Наталия Троицкая и Дмитрий Хворостовский.

Вторник

16 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.30 120 минут.
8.35 «Визит к Минотавру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
11.00 Мультфильмы.
11.35 Веселые старты.
12.20 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
12.30 Время.
13.10 Детский час (с уроком французского языка).
14.10 Футбольное обозрение.
14.40 — 15.00 Телевизионный документальный фильм.
15.45 «Вызывают кинолога с

ментальным фильмом.
16.15 «Встреча с «магией». Концерт-очерк.
16.45 «Легенда о Грире». Мультфильм.
17.00 «Здравствуй, музыка». «Телезко». Журнал.
18.00 Время.
19.00 «Наше наследие». Живопись 30-х годов.
19.30 «Сказка сказывается». Мультфильм.
19.50 «Визит к Минотавру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.00 Время.
21.30 Актуальное интервью.
21.40 На чемпионате мира по шахматам.
21.55 «Фантазии Елены Пелевиной и многих других». Из цик-

0.10 — 0.35 ТСН.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На «Дубле-3» с 8.00 до 19.00 «Советы садоводам». Погодована сада к зиме.
МОСКВА
17.40 «Это было при нас». Документально-публицистический фильм.
18.30 Время (с сурдопереводом).
БАРНАУЛ
19.00 «Алтай».
19.15 «Банкет». Мультфильм.
19.25 «Алтай — Шотландия». Из опыта работы совместного предприятия «Плембрит».
МОСКВА

20.00 Спокойной ночи, малыши.
БАРНАУЛ
20.15 «Советы садоводам». Погодована сада к зиме.
20.25 Журнал «Алтай» в 1991 году.
21.10 «Рон — Азия-90». Репортаж с фестиваля. Передача молодежной редакции.
МОСКВА
22.10 «Лето было только день». Телевизионный художественный фильм.
23.25 — 1.40 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Крылья Советов».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
19.00 Телестудии городов РСФСР.
19.25 Премьера документального фильма «Отречение от иллюзий».
19.45 «Любовь моя, казачья песня».
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 Конный спорт. «Парусник Степанчев». Передача из Чехословакии.
21.20 Песни музской хор Московского хорового училища им. А. В. Свешникова.

Среда

17 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.30 120 минут.
8.30 «Визит к Минотавру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
9.45 «Аленушка и солдат». Мультфильм.
10.05 «Слово». Литературно-художественная программа.
12.05 «Это было... было...».
12.30 Время.
13.10 — 14.10 «Под знаком ПИ». 15.40 Музыкальная сокровищница.
16.15 Телевизионные коротко-

метражные фильмы для детей: «Лицо в полоску», «Огонь в глубинах деревьев».
17.00 Детский час (с уроком английского языка).
18.00 «Размышления о педагогике». Памяти Александра Мени.
18.30 Время.
19.00 Премьера телевизионного документального фильма «Открытие».
19.20 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
19.25 Парламентский вестник России.
19.40 «Визит к Минотавру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
21.00 Время.

21.30 «Монолог на фоне тайги». Телевизионный документальный фильм.
21.40 «Слоемте, друзья».
23.45 — 0.10 ТСН.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15, 9.25 «Красавчик Джек». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.45 Окружающий нас мир. 2 класс.
8.55, 10.05 Французский язык. 1-й и 2-й год обучения.
10.35, 11.35 География. 7 класс. Исследование Африки.
11.05 Наш сад.
12.05 «Лето было только день». Телевизионный художественный фильм.
13.20 Ритмическая гимнастика.
13.50 — 14.55 «Люди на бого-

лоте. Полесская хроника». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 1-я серия.
17.25 «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
18.30 Время (с сурдопереводом).
БАРНАУЛ
19.00 «Алтай».
19.15 «Наш киноклуб».
МОСКВА
19.55 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 «Проблемы АвтоВАЗ». 20.55 «Музыкантам о музыке». Встреча с лауреатом Международного конкурса Натальей Корсаковой.
21.10 Телевизионные документальные фильмы.
13.50 — 14.55 «Люди на болоте. Полесская хроника». Телевизионный фильм. 2-я серия.
17.25 «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
18.30 Время (с сурдопереводом).
БАРНАУЛ
19.00 «Алтай».
19.15 «Программа «Круги-1». «Алтай — Гималаи».
МОСКВА
19.55 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 Документальный экран России.
21.50 На сессии Верховного

Совета СССР.
22.50 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.50 Документальный фильм.
24.00 — 0.55 Футбол. Чемпионат Европы среди молодежных команд. Финал. Сборная СССР — сборная Югославии. 2-я тайм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
19.00 «Последний приют». Документальный фильм.
19.10 Концерт.
19.55 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
20.00 Спокойной ночи, малыши.
БАРНАУЛ
20.15 — 21.00 «Конд». Документальный фильм.

Четверг

18 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.30 120 минут.
8.35 «Визит к Минотавру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
9.45 «Песенка мышонка». Мультфильм.
9.55 «Размышления о педагогике». Памяти Александра Мени.
10.25 «Вокруг света». Альманах.
11.25 Детский час (с уроком английского языка).
12.25 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
12.30 Время.

13.10 — 14.00 «Геннадий Гладков». Фильм-концерт.
15.45 Фильм-детям. «Медиум Сабинела, или Загадка волшебного ящика».
16.15 В. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром под мажор.
16.45 «День на исходе тепла». Телевизионный документальный фильм.
17.15 Мультфильмы. «Остров капитанов». Фильмы 1-й и 2-й.
17.45 Научный вестник.
18.30 Время.
19.00 «До 16 и старше...».
19.45 Минуты поэзии.
19.50 «Визит к Минотавру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.00 Время.
21.30 На чемпионате мира по

шахматам.
21.45 Актуальное интервью.
21.55 Премьера музыкального телефильма «Искушение».
23.15 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.
0.30 — 0.55 ТСН.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15, 9.25 «В объективе — жизнь».
8.35, 9.45 Природоведение. 5 класс.
8.55, 10.05 Испанский язык. 1-й и 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Биология. 8 класс. Бабочки.
11.05 «Бурда моден» предлага...

12.05 «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
13.10 Ритмическая гимнастика.
13.50 — 14.55 «Люди на болоте. Полесская хроника». Телевизионный фильм. 2-я серия.
17.25 «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
18.30 Время (с сурдопереводом).
БАРНАУЛ
19.00 «Алтай».
19.15 «Программа «Круги-1». «Алтай — Гималаи».
МОСКВА
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 Документальный экран России.
21.50 На сессии Верховного

г. Заринск).
20.35 «Рон — Азия-90». Репортаж с фестиваля. Передача 2-я.
МОСКВА
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.10 — 0.25 Из фондов ЦТ. «Дульсинея Тобосская». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
19.00 «Русь моя, родина милая...» Сергей Есенин.
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
20.20 Телевизионный музикальный абонемент.

Пятница

19 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.30 120 минут.
8.35 «Визит к Минотавру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
9.45 «До 16 и старше...».
10.30 Мультфильмы.
10.55 «Мост». Документальный фильм.
11.25 «Живи, Земля».
12.25 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
12.30 — 13.10 Время.
15.20 Телевизионные коротко-

метражные художественные фильмы для детей «Маленький детектив», «Однажды в Шакрии».
16.15 Премьера телевизионного документального фильма «На свалку».
16.45 Философские беседы.
17.30 Поэт В. Шувалов.
17.55 «Письма из Америки» Перевод 2-я.
18.00 Прогресс. Информация. Реклама.
18.20 «Это было... было...».
19.40 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
19.45 «Визит к Минотавру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
21.00 Время.

21.30 По свидкам МВД.
21.40 Программа «Вид».
0.40 — 0.55 ТСН.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15, 9.25 Научно-популярные фильмы.
8.35, 9.45 История. 5 класс.
8.55, 10.05 Английский язык. 1-й и 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Литература. 8 класс. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
11.05 Чтение с продолжением, Мария Башкирова, дневники.
12.05 Концерт.
12.20 — 13.30 «Люди на болоте. Полесская хроника». Телевизион-

онный восьмисерийный художественный фильм. 4-я серия.
17.00 Телестудии городов РСФСР.
18.00 Спорт для всех.
18.30 Время (с сурдопереводом).
БАРНАУЛ
19.00 «Алтай».
19.15 «Информационно-проблемная программа «Пятница».
МОСКВА
20.00 Спокойной ночи, малыши.
БАРНАУЛ
20.15 «О боях и товарищах». Документальный фильм.
20.35 Информационно-политическая программа «Три Д».
21.15 Мультфильм.

МОСКВА
21.30 На сессии Верховного Совета СССР.
22.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00 — 0.10 Из фондов ЦТ. «Дульсинея Тобосская». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
19.00 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Сборная СССР — сборная Франции. Передача из Бразилии.
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
20.20 Концерт.

Суббота

20 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.30 120 минут.
8.30 «Северные звезды». Фильм-концерт.
9.30 «Партнер». Коммерческий вестник.
10.00 Победители.
11.00 П. И. Чайковский. «Гамлет».
11.30 Фильмы режиссера В. Кимагарова. «Сказание о Русатме». 1-я и 2-я части.

13.50 «Удивительная Коста-Рика». Хроникально-документальный фильм.
15.05 В мире животных.
16.05 М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки».
16.40 «Лосенок». Мультфильм.
16.55 «Без страха и упрека». Документальный фильм.
17.15 Международная панорама.
18.00 Мультфильм.
18.15 Премьера телевизионного спектакля «Осколки разбитого зеркала».
19.55 Песни-90.

21.00 Время.
21.30 На чемпионате мира по шахматам.
21.45 В правительстве СССР.
21.55 «Когда мне будет 54 года». Телевизионный художественный фильм.
22.35 — 1.15 «20 лет «Спорта».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультфильм.
8.40 Кинопублицистика союзных республик.
9.20 Телепрограмма «Семья».

10.20 Аrena.
11.20 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
12.20 Телевизионный документальный фильм.
12.30 Видеоканал «Советская Россия».
13.00 Видеоканал «Содружество».
13.30 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Сборная СССР — сборная Франции. Передача из Бразилии.
14.00 Спокойной ночи, малыши.
14.30 Видеоканал «Советская Россия».
15.00 «Планета». Международная программа.
15.30 Прогресс. Информация. Реклама.
15.45 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
20.00 Спокойной ночи, малыши.

из Бразилии.
14.30 Видеоканал «Советская Россия».
15.00 «Планета». Международная программа.
15.30 Студия ТФ.
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 Студия ТФ.
21.00 Время (с сурдопереводом).
21.30 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.30 Студия ТФ.
0.30 — 0.45 Авторалли «Янта-90».

Воскресенье

21 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 Спорт для всех.
8.15 11 Всесоюзные Перегонские встречи.
9.00 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников

**К сведению руководителей
больших и малых предприятий,
предпринимателей
Барнаула и края**

У вас затруднение с кадрами? Нет проблем! 10 рублей, переведенных на счет № 609709 в ОПУ «Промстройбанка» г. Барнаула ЗА СПЕЦИАЛИСТА, в 50 руб. — если человек закрепился у вас.
Стоит только послать заказ и гарантийное письмо ПО АДРЕСУ: 656054, г. Барнаул-54, а/я 781 —

И ВАШИ ПРОБЛЕМЫ РЕШЕНЫ!

Справки по телефону: 25-68-29.

НПЦ
«ПОЛИТЕХНИК»
ЭТО ВСЕ
ТОЛЬКО
ДЛЯ ВАС:



ремонт квартир
загрузка, разгрузка, перевозка имущества
строительство дачных домиков, гаражей, бань и т. п.
уборка помещений и территорий
доставка продуктов на дом
детский сад на дому
изготовление рекламных видеороликов и памятных видеофильмов
художественно - оформительские работы.

Это далеко не полный перечень услуг, предлагаемых центром.

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 25-55-13, 25-40-74.

ЗВОНИТЕ, И МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «СТЕФАН, ИЛИ ИСКУССТВО ИЗМЕНЫ», — в 19, 14 октября — «ЖАН БЕССТРАШНЫЙ» — в 12. Премьера «КАВАЛА СВЯТОША» — в 18. КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ, 13 " 14 октября — «КОТО СИЛЬНЕЕ ЛЬВА», — в 11, 14. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ, 14 октября — открытие сезона симфонического оркестра Алтайской краевой филармонии — в 18 час.

КИНО

«МИР», 13 и 14 октября — лидерный показ фильма «МИССИСИИ В ОГНЕ» — в 10, 12.30, 15, 17.30, 20. «РОССИЯ». Сборник мультфильмов — в 10. «ШИНА — КОРОЛЕВА ДРУГИЙ» — в 9, 11.10, 12.10, 13.30, 14.20, 16, 17, 18.40, 20, 21 (перед each сеансами в 16 и 17 часов — кинопанорама). 14 октября — «ШИНА — КОРОЛЕВА ДРУГИЙ» — в 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 (удл.), 21 (удл.). «ЮНОСТЬ». «ГОЛУБАЯ ЛАГУНА» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20. 14 октября — «МОСКВА — КАССИНОПЕЯ» — в 10. «ГОЛУБАЯ ЛАГУНА» — в 12, 14, 16, 18, 20 (удл.). «ПЕРВОМАСКИЙ». «КАМЫШОВЫЙ РАЙ» — в 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21. Стереозал. «SOS НАД ТАЙГОЙ» — в 15.

«ЧАЙКА». 13 и 14 октября — «КАК ПРОВОДЯТ КАНИКУЛЫ ВОЛКИ И ЛЕСЕК» — в 10. «НА ТРОПЕ ВОИНЫ» — в 12, 14, 16, 18 (удл.), 20.10.

«ПИОНЕР». 13 и 14 октября — «ЧЕЛОВЕК — ПАУК» — в 10. «КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ» — в 12, 14.10, 16.20, 20.30. «ИСТОРИЯ КУКОЛОК» — в 18.30.

«АЛТАЙ». 13 и 14 октября — «ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ» — в 14, 16, 18 (удл.), 20.10. «ЗАРЯ». 13 и 14 октября — «АРМИЯ ТРИСОГУЗКИ». 13 октября — в 15; 14 — в 12. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ». 13 октября — в 17, 20; 14 — в 14, 17, 20. Видеосалон. «КОШМАРЫ НА УЛИЦЕ ВЯЗОВЫХ». фильм 4-й — в 14, 18; фильм 5-й — в 16. «ЗАПАДНЫЙ ВЕНЕРЫ» — в 20.

«ЛУЧ». 13 и 14 октября — «ЕРА-ЛАДЫ». — в 10. «КРОВНЫЕ УЗЫ» — в 12, 14, 16, 18 (удл.).

«СПУТНИК». 13 и 14 октября — сборник мультфильмов

ПЛАНЕТАРИЙ

В воскресенье, 14 октября, состоится лекция «Звездный дом» — в 11. «Небо нашего города» — в 12 часов. Лектор — Торонер Л. В.

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ им. Ленинского комсомола объявляет набор слушателей на ДНЕВНОЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на 1990—91 учебный год.

Принимаются лица, работающие во всех отраслях народного хозяйства, со стажем практической работы не менее двух лет, по направлениям предприятий, организаций, учреждений, где они работают, а также военнослужащие,уволенные в запас из Вооруженных Сил СССР, по направлениям командований воинских частей.

Стаж практической работы исчисляется на день начала занятий и должен быть непрерывным в течение последнего года работы на направляющем предприятии, в учреждении, организации.

Зачисление на подготовительное отделение производится по итогам собеседования в объеме программы средней школы по биологии и химии.

Поступающие представляют заявление на имя ректора института, направление (на специальном бланке), копию трудовой книжки, медицинскую справку (форма № 086-У), в фотокарточках размером 3x4 см и аттестат (diplom).

Начало занятий — 1 ДЕКАБРЯ, срок обучения — 8 месяцев (с отрывом от производства).

Документы принимаются до 15 НОЯБРЯ с 13 до 17 часов по адресу: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 40, комната 93.

НОВИНКА —

ВОДОРАСТВОРНЫЙ КРАСИТЕЛЬ ДЛЯ ДЕРЕВА —

ШЕЛЛ

ШЕЛЛ изготовлен по новейшей технологии.

Тонкосбалансированный состав многокомпонентного красителя ШЕЛЛ — это широкая гамма оттенков от пепельно-серого и темно-коричневого до черно-зеленого.

ШЕЛЛ отлично сочетается с древесиной любых пород от бука до бересклета и от лиственницы до красного дерева.

ОБРАЩАТЬСЯ: 660001, г. Красноярск, ул. Киренского, 87, «КАТАКИНИИголь». Тел. 25-35-76, Котай Б. Е.

**КЛИНИКА
ЛАБОРАТОРИИ
МЕДИЦИНСКОЙ
ПСИХОЛОГИИ
И ПСИХОТЕРАПИИ
НИИ ПСИХИЧЕСКОГО
ЗДОРОВЬЯ**
ТНЦ АМН СССР,
АГМИ им. Л.К.,
МПЦ «ИНТЕРВАЛ»

проводит психическую коррекцию ПЫЛЫТОЧНОГО ВЕСА: устраняется физическая и психологическая зависимость от пищи. Лечение проводится методом почечных «марафонов».

Работают отделы лечения ТАБАКОКУРЕНИЯ и ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ СИНИТРИМИ НАПИТКАМИ. Избавление от вредных привычек производится: табакокурение — за 3-часовой сеанс, злоупотребление алкоголем — за 9- и 40-часовых сеансов. Применяется комплексный метод лечения (гипноз, иглорефлексотерапия, рациональная и аверсионно-стрессовая психотерапия, колировка и т. д.).

ЗАПИСЬ — ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 20 часов.

ОБРАЩАТЬСЯ: ул. Гоголя, 74 (ост. «Пл. «Спартака»), тел. 23-26-67.

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 656099, г. Барнаул, а/я 3109.



КООПЕРАТИВ «СИЛИКАТЧИК»

приглашает

ПРЕДПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗАЦИИ, УЧРЕДЖДЕНИЯ
ПРИНЯТЬ ДОЛЕВОЕ УЧАСТИЕ

В СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВОГО ЗАВОДА
СИЛИКАТНОГО КИРПИЧА.

За каждую тысячу вложенных в строительство заводаillion рублей I категории обеспечивается гарантированная поставка 100 тыс. шт. силикатного кирпича.

ОБРАЩАТЬСЯ: 656017, г. Барнаул, ул. Силикатная, 16. Тел. 25-30-61 или 25-31-83.

**НОВОАЛТАЙСКИЙ ЗАВОД
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ
ИЗДЕЛИЙ**

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

НА ПРАВКУ И РЕЗКУ
АРМАТУРНОЙ СТАЛИ
из материала заказчика.

ОБРАЩАТЬСЯ: 658040, г. Новоалтайск, пер. Песчаный, 59. Тел. 2-39-62 или 94-0-18.

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

ПОКАЗЫВАЕТ В ОКТЯБРЕ для детей дошкольного и школьного возраста

дневные спектакли:

14 и 28 — Т. Габбе «ЖАН БЕССТРАШНЫЙ» (сказка в 2-х действиях).

21 — Е. Шварц «ДВА КЛЕНА» (сказка в 2-х действиях).

Начало спектаклей — в 12 часов. Касса театра работает с 10 до 19 часов.

Справки по телефонам: 25-28-54, 25-28-08, 22-12-04.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «МЕДИЦИНА ТРУДА»

АЛТАЙСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ДЕТСКОГО ФОНДА им. В. И. ЛЕНИНА

организует двухнедельные курсы (72 часа) ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ СРЕДНИХ ШКОЛ, ПТУ, ТЕХНИКУМОВ по половому воспитанию молодежи.

Программа обучения предусматривает следующие разделы: «Гармонизация взаимоотношений юноши и девушки», «Работа педагога с подростками и родителями по вопросам полового воспитания», «Роль школы в оздоровлении нравственной атмосферы среди молодежи», «Профилактика венерических заболеваний, проблема СПИД», «Профилактика абортов», «Профилактика осложнений в семейных отношениях».

Занятия проводят высококвалифицированные специалисты в этой области (доктора и кандидаты медицинских наук).

ЗАЯВКИ по телефону 25-73-62 или ПО АДРЕСУ: 656099, г. Барнаул, пр. Ленина, 42-42.

Плата за обучение — перечислением (215 руб.) на р/счет 465603 в краевом управлении ЖСК г. Барнаул, НПЦ «Медицина труда».

Иногородним предоставляется место в гостинице.

АЛТАЙСКОЕ КРАЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНКАССАЦИИ

объявляет конкурс на замещение вакантной должности ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА Алтайского краевого управления инкассации.

ОБРАЩАТЬСЯ: г. Барнаул, ул. Молодежная, 38. Тел. 25-36-06 (отдел кадров), 25-54-28 (начальник управления), 24-37-52 (бухгалтерия).

Извещение

В СВЯЗИ С ЛИКВИДАЦИЕЙ КООПЕРАТИВА «ФЕНИКС» Нижнодальнского района всем предприятиям, организациям и учреждениям в течение месячного срока производятся расчеты с кооперативом «Феникс».

После 10 ноября 1990 года претензии приниматься не будут.

ОБРАЩАТЬСЯ: г. Барнаул, ул. Энтузиастов, 7.

ЛИКВИДАЦИОННАЯ КОМИССИЯ.

Коллектив ПНО «Прогресс» выражает соболезнование сотрудникам объединения В. И. Турубановой по поводу смерти ее матери Матрены Филипповны.

Уровень воды реки Оби у города Барнаула 12 октября был 112 сантиметров над 0 графика водности. Температура воды 9 градусов. Ожидается понижение уровня воды.

Справки по телефонам: 25-28-54, 25-28-08, 22-12-04.

Справки по телефонам: 25-28-54, 25-28-08, 22-12-04.

Поэтический турнир

Николай ЧЕРКАСОВ

О коле, дворе и дыре

У меня ни кола, у меня ни двора,
У меня появилась в кармане дыра.
Я Госбанк умолял и Минфин, ё-моё,
Чтоб рубли выпускали чуть больше её.
Но ни тот, ни другой

не отклинулись, гля,
Потому до сих пор у меня ни рубля.
Ну, а двор мне зачем?

Коль мой преданный пес
Начинал на меня и подался в колхоз:
Дескать, в общем котле

он потешит живот,
С той поры по-собачьи в колхозе живет,
У меня ни кола, у меня ни двора,
У меня появилась в кармане дыра.

Залатать эту брешь

не сподоблюсь никак,
И гуляет в кармане

нахальный сквозняк.
Потому и друзья сторонятся меня,

Солидарная с ними большая родня.

Что мне делать теперь?

Как мне, греческому, быть?
Может, в полюшко выйти,
да волком завыть?

Чтоб узнал Президент,
чтоб усвоил парод,
Как российский поэт в наше время

живет.
Почему у него ни кола, ни двора?
Почему появилась в кармане дыра?

НА КОЛЛЕКЦИИ: нападает Н. Черкасов (прим. ред.).



Футбол

О СТРАСТНОМ МАТЧЕ И СТРАСТЯХ ВОКРУГ НЕГО

«ДИНАМО» (Барнаул) — «НОВБАХОР» (Наманган) — 3:1.
ГОЛЫ ЗАБИЛИ: Малетин (46), Яркин (64), Ощепков (76) —
«Динамо»; Попов (81) — у «Новбахора».

Первый тайм развивался без особой интриги, в обоюдных контратаках. Было о чём порассуждать досужим болельщикам в перерыве матча. Стало известно, что накануне наманганская команда выразила недоверие назначенному на эту игру судейской бригаде. И в срочном порядке в Барнаул прилетели московские арбитры республиканской категории А. Бутенко (главный арбитр) и А. Сафонов, еще один помощник — рефери международной категории В. Жук из Минска. Более того, работу инспектора матча судьи всесоюзной категории И. Захарова из Москвы прибыли контролировать его земляки и член тренерского совета Федерации футбола СССР И. Дроздов.

Так почему же на матч собралась столь ответственная и представительная бригада? Да не потому ли, что сегодня у «Новбахора» еще есть реальные шансы попасть в число двух сильнейших команд зоны, дающих по существующему положению заветную путевку на переход в следующем году в первую лигу? Благо, намангансцы перед отчетным туром отделяли три очка уверенно идущих на втором месте футболистов из Находки. И уж совсем неизвестными путями оказался в тот вечер на барнаульском стадионе второй тренер «Океана» Д. Киргесев, покинувший капитанский

мостик команды накануне ответственного матча с французским «Алгой».

Попробуй разберись! Но как бы там ни было, динамовцы в этот вечер не заставили никого сомневаться в честности происходящего спортивного поединка.

Первая же атака бело-голубых во втором тайме стала результативной. Почти по центру ворот на секунду гости оставили без внимания Сергея Малетина, и тот метров с пятнадцати открывает счет. И здесь пошла игра! Среди динамовцев выделяется особо сегодня некого. Игра всех достойна хороших оценок.

Другие два мяча «Динамо» забило со стандартных положений. Вначале Владислав Яркин в обход «стенки» проворным ударом в дальний верхний угол не оставил надежд Андрею Страхову, а затем умело «наказал» гостей Василий Ощепков, пока они перед очередным штрафным ударом выстраивали оборонительные редуты.

Гостям же удался гол престижа — еще одно подтверждение тому, что игра была боевой с первой до последней минуты.

А. БОТЬЕВ.

Игорь ПАНТЮХОВ

Силь в пле!

У меня на земле
Ни двора, ни кола...
На французский манер
я зовусь «Николя-а-а!»

Я решил: как закончим
поставки по сену —
Плюну и на колхоз и уеду на Сену.
И, в кармане дыру зажинаю, как рану,

— Силь в пле! — по-французски
скажу Миттерану.

Миттеран мне ответит:

«Ну, что ж, силь в пле...».

Я спрошу:

— Как делишки у вас на селе?

И пока он отыщет ответ на вопрос,

Предложу:

— А давай-ка сварганим колхоз?

Хватит устроица жрать,

это все же моллюски —

Поживите и вы хоть немножко по-русски:

Мясо, яйца — по планам,

вино — по талонам,

И на каждую пару

по двум панталонам...

В том колхозе я сам изберусь головою,

И по-нашему с ними немножко повоюю.

А когда доведем их хозяйство до ручки,

Я смотаюсь обратно с последней

полушки.

И вообще, на хрена мне

их жалкие франки —

Никуда не поеду и дальше Калманки.

Пусть и здесь у меня ни двора, ни кола,

Но меня здесь никто не зовет:

«Николя-а-а!».

ВЗРЫВ «ЗЕНИТА»

11 октября ТАСС передал сообщение о том, что 4 октября 1990 года на космодроме Байконур проводился пуск ракеты-носителя «Зенит», используемой для запуска искусственных спутников Земли. На первых секундах полета ракеты-носителя произошло ее разрушение. Имеются повреждения одной из двух пусковых установок стартового комплекса. Персонал не пострадал. Причины аварии исследуются.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Директору коммерческого предприятия потребовался главный бухгалтер. На эту должность претендовало несколько человек. Каждому в отдельности он задавал один и тот же банальный вопрос:

— Сколько будет дважды два?

— Четыре, — пожимали плечами претенденты.

Однако директор всем им отказал.

На эту работу попросился еще один человек, в совершенстве владевший двойной бухгалтерией. И ему был предложен тот же вопрос:

— А сколько будет дважды два?

— А сколько вам надо?

— Вы мне подходите.

— Как вы додумались за три года накапливать миллион? — допрашивал следователь арестованного дельца.

— А я не думал. Я действовал.

И. ЯСЕНКОВ.

ная поверхность текtonического происхождения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Звезда, вторая по блеску после Сириуса. 2. Разновидность рассказа. 3. Боевой порядок пехоты у древних греков. 4. Полоса дыка в лапте. 5. Врач — выпускник, проходящий стажировку. 6. Рабочий стол стола. 7. Жительница европейской страны. 8. Музыкальная пьеса для клавишных инструментов. 10. Общая фигура Земли. 15. Житель областного города на Ангаре. 17. Часть слова. 19. Профессия Фортунатова в рассказе А. Чехова «Суд». 20. Переярь между действиями в спектакле. 22. Родина Наполеона I. 23. Первое выступление артиста. 25. Крупный христианский храм. 26. Наплыв металла по наружному краю трамвайного колеса. 31. Разновидность протестантизма. 32. Житель страны, где побывал герой романа Д. Свифта Гулливер. 33. Английский писатель, актер, режиссер. 35. Река в Якутии. 36. Герой народного эпоса древней Грузии. 37. Штат в США. 39. Сильный ветер, дующий с моря в устьях рек. 40. Армянский певец, баритон. 41. Советский физик, академик.

Составил
В. ВОРОБЬЕВ.
г. Барнаул.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
опубликованный в № 230–231

за 6 октября с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Коростель. 8. Афгани. 9. Аснова. 12. «Квант». 13. Амеба. 14. Эмаль. 17. Стасова. 18. Жаровня. 19. «Юманите». 21. Адылман. 25. Хлябь. 26. Тайна. 27. Пыжик. 30. Чугаль. 31. Реликт. 32. Петроглиф.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гопак. 2. Хориамб. 3. Штраубе. 4. Планк. 6. Сфинкс. 7. Онамбо. 10. Гватемала. 11. Планцация. 15. Квота. 16. Файда. 20. Наблус. 22. Ярыкка. 23. Сальери. 24. Интрига. 28. Балет. 29. Аллия.

Редактор
А. К. МИШИН.

Сегодняшний номер «Алтайской правды» вышел на 16-ти страницах.

Способ печати — высокий.

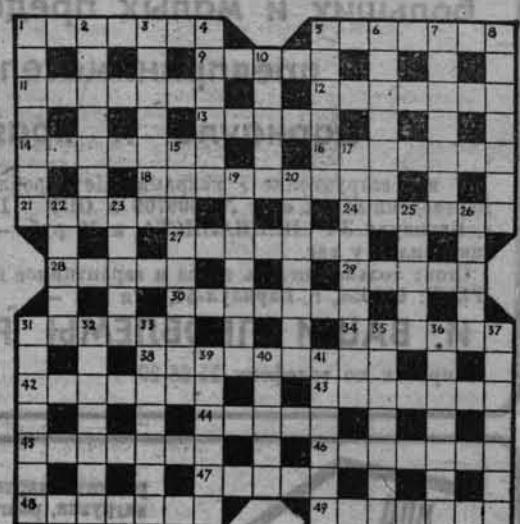
В год выходит 300 номеров.

Заказ 3074.

Тираж 255 тысяч.

Цена 6 коп.

КРОССВОРД



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС

и краевого Совета народных депутатов

№ 236-237 (20878-20879)

Телефоны для справок: по редакции — 23-33-69,
по письмам — 23-33-84.

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 108.