

ВО ИМЯ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА

Дорогие наши соотечественники! Дети — пока самая незащищенная часть нашего общества. Поэтому даже один раз заглянув глаза в глаза, невозможно продолжать жить спокойно и беззаботно. В целях Советского детского фонда края, как и в обществе в целом, не уменьшается количество детских домов, школ-интернатов для умственных, физически и психически отсталых детей. И у нас можно встретить все: бродяжничество и безнадзорность малолетних, детский алкоголизм и наркоманию, самоубийства... Не может же вызыгать тревогу детскую смертность, нуждающиеся в нашей заботе дети-инвалиды.

Право быть ребенком — даже это право в сегодняшнем нашем сложном мире, раздираем расприми миром, нуждается в твердых гарантках и став при новых родителях, на Постоянную Ассамблею ООН. Поэтому Генеральная Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка. Народные депутаты СССР от Советского детского фонда внесли также свой проект закона о правах детей в правительство. Теперь дело за ратификацией этого документа...

стных властей таких семейных детских домов с каждым годом будет становиться все больше. Мы надеемся, что, наконец, помощь детства, обращаясь к папам и мамам, бабушкам и дедушкам, рабочим и колхозникам, учащимся и студентам, руководителям и общественным деятелям: неукротим боязнь согласия быть обществом, у которого нет будущего? Неужели мы не

поможем нашим детям?

Мы рассчитываем на помощь и поддержку всех трудовых коллективов всего населения края по искреннему и предупреждению сиротства и вращению детей в семью, где они снова смогут бы обрести душевный покой и условия для полноценной и счастливой жизни. Семейные детские дома — одна из наиболее приемлемых форм для осиротевших детей. Они начинают создаваться в крае. Мы надеемся, что при поддержке ме-

стистов о жизни детей в нашей стране, которые мы увидели в «Телемарафоне» Детского фонда, действительно пострадают. Страна откликалась на детскую беду — «Телемарафон» собрал большую благотворительную сумму. Алтай также внес свой вклад — 134 тысячи 144 рубля (по предварительным данным, поступившим в краевое отделение СДФ). Близко продолжают поступать, так как срок продлен до десятого февраля. Напоминаем, что самый простой шаг — это купить благотворительные билеты. Запомнилась телеграмма, зачитанная в телепередаче: «Наконец-то, моя Родина обретает человеческий облик».

Дети — своеобразные индикаторы любого экологического неблагополучия. Они реагируют бурно и остро, болеют и умирают. Поэтому мы приываем руководителей по хозяйствству присесться к природе, быть предельно осторожными в своей хозяйственной деятельности, предупредить загрязнение окружающей среды ядохимикатами, промышленными отходами, опасными для человека, ребенка.

Словом, мы обращаемся ко всем, кто позаботится о будущем страны, края. Ваше участие, несомненно, отзовется в душах подрастаю-

Почтовый ящик

В ДЕРЕВНЮ!

Мы с живой по профессии учитель. Имеем двоих детей младшего школьного возраста. И думаем вот о чем. Где-нибудь в деревне есть старые люди, нуждающиеся в помощи и не имеющие родственников. Хотелось бы познакомиться с такими людьми, помочь им летом с детьми, помочь по хозяйству — и им помочь и детям — разностях.

Может быть, кто-то откликнется? Наш адрес: 656015, Барнаул, ул. Новоутолиная, 24-97.

Семья МАМОКОВЫХ.

ПЯТНИЦА, 12 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
6.00 «Минута Дня Никиты Сансю». Фильм второй, 5-я серия.
9.45 «До 16 и старше». О роли личности в решении государственных проблем.
10.30 «Люди и страны». О роли личности в решении государственных проблем.
11.30 Программа «Новогодние концерты».
12.30 — 13.00 Время Телевизионной службы новостей.
15.30 Программа т. Ф. Певзнером с постгостем.
15.55 «Петр». Передача для людей пожилого возраста.
18.55 «Разминка о Чайковском». Передача под руководством «Коллажа». Реклама.
18.30 «Большая информационная служба новостей».
19.00 Власть — Советы. Телевизионная служба новостей — Москвой Министерством.
19.50 «Житие Дон Кихота и Санчо». Фильм второй, 5-я серия.
21.00 Время Телевизионной службы новостей.
21.00 Молодежная программа.
21.15 «Пятница». Телевизионный концерт.
21.30 «Минута «Семьи». Информационно-проблемная передача.
22.00 «Спектакль». Фильм.
22.30 «Спектакль». Фильм.
23.00 «Спектакль». Фильм.
23.30 — 23.50 «Это было, бывало».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «За зеркалом». Научно-популярный фильм.
8.30 — 9.35 «Сказки сказания». 2-й класс. Сюжетные птицы.
8.55 «Хочу все знать». Концерт скрипичной музыки.

НОВОСИБИРСК
9.00, 10.05 Английский язык
10.35, 11.35 География, 6 класс. Видеосуши, 11.00 домашняя академия.
11.00 Исторический фильм, 2-я серия.
13.25 Концерт.
13.35 — 15.00 Сеанс повторного телевидения «Головой лев».
17.30 Гостеприимство Казахской ССР. «Асылык шынышы».
18.25 Мультифильмы.
18.30 Время Телевизионной службы новостей (с судорогами).
18.45 «Чайковский».
19.15 «Семьи». Информационно-проблемная передача.
19.30 «Коллаж». Реклама.
19.45 «Большая информационная служба новостей».
19.50 «Житие Дон Кихота и Санчо». Фильм второй, 5-я серия.
20.00 «Спектакль». Фильм.
20.15 «Пятница». Телевизионный концерт.
21.00 «Денис чудес». Фильм.
21.30 — 23.50 «Старый Новый год». Х. ф. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
18.00 «Незнакомка песни».
18.25 «Вспомни, солдат». Фильм.
МОСКВА
19.00 Русские народные песни поет В. Ефимов.
19.15 Гостеприимство Украинской ССР. «Продевченье».
20.00 «Спокойной ночи, мамы!».
20.15 Спорт для всех.
20.30 Из наших фондов. Концерт скрипичной музыки.

КИНО

«МИР». «ПОЛЕТ НА НИКАНОВА». — в 9.30, 11-20, 13-19, 15, 17, 19, 20-50.
«РОССИЯ». «ЧАСТИЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»». — в 9.30, 11-20, 13-19, 15-20, 16-20, 18-20, 19-20, 20, 21.
«РОДИНА». «УГЛАДАЮЩИЙ АВГУСТ». — в 9.11, 13, 15-17, 19, 21 (уд.). «УГЛАДАЮЩИЙ АВГУСТ». — в 10, 12-20, 16-20, 19-20, 20, 21.
«ЮНОСТЬ». «ДИНАСТИЯ». — в 10, 12, 14, 16, 18, 20 (уд.).
«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «ЧУЛЧЕНЫЙ ЛЕС». — в 10-30, 15, 17, 19, 21 (уд.). «ЧУЛЧЕНЫЙ ЛЕС». — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 (уд.).
«ЧАРКА». «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». — в 10, «РАЗИНКА». — в 12, 14, 16, 18, 19, 20 (уд.).
«ПРИЧЕРНОГОРСКИЙ». «ПРИЧЕРНОГОРСКИЙ БУРАТИНО». — в 9.30, 11-20, 13-19, 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ». «ВОЛШЕВНОЕ НАСЛЕДСТВО». — в 10, «ДИНАСТИЯ КРОКОДИЛ-ПАРК». — в 12, 14, 16, 18, 20 (уд.).
«ДВОРЦЕКИ». «ОХ, УЖ ЭТА НАСТЯ!». — в 10, «ПОЛЕТ НА НИКАНОВА». — в 12, 14, 16, 18, 20 (уд.).
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ». «ВРАК-ПО-ИТАЛЬЯНКА». — в 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ». Сборник мультфильмов. — в 10-30, «ДВЕ СТРЕЛЫ». — в 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ МОТОРСТРОИТЕЛЕЙ». «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО». (в двух сериях) — в 17, 20.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ВОЛГАРЭША». «НОЧНЫЕ ВОРИШКИ». — в 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ МЕДАНОВОГО КОМБИНАТА». «ДВЕ СТРЕЛЫ». — в 17, 19, 21.

«РИДИС». «ПРИЧЕРНОГОРСКИЙ БУРАТИНО». — в 9.30, 11-20, 13-19, 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ». «ЛЮДИ И МУЖИКИ». — в 15, 17, 19, 21. Берет отчаяния для тех, кому за 40 — в 20.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ МОТОРСТРОИТЕЛЕЙ». «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО». (в двух сериях) — в 17, 20.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ВОЛГАРЭША». «НОЧНЫЕ ВОРИШКИ». — в 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ». Сборник мультфильмов. — в 10-30, «ДВЕ СТРЕЛЫ». — в 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬНИКОВ». «ЭЛЛИТА». Не плачьте, я люблю вас! К мужикам. — в 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ МОТОРСТРОИТЕЛЕЙ». «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО». (в двух сериях) — в 17, 20.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ВОЛГАРЭША». «НОЧНЫЕ ВОРИШКИ». — в 15, 17, 19, 21.
«ДВОРЦЕКИ КУЛЬТУРЫ МЕДАНОВОГО КОМБИНАТА». «ДВЕ СТРЕЛЫ». — в 17, 19, 21.

«ПЯТНИЦА, 12 ЯНВАРЯ
БАРНАУЛ
1. Радиоконцерт «На земле алтайской». В выпуске: «Техника — готовность», «С заботой о сельчанах» (Павловский район); «На сельских стройках» (Мальгинский район).
7.30 «Ритм». Утренний выпуск.
МОСКВА
9.15 «Писатели у микрофона». В. Николаев. «На холмах юности».
9.45 А. Даргомыжский. «Чукчанская фантазия» для симфонического оркестра.
9.55 «Экономический вестник».
10.15 Радиостанция «Смена». Альбом «Бум-Бом». В выпуске: «Четыре... пять... шесть...». Радиоконцерт для мальчиков.
10.30 «Ритм». Утренний выпуск.
БАРНАУЛ
9.15 «Писатели у микрофона». В. Николаев. «На холмах юности».
9.45 А. Даргомыжский. «Чукчанская фантазия» для симфонического оркестра.
9.55 «Экономический вестник».
10.15 Радиостанция «Смена». Альбом «Бум-Бом». В выпуске: «Четыре... пять... шесть...». Радиоконцерт для мальчиков.
10.30 «Ритм». Утренний выпуск.
МОСКВА
21.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».
19.25 «Дневник первокурсника». В. Марченко. Автомобиль на изгибе изгибов. Интервью. Встреча в фойе радиоэфира.
19.35 «Любители народной музыки». Концерт.
БАРНАУЛ
19.15 Постановка известия. «Смена». В. Николаев. «На земле алтайской». В. Королев. «Сборная команды из сельских строек» (Павловский район); «На сельских стройках» (Мальгинский район).
7.30 «Ритм». Утренний выпуск.
МОСКВА
21.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».
19.25 «Дневник первокурсника». В. Марченко. Автомобиль на изгибе изгибов. Интервью. Юмористическая передача.
19.35 «Юности». Музикальная программа «Автограф». 0.03 «После полуночи». Музикальная программа «Русский роман». 20.00 «Вечерний Барнаул».
21.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».
19.25 «Дневник первокурсника». В. Марченко. Автомобиль на изгибе изгибов. Интервью. Юмористическая передача.
19.35 «Юности». Музикальная программа «Автограф». 0.03 «После полуночи». Музикальная программа «Русский роман».

16.00 Радиостанция «Смена». В выпуске: «Ашхабад».

16.30 Радиостанция «Смена». В. Николаев. «На земле алтайской». В. Королев. «Сборная команды из сельских строек» (Павловский район); «На сельских стройках» (Мальгинский район).

17.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».

17.30 «Юности». Музикальная программа «Автограф».

0.03 «После полуночи». Музикальная программа «Русский роман».

20.00 «Вечерний Барнаул».

21.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».

19.25 «Дневник первокурсника». В. Марченко. Автомобиль на изгибе изгибов. Интервью.

19.35 «Юности». Музикальная программа «Автограф».

0.03 «После полуночи». Музикальная программа «Русский роман».

16.00 Радиостанция «Смена». В. Николаев. «На земле алтайской». В. Королев. «Сборная команды из сельских строек» (Павловский район); «На сельских стройках» (Мальгинский район).

17.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».

17.30 «Юности». Музикальная программа «Автограф».

0.03 «После полуночи». Музикальная программа «Русский роман».

16.00 Радиостанция «Смена». В. Николаев. «На земле алтайской». В. Королев. «Сборная команды из сельских строек» (Павловский район); «На сельских стройках» (Мальгинский район).

17.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».

17.30 «Юности». Музикальная программа «Автограф».

0.03 «После полуночи». Музикальная программа «Русский роман».

16.00 Радиостанция «Смена». В. Николаев. «На земле алтайской». В. Королев. «Сборная команды из сельских строек» (Павловский район); «На сельских стройках» (Мальгинский район).

17.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».

17.30 «Юности». Музикальная программа «Автограф».

0.03 «После полуночи». Музикальная программа «Русский роман».

16.00 Радиостанция «Смена». В. Николаев. «На земле алтайской». В. Королев. «Сборная команды из сельских строек» (Павловский район); «На сельских стройках» (Мальгинский район).

17.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы Пугачевой». Запись по традиции из спортивного комплекса «Олимпийский».

17.30 «Юности». Музикальная программа «Автограф».

0.03 «После полуночи». Музикальная программа «Русский роман».

16.00 Радиостанция «Смена». В. Николаев. «На земле алтайской». В. Королев. «Сборная команды из сельских строек» (Павловский район); «На сельских стройках» (Мальгинский район).

17.00 Концерт «Рождественские встречи Аллы

Репортер

Информация, интервью, репортажи

Репортер

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С ЧИТАТЕЛЯМИ. ДЕНЬ — ПЯТНИЦА. ВРЕМЯ 18.00—20.00. ТЕЛЕФОН 23-29-54.

ФОТОРЕПЛИКА

Легко ли дышится КамАЗу

Мелкие недостатки, само собой, не украшают нашу жизнь. Однако, если с иными из них еще кое-как можно мириться, то другие докучают так решительно, что способны отравить существование. Как в нашем случае это делает КамАЗ с полуцирюлем, государственный номер 30-60 АБН. Вот уже несколько месяцев водитель большегруз-

ного автомобиля оставляет его на ночь с включенным двигателем под окнами дома № 18 по улице Союза Республики в Барнауле. Пока шофер отдыхает, машина исправно отапливает атмосферу дымом плохо, горячей на холодах соларики. Колоть проникает во все щели и не способствует укреплению здоровья жильцов.

Мы пробовали хоть как-то поправить положение, отыскать хозяина, но не получилось: оказалось, в городе нет ни одного подразделения объединения Алтайводоканал, которому принадлежит машина. Выяснилось, что автомобиль приезжал из Барнаула. Надо заметить, что мы, зарыны, вряд ли ощущаем необходимость такого значи-

Фоторепортер
А. ПАВЛУШКИН.

ВОПРОС — ОТВЕТ

Под звон бокалов... с лимонадом

Новогодний праздник миновал, а чувство досады осталось. Наверное, поэтому так часто звонят нам читатели, сетуют, что встречали Новый год «всухую». Многим не то что традиционного шампанского, в вообще ничего не досталось. Почему так получилось? На этот вопрос отвечает заведующая торговым отделом горисполкома Г. НАЗАРОВА.

— Приведу несколько цифр. В прошедшем году было реализовано 60 960 тыс. литров винно-водочных изделий. На одногоджителя Барнаула пришлось 7,47 литра спиртных напитков. Я понимаю, что эти цифры мало о чем говорят покупателю. Пустые прилавки и длинные очереди перед красноречивы.

Теперь о торговле спиртным в предновогодние дни. 27 декабря было продано 17 тыс. литров, 28 декабря — 18 тыс., 29—22 тыс., 30—45 тысяч литров или 90 тыс. бутылок. Из них шампанское составляло около 7,5 тыс. бутылок. Что делать, фонды были исчерпаны. И все же цифры показывают: торговые организации в последние дни года не сидели с пустыми руками, а наращивали реализацию.

Наш комментарий: Преподавали заранее реакцию читателей на официальный ответ. Кого-то он может разочаровать — цифры цифрами, а нам пришлось идти на поклон к спекулянтам. Редакция тоже не удовлетворена простой констатацией фактов. Где, например, ответ на вопрос: куда делись те самые 90 тысяч бутылок, что были проданы 30 декабря? Почему их нельзя было купить в магазинах? Пытались мы выяснить это в тех организациях, которые контролируют торговлю. Но ни в городском комитете народного контроля, ни в пресс-центре краисовета ничего ответить не смогли.

Похоже, городские власти, как, впрочем, и контролирующие органы, оказались бессильными против диктата дефицита.

ПРЕСС-КЛУБ «АП»

ЗАСЕДАНИЕ — СЕГОДНЯ

«Культура. Нравственность. Идеология». Такова тема очередного заседания пресс-клуба нашей газеты, которое состоится по адресу: Короленко, 105 в 15.00.

НЕЗАУРДНЫЙ ФАКТ

Кто милее всех?

Если у вас есть проблемы (а как им не быть!) по части детской одежды, поезжайте в поселок Актачи Улаганского района. Здесь, в горном крае, максимально удаленным от модных ателье, есть детский театр мод, который недавно порадовал своих земляков красочным спектаклем, который поставил со своими учениками преподаватели хореографического отделения детской музыкальной школы Е. Ниццева, Н. Мурашева и музыкальный редактор Ю. Нагаев.

В сюжет действия включены были танцы, сценки и даже акробатические номера. Это для того, чтобы показать главный товар лицом. А уж он стоит того! Летние костюмы, спортивные модели, даже вечерние платья.

Нельзя умолчать о том, что все это пошито и сделано руками самих детей с помощью, конечно, взрослых, а исходным материалом послужили иллюстрированные описания будущего журнала «Бурда-моден».

И, как увидите, праздничного мероприятия в наше время, у детского театра моды есть спонсоры: кое-кто из гравий «Гармония» и мастерская «Золушка» при Доме быта. Давайте пожелаем детям всегда быть здоровыми, счастливыми, талантливыми, красиво одетыми и умеющими сделать все это своими руками.

Н. ОЗДОБА,

ПРОИСШЕСТВИЕ

За гранью понимания

В этот день вечером Лена Серегина, участница СПУГ-1, с матерью пошли в кинотеатр. Было уже темно. Едва слышный детский плач первой уловила Елена. Поиски привели их к куче металлических ламп. Лена легла на снег, ползком пробралась к искореженной кабинке автомобиля и извлекла из-под нее завернутый в тонкое одеяло крохотного ребенка. Это была девочка примерно месячного возраста. Дома с помощью соседей кое-как отогрели крошку и на «скорой помощи» доставили в больницу.

Принимали меры для выживания. Т. Кузьменко избавилась от собственной дочери? Имеющиеся у

старшего следователя городской прокуратуры В. Логинова материалы позволили сделать предварительные выводы.

Росла без родителей. Воспитывалась в детском доме, затем в школе-интернате села Баловновские Ключи Первомайского района. Еще в школе отмечали ее леность, агрессивность, грубоство, отсутствие стыдливости. После интерната окончила училище, по окончании которого была направлена на гауптвахту на хлопчатобумажный комбинат. Однако она предпочла тунеядство...

...Девочке Оле уготовано сиротское детство.

А. СОКОЛОВ,
мастер милиции.
г. Новоалтайск.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Побег не удался

Как уже сообщала «Алтайская правда», в одной из исправительно-трудовых колоний Рубцовска осужденные В. Лисицын и А. Шлей напали на медицинскую сестру и захватили ее в качестве заложницы. Администрация учреждения были предъявлены требования: предоставить преступникам для беспределового выезда из колонии автомобиль, личные дела и тысячу рублей денег.

Эти условия были выполнены, но когда захватчики оказались за территорией колонии, они были задержаны, а захваченная освобождена. Краевой суд приговорил А. Шлея к шести, а В. Лисицыну к одиннадцати годам лишения свободы с учетом необытого ими срока наказания. Кроме того, принимая во внимание тяжесть содеянного и прежние судимости, В. Лисицын признан особо опасным рецидивистом. Он направлен в исправительно-трудовую колонию особого режима.

А. КЛИМОВ,
член краевого суда.

РЕПОРТАЖ ПРОСИЛ ЧИТАТЕЛЬ

В административном ударе

НЕПРОСТАЯ СИТУАЦИЯ

Прочитав заголовок, читатель, с одной стороны, может вообразить себе ситуацию, в которой администратор, переживающий первые дрожания, принимает руководящее, способное самым революционным образом переменить жизнь и деятельность «Временного» администрации, окончил экономический факультет сельхозинститута, не пьет, не курит, кандидат в мастера спорта по боксу. Интересно, почему в тот день, 13 октября, он опоздал с обедом? Просто нежданная радость: выделили машину, хотели оформлять документы, не поддавались.

Н. ОЗДОБА.

Человек пишет, давайте посмотрим, что это за работник. 20 лет в системе Рембеттехника, нарушений не имел, коммунист, был председателем комиссии партийного контроля за хозяйственной деятельностью администрации, окончил экономический факультет сельхозинститута, не пьет, не курит, как говорит Александру Семеновичу, как говорит Иванову. Отправились потолковать. Шевченко обясняет: «Я зашел за угол, руки в карманах халата, вдруг внезапный удар в болевую точку под левой стороной носа, потерял сознание, упал, видимо, на колени, в этом месте броки были грязные». Иванов говорит: «Да вы что, за кого меня принимаете?». Таким образом, возникновение сотрясения головного мозга остается тайной. Правда, есть свидетель, способный пролить свет на покрытую мраком неясности кульминацию. Это Нина Петровна Черепанова, случайно проходившая мимо и позвонившая в милицию.

Мы встречались с Ивановым. Содержание разговора с ним столь занимательно, что его невозможно пропустить.

— Геннадий Михайлович, вы, наверное, сразу поняли, что произошло нечто чрезвычайное (слово «конфликт» было решительно заморожено), итак, они вышли с Ивановым после конфликта, как Ивановым после конфликта, отбыл в подчиненный кабинет ювелирной мастерской, что в Доме быта. Прибыл на место, начальник прошелся между столами, похожими на спасарные верстаки, и сразу выяснил, что нет в наличии одного мастера, а именно Александра Шевченко. Само собой, Иванову это не понравилось, поскольку он сторонник жесткого порядка и положил немало сил на укрепление дисциплины во всех вверенных его руководству подразделениях.

Наконец, опоздавший появляется, начинается администрирование. То есть Геннадий Михайлович просит провинившегося написать объяснительную, в которой следует изложить причину задержки, составившей 48 минут. Пока Шевченко

сение мозга, если ничего не произошло? Ведь даже непорочное зачатие привередливые реалисты до сих пор считают сказкой.

Шевченко 23 дня отлежал больницу с сотрясением мозга. Эта тяжелая болезнь ведет свой счет с 14 октября, времени первого диагноза. Итак, они вышли из машины, как говорит Александр Семенович, по предложению Иванова. Отправились потолковать. Шевченко обясняет: «Я зашел за угол, руки в карманах халата, вдруг внезапный удар в болевую точку под левой стороной носа, потерял сознание, упал, видимо, на колени, в этом месте броки были грязные». Иванов говорит: «Да вы что, за кого меня принимаете?». Таким образом, возникновение сотрясения головного мозга остается тайной. Правда, есть свидетель, способный пролить свет на покрытую мраком неясности кульминацию. Это Нина Петровна Черепанова, случайно проходившая мимо и позвонившая в милицию.

Мы встречались с Ивановым. Содержание разговора с ним столь занимательно, что его невозможно пропустить.

— Геннадий Михайлович, вы, наверное, сразу поняли, что произошло нечто чрезвычайное (слово «конфликт» было решительно заморожено), итак, они вышли с Ивановым после конфликта, как Ивановом после конфликта, отбыл в подчиненный кабинет ювелирной мастерской, что в Доме быта. Прибыл на место, начальник прошелся между столами, похожими на спасарные верстаки, и сразу выяснил, что нет в наличии одного мастера, а именно Александра Шевченко. Само собой, Иванову это не понравилось, поскольку он сторонник жесткого порядка и положил немало сил на укрепление дисциплины во всех вверенных его руководству подразделениях.

Наконец, опоздавший появляется, начинается администрирование. То есть Геннадий Михайлович просит провинившегося написать объяснительную, в которой следует изложить причину задержки, составившей 48 минут. Пока Шевченко

Чем же закончилось это дело? Партийная организация объединения на своем собрании вынесла постановление об обоим участникам конфликта. Прокуратура Железнодорожного района Барнаула в возбуждении уголовного дела отказалась. Заместитель прокурора Ю. Андреев пишет Шевченко: «При проверке установлено, что 13 октября 1989 г. вами были предприняты действия по фактическому лишению Иванова свободы передвижения. Иванов был задержан за то, что он потребовал от вас объяснения за опоздание с обедом, вы заметили, что Иванов в нетрезвом состоянии (услыхали запах из рта) и увидели развязность его поведения».

При этом Иванов оказывал сопротивление ограничению передвижений, толкал вас в грудь, в том числе и кулаками.

Однако данные действия в указанной ситуации можно рассматривать лишь как естественное противодействие необоснованному ограничению его свободы передвижения, т. к. даже наличие легкой степени опьянения, что отрицается рядом работников объединения, встречавшихся с Ивановым после конфликта, не может служить основанием для его задержания, до-
ставления в суд.

В данном случае необходимо было незамедлительно поставить в известность администрацию и общественные организации объединения, которые обязаны были провести проверку по факту возникновения у вас подозрений.

В связи с изложенными основаниями для возбуждения уголовного дела в отношении Иванова нет.

Как видите, получается, что Александр Семенович как бы не прав, ограничивая свободу действий своего начальника, а последний, наоборот, выглядит жертвой расплачивающегося подчиненного даже тогда, когда толкает его в грудь кулаками.

Кстати, что это значит — кулаками? Кстати, что это значит — кулаками?

— Тогда я не посчитал нужным пройти медосмотр.

— Восемь ювелиров официально подтвердили, что в тот день в мастерской вы были в нетрезвом состоянии.

— Зато рабочие других подразделений это отвергают. Я вам скажу так: Шевченко и Гердт держат там всех в страхе, и под их давлением был подписан документ.

— Наконец, как вы объясняете, отчего появился сильное сотрясение мозга у Александра Семеновича?

— Мне медики объяснили, что, поскольку он профессиональный боксер, ему достаточно опустить голову, тряхнуть, и готово. Но может быть, Шевченко попросил Гердта, чтобы тот его слегка удари-
л.

Вот видите, читатель, как все, оказывается, легко. Решил досадить начальнику, уговорил та-
рица немножко себя изувечить. А в самом деле, что добивался ювелир?

Неужто просто хотел принести неприятности Иванову?

Наверное, да.

— Тогда я не посчитал нужным пройти медосмотр.

— Восемь ювелиров официаль-
но подтвердили, что в тот день в мастерской вы были в нетрезвом состоянии.

— Тогда я не посчитал нужным пройти медосмотр.

— Восемь ювелиров официаль-
но подтвердили, что в тот день в мастерской вы были в нетрезвом состоянии.

— Тогда я не посчитал нужным пройти медосмотр.

— Восемь ювелиров официаль-
но подтвердили, что в тот день в мастерской вы были в нетрезвом состоянии.

— Тогда я не посчитал нужным пройти медосмотр.

— Восемь ювелиров официаль-
но подтвердили, что в тот день в мастерской вы были в нетрезвом состоянии.

— Тогда я не посчитал нужным пройти медосмотр.

— Восемь ювелиров официаль-
но подтвердили, что в тот день в мастерской вы были в нетрезвом состоянии.

— Тогда я не посчитал нужным пройти медосмотр.

— Восемь ювелиров официаль-
но подтвердили, что в тот день в мастерской вы были в нетрезвом состоянии.

— Тогда я не посчитал нужным пройти медосмотр.

— Восемь ювелиров официаль-
но подтвердили, что в тот день в мастерской вы были в нетрезвом состоянии.