



Говорят делегаты краевой партконференции

## Не проводники, а организаторы

Сегодня, пожалуй, нет такого коллектива, где бы не велись разговоры о путях обновления партии. Идет такой разговор и в нашей районной партийной организации. Обсуждаются проекты Платформы ЦК КПСС и Устава партии, всесторонне анализируются и другие документы, появившиеся в КПСС. К сожалению, за годы перестройки партии, но суть, не было проведено ни одной дискуссии. И дело не в том, что не было различных позиций, в том, что механизм партийной жизни по инерции работал на обеспечение внешнего единоводия. Впервые за последние годы коммунисты открыто и прямо высказывают свое мнение о судьбе партии, о ее месте и роли в обществе. Выскажу свои соображения на этот счет.

Главное достоинство Платформы ЦК КПСС вижу в том, что она дает программу действий по всем направлениям, учитывает те коренные перемены, которые произошли в обществе за годы перестройки. Однако нельзя закрывать глаза и на недостатки этого документа. Прежде всего, это недостаточно четко выраженные цели и задачи, партии, способы и пути их достижения. Отдельные положения Платформы конкретны, а порой и противоречивы.

Многие коммунисты районной партийной организации выразили свое несогласие с тем, что некоторые оказались идеалы КПСС. То, к чему мы стремились несколько десятилетий — к коммунизму, — вдруг оказывается за бортом Платформы. Исчезло это понятие из первого парagraфа проекта Устава партии. Так, учтены наши предложения об окончательном приеме в КПСС и исключении из партии в первичных партийных организациях, о признании заслуг членов КПСС в совершении уголовного пре-

должающихся в преамбуле. Нам не безразлично, какова будет роль районного звена в партии. В проекте Платформы на этот счет сказано, что оно «является прямым помощником первичных парторганизаций в их работе», что «необходимо предпринять систему живой связи между членами КПСС и этим звеном». Но какова эта система, что она в себя включает? Какие вопросы будет решать районный комитет партии? Ответов на эти вопросы нет.

В одном мы убеждены твердо — необходимо повышать роль первичных парторганизаций. Они — основа партии. В связи с этим коммунисты района вносят ряд предложений в Центральный Комитет КПСС, некоторые из них нашли свое отражение в проекте Устава партии. Так, учтены наши предложения об окончательном приеме в КПСС и исключении из партии в первичных партийных организациях, о признании заслуг членов КПСС в совершение уголовного пре-

ступления только по решению суда. В проекте Устава КПСС учтены наши мнения о праве на добровольный выход из партии с рассмотрением этого вопроса на уровне первичной парторганизации, о праве распоряжаться определенной частью партийных взносов.

И все-таки парторганизации еще очень мало влияют на формирование политики партии. Тут, мне кажется, опираясь на инициативу первичных парторганизаций, должны использовать такие возможности, как предварительное рассмотрение принимаемых документов общепартийного характера, участие в выборах состава вышестоящих организаций, проведение дискуссий по важнейшим проблемам жизни общества и партии.

В то же время мы прекрасно понимаем, что ни одна из парторганизаций не в силах будет влиять на дела района без объединения их в районную организацию. Только в этом случае можно успешно решать стоящие задачи. Возлагая же большие надежды на такие организационные структуры, как совет сельхозпартей, ликвидированные клубы, клубы по интересам, — нереально, а предложения ряда парторганизаций о ликвидации райкомов, на мой взгляд, ошибочны. Это приведет к ослаблению партийного влияния на дела в районе.

Какой выход из этого положения? Думаю, что «нужно создавать условия, позволяющие привлекать для работы в нем подготовленных, образованных, способных

партийцев», что «партия должна быть оптимизирована по своей численности и строго подчинен выбиральным органам». Все это так, но чем он должен заниматься?

Думаю, что в сегодняшней обстановке району партии необходим такой аппарат, который бы занимался изучением, анализом социально-экономической и политической обстановки в районе, обобщал практику работы парторганизаций, вырабатывал рекомендации для них, определял пути и средства выполнения поставленных целей. Обязанностью работников аппарата должно быть также оказание практической помощи парторганизациям, контроль за выполнением принятых решений.

В ходе предыдущей дискуссии можно услышать разные мнения. Одни ставят вопрос, сохранили ли партия свою авангардную роль в обществе? Других волнует, остается ли она союзом единомышленников, исповедующих социалистические, марксистско-ленинские идеи?

А некоторые считают и так: нужна ли нам сегодня авангардная партия? Беседуя с коммунистами, с беспартийными, анализируя их доводы, я на мой взгляд, также отнесение к партиному аппарату сложилось еще и потому, что он слишком много взвалил на свои плечи. Нет и сегодня в проекте Платформы ЦК КПСС четкого и ясного толкования его прав и обязанностей. Отмечается только, что «партия аппарата необходима, и она будет совершенствовать его структуру, повышать компетентность, изживать бюрократические проявления», что «нужно создавать условия, позволяющие привлекать для работы в нем подготовленных, образованных, способных

членов КПСС».

Усть-Пристанский район.

## ТРЕТЬЯ ВЕСНА АРЕНДАТОРОВ

Недоволен земельной совхоза «Центральный» В. Колупаев:

— И так влаги мало, а тут еще ветер почву сушит. Потому и не спешим с посевной. Есть еще, может быть, выпадут осадки, тогда дело быстрее побежит.

У Владимира Ивановича богатый опыт. Больше двадцати лет проработал главным агрономом совхоза, а теперь возглавляет Троицкое отделение арендного звена. За коллективом из пятнадцати человек закреплены почти четыре тысячи гектаров пашни, определили «лимиты» затрат, цены на продукцию, выделили технику — а все остальное как хотите, так и делайте, никто не вмешивается.

Внутрихозяйственная аренда в совхозе применяется во всех отраслях уже третий год. Чем она дает?

— Немало, — считает В. Колупаев. — В прошлом году, например, мы получили по 24,4 центнера зерна с каждого гектара. Если говорить о зарплате, то в среднем она составила 700 рублей в месяц. Много? Так ведь и работали по штрафной, платить часов в сутки. Без выходных всю неделю провели. Еще когда договор заключали, директор сказал нам: все, что заработаете, — выше. Никто не отберет.

— Мне кажется, что руководитель, который при окончательном расчете старается обмануть арендаторов, недоладил им заработанное, а я таких среди своих коллег встречал немало, рублей сук, на котором сидят, — говорил директор совхоза «Центральный» В. Логинов. — Ну хорошо. Откажется человек от аренды, будет работать по старому, когда за него все начальники решат. Кто от этого выиграет? Всем мы только тогда свободно вздохнули, когда весь совхоз перешел на арендный подряд. Три года назад у нас было семь миллионов рублей долга. Сейчас — ни копейки. В первый год работы на аренду получили три миллиона рублей чистой прибыли, во второй — около пяти миллионов. Такого за всю историю совхоза не было.

Да, руководитель хозяйства надо думать, как укрепить экономику совхоза, как сделать быт и труд людей лучше, устроение. А вот Колупаев рассказал другое: с переходом на аренду изменилось отношение людей к труду. Раньше заставить механизаторов вести сея с удобрениями было большой проблемой. Складировали их как попало, а накануне посевной приходилось тужи дробить просекать, вручную загружали вагеты. Сейчас бы удобренний не станет сесть ни один механизатор; все прекрасно понимают, что от них урожай зависит. А чтобы не терять время весной, землю сами волнили со стакни удобрения, укрыли их от непогоды. Дробить их нынче не надо, но вот сеялки загружать все равно придется вручную. Поэтому на время весенней колхоза нанял несколько человек, чтобы справиться со всем объемом работы.

— Понимаю, развитие арендных отношений в хозяйстве, — рассказал В. Логинов, — в большой степени зависит от умения и руководителя, и арендаторов.

Б. ЖИЛЬЦОВ,  
корр. «Алтайской правды».  
Калманский район.

### Требует решения в списках не значимся

В нашей стране совершенствуется пенсионное законодательство. Многие уже на себе ощущают гуманную социальную направленность этой работы. Но есть такие, кто в силу обстоятельств остался незаслуженно обиженным.

Вот коротко моя история... В 13 лет в ноябре 1943-го пришел в ремесленное училище — и сразу же и станику, на завод. Время было такое, тогда учили до конца войны. И я, будучи малолетним, помогал на заводе, варил варенье, ковали, на голове воротился, побуду тыщу. Славгородский механический (ныне завод радиаппаратуры) был тогда единственным на весь край, работал на Сибири поставщиками запасных частей для сельскохозяйственной техники. А кроме того, изготавливали здесь и «гусеничные» тракторы для танков, и «горные» для снарядов. Работали по две смены. Для нас, подростков, тоже не делали сидений.

В прошлые годы в договоре с арендаторами было написано: определенную часть продукции земельному хозяйству, а 25 процентов сверхплановой продукции остается в распоряжении колхоза. Но если дело касалось хлеборобов, то ни каждого арендатора было бы не больше трех тонн зерна.

— В этом году, — рассказывает главный экономист совхоза Н. Салчикова, — мы изменили по настоянию рабочих этот пункт.

Теперь процентов сверхплановой продукции, оставляемой колхозом, остается десять процентов сверхплановой продукции, а у животноводов — все.

Сделали так для того, чтобы выровнять работу всех отраслей.

Деньги, заработанные арендаторами, не полностью идут на оплату их труда. Часть идет на приобретение новой техники, семян, удобрений, а часть откладывается в так называемый резервный фонд. В земле Колупаева он составляет, например, тридцать тысяч рублей.

Случай неурожайный год — говорит земельный, — все равно сможем производство развивать: деньги для этого есть. В прошлом году после уборки на деньги резервного фонда пять наших работников съездили по ту сторону в Болгарии, четверо — в санаторий.

Есть в «Центральном» одна особенность: земли арендаторы полностью застрахованы от колебаний цен. Полорождая техника, горючие-смазочные, строительные материалы, но колхозы этого не заметили. Они работают по прежним ценам, а разница доплачивает хозяйство.

— А как же иначе, — считает директор, — совхоз тоже должен нести какие-то затраты. Ведь арендаторы продают нам продукцию по расчетным ценам, а мы государству — по цене реализации, которая вдвое выше. Если мы начнем «накручивать» цены арендаторам, им просто невыгодно будет работать.

В конце нашей беседы спросил земельного В. Колупаева: не хотят ли механизаторы вообще отойти от совхоза, перейти на чистую аренду?

— Пока сказать трудно, — ответил он. — Вот заработали новые законы о земле, об аренде, о собственности, тогда посмотрим. Но одно уже вполне определено: сейчас никого из наших механизаторов не заставишь работать по-старому.

Б. ЖИЛЬЦОВ,  
корр. «Алтайской правды».

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

НА СНИМКАХ: С. Белоусова и Е. Зоммер.

Фото А. Пальшина.

Ката Зоммер — бригадир швей ателье «Весна», что в Новоалтайске. Начинала она с азов, сейчас профессия владеет в совершенстве, учится заочно, будет со временем технологом швейного производства.

А вот у комсомолки, швей из ателье «Морозок» Светланы Белоусовой (фото внизу) опыта не столь много, но и она намерена постичь все профессиональные секреты.

# Об НЛО, полтергейсте и других АЯ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.).

дипломные научные школы. Некоторые учеными отрицают существование непознанных явлений или стараются не замечать их. Познать закономерности и выяснить их причины можно только на основе научного анализа реальных фактов без мистики и предубеждений.

АЯ происходят неизвестно, обычно делятся короткое время, их пока невозможно или трудно преложить по сообщениям о них, все больше и больше. Во всем мире идет их интенсивное изучение, ими интересуются ученые различных специальностей, выделяются значительные средства и научная аппаратура. В нашей стране эта большая и сложная проблема по-настоящему была поставлена лишь несколько лет назад.

Судя по звонкам и письмам читателей, интерес к аномальным явлениям велик. И, пожалуй, на первом месте — НЛО. Для многих желание увидеть «летающую тарелку» стало идеей фикса, кое-кто считает, что вышел на связь с инопланетянами. Люди, наблюдавшие НЛО, жалуются на головную боль...

Феномен НЛО — неоднозначное явление, и полной ясности пока нет, что это такое — энергетические образования земного и космического происхождения или инопланетные корабли. Большинство сообщений, публикующихся средствами массовой информации, — о доброжелательном их воздействии на человека. Но есть большая статистика о похищении людей, как утверждал докладчик в Томске, приводилось даже число похищенных. Очень часто берут людей на борт НЛО, исследуют, об этом тоже нахваливаются данные, есть документальные подтверждения.

Все беда в том, что этот вопрос долго замалчивался у нас в стране, искался. Например, явление НЛО подавалось как несуществующее, выдумка, да и только. Сложилось ироническое отношение к тем, кто наблюдал неопознанные летающие объекты, общаясь с их обитателями. И вообще, все АЯ не признавались и осмысливались. Сейчас положение меняется.

— А вы сами наблюдали когда-нибудь НЛО, другие аномальные явления?

— НЛО пока не видел. Как член Томской группы исследований АЯ был привлечен к исследование явления полтергейста, происходящего в течение двух лет в квартире томичей — супругов — пенсионеров. Представьте, неожиданно на полу появляется вода, гремит и переворачивается мебель, тарелки из сушки перекочевывают целехонькими под стол, книги летят со шкафа на стол, что в двух метрах от него...

На одной из фотографий, сделанной в этой квартире, оказались черные метки, то есть энергетические спутники, никогда не вооруженные газом. Кстати, мы были в этой квартире, у нас разбрасывали головы...

— Да, несложно жить в такой обстановке, не хотелось, чтобы такие чудеса происходили в своем жилище. Будем надеяться, что специалисты активно изучают полтергейст. Кстати, а как ученые объясняют эту «сторону»?

— Интересно, что АЯ обычно происходят в местах

геопатогенных зон (ГПЗ). ГПЗ — это подземные потоки воды, разломы в земной коре, пустоты, которые излучают энергию, отрицательно действуют на здоровье.

Длительное нахождение в такой зоне ведет к вероятности различных заболеваний, увеличивается риск стрессовых ситуаций, однако это не означает, что все живущие в геопатогенных зонах оказываются со временем больными.

Очень важно, чтобы в таких зонах не попадали детские учреждения, больницы, учебные заведения. В таких местах нельзя строить жилье, особенно многоэтажное, и, если оно построено, постараться снести, высушить людей, чтобы не подвергать их риску.

На семинаре председатель межведомственной комиссии по блокированию Н. Сочавин рассказал, что в Москве обнаружен дом на пересечении двух патогенных зон, где имелись массовые онкологические заболевания. Жильцов из этого дома высыпал. Пример взаимодействия ГПЗ на животных: коровы одна часть коров давят до десяти литров молока в сутки, а вторая, та, что в геопатогенной зоне, — всего по четыре-пять литров.

Одна из главных задач дальнейшей работы ученых — составление карт геопатогенных зон всех крупнейших городов страны. Такие карты уже составлены примерно по десяти городам Союза, в том числе предварительная карта — схема по Барнаулу.

— Интересно, находятся ли здание нашей редакции в геопатогенной зоне? Те, кому приходится проблемы у нас поднолье, отмечают ухудшение самочувствия, говорят уже о нас, находящихся здесь иной раз по двадцать часов в сутки. Ощущение такое, что стены вытаскивают твои силы...

— Во-первых, посоветуйте убрать цветок-вампира, который влезет в вас. Во-вторых, находитесь ли редакция в геопатогенной зоне? В этом году карта-схема ГПЗ Барнаула будет уточнена, и тогда можно будет подробнее рассказать о местоположении геопатогенных зон на территории всего города, поговорить, что делать, чтобы снизить их воздействие. В дальнейшем мы рассчитываем перейти к отысканию таких зон в других населенных пунктах края.

Кстати, на семинаре проявились сложные проблемы, когда на территории Томска находятся четвертый блок на обслуживающий персонал АЭС. В крае патогенных зон множество, особенно выделяется Горный Алтай.

— Скажите, какое выступление, произвездившее семинаре в Томске, вы бы выделили с нравственных позиций?

— Академик В. Казначеев, высыпавший тревожные мысли о развитии науки. Он отметил, что в науке-перестройке пока нет, сейчас линкуются институты личности. Таланты растворяются в совгортве. Наши основные вопросы по живому веществу. Кроме известной нам белковой форме жизни, существуют и другие. Они есть в микромире на уровне полевых явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

Руководство АПИ предложило нам большую лекционную аудиторию, где мы собираемся дважды в месяц. Цель семинара — информировать общественность гор. об исследовании АЯ, проводимых в Сибири и за рубежом, сбор аналогичной информации от населения. Ну, а прийти к нам на занятия могут все желающие. Обстановка благожелательная, без стеснения можно рассказать и о наблюдениях аномальных явлений и послушать...

— Спасибо за интервью.

Интервью взяла Л. ИЗВЕКОВА.

г. Барнаул.

## ВСТРЕЧА В ПУТИ

В автобусе, идущем в Славгород, передо мной сидели мужчина и подросток лет двенадцати, сижали разнообразные. Мужчина читал стихи. Запомнилось несколько строк: «Ты шинель, моя шинель, серая, нашечка...» — оделася удивительными новостями.

Мужчина читал стихи. Тогда Любаша заказала мне одну вещь.

— Ту, которая на выставке в Екатеринбурге?

— А меня попросили шапочки для малышей сязать...

Что же было дальше? Каждый из мужчин сидел в автобусе, решал свои проблемы.

Сейчас

**Репортер**

Информация, интервью, репортажи

**Репортер**

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С ЧИТАТЕЛЯМИ. ДЕНЬ — ПОНЕДЕЛЬНИК. ВРЕМЯ: С 18.00 — 20.00. ТЕЛЕФОН 23-29-54



## ЗОВИ, РЕКЛАМА! МЫ ГОТОВЫ...

Как же меняются времена... Большая Советская Энциклопедия в 1941 году своим читателям объясняла, что реклама «является ярым свидетелем остроумия, загнивающего капитализма» и «является частью бесполезных, сомнительных товаров».

В 1980 году Советский энциклопедический словарь уже более сдержанно сообщает, что реклама — это «информация о потребительских свойствах товаров, видов услуг с целью их реализации». Она призвана и тому же популаризировать производство, интересы искусства, и др.

Через некоторое время уже не только реклама, но и сама жизнь стала объясняться. Она с утра и до вечера выплескивается с экранов телевизоров, освоила эфир, пестрит на трамваях и автобусах.

А мы же нередко ворчим не столько на насыщенность рекламы, не столько на называние «бесполезных, сомнительных товаров», сколько на «навязывание» товаров, которых нет. Хотя, кто знает, может быть, они просто до нас не дошли — туалеты от мисс Карден и фрау Бурда, не говоря о мини-промовских нарядах... Рекламе виднее.

Еще — энергичной и предпринимательской видимки, как занимается и в том же и полуторацентном произведении литературы, искусства и др. Так заниматься, чтобы уж если не вымыть мозги души зрителя, то хотя бы создать свободное от сморчков, то хотят бы выткнуть наши двери за «духовный товар».

Внимание, внимание, внимание, чтобы зрителям не забыть, чтобы балдево-ящик в подъездах и подвалах подменял заполучила себе в администрации парков, чтобы в часах уставших и избогченных, в глиняных отпусты кирпичей Дворцов культуры.

Мы, потребители, сговорчивые, доверчивые, доверились, постремились к ищущему, меж тем руки на ка-о-е-вшии телевизор, нарядимся и пойдем, пойдем. Только нужно и зачем?

Чтобы попытаться ответить на этот вопрос, автор этих строк вместе с фотографом Е. Налимовым решили для начала просто пронести по улицам Барнаула, выступить в роли посредника между рекламниками и зрителями. Не сидят же каждому из нас по городу в ее поисках.

Ну, а теперь для на-

чала посмотрите синеворгии с колоннами. Это центральный вход в парк «Юбилейный». Наверное, кто-то складывается в выходах на вышних дни не только побродить в тени деревьев. Что же здесь будет, кроме прогулок? Нам узнать не удалось. И мы бы не узнали за два дня до субботы, потому что таким входом в парк был в четверг, 17 мая.

Так же было в этот день на стене возле Дворца культуры химиков.

«Шериф» оказалась рекламой у ДК «Зодиак». Трансляция. Правда, и пришлась оглынувшись по сторонам, не засаженный огромным кипулем, плавающим в притупленной тени, сплошной, в камне дни в ДК проходит вечера для

«Фотомаса».

Неподалеку от ДК, на остановке, стоял редкая в нашем городе рекламная тумба. Сиротка, облезлая, в клочьях старых объявлений. Сосиски, как на щите возле филармонии, где выцветшие, ободранные рекламные плакаты приглашают на симфонический концерт... 29 апреля.

Вы не отчаялись, потребители духовного «товара»? Если да, то уверен, что тогда не заманишь более чем скромная, невыразительная реклама спектаклей ТЮЗа. А если не зазывать?

Стол же неопределенно большое полотнище на заборе по проспекту Ленина (на пе-

реклама для такого рода происшествий). Допустим, тень перекрыли, небольшая, вспесла, хотя далеко не беззубая речушка, наконец, высокла. А мы, потребители, сговорчивые, доверчивые, доверились, постремились к ищущему, меж тем руки на ка-о-е-вшии телевизор, нарядимся и пойдем, пойдем. Только нужно и зачем?

Чтобы попытаться

ответить на этот вопрос, автор этих строк вместе с фотографом Е. Налимовым решили для начала просто пронести по улицам Барнаула, выступить в роли посредника между рекламниками и зрителями. Не сидят же каждому из нас по городу в ее поисках.

Ну, а теперь для на-

чала посмотреть синеворгии с колоннами. Это центральный вход в парк «Юбилейный». Наверное, кто-то складывается в выходах на вышних дни не только побродить в тени деревьев. Что же здесь будет, кроме прогулок? Нам узнать не удалось. И мы бы не узнали за два дня до субботы, потому что таким входом в парк был в четверг, 17 мая.

Так же было в этот день на стене возле Дворца культуры химиков.

«Шериф» оказалась рекламой у ДК «Зодиак». Трансляция. Правда, и прилась оглынувшись по сторонам, не засаженный огромным кипулем, плавающим в притупленной тени, сплошной, в камне дни в ДК проходит вечера для

«Фотомаса».

Неподалеку от ДК, на остановке, стоял редкая в нашем городе рекламная тумба. Сиротка, облезлая, в клочьях старых объявлений. Сосиски, как на щите возле филармонии, где выцветшие, ободранные рекламные плакаты приглашают на симфонический концерт... 29 апреля.

Вы не отчаялись, потребители духовного «товара»? Если да, то уверен, что тогда не заманишь более чем скромная, невыразительная реклама спектаклей ТЮЗа. А если не зазывать?

Стол же неопределенно большое полотнище на заборе по проспекту Ленина (на пе-

реклама для такого рода происшествий). Допустим, тень перекрыли, небольшая, вспесла, хотя далеко не беззубая речушка, наконец, высокла. А мы, потребители, сговорчивые, доверчивые, доверились, постремились к ищущему, меж тем руки на ка-о-е-вшии телевизор, нарядимся и пойдем, пойдем. Только нужно и зачем?

Чтобы попытаться ответить на этот вопрос, автор этих строк вместе с фотографом Е. Налимовым решили для начала просто пронести по улицам Барнаула, выступить в роли посредника между рекламниками и зрителями. Не сидят же каждому из нас по городу в ее поисках.

Ну, а теперь для на-

чала посмотреть синеворгии с колоннами. Это центральный вход в парк «Юбилейный». Наверное, кто-то складывается в выходах на вышних дни не только побродить в тени деревьев. Что же здесь будет, кроме прогулок? Нам узнать не удалось. И мы бы не узнали за два дня до субботы, потому что таким входом в парк был в четверг, 17 мая.

Так же было в этот день на стене возле Дворца культуры химиков.

«Шериф» оказалась рекламой у ДК «Зодиак». Трансляция. Правда, и прилась оглынувшись по сторонам, не засаженный огромным кипулем, плавающим в притупленной тени, сплошной, в камне дни в ДК проходит вечера для

«Фотомаса».

Неподалеку от ДК, на остановке, стоял редкая в нашем городе рекламная тумба. Сиротка, облезлая, в клочьях старых объявлений. Сосиски, как на щите возле филармонии, где выцветшие, ободранные рекламные плакаты приглашают на симфонический концерт... 29 апреля.

Вы не отчаялись, потребители духовного «товара»? Если да, то уверен, что тогда не заманишь более чем скромная, невыразительная реклама спектаклей ТЮЗа. А если не зазывать?

Стол же неопределенно большое полотнище на заборе по проспекту Ленина (на пе-

реклама для такого рода происшествий). Допустим, тень перекрыли, небольшая, вспесла, хотя далеко не беззубая речушка, наконец, высокла. А мы, потребители, сговорчивые, доверчивые, доверились, постремились к ищущему, меж тем руки на ка-о-е-вшии телевизор, нарядимся и пойдем, пойдем. Только нужно и зачем?

Чтобы попытаться ответить на этот вопрос, автор этих строк вместе с фотографом Е. Налимовым решили для начала просто пронести по улицам Барнаула, выступить в роли посредника между рекламниками и зрителями. Не сидят же каждому из нас по городу в ее поисках.

Ну, а теперь для на-

чала посмотреть синеворгии с колоннами. Это центральный вход в парк «Юбилейный». Наверное, кто-то складывается в выходах на вышних дни не только побродить в тени деревьев. Что же здесь будет, кроме прогулок? Нам узнать не удалось. И мы бы не узнали за два дня до субботы, потому что таким входом в парк был в четверг, 17 мая.

Так же было в этот день на стене возле Дворца культуры химиков.

«Шериф» оказалась рекламой у ДК «Зодиак». Трансляция. Правда, и прилась оглынувшись по сторонам, не засаженный огромным кипулем, плавающим в притупленной тени, сплошной, в камне дни в ДК проходит вечера для

«Фотомаса».

Неподалеку от ДК, на остановке, стоял редкая в нашем городе рекламная тумба. Сиротка, облезлая, в клочьях старых объявлений. Сосиски, как на щите возле филармонии, где выцветшие, ободранные рекламные плакаты приглашают на симфонический концерт... 29 апреля.

Вы не отчаялись, потребители духовного «товара»? Если да, то уверен, что тогда не заманишь более чем скромная, невыразительная реклама спектаклей ТЮЗа. А если не зазывать?

Стол же неопределенно большое полотнище на заборе по проспекту Ленина (на пе-

реклама для такого рода происшествий). Допустим, тень перекрыли, небольшая, вспесла, хотя далеко не беззубая речушка, наконец, высокла. А мы, потребители, сговорчивые, доверчивые, доверились, постремились к ищущему, меж тем руки на ка-о-е-вшии телевизор, нарядимся и пойдем, пойдем. Только нужно и зачем?

Чтобы попытаться ответить на этот вопрос, автор этих строк вместе с фотографом Е. Налимовым решили для начала просто пронести по улицам Барнаула, выступить в роли посредника между рекламниками и зрителями. Не сидят же каждому из нас по городу в ее поисках.

Ну, а теперь для на-

чала посмотреть синеворгии с колоннами. Это центральный вход в парк «Юбилейный». Наверное, кто-то складывается в выходах на вышних дни не только побродить в тени деревьев. Что же здесь будет, кроме прогулок? Нам узнать не удалось. И мы бы не узнали за два дня до субботы, потому что таким входом в парк был в четверг, 17 мая.

Так же было в этот день на стене возле Дворца культуры химиков.

«Шериф» оказалась рекламой у ДК «Зодиак». Трансляция. Правда, и прилась оглынувшись по сторонам, не засаженный огромным кипулем, плавающим в притупленной тени, сплошной, в камне дни в ДК проходит вечера для

«Фотомаса».

Неподалеку от ДК, на остановке, стоял редкая в нашем городе рекламная тумба. Сиротка, облезлая, в клочьях старых объявлений. Сосиски, как на щите возле филармонии, где выцветшие, ободранные рекламные плакаты приглашают на симфонический концерт... 29 апреля.

Вы не отчаялись, потребители духовного «товара»? Если да, то уверен, что тогда не заманишь более чем скромная, невыразительная реклама спектаклей ТЮЗа. А если не зазывать?

Стол же неопределенно большое полотнище на заборе по проспекту Ленина (на пе-

реклама для такого рода происшествий). Допустим, тень перекрыли, небольшая, вспесла, хотя далеко не беззубая речушка, наконец, высокла. А мы, потребители, сговорчивые, доверчивые, доверились, постремились к ищущему, меж тем руки на ка-о-е-вшии телевизор, нарядимся и пойдем, пойдем. Только нужно и зачем?

Чтобы попытаться

ответить на этот вопрос, автор этих строк вместе с фотографом Е. Налимовым решили для начала просто пронести по улицам Барнаула, выступить в роли посредника между рекламниками и зрителями. Не сидят же каждому из нас по городу в ее поисках.

Ну, а теперь для на-

чала посмотреть синеворгии с колоннами. Это центральный вход в парк «Юбилейный». Наверное, кто-то складывается в выходах на вышних дни не только побродить в тени деревьев. Что же здесь будет, кроме прогулок? Нам узнать не удалось. И мы бы не узнали за два дня до субботы, потому что таким входом в парк был в четверг, 17 мая.

Так же было в этот день на стене возле Дворца культуры химиков.

«Шериф» оказалась рекламой у ДК «Зодиак». Трансляция. Правда, и прилась оглынувшись по сторонам, не засаженный огромным кипулем, плавающим в притупленной тени, сплошной, в камне дни в ДК проходит вечера для

«Фотомаса».

Неподалеку от ДК, на остановке, стоял редкая в нашем городе рекламная тумба. Сиротка, облезлая, в клочьях старых объявлений. Сосиски, как на щите возле филармонии, где выцветшие, ободранные рекламные плакаты приглашают на симфонический концерт... 29 апреля.

Вы не отчаялись, потребители духовного «товара»? Если да, то уверен, что тогда не заманишь более чем скромная, невыразительная реклама спектаклей ТЮЗа. А если не зазывать?

Стол же неопределенно большое полотнище на заборе по проспекту Ленина (на пе-

реклама для такого рода происшествий). Допустим, тень перекрыли, небольшая, вспесла, хотя далеко не беззубая речушка, наконец, высокла. А мы, потребители, сговорчивые, доверчивые, доверились, постремились к ищущему, меж тем руки на ка-о-е-вшии телевизор, нарядимся и пойдем, пойдем. Только нужно и зачем?

Чтобы попытаться

ответить на этот вопрос, автор этих строк вместе с фотографом Е. Налимовым решили для начала просто пронести по улицам Барнаула, выступить в роли посредника между рекламниками и зрителями. Не сидят же каждому из нас по городу в ее поисках.

Ну, а теперь для на-

чала посмотреть синеворгии с колоннами. Это центральный вход в парк «Юбилейный». Наверное, кто-то складывается в выходах на вышних дни не только побродить в тени деревьев. Что же здесь будет, кроме прогулок? Нам узнать не удалось. И мы бы не узнали за два дня до субботы, потому что таким входом в парк был в четверг, 17 мая.

Так же было в этот день на стене возле Дворца культуры химиков.

«Шериф» оказалась рекламой у ДК «Зодиак». Трансляция. Правда, и прилась оглынувшись по сторонам, не засаженный огромным кипулем, плавающим в притупленной тени, сплошной, в камне дни в ДК проходит вечера для

«Фотомаса».

Неподалеку от ДК, на остановке, стоял редкая в нашем городе рекламная тумба. Сиротка, облезлая, в клочьях старых объявлений. Сосиски, как на щите возле филармонии, где выцветшие, ободранные рекламные плакаты