

Бесхозяйственность

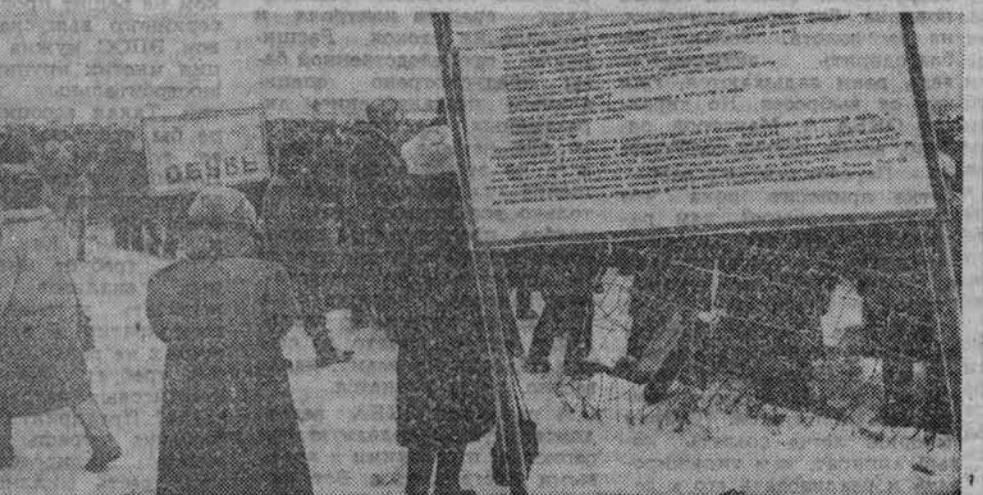
ГОРИТ СИНИМ ПЛАМЕНЕМ

Больно слышать, не выходят газеты, так как нет бумаги. А между тем в каждом городе, селе горят огромные костры из бумаги, загрязняющей атмосферу. В любом мусорном ящике большая часть бытовых отходов — тоже бумага. И никого это не волнует, одна болтовня о сборе макулатуры, да и кто будет собирать, если в Барнауле

её принимают по 2 копейки за кг да и ни-как нет бумаги.

Нужно немедленно изменить систему цен и заинтересовать людей, чтобы собирали и скавали бумагу. Зачем же тратить валюту на закупку целлюлозы за рубежом, когда идет, одна болтовня о сборе макулатуры, да и кто будет собирать, если в Барнауле

г. Барнаул. Г. СЕДЯКИН.



Здесь, как и в Греции, все есть

Ее называют «барацкой», хотя это — рынок ручной прядки. Классики говорят, что «в Греции есть все». К сожалению, не могу подтвердить это утверждение, так как там не было. А вот что есть на барацкой барацкой — рассмотреть внимательно. И, наверное, если бы провести греческих туристов по торговым рядам так называемого рынка ручной прядки, то уверен, что, приехав к себе домой, грекитвердили бы всем, что и в Барнауле все есть.

Изящные женские сапоги заметили еще издали у молодого парня. Пробравшись ближе, стал их рассматривать. Что и говорить, умеют делать «за бурги» вещи, правда, цена, которую скороговоркой бросил мне продавец, охладила мое желание приобрести этот де-фицит.

Четыреста пятьдесят? — переспросил я, а затем произошло уже неизнанное. Парень вдруг засунул и нервно так, громко спрашивал меня:

— Ну, так что — меняем? Никакого обмена у меня, естественно, не было, да и продавец, когда мимо нас прошли тёбы высоких мужичин, произнес уже привычное «450», а потом озорно улынулся:

— Шутка! Это я для ОВХСС, — кинул он в сторону ушедших мужчин.

...А барацкая жила своей жизнью. На выбор предлагались абсолютно новые женские и мужские сапоги, естественно, импортные. Была также «обувь» и для автомобилей — от японских до барацких шин. Дразнили соблазнительными упаковками импортного кофе. Куртки, плащи и пальто большей частью японского производства привлекали и мгновенно оттачивали свою «бешеную» цену.

Складывалось впечатление, что спекулянты здесь далеко не те 69 человек, которые были задержаны за продажу товаров по завышенным ценам, и не те, у которых конфисковано товаров на 3,2 тысячи рублей. В основной массе спекулянты — молодые люди. Вот в кабинет начальника Железнодорожного РОВД, подполковника милиции М. Молостова заходит задержанный за продажу товаров по завышенным ценам. Из разговора и некоторых уточнений узнаем, что перед нами — военнослужащий срочной службы, находящийся в краткосрочном отпуске. Был задержан за продажу куртки японского производства стоимостью 190 рублей, права, ее базарная цена была выше — 400 рублей.

Двадцатилетняя девушки из Семипалатинска была открыта. У них лома обойти продаются свободно, вот она и взяла 22 рулона чайки, чтобы здесь, в Барнауле, подо-

роже продать. Хотя и уверяла нас задержанная, что она брала дешево, всего в два раза больше настоящей цены.

Потом перед нами представился представитель фонда молодежной инициативы из Кемеровской области, у него, как и подобает культурному человеку, были книги, как вы уже поняли — по барацкой цене. Вспомнил я и стоящих в рядах познанных женщин, мужчин, продающих нехитрый и немодный скрап. Празда, цена на них была вполне доступная, а порой просто низкая, но и желающих купить было немногого. Какой-то обросший мужчина предлагал купить крохотного щенка, то ли неприглядный вид мужчины отпугивал покупателей или еще что, но купил щенка у него желавших так и не нашлось. А кругом все продавалось, здесь продаются и покупаются «менялись» — разительный контраст с полка-

ми наших промтоварных магазинов.

В словаре иностранных слов нашел расшифровку слова «спекуляция»: «купка и перепродажа различных товаров по повышенным ценам с целью наживы», а если учсть, что в абсолютном большинстве на нашей барацкой цене поставлены, то не пора ли дать какое-нибудь новое название барацкой — барацкой-то, в полном смысле этого слова, там совсем мало, значительно больше новых, импортных товаров. Так что, если греки и приедут в Барнаул, то в грязь лицом не ударим, у нас тоже все есть, правда, далеко-далеко не у всех.

П. ПЕТИН.

На снимках: за советские рубли свободно продаются вот эти японские автошинки; также можно купить кружок, все продавалось, иногда «менялось» — разительный контраст с полка-

Анонс

ГИМН ЛЮБВИ, КРАСОТЕ, ЖЕНЩИНЕ...

Минувшей осенью мне не без удовольствия довелось наблюдать зрительский ажиотаж у касс одного из московских клубов, где проходили гастроли барацкого театра «Синтез». И вот «ответный» визит московского романтического театра А. Демидова в Барнаул.

После успешных столичных гастролей «Синтеза» и в целом благожелательных

отзывов критиков эти два коллектива связаны между собой неизримой нитью любви в избранных направлениях, по силе художественного и эстетического воздействия и осмысливания, оставив далеко позади себя конъюнктурные полуоппозиционные буффарии, проповедующие натурализм ради натурализма.

В Москве на спектакли А.

М. КИРСАНОВА.

Следующий номер «Алтайской правды» выйдет в космосе. 11 февраля, на 16-ти страницах.

Зам. редактора
М. И. ОРЛОВ.

МИР ПАСТЕРНАКА

100-летию со дня рождения замечательного поэта, прозаика и переводчика посвящается очередная программа клуба «Дискофил» краевой библиотеки имени В. Пашкова, состоится она 11 февраля в 15 часов. «Мир живым и только живым и только до конца». Про-

Понедельник

12 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

6.30 120 минут.

8.30 По просьбам зрителей.

«Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм, 1-2 серии.

11.30 — 12.30 В мире животных.

15.30 «Пою о любви». Фильм-концепт.

15.50 «Не хочу быть прохваченным». Телевизионный художественный фильм.

16.55 «Как там в Арсеньеве?». Телевизионный документальный фильм.

17.25 Детский час (с уроком французского языка).

18.25 Коллаж (реклама, объявление, информация).

18.30 Время. Телевизионная служба новостей.

19.00 Телевест Москва — Ленинград — Краснодар.

20.00 По просьбам зрителей.

«Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм, 2-я серия.

21.00 Время. Телевизионная служба новостей.

22.00 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм, 3-я серия.

23.00 1.10 Литературно-художественный видеоканал

23.15 — 23.55 «Акция». Авторская программа.

23.55 «Легенды». Телевизионный документальный фильм.

17.40 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».

17.45 «Философские беседы».

18.30 Время. Телевизионная служба новостей.

19.00 «Знакомства». Советский ТВ.

19.30 ТВ-канал «Советское кино».

19.45 «События и мнения». Советско-английская программа.

19.55 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

20.00 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

20.15 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

20.30 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

20.45 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

20.55 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

21.00 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

21.15 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

21.30 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

21.45 «Сказы матушки Фро-си о монастыре Дивеевском».

21.55 «Сказы матушки Фро-