



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 40 (20682)

• ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ 1990 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

• Цена 3 коп.

ЭНЕРГИЮ НАРОДА—В СОЗИДАТЕЛЬНОЕ РУСЛО

Как уже сообщалось, 14 февраля в Кремле открылась третья сессия Верховного Совета СССР. Совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей открыло Председателем Верховного Совета СССР М. С. Горбачев.

По предложению одного из депутатов сессия минутной молчания почтила память погибших во время событий в Закавказье.

Предложение о порядке работы сессии от имени Председателя Верховного Совета СССР внес первый заместитель Председателя Верховного Совета СССР А. И. Лукин.

В повестку дня предлагается внести пятьдесят вопросов, около тридцати из них — первоочередные.

Процесс формирования повестки дня носил острый характер и отразил довольно широкий спектр мнений. Выявились несколько крупных вопросов, вокруг которых в основном развернулся разговор. Это — проблемы международных отношений, национально-государственного устройства СССР, вопросы созыва внеочередного Съезда народных депутатов, а также содержание пакета законов, вынесенных на об-

суждение сессии. Вносились и предложения дополнить изложенную в выступлении А. И. Лукиниова повестку дня.

Сессия решила включить в повестку дня рассмотрение вопроса о созыве внеочередного Съезда народных депутатов СССР, проведение которого ликвидируется необходимости внести ряд изменений и дополнений в Конституцию СССР, в том числе учреждения демократической президентской власти в стране.

По предложению ряда депутатов сессия минутной молчания почтила память погибших во время событий в Закавказье.

15 февраля сессия продолжила работу.

(ТАСС).

Внимание: опыт

ВУЛКАН «РАБОТАЕТ» НА СЕЛО

В одном из сюжетов телевизионной программы «7 дней» рассказывалось о том, что ученыe приближались к овцеводству. Как результат — устойчивость к заболеванием, лучше качество и выше настриг шерсти, чем в тех группах, где цеолиты не применялись. В этом же хозяйстве применяли минералы и на телятах. Пал всего один теленок, тогда как за аналогичный период предыдущего года — 23 теленка. По данным экономистов, применение цеолита в совхозе предотвратило экономический ущерб на сумму 10,6 тысячи рублей, снизило затраты на приобретение медикаментов почти на четыре тысячи рублей.

Примечателен и опыт колхоза «Красная гвардия», где применяли цеолит на комплексе по доразвиванию Змеиногорского района. Сразу же нужно говориться: никаких противопоказаний для его применения в качестве коровьей добавки не отмечено.

Но цеолиты не содержат в себе питательных веществ, поэтому рацион кормления животных должен быть прежним. Речь идет только о лучшей усвоемости коров.

Возможности цеолитовых тубусов впервые в крае изучались в хозяйствах Змеиногорского района. Сразу же нужно говориться: никаких противопоказаний для его применения в качестве коровьей добавки не отмечено.

Но цеолиты не содержат в себе питательных веществ, поэтому рацион кормления животных должен быть прежним. Речь идет только о лучшей усвоемости коров.

В колхозе имени И. Я. Шумакова, начиная с 1988 года, на племенной свиноверме начали применять цеолит на всех возрастных группах животных. Установлено, что только благодаря применению этого минерала, почти на 10 процентов возросли среднесуточные привесы, увеличился отъемный вес поросят, почти в семь раз снизилась их заболеваемость.

Опыт показал, большие возможности вулканического минерала. Может быть, отдельно животноводства крайагропромсоюза стоит подумать, как найти цеолит широкое распространение.

А. ШАДРИН, заведующий лабораторией института экспериментальной ветеринарии Сибири и Дальнего Востока СО ВАСХНИЛ, кандидат ветеринарных наук:

Г. ЛУЧКО, главный ветеринар Змеиногорского района.

«Помогите спасти Павлика!»

Под таким заголовком в № 28 «АП» было опубликовано письмо С. Мешковой, в котором речь шла о мальчике, больном лейкозом.

Первым на просьбу матери о помощи валютой откликнулся директор производственного объединения «Кристалл» В. Гладков. Владимир Тихонович сказал, что объединение готово частично помочь с валютой.

В редакции непрерывно звонят телефоны. Люди предлагаются свою помощь. У некоторых нашлось лекарство для Павлика, другие называют адреса народных целителей, систему традиционной медицины.

Сейчас фактически общество единично в своем требование — усилить работу на всех направлениях, резко повысить деловитость и ответственность, известив портфель. В общем, товарищи, мы пошли к рубежу, когда нужны быстрые и решительные действия, в первую очередь — в сфере экономики.

Неотложные и перспективные меры по оздоровлению экономики, предложенные правительством, утверждены Съездом народных депутатов. Но при всей своей значимости это всего лишь программа, за которой должна последовать каждодневная, упорная работа и самого правительства, и всех подведомственных ему органов снизу доверху. И, конечно, трудовых коллективов страны.

Прошедшие полтора месяца 1990 года пока не уменьшили нашего беспокойства.

Много раскачки и неограниченности на уровне центральных органов при реализации намеченных мер. Не

хватает элементарной дело-

(окончание на 3-й стр.).

Мы должны действовать сейчас так, чтобы одновременно, в тесной взаимосвязи принимались неотложные меры и решительно продвигалась экономическая реформа. Этак, так сказать, две стороны одной медали. На путях реформы нужно обеспечить введение новых мощных стимулов производительности труда и развития инициативы, открыть дорогу новым формам хозяйствования. Другое

не получится.

Всем, кто откликнулся на публикацию в газете, — огромное спасибо.

А. ШАДРИН, заведующий лабораторией института экспериментальной ветеринарии Сибири и Дальнего Востока СО ВАСХНИЛ, кандидат ветеринарных наук:

Г. ЛУЧКО, главный ветеринар Змеиногорского района.

«Помогите спасти Павлика!»

Под таким заголовком в № 28 «АП» было опубликовано письмо С. Мешковой, в котором речь шла о мальчике, больном лейкозом.

Первым на просьбу матери о помощи валютой откликнулся директор производственного объединения «Кристалл» В. Гладков. Владимир Тихонович сказал, что объединение готово частично помочь с валютой.

В редакции непрерывно звонят телефоны. Люди предлагаются свою помощь. У некоторых нашлось лекарство для Павлика, другие называют адреса народных целителей, систему традиционной медицины.

Сейчас фактически общество

единично в своем требование — усилить работу на

всех направлениях, резко

помочь с валютой.

Всем, кто откликнулся на публикацию в газете, —

огромное спасибо.

А. ШАДРИН, заведующий лабораторией института экспериментальной ветеринарии Сибири и Дальнего Востока СО ВАСХНИЛ, кандидат ветеринарных наук:

Г. ЛУЧКО, главный ветеринар Змеиногорского района.

«Помогите спасти Павлика!»

Под таким заголовком в № 28 «АП» было опубликовано письмо С. Мешковой, в котором речь шла о мальчике, больном лейкозом.

Первым на просьбу матери о помощи валютой откликнулся директор производственного объединения «Кристалл» В. Гладков. Владимир Тихонович сказал, что объединение готово частично помочь с валютой.

В редакции непрерывно звонят телефоны. Люди предлагаются свою помощь. У некоторых нашлось лекарство для Павлика, другие называют адреса народных целителей, систему традиционной медицины.

Сейчас фактически общество

единично в своем требование — усилить работу на

всех направлениях, резко

помочь с валютой.

Всем, кто откликнулся на публикацию в газете, —

огромное спасибо.

А. ШАДРИН, заведующий лабораторией института экспериментальной ветеринарии Сибири и Дальнего Востока СО ВАСХНИЛ, кандидат ветеринарных наук:

Г. ЛУЧКО, главный ветеринар Змеиногорского района.

«Помогите спасти Павлика!»

Под таким заголовком в № 28 «АП» было опубликовано письмо С. Мешковой, в котором речь шла о мальчике, больном лейкозом.

Первым на просьбу матери о помощи валютой откликнулся директор производственного объединения «Кристалл» В. Гладков. Владимир Тихонович сказал, что объединение готово частично помочь с валютой.

В редакции непрерывно звонят телефоны. Люди предлагаются свою помощь. У некоторых нашлось лекарство для Павлика, другие называют адреса народных целителей, систему традиционной медицины.

Сейчас фактически общество

единично в своем требование — усилить работу на

всех направлениях, резко

помочь с валютой.

Всем, кто откликнулся на публикацию в газете, —

огромное спасибо.

А. ШАДРИН, заведующий лабораторией института экспериментальной ветеринарии Сибири и Дальнего Востока СО ВАСХНИЛ, кандидат ветеринарных наук:

Г. ЛУЧКО, главный ветеринар Змеиногорского района.

«Помогите спасти Павлика!»

Под таким заголовком в № 28 «АП» было опубликовано письмо С. Мешковой, в котором речь шла о мальчике, больном лейкозом.

Первым на просьбу матери о помощи валютой откликнулся директор производственного объединения «Кристалл» В. Гладков. Владимир Тихонович сказал, что объединение готово частично помочь с валютой.

В редакции непрерывно звонят телефоны. Люди предлагаются свою помощь. У некоторых нашлось лекарство для Павлика, другие называют адреса народных целителей, систему традиционной медицины.

Сейчас фактически общество

единично в своем требование — усилить работу на

всех направлениях, резко

помочь с валютой.

Всем, кто откликнулся на публикацию в газете, —

огромное спасибо.

А. ШАДРИН, заведующий лабораторией института экспериментальной ветеринарии Сибири и Дальнего Востока СО ВАСХНИЛ, кандидат ветеринарных наук:

Г. ЛУЧКО, главный ветеринар Змеиногорского района.

«Помогите спасти Павлика!»

Под таким заголовком в № 28 «АП» было опубликовано письмо С. Мешковой, в котором речь шла о мальчике, больном лейкозом.

Первым на просьбу матери о помощи валютой откликнулся директор производственного объединения «Кристалл» В. Гладков. Владимир Тихонович сказал, что объединение готово частично помочь с валютой.

В редакции непрерывно звонят телефоны. Люди предлагаются свою помощь. У некоторых нашлось лекарство для Павлика, другие называют адреса народных целителей, систему традиционной медицины.

Сейчас фактически общество

единично в своем требование — усилить работу на

всех направлениях, резко

помочь с валютой.

Всем, кто откликнулся на публикацию в газете, —

огромное спасибо.

А. ШАДРИН, заведующий лабораторией института экспериментальной ветеринарии Сибири и Дальнего Востока СО ВАСХНИЛ, кандидат ветеринарных наук:

Г. ЛУЧКО, главный ветеринар Змеиногорского района.

«Помогите спасти Павлика!»

Под таким заголовком в № 28 «АП» было опубликовано письмо С. Мешковой, в котором речь шла о мальчике, больном лейкозом.

Первым на просьбу матери о помощи валютой откликнулся директор производственного объединения «Кристалл» В. Гладков. Владимир Тихонович сказал, что объединение готово частично помочь с валютой.

В редакции непрерывно звонят телефоны. Люди предлагаются свою помощь. У некоторых нашлось лекарство для Павлика, другие называют адреса народных целителей, систему традиционной медицины.

Сейчас фактически общество

единично в своем требование — усилить работу на



ГДЕ ПАМЯТЬ ЕСТЬ, ТАМ СЛОВ НЕ НАДО

АПТЕКА на Большой Алтайской, Барнаульцы хорошо знают это необычное для современного города утвое здание с реальными наличниками и карнизом. В связи со строительством мостового перехода этот дом попадает в зону сноса. В январе из Москвы пришли документы, подтверждающие, что здание является памятником архитектуры, характеризующим типичную застройку истори-

ческой части Барнаула начала XX века».

О том, что ему грозит, говорили и писали не раз. Привлечено не отмахивается от судьбы здания, все помнит печальную историю с домом Нооситова. Так что

все за перенос аптеки — уже очень хороши шатер над балконом, воздушная ажурная резьба на карнизах и фризе — там она еще сложнее, хотя рисунок перекликается с архитектурой Центрального

райкома комсомола? Они пришли в редакцию с пухлой бумагой, связанными с судьбой аптеки, полученных в разных инстанциях.

Первое впечатление — архитекторы беспокоятся, с домом все в порядке.

Вот мнение и. о. начальника производственной группы по охране памятников истории и культуры И. Шушаковой:

— Речь идет только о переносе, сносить никто не собирается. Средства для этого есть, силы тоже, только нужен проект, а главное — получить разрешение горисполкома.

В управлении архитектуры и градостроительства — тоже за перенос. Тревожные ноты зазвучали в разговоре с А. Машонкиным, начальником реставрационно-проектной мастерской: они определят его состояние, реальность переноса. Может, и рано об этом говорить — решить пока в пользу дома вопрос с переносом. Но обычно делают, если хозяин здания будет выбирать только по наличию у них денег на его реставрацию. Понятно, что дирекции мостового перехода нужен богатый партнер; реставрация будет стоить десятки, если не сотни тысяч рублей. И все же давайте вспомним о тех, кому помещение просто необходимо, а среди них его строительство нет. Например, сюда нужно Шукшинскому центру, который в Барнауле до сих пор нет. Идея создания которого с энтузиазмом поддержали полторы годы назад наши творческие союзы. И не только они.

— Евгений Александрович, аптеке угрожает что-то?

— Давайте честно говорить — конечно, угрожает. Здание деревянное, ему лет 80—90. Может себе предста-

вить, в каком оно состоянии. Что можно сделать — так это снять сохранившиеся фрагменты и построить дом заново на новом месте. Не на лукавить — перенести само здание, на мой взгляд, невозможно, бревна сгнили, особенно в подваловой, затопляемой части. Средства для реставрации мы найдем. Ни кто не собирается рубить сплеща, губить старину, но давайте реально подходить к

делу.

Неважно те, кто имеет

отношение к переносу дома,

собирались у главного архитектора города Е. Башкирова.

Сейчас здание обследуют сотрудники реставрационной мастерской, они определят его состояние, реальность переноса. Может, и рано об этом говорить — решить пока в пользу дома вопрос с переносом. Но обычно делают, если хозяин здания будет выбирать только по наличию у них денег на его реставрацию. Понятно, что дирекции мостового перехода нужен богатый партнер; реставрация будет стоить десятки, если не сотни тысяч рублей. И все же давайте вспомним о тех, кому помещение просто необходимо, а среди них его строительство нет. Например, сюда нужно Шукшинскому центру, который в Барнауле до сих пор нет. Идея создания которого с энтузиазмом поддержали полторы годы назад наши творческие союзы. И не только они.

— Т. ИЛЬИНА.

Фото В. Выборова.

Так, темерь самая высокая инстанция — горисполком! Но здесь мы посоветовали обратиться к директору дирекции мостового перехода Е. Макарову: он, мол, в курсе.

— Евгений Александрович, аптеке угрожает что-то?

— Давайте честно говорить — конечно, угрожает. Здание деревянное, ему лет 80—90. Может себе предста-

вить, если не сотни тысяч рублей. И все же давайте вспомним о тех, кому помещение просто необходимо, а среди них его строительство нет. Например, сюда нужно Шукшинскому центру, который в Барнауле до сих пор нет. Идея создания которого с энтузиазмом поддержали полторы годы назад наши творческие союзы. И не только они.

— Т. ИЛЬИНА.

Фото В. Выборова.

Клуб 4-х коней

ЖИВЕТ ТАКОЙ ТРЕНЕР...

УЧЕЛОВЕКА, не зна-
комого с А. Гар-
кушой, кругой поворот в
его судьбе: был ин-
струментом Постелихинского

райкома КПСС, стал — шах-
матным тренером в здешнем

же селе Калмыцк. Миссы, может вызвать недоумение.

Но могло ли быть иначе, если Анатолий Михайлович — шахматный тренер по про-
званию? Громко сказано? Но ведь это же факт, что его воспитанники належно про-
тирали дорогу в краевые финалы «Белой ладьи», но равных сражаются с лучшими

командами Барнаула, других городов и районов края. Впрочем, успехи на краевой арене для него — не самое главное. Основная цель Анатолия Михайловича: сделать так, чтобы древняя игра на 64-клеточной доске стала любым увлечением его односельчан всех возрастов от мала до велика. «Шахматы — это элемент культуры», — вот чем обосновывает он свой план. Реален ли он?

Участуют две команды Алтайского края, Саратовской, Мурманской, Ярославской, Московской, Свердловской, Ленинградской областей, Эстонии ССР, Армянской ССР, Украинской ССР, Латвийской ССР, Литовской ССР, Казахской ССР, Хабаровского края.

В соревнованиях по полной программе принимает участие команда города Южноукраинска (Финляндия).

Оргкомитет призывает

предприятия, общественные

организации, кооперативы,

молодежные центры стать спонсорами турнира.

Справки по телефону

23-33-16.

Ай да ход!

Наверняка от такого восхищения не удержится кто-то из наших читателей, правильно решив эту двухходовку.

Всего за перенос аптеки — ул.

Ольги Андreeвны Гаркушой

большая по нынешним меркам семья: шестеро детей. И,

конечно, все они познали

шахматные азы, когда еще,

как говорится, под стол пешками ходили. Родители гордятся, что их старшие

— Волода, Алекса и Наташа — дочери первого разряда. Ребяташи помладше также имеют разряды. В общем, не «с листа» начинай глаза семье, переходя на тренерскую работу. До этого он лет пятнадцать кропотливо собирал шахматную литературу. Прежде всего учебную, справочную. Штудировал ее от корки до корки. На вопросе же из читателей, кто сталкивался с дефицитом «снастями» шахматных комнат и клубов, Анатолий Михайлович решил эту задачу просторно: попросил у председателя грозицкого и, совершив ряд «выездов» за пределы края, приобрел на прорыбленные деньги все необходимое для занятий, включая демонстрационные магнитные доски. Ну, а получились ли из него тренер — в этом он тогда, пожалуй, не знал сомнений.

В Барнауле заканчиваются гастроли театра, спектакли которого вызвали ряд противоречивых мнений.

Скажем более прямо — многие считают, что спектакли надо запретить. Тем не менее события состоялись, и окончательную оценку театру вынесут зрители.

Сегодня интервью даст главный режиссер А. ДЕМИДОВ.

— Александр Павлович, одни

называют ваше творчество эро-

тическим искусством, другие —

эротическими сценами, а какой

смысл вкладываете вы в пони-

тие эротики и как определяете

жанр своего театра?

— Первое определение, не

всего у последнем, не совсем правильно. Его, очевидно, придумали просто в рекламных целях. Я называл это эротическим искусством, это искусство восприятия жизни, в которой на первый план выступает образ женщины, ее чувства, ее движения, ее настроения. Мы хотим показать гармонию женщины, некую эфemerность и возвышенность. Всякая женщина — красива, и нужно, чтобы она поверила в свои возможности. Нельзя, на мой взгляд, понять эротику заключив ее в рамках одного четкого определения. Эротика, в моем понимании, — это душевное открытие, какая-то подсознательная сила, живущая в любой женщине, вернее, в любой настоящей женщине. Женщина эротична по своей природе. При этом обольстительность, в лучшем смысле этого слова, не нужно путать с распущенностью и развратничеством.

— Но не секрет, что многие

идут на ваши спектакли лишь

для того, чтобы посмотреть на обнаженную натуру. Невольно, но вы удовлетворите и их «духовные запросы». Нет ли здесь противоречия?

— Да, я знаю про таких

людей, знаю, что их немало.

И могу сказать лишь то, что

зрителей не выбрали. Даже

в Прибалтике, в которой мы

отработали два месяца, на

наши спектакли ходили с

морскими биноклями. Вооб-

ще-то, наши выступления

обычно проходят без ЧП. И

еще я заметил, что люди по-

старше понимают нас лучше,

— Александр Павлович, вы —

режиссер, человек с образным

мышлением, ваш творческий

аппетит богат самыми различными

художественными приемами,

неужели нельзя раскрыть тем-

женщины, не обнажая ее?

Тут пора сказать, что у Анатолия Михайловича и Ольги Андreeвны Гаркушой большая по нынешним меркам семья: шестеро детей. И, конечно, все они познали шахматные азы, когда еще, как говорится, под стол пешками ходили. Родители гордятся, что их старшие

— Сначала, — говорит он, — собирали на шахматные уроки малышей всех вместе. Но потом заметили, что это рассасывает их внимание. Теперь занимаемся с небольшими группами, в каждой не более 3—4 ребятишек, продолжительность урока — до 20 минут. Но и за этот срок, — улыбаясь, добавляет Анатолий Михайлович, — успевают исполнить свою фантазию.

Но наибольшими трудностями он сталкивается, приводящими к шахматам родителей, бабушек и дедушек своих юных подопечных. Село, у каждого — хозяйство. Тут каким-то обычным турниром много участников «в возрасте» не соберешь, но Анатолий Михайлович придумал вот что: матчи четырех поколений. В одной команде — 20—30-летние, в другой — 30—40, в третьей — 40—50-летние, в четвертой — те, кому за 50. «Азартно сражались», — с удовольствием вспоминает Анатолий Михайлович эти поединки. Есть у него и другие задумки на счет шахматного «снача»: в родном селе, в which бы гордилась вами.

В. НЕЙШТАДТ.

Постелихинский район.

Интервью «Репортеру» дает режиссер А. Демидов.

НЕУЖЕЛИ ЭТО ИСКУССТВО?..

ваш вопрос можно понять, что мы выволим женщину на сцену лишь для того, чтобы она разделась. Однако это — не самоцель.

Это своеобразная культунина художественного приема, и не побоюсь в этом случае слова «шокированы».

В действиях спонтанного, и это очень заметно, главную роль играет женщина, а тема мужчины отступает на второй план, и его появление на сцене — это нечто иное, чем просто случайный и даже формальный. Как вы это можете объяснить?

— Женщина — это динамика. А мужчина, напротив, статичен. Он ведь, что скрылся, стесняется своих чувств, своего тела. И разгадка некоторых женщин не в том, что их мужчина «деревянина» в своих чувствах...

— Чем же, по-вашему, отличается эротика от порнографии?

— Вообще, у нас неправильное понимание эротики, люблю голую спину мы называем порнографией, а самый циничный эпизод из фильма поднимаем до уровня искусства. Надо научиться различать эти вещи. В настоящем искусстве разделение осуществляется не ради разделения, а все же я думаю, что главное задача — увидеть в человеке интересное начало, способности по-актерски видеть жизнь и способность ее верно представлять.

Киноэтика сейчас устарела.

Главная проблема, считаю, в том, что у нас нет постоянного помещения, пригодного для аренды. Поэтому мы вынуждены сейчас отложить постановку некоторых новых спектаклей.

— И все-таки нашим читателям будет интересно узнать, отчего у вас такие высокие цены на билеты?

— Мне это тоже очень интересно, потому что про цены на спектакли в вашем театре я не слышал.

Это обстоятельство целиком находится во власти местных организаторов, которые, кстати, не проездят сюда, ни проживание в гостинице.

— Всегда наши цены не превышают пяти рублей за билет.

Интервью взял В. САЛАНИН.

Фото А. Каспаршина.

Г. Барнаул.

• • •

Предыдущий вопросы