



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 151 (20793)

ВТОРНИК, 3 ИЮЛЯ 1990 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

XXVIII съезд КПСС: в день открытия

В понедельник, 2 июля, в 10 часов утра в Кремлевском Дворце съездов начал работу XXVIII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Съезд открыл Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Он сообщил, что на партийный форум избрали 4.683 делегата, прибыло 4.657. На съезд приглашены также представители рабочих и крестьян из всех союзных республик, направляемые партийными организациями, члены и кандидаты членов ЦК КПСС, члены Центральной ревизионной комиссии, не являющиеся делегатами, комсомольские работники, ряд работников центральных органов, государственных и общественных организаций.

Делегаты избрали Президиум съезда, Секретариат, Редакционную и Мандатную комиссии.

После дискуссии утверждена повестка дня. В нее включены доклад «Политический отчет Центрального Комитета КПСС XXVIII съезду», отчеты членов и кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарей ЦК КПСС, отчет Центральной ревизионной комиссии, вопрос о бюджете и имуществе партии, проекты программного заявления съезда «К гуманному, демократическому социализму» и Устава КПСС, проект Положения о Центральной контрольной комиссии КПСС, выборы центральных органов партии. Намечено обсудить и другие вопросы.

Затем делегаты начали рассмотрение регламента съезда. Решено, в частности, провести партийный форум за десять дней. Один из них на-

мечено посвятить работе тематических секций.

В конце утреннего заседания, после короткого перерыва, съезд приступил к обсуждению первого вопроса повестки дня. С докладом «Политический отчет ЦК КПСС XXVIII съезду партии» выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

За пять лет, подчеркивается в докладе, мы сделали революционный прорыв во всех сферах жизни, и это позволило нам выйти на главный перевал. Вопрос сегодня стоит так: либо советское общество пойдет вперед по пути начатых глубоких преобразований — и тогда наше великое многогранное государство ждет достойное будущее. Либо вернется к контрреволюционным силам — и тогда страну, народ ожидает — давайте смотреть правде в глаза — мрачные времена. Так что разговор предстоит начинать.

Съезд, указывается в докладе, должен будет ответить на вопросы: оправдан ли поворот, начатый в апреле 1985 года? Какой смысл вкладываем мы сегодня в понятие «социализм», какими принципами намерены руководствоваться во внутренней и внешней политике? Как преодолеть кризисные явления, которыеказываются на жизни народа и вызывают справедливое недовольство? Каково судьба нашего Отечества и как мы будем строить союз суверенных государств? Каково место партии в новых условиях? Какой она сама должна стать политически, идеально и организационно? Что мы должны сделать для возрождения КПСС — революционной организации трудящихся, пользующейся доверием народа?

(ТАСС).

Съезд продолжает работу.

УЧИТЫВАЯ СПРОС

Одним из первых промышленных предприятий Рубцовска был построен металлизовод № 2. Основан он в 1927 году, одновременно с присвоением ему Рубцову статуса города. На протяжении своего существования завод выпукал простейшие орудия для крестьянского хозяйства, товары народного потребления. А в годы войны выполнил заказы фронта.

За последнее десятилетие металлизоводу стало по плечу и машиностроение. Производил он кузнецко-прессовое оборудование, кривые вентиляторы. А теперь эксплуатации предприятия «освоял» выпуск экструдеров — машин, предназначенных для литья из пластмассы, которая идет на изготовление канистры, бидонов и других емкостей. Спрос на экструдеры очень большой.

В начале нынешнего года завод начал изготавливать сантехническое оборудование, которое пока в нашем крае в дефиците. В частности, это водоразборные колонки, задвижки для теплосетей.

Н. МАРКОВ,
корр. «Алтайской правды».
г. Рубцовск.

Колонка редактора

ДАНА КОМАНДА...

В обществе сейчас складывается твердое убеждение, что вся наша необъятная страна заседает. Из разных уровней проходят, порой наслаждаясь друг на друга, съезды, конференции, сессии. Они разрабатываются и принимают всевозможные законы, концепции, модели, программы.

В этот круговорот втягиваются и печать. Учредители газет стремятся, несмотря на протесты журналистов, непременно «застолбить» в них официальные материалы — речи, отчеты с мероприятий, постановлений, обращения (если не переписать). Входит в моду стендограммы, включющие в себя неожиданные процедурные словопропуски и призыва «работать дружно».

Вот такая складывается странная практика в газетной жизни. Официоза много, но при всем своем обилии он не дает полной картины происходящего в жизни. Некоторые факты остаются в тени. Не хватает толковых откровенных комментариев должностных лиц, их личной позиции, живых репортажей вместо унылых документов. На этой почве возникают слухи и домыслы.

И тогда читатели начинают задавать нам, журналистам, вопросы, на которые они иногда не могут найти вразумительные ответы. Задают они их и мне. В последние дни в основном об Учредительном съезде Компартии РСФСР и второй сессии краевого Совета народных депутатов. Я терпеливо, раз за разом, отвечал каждому из звонивших, но вопросы повторяются, и потому считаю необходимо ответить на них в газете.

О съезде Компартии РСФСР. Здесь главный вопрос: по какому принципу избраны наши представители в состав ЦК? Речь идет о механизаторах колхоза имени Ленина Петроваполовского района И. Роте, секретаре парткома завода «Трансмаш» В. Шевцова, первом секретаре Горно-Алтайского обкома КПСС В. Чаплынове.

Ведь их кандидатуры, кроме В. Чаплынова, не рассматривались на краевой партконференции. Я, будучи делегатом конференции, отнюдь помню, что после обсуждения голосовал за другие кандидатуры в состав центральных выборных органов партии (всего их было девять).

Кто же может сказать: «Ну, раз избрали, и точка, пусть работают». И будет по-своему прав, ведь И. Рот и В. Шевцов — люди достойные. Речь о другом. Опять, наверное, получилось так, что кто-то «сперху» дал команду краю подобрать кандидатов под заранее подготовленную схему. И подобрали, привычное дело.

Но были на съезде делегаты, которые с такой схемой подбора не согласились и внесли предложения на этом этапе не избирать состав ЦК на основе жесткой, безальтернативной группы. И встретили яростное сопротивление. В бой пошли одни за другим партийные работники (смогут стендограмму в «Советской России» за 24 июня т. г.), которые требовали не уводить съезд в сторону и убеждали, что ПОВСЕМЕСТНО на краевых и областных партконференциях обстоятельно скрупулезно обсуждались кандидатуры коммунистов в состав ЦК, а если кто не обсуждал (г. Москва, Ленинград и другие), то пусть сохранят за собой места до второго этапа съезда. Что, кстати, и сделали восемь территорий.

Члены нашей делегации почему-то проявляли интерес к кандидатурами ситуации, вот и появился теперь резонные вопросы, на которые никто отвечать не хочет. К слову сказать: ни один из делегатов Учредительного съезда КПСС, они же делегаты XXVIII съезда КПСС, на этот раз не позвонил и не зашел в редакцию, чтобы дать свою оценку съезду. Нечего сказать? Отнюдь.

Просто стало ясно: поспешность и непроработанность действий породили негативное отношение части коммунистов к прошедшему съезду. Да и как иначе. Нет Программы и Устава у новой партии России, никто в ее еще не вошел (а определиться в выборе придется каждому коммунисту, понятно, что номер с механическим зачислением в КП РСФСР 9 миллионов российских членов КПСС уже не пройдет), а ЦК избрали, да еще во главе с И. Полозковым. Есть над чем поразмыслить.

Заканчивая о съезде, на вопрос о социальном составе алтайских делегатов отвечаю, что каждый из читателей может найти ответ, самостоятельно проанализировав их список, опубликованный в нашей газете 10 июня. Скажу лишь, что партийные работники составляют 46,6 процента (на Учредительном съезде 42,3), вместе с советскими работниками, хозяйственными руководителями этот процент возрастает до 67,1 (на съезде 68,6). Далеко мы тут от других не ушли. Остальные — руководители среднего звена, рабочие и колхозники, два работника просвещения, других представителей интеллигенции среди делегатов нет.

Теперь о недавней сессии краевого Совета. Читатели спрашивают: принят ли депутатами вслед за Съездом народных депутатов РСФСР решения о ликвидации на уровне края комитета народного контроля и защите совместно одним лицом руководящих государственных и партийных должностных.

Да, при обсуждении регламента работы краевого Совета эти вопросы были рассмотрены.

Народный контроль в течение двух месяцев будет ликвидирован, никто плачать на сессии о нем не стал. Совместное должностное председательство краевого Совета и первого секретаря также призвано невозможным в сегодняшней ситуации. А. Кулешов лишь попросил дать ему некоторое время, чтобы все взвесить и принять без спешки правильное решение.

Вот на этом можно поставить точку и подождать, какие вопросы поставят XXVIII съезд КПСС. Впрочем, один вопрос уже возник — нашего корреспондента, в отличие от Учредительного съезда, не аккредитовали в Москве. Без объяснения причин.

А. МИШИН.

Пять дней в Москве

Уже прошло более недели, как завершился первый этап Учредительного съезда Компартии РСФСР. События это, неоднозначно оцененные сторонниками различных платформ и течений, по-разному преподнесены средствами массовой информации, уходит на второй план политической жизни страны перед еще более значимым — XXVIII съездом КПСС. Но я все же рискую вернуть читателя к тем московским дням, составившим первый этап Российского съезда. Потому что без них невозможно понять и верно оценить всю сложность положения, в котором КПСС вышла на свой всеосязный форум.

ВЫ БУДЕТЕ ВСТУПАТЬ В КПР?

Этим вопросом огорчили гости, сошедшие съездом по озерам. Судя по тому и неприкрытой изложенной в газете, домом, все было предельно ясно: создание Компартии РСФСР — воля большинства. Но прав раздорченный собеседник — воля большинства, сидящего в зале. Ни его, ни меня, ни еще 10 миллионов коммунистов России персонально никто не спросил: нужна ли нам самостийная Компартия России, или мы предпочитаем КПСС?

А дальше неизвестие решений партийного съезда депутатами России, борющихся за ее суверенитет, порой до абсурда. В штыки восприняли создание КПР, которая, по мнению большинства делегатов партийного съезда, должна послужить для возрождения партии Ельцина — Полозкова, а в противостоянии программ.

«Быть или нет», Россия идет в сторону раскрепощения, аграрного смысла, нормальной экономики. Движение в нормальном человеческом обществе. Выбираем другого — возвращаемся назад» — так выразил свою позицию народный депутат Н. Травкин. С ней можно соглашаться или не соглашаться, но отказать в логике ему нельзя.

(Окончание на 2-й стр.).



Фоторепортаж



Заметки с аукциона

ОПЛОШАЛИ ЗАЗЫВАЛЫ

«НАЛОГ» С МАЛОИМУЩИХ

Ладно еще, если знакомство с официальными публикациями влюблено читателя в скучу, но, а если в гнев? Во всяком случае, пятый день мои телефонные трубки накалены до предела. Негодование звонящих на сей раз вызвало информационную Барнаульского горисполкома об учете малоимущих групп населения.

Во-первых, некоторых из указанных в ней номеров для справок молчат. Другие практически непрерывно звонят. Во-вторых, многих не устраивают скжатые сроки регистрации.

Волнующиеся, что не успеют взять необходимые документы, люди ринулись в ЖКО и встретили там не менее разогретых сограждан, покорно ожидающих своей очереди. Ни ЖКО, ни исполномы к такому масштабному делу оказались не подготовлены.

Всех малоимущих при регистрации ожидает еще один малоприятный сюрприз. Так, с Л. Колмогорова, проживающего на поселке Южном, за справку о составе семьи потребовал 20 копеек. В редакции шквал звонков: за что с нас берут деньги? Возмущаются не из-за копеек. Обычно за сам факт, за уничтожение — плати, если беден. Интересно, о данном налоге в официальной информации почему-то ни слова.

Редакция идет от горисполкома ответ: все-таки решим заработать на малоимущих.

Ю. ПУРГИН.

На овцеводческом аукционе, который был организован на базе колхоза «Страна Советов» Рубцовского района, за лучшего барана представители из совхоза «Шаталовский» Родинского района заплатили три тысячи рублей. Много

тысяч крупным экспортёром овцеводческой продукции и, по сути дела, законодателем моды в этой отрасли. Там скоярили не без удивления узнали о том, что один из лучших баранов не так давно на аукционе был продан за тысячу австралийских долларов.

Почему же так несопоставимы упомянутые суммы — три тысячи рублей и 450 тысяч долларов? Такой вопрос я задавал многим участникам аукциона. Все сходятся на одном: низкая культура нашего овцеводства. А ведь любая австралийская ферма в современных условиях немыслима без селекционной работы. А у нас на Алтае ее ведут лишь полтора десятка племенных хозяйств из поголовья овец. Некоторые хозяйства стремятся вообще избавиться от них.

Прорабатывается идея торговли племенными животными только через аукционы, а не по пресловутой разнадежке. Но до уровня австралийских аукционов нам еще далеко.

...А мы вернемся на свой аукцион. Зрителей, как и в прежние времена, было много, а вот тех, кто приехал работать, т. е. покупателей, оказалось мало. На начало аукциона их было всего четырнадцать. Не прислахи наяву, а из Киргизии, малочисленной оказалась делегация из Казахстана, представлявшаяся в две области. Не явились на аукцион многие овцеводческие области России.

Хозяева аукциона с горечью сказали на то, что на них уже хватило покупателей...

...Многих участников аукционов волновал главный вопрос — как дальше будет разрабатываться овцеводство на Алтае. Последние годы оно оказалось для него не из лучших. В хозяйствах интенсивно скрещиваются поголовье овец. Некоторые хозяйства стремятся вообще избавиться от них.

— Овцеводство всегда было в роли пасынка, — говорил зам. председателя краевого аграрного союза А. Затлер, — естественно, некоторые хозяйства хотят избавиться от тяжелой ноши. И если раньше удерживали администрации лишь на 1 млн. 200 тысяч рублей.

Г. РУСАНОВ,
корр. «Алтайской правды».
Рубцовский район.

Пять дней в Москве

(Начало на 1-й стр.)

Противостояние двух съездов — показало, самое тяжелое, что довелось пережить в дни рождения Компартии России. Для чего, кому это выгодно было наглое захлопнуться друг от друга в прямом (вернее переходе) смысле, не сказать и не уметь слушать и слышать друг друга?

Мне рассказали эпизод, когда проработавшие до открытия париконференции почти месяц во дворце съездов народные депутаты РСФСР по привычке пришли на оборудованный здесь международный переговорный пункт, но их не пропустили. Теперь право пользоваться первоначальным пунктом имели лишь люди с мандатами съезда РККС.

ЧЕТЫРЕ ПЛАТФОРМЫ — ЧЕТЫРЕ ПУТИ?

Наверное, чувство раздражения, умирания и воскрешения довелось пережить не только мне. Проще было бы ярым демократам или консерваторам: то просто шли стена на стену, не принимая компромиссов.

Четыре платформы — ПК КПСС, демократическая марксистская, инициативного съезда в Ленинграде — спорили, сплачивались лбами в заседаниях. И было предложено от того, что рушится привычный, «правильный мир». Ната Ольга Аксакина — контролер ПО Бийскэнергом — не вытерпела, пошла на трибуну: «Да остановитесь, что же вы делаете, азаки неделею до раскопки».

Ольга — славная, честная, смелая женщина. И мне совсем не хочется записывать ее в консерваторы, хотя по демократическим меркам она — самый честный консерватор, поддерживающий официальный курс парламентариями. Ну, как иначе? Сколько лет ее воспитывали в духе преданности коммунистическим идеям, а теперь пришел кто-то, изъявил их ошибочными, и Ольга сразу должна отказатьсь от всего, во что верила?

Так не бывает. Я и сама многое принимаю демократично, потому что разумом, не сердцем. Со многим вообще не могу согласиться, хотя и понимаю, что партия осталась жизнеспособной, надо многое взять у демократов. Четыре платформы, вынесенные на обсуждение

конfrontацию, а влизть на политику Ленсовета парламентскими методами. Правда, Собчак считает, что влияние коммунистов Ленсовета пока неизначительно, несмотря на то, что они составляют 36 процентов его состава. Что-либо затормозить, забаллотировать — всегдаоже, а двинуть — нет, не хватает инициативы, самостоятельности. Может, не те коммунисты попали в Совет? Может, и не те. Ведь не секрет, на нынешних выборах партия не выступила единным фронтом, не выдвинула своих кандидатов. Но, думаю, Собчак и Гидаспов, Ленсовет и Ленинградский обком партии, разберутся, как им обеспечить в городе единую власть. А вот придадут ли к такому соглашению Ельцина и Полозкова, сомневайтесь.

И дело не в том, чтобы примирить полярные точки зрения (это невозможно, и, думаю, на XXVIII съезде состоится выход демократов из КПСС), а чтобы возвратить в Программу партии все лучшее, прогрессивное, что есть в каждой платформе. Влизть это мне представляется возможным лишь на основе глубокого всепартийного, всенародного изучения этих платформ. Отбросив душевную леность, надо каждому пробираться через сложности, через трудности восприятия. Надо направить на это пропагандистский аппарат партии, и каждой платформы в отдельности. Люди, чтобы самоопределиться, должны хорошо представлять, куда ведет каждая из платформ. Убеждена, та же работа необходима. Визуально, в первых съездах идеологов марксистской и демократической платформ делегаты. Сотни вопросов и сотни ответов. Вот такой всесозиальный ликбез нужен нам всем, чтобы осознанно выбирать верный путь. Рабочих, трудящихся массы не надо ни жалеть, ни вознаграждать, как это пытались сделать представители различных направлений в ходе съезда. Их надо просвещать, выбор они сделают сами.

ДВОЕВЛАСТИЯ НЕ БУДЕТ!

— так заявил при избрании его председателем Ленсовета народный депутат СССР А. Собчак. Эту же мысль он последовательно отстаивал на многочисленных беседах, в интервью во время работы партийного съезда России. Отношения Совета с обкомом партии коммунистов А. Собчак расценивает как нормальные, как со штабом РСФСР и быть не должно.

На Чурчильевом съезде в основном преобладали консервативные, ортодоксальные — догматические взгляды, выразителем которых является И. Полозков.

Но двоевластия не должно быть в России, оно обойдетя нам слишком дорого.

Т. ДМИТРИЕНКО, старший корр. «Алтайской правды».

Кто кого не понял?

Шокировало обсуждение лом, которых безнаказанно тратят.

После сессии, когда умерли страсти, подумалось: а может, все-таки я не права и кое-что не поняла. Может, по-другому увидели обсуждение вопроса те, кто готовил его. Почему он «пропал»?

П. ТРОФИМОВ, председатель постоянной комиссии по экологии:

— Барнаул занимает семидцатое место в стране по индексу загрязненности атмосферы. Предложеные на ми меры были одобрены. Во вторых, материалы, составляющие объемный том документов, депутаты получили перед самым началом сессии, естественно, основательно ознакомиться с ними не смогли.

Уверена, кое-что из депутатов ушел с той сессии с чувством исполненного долга: мнение, высказанное в микрофон, сыграло свою роль. Решение вопроса отложено. Ну, а как же смотреть теперь в глаза избирателям?

Сейчас мы взираем на природоохранительный ущерб, нанесенный природой, лишь четыре процента.

Власть у нас должна быть одна — Советская. В этом Ельцина прав. Но слишком уж демонстративно, в пике партийного съезда принимались в пять сомнительных дней работы в Кремле решения первого съезда депутатов России, слишком демонстративно не нашел возможностей встретиться с делегатами в последний день Ельцина и слишком загадочным актом провозгласил на пресс-конференции 26 июня его слова: «Учредительный съезд не имел права гризмировать решения о создании Российской Компартии, так как не имел на это полномочий. Съезд должен был посоветоваться с первичными партийными организациями».

Кое-кто склонен относить такое поведение главы Верховного Совета РСФСР на личный счет первого секретаря ЦК КПРФ А. Собчака. Поддергали его депутаты — руководители предприятий, которые предполагали взимать, пойдти на пополнение бюджета города, а это не так. Эти средства взимаются отнюдь не в городской бюджет.

Решением нашей комиссии 200 тысяч рублей будет направлено на усиление питания в детские дошкольные учреждения Потока и Новосибирского, стоимость которого же — на озеленение здесь, создание детских площадок. 70 тысяч рублей на сокращение выбросов и контроль за содержанием нитратов в сельхозпродуктах. Только на последнее направление произошло.

А руководители промпредприятий «были» в одну точку: материалы, представленные постоянной комиссией, сырье, механизм взимания средств за загрязнение воздуха не отработаны.

Точка зрения «заинтересованных лиц» победила. Почему? Сказались, на мой взгляд, застарелая болезнь — ведомственный подход к экологической проблеме. Горячая теперь о конкретной ситуации, происшедшей на сессии, не могу сказать, есть ли гарантии, что и вперед с умом кое-кто отнесется к предложенным, которые идут вразрез с административной системой.

Руководители предприятий, судя по их словам, прибрали свои интересы, а не избирателей в це-

ми, загрязняют атмосферу, но хотят это делать бесплатно.

А. ФЕДОРОВСКИЙ, член постоянной комиссии по экологии:

— Барнаул занимает семидцатое место в стране по индексу загрязненности атмосферы. Предложеные на ми меры были одобрены. Во вторых, материалы, составляющие объемный том документов, депутаты получили перед самым началом сессии, естественно, основательно ознакомиться с ними не смогли.

Уверена, кое-что из депутатов ушел с той сессии с чувством исполненного долга: мнение, высказанное в микрофон, сыграло свою роль. Решение вопроса отложено. Ну, а как же смотреть теперь в глаза избирателям?

Сейчас мы взираем на

природоохранительный ущерб, нанесенный природой, лишь четыре процента.

Власть у нас должна быть одна — Советская. В этом Ельцина прав. Но слишком уж демонстративно, в пике партийного съезда принимались в пять сомнительных дней работы в Кремле решения первого секретаря России, слишком демонстративно не нашел возможностей встретиться с делегатами в последний день Ельцина и слишком загадочным актом провозгласил на пресс-конференции 26 июня его слова: «Учредительный съезд не имел права гризмировать решения о создании Российской Компартии, так как не имел на это полномочий. Съезд должен был посоветоваться с первичными партийными организациями».

Кое-кто склонен относить такое поведение главы Верховного Совета РСФСР на личный счет первого секретаря ЦК КПРФ А. Собчака. Поддергали его депутаты — руководители предприятий, которые предполагали взимать, пойдти на пополнение бюджета города, а это не так. Эти средства взимаются отнюдь не в городской бюджет.

Решением нашей комиссии 200 тысяч рублей будет направлено на усиление питания в детские дошкольные учреждения Потока и Новосибирского, стоимость которого же — на озеленение здесь, создание детских площадок. 70 тысяч рублей на сокращение выбросов и контроль за содержанием нитратов в сельхозпродуктах. Только на последнее направление произошло.

А. ФЕДОРОВСКИЙ, член постоянной комиссии по экологии:

— Барнаул занимает семидцатое место в стране по индексу загрязненности атмосферы. Предложеные на ми меры были одобрены. Во вторых, материалы, составляющие объемный том документов, депутаты получили перед самым началом сессии, естественно, основательно ознакомиться с ними не смогли.

Уверена, кое-что из депутатов ушел с той сессии с чувством исполненного долга: мнение, высказанное в микрофон, сыграло свою роль. Решение вопроса отложено. Ну, а как же смотреть теперь в глаза избирателям?

Сейчас мы взираем на

природоохранительный ущерб, нанесенный природой, лишь четыре процента.

Власть у нас должна быть одна — Советская. В этом Ельцина прав. Но слишком уж демонстративно, в пике партийного съезда принимались в пять сомнительных дней работы в Кремле решения первого секретаря России, слишком демонстративно не нашел возможностей встретиться с делегатами в последний день Ельцина и слишком загадочным актом провозгласил на пресс-конференции 26 июня его слова: «Учредительный съезд не имел права гризмировать решения о создании Российской Компартии, так как не имел на это полномочий. Съезд должен был посоветоваться с первичными партийными организациями».

Кое-кто склонен относить такое поведение главы Верховного Совета РСФСР на личный счет первого секретаря ЦК КПРФ А. Собчака. Поддергали его депутаты — руководители предприятий, которые предполагали взимать, пойдти на пополнение бюджета города, а это не так. Эти средства взимаются отнюдь не в городской бюджет.

Решением нашей комиссии 200 тысяч рублей будет направлено на усиление питания в детские дошкольные учреждения Потока и Новосибирского, стоимость которого же — на озеленение здесь, создание детских площадок. 70 тысяч рублей на сокращение выбросов и контроль за содержанием нитратов в сельхозпродуктах. Только на последнее направление произошло.

А. ФЕДОРОВСКИЙ, член постоянной комиссии по экологии:

— Барнаул занимает семидцатое место в стране по индексу загрязненности атмосферы. Предложеные на ми меры были одобрены. Во вторых, материалы, составляющие объемный том документов, депутаты получили перед самым началом сессии, естественно, основательно ознакомиться с ними не смогли.

Уверена, кое-что из депутатов ушел с той сессии с чувством исполненного долга: мнение, высказанное в микрофон, сыграло свою роль. Решение вопроса отложено. Ну, а как же смотреть теперь в глаза избирателям?

Сейчас мы взираем на

природоохранительный ущерб, нанесенный природой, лишь четыре процента.

Власть у нас должна быть одна — Советская. В этом Ельцина прав. Но слишком уж демонстративно, в пике партийного съезда принимались в пять сомнительных дней работы в Кремле решения первого секретаря России, слишком демонстративно не нашел возможностей встретиться с делегатами в последний день Ельцина и слишком загадочным актом провозгласил на пресс-конференции 26 июня его слова: «Учредительный съезд не имел права гризмировать решения о создании Российской Компартии, так как не имел на это полномочий. Съезд должен был посоветоваться с первичными партийными организациями».

Кое-кто склонен относить такое поведение главы Верховного Совета РСФСР на личный счет первого секретаря ЦК КПРФ А. Собчака. Поддергали его депутаты — руководители предприятий, которые предполагали взимать, пойдти на пополнение бюджета города, а это не так. Эти средства взимаются отнюдь не в городской бюджет.

Решением нашей комиссии 200 тысяч рублей будет направлено на усиление питания в детские дошкольные учреждения Потока и Новосибирского, стоимость которого же — на озеленение здесь, создание детских площадок. 70 тысяч рублей на сокращение выбросов и контроль за содержанием нитратов в сельхозпродуктах. Только на последнее направление произошло.

А. ФЕДОРОВСКИЙ, член постоянной комиссии по экологии:

— Барнаул занимает семидцатое место в стране по индексу загрязненности атмосферы. Предложеные на ми меры были одобрены. Во вторых, материалы, составляющие объемный том документов, депутаты получили перед самым началом сессии, естественно, основательно ознакомиться с ними не смогли.

Уверена, кое-что из депутатов ушел с той сессии с чувством исполненного долга: мнение, высказанное в микрофон, сыграло свою роль. Решение вопроса отложено. Ну, а как же смотреть теперь в глаза избирателям?

Сейчас мы взираем на

природоохранительный ущерб, нанесенный природой, лишь четыре процента.

Власть у нас должна быть одна — Советская. В этом Ельцина прав. Но слишком уж демонстративно, в пике партийного съезда принимались в пять сомнительных дней работы в Кремле решения первого секретаря России, слишком демонстративно не нашел возможностей встретиться с делегатами в последний день Ельцина и слишком загадочным актом провозгласил на пресс-конференции 26 июня его слова: «Учредительный съезд не имел права гризмировать решения о создании Российской Компартии, так как не имел на это полномочий. Съезд должен был посоветоваться с первичными партийными организациями».

Кое-кто склонен относить такое поведение главы Верховного Совета РСФСР на личный счет первого секретаря ЦК КПРФ А. Собчака. Поддергали его депутаты — руководители предприятий, которые предполагали взимать, пойдти на пополнение бюджета города, а это не так. Эти средства взимаются отнюдь не в городской бюджет.

Решением нашей комиссии 200 тысяч рублей будет направлено на усиление питания в детские дошкольные учреждения Потока и Новосибирского, стоимость которого же — на озеленение здесь, создание детских площадок. 70 тысяч рублей на сокращение выбросов и контроль за содержанием нитратов в сельхозпродуктах. Только на последнее направление произошло.

А. ФЕДОРОВСКИЙ, член постоянной комиссии по экологии:

— Барнаул занимает семидцатое место в стране по индексу загрязненности атмосферы. Предложеные на ми меры были одобрены. Во вторых, материалы, составляющие объемный том документов, депутаты получили перед самым началом сессии, естественно, основательно ознакомиться с ними не смогли.

Уверена, кое-что из депутатов ушел с той сессии с чувством исполненного долга: мнение, высказанное в микрофон, сыграло свою роль. Решение вопроса отложено. Ну, а как же смотреть теперь в глаза избирателям?

Сейчас мы взираем на

природоохранительный ущерб, нанесенный природой, лишь четыре процента.

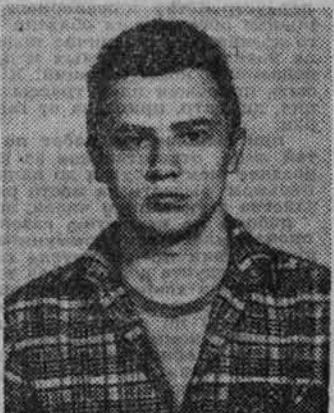
Власть у нас должна быть одна — Советская. В этом Ельцина прав. Но слишком уж демонстративно, в пике партийного съезда принимались в пять сомнительных дней работы в Кремле решения первого секретаря России, слишком демонстративно не нашел возможностей встретиться с делегатами в последний день Ельцина и слишком загадочным актом провозгласил на пресс-конференции 26 июня его слова: «Учредительный съезд не имел права гризмировать решения о создании Российской Компартии, так как не имел на это полномочий. Съезд должен был посоветоваться с первичными партийными организациями».

Кое-кто склонен относить такое поведение главы Верховного Совета РСФСР на личный счет первого секретаря ЦК КПРФ А. Собчака. Поддергали его депутаты — руководители предприятий, которые предполагали взимать, пойдти на пополнение бюджета города, а это не так. Эти средства взимаются отнюдь не в городской бюджет.

Решением нашей комиссии

Поэтическая рубрика «АП»

Владимир ТОКМАКОВ,
студент АГУ



Молодежные проблемы — это не только проституция, наркомания, деградация личностных и духовных начал, но и взгляд с различных точек зрения на право и нравственность исторического прошлого и настоящего нашей страны. Плюрализм мнений — это и есть тот математический кристалл, сущность которого определяется в преломлении поглощенных различными углями зрения мнений, лучше для выразивших объединенной картины. Единство противоположностей — это взаимодополнение, которое мы опять же можем наблюдать в различных провинциальных памятниках «стенках» периода застоя.

Надеюсь, что мои стихи будут восприняты в таком дискуссионном контексте, а поэтическое творчество не разорвается на разные передачи в постоянную.

С уважением
автор
(Стихи взяты из цикла «Абаканский ветер», «Открытым текстом», «Сотворение женщин»).

...Я большинство в России
Постаментов
Всего лишь пустоты...
Как ни жаль.
Так, может быть,
Не будем торопиться
И положим
На быстрые траты стала?

ПИСЬМУР
ГОРНОГО КИПЛАКА
Взвод по тревоге: «В ружье!»
Взводный мрачен: Глядьши, и сам придишь,
«Снова вести их под пушки душманские».

Выстроились в боевом снаряжении.
Все мы — для жизни.
Не многие — выживут.
Входы весело
быдают различные.

Бывают
шеничные, крепкие, сочные.
А бывают окопные,
потные, бледные.
Когда во весь рост
встаетесь
и вдруг чувствуетесь —
утро сегодня прекрасно
последнее.

Мальчишеската рать.
Вы рукою безжалостной
чай-то заселы
в камни афганске.
Судьба протагониста птицы:
«Осторожней!»

А ты ей с хрустом
голову свернула.

Ты девушка.
Смотри: мильоны жизней
и вернуться надеялись, и судьб промелькнули
незаметно,

Так не хотелось вперед —
чтоб не встретиться, чтобы тебя
приметила природа
и сделала

ПРОСТАЯ МАТЕМАТИКА
Я видел трехмерность
смерти мальчиков:
сначала длина.

Это возраст:
им двадцать. Да в вас влюбляются
за детскую невинность

Потом ширма... пули, за детскую невинность
бьющей на вылет, и честность сердца,
а не доступность.

Потом высота... сонки.
Штурм под обстрелом. Зачем же ты стоишь
Найдите объем и матом крошишь

кто оттуда вернулся в толпе бледной.
Потом посчитайте объем прокуренной и пьяной.
Сложите объемы — получите сумму,
которую мы Ты постареешь,
просто так потеряли. Так и не родившись.

ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ
«Ты весь в отце, твой волос
видишь, как у него,
колечком вьется.

Такой же, как и он, горячий,
хоть в клетку вас сади обом.

Соседка Рита заходила,
ты помини, мы учились вместе.

Она не верит, что ты умер,
и замуж до сих пор не вышла.

Сегодня сделаю пельмени
Как любишь ты,
с домашним маслом.

Глядиши, и сам придишь,
покушать.

Вот удивится все соседи!

Твой мотоцикл мы не продали:
зачем же, сам продашь,

коль надо.
Ведь ты же жив...

Ну что ты неделишь?
Приди любой.

Мы идем и верим».

Она поглядывала ладонью
лицо и в лоб поцеловала...

И оттуда

от фотографий,

опять заплакала

в платочек.

ДЕВОЧКЕ У РЕСТОРАНА
Откуда в тебе злость?

Ты будешь и матери,

и бабушкой, пазерко.

Судьба протагониста птицы:

«Осторожней!»

А ты ей с хрустом
голову свернула.

Ты девушка.

Смотри: мильоны жизней

и вернуться надеялись, и судьб промелькнули
незаметно,

Так не хотелось вперед —
чтоб не встретиться, чтобы тебя

приметила природа
и сделала

ПРОСТАЯ МАТЕМАТИКА
Я видел трехмерность
смерти мальчиков:
сначала длина.

Это возраст:
им двадцать. Да в вас влюбляются
за детскую невинность

Потом ширма... пули, за детскую невинность
бьющей на вылет, и честность сердца,
а не доступность.

Потом высота... сонки.

Штурм под обстрелом. Зачем же ты стоишь
Найдите объем и матом крошишь

кто оттуда вернулся в толпе бледной.

Потом посчитайте объем прокуренной и пьяной.

Сложите объемы — получите сумму,
которую мы Ты постареешь,
просто так потеряли. Так и не родившись.

И эта ее записка сохранилась.

22 мая в «АП» было опубликовано сообщение о том, что УКГБ по Алтайскому государственному безопасности, чтобы охарактеризовать политическое лицо сотрудника газеты «Строитель коммунизма» Николая Богородистрова, в отечественные годы «заслуженный антисоветский писатель» — профсоюзные организации, предупредительно, что это было не совсем правильно, и не полностью соответствующими действительности. В частности, много было написано фраз, которые я или никого не произнесли, а также некоторые из выражений, которые я или не слышал. Допрос длился два дня. Меня отпускали на обед и на ночь. К концу второго дня в кабинет Никулина неожиданно вошел сам генерал Машков и протянул мне несколько листов фотографии какого-то машинописного текста. Я успел просмотреть три или четыре из них, и у

меня сразу же забрали. «В октябре я был у меня в Чехословакии, чтобы вывезти из комитета по безопасности словацких, и делал это не следовало». Илья таков: «Фильм «Русское поле» идеализирует современную деревню, которая в действительности называется «хуже». Приводили фразы, которые я или вообще никогда не произносил, или искажены до противоположного смысла. Допрос длился два дня. Меня отпускали на обед и на ночь. К концу второго дня в кабинет Никулина неожиданно вошел сам генерал Машков и протянул мне несколько листов фотографии какого-то машинописного текста. Я успел просмотреть три или четыре из них, и у

меня сразу же забрали. Дружно протолосовали за исключение Формулировка, с которой меня исключили, дословно повторяя пресловутую статью 180 Уголовного кодекса РСФСР «За систематическое распространение в устной и письменной форме лжесвидетельствий, порочащих советский общественный строй».

Парторганизацию ничуть не смущило, что она оперирует статьей Уголовного кодекса, которая не является исключительным правом суда.

Второй Каменского горкома единогласно утвердило решение редакционной парторганизации. На другой же день я был уволен с работы по ст.

С уважением
автор
(Стихи взяты из цикла «Абаканский ветер», «Открытым текстом», «Сотворение женщин»).

...Я большинство в России
Постаментов
Всего лишь пустоты...
Как ни жаль.
Так, может быть,
Не будем торопиться
И положим
На быстрые траты стала?

ПИСЬМУР
ГОРНОГО КИПЛАКА
Взвод по тревоге: «В ружье!»
Взводный мрачен: Глядьши, и сам придишь,
«Снова вести их под пушки душманские».

Выстроились в боевом снаряжении.
Все мы — для жизни.
Не многие — выживут.
Входы весело
быдают различные.

Бывают различные,

шеничные, крепкие, сочные.
А бывают окопные,
потные, бледные.
Когда во весь рост
встаетесь
и вдруг чувствуетесь —
утро сегодня прекрасно
последнее.

Мальчишеската рать.
Вы рукою безжалостной
чай-то заселы
в камни афганске.
Судьба протагониста птицы:
«Осторожней!»

А ты ей с хрустом
голову свернула.

Ты девушка.
Смотри: мильоны жизней

и вернуться надеялись, и судьб промелькнули
незаметно,

Так не хотелось вперед —
чтоб не встретиться, чтобы тебя

приметила природа
и сделала

ПРОСТАЯ МАТЕМАТИКА
Я видел трехмерность
смерти мальчиков:
сначала длина.

Это возраст:
им двадцать. Да в вас влюбляются
за детскую невинность

Потом ширма... пули, за детскую невинность
бьющей на вылет, и честность сердца,
а не доступность.

Потом высота... сонки.

Штурм под обстрелом. Зачем же ты стоишь
Найдите объем и матом крошишь

кто оттуда вернулся в толпе бледной.

Потом посчитайте объем прокуренной и пьяной.

Сложите объемы — получите сумму,
которую мы Ты постареешь,
просто так потеряли. Так и не родившись.

И эта ее записка сохранилась.

22 мая в «АП» было опубликовано сообщение о том, что УКГБ по Алтайскому государственному безопасности, чтобы охарактеризовать политическое лицо сотрудника газеты «Строитель коммунизма» Николая Богородистрова, в отечественные годы «заслуженный антисоветский писатель» — профсоюзные организации, предупредительно, что это было не совсем правильно, и не полностью соответствующими действительности. В частности, много было написано фраз, которые я или не слышал. Допрос длился два дня. Меня отпускали на обед и на ночь. К концу второго дня в кабинет Никулина неожиданно вошел сам генерал Машков и протянул мне несколько листов фотографии какого-то машинописного текста. Я успел просмотреть три или четыре из них, и у

меня сразу же забрали. Дружно протолосовали за исключение Формулировка, с которой меня исключили, дословно повторяя пресловутую статью 180 Уголовного кодекса РСФСР «За систематическое распространение в устной и письменной форме лжесвидетельствий, порочащих советский общественный строй».

Парторганизацию ничуть не смущило, что она оперирует статьей Уголовного кодекса, которая не является исключительным правом суда.

Второй Каменского горкома единогласно утвердило решение редакционной парторганизации. На другой же день я был уволен с работы по ст.

С уважением
автор
(Стихи взяты из цикла «Абаканский ветер», «Открытым текстом», «Сотворение женщин»).

...Я большинство в России
Постаментов
Всего лишь пустоты...
Как ни жаль.
Так, может быть,
Не будем торопиться
И положим
На быстрые траты стала?

ПИСЬМУР
ГОРНОГО КИПЛАКА
Взвод по тревоге: «В ружье!»
Взводный мрачен: Глядьши, и сам придишь,
«Снова вести их под пушки душманские».

Выстроились в боевом снаряжении.
Все мы — для жизни.
Не многие — выживут.
Входы весело
быдают различные.

Бывают различные,

шеничные, крепкие, сочные.
А бывают окопные,
потные, бледные.
Когда во весь рост
встаетесь
и вдруг чувствуетесь —
утро сегодня прекрасно
последнее.

Мальчишеската рать.
Вы рукою безжалостной
чай-то заселы
в камни афганске.
Судьба протагониста птицы:
«Осторожней!»

А ты ей с хрустом
голову свернула.

Ты девушка.
Смотри: мильоны жизней

и вернуться надеялись, и судьб промелькнули
незаметно,

Так не хотелось вперед —
чтоб не встретиться, чтобы тебя

приметила природа
и сделала

ПРОСТАЯ МАТЕМАТИКА
Я видел трехмерность
смерти мальчиков:
сначала длина.

Это возраст:
им двадцать. Да в вас влюбляются
за детскую невинность

Потом ширма... пули, за детскую невинность
бьющей на вылет, и честность сердца,
а не доступность.

Потом высота... сонки.

Штурм под обстрелом. Зачем же ты стоишь
Найдите объем и матом крошишь

кто оттуда вернулся в толпе бледной.

Потом посчитайте объем прокуренной и пьяной.

Сложите объемы — получите сумму,
которую мы Ты постареешь,
просто так потеряли. Так и не родившись.

И эта ее записка сохранилась.

22 мая в «АП» было опубликовано сообщение о том, что УКГБ по Алтайскому государственному безопасности, чтобы охарактеризовать политическое лицо сотрудника газеты «Строитель коммунизма» Николая Богород

Школьные проблемы

Уроки НВП и физкультуры

Наша беседа с военруком школы № 107 Н. Меркуловым началась с того, что сделано, какие изменения произошли в подготовке ребят к военной службе. Военрук отвечал лаконично: поддерживает связь с военкоматом и воинскими частями, рассказывает на серьезную помощь шефов. Нельзя изучить оружие, не имея его учебных образцов, нельзя научить стрелять, если нет боеприпасов, оборудованного тира и других учебных точек.

Чем же располагает школа? Здесь есть хорошо оборудованный техническим макетами военный кабинет, класс гражданской обороны. Есть учебное оружие, стрелковые снаряды, имеющиеся на постоянной базе.

Светлый и просторный спортивный зал с разнообразным инвентарем. По соседству с ним — зал для общей физической подготовки. Здесь 14 гимнастических канатов и снарядов, четыре шведских стеки, велосипедные и легкогимнастические дорожки, секция для прыжков в длину и метания гранат, площадки для игр в волейбол, баскетбол и русскую лапту. Зимой работает хоккейная коробка.

ла классической борьбы имени пятикратного чемпиона мира В. Игумнова. В ней занимаются сегодня 120 ребят. Специально оборудован бордовский зал с комнатой отдыха в здании самой школы.

Монтировали оборудование сами ученики под руководством тренера В. Мишина.

Хотя вокруг школьного стадиона проложена километровая лыжная трасса. Она освещена, и ребята до позднего вечера катается на лыжах.

Неудивительно, что спортсмены-лыжники 107-й школы в нынешнем зимнем сезоне на районных, городских и краевых соревнованиях занимали призовые места. А все начинается с самого директора В. Кириллова, который в прошлом хороший спортсмен, он ведет уроки физкультуры в 10—11 классах.

Моя цель, — говорит Виктор Иванович, — вместе с учителями заботиться о нравственном и физическом развитии ребят, укреплять их здоровье. Для школьных уроков физкультуры отводится мало учебного времени. Поэтому-то в свободное от уроков время мы и привлекаем ребят к занятиям в различных секциях.

Поэтому волнует несоответствие нормативных требований школьной программы физического воспитания с Национальным стандартом по физической подготовке Вооруженных Сил СССР. Школьники отстают от всех возрастающих требований, которые предъявляет военная служба по части физической закалки юношей.

Вот факты: школьные спортивные нормативы явно занижены по сравнению с армейскими. Ученики-отличники по меркам службы — это «тренчики» и «боецчики».

И нечего удивляться тому, что сплошь и рядом призывающие не подтверждают тех высоких оценок, которая им выставляет школа.

М. ТРИФОНОВ,
ветеран спорта.

Киноэкран июля

Новая роль
Негоды

Летом многие предпочитают сходить на пляж, побродить в парке, отдохнуть на природе. Ну, а если уже направляться в кино, так — на фильм, на котором можно отдохнуть от всех проблем. Таким скопищем как для ребят, так и для взрослых станет американский комедия «Большой». Режиссер П. Маршалл рассказывает современную сказку о превращении в одну ночь двенадцатилетнего «гадкого утенка» в красивого молодого человека.

Представьте себе положение мальчугана, который, попав в мир взрослых, должен искать подходящую работу, квартиру, заводить новых друзей... Во многом своим очарованием фильм «Большой» обязан исполнителю главной роли Т. Хэнксу. Молодой актер блестяще спряталась с трудной задачей: его герой ведет себя, говорит и даже движется, как двенадцатилетний подросток, точно повторяя детские жесты и позы.

Фильм с участием блистательного, извивающегося на возраст Ж.-П. Бельмондо — это почти всегда гарантированные в кинозалах. Но сразу же предупреждаем, что роль этого замечательного актера в картине «Большой судьбы» несколько необычна: без приключений и потоносных амурных побед. Это история, скорее, близко к судебной судьбе артиста — киноактера, уставшей от славы и шума и покинувшей сбежать от всех «на край света». Остается добавить, что эту роль Бельмондо предложил мастер мелодрамы, режиссер К. Лелюш.

Герой картины — молодой человек, невеста которого трагически погибла в день свадьбы. Прошло время, и безутешный влюбленный встретил девушку, которая была удивительно похожа на его невесту. Но и это знакомство не принесло Антуану счастья, а более того, он оказывается втянутым в преступное дело. В главных ролях — Т. Новамбр и К. Вилькинс.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может, видимо, режиссер В. Пичул, поставивший свою новую картину «В городе Сочи темные ночи».

Эта картина — о любви, о мечте, о страсти желания переломить свою судьбу. Она нас, о нашей жизни, а решена в жанре гранжемедиа. Итак, после премьеры «Маленькой Веры» дуэт М. Хмелюк и В. Пичул представляют на суд зрителей фильм «В городе Сочи темные ночи», где снялись вновь Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, а также А. Вергинская, А. Жарков, А. Негреба.

И. ШЕСТАКОВА.

С ужасом и негодованием говорим мы о материалах, брошенных своих детей. Но, возможно, перестали возмущаться отцами, которые оставляют за собой шлейф покинутых детей. Режиссер Л. Белозоров и сценарист В. Карпов предъявили жесткий счет одному из отцов «кукушек» в фильме «Две из «голой земли». В картине снялись актеры В. Поросин, Б. Шувалов, Н. Исаева.

Говорят, что для начинающего режиссера самое трудное — сделать второй фильм (при условии, что первый попытка оказалась успешной). Оценить истинность этого утверждения может