



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

29 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА

Выпуск выходного дня

№ 225-226

## Хобби

**ХОББИ** — так называется новая рубрика, которая будет выходить по субботам. Название рубрики выбрано не случайно. Словом «хобби» обозначают какое-либо увлечение в свободное от работы время. Наша новая рубрика именно для этого и предназначена — занять нас в выходные дни увлекательным чтением. Мы будем рады, если наши материалы хотя бы немного отвлекут читателей от повседневных забот. Это ведь так необходимо: провести несколько беззаботных минут с любимой (надеюсь) газетой в руках.

## Хобби

**ХОББИ** — это еще и наше увлечение. Журналисты тоже люди и порой устают от сложных проблем, с которыми приходится иметь дело. Хочется, как говорится, сменить тему и написать что-нибудь для души. Именно поэтому первый выпуск **ХОББИ** подготовил сотрудник такого серьезного отдела, как экономический. У каждого свое хобби! А посвящается выпуск фестивалю «Рок — Азия», который будет проходить в краевом центре в начале октября.

# ROCK-ASIA

ДВИЖЕНИЕ СИБИРСКИХ РОК-КЛУБОВ «РОК-ПЕРИФЕРИЯ»



БАРНАУЛ-90

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ РОК-МУЗЫКИ

## Хобби

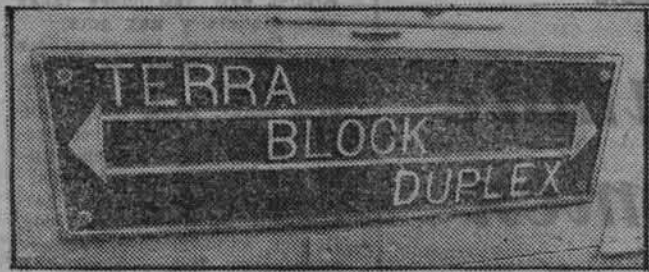
**ХОББИ** — это самые разнообразные материалы. Мы будем рассказывать о театре, музыке, кино, видео, словом, о культурной жизни в нашей стране и за рубежом. Постараемся делать это непринужденно и, по мере сил, весело.





Фоторепортаж

# Д о м за один день



Построить дом всего за один день? Еще не так давно для многих соловенцев это было из области фантастики. Сейчас — реальность. А все благодаря американскому агрегату, производящему кирпичи. За один час их можно «нашлепать» 460 штук. Делаются кирпичи из обыкновенной глины, правда, влажность ее должна быть от девяти до четырнадцати процентов. Если больше или меньше, то кирпичи трескаются.

Принцип очень прост. В бункер загружается глина, и под большим давлением из нее формируются кирпичи. При укладке их в стены не нужен раствор: достаточно их идеально гладкую поверхность смочить водой. Происходит диффузия, и кирпичи цементно прилипают друг к другу.

Вот что рассказал нам наладчик этого агрегата из

совместного советско-голландского предприятия «Терра-блок — Советский Союз» Н. Басов:

— Дома в «одноэтажной» Америке построены как раз из кирпичей фирмы «Терра-блок-дуплекс». Они практически вечные, хорошо хранят тепло и, главное, очень удобные.

Два таких агрегата появились на днях в совхозе «Соловешенский». В этом хозяйстве нужно в срочном порядке менять почти все жилье. В тех домах, что сейчас живут люди, жить уже больше нельзя.

Совхоз занимается мараловодством. Раньше вся валюта от этого шла государству. Теперь определенный процент остается в хозяйстве. Заметим: совхозов, имеющих собственную валюту, сейчас в крае несколько десятков, однако зачастую используют

ее на то, чтобы закупить сапоги и дубленки или какой-то другой дефицит. Называется это заботой о благе друженников. А вот в «Соловешенском» не стали покупать сапоги, а взяли то, что на самом деле необходимо. Стоит агрегат 65 тысяч инвалютных рублей. Приличная цена, но вот что рассказал тот же наладчик Н. Басов:

— Я только что закончил работу в барнаульском совхозе «Снунтик» с точно таким же агрегатом. Кстати, он там очень хорошо «пошел». А купили его в совхозе «Магистральный» за 400 тысяч советских рублей, я им тоже налаживал агрегат. Теперь в «Магистральном» за голову хватаются: почему продешевили.

Да, агрегат хорош. «Печет» кирпичи как блины. А вот сумеют ли в «Соловешенском» распорядиться им по-

хозяйски? Пока что здесь надеются на помощь со стороны барнаульских кооператоров. Что это даст? Во всяком случае, председатель кооператива заявил, что никакие дома строить они не собираются. Будут делать кирпичи, а потом продавать их на сторону. Зачем такой кооператив совхозу, не понятно. Ясно одно. За агрегаты уплачены немалые деньги, заработанные рабочими совхоза, и они вправе теперь поставить перед администрацией вопрос: как она думает распорядиться этим добром?

В. ЖИЛЬЦОВ,  
корр. «Алтайской правды»,  
Соловешенский район.

На снимках: наладчик агрегата Н. Басов; агрегат на колесах, и ставить его можно где угодно; фирма «Терра-блок-дуплекс» гарантирует...

Фото Е. Налимова.

## О памяти и памятниках СОЗДАНА КОМИССИЯ

Крайисполком принял решение образовать комиссию по охране и использованию памятников истории и культуры.

Председателем комиссии назначена Н. Ремнева, заместителем — Г. Зеленцов.

Что требует неотложной помощи, защиты? Одна из первейших забот — сохранность документов, Архивы — это тоже памятники. Они доносят до грядущих поколений заботы, тревоги и радости дней прошедших. В крае в 74 государственных и 3.212 ведомственных архивах хранятся 1.687.319 дел, отражающих многообразную общественно-политическую и социально-культурную жизнь Алтая. Но как они хранятся? Например, в Павловском районе документам отведено тесное деревянное помещение. Управление издательства, полиграфии и книжной торговли крайисполкома, производственное объединение Алтайсахарпрома разместили ведомственные архивы в непригодных подвальных помещениях, допуская грубые нарушения их хранения. Эти организации своевременно не обрабатывают документы и не передают их на государственное хранение, что приводит к невосполнимым потерям. Из года в год откладывается начало строительства здания нашего главного краевого государственного архива.

К разряду неотложных мер комиссия отнесла и вопрос о «Мастодонте» — элеваторе, построенном в Камне-на-Оби известным теоретиком космических полетов Ю. Кондратьевым. Это единственное на земле оставшееся в «живых», сооружение его руин погибает в прямом смысле слова. В начале декабря комиссия рассмотрит вопрос, связанный с охраной памятников археологии Горно-Алтайской автономной области, займется подготовкой материалов свода памятников истории и культуры.

В. БУНЬЕВА.

## Статистика БОЛЕЛИ МЕНЬШЕ

Как сообщает пресс-выпуск Алтайского краевого управления статистики, за первое полугодие текущего года в крае зарегистрировано 458,3 тысячи случаев инфекционных заболеваний. Это на три процента меньше соответствующего периода прошлого года. В расчете на 100 тысяч жителей заболеваемость сократилась на четыре процента.

Ну, а чем же мы болели конкретнее? Около 97 процентов всех зарегистрированных случаев инфекционных болезней пришлось на острые инфекции верхних дыхательных путей и грипп. Среди заболевших 255,3 тысячи человек (или 56 процентов) — дети в возрасте до 14 лет включительно.

Что касается других инфекционных болезней, то по большинству их видов наблюдается сокращение случаев заболеваемости. Так, уровень заболеваемости бактериальной дизентерией уменьшился на 45 процентов, вирусным гепатитом — на 16 процентов, острыми инфекциями верхних дыхательных путей — на 8 процентов. Снизилась заболеваемость детей корью — более чем в 10 раз, но включаем и менингококковую инфекцию — на 46 процентов каждая.

А вот гриппом мы болели больше, чем в прошлом году, на 9,7 тысячи человек, или на 11 процентов. Заболеваемость энтеритами, колитами, гастроэнтеритами, вызванными установленными возбудителями, возросла на 12 процентов. Заболеваемость другими сальмонеллезными инфекциями увеличилась на 74 процента.

## СТЫДНО...

На мне одной, наверное, приходилось наблюдать, как мужчины на остановках собирают окурки, курят одну сигарету, папиросу втроем — влэтером, лишь бы сделать хоть одну затяжку. Вытряхивают все огарки в газетный обрывок и курят. Передают из рук в руки, изо рта в рот. Где гарантия, что нет среди них хотя бы одного больного? Отсюда идет повальная зараза. Курят чай — кому известно, какой вред это приносит!.. Постыдные картины. Не лучше ли было позаботиться о людях и снабдить их табачными изделиями?

Р. АЛЕКСАНДРОВА,  
пенсионерка.

г. Барнаул.

## ЖИВИТЕ, КАК ХОТИТЕ

С января этого года — через 30 лет со дня постройки — в нашем доме № 90 по ул. Партизанской начался капитальный ремонт. Предусмотрены замена кровли, дверных и оконных блоков, теплоотражающие, отопительных труб, прокладка батарей, подключение дома к канализации, водопроводу, газификация. Из всего перечисленного сделано: заменена кровля (весь битый шифер оставлен на чердаке), кое-как выполнены штукатурные работы, а сей-

час дом одевают в «шубу», хотя в целях экономии средств можно было бы произвести обычную штукатурку... Теплоотражающая от котельной подведена к дому через подвальное помещение, в котором все лето стоит вода, и вследствие дождей ее уровень не снижается, а даже повышается. И, несмотря на такое положение, наше домоуправление (оно подчиняется Рубцовской дистанции гражданских сооружений Западно-Сибирской железной дороги)

## ЧТОБЫ НАЛОГ ПОМОГ

верить содержание вредных выбросов в выхлопных газах. В нашем отделении ГАИ есть газоанализатор. Такую проверку можно бы провести на месте. Но в районе нет специалиста, чтобы отрегулировать карбюраторы. Главное же, нет помещения, приспособленного для этого.

На наш взгляд, строительство филиала Белокурихинской СТО можно бы начать за счет средств, взимаемых в виде налога с владельцев автомобилей. Каждый автолюбитель без сожаления пла-

тил бы налог за транспорт, зная, что деньги эти будут израсходованы на ремонт дорог или строительство ремонтной базы. Трудовые коллективы хозяйств и предприятий района поддержали бы это начинание. Построил ведь филиал СТО колхоз «Прогресс» Петропавловского района, хотя автомобилей там значительно меньше, чем в нашем.

В. АДОЛЬФ,  
инспектор отделения ГАИ  
Смоленского РОВД,  
Смоленский район.

## Из почты «АП» — Из почты «АП»

обратиться к... И. Батанину, а из крайисполкома вообще ни ответа ни привета.

Мы понимаем, что редакция газеты ремонтом не занимается, но, возможно, кому-то будет хоть чуть-чуть стыдно за такую «заботу» о престарелых и инвалидах.

Если опубликуете наше письмо, то гонорар просим перечислить в Алтайский фонд милосердия.

МЕРЗЛИКИНЫ, ТУМАНЕНКО, МЕЛЬНИКОВЫ и другие жильцы — всего 13 подписей.

г. Алейск.

**РЕДАКТОРСКАЯ ЖИЗНЬ** никогда не была сладкой. Нынче же она и вовсе стала несносной. А как складывается ваша, Игорь Михайлович, жизнь в редакторском кресле?

— Мне тоже, вообще-то, не до улыбок. Планов хороших — уйма, проблем — тоже. Если учитывать эти две уймы, ясно, что кресло мягким не покажется.

— Тогда, может быть, поговорим о планах, а потом уж о проблемах.

— Можно начать и с планов. Тем более, что проблемы у многих изданий сейчас одни, поэтому будем их касаться, как говорят, в свете других проблем.

Итак, начнем с планов чисто издательских. Как изменят наши читатели, альманах «Алтай» выходит четыре раза в год. Понятно, что при

судить по «новорожденным» изданиям. Не знаю, что нам перепадет, но, думаю, можно рассчитывать на резерв, который возникнет из-за падения тиражей несостоятельных изданий в будущем году.

Меня очень удивляет тот факт, что при катастрофическом дефиците бумаги начали выходить всевозможные кооперативные газеты. Откуда у них бумага? Этот вопрос долго мучил меня, но потом натолкнул, кажется, на одну мысль. Я не буду распространяться на эту тему, поймите меня правильно, но хочу сказать, что не все руководители предприятий думают только о голых процентах плана. Есть уже современные начальники, которые понимают простую истину, что без духовной пищи советский человек не может и дальше гнать вал, его интересы сегодня значительно шире. Поэтому они готовы помочь нам, тем более такая возможность у них есть.

— Поскольку мы коснулись деликатной темы, не будем ее развивать, чтобы не испугнуть удачу. Итак, Игорь Михайлович, что ждет читателей ближайшего номера пона еще альманаха «Алтай»?

— Ближайший — это четвертый за нынешний год. Номер, надо сказать, знаменательный. И вот почему. В Америке есть, говоря по-нашему, деревня с абсолютно русским названием Чураевка. Эту деревню создал и жил в ней человек по имени Григорий Гребенчиков. Он еще до революции уехал за океан. Там у него вышла книга «Гонец». Она написана в популярном тогда жанре писем. Вот его «Письма в Россию» и будут начинаться в ближайшем номере.

Я думаю, что читателям «Алтайской правды» интересно узнать, что Григорий Гребенчиков не просто наш бывший соотечественник, он еще и мой старший коллега по редакторству. Ведь первый и единственный номер «Алтайского альманаха» выпустил в свет именно он в 1912 году. Потом уже альманах возродился в 1947 году.

Письма Гребенчикова — это размышления о вечном, прекрасном, самовоспитании души. Одним словом, о том, чего сейчас нам так не хватает. Окончим мы публикацию «Гонца» в первом номере журнала. Логическим продолжением в будущем году этой темы будет работа Николая Рериха «Твердые пламенные».

Кроме произведений алтайских писателей, будем знакомить читателей с творчеством авторов из других регионов страны.

— Вы говорили, что в журнале значительно расширятся границы публицистики. Это сейчас модно. Что вы намерены предложить читателям с учетом уже напечатанного, скажем, о Сталине, Хрущеве, Берии? Ведь хорошо «прожаренным» интимом из жизни вождей уже никого не удивишь?

— Между прочим, все это — наша история, и откуда от этого не уйдешь. Поэтому собираемся напечатать документальную повесть Василия Гришаева «Январичи». Кстати, «Алтайская правда» как-то опубликовала отрывок из этого произведения, рассказывающего о том, как сталин-

ская машина проехала по судьбам ребятшек из Рубцовского педучилища. Мне кажется странным, что Алтай, ставший в сталинские времена местом ссылки, был обескровлен отправкой тысяч семей «раскулаченных» в Нарым и другие необжитые места. Немногие из них уцелели. Их жизнеописания возродят на страницах журнала жеманно забытую бытостильскую прозу. В этом же ряду будет стоять и «Народный архив», в котором мы попытаемся возродить нравы, обычаи, ремесла и быт наших отцов, дедов, прадедов. Ибо, как сказал горский мудрец Абуталиб: «В того, кто стреляет в прошлое из пистолета, будущее выстрелит из пушки...».

Думаю, заинтересуют читателей и две работы Артема Кудикова. Одна о том, как борясь с «ожумом для народа», рушились церкви и монастыри у нас в крае. Вторая, наоборот, — о возрождении тюремного дела в сталинский период.

— Публицистика — жанр острый. Поэтому исторические экскурсы, сколь бы «горячий» пласт они ни поднимали, все-таки представляют собой не ту остроту, которая волнует наших сограждан сегодня.

— Понятно, что по оперативности, а значит, и по остроте, журналу, и тем более альманаху, за газетой не угнаться. Зато по глубине разработки у нас возможностей больше. Что же касается «сегодняшней» публицистики, то мы будем стараться идти в ногу со временем. Рубрика «Сегодня или никогда» будет главной в журнале. В редакционном портфеле уже кое-что есть. Я имею в виду статьи Владислава Козодоева, Николая Шерстнева и ряда других наших постоянных авторов. Проблемы, вставшие в связи с объявлением края зоной свободного предпринимательства, будут задавать тон всем публикациям о сегодняшней жизни Алтая.

— Игорь Михайлович, не пора ли вернуться и обещанному нами разговору о том, почему журналу потребуется бумага больше, чем я предположил?

— Дело в том, что в наши планы входит и выпуск «Библиотеки «Алтай» по типу, скажем, приложения «Библиотеки «Огонька». Первой будет, вероятно, книга «Тайны российского двора», в которую войдут публикации из «Исторической библиотеки» книгоиздательства «Деловое», увидевшие свет в 1912 году. Это — «Петр I и женщины», «Фавориты Екатерины II», «Смерть Павла I».

— И последний вопрос. Я знаю, вынашивались планы переименовать «Алтай» в «Пикет». Вы что-нибудь скажете по этому поводу?

— Мысль такая была. Но потом мы отказались от нее. Отказались не без давления читателей. Попутно хочу выразить признательность всем высказавшим свою точку зрения.

Беседу вел  
Н. СЕРИКОВ.

Поэтическая  
рубрика  
«АП»

Николай  
Морозов

Холмы  
России

На подступах дальних,  
Вдоль грантов ярмах —  
Круты, выходящих  
России холмы.

Я вижу откос  
Поклонной горы,  
Курганы и взвозы  
И просто бугры.

Спускаясь в раздолье,  
Врастают они  
В российское поле,  
В безбрежье равнины.

С них матери наши —  
Ладони и брови —  
Нанутственно машут  
Своим сыновьям.

Здесь, руки воздевши,  
Тоску отстранив,  
Смысл уцелевших  
Встречают они.

Стук сердца здесь слышен  
И шелест раки.  
Холмы, что повыше,  
Точь-в-точь — ветряки.

А те, что положе, —  
Их знает мой край, —  
На шанку похожи,  
Что бросил Мамай.

Здесь бились дружины,  
С нашествием тьмы,  
Сторожевыми  
Считались холмы.

Быльем зарастали,  
Но в пору невагод  
Опять обретали  
Значенье высот.

С бессрочной проливной,  
Как памяти след,  
Стоят обелиски,  
Трагических лет.  
И в самой основе,  
До боли ясна,  
С холмов Подмосковья  
Россия видна.

Большой и многотонный  
Корабль среди бурных вод  
Ложится вдруг со стоном  
На вспоротый живот.  
И если выбор труден,  
И далеко земля,  
Бегут сперва не люди,  
А крысы с корабля.  
Оставив грамм «натуры»  
И мокрые следы,  
Они спасают шкуры  
В предчувствии беды.

Наши интервью

## На Алтае остается «Алтай»

ничивать свой аппетит на деликатесы гласности. Еще труднее сейчас тем, кто эти деликатесы готовит. Ведь им приходится консультироваться не только с собратьями по перу, но и с самими собой: даже хороший вчерашний товар завтра сбыть будет невозможно. Поэтому-то редколлегия газет и журналов мучительно ищут варианты, которые помогут поднять новые пласты нашей жизни, подскажут неожиданные темы, позволят читателям свободнее ориентироваться в сегодняшнем очень непростом мире.

Одним словом, всех волнует вопрос: будут ли издания 1991 года просто дорожкой или еще и интересней? Об этом была и наша беседа с редактором красного альманаха «Алтай» поэтом Игорем ПАНТЮХОВЫМ.

такой периодичности трудно добиться того, чтобы издание отвечало требованиям читателей. Тем более в наше время гласности. Ну как, скажите, можно напечатать роман с продолжением? Даже хорошую вещь не каждый будет читать с растяжкой в год. А коли не будет читать, то и не станет покупать или выписывать альманах. Вот и пришлось обивать пороги в высоких инстанциях, пока не решился вопрос об изменении статуса альманаха — с нового года «Алтай» станет журналом с периодичностью шесть номеров в год. Добавлю, при том же объеме — 16 печатных листов. Но цена одного номера останется прежней — 80 копеек. Это серьезная помощь нам со стороны Алтайского книжного издательства.

Увеличение периодичности принесет и другие выгоды читателям. Например, ни один журнал не заинтересует подписчика, если будет игнорировать публицистику — этот самый распространенный сегодня жанр. Вот и у нас появится теперь возможность начать более активный разговор с читателями. Например, очень популярны на страницах изданий дискуссии. Теперь и «Алтай» это будет по силам.

— Игорь Михайлович, перспективы заманчивы. Но они тянут за собой «хвост» острой проблемы — где взять бумагу. Ведь потребность в ней возрастет в полтора раза.

— Во-первых, потребность возрастет не в полтора, а в несколько раз. Когда будем говорить не об издательских, а о творческих планах, вернемся к этому. А пока — вторых. Какую-то помощь нам окажут «верхи». Бумага у них есть. Об этом можно

В основе книги, впервые изданной в Нью-Йорке в 41-м году под названием «Новая Литва», лежат личные наблюдения А. Л. Стронг. Произведение объективно освещает важнейшие события тех дней, в том числе принятие народным сеймом Литвы решения о вступлении республики в состав Советского Союза.

(ТАСС).

## Как Литва в СССР входила

В Полтавиздате вышла в свет книга известной американской писательницы Анны Луизы Стронг «Новый путь Литвы», рассказывающая о событиях в Литве в июне—июле 1940 года, когда в республике была установлена Советская власть и она вошла в Союз ССР.

## Пожар в интернате

Около двух часов ночи с 27 на 28 сентября загорелся спальный корпус Центрального психоневрологического дома-интерната в Барнауле. Из красного уголка пожар быстро распространился по всему второму этажу, который и тому же был деревянный. Благодаря энергичным и квалифицированным действиям дежурной медсестры А. Пивоваровой и няни Л. Кусновской в короткое время были эвакуированы из зоны пожара семьдесят человек, среди которых немало ле-

жачих больных. Пожарные приехали вовремя и ликвидировали пожар.

По данным группы расследования краевого управления пожарной охраны, возможны три версии возникновения пожара. Все они тщательно обрабатываются. Определяется примерный размер материального ущерба.

Как сообщил заместитель директора интерната Ю. Ключников, люди не пострадали, никто не получил ни травм, ни ушибов. Сейчас их размещают в соседних домах-интернатах.

Наш корр.

## Происшествие

# БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ

Мне как историк нынешняя политическая обстановка напоминает время между Февралем и Октябрем 1917 года. Как тогда — множество политических партий и политических группировок. Никто никого не хочет слушать, каждая партия считает, что лишь только она имеет право на истину в последней инстанции. Политические противоречия раздирают страну. Вместо консолидации политических сил их конфронтация.

Известно. Зато мы мало воспитали коммунистов как политических бойцов партии. Поэтому и политической учебной коммунисты занимались лишь в порядке партийной дисциплины. Она не оттачивала мастерство вести политические дискуссии, а требовала заучивания застывших догм. И вот теперь приходится за это расплачиваться. Когда люди почувствовали себя людьми, а не «винтиками», когда они начали рассуждать, оказалось, что мы не умеем ни убеждать, ни отвечать на острые вопросы. Вот почему, хотя и поздовато, но в своей парторганизации мы в корне меняем характер политучебы, чтобы без всякого принуждения — в политшколы и семинары коммунистов надо привлекать интересом.

Недавно в печати появилось сообщение, что штатный аппарат нынешней КПСС составляет 500 тысяч человек. Я сама работала в аппарате партии, но убеждена, что это слишком много. Особенно следует сократить структуры, которые стоят между ЦК КПСС и первичной парторганизацией. И незасорно было бы как раз секретарями первичных парторганизаций иметь освобожденных работников, конечно, значительно укрупнив последние. Ведь первичная организация — основа партии. Сколько можно это декларировать и мало что делать практически?

Все мы знаем, что командно-административная система о подвала первичной организации роль рычага для нажима на администрацию. Парторганизация подменяла хозяйственных руководителей и специалистов чаще всего некомпетентно, по-дилетантски. К чему это привело — обще-

известно. Зато мы мало воспитали коммунистов как политических бойцов партии. Поэтому и политической учебной коммунисты занимались лишь в порядке партийной дисциплины. Она не оттачивала мастерство вести политические дискуссии, а требовала заучивания застывших догм. И вот теперь приходится за это расплачиваться. Когда люди почувствовали себя людьми, а не «винтиками», когда они начали рассуждать, оказалось, что мы не умеем ни убеждать, ни отвечать на острые вопросы. Вот почему, хотя и поздовато, но в своей парторганизации мы в корне меняем характер политучебы, чтобы без всякого принуждения — в политшколы и семинары коммунистов надо привлекать интересом.

Раньше всех в нашей парторганизации это поняли пропагандисты Л. Вахлова, В. Геряев, О. Добровольская. В их политшколах, кроме коммунистов, слушателями являются и немало беспартийных. Здесь практикуются дискуссии, диалоги, «круглый стол», уважительно относятся к мнению каждого.

К чему я обо всем этом так подробно говорю? Сейчас идет массовый выход из партии.

Считаю, что трагедии из этого делать не следует. Это отголосок тех времен, когда прием в партию форсировался, принимали чуть ли не каждого, кто пожелает. К примеру, я из партии не выйду ни при каких обстоятельствах, потому что вступала в нее по убеждению. И не потому не выйду, что я работник парторганизации и КПСС вроде бы дает мне кусок хлеба. На хлеб я зарабатывала бы и в другом месте. Считаю, что, обставаясь в партии, я буду трудиться ради ее обновления.

Коммунисты, кому дорога партия, должны настойчиво учиться работать в условиях многопартийности. Не берусь предсказывать, когда появятся в нашей стране политическая партия, которая могла бы соперничать с КПСС. Но она нужна. Думается, что такая партия может возникнуть, когда вместо конфронтации поддерживающие и поддерживаемые политические силы объединятся. И пусть она, эта партия, будет в оппозиции к КПСС. Вот тогда наша демократия будет прочной и надежной, что обеспечит создание правого государства, а его гражданам — жизнь, достойную человека цивилизованного общества.

Меня могут спросить: а нуждается ли КПСС в твоей защите? Отвечая твердо: да, нуждается! Кто же защитит партию, если не ее члены, люди, убежденные в том, что в политической системе нашего государства КПСС должна быть непременно. Кстати, получила недавно предупреждение, что моя должность будет сокращена в ближайшее время. Но это ничуть не меняет на мои убеждения.

**З. ЧИСТЯКОВА,**  
зам. кабинетом политпросвещения при парткоме Рубцовского строительста № 46.

Письмо в номер

Этому нет

оправдания

В Польше экстремисты разрушают могилы советских воинов, погибших в сражениях с гитлеровскими захватчиками. В братской могиле на территории Польши похоронен и мой родственник — Ефим Эпштейн. Потому душевная боль, которую я испытываю при этих сообщениях, носит для меня и личный оттенок. Это неслыханное варварство! Ведь рядом с Польшей — в ФРГ — иное, уважительное отношение к могилам советских воинов. Хотя это страна, с которой мы воювали.

В 1939—1940 году я жил в польском городе Белостоке, общался с местными жителями. Командировал меня туда Наркомстрой СССР. В 1940 году я стал управляющим белостокским отделением Главстройсба Наркомстрой СССР. Тогда отношение поляков к советским людям было доброжелательным. Теперь я задумываюсь: почему все изменилось, что нас разделило? Ведь, несмотря на на кляне политические катаклизмы, люди должны оставаться людьми. А кладбища для всех народов, независимо от нероповеданий, политического строя, были и остаются святыми местами. Оправдания подобному кощунству нет.

**А. ГИНДУШ,**  
ветеран войны.  
г. Барнаул.

## Позиция

Власть и порядок — вот тема, которая объединяет эти, казалось бы, совершенно разные по содержанию письма. Упомянув о «бабунке царя», автор, конечно, иронизирует, речь о другом: кто же возьмет на себя, наконец, ответственность за будущее страны, какие властные структуры сумеют преодолеть хаос, разброд, неразбериху? Верить в силы Коммунистической партии — дело, конечно, хорошее, но партия, сама переживающая кризис, вряд ли (по крайней мере, в сегодняшний момент) может служить единственным

гарантом оздоровления общества. Слабость нашей молодой демократии все отчетливее начинает проявляться в слабости исполнительной власти, в этом ее ахиллесова пята, которую не в состоянии прикрыть ни многопартийность, ни лозунги о суверенитетах всех ступеней. Найдёт демократия точку опоры в сильных исполнителях своей воли и четкой политики — повернется жизнь к порядку. Не найдёт — не поможет нам ни бог, ни царь, ни герой, ни одна, ни десять или сто партий.

## Точка зрения

# НАМ БЫ БАТЮШКУ ЦАРЯ...

Детство мое прошло во время войны, отрочество — в первые послевоенные годы, начало юности ознаменовалось первой любовью и смертью вождя. Наверное, поэтому понятие ответственности за себя и свои дела прочно вошло не только в сознание, но и плоть мою. Конечно, среди моих сверстников были и безответственные люди, и кутяры, и приспособленцы. Были. Но это были, хотя и не очень редкие, но исключения, а не правила, как сегодня.

В 1957 году я стал работать строителем в БСУ-6. Строил автодорогу к комбайностроительному заводу (ныне АМЗ). Под моим руководством работали две бригады (до 40 человек), около 30 автосамосвалов возили песок, щебень, бордюры, асфальт. Усмотреть за всем и вся парню, только что вышедшему из техникума, было не просто. Входя в мое положение, начальство выделило мне легкотрудицу, которая убирала прорабку и «точковала» (ставила точки за каждый рейс) автомашины. По этой точковке я в конце дня заполнял справки шоферам. Дело, смею заверить, непростое: ведь в течение 20—30 минут надо написать, подсчитав тонны и кубы достав-

ленных грузов, более тридцати справок.

Некоторые грамотные шоферы помогали мне, заполняя справки сами. Были при этом и прищипки: так, один из ловкачей за смену умудрился проехать от Барнаула до Ленинграда. Более здравомыслящие врали в пределах разумного. Такие справки вылавливали наша бухгалтерия, а руководство (в частичное возмещение) штрафовало меня приказом на треть зарплаты. И как я ни бился, накладки продолжались, и я привык к тому, что из 900 рублей оклада около 300 уходило в бюджет. Я не возмущался, считал это правильным и был признателен за то, что меня не отдадут под суд.

Меру ответственности знали все. В то время еще не было несуюнов и рвачей. Это по-тараканья плодотворное племя появилось позднее, во времена хрущевской оттепели, когда рабочий класс стал именоваться «его величеством» и повсеместно стало распространяться «спонимание к неудачам» и «снихождение к ближним». Тогда, помнится, объявили, что кража до 10 рублей уголовно не наказуется, а выносятся на товарищеский суд. Думаю, что в

- ХРУЩЕВСКАЯ ОТТЕПЕЛЬ
- «КОЛЛЕГИЯ» ПОД ФЛЕРОМ
- АНЕКДОТ — ПРЕДВЕСТНИК ПЕРЕМЕН?

то время и были заложены основы всепрощенчества, породившего позднее и коррупцию, и мафию, и прочие прелести «развитого социализма».

Я не тчюсь исследовать корни безответственности, об этом будут еще написаны трактаты, защищены кандидатские и докторские диссертации по соответствующим и сопредельным отраслям наук. Просто хочется в порядке информации к размышлению поговорить о некоторых аспектах этого явления.

Щекинский эксперимент, не успев встать на ноги, отдаст богу душу. Расширение прав предприятий прозвенело пустозвонном по городам и весям и кануло в Лету, лишь подчекотав нервы хозяйственников. А сколько конвульсий пережило многострадальное сельское хозяйство: укрупнение, разукрупнение, трестирование и специализация, рестрестирование и многопро-

фильность, отказ от подворья и формирование убыточных подсобных хозяйств при предприятиях. Эта свистопляска угрожала сельскую отрасль не меньше, если не больше, чем коллективизация и раскулачивание.

Но, пожалуй, самый большой вред народу принесла безответственность политическая, оустошавшая людские души и породившая безверие. Революция жестоко выкорчевала из сознания народа религию, но вынужденно или нет подменила веру в Христа такой же беспредельной верой в Сталина.

Вспомните хрущевскую оттепель, когда послушные аппаратчики кинулись сокращать своего недавнего кумира. С их благословения статуя «отца народов» не просто демонтировалась — разбивались или сдвигались с пьедесталов, как на перроне Барнаульского вокзала. Разрушая культ, разрушили вообще все и всяческие авторитеты. И как потом ни старались воскресить — не смогли слепить в душах людей авторитет ни Хрущеву, ни Брежневу, ни тем более Черненко. Анекдоты сопутствовали деятельности всех правителей нашего государства, начиная с 1957 года.

Не там ли предтеча сегодняшних демонстраций памят-

ников В. И. Ленину даже в нашей стране? Национальная рознь, разгоревшаяся между армянами и азербайджанцами из-за Карабаха. Почему она растет год от года? Почему не отдали НКО Армении, если там живет большинство армян?

Вразумительных ответов я не слышал. А кровь льется, растет нестабильность в других регионах: Узбекистане, Киргизии, Туве. И если уж «низзя», то почему власть не применить? В любом случае крови было бы меньше. Алялкогодняя кампания привела к вырубанию виноградников, резкому скачку наркомании, возникновению и развитию токсикомании, многомиллионным убыткам и похудению бюджета страны.

Кто ответит за это? Кого расстреляли, посадили или хотя бы отстранили от должности, подвергли ostrанизму? Никого! Более того, даже имен авторов четко не названо, хотя в стране якобы бушует гласность.

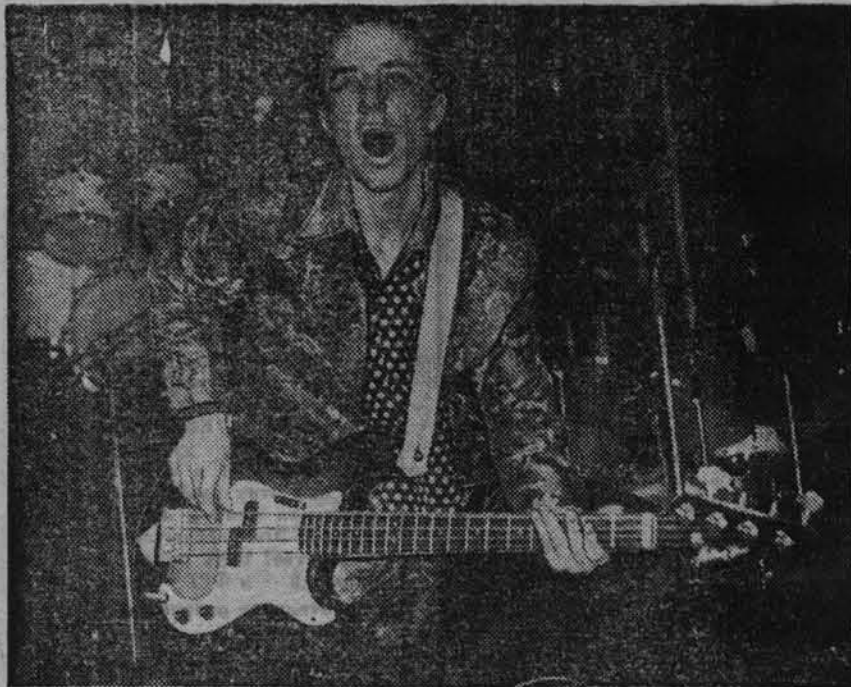
Если бы было кому задать вопрос: камо гриднши? Через регулируемый рынок (хотя никак не возьму в толк — как можно регулировать рынок?) к демократическому социализму или к новой диктатуре? На мой взгляд, хорошо бы иметь умного и просвещенного царя, да где его взять! Только этого сегодня никто не знает, и потому задать такой вопрос некому. А под властью (даже президентской!) процветает безнаказанность, а потому и безответственность, прикрытая флером коллегиальных решений

**В. ВАСИЛЬЕВ,**  
г. Барнаул.

Хобби

Хобби

Хобби



На снимке: выступает «Миссия Антициклон». Фото А. Волобуева.

### Кто платит за музыку

## «ВАМ ЧТО, ДЕНЬГИ ДЕВАТЬ НЕКУДА?»

На шуточный вопрос, вынесенный в заголовок, Геннадий Якубо, директор фирмы «Лотус» (главный спонсор фестиваля «Рок-Азия-90»), ответил очень серьезно:

— Финансовые затраты, связанные с проведением фестиваля, дали нам не просто. Все-таки сто с лишним тысяч рублей — это солидные деньги даже при нынешней инфляции. Но хотя бюджет нашей фирмы изрядно опустел, я не жалею. Сегодня любая благотворительность в таком дефиците, что стоит любых денег.

Каждый порядочный коммерсант должен думать не только о сиюминутной выгоде. Да, сейчас наши тысячи разлетелись как дым, не принеся прибыли. Но я считаю, что мы приобрели нечто большее: укрепился престиж фирмы, нас узнают в стране и за рубежом. И я уверен, что рано или поздно, дело обернется доходами — в музыкальном бизнесе, туристском или каком-нибудь другом.

Ну и последнее, в «Лотусе», много молодых ребят, которые увлекаются современной музыкой. (О себе подобное сказать не могу, возраст не тот. Хотя некоторые группы нравятся). И мне кажется, это здорово, что они не просто набивают заработанными деньгами кошельки, а хотят попробовать себя в роли меценатов.

# Только НА ФЕСТИВАЛЕ РОК-АЗИЯ-90

Посетите фестиваль Рок-Азия-90!  
Не пожалейте

### интервью с «акулой» шоу-бизнеса

Владимир Рахимов — председатель оргкомитета фестиваля «Рок — Азия», директор ДК химиков, Владимир — выпускник Алтайского института культуры, на ниве просвещения работает уже несколько лет. Личные пристрастия: М. Булгаков, Г. Маркес, «Лед Зепеллины», «Пинк Флойд», «Дайр Стрейтс», «Акварум», «9», «Дядя Го», жонглей и любимый автомобиль «Жигули», который он все время ремонтирует.

— Володя, мне удалось побывать на двух последних «Рок-перифериях», и оба раза я удивлялся: как вам удалось устроить такой фестиваль, да еще в Барнауле. Кругом останавливаются гиганты индустрии, дефицит, поезда падают. Просто странно, что все это не помешало заманить в Сибирь капризных и необязательных рокеров.

— Что касается нашей «большой», государственной экономики, то ты прав — она деградировала. Вот хотя бы маленький пример. В нашем Дворце культуры потекла крыша. Я как директор начал писать бумаги администрации ПО «Химволокно». Эти бумаги все лето где-то ходят, а крыша продолжает течь. Ис-

тория, в общем-то, банальная, но она как нельзя лучше показывает, до чего мы дожили: крупное предприятие не может починить крышу у своего ДК!

Ну ладно, я отвлекся. Так вот, если бы мы решили устроить фестиваль через всякие «культурные» комитеты и управления, то он непременно бы провалился. Обязательно что-нибудь да сорвалось бы. Мы пошли другим путем: все было замешано на голом энтузиазме, а это, как ни странно, самое верное дело.

— Ты уж прости, что и обзывал тебя в рубрике «акулой» шоу-бизнеса...

— Ты мне лыцешь.

— Так вот вопрос по поводу бизнеса. Скажи, только че-

стно, можно ли на рок-н-ролле сколотить состояние?

— Можно, но только не в нашей стране. Барнаульская «Рок — периферия» принесла одни убытки. И огромное спасибо городскому молодежному центру и его директору В. Мордвинову за то, что он терпеливо оплачивал счета. «Рок — Азия», по предварительным расчетам, встанет нам в 300 тысяч рублей и 3 тысячи долларов. Пока не знаю, какую часть расходов покроет выручка от билетов, ясно лишь, что малую. В основном выкарабкиваемся за счет спонсоров и проведения лотерей. Будущий фестиваль мы с самого начала определили как благотворительный. Так что даже если и останутся какие-нибудь деньги, пожертвуем их, например, детскому дому.

— Интересно, а как вам удается находить спонсоров?

— Мир не без добрых людей. Вот, например, фирма

«Лотус» выложила 100 тысяч рублей, здорово помогли Алтайское бюро путешествий, фирма «Алтур», АПК КЖБИ-1 и Алтайнешторг. С рекламой обещали помочь «Программа А» и ТВ «Сибирь». Во всем мире вкладывать капитал в то, что советским языком называется культурное мероприятие, дело выгодное. Во-первых, реклама, во-вторых, налоговые льготы, в-третьих, можно и куш хороший сорвать. Вон Роджер Уотерс на своем шоу «Стена» в Берлине 6 миллионов долларов заработал. А чем мы хуже?

— А не боишься, что искусство настолько глубоко войдет в это самое русло, что никто на рок-фестивали не станет ходить. Только на «Ласковий май».

— Вопрос, в общем-то, традиционный... Меня лично несколько не смущает то обстоятельство, что часть искус-

ства становится откровенно коммерческим. Считаю, так и должно быть. На Западе тоже «попысы» достаточно.

Другое дело, что в нашей стране ставка сознательно производилась на посредственность. Это было своего рода «культурное» промывание мозгов. Ведь и сегодня молодому и талантливому без протекции некуда податься. Того, что мы называем шоу-бизнесом, пока нет, так, жалкое подобие... Нет независимых фирм грамзаписи, условия для концертной работы аховые, ну и так далее. А тут еще Закон о налогах подоспел и обкладывает данью. А ты спрашиваешь, можно ли на рок-н-ролле заработать. Конечно нельзя, поскольку он у нас планово-убыточный.

— Так на грустной ноте и закончим?

— А что поделать...

Полоса подготовлена в порядке рекламного спонсорства. Материалы составил Д. Шескунов.

# ЯФРИША

## Китайчанка Лю Соля!

Неповторимый стиль, грандиозный успех за Великой китайской стеной и во всем мире. Лю Соля мечтала о музыкальной карьере с детства, но некоторые негативные явления в ходе социалистического строительства в КНР (в частности, культурная революция) помешали Лю получить специальное образование. Однако тут подоспели реформы, и талантливая дочь китайского народа смогла записать свои первые произведения. Затем — поездки в Англию, выступление на Олимпиаде в Сеуле. И наконец, Соля приглашена в Барнаул.

## А вот дуэт Frank Chickens из страны восходящего солнца!

Музыка Казуо Хохки и Азуюо Камура сочетает в себе крутеную «новую волну» и национальные японские мотивы. Судьба этих исполнителей драматична, но, несмотря на все превратности, дуэт восторженно принимают в Германии, Японии, Австралии, США. Также приглашены в Барнаул.

## Почетные гости из Амстердама!

Группа «НОУ ЛОНГЕР МУЗИК» запомнилась своим потрясающим выступлением в столице Алтайского края минувшей весной. Работают по панк-харду и фасту. Тексты песен славят Господа нашего Иисуса Христа.

## Из холодной Якутии в Сибирь едет «Чолбон»!

Сногсшибательный рок-н-ролл северных народностей, зажигательные танцы. Во время их выступления вы сможете почувствовать себя настоящим якутом, поющим душевную песню в своем чуме, у огня.

Группа отмечена и благословлена небезызвестными А. Троицким и Е. Колбашевым.

## Еще один посланец Якутии — группа «Сэргэ»!

Сэргэ в переводе означает «священная ноша» (столб, который становится в середине народного праздника). Магическая, шаманская музыка группы способна любого вогнать в гипнотический транс.

## Мастер тувинского горлового пения Альберт Кубезин!

Создатель уникальной манеры исполнения, экспериментатор с голосом по мотивам народных песен Тувы, Хакасии и Монголии.

## Также на РОК-АЗИЮ приглашены:

Алма-атинская команда «Триумвират», магаданская «Фонет свет», казанская «Записки мертвого человека», красноярская «Война с саламандрами», барнаульские и кое-кто еще.

### Что думают в компетентных органах

## «ОНИ ОКАЗАЛИСЬ НОРМАЛЬНЫМИ РЕБЯТАМИ»

Г. Зеленинов, начальник управления культуры крайисполкома:

— Я считаю, что необходимо ратовать за развитие всех музыкальных жанров, от фольклора до рока. Фестивали «Рок — периферия» и будущий «Рок — Азия» — значительные события в культурной жизни Алтай. Масштаб, с которым они задумываются и проводятся, можно только приветствовать.

Управление культуры выступает за консолидацию всех, кто занимается организацией досуга населения. Мы готовы содействовать в устройении концертов, фестивалей и прочих мероприятий.

В. Доброумова, заведующая отделом культуры горисполкома:

— Прошедшие рок-фестивали были довольно интересными. Они привлекли внимание огромной аудитории любителей музыки. И поэтому мы их приветствуем и по мере сил поддерживаем. Что касается будущей «Рок — Азия», пока судить трудно. Планы, конечно, впечатляющие, отдаю должное смелости ребят, но что из этого выйдет, посмотрим. Насколько я понимаю, затраты на проведение фестивалей очень велики, а со средствами на культуру у нас всегда было туговато. Однако желаю удачи.

Б. Трофимов, и. о. председателя краевого комитета по делам молодежи:

— Отношение к готовящемуся фестивалю у меня положительное. Оно сохранилось еще со времен первых «Рок — периферий». Кое-кто тогда пугался непривычной музыки, внешнего вида исполнителей и публики... Честно говоря, случались и неудачные выступления, за которые фестиваль справедливо критиковали. Но мы считали (я работал тогда в горкоме комсомола), что рокеры, в общем и целом, нормальные ребята и всегда старались их поддерживать. Прошлогодний фестиваль показал, что мы были правы: вся шелуха отсеялась, а интересное осталось.

## СКОЛЬКО СТОИТ РОК-Н-РОЛЛ?

Хобби

Хобби

Хобби

Наши  
интервью

# «МНЕ СНЯТСЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СНЫ»

— Расскажите о памятнике, на котором вы работаете.  
— Наша экспедиция исследует древнее поселение Тыткескен-III — памятник уникальный не только для Горного Алтая, но и для Сибири в целом. Это многослойное поселение, где сейчас выделяется как минимум шесть культурных слоев. Оно уникально хотя бы тем, что до сих пор на территории Горного Алтая не было известно ни одного неолитического памятника. Мы находим целые жилищные комплексы — остатки построек с очагами, каменными выкладками, следами столбовых ям, различных каменных построек, защитных стенок и т. д.

— Так каким же оно было, это древнейшее поселение? Может, даже пофантазируем?

— Что ж, согласен. Очень трудно представить внешний облик людей, живших в то время в Горном Алтае. Хотя об их жизни мы знаем довольно много. Основным родом занятий была охота на крупных животных, которые паслись в долинах. В те далекие времена климат был более благоприятный (это 140—150 тысяч лет назад). Оледенение наступило несколько позже. Но и тогда природа была, прямо скажем, не особо ласкова к человеку. В частности, мы сейчас находимся на дне крупного естественного водохранилища. В те далекие времена в результате землетрясения Катунь оказалась перегороданной естественной каменной плотиной. По предположению ученых-геологов, она находилась в районе села Ая. Уровень воды в Катунь поднялся на двести метров и более. Если подняться вверх по долине речки Тыткескен,

Летом нынешнего года наш внештатный корреспондент Анатолий Коруганов побывал на археологических раскопках в долине Катунь. Предлагаем запись его беседы с доктором исторических наук Юрием Федоровичем КИРЮШИНЫМ.

то на протяжении четырех-пяти километров будут встречаться отложения песка, которые имеют речное происхождение. Они оседали на дно древнего водохранилища.

Во время разведочных раскопок Нижнетыткескенской пещеры мы обнаружили окатанные речные гальки, они были принесены Катунью в далекие времена. Довольно много стоянок древнего каменного века располагалось по берегам древнего водохранилища. Потом, когда произошел естественный прорыв этой плотины, критическая масса воды привнесла массу камней, плотина была размыта. Катунь устремилась вниз, русло высохло, обрело современное состояние. Люди стали селиться по ее берегам. Произошло это 30—35 тысяч лет назад.

Сейчас мы копаем поздний палеолит (его возраст приблизительно 25—15 тысяч лет), мезолит (10—12 тысяч лет). Самую большую загадку представляет неолит. Впервые для Алтая выделено два слоя, которые в общепринятые схемы не вписываются.

С энеолитом чуть проще, у нас больше данных. Мы имеем многочисленные Афанасьевские курганы, в них обнаружены останки высокорослых европеоидов, полагают, что это было пришлое население. Один из энеолитических слоев отличается от Афанасьевского, он больше сходен с энеолитом предгорной зоны Алтая. Внешний облик живших в древности в предгорной части Алтая нам знаком по результатам антропологических исследований. Это было смешанное, метис-

ное население с признаками и европеоидных, и монголоидных черт.

Следует отметить, что люди, жившие в энеолите, были не просто охотниками, но довольно значительное место в их хозяйственной деятельности занимало скотоводство. Люди строили долговременные жилища. Это были достаточно внушительные сооружения площадью 120—140 квадратных метров, с многочисленными очагами. Жила некая-то отдельная маленькая семья, а большая, патриархальная, состоящая в свою очередь из нескольких мелких семей. Принято считать, что в те времена на одного человека приходилось 3—4 квадратных метра площади, значит, семья состояла из 25—30 человек. Глава рода — мужчина и несколько поколений детей.

В эпоху неолита в массовом количестве появляется оружие. Было изобретено колесо, повозка. Полагают, что в это время появляется парусная лодка, возникает морская торговля. Эпоха неолита — это своеобразный взрыв (начинается формирование классов, новых социальных групп). Имело место большое количество мировых изобретений, главным из которых было скотоводство. Появляется и совершенствуется обработка металлов —ковка, литье, которые в дальнейшем привели к возникновению бронзы. Это способствовало дальнейшему прогрессу человечества.

— Остановимся на эпохе металла. Как он представлен на поселении Тыткескен?

— Верхний слой поселения дал материал эпохи бронзы — это, видимо, тюркское время. Ниже идет ран-



В современной науке существует несколько гипотез о происхождении скифов. Одна из них гласит, что скифы происходят из районов Сибири, Алтая, Тувы. И где-то в шестом веке до нашей эры скифы начинают продвигаться на запад, достигают побережья Черного моря, оседают на Крымском полуострове и осваивают его. Существует гипотеза, что скифы пришли из Передней Азии. Лично я являюсь сторонником гипотезы о сибирском происхождении скифов.

Средневековье по времени относится ко второй половине первого тысячелетия нашей эры. Раннее железо — шестой — третий века до нашей эры. Те курганы, которые мы здесь раскопали, относятся к скифскому времени и датируются шестым — четвертым веками до нашей эры. По Тыткескену мы имеем радиоуглеродные датировки. Возраст курганов определен 550 и 575 годами, естественно, до нашей эры.

На памятнике Тыткескен-III было раскопано жилище скифского времени. Такие находки чрезвычайно редки. Долгое время считалось, что скифы вели подвижный образ жизни, передвигались на больших повозках, в которых и жили. На Тыткескену мы имеем примеры долговременных жилищ скифского времени.

— Скифы были европеоидами, и сейчас многие ученые утверждают, что они участвовали в этногенезе восточных славян. Каковы были связи скифов с Зауральем?

— Самые ранние скифы были ярко выраженные европеиды. Ближе к рубежу эр начинается проникновение гунских племен из районов Восточного Забайкалья. Начинается смешение европеоидного (местного) и монголоидного населения. Для поздней скифской культуры уже характерной особенностью является то, что в скифских царских курганах были захоронены представители гунинской знати, которые возглавляли скифские союзы. А рядовые потребители дают прежде, старое, население европеоидного облика.

В более позднее время часть скифов несомненно контактировала с жителями лесной части Европы, Приднепровья, Верхнего Дуная, т. е. там, где складывался славянский этнос. Сейчас считается доказанным, что некоторые племена, которые упоминают византийские авторы (анты, в частности), являлись скифообразными, испытали большое скифское влияние. Это племена, жившие по окраине славянского мира. Древние авторы называют их славянскими, т. е. протославянскими, на основе которых потом сформировалась древнерусская народность, создавшая Киевскую Русь.

— Кто работает в составе комплексной экспедиции АГУ?

— Кроме археологов, в составе экспедиции трудится антрополог Аркадий Романович Ким. Он занят изучением костных останков, обнаруженных в раскапываемых курганах. Геолог Геннадий Иванович Барышников из Байского пединститута вместе со студентами провел ряд исследований, которые помогли нам восстановить древнюю природную обстановку, в которой жил человек.

— И в завершение нашего разговора — что для вас археолог?

— Я буквально влюбился в археологию еще школьником. Нынешний сезон — юбилейный. Я в поле четверть века. Двадцать два года возглавляю экспедицию. К концу сезона устаешь, но это проходит за зиму. А весной начинают сытаться археологические сны...

По просьбам ребят

8

9

# Страшила

Элли шла уже несколько часов и устала. Она присела отдохнуть у толугой изгороди, за которой расстилась поля спелой пшеницы. Около изгороди стоял длинный шест, на нем торчало соломенное чучело — отгонять птиц. Голова чучела была сделана из мешочка, набитого соломой, с нарисованными на нем глазами и ртом, так что получалось смешное человеческое лицо. Чучело было одето в поношенный голубой кафтан; кое-где из прорех кафтана торчала солома. На голове была старая потертая шляпа, с которой были срезаны бубенчики. На ногах — старые голубые ботфорты, какие носили мужчины в этой стране.



Чучело имело забавный и вместе с тем добродушный вид. Элли внимательно рассматривала смешное разрисованное лицо чучела и удивилась, увидев, что оно вдруг подмигнуло ей правым глазом. Она решила, что ей почудилось: ведь чучело никогда не мигают в Канзаасе. Но фигура закивала головой с самым дружеским видом. Элли испугалась, а храбрый Тотопшка с лаем набросился на насородь, за которой был шест с чучелом. — Спокойной ночи! — сказала чучело немного хриплым голосом. — Ты умеешь говорить? — удивилась Элли. — Не очень хорошо, — призналось чучело. — Еще путаю некоторые слова, ведь меня так недавно сделали. Как ты поживаешь? — Спасибо, хорошо! Скажи, нет ли у тебя заветного желания? — У меня? О, у меня целая куча желаний! — И чучело скороговоркой начало перечислять: — Во-первых, мне нужны серебряные бубенчики на шляпу, во-вторых, мне нужны новые сапоги, в-третьих... — О, хватит, хватит! — перебила Элли. — Какое из них самое заветное? — Самое-самое? — чучело задумалось. — Чтобы меня посадили на кол! — Да ты и так сидишь на колу, — рассмеялась Элли. (Продолжение. Начало в №№ 213, 219).

— А ведь и в самом деле, — согласилось чучело. — Видишь, какой я путник... то есть лет; путник. Значит, меня нужно снять. Очень скучно торчать здесь день и ночь и путать противных ворон, которые, кстати сказать, совсем меня не боятся. Элли наклонилась кол и, сцепившись обеими руками в чучело, стала его... — Чрезвычайно сознательное... то есть признание, — проныхтело чучело, очутившись на земле. — Я чувствую себя прямо новым человеком. Если бы еще получить серебряные бубенчики на шляпу да новые сапоги! Чучело заботливо расправило кафтан, стряхнуло с себя соломинки и, шаркнув ножкой по земле, представилось девочке: — Страшила! — Что ты говоришь? — не поняла Элли. — Я говорю: Страшила. Это меня так называли: ведь я должен пугать ворон. А тебя как зовут? — Элли. — Красивое имя! — сказал Страшила. Элли смотрела на него с удивлением. Она не могла понять, как чучело, набитое соломой и с нарисованным лицом, ходит и говорит. Не тут возмутился Тотопшка и с негодованием воскликнул: — А почему ты со мной не адоptaешься? — Ах, виноват, виноват, — извинился Страшила и крепко пожал песику лапу. — Честно имею представиться: Страшила! — Очень приятно! А я Тото! Но близким друзьям позволительно звать меня Тотопшкой! — Ах, Страшила, как я рада, что исполнила самое заветное твоё желание! — сказала Элли. — Извините, Элли, — Страшила снова шаркнул ножкой, — но и, оказывается, ошибся. Мое самое заветное желание — получить мозг! — Мозги? — Ну да, мозги. Очень хорошо, простите, нехитро, когда голова у тебя набита соломой... — Как же тебе не стыдно обманывать? — с упреком спросила Элли. — А что значит — обманывать? Меня одели только вчера, и я ничего не знаю... — Откуда же ты узнал, что у тебя в голове солома, а у людей — мозги? — Это мне сказала одна ворона, когда я с ней собрался. Дело, видишь ли, Элли, было так. Сегодня утром поблизости от меня летала большая взыротающаяся ворона и не столько клевала пшеницу, сколько выбивала из нее на землю зерна. Потом она нахально уселась на мое плечо и клонула меня в щечу. «Кагги-кагги!» — насмешливо покричала ворона. — Вот так чучело! Толку-то от него ничуть! Какой это чудаки фермер думал, что мы, вороны, будем его бояться?... Ты понимаешь, Элли, я странно рассмеялся... то есть рассердился и изо всех сил пытался заговорить. И какова была моя радость, когда







**ЭТА ИСТОРИЯ** почти полувековой давности, непосредственным участником которой был я, произошла на территории Маньчжурии в городе Мукдене.

20 августа 1945 года там высадился десант 6-й танковой армии. А два дня спустя прибыли работники полевого госбанка — я и майор Гусев, сопровождал нас автоматчик Масян. Обстановка в городе была напряженной. Передовые советские части еще не подошли. Стоявшие в Мукдене части Квантунской армии насчитывали 77 тысяч человек. По приказу императора Хирохито японцы сопротивление прекратили, однако невидимая война продолжалась. Советских солдат и офицеров убивали исподтишка на каждом шагу: выстрелами из пистолета, ножом в живот. Потери составляли ежедневно по нескольку десятков человек. Опасность исходила от бывших белоохранцев, японских смертников и гоминдановцев, хотя с гоминдановским правительством Чан-Кай-ши у СССР были официальные дипломатические отношения. Обстановка осложнялась тем, что Советская Армия усиленно оказывала материальную помощь 4-й и 8-й коммунистическим армиям Китая во главе с Чу Дэ и Мао Цзэдуном.

Нам, советским офицерам и солдатам, строжайше было запрещено ходить по городу в одиночку. Да мы и сами на это не отваживались.

Наша небольшая группа заняла один из местных банков. Сразу же было установлено, что в Мукдене работает монетный завод, где чеканят золотые и серебряные монеты. Монетный двор охраняли 50 японцев. Нам же было четверо. Но мы все-таки рискнули и... без труда обезоружили охрану. По книгам установили, что несколько дней назад некто Оки-сан вывез с монетного двора полторы тонны золота в слитках. Ценности эти принадлежали Маньчжоу-Го — марионеточному правительству, которое возглавлял до 1945 года на территории Маньчжурии император Пу-И. Куда исчезли ценности, никто не знал.



### Рассказы очевидца

Целый день я разыскивал неуловимого Оки-сан. Безуспешно. Наконец, у одного чиновника добился информации: «Он у вас». И больше — ни слова. Я вернулся в Ямато-отель, на глаза попался кто-то из прислуги, и меня осенило. По приказу были собраны все швейцары, уборщики и пр., среди них, действительно, оказался Оки-сан. Это был высокий человек в очках. Оказалось, что мы оба владеем немецким языком, так что и переводчик не потребовался. Оки-сан заявил, что о золоте он будет говорить только с вышшим начальством.

Я оставляю его в банке, снова спешу в отель, там у подъезда перехватываю генерал-майора Караваева. Он назначает время, когда примет нас, — 19.30.

Давно прошли все сроки, а генерала нет. Оки-сан нервничает, требует отпустить его домой. И тут я делаю бо-...

шую промашку: отпускаю. Но в сопровождающие даю автоматчика Масяна. А через несколько минут появляется генерал Караваев с членом Военного совета генерал-лейтенантом Туманяном. Узнав, что я отпустил японца, они разгневались. Мне пришлось пережить довольно неприятные минуты, а тут еще вернулся солдат, как оказалось, упустивший Оки-сан. Начальство «накачало» меня так, что я решил немедленно отправиться на поиски японца, а с ним — я золота. Адрес его я знал.

Риск был велик: время десять часов вечера, темень, перестрелка. Но тогда я об этом не думал. А зря...

В поиск на машине нас пустилось четверо: незадачливый Масян, переводчик, шофер-казаец и я. Колесили мы по городу уже долго, расспрашивали всех об Оки-сан. И вот у одной из казарм нам встретил-



ся японский офицер, хорошо говоривший по-русски, оказалось, он знает, как найти нужного нам человека. Обман раскрылся позже: нас с Масяном уже заманили в глубь двора и окружили около сорока вооруженных японцев. Смерть была рядом. Собираю все свое самообладание и громко говорю Масяну:

— Первая пуля — офицеру!

Направив на него автомат, пытаюсь, отходим к калитке. Слышим: мотор шумит, машина на месте. Японцы все-таки не решились напасть на нас, хотя и проводили громкими криками.

Вернулись в отель. Я Масяну говорю:

— Ты белый, как мед.  
— А вы, товарищ майор, седой!

Глянул в зеркало, — действительно: виски стали седыми...  
А утром, к моей великой ра-

дости. Оки-сан явился к генералу Караваеву сам. Он предъявил опись слитков с указанием номера, веса, пробы. А она оказалась высокой. Теперь предстояло вывезти золото. Но как сделать это без транспорта, без охраны, во враждебном городе? Помог случай. В Мукдене прорвалась машина связи, которую вел старший лейтенант Дуенд. На ней мы и поехали за сокровищем. Разыскали заброшенный сарай, доверху забитый плетеными рыбацкими корзинами. Под ними спрятаны были инициалы со слитками. Из-за погрузки под пристальным наблюдением быстро соображавшей толпы китайцев. С трудом сдерживая их, догрузили ящики, увезли в банк.

Остальное золото хранилось под полом в двухэтажном здании. Там уже и японцы окружили нас. Оки-сан озирается, торопится:

— Быстрее, быстрее! Она могут напасть, убить нас, в потом себе сделать харикири.

Вроде и тут обошлось без эксцессов. Золото приняли, как полагаются, по описи, оприходовали. Опись производил я. Перед ее началом Оки-сан мне намекал: вроде он ничего не видит, бери себе слиток...

— Их бил коммунист, — отвечаю, — целить мне!

Когда все подсчитали, мне хватило трех слитков. Выяснилось, что два увез какой-то японский сановник на легкой машине. Третий обнаружили у старшего лейтенанта Дуенды, водителя машины.

Одновременно с золотом мы извезли еще двадцать тонн высокопробного серебра. Золото самолетом было вывезено в Читу, серебро — в Москву. О проделанной операции командование дало телеграмму Сталину. Всех ее участников наградили орденами. Я получил орден Боевого Красного Знамени. В мае 1946 года демобилизовался и поехал в Челябинск, где моя жена Наташа и девятилетняя дочурка Пина.

**Б. СМЕРНОВ,**  
участник Великой Отечественной войны,  
г. Барнаул.

это мне удалось. Но, по сути, у меня сначала выходило не очень складно.

«Пш... пш... шила пречь, гадкая! — закричал я. — Ис... ис... не смей клеветать меня! И прт... прт... я — страшный!» Я даже сумел ловко сбросить вороны с плеча, схватив ее за крыло рукой.

Вороны, впрочем, ничуть не смущались и принялись нагло клеветать колосья прямо передо мной.

«Эка, удивил! — сказала она. — Точно я не знаю, что в стране Гудвина и чуело смоклет загонорять, если слышь захочет! А все равно я тебя не боюсь! С шеста ведь ты не слезешь!»

«Пшш... пшш... Пшшш! Ах и, несчастный! — чуть не захохотал... простите, зарыдал я. — И прыга, куда я годен? Даже поли от вороны уберечь не могу! И слова все время говорю не те, что нужно».

— При всем своем пахальстве та ворона была, по-видимому, добрая птица, — продолжала Страшила. — Ей стало меня жалко.

«А ты не печалься так! — хрипло сказала она мне. — Если бы у тебя были мозги в голове, ты был бы как все люди! Мозги — единственная стоящая вещь у вороны... и у человека!»

— Вот так-то я и узнал, что у людей бывают мозги, а у меня их нет. Я грустно... то есть носило закричал: «Эй-гей-гей-го! Да здравствуют мозги! Я себе обязательно их раздобуду!» Но ворона очень капризная птица, и она сразу охладила мою радость!

«Катти-карр! — захохотала она. — Если нет мозгов, так и не будет! Карр-карр!» И она улетела, а вскоре пришли мы с Тотонкой. — закончил Страшила свой рассказ. — Вот теперь, Элли, скажи: смоклет ты дать мне мозги?

— Нет, что ты! Это может сделать разве только Гудвин в Изумрудном городе. Я как раз сама иду к нему просить, чтобы он вернул меня в Канзас, к папе и маме.

— А где Изумрудный город и кто такой Гудвин?

— Разве ты не знаешь?

— Нет, — печально ответил Страшила. — Я ничего не знаю. Ты же видишь, я набит соломой, и у меня совсем нет мозгов.

— Ох, как мне жалко! — вздохнула девочка.

— Спасибо! А если я пойду с тобой в Изумрудный город, Гудвин обязательно даст мне мозги?

— Не знаю. Но если Великий Гудвин и не даст тебе мозгов, хуже не будет, чем теперь.

— Это верно, — сказал Страшила. — Видишь ли, — доверчиво продолжал он, — меня нельзя рашить, так как я набит соломой. Ты можешь насквозь проткнуть меня иголкой, и мне не будет больно. Но я не хочу, чтобы люди называли меня глушцом, а разве без мозгов чему-нибудь научишься?

— Вединый! — сказала Элли. — Пойдем с нами! Я попрошу Гудвина помочь тебе.

— Здравствуйте! Ох, спасибо! — поправился Страшила и снова раскляпанел.

Право, для чуела, прожившего на свете один только день, он был удивительно вежлив.

Сначала Тотонке не нравился новый спутник.

Он надружельно лаил на Страшила и делал вид, что хочет его укусить.

— Не бойся Тотонки, — сказала Элли, — он не укусит.

— Да и не боюсь! Разве можно укусить солому? Дай я понесу твою корзину. Мне это не трудно — я ведь не могу устоять. Скажи тебе по секрету, — прошептал он на ухо девочке своим хриловатым голосом, — есть только одна вещь на свете, которой я боюсь.

— О! — воскликнула Элли. — Что же это такое? Мышь?

— Нет! Горючая спачка!

Через несколько часов дорога стала ровной; домаки попадались все реже, плодовые деревья совсем исчезли. Страна становилась безлюдной и угрюмой.

Путники уселись у ручейка. Элли достала хлеб и предложила кусочек Страшале, но он вежливо отказался.

— Я никогда не хочу есть. И это очень удобно для меня.

— Может быть, ты мне расскажешь что-нибудь? — спросила девочка. Страшила взглянул на нее с упрямком.

— Моя жизнь так коротка, что я ничего не знаю. Ведь меня сделали только вчера, и я понятия не имею, что было раньше на свете. К счастью, когда хозяин делал меня, он прежде всего нарисовал мне уши, и я мог слышать, что делается вокруг. У хозяина гостил другой Жевун, и первое, что я услышал, были его слова: «А ведь уши — то велики!»

«Ничего! В самый раз!» — ответил хозяин и нарисовал мне глаза.

Потом он сделал мне из заплатки нос и нарисовал рот, но я не умею еще говорить, потому что не знаю, зачем у меня рот. Хозяин надея на меня омой костюм и шляпу, с которой ребятишки срезали бубенчики. Я был страшно горд. Мне казалось, что я выгляжу, как настоящий человек.

«Этот парень будет чудесно пугать вороны», — сказал фермер.

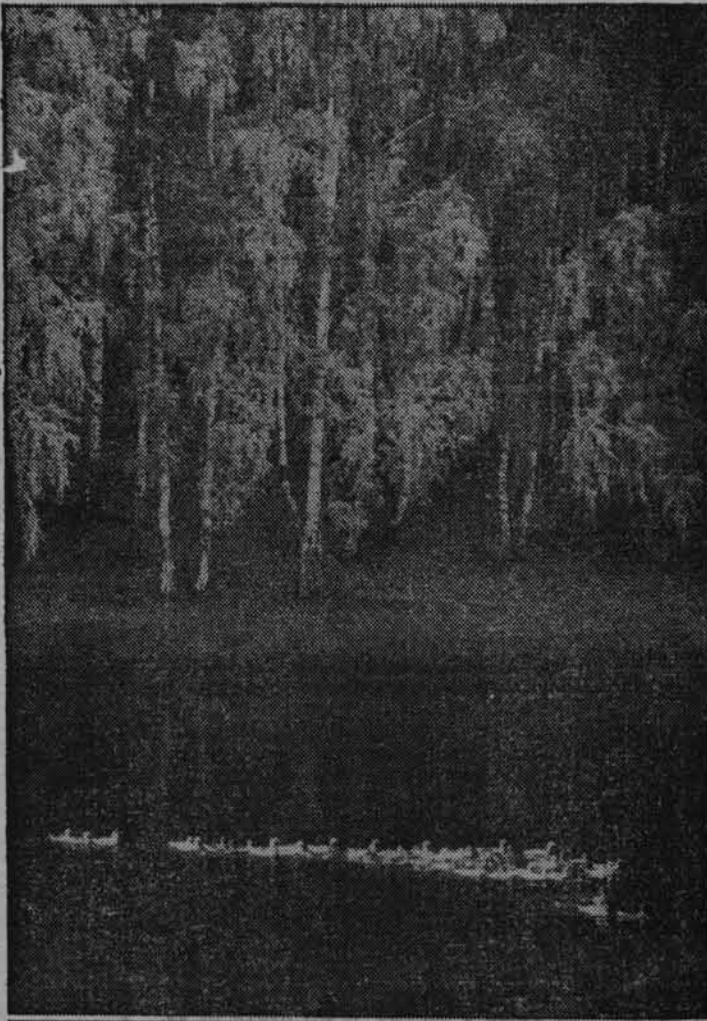
«Знаешь что? Назов его Страшилой!» — посоветовал гость, и хозяин согласился.

Меня отнесли на поле, проткнули шестом и оставили одного. Было скучно висеть, но слезть я не мог. Вчера птицы еще боялись меня, но сегодня уже привыкли. Тут я и познакомился с доброй вороной, которая рассказала мне про мозги. Вот было бы хорошо, если бы Гудвин дал их мне...

— Я думаю, он тебе поможет, — подбодрила его Элли.

К вечеру путники вошли в большой лес. Они свернули с дороги и скоро дошли до хижины. Элли нашла в углу постель из мха и сухой травы и сейчас же уснула, обняв Тотонку. А Страшила сидел на пороге, обегая покой обитателей хижины.

(Продолжение следует).



## У зеркала пруда

Гусь, как известно, спит не товарищ. Но, оказывается, он ближайший друг зеркальному карпу и белому амуру.

К такому выводу пришел Алексей Иванович Переверзев, ныне егерь семи прудов подсобного хозяйства Центральные электрических сетей, в прошлом известный в крае директор рыбоводческого совхоза. Ныне окрестности села Зимари Калманского района сильно преобразились. Зеркала прудов, осененные прозрачным золотом осеннего березняка, впечатляют. Стада гусей белым беспоконным оком окружают водную гладь.

Подсобное хозяйство, на зависть соседнему совхозу «Юбилейный», встало на ноги за три года исключительно на нервах и предприимчивости директора сетей Валентина Ивановича Дремова и верного энтузиаста карповодства и гусеводства Ильи Ивановича Бодырева. Вот что интересно: если в специализированных хозяйствах берут центнеров 6 карпа с гектара пруда, то здесь — за тридцать.

Многочисленные ученики Переверзева работают сейчас в Ставрополе, где к этой отрасли, не в пример нам, относятся чрезвычайно серьезно. В результате там карпа на душу населения приходится в 20 раз больше, чем у нас. Вот Алексей Иванович, на снимке, держит двух красавцев самого вкусного возраста, подарок для любой хозяйки.

Местным крестьянам живется в Зимарях неплохо при таком подсобном хозяйстве. Вот в тот день выпустили пруд и отвалили совхозу «Юбилейный» тонну рыбы. Весной продали три тысячи гусят, выведенных в самом современном инкубаторе. А сам совхоз эту живность не разводит, уж очень хлопотно.

Да при чем гусь, когда речь идет о карпе? Оказывается, он очищает пруд от зелени и удобряет его фосфором и азотом. В общем, при деле. Оттого и пошла дружба у водоплавающих и рыб.

ФОТОРЕПОРТ АЖ  
Олег Логинов  
Андрей Касаринин

По материалам зарубежной печати

# СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ ИСТОРИИ

В 1955 году, завершив пятилетний курс обучения, Михаил Горбачев обосновался в Ставрополе. Для Михаила и Раисы в первое время жизни была нелегкой. Старый преподаватель философии Михаил Чугуев вспоминает, что сначала молодая пара снимала у хозяйки летнюю комнату. «Здесь у них родилась дочь Ирина. Комната не отапливалась, и ребенок часто простужался. Пожалев жильцов, хозяйка в конце концов пустила их в свою квартиру. Раиса не забыла об этом поступке. Она регулярно навещала эту женщину, пока та была жива».

«В Ставрополе Раиса произвела настоящую сенсацию. «Она была отчасти феминисткой», — говорят Валентина Миталюк. — Для нас это было ново. Михаил Сергеевич нередко оставался один с дочкой. Можно сказать, они действительно воспитывали ее вместе. Вообще они все делали вместе. Когда мы виделись в последний раз в Ставрополе, три года назад, Раиса рассказывала, как они с Михаилом учат английский. Вместе».

Даже в начале своей комсомольской карьеры (1956—1962) Горбачев проявлял необычный для той догматической эпохи реализм.

«Но реализм карьеру не обеспечит. На самом деле неожиданный шанс Горбачева звали Федором Кулаковым. В 1960 году этот подающий надежды сорокалетний человек прибыл в Ставрополь секретарем крайкома партии. У них много общего: крестьянские корни, острый ум. Кулаков до самой смерти в 1978 году оставался крестным отцом Горбачева. В период его владычества молодой юрист, оставив комсомольскую деятельность, начинает партийную карьеру. Поняв, что для оценки урожая зерновых и молока в вотчине надо пополнить свое образование, он поступает на заочный факультет сельскохозяйственного института, где преподает его жена».

В 1966 году тридцатипятилетний Горбачев назначен первым секретарем Ставропольского горкома партии. В тот день, по словам Григория Горлова, Сергей Горбачев приехал из Привольного к сыну и спросил его: «Как, по твоюму, не рановато ли это для тебя?». Из многочисленных привилегий, полагающихся при этой новой должности, надо отметить дом на улице Дзержинского. Первый секретарь получил в наследство просторный особняк на пешеходной улице рядом с прекрасным парком Ленина. Здесь Горбачевы радостно принимают славян провинциального общества. «Можно было прийти в любое время, — рассказывает Георгий Старчиков. — Они любили компанию. Мы слушали классическую музыку, пели, танцевали, смотрели фильмы — больше всего о войне. Михаил никогда не питал слабости к вышивке, но в компании любил откупорить бутылочку вина».

Политическое восхождение молодого партработника неуклонно продолжается. 17 июня 1970 года он становится первым секретарем Ставропольского крайкома партии — самым молодым в СССР.

«Эмигрантский писатель Владимир Максимов рассказывает о том, как ставропольский поэт обратился к Горбачеву с просьбой помочь ему при помощи его связей приобрести «Волгу». Горбачев согласился, и поэт смог приобрести автомобиль. Но затем быстро продал его на черном рынке и явился к своему другу со связями просить еще одну машину. «Горбачев обычно не выходил из себя, — говорит Максимов, — но в этом случае он наорал на поэта и выкинул его из своего кабинета, предупредив того, чтобы он никогда больше не показывался ему на глаза».

«Будущий кремлевский великий мастер общения был популяристом еще в ставропольские времена. Во время «прогулки» по одному из сел Изобильненского района крайкомовский партийный хозяин спросил собравшихся жителей деревни, сколько у них детей. Поскольку это было время, когда правительство проводило активную кампанию по повышению рождаемости, Горбачев был рад, узнав, что у одной женщины было шесть сыновей. Он спросил у нее, как она справляется с такой большой семьей. Крестьянка ответила, что это очень нелегко, что ей трудно даже найти дешевую, но прочную ткань для того, чтобы шить

одежду. Она рассказала, что директор магазина грубо отказал ей, когда она попросила продать ей двадцать метров ткани, сказав, что он не заставлял ее рожать шестерых детей, и поэтому она сама должна выходить из положения с одеждой и едой. Горбачев был так расстроен услышанным, что ни о чем другом в тот день не мог говорить с руководством района, распекая их за бессердечие. Директор магазина был уволен».

Аркадий Шевченко, бывший советский дипломат, который бежал в 1978 году в США, посетил Кисловодск в 1977 году. По его словам, репутация Горбачева как честного и деятельного человека была безупречна. Эти качества, без сомнения, привлекли к нему внимание таких завсегдатаев курорта, как угрюмый и аскетичный Суслев и не менее суровый Андронов. Согласно Шевченко, премьер Косыгин тоже чувствовал симпатию к подающему надежды ставропольскому партийному руководителю. «Косыгин и Горбачев встречались много раз, — говорит Шевченко, — Косыгин всем интересовался, а Горбачев имел репутацию некоррумпированного человека».

«Смерть Кулакова внезапно освободила вакансию в Политбюро и Секретариат ЦК. Она также убрала члена Политбюро, который в свои 60 лет был достаточно молод, чтобы считаться возможным преемником Брежнева. Андронов и Суслев, возможно, поддерживали кандидатуру Горбачева. Но Брежнев явно сомневался: стоит ли возмещать до такого важного поста в Секретариате кого-либо в таком молодом возрасте?»

В сентябре 1978 года Брежнев со своим преданным помощником Черненко предприняли путешествие по Северному Кавказу. На станции Минеральные Воды их встречал Горбачев с председателем КГБ Андроновым, который отдыхал неподалеку на курорте. Встреча на станции в Минеральных Водах оказалась уникальной в советской истории, хотя этого не мог предположить никто из ее участников. На узкой платформе стояли четыре человека, которые будут править в Советском Союзе, сменяя друг друга: Брежнев, Андронов, Черненко, Горбачев.

Остановка в Минеральных Водах



должно быть, убедила Брежнева, что Горбачев подходящий кандидат на освободившийся после смерти Кулакова пост в Политбюро.

После 23-летнего отсутствия Горбачев возвращался в Москву.

«Британские бульварные газеты приготовились к освещению довольно официального визита, который могли прервать антисоветские демонстрации. Но когда Горбачев и Раиса сошли с трапа своего самолета в аэропорту Хитроу, Флат-Стрит пустила слюни и рассыпала комплименты до конца их визита».

Когда его привели в читальный зал Британского музея, где Карл Маркс провел основную исследовательскую работу, готовя «Капитал» и другие свои труды, Горбачев произнес: «Если людям не нравится Маркс, пусть предъявляют претензии Британскому музею». Но он вернулся более жесткой стороной, когда консервативный член парламента попросил его объяснить преследование религиозных групп в СССР. «Вы правите своим обществом, позволяйте нам управлять нашим», — ответил он сухо.

«Конечно, Горбачев мог оставить впечатление всего лишь лучше одетого и более обаятельного варианта советских важных лиц, которые время от времени приезжали в Великобританию по приглашению. Но его репутация была не просто спасена, а создана Маргарет Тэтчер. После многочисленных горячих споров и беспощадной критики с обеих сторон она великодушно заявила: «Мне нравится господин Горбачев. Мы можем сотрудничать».

Почему Гришин потерпел поражение на пути вверх — остается интригующей загадкой. По некоторым данным, которые не подтверждены, но вполне вероятны, КГБ дал понять Политбюро, что у него были компрометирующие материалы, изобличающие Гришина в коррупции на посту шефа Московского горкома партии.

Из официального сообщения следовало, что выбор был сделан единодушно, а не единогласно.

«Явно, это единодушное решение далось не просто и не легко. Кажется, только великодушная речь Громыко, холодного и обычно бесстрастного министра иностранных дел, решила исход дела в пользу Горбачева. Громыко произнес импровизированную речь, которая прославилась благодаря простому и сильному сравнению. «Товарищи, — сказал он, — у этого человека очаровательная улыбка, но у него железная хватка».

Опрос общественного мнения в Западной Европе иногда показывал, что Горбачев более популярен и пользо-

вался большим уважением, чем американский президент. Горбачев даже набрал очки в Восточной Европе, где характерное для послевоенного времени чувство недовольства по отношению к Советскому правительству уступило место сдержанному восхищению и иногда всеобщей любви к новому советскому лидеру.

«Выступления протестующих (против Горбачева) были всего лишь небольшой интермедией в головокружительной, почти царской атмосфере, которая наполнила Вашингтон во время встречи. В целом настроению было приподнятое. Некоторые комментаторы окрестили этот феномен «слихорадкой Горби». Продавцы кинулись продавать пуговицы «Я люблю Горбачева» и майки «Шоадак Горбачева-87», местные радиостанции в программе «лучшие сорок» посвящали песни советскому руководителю. (Например, песня Майкла Джексона «Как же ты внушаешь мне чувства»). Гостиница «Мэрриот», где располагался основной пресс-центр для 7000 аккредитованных журналистов, переименовала свое кафе — в кафе «Гласность». Ежедневная пресса изобилвала малейшими деталями, анекдотами и мелочами, имеющими отношение к встрече, включая длину, ширину, вес лыгузины Горбачева (ЗИЛ-114) 1985 года выпуска».

«Соседи и друзья долго не решались поведать, как несколько месяцев тому назад Мария Пантелева, несмотря на свои 78 лет, предприняла большое путешествие. Наконец, один из них разговорился: «Сын, Генеральный секретарь, пригласил Марию Пантелеву на месяц в Москву. И вот однажды утром она уложила в сумку трех парных дышлат, взяла под мышку коробку со свежими фруктами и отправилась в путь — в Кремль. А через десять дней возвращается обратно. Говорит, жить в столице — не для нее».

«Через пару дней и завестид Марию Пантелеву, — подтвердил Григорий Горлов, один из ближайших друзей ее мужа Сергея Горбачева. — Спросил ее, почему так скоро вернулась. Говорит: «Потому что в Москве меня никто не знает».

Уверенность, которая отличает Горбачева на мировой сцене, возможно, имеет корни в драматическом кружке в средней школе. В Красногвардейском он играл князя Звездича в пьесе Лермонтова «Маскарад» и страдающего от безответной любви Мизгиря в сказке «Снегурочка».

В драмкружке Горбачев познакомился с Юлией Карагодиной, дочерью бедной учительницы из села Ладболка. На фотографиях юных «звезд» Горбачев, темноволосяный, в самодельном костюме и приклеенных усах, выглядит по-царски. Карагодина — с огромными глазами, хрупкая, с отсутствующим взглядом. Сегодня она немного располнела, прическа с начесом.

«Однажды мы репетировали пьесу Островского «Снегурочка». Там есть место, где Снегурочка — это была я — говорит: «Дорогой царь, спроси меня сто раз, люблю ли я его, и я сто раз отвечу, что люблю». Я произнесла эти строчки на генеральной репетиции, во время которой директор школы присутствовал в зале. Внезапно Горбачев наклонился ко мне и шепчет на ухо: «Это правда?».

Господи! Я задрожала. Я с трудом могла продолжать свой монолог. Все спрашивали, что случилось, а рядом сидел улыбающийся Горбачев.

Дело в том, что он был очень хорошим актером. Он мог быть таким холодным и деловым иногда. Однажды на комсомольском собрании в местном кинотеатре перед всеми присутствующими он разозлился на меня за то, что я не закончила вовремя маленькую газету, которую мы выпускали. И несмотря на нашу дружбу, он стал распекал меня перед всеми, говоря, что я не справилась, что я опоздала с выпуском. Он даже немного накричал на меня. Затем, после собрания, он вел себя так, как будто ничего не случилось. Он сказал: «Пойдем в кино». Я была в растерянности. Я не могла понять, почему он так поступил, и я ему это сказала. Он ответил: «Моя дорогая, одно не имеет отношения к другому».

В подборке использованы выдержки из книги «Михаил С. Горбачев. Интимная биография» («Time Book»), статей «Горбачевы: операция обольщения», «Корни красного царя» («Paris match»), «Молодой Горбачев» («The Washington Post») в переводе Р. Фоминной и Н. Кисловой. Тексты публикуются с сохранением стилистики оригиналов.

«Искусство кино» № 6, 1990 г.)

# Дом • сад • огород

Из опыта

## 240 кг с сотки

В прошлой подборке «Дом, Сад, Огород» («АП» за 22.09 с. г.) в обзоре почты прозвучал отзыв садоводов-любителей края поделиться на страницах газеты опытом. И вот первая ласточка.

— Из года в год я получаю большие урожаи земляники. Вот и в этом году с площади 100 кв. м (сотки) получил урожай 240 кг ягоды (30 ведер).

Если в книге по садоводству говорится, что с одного квадратного метра можно получить один кг ягоды, то я в текущем году с одного квадратного метра собрал 2,4 кг, т. е. почти в два с половиной раза больше.

Как я делаю? Корни земляники растут в основном в стороны по 10–12 см. Это главное, на что я опираюсь при выращивании земляники. Рассаживаю на расстоянии 18–20 см друг от друга, а между рядами 70 см. Усы, которые вырастают от матки на 10–12 см, я оставляю, а ближние и дальние удаляю. Таким образом, у меня вокруг матки образуются еще 4–5–6 маток, и все они дают урожай ягоды.

Междурядья посыпая опилками, чтобы не росла трава. Земляника хорошо отзывается на кислую почву, опилки подкисляют ее, что также хорошо для увеличения урожая.

Говорят, земляника очень трудоемкая культура. Я этого не нахожу. Моя технология (агротехника) обработки и выращивания ягоды большого труда не требует. Самая трудная работа — собирать ягоды и транспортировать домой.

После сбора урожая вношу суперфосфат и сернокислый калий, как рекомендует садоводческая литература. Удобрения рассыпаю прямо по густам, а затем шваброй (метлой) стряхиваю с листьев. На это все мне требуется два часа. Обильно поливаю. Делаю это так: шланг кладу в начале рядов в междурядье и включаю воду. Когда вода дойдет до конца рядов, шланг перекладываю в другое между-

рядье и т. д. Большого труда такой полив не составляет. Я никогда не поливаю землянику с руки, разбрызгивая воду по листьям. Это малоэффективно и отнимает много времени. После полива в междурядьях вскопаю вилами так, чтобы почва в рядах была на уровне междурядий (это важно). Дней через двенадцать делаю подкормку раствором куриного помета из лейки без разбрызгивателя, на это затрачиваю два часа. Вот и вся подготовка к зиме.

Старые листья и цветоносы не убираю. Это сохраняет влагу и предохраняет от промерзания. Уборка старых листьев и цветоносов — очень трудоемкая работа. Травы на участке земляники практически у меня нет, и борьбы с ней вести не приходится.

Весной, как только подсохнет земля, старые листья и другое сребаю граблями. Оставшиеся после этого стебли и цветоносы собираю. На все это уходит день труда. Через некоторое время землянику поливаю раствором куриного помета. Вскопываю в междурядьях, обильно поливаю водой. Вот и вся моя осенняя работа. За весь вегетационный период делаю четыре рыхления почвы в междурядьях и 4–5 раз поливаю водой.

Очень важно провести полив во время цветения и сбора урожая.

Садоводческая литература рекомендует выращивать землянику на одном месте 4–5 лет. Это очень неудобно. При моем методе переносить посадку на другое место не требуется. Земляника на одном месте растет 12 лет и дает хорошие урожаи. Итого: труда я затрачиваю в 5–10 раз меньше других садоводов, а урожай получаю в несколько раз больше.

А. КЛОЧКОВ.  
г. Барнаул.

## Народная аптека ЧЕСНОК

В народной медицине чеснок имеет многообразное применение. Чеснок возбуждает аппетит, усиливает выделение пищеварительных ферментов, употребляют чеснок для лечения гипертонической болезни и атеросклероза. Настойка чеснока на водке считается в народной медицине лечебным средством при камнях в почках и мочевом пузыре, а также при ревматизме и подагре. Настойку чеснока готовят из расчета 40 г измельченного чеснока на 100 г водки. Принимают ее по 10 капель 2–3 раза в день за 20–30 мин. до еды. В народной медицине при простудных заболеваниях, трахеитах, бронхитах, бронхиальной астме и коклюше грудь натирают чесночной кашицей, смешанной со сливочным маслом или свиным жиром.

## ХРЕН

Свежий сок хрена и его водные разведения усиливают выделение соляной кислоты в желудке и эффективны при лечении гастритов с пониженной кислотностью желудочного сока. В народной медицине разных стран хрен применяют как мочегонное средство при отеках, камнях в мочевом пузыре, подагре, ревматизме.

Настой хрена, приготовленный из расчета 8 г на 1 стакан воды, можно применять по 1 столовой ложке 3 раза в день при воспалении печени. При пояснично-крестцовом радикулите, мышечных болях в спине и пояснице, сильных болях в суставах пользуют для растираний кашицей из корней или местнораздражающим средством.

Как косметическое средство настой хрена употребляют для обмывания лица против веснушек и пигментных пятен. При пористой коже лица делают маски из равных частей кашицы хрена и тертого яблока.

Укором прозвучал в прошлом выпуске «Видеоконуса» вопрос О. Смирновой: «А знаете ли вы хоть, кто такой Харрисон Форд?» Оказалось, что помним его фамилию лишь по титрам фильмов. Укор читательницы заставил начать понски. Вот что мы узнали об актере.



## Знакомьтесь: Харрисон Форд

Третий фильм С. Спилберга и Лукаса о невероятных приключениях профессора Джонса, где археолог вместе со своим отцом отправляется в Палестину за помощью чаши Грааля, из которой, по преданию, пил Иисус во время последней вечери, набил все мыслимые рекорды популярности. Лишь за один день показа в США прокатчики заработали самую большую сумму в истории кинематографа — 11.181.429 долларов. Осенью прошлого года фильм вышел на экраны европейских кинотеатров.

Немалая доля успеха картины зависела и от исполнения главной роли Харрисона Форда. Правда, вся эта коммерческая шумиха мало трогает 47-летнего американского актера. Он, по мнению привычного дневного распорядка, живет в комфортабельной глуши, на своем ранчо «Джессон холл», у подножия Скалистых гор, в штате Вайоминг.

Прежде чем к нему пришел успех, лет пятнадцать он перебивался случайными зара-

ботками: плавал коком на корабле, выжевал нишу в итальянской закусочной... Да и актерская карьера вначале не слишком-то баловала. Внешность и твердый характер не очень соответствовали голливудским вкусам. С самого начала пришлось актеру бороться за сохранение своей индивидуальности.

Наверное, во многом ему это удалось. Герой Х. Форда путешествует по экзотическим странам, вступает в схватку с убийцами, змеями и всегда побеждает. Но в отличие от героев-суперменов Индиана Джонс — проницательный интеллигент с хорошо развитым чувством юмора. Он побеждает в одиночку, его оружие — образованность, смекалка и пастуший бич.

Все опасные трюки в фильме выполнял Х. Форд сам. «После», — признается актер, — долго отлеживался в ванне — до такой степени были мышцы».

«В жизни я все, что угодно, но только не герой, — замечает Харрисон Форд, — однако мне всегда интересно сыграть героя на экране».

## На что можно обратить внимание

Летом репертуар видеосалонов заметно оживился. Наверное, сказались летние каникулы ираевского репертуарного совета, который не собиравался для утверждения фильмов два месяца. Сейчас он снова в сентябре приступил к работе. Правда, лента действительно интересных и высокохудожественных на рассмотрение представлено мало. Основная масса — боевики, фильмы ужасов, фильмы о кунфу. Но все-таки на что можно обратить внимание?

Для любителей восточных единоборств, наверное, интересен будет фильм «Мои счастливые звезды» с Джеки Чаном в главной роли. Давно не появлялись на экране ленты, где бы так красочно, необычно, разнообразно и увлекательно были представлены восточные боевые искусства.

Лента режиссера Рода Денила «Собачья работа» повествует о полицейском, которому в поисках наркотиков помогает собака. Правда, поров у животного крутой, не очень то она идет на повод у своего хозяина. Часто из-за этого возникают смешные ситуации. Комедийные, детективные мо-

тивы и прекрасная работа с животными сделали ленту интересной.

Режиссер Френк Оз представляет фильм «Маленькая лавина ужасов», снятый по мюзикальной пьесе Горальда Эшмана. Можно считать эту ленту прекрасной пародией на фильмы ужасов. Рассказывается в нем о небольшом цветке, который был заброшен на космос. Какие вокруг него происходят истории — вы сможете узнать, если посмотрите картину.

Любители фантастики должны обратить внимание на фильм режиссера Метью Робинса «Поступает без батареек». Действующие герои в нем — неопознанные летающие объекты, которые делают людям много добрых дел и даже чинят поломанные вещи. Достаточно сказать, что продюсером этой ленты выступает знаменитый Стивен Спилберг. Наверное, это самая лучшая рекомендация для картины.

Из архива «ВК»

## Конкурс нужен

Это письмо пришло в конце мая, когда шел очередной тур «Видеореинтинга». Конкурс тогда уже начался, его условия были объявлены, поэтому не было смысла что-то менять. Но сейчас, когда мы собираемся начать «Видеореинтинг-4», будет любопытно прочитать это мнение.

«Вы придумали замечательный конкурс, — пишет В. Куликов из Барнаула, — поэтому позволю себе сделать вам несколько замечаний. Во-первых, непонятен основной критерий оценки победителя: либо лучший фильм, либо популярный. По-моему, это не совсем одно и то же. Ведь лучшими можно считать те фильмы, которые тебе нравятся, а популярными те, которые наиболее часто идут в прокате. Соответственно возникают затруднения с определениями актеров и актрис. Во-вторых, плохо деление

на жанры. Сназем, боевик и приключения не совместимы. Ужасы надо отличать от фантастики ужасов, комедии как таковой, то есть в чистом виде нет».

Во многом мы согласны с нашим читателем. Действительно, «популярный» и «лучший» — не одно и то же. Думаем, в нашем конкурсе все-таки речь идет о самых популярных лентах, то есть тех, которые посмотрело большое количество зрителей, которые не сходят с экранов видеосалонов долгое время.

Деление на жанры — тоже камень преткновения. Предлагаем читателям подумать по нашим критериям оценивать видеоленты. Идем предположить. Напомним, что все они будут изучены, и в следующем нашем выпуске мы объявим новые условия конкурса».

## В лабораториях ученых



УКРАИНСКАЯ ССР. Давно догадано: яд в определенных минимальных дозах перестает быть отравой. Но смогут ли претерпеть такую метаморфозу химикаты для уничтожения вредителей сельхозкультур? На этот вопрос утвердительно ответила группа ученых Днепрпетровского химико-технологического института, которая выполнила заказ Всесоюзного научно-исследовательского института химических средств защиты растений.

Решая поставленную задачу, они разработали технологию изготовления принципиально нового инсектицида — препарата, состоящего из молекул водорода, кислорода и углерода. Известно, что они составляют основу всего живого. Причем, сделав свое дело, немедленно

распадаются, не оставляя после себя никаких следов.

А вот другая разработка. Это распылители водного раствора или эмульсии с электрической зарядной распыляемых частиц — аэрозоля. В сочетании с новым препаратом создается почти чистая технология.

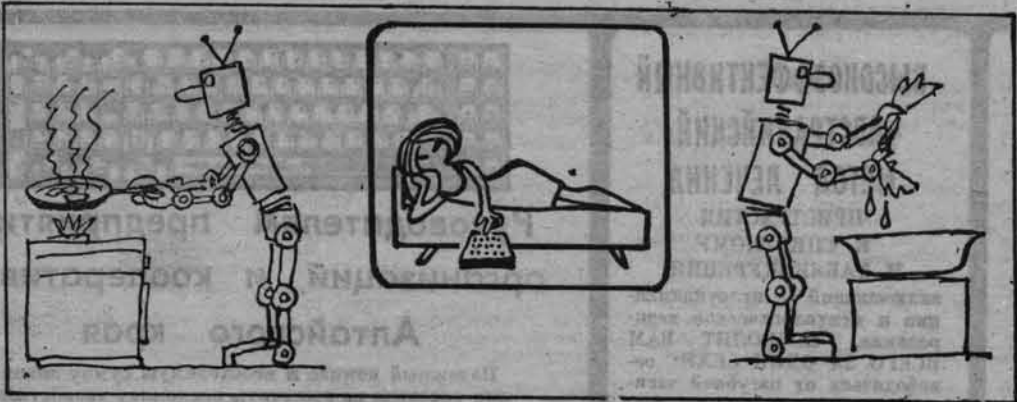
Различные виды опрыскивателей испытаны в ряде колхозов Верхнеднепровского района Днепрпетровской области.

НА СНИМКЕ: аспирант кафедры оборудования химических заводов института В. Терещенко проводит испытания ручного электростатического опрыскивателя.

(Фотохроника ТАСС)







## ДОМАШНИЙ СУПЕРСЕРВИС

Судя по модели, представленной Ипотечным банком Испании (она, кстати, будет представлена на всемирной выставке «Экспо-92» в Севилье), архитекторы приступили к проектированию жилища, в котором все заботы в доме возьмут на себя роботы и компьютеры.

Владельцу дома нет необходимости вести хозяйство так, как мы привыкли это делать. Уже при входе ему не придется пользоваться ключом, чтобы открыть дверь, — она распахнется сама. Это обеспечит так называемый кодовый ключ — автоматическая система, реагирующая на голос хозяина и других членов семьи. Что же касается гостей, то они смогут войти только с любезного разрешения обитателей дома. С помощью внутренней телесети можно определить, те ли посетители, которых ждали, и устно отдать команду кодовому ключу открыть дверь.

Содержащиеся в памяти компьютеров голоса жильцов будут ключами, которыми вводятся в действие и другие

автоматизированные системы — включения и выключения освещения, электробытовых приборов, душа, гидромассажа. Посредством телесети можно будет подать команду роботу — своеобразной прислуге. Он исполнит многочисленные пожелания и невинные прихоти своих хозяев, включая детей, которые могут попросить, например, принести прохладительные напитки, не отрываясь от приготовления уроков или просмотра телепередачи.

Пыле- и мусороудаляющие устройства, установленные на кухне мусоросборник и аппарат для измельчения его содержимого вместе с необычной встроенной в стену кофеваркой и холодильником с прозрачной дверцей — это наиболее впечатляющие новинки, используемые в домашнем хозяйстве, которые в комплексе сводят обязанности хозяйки к минимуму. Ей не придется тратить уйму времени на приготовление пищи, стирку и уборку довольно обширных помещений, рассчитанных на семью из пяти чело-

век. Даже поливка растений, как внутри дома, так и украшающих его снаружи, не займет ни секунды — все автоматизировано. Учен и экологический фактор — максимально используются естественный свет и такие альтернативные источники энергии, как солнце и ветер.

Компьютерный мозг, кроме того, будет регулировать потребление энергии, поддерживать микроклимат во всех помещениях, создавать оптимальный режим освещения, контролировать электробытовые приборы и все оборудование, их состояние и работоспособность. Более того, автоматизированные системы позволят превратить любой уголок дома в рабочий кабинет, использовать самые современные средства коммуникации, которые способны предоставлять до 10 тысяч информационных сообщений, экономя при этом до 50 процентов бумаги и 30 процентов рабочего времени, затрачиваемого обычно на организационные вопросы.

(ИАН).

Рис. С. Злобина.

### Точка зрения

## Скучно без «Кубанских казаков»

За последнее время передачи ЦТ и местного телевидения вызывают чувства недовольства и раздражения. Продолжительность передач — 18 часов, а посмотреть иной раз нечего. Преобладающий показ документальных фильмов и многочисленных передач вроде «Объектива», «Бурда моды», «Партнера» и т. д. не очень-то повышает настроение после трудового дня. А вот художественные фильмы подбираются как будто специально, чтобы испортить человеку настроение. Что ни фильм, то царское время, и все пьют и едят. Что это? Хотят показать, что ли, как хорошо жили тогда? А концерты? Это все прыгающие, раскоряченные фигуры, поющие хриплыми или визжащими голосами. Если это молодежи и нравится, то надо сделать специально передачи для молодежи. А для нас, пожилых людей, нужны более веселые передачи, которые и ЦТ, и Алтайская студия обходят стороной. Это и «Играй, гармонь», «Вокруг смеха», «КВН», «Что? Где? Когда?». А куда исчезли наши популярные певцы-сатирики, пародисты, Воронежский хор, хор имени Пятницкого, Кубанский хор и др.?

Где же наши добрые фильмы довоенных и послевоенных

лет? Неважно, что они не отражали действительности, но мы их смотрели по несколько раз, и они нам не надоедали. ЦТ дублирует некоторые передачи по второму и по третьему каналам одновременно. Так, «Время» 4 раза в день повторяется. Зачем фильм «Лифт для промежуточного человека» по 1-й программе повторяли 3 раза? Что, показать больше нечего? Я бы внес предложение: вместо этих повторений и неопытных спектаклей («Смерть безбилетника» и др.) и фильмов сделать передачу Алтайской студии свою, допустим, «Это было». Мы бы увидели старые фильмы, к примеру: «Сказание о земле сибирской», «Трактористы», «Кубанские казаки» и многие другие, а также артистов М. Мордасову, М. Бернеса, М. Кристаллинскую, Л. Утесова, открывки из «Голубых огоньков». Да разве мало можно вспомнить хороших передач? Уверен, что это была бы самая популярная передача не только среди пожилых, но и среди молодых.

ТВ «Сибирь» вообще заскучена. Незнаю, что будет в программе, и поэтому приходится смотреть до конца, а утром ведь на работу.

А. АЛАБИН.

г. Барнаул.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 219—220 за 22 сентября т. г.  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Ситуация. 8. Дивиденд. 9. Спрос. 11. Центр. 12. Конверсия. 15. Мораль. 18. Пленум. 19. Феномен. 20. Фантом. 21. Митинг. 24. Амбиция. 26. Триумф. 27. Этикет. 31. Стагнация. 33. Визит. 34. Рынок. 35. Дирекция. 36. Дипломат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Диапазон. 2. Купон. 3. Диалог. 4. Миссия. 5. Адрес. 6. Институт. 10. Секрет. 13. Плюрализм. 14. Гласность. 16. Реформа. 17. Дефицит. 22. Тишина. 23. Традиция. 25. Персонал. 28. Стадия. 29. Финция. 30. Лидер. 32. Вывод.

Примечание: в сетке кроссворда, опубликованного 22.09.1990 г., следует поменять местами цифры «10» и «9».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Порошок, который используется в медицине для обсыпки пиллелей. 7. Животное отряда непарнокопытных, обитает в лесах Юго-Восточной Азии, Центральной и Южной Америки. 8. Банковский вклад частного лица или организации. 9. Английский писатель. 12. Кавалерист в русской и европейских армиях, в 17—20 вв. 14. Оседлое поселение в Узбекистане и Таджикистане. 16. Буква греческого алфавита. 19. Набальзамированное тело. 20. Река во Франции. 21. Растение семейства бобовых. 22. Часть света. 23. Опера А. Рубинштейна. 25. Разновидность тюления. 27. Образ жизни. 29. Указатель, реестр. 31. Французский поэт. 32. Персонаж оперы П. Чайковского «Пиковая дама». 33. Яркий, иссякающий свет. 34. Советский актер и режиссер. 35. Должность в Вооруженных Силах.

## Ни дня без строчки?

— Самое трудное, — сказал однажды Константин Симонов, — водить перышком по бумаге. — Звучит несколько иронично, но проверить это может каждый: сесть перед стопкой чистых листов, взять ручку и... Если что-нибудь получится, пришлите нам.

Ежедневно в вашем почтовом ящике — 4.000 строк, написанных журналистами «Алтайки». Быть может, они, эти строки, не очень броско «унакованы» в столбцы, — о современной полиграфической базе пока только мечтаем, — но тем вернее отражают бытие наше — с его радостями и бедами, дефицитами и расточительством, надеждами и отчаянием.

Наш главный принцип —

Подписка на «Алтайскую правду» продолжается.

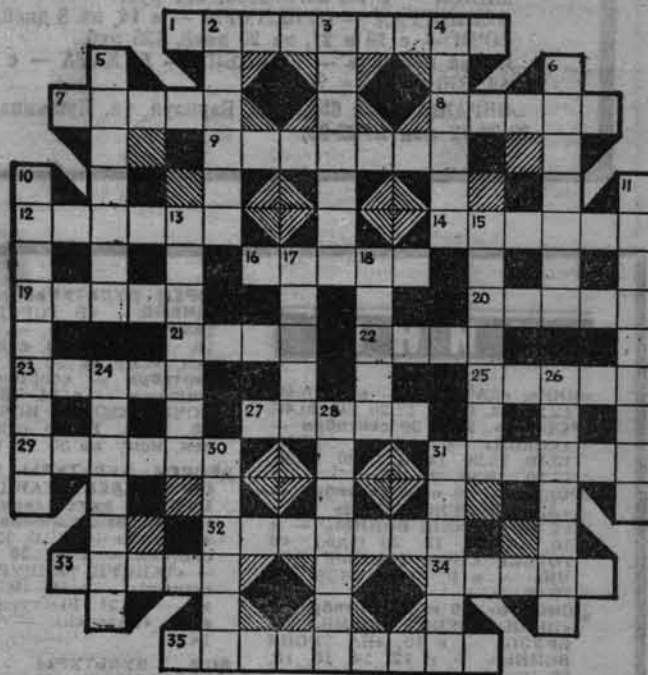
Наш индекс 50300.

борьба за человека, за достойную жизнь для него. Поэтому вы не найдете на страницах «АП» «безлюдных» публикаций, за каждой — человек, за каждой — журналист-газетчик, сопереживающий, неравнодушный. И потому порой мешками таскающий на свет мусор из самых уважаемых «изб». Не славы для — истины единой ради.

И потому хромает сравнение газеты с зеркалом: оно ведь, сколько ни пытай, не ответит на вопросы «где? как? почему?». Газета — верный друг и собеседник участвует в этом диалоге — раз в году.

Или даже больше: это неправда, что газета живет один день, — она живет столько, сколько помнят ее публикации.

## КРОССВОРД



ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Река, впадающая в Мертвое море. 3.хлопчатобумажная техническая ткань. 4. Чешский писатель-историк. 5. Язывательная насмешка. 6. Певческий коллектив. 10. Разновидность корунда, легко раскалывающаяся на пластинки с алмазным блеском. 11. Драгоценный камень. 13. Нижний чин уездной полиции в до-революционной России. 15. Моллюск, из выделения которого в древности добывали пурпур.

17. Автор оперетты «Дочь мадам Анго». 18. Отрезок речи. 24. Аппарат, соединяющий в себе радиоприемник и проигрыватель. 26. Участник балаганного представления, зазывала. 28. Деятели российского и латвийского революционного движения. 30. Твердый, аморфный, прозрачный материал. 31. Французский армейский генерал, во время войны — главнокомандующий вооруженными силами, один из виновников капитуляции Франции.

## АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС  
и краевого Совета народных депутатов

№ 225—226 (20867—20868)

Телефоны для справок: по редакции — 23-33-69,  
по письмам — 23-33-84,  
Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

Редактор  
А. К. МИШИН.

Сегодняшний номер «Алтайской правды» вышел на 16-ти страницах.  
Способ печати — высоко-  
кпий.  
В год выходит 300 номеров.

Заказ 2919.

Тираж 255 тысяч.

Цена 6 коп.