



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

7 января 1990 г.

Выпуск выходного дня

№6-7



## Вчера — герой, сегодня — ...грузчик

Кузнецы алтайского тракторного уверяют, что раньше в их цех можно было устроиться лишь по великому благу. Славился первый кузнечный своими традициями и людьми. Не случайно здесь освоили азы профессии и стали высококлассными мастерами два Героя Социалистического Труда — Семен Владимирович Петров и его ученик Виктор Федорович Евдокимов.

Ну, а сегодня? Что касается трудовых достижений, то здесь хвалиться нечем. В прошлом году цех показал самый низкий результат за два последних десятилетия. Причина срыва — острая нехватка рабочих рук, особенно кузнецов высокой квалификации. Студенты, солдаты, заключенные — любой помощи ищут сегодня в цехе.

— Чему удивляться, — размышляет вслух В. Евдокимов, — кузнецы по зарплате на АТЗ стоят на 16 месте после слесарей, сборщиков, наладчиков... Кто за такие деньги согласится всю смену печься на жару, да еще ворочать тяжелые заготовки?

Когда мы были в цехе, рабочие из смены Евдокимова пустили шапку по кругу — собирали деньги, чтобы как следует проводить на пенсию своего товарища, проработавшего кузнецом около 40 лет. Ни у профсоюза, ни у администрации средств для этого не нашлось.

Петров, проработав 45 лет, уходил на заслуженный отдых гораздо раньше. Помнит, проводы тогда, действительно, были как проводы. И хоть назначили ему, герою труда, за наторжную работу у тяжелого молота явно несправедливую пенсию в 120 рублей, на обиделся. Работал в цехе и после того, как стал пенсионером. Работал до тех пор, пока, согласно инструкции, служба соцобеспечения не решила взыскать с Петрова 2000 рублей «за переплату».

— Помилуйте, все заработано честно, — даже не возмущаясь, а искренне удивился Семен Владимирович.

— Мы не спорим, но есть инструкции, — ответил ему.

Илонул Петров и, оскорбленный, из цеха ушел. Сегодня прославленный некогда на всю страну кузнец работает грузчиком в хлебном магазине. На 120 рублей по нынешним ценам не очень-то разбежишься.

После многочисленных ходатайств перед министерством Петрову назначили такую персональную пенсию... на 12 рублей выше прежней. И это при том, что многие на АТЗ имеют персональные пенсии в 160 рублей.

Какой же «социализм» мы построили, раз до такого дошли? Этот вывод делают не авторы, а рабочие АТЗ. Авторы в данном случае вспоминают известную резолюцию В. И. Ленина на одном документе, когда Ильич гневно написал: по форме правильно, а по сути — издевательство.

Г. РУСАНОВ,  
корр. «Алтайской правды»,  
Фото А. Каспришина.

г. Рубцовск.





## ГРАФИК

приема трудящихся в Алтайском крайкоме КПСС

в 1990 году

Вторник	КАДНАЙ В. Я., зам. заведующего идеологическим отделом	МИСЬКО Г. А., зам. заведующего социально-экономическим отделом	КЛЫК В. В., зам. заведующего идеологическим отделом	ОЧНЕВ В. Н., зам. заведующего организационно-партийной и кадровой работы	ДРУЧИННИН В. Т., зам. управляющего делами крайкома КПСС
Среда	ШАПОВАЛ И. А., управляющий делами крайкома КПСС	КУСТОВ Н. П., заведующий аграрным отделом	ЧЕРТОВ Н. А., заведующий социально-экономическим отделом	ЗОЗУЛЯ А. П., заведующий государственного-правовым отделом	МАЛАХОВА Г. П., заведующая Домом политическоего просвещения
Четверг	МОГУТНОВ В. С., зам. заведующего отделом организационно-партийной и кадровой работы	КОНОВАЛОВ В. В., заведующий отделом крайкома КПСС	ШТЫРОВ Ю. Г., зам. заведующего отделом организационно-партийной и кадровой работы	ВАЙНЕР В. А., зам. заведующего аграрным отделом	ДРОБЫШЕВА Л. И., зам. заведующего идеологического отдела
Пятница	ЖЕЛЪЗОВСКИЙ А. С., секретарь крайкома КПСС	СИВЧЕНКО Г. А., секретарь крайкома КПСС	ФЕФЕЛОВ А. Ф., зам. заведующего аграрным отделом	САМОТОХИН В. М., заведующий идеологическим отделом	ЧЕРНОБРОДИН В. Н., зам. заведующего социально-экономическим отделом
Суббота	КОНДЫКОВ А. С., секретарь крайкома КПСС	ЛЕОНТЬЕВ В. А., заведующий организационно-партийной и кадровой работы	ЖИЛЬЦОВ Ю. И., второй секретарь крайкома КПСС	БЕРЕЗНИЧЕНКО Г. Г., председатель комиссии партийного контроля при крайкоме КПСС	КИРЮШОВ В. В., заведующий общим отделом

ВРЕМЯ ПРИЕМА: вторник, среда, четверг, пятница — с 10.00 до 13.00 и с 15.00 до 19.00 часов, суббота — с 10.00 до 13.00.

Дни и часы приема трудящихся первым секретарем крайкома КПСС Ф. В. Половым согласовываются с его помощниками.

## СОСТОЯЛОСЬ СОВЕЩАНИЕ

5 января в краевом комитете КПСС состоялось совещание первых секретарей горкомов и райкомов партии, на котором рассмотрен ход формирования планов по производству и реализации в 1990 году сельскохозяйственных продуктов, обеспечивающих поставки в союзно-республиканский фонд и увеличение объемов поставок для местного снабжения.

С сообщением по этому вопросу выступил первый заместитель председателя крайисполкома А. Назарчук. Он отметил, что сейчас планы формируются «снизу»: на основе контрольных цифр заключаются договоры контракции. Тем не менее заключение договоров идет сложно, особенно по производству зерна, картофеля и овощей. В текущем году уменьшение производства какого-либо вида сельскохозяйственной продукции станет хозяйствам невыгодным, так

как распределение лимитов строительного-монтажных работ, горюче-смазочных материалов, техники, минеральных удобрений будет осуществляться по твердым нормативам, рассчитываемым с учетом произведенной товарной продукции.

Есть и еще одна особенность. Колхозы и совхозы будут теперь иметь возможность получать в банке аванс под законтрактованную сельхозпродукцию.

Участники совещания внесли конкретные предложения по обсуждаемой проблеме, они будут учтены и реализованы крайагропромомсоюзом в его повседневной деятельности.

Затем с информацией о ходе подготовки к выборам народных депутатов РСФСР и местных Советов выступили заведующие отделами крайкома КПСС В. Леонтьев и В. Самотехин, секретарь крайисполкома Ю. Ильиних.

## ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» присвоено СИМГАЧУ Николаю Петровичу — старшему преподавателю Алтайского государственного института культуры и ШИГРЕВУ Ивану Федоровичу — директору детской музыкальной школы № 2 города Бийска.

## ПРИГЛАШАЕМ К ДИСКУССИИ

Несколько лет назад, когда коллективный подряд только вставал на ноги, многие спорили о его будущем. Кто-то пророчил светлые дали, были и скептики, но все сходилось в одном: дело требует изучения. А вот совсем недавно по телевидению прозвучали горькие слова знаменитого прораба В. Серикова о том, что бюрократы убили подряд.

Что такое коллективный подряд сегодня, каким ему быть в будущем — эти вопросы будут обсуждаться на Всесоюзной научно-практической конференции «Соци-

ально-экономические проблемы развития подрядных отношений».

В конференции примут участие ученые, специалисты экономических служб, производственников. Разговор обещает быть конкретным и острым.

Все желающие обменяться мнениями с компетентными людьми приглашаются 9-10 января в актовый зал университета. Начало — в 9.00. Наш адрес: ул. Димитрова, 66, главный корпус.

В. КОКАРЕВ,  
декан экономического факультета АГУ.

## ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ КАНДИДАТАМИ

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Алтайского национально-территориального избирательного округа № 18 по выборам в народные депутаты РСФСР. Были приглашены представители общественности, средств массовой информации. Кандидатами в народные депутаты РСФСР по данному округу зарегистрированы:

А. Н. Волохов, старший редактор объединения «Ритм» краевого радио,  
Ю. И. Жильцов, второй секретарь крайкома КПСС,  
А. И. Кунгуров, заведующий отделением краевой клинической больницы,  
А. Я. Кривега, аппаратчик Славгородского ПО Алтайхимпром,  
А. К. Мишин, редактор газеты «Алтайская правда»,

Д. А. Овчинников, начальник участка ПО «Лидер», г. Бийск,  
Г. Ф. Шинкаренко, генерал-лейтенант авиации, командующий ВВС СибВО.  
Рассмотрен вопрос о регистрации доверенных лиц кандидатов.  
Комиссией утвержден текст избирательного бюллетеня по выборам народного депутата РСФСР от округа.

## ПРАВО НА ВЫБОР

## Вопросы кандидатам:

— Ваш график встреч с работниками объединения оказался довольно плотным. Но ведь вы тоже сделали свой выбор, соглашались участвовать в конкурсе...

Е. ГАНЕМАН: — Решение это принял далеко не сразу. Выдвинули мою кандидатуру сами меланжисты — работники центральной технологической лаборатории. Откликнулся на это предложение главным образом потому, что хочется не на словах, а на деле добиться интеграции науки и производства на предприятии.

В. ФОНОБЕРОВ: — Так уж повелось с юных лет: не привык быть «в хвосте». Когда пришел на ХБК в отдел главного механика, то довольно скоро понял, что этот участок на производстве не основной. Меня это не устраивало. Окончил второй институт — теперь уже по специальности основного производства. Когда предложили возглавить прядильный цех, колебался недолго.

На текстильных предприятиях большинство работающих женщины. Об этой «специфике» знаю не понаслышке. В условиях многоменного режима главное для женщин — обеспечить их тылы в быту. Дом, семья, дети — с этим все должно быть в порядке.

— Участие в предвыборной борьбе стало для вас как бы последним серьезным экзаменом 1989 года. А чем еще

9 января состоится выборы генерального директора научно-производственного хлопчатобумажного объединения. Можно позавидовать меланжистам — они используют свое право на выбор. Но можно и

посочувствовать: учитывая незавидное финансовое положение предприятия и немалый груз социальных проблем, они не имеют права на ошибку.

## Из биографий кандидатов

ФОНОБЕРОВ ВЛАДИМИР СТЕПАНОВИЧ. Родился в 1949 году. Член КПСС. Окончил Алтайский политехнический институт (с отличием) и Всесоюзный заочный институт текстильной и легкой промышленности. С 1974 года работал на Барнаульском хлопчатобумажном комбинате инженером-технологом, начальником литейного, а затем прядильного цеха. С 1985 года — директор Барнаульского кожевенного завода.

ГАНЕМАН ЕВГЕНИЙ КАРЛОВИЧ. Родился в 1941 году. Член КПСС. Окончил Всесоюзный заочный институт текстильной и легкой промышленности, кандидат технических наук. Начал работать на ХБК в 1961 году (помощник мастера — мастер — начальник цеха). В 1970 году перешел в Барнаульский научно-исследовательский институт текстильной промышленности. Работал руководителем группы, заведующим лабораторией. С 1987 года — директор этого института.

## запомнил прошедший год?

Е. Г.: — Год был невероятно трудным. И, думаю, не для меня одного. По существу, это был пр-настоящему первый год работы нашего института в рамках научно-производственного хлопчатобумажного объединения. Пришлось приложить немало усилий в организации всех работ, в планировании.

В. Ф.: — Я, как текстильщик со стажем, отмечу: для предприятий нашей отрасли год был трудным. Они, по существу, уже давно переживают кризис. Причины известны: остаточный принцип в основе планирования средств для развития производства, не меняющиеся долгое время условия труда, которые зачастую значительно хуже, чем, скажем, на пред-

## приятнях машиностроения.

— Допустим, что именно вас избрали директором. Помня известную поговорку о новой метле, что бы вы сознательно сохранили?

В. Ф.: — На комбинате я не раз бывал и раньше. Приятно отметить, что меланжисты не стояли на месте: в результате реконструкции появились новое оборудование, современные технологии. У комбината свой профилакторий, к услугам работников объединения — медсанчасть и поликлиника. Это и есть та база, на основе которой необходимо строить свою дальнейшую работу.

Е. Г.: — Я бы в первую очередь позаботился о том, чтобы сохранить все лучшее. Здесь первоклассные специалисты, высок общий инже-

нерный уровень. И это нельзя не учитывать.

— Ваш взгляд на дальнейшее экономическое развитие предприятия в условиях реформы?

В. Ф.: — Производство нужно сделать высоко rentабельным — естественно, на базе технического развития. Полученная прибыль должна максимально использоваться на нужды коллектива. Внутренние резервы объединения есть. Например, надо полнее использовать имеющийся научный потенциал.

Аренда, коллективный подряд — переход на эти формы по отдельным участкам объединения просто необходимо.

Е. Г.: — Надо внедрять самые лучшие методы и, коне-

чно, экономические прежде всего. Объединение будет оставаться в прорыве до тех пор, пока не обретет полную самостоятельность — как на внутреннем, так и на внешнем рынке, пока не будет ограничен объем госзаказа.

— Как бы вы продолжили фразу: «руководитель сегодняшнего должен...»

Е. Г.: — Избегать декларативных лозунгов. Пример? Пожалуйста. «Учимся демократии и гласности» — видимо, хватит повторять этот ставший уже очевидным штамп: в данных условиях надо жить. И с этими условиями соизмерять каждому (тем более руководителю любого уровня) свои слова и поступки.

В. Ф.: — Должен быть воспитателем. Посмотрите: средства массовой информации бьют во все колокола: утрачено чувство хозяина, забыли о культуре, испытываем дефицит интеллигентности... Любой руководитель должен быть политиком, ответственным за все происходящее в стране.

В. КУДРЯВИН.

ОТ РЕДАКЦИИ: Об итогах выборов руководителя предприятия, о том из них, за него проголосует большинство меланжистов, мы расскажем в одном из очередных номеров газеты.



### ВЕЧНАЯ ТЕМА?

Совхоз «Барнаульский», где я живу, в 50 минутах езды от города. Но какие это минуты! Нужно обладать стальными нервами, чтобы проехать в 108-м автобусе без тумачков и без оскорблений. Попасть в него на пл. Спартака почти невозможно: ходит он через час, к тому же заполняют его и пассажиры, живущие в Лебяжьем и на Южном. Оставшиеся с тоской смотрят на счастливых, кто успел встунуться, и набираются терпения еще на час.

Куда мы только не обращались с этой бедой! Приезжают какие то проверяющие,

постоят (вернее, посидят в машине) и объявят: все нормально. Попробуйте зайти в автобус им, очевидно, не хватает мужества.

Доезжаешь на каком-либо автобусе до конца Лебяжьего и ждешь, когда появится 108-й. Между тем на остановке стоят две-три машины со 109-го маршрута и как бы говорят: «Знай наших!». И ведь до совхоза остается несколько минут езды. Знали бы вы, как стоять на морозе и на ветру и ждать, сжалит-

ся ли шофер попутной машины или нет...

Думаете, летом легче? Ошибаетесь! И ведь это длится годами!

У нас, жителей «Барнаульского», есть предложение. Если нельзя дать на маршрут дополнительные автобусы, пусть 108-й автобус выезжает не с пл. Спартака, а с пл. Свободы. Или: продлить маршрут 109-го автобуса до совхоза. Не знаем, что предпочтет транспортный отдел горисполкома, но решить этот наболелый вопрос необходимо.

**Р. ВИНОГРАДОВА.**

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Эту тему «АП» уже поднимала неоднократно. Может быть, руководство объединения Барнаулпассажирант действительно ее решить не в состоянии?

### ТОРГУЮЩАЯ ШКОЛА

Признаться, звучит непривычно, но дело обстоит именно так. Речь идет об учебном комбинате школы № 1 г. Камня. Здесь делают кисти для покрасочных работ, валики, шьют детские платочки, вяжут шапочки, могут готовить резные украшения для наличников и еще много нужных и полезных вещей, которых недостает на прилавках магазинов. Все это делается руками ребят, причем стандартного исполнения никто не требует. Можешь сколько угодно фантазировать над ручкой той же кисти

или резным украшением.

Многие городские предприятия помогли и помогают становлению этого комбината, ведь потребовались помещения, технологическое оборудование, сырье. Особенно преподаватели и школьники благодарны тресту Каменьводстрой.

Сырье для комбината сегодня — это отходы со швейной, мебельной фабрик, металлостроения, то, что в лучшем случае отправляется в утиль, а в худшем — попросту выбрасывается, захламывая окрестности. На

швейной фабрике, например, имеется специальный «школьный» мешок, куда складываются меховые обрезки.

Школа продает свою продукцию через коммиссионный магазин или непосредственно покупателю. Первая школа — не единственная в городе, которая производит продукцию, а потому, наверное, нелишним было бы занять городу специальный магазин, в котором бы она реализовалась. Да и индивидуальный заказ можно было бы сделать тут же.

**И. МИКУРОВ,**  
корр. «Алтайской правды».  
г. Камень

«АП», 10. 12. 89 г.

## УНИЧТОЖИМ СВОИХ, ЧТОБ ЧУЖИЕ БОЯЛИСЬ?

### ЯДЕРНЫЙ ПОЛИГОН

### ИСПЫТАНИЕ ГЛАСНОСТЬЮ

Взрыв страстей, или Научный анализ проблемы?

В «Алтайской правде» № 282—283 напечатана беседа Г. Ломанова с заместителем начальника Семипалатинского полигона по научно-исследовательской работе Ф. Сафоновым. Это не первая публикация о Семипалатинском полигоне, но опять же с успокоительной начинкой. Я не специалист-атомщик, но такой подход вызывает у меня тревогу. Усыпляя общественное мнение, мы тем самым приближаем конец человечества.

Лично меня доводы Ф. Сафонова не убедили в безопасности соседства с Семипалатинским полигоном. На вопрос о радиационной обстановке на полигоне и вокруг него Ф. Сафонов отвечает, что фон в основном не отличается от естественного на территории нашей страны — примерно 15—18 микрорентген в час. Но это ведь уже не естественный, а искусственный фон. Радиоактивное загрязнение нашей планеты с 1945 года стало постоянно увеличиваться.

И вообще, что такое нормальный радиоактивный фон? Каким образом создавался этот эталон? В какой палате мер и весов он хранится? В 40—50-х годах Минздрав СССР допускал получение человеком в течение первых суток 50 рентген, в течение недели до ста. В последующее время эти нормы уменьшены в сотни раз. А вот ученый-атомщик К. Морган и ученые НИИ медико-экологических проблем префектуры Фокусима Японии считают, что не существует малой пороговой дозы, которая была бы безопасной или риск заболеть от которой был бы равен нулю.

Ф. Сафонов признает, что на полигоне имеются «пятна» загрязнений, уровень которых три миллирентгена в час, но эти районы ограждены и охраняются. Но не

сплошным же свинцовым забором ограждены эти зоны? А коль так, куда могут проникнуть насекомые, птицы, животные, которые потом мигрируют и погибают неизвестно где. Население собирает грибы и ягоды, косит сено в этих местах — вот вам и критическая доза радиации. Но никто об этом не подозревает, так как радиация не имеет ни вкуса, ни запаха.

Генерал-майор утверждает, что выход радиоактивных газов после взрыва бывает нечасто и за пределы полигона они распространяются в единичных случаях. Сколько этих единичных случаев в год? Образование радиоактивных газов после взрыва — штатная ситуация. После взрыва 8 июля нынешнего года этим газам впервые попытались преградить выход на поверхность, устье скважины залили бетоном, вокруг прикатали землю тяжелым катком. Но ведь это только косметика, в лучшем случае до следующего взрыва. Уверяют, что эти газы кратковозвучи. Возможно, но после очередного взрыва, произведенного 12 февраля 1989 г. в г. Славгороде 14 и 15 февраля было зарегистрировано излучение 200—250 микрорентген. Это означает, что кто-то мог находиться в повышенном радиоактивном фоне более трех суток, отсюда и жалобы населения на плохое самочувствие. И потом, если речь идет о криптоне-85, то его период полураспада десять и семь десятых лет. Отсюда и вывод — не столь уж безобидны радиоактивные благородные газы, выделяющиеся при подземных взрывах.

Ф. Сафонов считает, что на правительство и Верховный Совет СССР общественностью оказывается плановое психологическое давление, причем в некоторых

случаях местные власти идут на подтасовку, да и на прямую фальсификацию фактов. Например, народный депутат СССР О. Сулейменов неверно назвал мощность взрыва, власти незаслуженно обвиняют испытания на полигоне в повреждении подземных коммуникаций, в провоцировании активизации тектонических процессов и т. д. Лично я убежден: между этими явлениями существует прямая связь, и мог бы поспорить по каждой из позиций. А вот военные специалисты, на мой взгляд, ведут с народом действительно несчастную игру. Всего один пример. На состоявшейся летом нынешнего года в Семипалатинске конференции начальник полигона генерал-лейтенант А. Ильенко со всей ответственностью заверил ее участников, что никаких испытаний с 12 февраля по 8 июля на полигоне не проводилось. И только после зачтения сообщения ТАСС извинился перед присутствующими за дезинформацию, сославшись, что запамätтовал. Раз обманувшему не верят.

Боюсь, что правительство и Верховный Совет СССР располагают в основном той информацией, которая изложена в публикации «Ядерный полигон». Всю правду о нем собирать рассказывать в готовящемся фильме О. Сулейменова А. Сахаров. Жаль, не успел. Ну, а таких, как я, всегда можно упрекнуть в дилетантизме. Но, упрекая, не грех прислушаться и поставить ученых и военспецов сказать людям правду.

Мы уничтожаем своих, чтобы чужие боялись. Давайте догонять США не по количеству ядерных испытаний, а по продолжительности жизни на Земле.

**А. ПАНКРАЦ,**  
инженер.  
г. Славгород.

### ТРУДНО СОГЛАСИТЬСЯ С ГЕНЕРАЛОМ...

Прочитал в «Алтайской правде» 10 декабря 1989 г. беседу с зам. начальника Семипалатинского полигона генерал-майором Ф. Сафоновым.

Трудно согласиться с генералом по многим вопросам. Например, он говорит, что полигон не виноват в том, что загрязнены реки, загазован воздух, множество больниц находится в аварийном состоянии, не хватает жилья, продуктов. Лично я утверждаю: да, полигон виноват в этом! Огромные средства, материальные и денежные, идут не туда, куда надо народу — не на решение его социальных нужд.

Эти огромные денежные средства в буквальном смысле летят в воздух. Спрашивается: кому это надо? Только не нужно наступать угрозы извне. Давайте вспомним: после гражданской войны армия была сокращена в 10 раз. Хотя обстановка была тогда не сравнить с сегодняшней. Освободились огромные материальные и людские ресурсы, предоставили некоторую экономическую свободу, и страна за три года (к 1925 г.) была накормлена. Представляете: за три года! Из полной разрухи!

**С уважением**  
**А. ПЕТРОВ.**  
г. Барнаул.

Может быть, и ее можно было стерпеть, касаясь голословное обвинение частного лица. Но речь идет о газете.

Видимо, недосерие А. Панкраща вызвало сообщение правительственной комиссии о том, что взрывы в Семипалатинске не приводят к радиоактивному загрязнению среды («АП», 23.03.89 г.). Верить или не верить выводам правительственной комиссии — дело самого читателя, но надо же понимать, что газета обязана предоставить свою площадь для официаль-

ного сообщения, что она сделала без всяких, как это и положено, комментариев к публикации.

Можно лишь предположить, что сомнения или недовольство славгородского инженера могла вызвать беседа корреспондента с заведующим отделом радиационной гигиены краевой СЭС В. Стригуновым о радиационной обстановке в крае («АП», 16.04.89 г.). Сам активный сторонник закрытия полигона, В. Стригунов, как специалист, был предельно объективным в оценке ситуации, и сомневаться в его суждениях нет оснований

О какой «успокоительной» начинке могла идти речь в обращении писателем Алтай «Если дорог тебе твой дом» («АП», № 23.04.89 г.), как и в отчете с научно-практической конференции в Семипалатинске «Без грифа секретности» («АП», 21.07.89 г.)? И в той, и в другой публикации красной нитью проходила мысль о необходимости закрытия полигона.

И последнее. Если бы газета старалась услышать общественное мнение, то какой бы смысл печатать письма самого А. Панкраща? Это же как раз то, что мы называем плюрализмом мнений.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Инженер А. Панкращ в письмах в редакцию и в беседе с корреспондентом с великим убеждением отстаивает свой тезис, что «Алтайская правда» усыпляет общественное мнение, дает публикации о ядерном полигоне с успокоительной начинкой. Как говорится, вольному — воля, будь эти убеждения высказаны дома на кухне или в кругу друзей в беседах обо всем и ни о чем. Однако А. Панкращ говорит о вещах серьезных громкогласно, обвиняет газету, не утруждая себя доказательствами. А надо бы. В противном случае эти обвинения превращаются, просьба извинить, за рез-

кость, в обыкновенную демагогию.

Может быть, и ее можно было стерпеть, касаясь голословное обвинение частного лица. Но речь идет о газете.

Видимо, недосерие А. Панкраща вызвало сообщение правительственной комиссии о том, что взрывы в Семипалатинске не приводят к радиоактивному загрязнению среды («АП», 23.03.89 г.). Верить или не верить выводам правительственной комиссии — дело самого читателя, но надо же понимать, что газета обязана предоставить свою площадь для официаль-

ного сообщения, что она сделала без всяких, как это и положено, комментариев к публикации.

Можно лишь предположить, что сомнения или недовольство славгородского инженера могла вызвать беседа корреспондента с заведующим отделом радиационной гигиены краевой СЭС В. Стригуновым о радиационной обстановке в крае («АП», 16.04.89 г.). Сам активный сторонник закрытия полигона, В. Стригунов, как специалист, был предельно объективным в оценке ситуации, и сомневаться в его суждениях нет оснований

О какой «успокоительной» начинке могла идти речь в обращении писателем Алтай «Если дорог тебе твой дом» («АП», № 23.04.89 г.), как и в отчете с научно-практической конференции в Семипалатинске «Без грифа секретности» («АП», 21.07.89 г.)? И в той, и в другой публикации красной нитью проходила мысль о необходимости закрытия полигона.

И последнее. Если бы газета старалась услышать общественное мнение, то какой бы смысл печатать письма самого А. Панкраща? Это же как раз то, что мы называем плюрализмом мнений.



**В** СТАТЬЕ «Широка страна моя родная... Америка» («АП» за 19.10.89 г.) А. Молчанов, затронув вопросы идеологизации нашего общества, просчеты в воспитании молодежи, спрашивает: «Сколько можно начинать жить сызнова?» — словно бы не ведая, что история-то повторяется, что не одни лишь центральные средства массовой информации усугубляют ситуацию. Но о радио и телевидении Алтай как-нибудь потом, а сейчас — о главной общеполитической газете края.

Не могу судить, «позеленела» ли «Алтайка», как пишет один автор, но что полосы ее порой «темнеют» — это факт, особенно заметный в воскресных выпусках, где ставка более всего на сенсационность, концентрацию негативных материалов, не всегда цементирующих общество и конструктивно работающих на перестройку. От перечисления одних лишь заголовков публикаций в двух воскресных выпусках (за 7 и 14.10.) человек может «распугаться»: «Расследование продолжается», «Мак, ружье и игла», «Тайна январской ночи», «Погорелица», «Моя черная быль», «Дисбат», «Дом для каждого пятого» (онкодиспансер), «Преступление и наказание», «Хроника преступлений», и т. д.

Читатель отнюдь не против освещения подобных тем, но зачем же бить такими залпами по его психике, нагнетая неуверенность, растерянность, а то и страх? Эти залпы «худя нашего» усиливаются «стрельбой наоборот», сиречь с переменным знаком. В подготовленном Н. Храмцовой интервью с математиком «Путешествие в Беркли» так расписана Америка, что в пору объясняться ей в любви: «...они (американцы — В. П.) не будут лечиться, как мы, не будут есть, как мы. Большие требования к чистоте».

Но ведь сами американцы рассказали народному депутату Б. Ельцину, как живут их соотечественники в ночлежках. Конгресс США обсуждает вопросы борьбы с преступностью и наркоманией, безработицей, даже о возможности запрета рокомании.

«Продукты, — продолжает в том «Путешествии», — только экологически чистые». Свежо предание, но... Могут ли быть продукты экологически чистыми, если США, занимая 6 процентов земной суши, выбрасывают в окружающую среду 40 процентов вредных веществ мира?

Нет, и там не все хорошо и чисто. Думается, не клонет советский народ и на эгоистическую приманку Генри Форда «Как дешево производить товары». Да, нам крайне нужны хорошие и разные товары, необходим высокий потребительский стандарт, но еще более нужна высокая духовность советского народа, без которой невозможно производство этих товаров.

Духовность, нравственность мы не поднимем, пока не перестанем в государственном масштабе спаивать народ. И

объективно освещать события, а значит, правильно формировать общественное мнение. А вот О. Шевчук в заметке «Воскресный выпуск в пасти плезиозавра» («АП» от 16.09.) милый ее сердцу и уму журнал «Огонек» называет нежным словом «Светлячок», а орган Союза писателей России «Наш современник», журнал «Молодая гвардия», журнал «Та еще гвардия». Это можно было бы принять за шутку или, в крайнем случае, за неуважение идей-

девушкам», «кукушкам», и т. д., то ли у него задержка в воспитании духовном. Должен же он знать, что для русского человека характерны скромность, целомудрие, бережное отношение к семье, связанные с его патриотизмом, начинающимся с любви к малой родине, к своему дому, к своим родителям, давшим ребенку не только жизнь и имя, но и нравственные устои, ремесло.

Мы, читатели, конечно же, за половое воспитание детей, и делать это надо с большим

мешку с рок-н-роллом разных стилей, рангов, направлений? Такой плюрализм вкусов был бы настоящим выбором для молодежи.

С И. Ивановым мы встречались, говорили и о роке, и о видео, и о других аспектах воспитания детей и молодежи, наши мнения во многом расходились. Но не об этом сейчас речь, а вот о чем. И. Иванов старался возвести между собой и мною возрастно-психологический барьер, намекая на архаичность моих воззрений, и тем самым как бы присваивал себе моральное право на пропаганду видео и рока, однако не задумываясь об ответственности за последствия этой «работы». Как пришел к нам рок, так, мол, и уйдет. Возможно, стихия эта и уйдет. Но что останется на пепелище? Одна лишь пена...

Что касается меня, то я действительно воспитывался на колыбельной песне моей матери-крестьянки, на частушках и протяжных деревенских песнях, но это мне не помешало, а, наоборот, дало возможность на уроках педагога-композитора А. Анохина приобщиться к классике, а затем по роду моей службы не упускать случаев послушать музыку в Большом театре или в зале имени Чайковского. Всякую приемлю музыку, которая хоть на йоту, хоть на мгновение приближает мои чувства и доброту и красоту, к общечеловеческим завоеваниям культуры.

За перо же взялся оттого, что душой болею за детей и молодежь. Болею за родную мне «Алтайку», к коей имели отношение отец мой (еще к губернской и окружной «Красному Алтаю»), и я, тогда пятиклассник, чья первая заметка была напечатана в хронике барнаульских происшествий под заголовком «Вторжение со взломом».

Вот что хотелось высказать в дополнение и развитие статьи А. Молчанова.

**В. ПОПОВ,**  
журналист.

Говорар за публикацию этой статьи прошу перечислить в Детский фонд имени В. И. Ленина.

От редакции:

Публикуя это письмо в полном объеме, без сокращений, без малейшего вмешательства в его стиль и содержание, мы вовсе не хотим сказать, что целиком и полностью разделяем оценки автора. Сколько читателей — столько и мнений. Если есть другие суждения, готовы предоставить им место на наших страницах, продолжить диалог.

## С НАМИ СПОРЯТ ПЕНА НА ОБСКИХ ПЛЕСАХ

странной логике в этом вопросе следует наша газета. Органы МВД разных уровней твердят, что рост преступности плодится за счет миллионов пьяниц, наука говорит, что алкоголизм — причина депопуляции целых регионов СССР, а «АП» рекомендует «...расширить саму сеть по торговле спиртным...», дабы людям не терять в очередях времени и своего достоинства. И продолжает: «Тут есть над чем подумать и исполкомам, и трудовым коллективам, и обществу». А не подумают ли редколлегия газеты, как нацеливать их на систематическую и целенаправленную борьбу с пьянством и алкоголизмом, за здоровый быт, что за последнее время она мало делает?

Почему в «Алтайке» редко появляются яркие и выразительные портреты «прорабов перестройки» — такие, как очерк о секретаре Бийского райкома партии Семенкине или интервью с ректором АПИ профессором Е. Евстигнеевым? Читаша о Семенкине, и на душе светлеет: неиссякаемы российские таланты! Видел, как читатель у газетного киоска «приник» к интервью «Стратегия выбрана правильно». Есть другие интересные материалы, и их немало.

Но иногда газету вдруг «заносит». Разумеется, сотрудник волен иметь собственное мнение, но обязан

ной и нравственно-этической позиции этих патристических журналов, собравших вокруг себя лучших русских литераторов последних лет, если б далее не следовало в той заметке: «...ой ты, гой еси, исполать добро пожаловать...»

Что это: насмешка над «русскостью», над русским языком, историей, культурой или рецидивы прошлого, когда в далекие двадцатые один из лидеров «тонкого слоя интеллигенции» в своих «злых заметках» хотел убить душу Есенина?

Бывало и такое: другой, все из того же окружения И. Сталина, изрек: «Мы задерем подол матушке России!». Это был аллегорический призыв к уничтожению памятников русской культуры. А нынче журналист И. Иванов без аллегии, напрямик, правда, несколько в ином аспекте, иллюстрирует свою статью «Запретный плод», как говаривал мой дед, голый «сахарницей», что, кроме темных чувств, у человека ничего не вызывает. И это в ответ на протесты матерей против публикации подобных «воспитательных» материалов, к тому же называет этих женщин ханжами, надеясь, видно, что они не отличат его «запретный плод» от тех, что на полотнах Рембрандта и Тициана.

Автор то ли нас зовет на путь «свободной любви» (жестко осужденный В. И. Ленин) и ведущий к «интер-

тактом, как это делают лучшие учителя по этому предмету в школах, как пишет об этом в своей книге полячка М. Вислоцкая.

И еще. Если года два назад журналисты А. Герасимов и О. Шевчук вели серьезный диалог с пропагандистами рок-н-ролла, стремясь смягчить удар последнего по психике, нравственности юношества и детей, то нынче этот диалог превращен И. Ивановым в монолог по пропаганде «хорошего» рока. Полноте, кто-кто, а журналисты понимают — рок не может быть плохим или хорошим. И речь даже не о роке, как таковом, а о его носителях и бизнесменах (как и других представителях «масскультуры»), зовущих к массовому психозу, общественному одиночеству, а значит — к агрессивности, жестокости, насилию, к излиянию низменных инстинктов, к росписям на стенах зданий Барнаула буквами «СС» в виде нацистской эмблемы, выхваченной из названия рок-ансамбля «Кисс каллярс». («Поцелуй убийцы»).

А почему бы на тех же барнаульских рок-фестивалях, которые взахлеб расхваливает И. Иванов, «отцам города» действительно не присмотреться к этому явлению, а работникам идеологии, культуры не противопоставлять, а «тусовать» народную и классическую музыку в одном зале впер-

ное масло собираю в емкости и храню в гараже, не зная, что делать с ним дальше.

Ни у одного гаражного кооператива, к примеру, в Ленинском районе нет сливных резервуаров. Кроме сгребания окружающей среды, мы выбрасываем тысячи тонн масел, которые, уверен, после дальнейшей переработки могли бы снова пойти в дело.

Вот поэтому-то я и хочу предложить руководителям города подумать основательно, может быть, стоит даже вынести соответствующее решение, обязывающее установить в каждом гаражном кооперативе сливные емкости. На мой взгляд, это не мелочь.

**В. ВАЙДАМАРОВ,**  
автолюбитель.

г. Барнаул.

## ДВЕ ШУМНЫЕ ТРАССЫ

От улицы Ткацкой (по ю. Восточный) всего-то сорок метров до железной дороги. Как будто бы это санитарно-защитная зона станкостроительного завода. Так вот, на этом самом промежутке проторили еще и автомобильную трассу, по которой идут машины к строящемуся заводом домам. Все это рядом, да еще и служба быта по ремонту техники.

Когда только начинали де-

дать дорогу, мы пожаловались директору завода П. Кулагину, он успокоил нас, дескать, это для нашего же удобства: подъезд к домам. А домов всего осталось девять, остальные снесли. Вот и представьте, в каком окружении мы живем с детьми: гремящие поезда, дымящие и пылящие самоходы, шум строительных работ...

Правда, мы слышали от администрации завода еще одно обещание: снос оставшихся домов планируется на 1990—1991 годы. Разве это выход из положения? К тому же об удобной дороге прослышали многие, теперь по ней снуют не только заводские автомобили.

**С. КАЗАКОВА**  
и другие (всего семь подписей).

г. Барнаул.

## Из почты отдела писем

### КОМУ ВЕДРО МАСЛА?

Не буду долго распространяться по поводу того, что наш Барнаул зачищен в разряд наиболее загрязненных в экологическом плане городов страны. Так долго, конечно, продолжаться не будет, ибо Верховный Совет СССР уже принял на этот счет законодательный акт о неотложных мерах экологического оздоровления.

Но это, так сказать, по большому счету. А что же мы, простые горожане, сможем сделать в свою очередь?

Многое, стоит лишь только внимательно посмотреть вокруг.

Возьмем, к примеру, городскую армию автолюбителей, квартирующих по всему краевому центру в кооперативных и других гаражах. Водитель каждой машины минимум один-два раза в год меняет отработавшее масло в картре двигателя, обновляет охлаждающую жидкость и т. д. И все это девает, куда вы думаете? Не буду обвинять всех поголовно, но многие сливают отработку в канализацию и другие «укромные» места, просто на землю, лишь бы никто не увидел. Приходилось мне видеть мазутные пятна в лесу, на берегах рек, водоемов.

Раньше так поступал и я. Теперь стыдно стало перед природой и самим собой. Последние два года отработав-



**РАССКАЗЫВАЮТ,** что в лесах вокруг Александровки — отделения совхоза «Тумановский» — появились дикие кабаны. Места здесь привольные, природа, как говорится, первозданная. Для зверья раздолье, а вот людей редко встретишь. Сотни гектаров плодороднейшей земли, — чернозем местами достигает полтора метра, — десятки лет стоят в запустении. Хотя старожилы помнят еще те времена, когда были здесь большие богатые села, когда возделывался каждый клочок земли. Теперь в этих селах едва треть жителей осталась. Годами нерешаемые вопросы социально-бытового обустройства привели к тому, что многие жители сел разъехались.

Надо восстанавливать утраченные позиции. С этой целью бюро крайкома КПСС и крайисполком в январе позапрошлого года приняли постановление «О мерах по дальнейшему социально-экономическому развитию Солонешенского района в 1988—1995 г. г.». В нем написано, какие именно организации и ведомства должны оказать помощь. За эти два года построено много жилья, появились новые школы, магазины. Главное же — получше в районе стало с дорогами. А то ведь раньше в распутицу из одного села в другое было не доехать. Улучшилось и финансовое положение хозяйств. В 1988 году они получили больше 10 миллионов рублей прибыли, не меньше и в минувшем. Все деньги уходят на строительство, приобретение новой техники. И все равно средств не хватает, приходится брать в долг у государства. Но ведь и государственный карман не безразмерный. Где же выход?

— Над этим вопросом мы долго размышляли, — рассказывает председатель райисполкома В. Шепилов. — Посоветовались в райкоме партии с руководителями хозяйств и соображения пришли к такой мысли: чтобы успешно развивать производство, необходимо освоить в районе совершенно новые формы хозяйствования. Одна из таких форм — совместные предприятия. Но чтобы не наломать дров, решили опробовать ее сначала в каком-либо одном хозяйстве. Остановились на совхозе «Садовый». Здесь занимаются пчеловодством, но есть и ферма

крупнорогатого скота, в 1988 году к ней прибавилась еще одна — Тальменская. Причем передали ее в совхоз на грани развала. Жилье на отделении не строилось, в школе полы прогнили, стены коровника, чтобы не упали, приходилось бревнами подпирать.

Партнера для совместного предприятия «Садовому», несмотря на все это, долго искать не пришлось. За эту идею тут же ухватилось руководство Вийского олеумного завода. В договоре записано: завод ежегодно

выделяет совхозу на развитие базы 200 тысяч рублей, а совхоз продает заводу 20 процентов своей продукции, причем по таким же ценам, что и государству, то есть с учетом всех дотаций. Конечно, для завода продукция эта обходится дороговато. Но здесь тоже умеют видеть свою выгоду. Пусть на первых порах и дорого, но ведь деньги идут на развитие производства, и в будущем эти 20 процентов продукции заводу будут поставляться из сверхплановой продукции.

— Без помощи райкома партии и райисполкома, — говорит директор совхоза В. Шульга, — мы бы не смогли создать совместное предприятие. Пока что нам приходится продавать заводу продукцию из госзаказа, а эти 20 процентов раскидали по другим хозяйствам района. Но уже в нынешнем году будет возможность отдавать сверхплановую продукцию.

Конечно, заводчане внимательно следят за тем, как идут дела в совхозе, и убеждаются, что не напрасно вложили сюда деньги. В минувшем году, например, завод перечислил совхозу сумму, в два раза превышающую ту, что установлена договором, — 400 тысяч рублей. На эти деньги хозяйство смогло построить в Тальменке новую ферму вместо разваливающейся, перенесли в другое место и капитально отремонтировали начальную школу, построили восемь домиков.

— Сейчас уже мож-

# ЖИЗНЬ БЕЗ ДОЛГОВ

обещает сельским труженикам Солонешенского района сотрудничество с промышленными и научными предприятиями

но с уверенностью сказать, что если бы не деньги совместного предприятия, — говорит В. Шепилов, — то потеряли бы село.

Надо сказать, что даже районное руководство — инициатор создания совместного предприятия, не ожидало, что будет такой эффект. А дело в следующем. Поскольку у «Садового» появились деньги на строительство, то надо было поскорее их осваивать. МПМК в районе слабая, связываться с ней — терять время и деньги. Решили из числа наемных бригад создать в совхозе строительный кооператив, но чтобы он работал по государственному расценкам. Такой кооператив «Строитель» вскоре был создан, и главная забота любого хозяйственника: где достать доски, цемент, шифер и прочие строительные материалы, для В. Шульги, например, была полностью снята. Кооператоры стали заботиться об этом сами. И вдруг через некоторое время приходят к директору местные рабочие и говорят, что они тоже хотели бы создать свой строительный кооператив. Назвали его «Урман», и было в этом кооперативе поначалу всего восемь человек. Через полгода — пятьдесят. Тесно им стало в одном хозяйстве. Деятельность «Урмана» распространилась на весь район. И когда обанкротилась местная МПМК, ее базу купил «Урман». Повезло тем управленцам, которые кооператоры приняли к себе на работу, остальным приш-

лось самим трудоустроиваться. Конечно, не по душе это пришлось руководству. Агропромстрой, грозятся наслать различные коммиссии, но в районе настроены решительно: если кооператив способен быстро и дешево строить, то пусть этим и занимается.

А объем работ почти во всех хозяйствах района возрастает очень сильно. По примеру «Садового» на создание совместных предприятий пошли еще несколько хозяйств. Одно из них — совхоз «Тумановский». В качестве партнера выбрали НПО «Алтай» — солидную, богатую организацию, имеющую большой научный потенциал. У НПО есть свое подсобное хозяйство, в развитие которого оно вложило уже более четырех миллионов рублей, а отдачи от него так и не увидело: кадры постоянно меняются, себестоимость продукции очень высока. Поэтому и к предложению тумановцев подошли осторожно. В совхоз приехали вначале специалисты объединения, все посмотрели, подсчитали и выяснили, что с этим хозяйством можно решать вопросы. Сообща выработали протокол намерений, а вскоре и договор подписали.

В совхозе много пустующей земли. Но возделывать ее нельзя — вокруг сплошь горы. Но они же — идеальные места для разведения маралов. На деньги, выделенные НПО «Алтай», уже огородили свыше двух ты-

сяч гектаров земли, начали закупать маралов. По сути создается акционерное общество, НПО дает деньги, а совхозный пай — земля и трудовые ресурсы. Прибыль — пополам. Пока закулают маралов, чтобы земля не пустовала, пустили туда табун лошадей, овец. Все это сверх того поголовья, что есть в совхозе, и помимо госзаказа.

— Это будет как бы совершенно отдельно от совхоза предприятие, — говорит директор совхоза В. Шепилов. — Если не считать то-

го, что прибыль будем вкладывать и в развитие совхоза тоже. А она ожидается немалой. Специалисты НПО разрабатывают сейчас технологии получения лекарственных препаратов из пантов маралов, чтобы продавать не сырье, а уже готовую продукцию. Будет возможность выйти с ней и на мировой рынок.

Аналогичное предприятие создано и в совхозе «Сибирячихинский» вместе с московским концерном «Биопрепараты» и одним из научно-исследовательских институтов Новосибирска. Они вкладывают в развитие совхоза по полтора миллиона рублей, закупают оленей и маралов, чтобы также готовить лекарственные препараты. А вот совхоз «Карповский» заключил договор о сотрудничестве с Вийским витаминным заводом. Будут изготавливать из собственного сырья облепиховый бальзам, масло. Экономисты подсчитали, что это также сулит немалую прибыль.

— Суть вот в чем, — говорил В. Шепилов. — Хозяйствам нужны деньги на развитие производственной базы, соцкультбыта. Предприятия готовы дать им эти деньги, но нужны надежные гарантии того, что они окупятся. Такой гарантией и является совместное предприятие. При этом надо учитывать тот факт, что госзаказ, который определяется районом на поставку сельскохозяйственной продукции, остается неизменным. Совместные

предприятия будут свободно распоряжаться продукцией только сверх госзаказа. А получить ее можно за счет улучшения организации труда и расширения производства.

Создание совместных предприятий поставило перед районом много самых разных проблем. Надо поскорее наладить переработку продукции. Не будут же хозяйства поставлять своим партнерам живой скот. Нужны забойные пункты, модули по производству колбас, копченостей. Предприятия готовы взять на себя и эти затраты, но ведь хорошего оборудования для мясопереработки не найти. Можно было бы купить на валюту. Но для этого надо войти в ассоциацию производителей пантов, которая будет брать себе за посреднические услуги два процента от суммы заключенной сделки. Невыгодно это району.

— Вот тогда-то у нас и возникла мысль, — рассказывает В. Шепилов, — создать у себя в районе собственную ассоциацию при райисполкоме. Войдут в нее все мараловодческие хозяйства, а остальные четыре совхоза тоже включим в ассоциацию, но с тем условием, что здесь начнут активно заниматься пчеловодством. Подумываем и о создании пушных ферм. Словом, нужна такая продукция, с которой можно выйти на международный рынок. Хотя это, конечно, не главная наша цель.

...В Александровке повстречались с мараловодом П. Сапегиным. Родился он в этом селе, вырос, а потом уехал в Майму. Работал шофером на Чуйском тракте, зарабатывал прилично, квартиру получил. Но когда узнал, что в его родном селе разворачиваются такие дела, все оставил и приехал в Александровку.

— Не хочу быть в стороне, когда мое родное село к жизни возрождается, — сказал он.

А вот и официальная статистика: за два последних года население в районе увеличилось почти на 200 человек. Повзрели люди в происшедшие здесь перемены.

**В. ЖИЛЬЦОВ,**  
корр. «Алтайской правды».

Солонешенский район.

## Вниманию кандидатов в депутаты

Для тех, кто выдвинут кандидатом в народные депутаты Барнаульского городского Совета народных депутатов двадцать первого созыва, и их доверенных лиц проводятся семинары-совещания.

Для баллотирующихся по Железнодорожному и Индустриальному районам — 8 января 1990 г. в 15.00 в ДК профтехобразования; по Ленинскому, Октябрьскому и Центральному районам — 10 января в ДК меланжевого комбината.

## «ТЕЛЕМАРАФОН ДЕТСКОГО ФОНДА»

Как уже сообщала «АП», по второй программе Центрального телевидения 7 января в 20 часов по московскому времени начнется «Телемарафон детского фонда».

Открыт благотворительный счет для жителей Алтай — 707507 в о/у жилищбанка г. Барнаул с пометкой «телемарафон детского фонда». Для барнаульцев — 707208 о/у жилищбанка с той же пометкой.

## ПРИГЛАШАЕТ КИНОКЛУБ

В Барнауле создан кино клуб, который входит в общество друзей кино.

Он не имеет еще названия. На 21 января намечается его первое занятие. Оно состоится во Дворце культуры моторостроителей.

Опыт работы кино клубов в Барнауле есть. Несколько лет в кинотеатр «Родина» на свои заседания приглашает любителей «трудных» фильмов «Полемика». А какое направление будет у нового кино клуба? Наверное, определяют его сами участники.

Ясно одно: разговор пойдет о лентах, которые составляют гордость советского и зарубежного кинематографа. Одно из первых заседаний будет посвящено картине А. Сокурова «Спаси и сохрани». Еще до выхода на большой экран эта работа вызвала много споров, и тем интереснее будет узнать мнение барнаульских зрителей. Если вы заинтересовались работой клуба, подробности можно узнать в клубе-лаборатории кинолюбителей (т. 23-44-83).

**И. НИКОЛАЕВ.**



**ПЕРЕМЕНЫ** начались с того, что на улицах Кулунды исчезли пацаны-попрошайки. Одежда на многих из них мало чем отличалась от той, что носили беспризорники двадцатых годов. Оборванные, плохо одетые даже зимой, ребята выпрашивали у прохожих деньги. Но это была лишь мимолетная часть того айсберга, который покоился в стенах «учреждения закрытого типа» — школы-интерната. Он жил своей жизнью. Процветала «дедовщина» (популярное нынче слово). Старшие мальчишки посылали малышей за сигаретами, за деньгами, обирали их. В случае отказа выполнить задание — били до потери сознания кулаками, ногами, табуретками. Для тех, кто жаловался воспитателю, жизнь вообще становилась невыносимой. Были в интернате и свои послеотбойные «шутки» — подбрасывали малыша на простыне до самого потолка, чтобы он об него ударился. Осенью могли кого-нибудь разбудить и послать с банкой в соседний огород за ягодами. Избиение ожидало того, кто возвратится с пустыми руками.

Жизнь в палате, где спят вместе 20—30 человек, вряд ли могла считаться нормальной. Плюс ко всему — нехватка вещей. Одна пара носков на зиму: потерял — остался босым. Воровство процветало.

Отношения с местными ребятами складывались враждебные. Полная изоляция привела к тому, что интернатовские стали грозой поселка. Старшие специально подталкивали тех, кто помладше, на драки с местными пацанами. Не победишь их — получишь от своих. Так «закалялся» интернатовец.

Поверьте, это лишь часть тех воспоминаний, которыми богаты ребята. Но и этого достаточно, чтобы представить прежнюю жизнь. Не случайно побеги ребят 1—6 классов из интерната были явлением закономерным.

И все это в одночасье исчезло? — спросите вы. Конечно, в это поверить трудно, но действительно все изменилось к лучшему. Не буду идеалистом, проблем осталось много. Но и воспитатели, и жители Кулунды, и сами ребята единоклассны: жизнь стала совсем другой. Так что же произошло?

В 1988 году школу-интернат возглавил И. Горбунов. Причем он был избран на директорскую должность самим коллективом. До этого работал здесь же воспитателем, учителем. Имел авторитет не только у коллег, но и у ребят. Вступив в должность, Иван Павлович подумал прежде всего о том, что жить в полной изоляции от мира дальше нельзя. С 1960 года в Кулунде существует интернат, занимаемая «ковкой нового человека», отгородившись от людей, а результат — сами видите какой.

Как быть? Появилась задумка преобразовать интернат в детский дом. Туго продвигалась идея, но все-таки была воплощена в жизнь. На пользу этому сыграло и то, что кулундинские ребята вынуждены были ходить в школу из одного края поселка в другой, а под боком в прекрасном здании занимались лишь интернатовские. И вот в сентябре 1989 года появился здесь детский дом, причем семейного типа. Делать выводы пока рано. Во-первых, несколько месяцев — срок небольшой. Во-вторых, подобного типа детских домов в крае еще нет, сравнить не с чем. Поэтому выскажу лишь свои впечатления о трехдневном пребывании в Кулунде.

**В ЭТУ СЕМЬЮ** я попал случайно. Знакомился с детдомом, наугад зашел в одну из комнат, разговорился с ребятами. Семья № 1, одна из восьми. Это та ячейка, которая теперь является здесь основой всего.

В небольшой прихожей расстелены коврики, на дверях занавески. Коридорчик ведет в другую комнату. Условно ее можно назвать бытовой, она же кухня. В ней стоит гладильная доска, плитка, шкафы для верхней одежды, всякие мелочи

Шабалина — семиклассница. Самый маленький — Вова Егоров — пока второклассник.

После обеда устраиваемся со старшими возле аквариума, болтаем о музыке, видео. Вспоминают ребята о своем житье-бытье. Малыши в это время готовят уроки, им помогают те, кто постарше: растолковывают задание, заодно и сами вспоминают пройденный когда-то материал. Девочкам сегодня что-то трудно дается учеба. Мечтают об одном —

семью и в обычном детском доме. Притом без особых дополнительных затрат. Было бы желание и поддержка.

Жизнь небольшим коллективом человек в двенадцать, когда старшие заботятся о младших, помогают друг другу — вот что надо ребятам. Да и учеба вместе с поселковыми ребятами, их дружба, походы в гости — тоже дали свои результаты. С одной стороны, детдомовцы перестали быть «пугалом» для Кулунды. С другой — ребята в гостях видят

Когда разговаривал с ребятами, убедился, что все новшества не наскаждутся «сверху». Семьи заинтересованы во всем этом, поддерживают директора. Результаты уже есть. Прекратилось избиение малышей, нет воровства, побегов. Да и зачем теперь все это, если семьи материально обеспечены, между ребятами прекрасные отношения. Только организовывай нормальный быт, можно думать о воспитании, — считает директор. Деньги тратятся на приобретение мебели, одежды, велосипедов, которые у детдомовцев раньше составляли предмет зависти и частенько угонялись у местных мальчишек.

Три дня в семье пролетели незаметно. В последний вечер решили устроить посиделки. Алла Трифонова взялась стряпать блины. Занятие не из легких, да еще на такую семью! Но Алла достигла такого мастерства — взглядишься! Наташа и Ольга в столовой жарили картошку, делали салат из капусты. Мальчишки заваривали чай, готовили морс из варенья. Так что маме — Екатерине Степановне Хмаре оставалось только руководить.

Хозяйством занимались почти половину дня. Вместе со старшими толкались малыши. Но им усидеть на месте никак не удавалось, то и дело убегали гулять на улицу, спускались вниз смотреть «видик». К ужину все уселись за общим столом. Было весело и мило в этой большой и дружной семье. Уезжать, признаюсь, не хотелось.

**МОЖЕТ, МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ** СЛИШКОМ СУБЪЕКТИВНЫЕ. Но скажу определенно: не было никакой «показухи», жизнь текла так же, как и раньше, да и ребята вряд ли бы стали приукрашивать свою жизнь перед корреспондентом.

И именно поэтому, думаю, надо не только изучать опыт кулундинцев, но и оказывать им всяческую поддержку, может быть, даже большую, чем остальным. А проблем, с которыми сталкивается коллектив, еще много. Надо завершить переоборудование здания. Пока под семью сделано только одно крыло, в другом по-прежнему ребята спят в палатах на 15 человек. Но за последние два года от ГУНО строительные материалы не получали. Как-то выбили для детдома автобус, и приходится его гонять даже по мелочам. А ведь можно было выделить, например, «Москвич». Завозка еще и в том, что на четыре единицы техники положен только один водитель. Хотя всем понятно, что сейчас никто ничего не принесет на блюде, приходится даже в соседние районы ездить то за продуктами, то за одеждой, мебелью. И уж что совсем связывает по рукам и ногам — постатейные расходы. Неужели «наверху» виднее, чем директору, на что и когда потратить деньги? А тем более сейчас, когда есть задумка, чтобы средствами распорядились сами семьи.

Все это материальная сторона, но без ее решения невозможно идти дальше. Поддержка нужна и другая. Коллектив сейчас обновился, работает дружно. Но как не хватает грамотных, прогрессивных педагогов! Почему бы сюда не поехать лучшим выпускникам педвузов?

Рассказывать о детском доме можно много. Уезжал из Кулунды с твердым намерением вернуться сюда через год, посмотреть на перемены, узнать, нашла ли инициатива поддержку.

**И. ИВАНОВ.**  
Фото автора.

Э. П. Кулунда.

Отправился в Кулунду, признаюсь, с настроением на критику. Слышал когда-то, что интернат там — один из худших. Но обрадовало, что от того интернатского прошлого не осталось и следа. Нет, детское учреждение функционирует по-прежнему, только в другом качестве. Об этом и хочу рассказать.



## Три дня в семье №1

для шитья и штопки. Словом, все, что может пригодиться в хозяйстве. Далее следует гостиная. В ней — телевизор, диван, столы. На полу — ковер. Полка для книг красиво оформлена зеленой. В углу — аквариум. Еще дальше — комната для подготовки уроков, в ней стоят рабочие столы, хранятся книги, тетрадки. Спальные комнаты — рядом. Их несколько, живут здесь по двое. Честно говоря, здесь было куда уютнее, чем в моем однокомнатном номере-люксе в районной гостинице.

Попросил ребят рассказать о своей семье. Они мне поведали, что живут здесь 12 человек. Есть два воспитателя-родителя. Ребята — разные по возрасту. Жена Решетов — местная знаменитость — отличный художник. Его рукотворение — огромная «настенная» роспись с морем и чайкой, прочее художественное оформление дома. Валера Кулябин мечтает стать спортсменом. В семье после школы его почти не увидишь — занимается бегом, все время проводит на тренировках. Юра Сорокин — признанный «политик», в курсе всех важных событий. Трифонова и Федорова Ани показывают пример в домашнем хозяйстве. Все они — десятиклассники. Есть ребята и помладше. Андрей и Надя Воропаевы, Юля Федорова учатся в 5 классе. Оля Воропаева — в шестом. Алеша Красинов сейчас в 6 классе, Наташа

положить тетрадку утром перед телевизором, пусть А. Чумак «зарядит» их на «платерку».

За разговорами прошло время, уже вечер наступил. Валера прибежал с тренировки, принялся читать книгу. Вовка увлекся игрой с алюминевыми средневековыми рыцарями. В это время открылся фотокружок, ребята принесли оттуда подсветку. Кстати, снимок, который мы сделали, — первый в семейном альбоме.

Перед отбоем все дружно занялись уборкой, а потом уселись перед телевизором смотреть «Спокойной ночи, малыши».

Образование таких разновозрастных семей, наверное, было не случайным. В последние годы детские дома обеспечили материально. Но вот воспитание пока оставляет желать лучшего. Идеальное же развитие ребенка может получить только в семье. Сегодня практикуются семейные детские дома, когда люди берут на воспитание нескольких ребят, получают за это от государства определенные льготы. Оказывается, можно создать

нормальные семейные отношения.

В детдомовской семье, где есть небольшое собственное хозяйство, ребята учатся азам домашней работы. Ведь было и такое, что выпускники интерната не знали, как чай заваривается. Они этот напиток видели только приоткрытым в столовой.

Вся полнота власти в дет-

доме передана семейному совету, который составляют представители от каждой семьи. Да и у воспитателей исчезло слово «предсовет». Здесь — тоже семейное управление. Конечно, не в названии дело. Но коллектив стремится к тому, чтобы в работе было меньше казарменности, формализма, больше тепла и простоты. Не боится они многие вопросы доверить решать самим ребятам. Допустим, на семейном совете родилось предложение взять бытовые комнаты на подряд. Ребята поддержали эту идею. Теперь в умывальнике, туалете — чисто, опрятно, красиво. Разве будешь сорить там, где сам же и убираешь? Сократились ставки техников, а деньги за работу идут в семейную копилку. Пополняют свой бюджет ребята и во время работ по договору с предприятиями. Все деньги идут на чековую книжку семьи. Долю каждого определяет сам коллектив. Так что в конце года у каждого собирается небольшая сумма на личные расходы. Хочешь — трати, во время турпоездки, хочешь — копи до выпуска из детдома.



КРИМИНАЛЬНЫЙ СЕКСТЕТ

Вот так — вместе, их всех шестерых, собрали впервые после той разгравшейся драмы. Собрали в зале краевого суда. Хотя у каждого из них есть и призывы в милицию. У троих судимости за кражу, были на их счету и хулиганство, грабеж. Теперь им предстояло ответить уже всем вместе за убийство двоих человек.

Первым в зал суда чаще всего входит Леонид Боленко, среднего роста в темном костюме. Он самый старший в группе. Отслужил в армии, работал шофером. Отвечая на вопросы, держится прямо, но редко смотрит в сторону суда. Не согласен с очевидным. Не слышал, не видел. Трудно думать, часто просто молчит. Рядом с ним на первой скамье место Евгения Карпешина. За полгода до преступления ему исполнилось восемнадцать. Не-

высок, длинные черные волосы. На сухом бледном лице выделяются черные усики. Собран, внимателен. Правдивее других. Сознается, что участвовал в убийстве, в том числе и в том, что наносил удары лопатой и крестом. От крестов остальные подсудимые «открещиваются» особенно упорно, хотя материалы предварительного следствия неумолимы.

На второй скамье — Алексей Авдеев. Когда он встает, солдаты караула смотрят на него снизу вверх. Крупноголовый, массивное лицо с тяжелым взглядом глубоко сидящих глаз. Мощная густая спина. Увлекался хоккеем, футболом. В деле одиннадцать дипломов и грамот. Несовершеннолетний. Он первым начал избивание. Напишет об этом так:

— Мне не понравилось, что говорил Андрей, и я ударила его, сидящего, левой ногой в лицо.

За Авдеевым сутулится, словно присев, Валерий Сидоров. Невысокий, худощавый, с быстрым взглядом внимательных круглых глаз. В неизменной спортивной куртке, потертых джинсах. Совершеннолетие встретил в следственном изоляторе, и сейчас у него высокая прическа. Когда встает и держит за спиной руки, то видна густо — синяя сплошная татуировка кистей, которая расплзлась вплоть до ногтей. Тюрьма уже испытала его. Что-то будет с душой? Он единственный, кто, со слов подсудимых, не принимал участия в убийствах. Но он не так безобиден, как может показаться на первый взгляд. Он обвиняется в похищении вещей убитых и в пособничестве в сокрытии трупов, но в суде отрицал и это.

На последней скамье у стены — Михаил Полосухин, несовершеннолетний. У него светлая после недавней стрижки голова, худая шея. Поддетски кескладный, ломкий голос. Из темной куртки торчат тонкие, давно потерявшие загар руки.

Из его показаний:  
— Кулаками я их никого не бил. Бил только ногами.

Признается и в том, что добивал ребром лопаты умирающего человека уже в яме.

У стены возвышается рослый Олег Бунеев. В манере поведения еще сохранился отпечаток многолетней спокойной жизни. С семи лет серьезно увлекался футболом, приглашался кандидатом в сборную РСФСР. Отец передает в суд шестнадцать дипломов и грамот. Из материалов дела яствует, что именно он предложил избить ребят. Олег все больше отходит от прежней жизни. Появилась на руках татуировка, и одна из них — аббревиатура ПОСТ. Читается это так: простит, отец, судьба такая.

О судьбе Олега мы и говорили в один из вечеров с его отцом. Анатолий Васильевич покажет альбом сына, а в конце беседы, собирая в папку его награды, невесело заметит:

— Олег, как видите — «выигрывал», а я — проиграл.

Нет, проигрываем все мы, поскольку спорт, укрепляя тело, не всегда облагораживает души наших детей. Отец и мать Олега — специалисты с высшим образованием. В семье не бы-



Это дело по месту преступления условно называли «кладбищенским». Надо было обладать действительно могильной глухотой души, чтобы совершить такое. Откуда это у людей только вступивших в жизнь?

ло скандалов, жили ровно, спокойно.

Потом по пустынной улице мы идем с отцом Бунеева к низкому, похожему на большой сарай, строению, и в сыром вечернем воздухе остро запахнет пивом.

— Это и есть та самая пивная «за болоте», — скажет Анатолий Васильевич.

Сутулится, он будет стоять у лупы, отполированной лопатой стойки. Седой, усталый, и после неслучайно тудового дня, и после всего, что случилось. И если сказать, что эта «болотина» засосала его сына, то это не будет игрой слов.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Вернемся в майский, по-летнему теплый день 1989 года. Шестеро парней залют (как они потом напишут) «на болоте» в три канистры тридцать литров пива и пойдут на старое кладбище в районе первого трамвайного депо.

— Это наше постоянное место, — скажет шестнадцатилетняя Тамара Комарь, которая была вместе с ними. О тебе добавит:

— Употребляю вино, пиво и водку. А это — наша постоянная компания. В основном свободное время проводили у подъездов на скамеечках. Других занятий и увлечений у нас не было. На кладбище пили «по кругу».

Придут в тот день на это же кладбище, но расположенное уже на другом берегу реки Цивоварки, Андрей Каминский и Сергей Давков. У Андрея здесь похоронен дед. Надо было поправить могилу, спилить упавшую сосну. Принесли и они канистру с пивом. Греха, скажем так, большого в этом нет. Люди они взрослые. Да и день был субботний, жаркий. Вот по русскому обычаю и решили помянуть деда. Греха, повторю, в этом нет, но я глубоко убежден: не будь с ними этой посудины — смерть обошла бы их стороной.

Рядом со мной в зале суда негром-

ко, словно про себя, плачет мать Сергея, вновь переживая гибель сына. У второго убитого, Андрея, родителей нет. Отец умер, когда сыну было пять лет, а на шестнадцатом году погибла мать. Оцепеневшего от горя мальчишку взяла тетя — Лидия Степановна Троезубова. Она и была законным представителем погибшего племянника, Сергей и Андрей — одногодки. Познакомились в армии, дружили, работали, только начинали жить. В мае им было по двадцать два.

Простые, удивительно добрые слова нашли соседи, говоря об Андрее:

— Жил в дружбе и согласии, не испытывал ни к кому ненависти и недоброежелательства. Не завистлив к деньгам и вещам.

Жить в дружбе и согласии — как всем нам этого сегодня не хватает!

Хорошие слова были сказаны и о Сергее. Но об Андрее я потому говорю более подробно, чтобы пояснить, как жизнь в очередной раз ломает наши стереотипы. О безотцовщине, о том, что «трудные» подростки вырастают только в неблагополучных семьях. Как видим, это не всегда так.

...И вот они встретились — преступники и жертвы. Опростав две канистры и сунув их в лежащий на земле памятник, стая (так скажет о подсудимых прокурор) перейдет через реку на противоположную сторону кладбища.

«Хотели раскопать могилку и посмотреть останки человека», — напишет потом Карпешин.

Какая странная, патологическая потребность.

Надо сказать, что в этом деле вообще есть немало такого, что не укладывается в нормальное сознание. Например, почти полное отсутствие мотивов преступления и жестокость, доведенная до абсурда.

— Никакой определенной причины избивать у нас не было, — скажет потом Боленко.

Единственное, на что он и другие подсудимые будут ссылаться: парни были с «Осиухи» — района, который не особенно дружен с поселком Кирова «Чужак» — значит, бей. Вот как можно истолковать их принципы.

Поскольку на суде каждый из них пытался изворачиваться, противоречить своим же показаниям, скажем о том, что установлено экспертизой. Андрей и Сергей избивали кулаками и ногами, убивали палками и вывернутыми из могил крестами, добивали балкой, чайником, лопатой.

Наверное, было бы правомочно ставить вопрос и об ответственности за надругательство над могилами, которые остались безымянными. От изломанных об тела жертва крестов остались лежать обломки с надписями «здесь покоится...», умерла 25. 01. 1961 г.». Как будто тех давних смертей было мало.

Наш воинствующий атеизм превратился в какую-то крайнюю степень хулиганства, породил душевный маразм. Рушили с колоколен кресты, убивая веру, а сегодня уже могильными крестами убивают людей. Что страшнее? И приведет ли нас на кладбище чувство стыда за убогость и неухоженность этого последнего приюта людей?

Жестокость — так одним словом можно сказать об этом деле. Сплошным текстом и не на одном листе идет описание ушибов, переломов, ран. Общественный обвинитель от завода «Трансмаш», где работал убитый Андрей Каминский, В. Нюрков вспоминал, что Андрей был так страшно избит, что не все хоронившие его мужчины решились встать к изголовью гроба. Убийство, совершенное с особой жестокостью, — так квалифицируется это преступление.

Заметая следы, преступники обросят тела в неглубокую старую могилу, принесут и кое-какую плитку с надписью тридцатидесятилетней давности. А потом бросят на неровный колы три выветших венка с соседних могил и утопят в воде лопату. Им казалось: де-

ло сделано, и концы в воду.

— Помыли руки, попили пива. Остальное выпили, потому что было уже плохое, — вспоминает тот же Боленко.

И все же страх и появившиеся рядом люди помешают им скрыть все следы — из сырого песка видна будет ступня человека, и на другой день здесь будет милиция. Могилу вскроют, извлекут два обнаженных, избитых до черноты тела.

Первым арестуют Бунеева Олега, и он напишет объяснительную, где будет дико все: и что написано, и как написано. Вот часть текста:

«И я ему ударил по лицу рукой он упал и я иво стал пинать нагами».

От этой писанины в недоумении все, кому пришлось листать дело. Все же — восемь классов, учился в училище. Я читал его тетради и могу сказать: в той, нормальной жизни, у него был вполне приличный почерк и не так много ошибок. Думается, что после ареста, когда он уже не стал частью злобной, потерявшей рассудок толпы истязателей, его все же настигла и ошеломила жестокость содеянного.

ОДНОКЛАССНИКИ

— Я тебя породил, я тебя и... — это — классика.

— Боже, кого мы породили?! — этот возглас из зала суда — проза наших дней. И это мне ближе, ибо ужас обращен не только во тьму и не только на головы наших детей, но и вовнутрь себя. И себя судим.

— Больно, обидно, стыдно и жалко. И тех, и этих, — скажет при встрече директор Барнаульской пятидесят четвертой школы Г. Чередова.

Дело в том, что пятеро из шести обвиняемых — в прошлом ученики этой школы. Более того, Бунеев, Полосухин и Авдеев — одноклассники. Еще один одноклассник Виталий Гончаров — до этого участвовавший в грабеже с Карпешиним и воровавший с Сидоровым, Авдеевым и тем же Карпешиним, лишь по чистой случайности не сидел теперь рядом с ними. Его уже успели осудить за изнасилование. Для одной школы, согласитесь, много. Но было и продолжение. После попытки уехать и отсидеться в тайге убийцы вернулись, поняв, что нужны деньги. Их знакомая Тамара Комарь берет за помощь. По ее просьбе среди бывших и сегодняшних учеников этой школы было собрано 143 рубля. Знали или нет юные души, кому и зачем нужны деньги? Комарь уверена, что знала, тем более, что сообщение об убийстве и розыске подозреваемых уже появилось в поселке. Так что же — круговая порука? Тогда возникает еще более горький вопрос:

— Почему дети отказали в сострадании погибшим? Откуда эта нравственная глухота?

— Есть ли вина школы? — переспросила Галина Николаевна Чередова. — Надо подумать. По этой группе судить о школе нельзя. У нас сильный коллектив, есть много хороших педагогов. О сборе денег знали, но не думаю, что это было из чувства солидарности. Да, мы несем моральную ответственность, но не можем заменить семью. Не можем быть лучшей социальной среды, в которой находимся. В поселке, например, жил Сидоров — в прошлом тоже наш ученик. Так он после отсидки в следственном изоляторе вернулся ну просто «героем нашего времени!» Собрал все дно, и ребята, несомненно, были под его влиянием.

После восьми классов Бунеев и Полосухин поступят на учебу в СПТУ-37 завода «Трансмаш». Но вскоре Олегу без ведома родителей разрешат перейти в СПТУ-1. Мастер П. Балдуев вспомнит, что Бунеев был довольно грубым парнем. Его типичны пропускной режим, дисциплина, и его отпустили, как говорится, с миром. Помнил Павел Михайлович и Полосухина. Не без способностей, мог хорошо учиться. Но все шло хорошо до знакомства с Сидоровым. Стал пропускать занятия. Мастер с замполитом побывали у Михаила дома, заходили и к Сидорову. В его притон — уточнит П. Балдуев. Свои опасения, что это может окончиться преступлением, высказали в милиции, а Полосухина выпустили из училища досрочно. Как это было — уточнит в суде участковый милиции А. Дьяконов:

— Поставили условие: или досрочный выпуск, или — выгоним!

О несомненном влиянии Сидорова на формирование устойчивой, склон-

(Окончание на 10-й стр.)



# КООПЕРАТИВНЫЙ САМОВАР

Алтайские самовары могут соперничать с тульскими, московскими и любыми другими. «Алтаец» не уступает по качеству изготовления, дизайну, творческой выдумке. Но, пожалуй, самая примечательная черта самовара, выпущенного в Горно-Алтайске, это то, что он кооперативный.

Производственный кооператив «Алтайский самовар» был одним из первых в крае

и в стране. Чтобы организовать его, пришлось ехать за опытом в Подмоскowie, на знаменитый Бутовский комбинат. Теперь уже ясно: эксперимент удался. Значительно улучшились показатели, увеличилась прибыль, но главное — удалось возродить «чувство хозяина», о котором так много говорится и по сей день. Рабочие перестали быть только исполнителями, отчужденными от результатов труда. Коллектив стал собственником и распорядителем.

Планы на будущее у кооператива большие. Расширится производство, улучшатся условия труда, смогут приступить к решению социальных проблем. А доказательством того, что перспективы реальны, служит популярность алтайских самоваров.

Фото А. Каспришина.



## Рождественское интервью ВОЗБОДАЕТ ЖЕ МИР НА ЗЕМЛЕ

В канун рождественских праздников наш корреспондент взял интервью у протоиерея, благочинного православных церквей Алтай Н. Войтовича:

— Николай Павлович, истоки этих январских дней надо искать далеко в глубине веков... По сути, они стали началом новой, христианской эры. С этого события начинается и новое исчисление времени для всего человечества... Как пройдут рождественские праздники в крае?

— 7-9 января состоятся торжественные богослужения во всех храмах. 8 января вечером и 9 января утром в Покровском соборе наших верующих сограждан ждет встреча с митрополитом Новосибирским и Барнаульским Гедеоном. Возрождается и древняя традиция христианского общения — «Рождественские вечера». Они пройдут 11 и 12 января. Это благотворительная акция на восстановление Коробейниковской церкви, в которой участвуют: хор Покровского собора и симфонический оркестр филармонии, будет демонстрироваться фотовыставка журналиста Бориса Брызгина. Гости вечеров смогут приобрести церковную литературу, пластинки духовной музыки.

(На этой фразе наше рождественское интервью ненадолго прервалось. Но это была приятная неожиданность. Впервые я видел духовное лицо, подписывающее платёжное поручение в банк: церковь перечисляла в Детский фонд три тысячи рублей. Таков отклик на «Телемарафон Детского фонда» — благотворительную рождественскую передачу).

— Я думаю, и вы согласитесь со мной, что в духовном возрождении народа мы должны быть одинаково кровно заинтересованы, как верующие, так и атеисты. — продолжил вскоре Н. Войтович, — с прихожанами многочисленных питейных заведений, которыми в последнее время собор окружается стремительными темпами, светло будущего не построишь. Об этом нам надо помнить постоянно.

— Николай Павлович, будем надеяться, что время нашего противостояния — верующих и атеистов — мануло в Лету.

— С радостью поддерживаю эту мысль. Пользуясь возможностью, сердечно приветствую и горячо поздравляю жителей хлеборобного Алтая с величайшим христианским праздником — рождеством Христовым и Новым годом. Будем надеяться, что в новой Лете благодати Божией возобладает мир на Земле и что Господь крепость Своим людям водает сохранить его.

Интервью провел В. СЛОВОДЧИКОВ.

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЕВ

# Возвращение мастера,

ИЛИ ОТКУДА ИДЕТ ТРАДИЦИЯ ПЛАТИТЬ  
БАРТОЛОМЕО БОЛЬШЕ, НЕЖЕЛИ ФЕДОРУ

Инна Дмитриевна Костина, хранитель фонда русского серебра Государственных музеев Московского Кремля, уже много лет главной задачей своей научной деятельности считает установление имен выдающихся художников прошлого. Сличая стили, манеры исполнения, распутывая искусные монограммы, она по крупицам собирает каталог работ московских мастеров-серебряников первой половины XVIII столетия. За Инной Дмитриевной числится еще одна коллекция. На первый взгляд, небольшая — около тридцати предметов. Но каждая уникальна. Все вместе они составляют ансамбль, не имеющий аналогов в мире. И солирует в нем... Царь - колокол. Костина поставила перед собой цель — узнать имя мастера, чей талант создал великолепные барельефы на Царь - колоколе...

Тайна открылась неожиданно. В Центральном государственном архиве древних актов Инна Дмитриевна нашла черное письмо. Богатый вельможа сообщил своему сановному приятелю, что, по его мнению, мастер Федор Медведев несправедливо обижен сенатом, положившим ему за тончайшую работу по созданию рельефа Большого Успенского колокола (кстати, до сих пор

неясно, кто впервые назвал его Царь - колоколом) всего десять «рублев» в месяц.

«В конце своего царствования Петр I отправил в Италию на обучение к известному венецианскому скульптору Пьетро Баррата восемь 15-летних «пенсionеров», среди которых был и смысленный Федя Медведев. Через несколько лет, набравшись в Европе ума - разума, в Россию возвратились уже искусные мастера-постаментники и ваятели.

В 1730 году императрица Анна Иоанновна издает указ об отливке гигантского колокола, который должен в веках прославить ее царствование. Потомственный литейщик Иван Моторин берет за работу, но важная деталь колокола — портрет императрицы — не его дело. И Анна приглашает заняться этим бессмертного Бартоломео Растрелли. Он просит гигантскую по тем временам сумму — восемь тысяч рублей. Сенат же смог наскреести лишь четыре тысячи. Растрелли, понятно, отказался. Наконец, вспоминают о петровских «пенсionерах», находят Медведева. Он создает поражающие портретной схожестью изображения Анны Иоанновны и Алексея Михайловича ювелирной работы, в лучших российских традициях иконы

в верхней части колокола, изящную орнаментовку. После того, как в 1735 году со второй попытки колокол все же был отлит, за дело взялись чеканщики, которые по эскизам Медведева доводили до ума внешнюю оболочку колокола. Но кремлевский пожар 1737 года, когда колокол дал трещины, оставил все работы...

— Почему же так долго имя Медведева было нам неизвестно?

— Конечно, если бы Растрелли все же согласился принять участие в создании колокола, то об этом непременно раструбили бы на весь свет. Своих же мастеров всегда относили ко второму сорту.

— Когда в последний раз слышали перезвон кремлевских колоколов?

— По - видимому, в 1822 году, когда по личному разрешению Владимира Ильича с кремлевских звонниц и колоколен возвестили о наступлении пасхи.

Правда, как сообщила печать, в первый день Нового, 1990 года, в 14 часов над Красной площадью в Москве снова, после долгого молчания, раздался колокольный звон. Ожили колокола на Покровском соборе (храм Василия Блаженного), на площади перед Манежем звучала передвижная звонница.

А. ШЕВЕЛЕВ.

Отечество. Связь времен

## ПРИБОР ОТ... ХРАПА

«Минздрав Ирландии предупреждает: привычка храпеть во сне может стоить вам жизни». Пожалуй, не отнеситесь к этому предостережению легкомысленно. Речь идет не об опасности со стороны разгневанного соседа по гостиничному номеру, который не выдержал «пытки храпом» и решил насилие.

Как удалось установить столичной лаборатории изучения сна, примерно каждый пятый храпун подвержен остановкам дыхания во сне. Во время этих промежутков, которые длятся 20-30 секунд, содержание кислорода в крови падает до опасного низкого уровня. Чтобы не задохнуться, человек переходит из глубокого сна в состояние дремоты, т. е. почти просыпается. Поскольку за ночь остановок дыхания происходит до 600 раз, весь следующий день храпун «проваливается» в сон в самых неподходящих для этого местах — на ответственных совещаниях, при переходе улицы, за рулем автомобиля.

Сотрудниками лаборатории разработаны простые, но эффективные средства лечения этой болезни. Прежде всего пациентам предлагается сбросить лишний вес и ограничить потребление спиртного, поскольку храпят, как правило, люди с высоким давлением. Если это не помогает, дополнительно прописывается специальный пластинчатый наносним, обеспечивающий нормальное поступление воздуха в дыхательные пути во время сна. Прибор действует настолько успешно, что запись на 1990 год в лабораторию изучения сна уже закончена.

(ТАСС.)

# Профессия — экстрасенс

О РАЗВИТИИ БИОЭНЕРГЕТИКИ ЗА РУБЕЖОМ  
СЕГОДНЯ РАССКАЗЫВАЮТ АВТОРЫ ЭТОЙ ПУБЛИКАЦИИ

Для начала — немного истории. В середине прошлого века европейская печать много писала об экспериментах, участники которых «заставляли двигаться предметы, не прикасаясь к ним» — сейчас это называется телекинезом. В 1882 году один из них соиздал в Великобритании «Общество психологических исследований», которое существует до сих пор. Его авторитет был весьма высок, в числе его президентов были три лауреата Нобелевской премии, десять членов Королевского научного общества.

В пятидесятые годы центр подобных исследований переместился из Европы в США. Здесь была создана Международная парапсихологическая ассоциация, которая установила связь с национальными ассоциациями на пяти континентах. Отказ от представлений о па-

рапсихологии как о лженауке помог ее официально признанию. Наконец это произошло и у нас.

Псиявления использовались уже во время второй мировой войны. Так, третий рейх имел службы «радиоэстетов», которые находили воду в неизвестной местности методом биолокации. Во время войны в Юго-Восточной Азии в центре подготовки корпуса морской пехоты США обучали биолокационному поиску подземных туннелей и убежищ, хранилищ и ловушек, деревянных и пластмассовых мин, которые нельзя обнаружить с помощью миноискателей.

Сейчас в США насчитывается более шестидесяти тысяч экстрасенсов - даузеров, то есть операторов биолокации, которых используют в различных целях. Например, они находят объекты... по картам и фотографиям местности — в том числе рудные и нефтяные месторождения.

Кстати, проанализировав результаты опытов, эксперты сделали любопытный вывод: человеческий мозг, по всей вероятности, способен получать информацию вне зависимости от пространства и времени. Экстрасенсы могут точно описывать события, происходящие за тысячи ки-

лометров от них, которые уже случились или только еще назревают. Подтверждение этого вывода может иметь далеко идущие социальные и политические последствия. Ведь станет принципиально невозможным иметь какие-либо секреты.

Еще в 1975 году начались опыты, в которых экстрасенсы получали разведывательную информацию с удаленных объектов. Специалисты ЦРУ давали испытуемым фотоснимки, и они с большой точностью описывали, что происходит на изображенных объектах.

В ряде стран действует сеть так называемых холис-

тических центров, сравнительно плату желающим искусству медитации.

Парапсихологируют даже... вла, Америке экстрасенсы иском затонувших. Путем тестирования отобранные более талантливые сенсы. Работая друг от друга, одинаково указывали бели четырнадцатилей, назвав даже тельную глубину для начала обследования из этих районов. вительно, наши

СОПЛА  
и и  
сям, пла  
ние егип  
3.000 лет  
Все описа  
да встеч  
вилония,  
казу да  
более гр  
от царск  
Ваала п  
Туннель  
километр  
хороше  
А ист  
описани  
Самос, п  
ный кря  
имел  
километр  
значен д  
ды год  
улиц на  
островах  
и дрене  
туннелей  
его пред  
до наши  
Европы  
строим  
города М  
годах. О  
метров,  
8,5 метра  
У  
лестр  
си то  
ственин  
монасты  
для зац  
хватчик  
ные год  
тайные  
в Ново  
дистри  
южной  
один по  
насть  
регу Ме  
рой стр  
одним  
располо  
монасты  
нел  
цаеми  
облож  
Впр  
едние  
вабыд



ВЕНА. Чески чист



**АСНО ЛЕГЕНДАМ**  
 историческим запискам работы древние вели еще до нашей эры. Первостепенное значение в истории ва-...  
 Он построен по при-...  
 Навуходоносора...  
 тысяч лет назад...  
 дворца к храму...  
 од рекой Евфрат...  
 этот длиной около...  
 а был высоким и...  
 укрепленным...  
 Геродот дает...  
 туннеля на острове...  
 робитого через гор-...  
 к. По его словам, он...  
 около полутора...  
 ов и был предна-...  
 для пешеходов. Сле-...  
 добных подземных...  
 идены и на других...  
 Греции. Строили их...  
 римляне, один из...  
 между Неаполем и...  
 вместе с сохранился...  
 х дней. В Западной...  
 первый туннель по-...  
 близ французского...  
 Малклас в 1679—1681...  
 н имел длину 157...  
 ширину 7 и высоту...  
 — почти улица.



тельства туннелей под река-ми и водохранилищами мало кто верил. Например, инже-нер - самоучка Торговатов подал в свое время по ин-станции проект устройства туннеля под Невой. Алек-сандр I, которому доложи-ли об этом, милостиво на-ложил такую резолюцию: «Вы-дать ему двести рублей и обязать подпиской, чтобы он впредь проектами не за-нимался».

Но развитие экономики и особенно железнодорожного транспорта в России потре-бовало строительства мно-жества туннелей. Первые на сети дорог были проложены в нашей стране в 1850—1862 годах: Ковенский — длиной 1,280 метров и Виленский — 430 метров. В 1890 году пу-стили в эксплуатацию боль-шой четырехкилометровый Суражский туннель в Грузии. А вот железная дорога, оги-бающая озеро Байкал, про-шла уже через 39 подземных путепроводов.

Интенсивное строитель-ство железнодорожных тун-нелей за границей началось лишь во второй четверти XIX столетия. Первый из них со-орудили англичане на ли-нии между Ливерпулем и Манчестером в 1826—1830 го-дах. Его автором явился

известный изобретатель Джордж Стефенсон. Потом были пробиты такие круп-нейшие, как Сен-Готардский, пересекающий Центральные Альпы в Швейцарии (1872—1881) протяженностью около 15 километров, Симплонский, соединяющий Швейцарию с Италией (1898—1905 и 1912—1922) — 19,8 километра. А на железнодорожной линии Ба-оцзи — Чэнду в Китае про-тяженностью 668 километров действовало 286 туннелей об-щей длиной 81 километр.

Самый длинный туннель в мире, утверждают финны, находится в их стране. Он расположен между столи-цей Финляндии Хельсинки и городом Лахти. Действитель-но, на этом отрезке почти десять лет пробивали скаль-ный проход, который вошел в эксплуатацию лишь в 1982 году. Он длиннее Симплон-ского гиганта на 100 кило-метров. Но по 120-километ-ровому финскому туннелю не идут поезда и не несутся автомобили. По нему течет питьевая вода из озера Ций-яанне в столицу...

Крупные автодорожные подземные проходы постро-ены в больших городах — Нью-Йорке, Токио, Роттерда-ме, Брюсселе, Будапеште, Варшаве и ряде других. При-мером может служить двух-этажный туннель, сооруже-нный в Париже. Каждый ярус его рассчитан на четыре по-лосы движения в одном на-правлении.

В нашей стране строитель-ство автодорожных тунне-лей началось в 1956—1958 го-дах. Первым в Москве был построен короткий туннель на развилке проспекта Кали-нина и Большой Кутузовской улицы. А для удобства и безопасности пешеходов в столице построено теперь бо-лее 200 подземных переходов.

Материалы подготовила  
**М. ЩЕРБАКОВА.**



**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** Лишь один из четырех бри-танских кандидатов в астронавты примет участие в совместной советско - британской космической экспедиции, получившей название «Джуно». Их имена были объявлены на недавней пресс-конфе-ренции в Лондоне — врач королевских ВМС Гор-дон Брунс, майор ВВС Тимоти Мейс, технолог кон-дитерской фирмы «Марс» Хелен Шармен и препо-даватель Кингстонского технологического институ-та Клайв Смит. В Советском Союзе им предстоит еще раз пройти строгую медицинскую комиссию. В итоге только двое из них вместе с советскими космонавтами начнут подготовку к намеченному на 1991 год космическому полету. Его особен-ность состоит в том, что это — первый чисто коммерческий космический полет, который будут финансировать ряд британских и международных компаний.

**НА СНИМКЕ:** кандидаты для космической экспе-диции «Джуно» — слева направо: Клайв Смит (27 лет), Хелен Шармен (26 лет), Гордон Брунс (33 года), Тимоти Мейс (33 года).  
 Телефото Рейтер — ТАСС.

**ПЕСТРАЯ СМЕСЬ**

**«СОЛНЕЧНАЯ БОМБА»**

Австрийский изобре-татель Вальтер Фреллер скон-струировал оригинальное устройство для подогрева во-ды, которое назвал «Солне-чная бомба». Особенно пер-спективно его использование в небольших летних доми-ках.

Устроена эта мирная «бом-ба» так. В чаше - рефлекторе метрового диаметра помещен стеклянный шар меньшего размера, из которого выка-чан воздух. Внутри шара — сама «бомба», изготовленная из специального сплава ста-ли, хрома и никеля. В нее по трубке поступает вода, которая нагревается прямы-ми и отраженными рефлек-тором солнечными лучами. Теплоизоляцию создает ва-куум в шаре. Как только 30 литров жидкости в «бомбе» нагреваются до 74 градусов (на это уходит около 6 час-сов), она автоматически пе-реходит в систему отопления дома, бак для хозяйствен-ных нужд, а ядро снова за-полняется холодной водой.

**ЛУЧШИЕ ИЗ ХУДШИХ**

Титул «худшего водителя Великобритании» в упорной борьбе завоевала 30-летняя секретарша Карен Каллен. Но организаторы необыч-ного конкурса, проходившего в Манчестере, неосциально окрестили ее «несчасть-ем на колесах». К. Каллен умуд-рилась сбить почти все препят-ствия, установленные на специальной трассе. Не слиш-ком отстала от нее и 56-лет-няя Хилда Эндриус, которая «завалила» подряд 10 экзам-енов по вождению. Однако она, пожалуй, установила ре-корд, достойный занять свое место на страницах Гиннес-са: дело в том, что число от-платенных ею уроков по осно-вам водительского искусства в перевалило за полторы тысячи.

А «королева» опасной езды Карен Каллен получила приз от организаторов: право на бесплатное обучение в од-ной из лучших автошкол страны.

**АХ, ЭТА СВАДЬБА...**

Сразу 50 супружеских пар из числа вдовдов — коренных жителей Шри-Ланки — офи-циально оформили свои брач-ные отношения на церемо-нии, состоявшейся в деревне Хеннанигала. Некоторые из супругов прожили вместе не один десяток лет, прежде чем согласились на эту це-ремонию. А на ней уже дол-гое время настаивали власти, утверждая, что официаль-ная регистрация — неотъ-емлемая часть цивилизации. Старейшими из «молодоже-нов» стала пара, где «жени-ху» исполнилось 75 лет, а «не-весте» — 65.

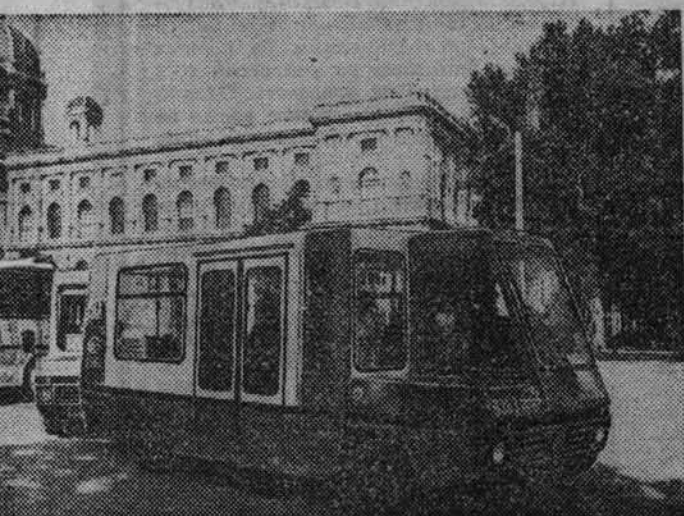
**КСТАТИ, О КОФЕ...**

По потреблению кофе на душу населения Швеция за-нимает одно из первых мест в мире. Немалую роль в этом национальном пристрастии сыграл еще в XVIII веке шведский король Густав III.

Двух осужденных на смерть братьев - близнецов король помиловал при усло-вии, что с той поры один из них будет в больших коли-чествах пить чай, а второй — кофе. Это, по мнению короля, позволит определить, какой из напитков губитель-нее сказывается на здоровье.

Шли годы. Сидя в тюрь-ме, братья добросовестно пи-ли во все возрастающих до-зах чай и кофе. Ежегодно консилиум королевских медиков обследовал их здо-ровье и не обнаруживал ка-ких-либо заметных ухудше-ний. Наконец, «поклонник чая» скончался в возрасте 83 лет.

Эксперимент этот и сыграл большую роль в распростра-нении кофе по всей Сканди-навии.



На улицах города встречаются электромобили — экологи-ческий вид транспорта.  
 Фото С. Майстермана (фотохроника ТАСС).

**ДЛЯ ВАС, МУЖЧИНЫ**

Большинство мужей редко задумываются над тем, какие тяготы выпадают на долю их спутниц во время бере-менности. Чтобы расши-рить кругозор муж-чин, Линда Уэр из шта-та Вашингтон (США) разработала конструк-цию, имитирующую 20 симптомов беременно-сти.

Она состоит из не-скольких компонентов: надувная грудь, ремень, сильно стягивающий грудную клетку, что вызывает одышку и по-вышение кровяного дав-

ления, 5-литровая за-полненная водой ем-кость с механизмом, имитирующим внутри-утробные движения плода, трехкилограмм-овый мешок с дробью, который закрепляется так, чтобы он давил на мочевой пузырь.

«Мужчины преобра-жаются на глазах, — говорит Линда, — стоит им лишь нацепить ис-кусственный живот и попытаться завязать шнурки или поднять портфель с пола. Они начинают кричать, стонать, жаловаться на одышку и боли в пояс-

нице». Несколько эк-земпляров устройства уже приобрели раз-личные медицинские учреждения. Впрочем, приподнять они не толь-ко мужчинам: Линда считает, что ее ком-плект сыграет положи-тельную роль в борьбе с детской и подростко-вой беременностью: в прошлом году в США было зарегистрировано свыше миллиона подоб-ных случаев. По ее мнению, этот опыт фи-зиологического воз-действия научит под-ростка быть осмотри-тельнее.

**Загадки древних технологов**

К сегодняшнему времени остается еще немало зага-док, загаданных нам древ-ними мастерами. О некото-рых из них — наш рассказ.

Сохранились документы, свидетельствующие о том, что древние ацтеки (предста-вители индейской народно-сти, населявшей территорию современной Мексики) уме-ли изготавливать платиновые веркала — хорошо обработан-ные и отполированные до блеска листы платины. А на Перуанском нагорье извест-ный археолог Дж. А. Мас-сон обнаружил древние ук-рашения, отлитые из этого металла. Как они делались — до сих пор загадка: ведь пла-тина плавится при темпера-туре 1750 градусов. Такие температуры стали доступ-ны металлургам лишь значи-тельно позднее, да и нужная технология должна была быть близка к современной.

Каждый металлург знает, что промышленное получе-ние алюминия сегодня немыслимо без электролиза. Но именно это обстоятель-ство и заставляет ученых ло-мать голову над весьма зага-дочным фактом. В Китае есть гробница известного полководца Чжоу-Чжи (265—316 г. до н. э.). Когда был проведен спектральный ана-лиз некоторых элементов ме-таллического орнамента этой гробницы, результат оказал-ся настолько неожиданным, что анализ был повторен не-сколько раз. Но ошибки не было. Сплав, из которого вы-полнили орнамент древние мастера, содержит 85 процен-тов алюминия, 10 процентов меди и 5 процентов магния. Первое было самым неверо-ятным. Каким образом уда-лось получить в то время алюминий? Ведь первый свободный алюминий был

получен датским ученым Эр-стедом только в 1825 году. Быть может, в те далекие времена существовал какой-то другой способ получения алюминия, к сожалению, за-травившийся в веках.

В 1968 году советские ар-хеологи на территории Арме-нии обнаружили в полном смысле этого слова доистори-ческое металлургическое предприятие: в 4500 году до нашей эры здесь функцио-нировало 200 печей, которые использовались для выплав-ки ножей, наконечников стрел, копий и других пред-метов. Древние металлурги изготовляли оружие из сплавов меди, свинца, цинка, же-леза, золота, магния и по меньшей мере 14 сортов брон-зы.

(Рассказ о секретах ста-рых мастеров мы, по возмож-ности, продолжим),

**НС**

судно. Затраты с лихвой оку-пились.

Несмотря на то, что в на-шей стране эта область зна-ний долгое время была под огнем уничтожающей кри-тики, есть и у нас конкрет-ные разработки, которые можно апробировать и внед-рять в практику. заинтере-сованные министерства и ведомства могут убедиться в этом, заключив договоры о сотрудничестве с Комитетом по проблемам энергоинфор-мационного обмена.

**Ф. ХАНЦЕВЕРОВ,** сопредседатель комите-та по изучению энерго-информационного обме-на в природе при прав-лении СНИО СССР, док-тор технических наук.

**Г. ЗАДНЕПРОВСКИЙ,** ученый секретарь коми-тета, кандидат техниче-ских наук.





(Начало на 7-й стр.)

ной к правонарушениям группы говорили в суде и работники милиции. Есть показания отца Карпешина, что после знакомства с этим человеком поведение сына резко ухудшилось. Да и Алексей Авдеев совершил групповую кражу в те дни, когда был вынужден ночевать у этого «товарища». Мать и дочь жили у знакомых, а дома бушевал «глава семьи», ожидая отправки в ЛТП.

И все же мне очень хочется верить, что Валерий Сидоров действительно пытался остановить убийство. Что при всей внешней браваде он не сломал в глубине души ту грань, за которой — уход в бесчеловечность. Здесь тот самый пример, когда мы говорим, что корни преступления — в изуродованном детстве. Валерий мне за омылся не сегодняшним повзрослевшим, а взглядом с фотографии в деле, где большеглазый мальчишка смотрит на нас, взрослых, с каким-то беззащитным недоумением. Смотрит из своего несостоявшегося детства. Отца не знал. С матерью встретился через год в суде. Она лечилась в ЛТП, а он за это время второй раз угодил на скамью подсудимых. Все долгие дни процесса у нее было отрешенное лицо — ни горя, ни тревоги. Да и он, выходя из зала, никогда не искал ее взглядом.

А теперь об искренности подсудимых. В первый день допроса Боленко утверждал, что нанес потерпевшему только два удара — локтем и канистрой. «Да, — подтвердили все остальные, — так и было». На другой день после настойчивых вопросов адвоката и долгого молчания Боленко дополнил, что, возможно, бил и ногами, но не более двух раз и только по ногам. Все немедленно подтвердят и это. Я не иронизирую, я вот о чем.

В отдельности каждый из подростков не был опасен, — убежденно скажет в суде инспектор по делам несовершеннолетних И. Морозов, — опасными они были в группе.

Добавим: смертельно опасными, так как были к тому же пьяные. И на скамье подсудимых они остались той же преступной группой. Ни гажась содеянного, клонившая их головы, ни горе родителей и неоправданность наказания не сломали круговой поруки. О чистосердечном признании, а значит, и о раскаянии, с моей точки зрения, пока не может быть и речи.

Что же касается единственной свидетельницы Тамары Комарь, то надо сказать: она пыталась перебраться через забор следственного изолятора в записку с предложением своей чисто «женской» версией убийства. Ез, мол,

пытались изнасиловать, а парни, понятно, заступились.

— Хотела «отмазать» подсудимых, — с незинным видом пояснит она в суде. За ее раскряпаный вид, ложь и откровенно хулиганский выпад с нецензурной бранью было стыдно всем присутствовавшим в зале суда. Суд «оценил» все сказанное Томой в 25 рублей штрафа.

#### ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ

А теперь о безнаказанности, которая привела к этому страшному преступлению. Ранее не понесли наказания за хулиганство в Первомайском районе Сидоров и Полосухин. За злобное хулиганство Боленко был взят на поруки коллективом приборемонтного завода. Вызывает серьезное сомнение правомерность его освобождения от уголовной ответственности, ведь злобное хулиганство относится к числу преступлений, представляющих большую общественную опасность, и в этом случае передача на поруки недопустима. Впрочем, никакой «поруки» и не было, а был все тот же чистейшей воды формализм. На вопрос суда, кто и как занимался его воспитанием, Боленко ответил кратко: никто и никак.

Не привлекался к судебной ответственности за грабеж и Карпешин. Хотя и это преступление относится к числу серьезных. Дело почему-то передали в комиссию по делам несовершеннолетних. А что такое комиссия? Полосухину, например, трижды слали повестки, но так его и не увидели.

Буквально за месяц до убийства Сидорова, Карпешина и Авдеева за кражу осудили к двум годам лишения свободы, но отсрочили исполнение приговора на год и шесть месяцев. Это решение было принято, несмотря на наличие всего сказанного выше и мнение участкового, что группу надо изолировать. Комментировать подобное решение суда считаю излишним.

Судьи лучше меня знают, что безнаказанность развращает. В тот день суда, впервые за две недели процесса, подсудимые сидели раскованно и прямо. Сидоров, улыбаясь, что-то весело говорил соседу. Вытерев о штаны вмятки от волнения ладони, глубоко вздыхал Карпешин. Они и на перерыв уйдут, подняв головы. В зале останется прокурор, которую окружают взволнованные женщины. Да, государственной обвинитель, юрист первого класса Т. Стрелкова сочла возможным просить суд о сохранении жизни Карпешину. По мнению суда, только к нему можно было применить исключительную меру наказания — смер-

ную казнь.

Мне запомнилась фраза, сказанная матерью Авдеева, — Ольгой Ивановной:

— Кладбище от работы — рукой подать. И если бы знать, что сын замышляет, подняла бы весь завод!

Вспоминаю о ней с уважением. Боролась за сына, мужественно несет горе. Сквозь скупые слезы едучиво, словно размышляя вслух, рассказала о своей во многом безрадостной жизни. Но она не подняла свой завод, чтобы не допустить убийства и этим спасти сына. Зато «поднялись» другие трудовые коллективы, узнав об этом жестоком преступлении.

Главным аргументом В. Нюркоса — общественного обвинителя от завода «Трансмаш», где работал Каминский, был список фамилий ста шестидесяти человек, которые требовали исключительной меры наказания, невзирая на возраст.

— Смерть за смерть, кровь за кровью! Это будет справедливо по отношению к нашему честному обществу! Такое требование от имени 950 человек высказали в своем письме рабочие СУ-44. Что тут скажешь? Наши страх и гнев переросли в ярость, и мы уже поднимаем на щит лозунг военных лет. Отказываемся видеть в несовершеннолетних преступниках детей. Готовы лишить их права на защиту, а из наказания выбираем самое жестокое. И, если уж говорить о «честном обществе», давайте будем честными до конца: наши дети таковы, какими мы — общество — их воспитали.

Был короткий разговор на эту тему и с судьей В. Ведровым. Как относится он к коллективным требованиям? У него блестящая, очень спокойная манера ведения процесса. Двадцатилетняя судебная практика, требующая трижды подумать и взвесить, стала, похоже, его второй натурой.

— Это огорчает по двум причинам, — ответил Виктор Иванович, — как профессионала меня волнует массовая правовая неграмотность. Мы не можем судить, невзирая на возраст. Есть закон. И второе — мы с годами не становимся добрее. Даже изощреннее стали во зле. Но эмции нам — не помощник.

В один из вечеров, когда машина увозила от здания суда обвиняемых, из ее глухого кузова доносилось:

— Мы еще вернемся.

Они вернутся. Но, вероятно, не все. После «рудного шестичасового совещания» судебная коллегия приговорила Евгения Карпешина к исключительной мере наказания — расстрелу. Да, мы сегодня еще вынуждены от насилия защищаться насильем. Через долгие двенадцать лет вернется на свободу Л. Боленко. К десяти годам приговорены О. Бунеев, М. Полосухин, А. Авдеев. И к четырем годам — В. Сидоров.

Их будут ждать родители, в голос оплакавшие детей в пустом коридоре суда.

...Сегодня на кладбище тихо и снежно. Светает поздно, и густые тени от деревьев и осыпанных снегом крестов длинны и размашисты. Бедноватое, без мраморной кичливости, это старое кладбище больше напоминает деревенский погост. Лежат здесь Елизаветы, Прасковьи, родившиеся сто и более лет назад и похороненные в пятидесятых, шестидесятых годах. Здесь, на могиле деда, убили внука, и я не могу отделаться от мысли, что останки деда испытали мучительную ломку от бессилия, от надругательства над жизнью.

Простите нас за наших сыновей.  
В. НЕФЕДОВ,  
внештатный корреспондент  
«Алтайской правды».

## ПЕРВАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ

Первая персональная выставка работ Александра Песецкого открыта в картинной галерее города. Горожане увидят на ней натюрморты, портреты, пейзажи. На портретах не только известные миру люди — Юрий Кондратьев, Андрей Рублев, но и земляки автора: следователь милиции майор Владимир Михайлов, старший следователь прокуратуры Николай Недостоев.

Корр. «Алтайской правды»,  
г. Камень.

## Публицистика, проза, поэзия

### ПО СТРАНИЦАМ АЛЬМАНАХА «АЛТАЙ»

Четвертый номер альманаха краевой писательской организации открывается историко-исследовательской статьей В. Дорошенко и И. Павловой «Последняя поездка», в которой авторы обосновывают причины поездки В. И. Ленина 18—19 октября 1923 года в Москву, когда Сталин и его сторонники в Политбюро фактически выступили против ряда ленинских положений о путях построения социализма.

Несомненно, читатель обратит внимание на публицистику. В. Козлов в своем очерке «Дорога в никуда» обращается к документам и воспоминаниям о прошедшей волне репрессий 20-х годов против крестьянства, показывает негативные стороны так называемой сплошной коллективизации. Автор, ссылаясь на архивные документы и другие материалы, вскрывает подоплеку событий, которые черным шквалом прошли по Сибири и Алтаю.

По существу, эта же тема поднимается в статье В. Шапошникова «Предостережение Владимира Зазубрина». Речь идет о произведении, в котором писатель одним из первых обратил внимание на репрессии 20-х и 30-х годов, на их опасность. Однако его повесть «Щепка» в свое время не была напечатана и увидела свет лишь через 60 лет.

Ю. Козлов свой очерк «Час говорить правду» посвятил проблемам сегодняшнего дня, движению против ядерных взрывов на полигоне близ Семипалатинска.

Раздел прозы в альманахе представлен повестями В. Свинцова «Когда протекают крыши» и Э. Прутковского «Развод», рассказами И. Семеновича «Белые паруса» и Г. Зинатулина «Колесо Фортуны». Под рубрикой «Память» помещены воспоминания московской писательницы И. Ракиной «Песня моей юности» о целинниках 50-х годов. В отделе «Сатира, юмор» публикуется рассказ В. Марчука «Из жизни голубей (Записки популая)».

Несколько слов о повестях. В. Свинцов известен читателям, как автор произведений, посвященных природе, животным. В новой повести он остается верен своей теме.

Хотя повесть Э. Прутковского и называется «Развод», речь в ней не столько о разводе двух любящих друг друга людей, сколько о том, что подчас мешает сохранять нормальные отношения, бороться за них.

Как положительно, хотелось бы отметить постоянное внимание редколлегии альманаха к прозаикам и поэтам, которые жили на Алтае в конце XIX начале XX в. и чье творчество внесло немалый вклад в просвещение народа.

Вот и в обозреваемом номере «Алтай» под рубрикой «Наши публикации» читатели познакомятся с малоизвестными главами сатирической поэмы «Дурацкая карусель» барнаульского рабочего поэта И. Тачалова. Публикацию глав поэмы предваряет вступительная статья А. Изотова, посвященная творческому пути И. Тачалова.

Поэтический раздел в альманахе представлен новыми стихами В. Нечунаева, В. Шевченко, А. Дондикова и О. Тарасовой. Детям посвящены стихи В. Новичихиной, Н. Черкасова, В. Криволапова.

А. БУТАКОВ.

## «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ».

Фотоэтиюд

А. Каспринина.





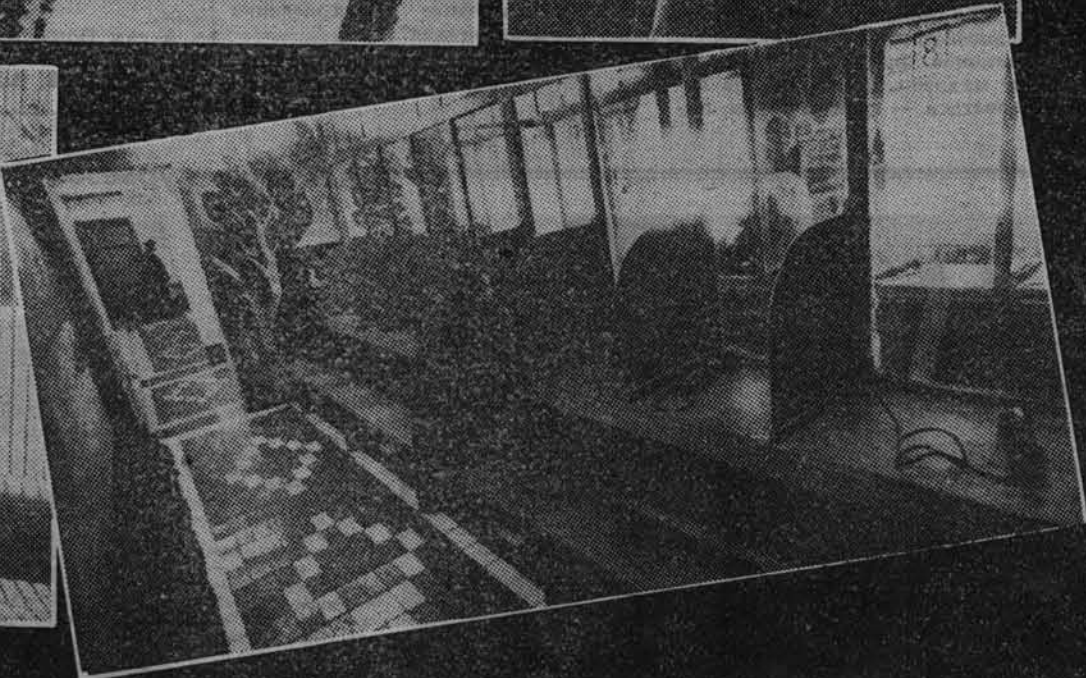
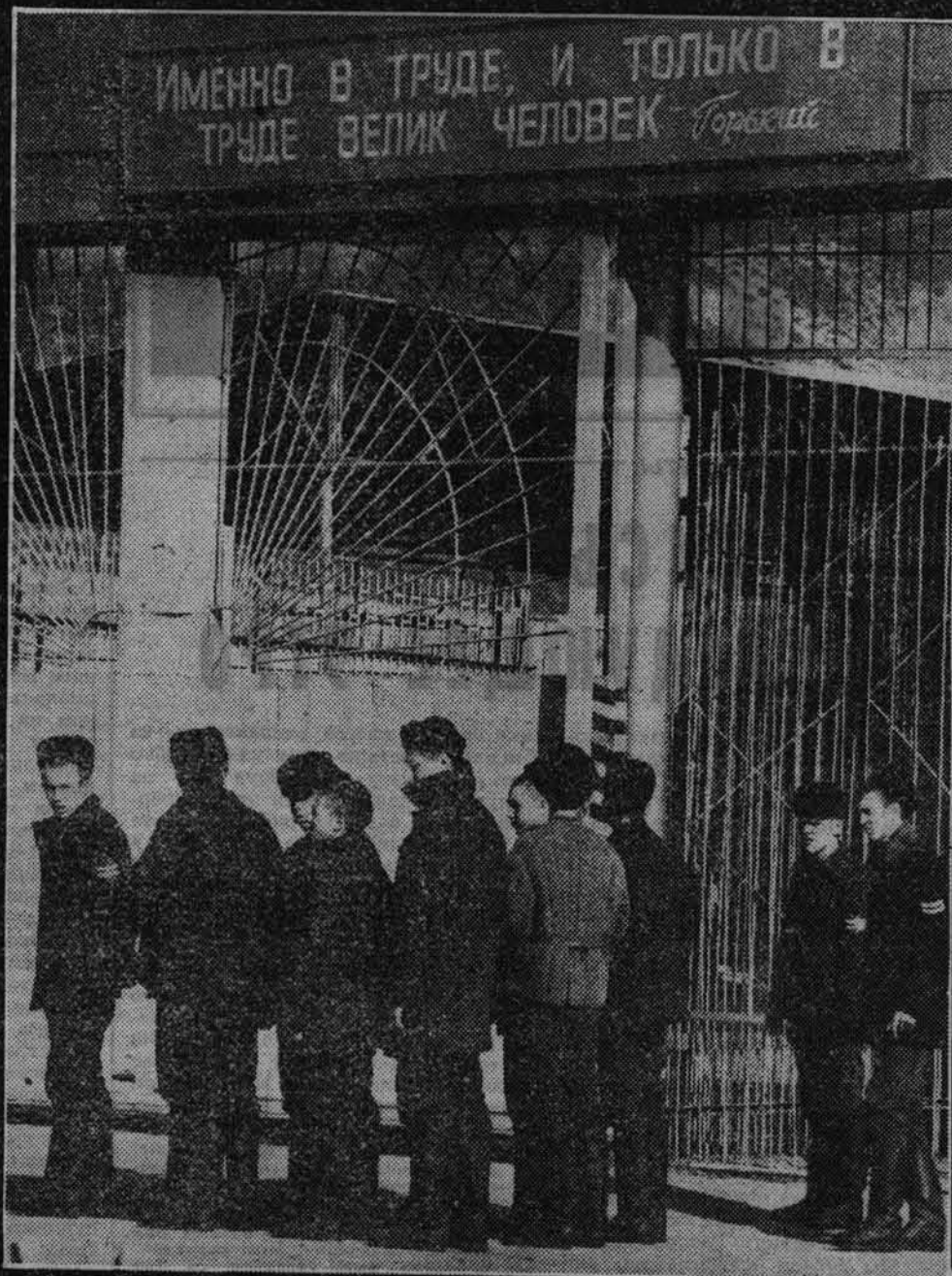


*Петр  
Петин*

**ФОТОВЗГЛЯД**

На этих снимках несколько эпизодов из жизни тех, о ком еще недавно мы предпочитали молчать или случайно упоминать, как о каком-то недоразумении. Да, речь идет о тех, кто за колючей проволокой отбывает наказание за поступки, не согласующиеся не только с моральным кодексом общества, но и с кодексом уголовным. И здесь нет «случайно задержанных» — каждый отбывает отмеренный ему срок за конкретно сделанное противоправное дело. Поэтому не будем рассуждать ни о случайности судьбы, ни о суровости закона. Давайте подумаем о другом. О том, как попадают за эту решетку юные граждане, почему свой сознательный жизненный путь начинают они с понимания того, что такое «нельзя», и небо в полном объеме его красок видят разве что на прогулке.

Может быть, задумавшись именно об этом, мы завтра станем чуть внимательнее и терпимее к тем нашим юным гражданам, кого называем «подросток» и кому в этом возрасте так нужны и дружеский совет, и внимание, и уважение, и любовь.





• ГРЕХ БРИТАНЦАМ НА ПОЧТУ ЖАЛОВАТЬСЯ

• О НЕМ СЕЙЧАС ГОВОРЯТ

• ФОТОКАЛЕЙДОСКОП



## Почтовые хлопоты

# ПИСЬМО — НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО

Сотрудник научно-исследовательского центра британского Управления почт и телеграфа в городе Суиндоне, кажется, издевался над нами — группой зарубежных журналистов. Методично, без опаски он бросал в желоб, напоминающий винтовую горку для детей, то пакет в пластиковой упаковке, то бандероль, то ящик, то длинную палку. Все они плавно с одинаковой скоростью соскальзывали вниз, не создавая затворов. Журналисты требовали опустить в желоб все новые и новые предметы (вдруг застрянут или стремительно полетят), но результат не менялся.

— Это одно из наших изобретений. Называется «сэйфглайд», — пояснили специалисты центра. — Все рассчитано на компьютере. Предметы перемещаются, скорее, благодаря гравитационной, а не механической энергии, всегда с одинаковой скоростью — три метра в секунду. Затворы исключены. Мы делаем «сэйфглайды» любых размеров, но двух вариантов — из стали и пластика. Внутри желоб покрыт созданным нашими учеными особым материалом — полигладом. Он обладает незначительным трением, не изнашивается, и даже высокая влажность «сэйфглайду» не помеха. Такие желоба уже закупили США, Норвегия, Голландия и некоторые другие страны.

Работникам советских почтовых отделений, багажных служб аэропортов, типографий, наконец, нет необходимости объяснять, как облегчили бы их труд «сэйфглайды». Летом 1988 года типография шотландской компании «Ньюс Скотланд» заменила ими старую механическую систему доставки газет из цехов к месту отправки. Затраты труда соизмерились на сто тысяч фунтов стерлингов в год, время на техническое обслуживание — на 350 человеко-часов в год, затраты энергии, уменьшились шум в цехах.

«Сэйфглайд» — лишь частичка полезного опыта, накопленного британским Управлением почт и телеграфа, старейшим в мире учреждением такого профиля: его стаж превышает 350 лет. Именно в Великобритании в 1830 году пошел первый в мире почтовый поезд, в 1840 году впервые были выпущены почтовые марки, в 1911 году появилась авиапочта.

Качество услуг и технические новинки отличают британскую почту и сегодня. Хотя формально Управление является государственным учреждением, уже 13 лет оно обходится без субсидий. Его прибыль только в 1988—1989 финансовом году составила около 170 миллионов фунтов стерлингов. Это и не мудрено. Британцам на почту жаловаться — грех. Скажем, пи-

сьмо первого класса, отправленное из Лондона в четыре часа дня, прибывает к адресату в Оксфорд уже на следующий день. А если письмо первого класса опущено рано утром, то не позднее следующего дня будет у адресата, в каком бы уголке страны он ни проживал. Исключение составляют лишь далекие острова в Северном море, туда почта поступит через день. Об этом, кстати, любезно сообщается в письме, которое недавно получил каждый житель лондонского района Кэмден, от директора «нашего» районного почтового отделения мистера К. Дж. Болдри. Если у вас появятся какие-нибудь вопросы или жалобы, говорите в нем, незамедлительно обращайтесь в наши «отделы заботы о клиентах». Придумают же!

К рождественским праздникам Управление подготовилось основательно: ведь вместо обычных 54 миллионов писем и 700 тысяч посылок в день пришлось распределить и разнести вдвое больше. Как сообщили в Управлении, штат сотрудников временно был увеличен со 140 до 165 тысяч человек, а ста арендованных на этот период зданий были созданы сортировочные центры, на сотни автомобилей возрос парк машин, развозящих почту (в обычное время их — 33 тысячи). Управление почт и телеграфа не забыло и о немущих: была выпущена специальная серия красных «рождественских марок» с изображением старинного собора в местечке Эли (графство Кембриджшир). Эти марки дороже обычных на один пенни, соответствующим образом проставлена и их стоимость, например «15 плюс 1», — а все доходы от их продажи передаются благотворительным обществам. Пенни на хорошее дело готов пожертвовать любой, и в целом сумма, как ожидается, окажется немалой.

Ознакомившись с работой научно-исследовательского центра в Суиндоне и сортировочного центра в Реддинге, я спросил ведущего консультанта Управления Дона Холмса, не пытались ли когда-нибудь руководители советской почтовой службы или министерства связи воспользоваться британским опытом, например, приобрести удивительный «сэйфглайд», который впервые начал применяться в Великобритании в 1980 году. «Нет», — сказал он. — Мы обращались к ним на различных международных форумах с подобными предложениями, но пока безрезультатно.

А жаль! Кому из нас не доводилось получать новогоднее поздравление лишь в конце января?..

Дмитрий ВОСКОВОЙНИКОВ,  
корр. ТАСС.

Лондон.

## Панама

### Норвеге грозит суд

Для одних он — патриот, отстаивающий интересы страны. Для других — «главарь международной наркомафии», «организатор нападений на американские военные базы в Панаме». Это все о нем, генерале Мануэле Антонио Норвеге, которого так хотели заполучить американцы, вторгшиеся в конце прошлого года в Панаму. Как известно, три дня назад он сдался военным властям США.

Он родился 30 лет назад в бедной семье. Рано остался сиротой. Училище — военное-инженерное в Перу — ему удалось-таки закончить. Вернулся на родину, работал в институте геодезии. Однажды встретился с полковником Омаром Торрихосом, собравшим вокруг себя верных людей и предложившим Норвеге вступить в Национальную гвардию. В одном из дальних гарнизонов они и готовили переворот, приведший в 1968 году к власти военных, борющихся за национальную независимость.

В 81-м Торрихос погиб в загадочной авиакатастрофе. Национальную гвардию возглавил Норвеге, он действовал все решительней. Вашингтону очень не понравилось это. А тут еще по инициативе Панамы же была создана Контрадорская группа, страна стала требовать точного выполнения недавнего договора о передаче Панамского канала панамцам.

Вскоре президент Рейган заявил: «Норвеге должен уйти». Президент Панамы, миллионер Дельвалье, вернувшись из США, распорядился о снятии Норвеге с поста главнокомандующего, но решением парламента был смещен сам.

Норвеге говорил: — Чем мы, маленькая страна, вызвали гнев могущественной «северной империи»? Ответ прост: Панама перестала быть «банановой республикой». США хотят сохранить себе и канал, и военные базы для контроля Тихого и Атлантического океанов, для обучения «контрас». Предлагали и нам участвовать во взрывах и актах саботажа в Никарагуа. Мы решительно отказались.

Американское управление по борьбе с распространением наркотиков не раз благодарило меня за содействие. И вдруг суд в Майами заочно обвинил меня в контрабанде наркотиков. Впрочем, когда какой-либо латиноамериканский руководитель странки обвиняется в США, ему предъявляют аналогичное обвинение, чтобы скомпрометировать и заставить уйти. Так было и с Торрихосом..

А сам Норвеге... Что ждет его?

В. АЛЕКСЕЕВ.

## У соседей на планете

Хотим того или нет, все мы на этой планете — соседи. Дальние, близкие, живущие на юге или на севере — каждый устраивает свой дом и быт по собственному разумению и вкусу. Как? Надеемся, что материалы нашей новой рубрики помогут вам узнать это.

### Как работают?

В Кингстоне (штат Нью-Йорк) появились в продаже магнитофонные кассеты с записью «производственных шумов» типичной конторы: стронот пишущих машин, зуммеры телефонов, лязганье металлических лещиков для досок.

Новинка предназначена для предпринимателей, которые предпочитают большую часть времени проводить не в офисе, а дома. По отзывам, иллюзия трудового дня — полная.

### Как развлекаются?

Каждый год осенью в городке Арбор-дель-Панедес (Испания, провинция Таррагона) проводится необычное состязание, посмотреть которое собирается множество людей.

Зрелище и впрямь любопытное: несколько соревнующихся между собой групп молодых людей прямо на улице сооружают живые пирамиды. Победителем та группа, у которой получится самая высокая и сложная пирамида. Правда, далеко не всегда удается аккуратно «разобрать».

### Как обслуживают?

Администрация ресторана отеля «Хилтон» в Милане, жадая время своих клиентов, ввела новую систему оплаты. Теперь пришедшие пообедать или поужинать в этот ресторан оплачивают не стоимость блюда, которое значится в меню, а время, затраченное на еду. Расценки: тысяча лир за минуту.

Опыт показал, что за полчаса человек способен съесть закуску, два горячих блюда, десерт и выпить чашечку кофе. Этого вполне достаточно, чтобы утолить голод для тех, кто не собирается увековечить свое имя в Книге рекордов Гиннесса.

### Что изобретают?

Если то, что придумал Валтер Румец (ФРГ), будет внедрено, то ни парикмахеру, ни его клиенту уже не надо будет соприкасаться с химическими веществами. Речь идет о герметичных бигуди. Насос, управляемый микропроцессором, снабжает бигуди необходимой дозой раствора. После завязки жидкость сливается и может использоваться многократно.

А в Южной Корее изобретены «музыкальные пеленки» для малышей; если такая пеленка оказывается мокрой, раздастся мелодия.

### Как питаются?

Один мудрый китаец сказал: «Китайская кухня имеет ту же значимость в мире вкусовых ощущений, что и европейская музыка в мире

звуков». Китайцы любят соединить, казалось бы, несоединимое. Они могут сварить бульон из говядины, рыбы и птицы одновременно, добавив изюм в мясные блюда.

Плавники акулы, сухие утки, нарезанные дольками и обжаренные в бульоне ласточкино гнездо, гнилые яйца, которые вовсе нельзя называть гнилыми, потому что их специально несколько месяцев выдерживают в растворе соли, извести и древесной золы, — все это сугубо национальные блюда. Правда, едят их не по будням.

В Китае считают неприличным разрезать пищу ножом на тарелке. Поэтому при сервировке ножи вообще не подаются. Пищу нарезают повар, причем небольшими кусочками, чтобы им было удобно сразу отправлять в рот.

### Как берут анализы?

«Умный туалет», изобретенный японцами, позволяет человеку самостоятельно, прибегая к лабораторным анализам, контролировать состояние своего организма. Анализ идет по специальной лакумовой бумажке при отправлении естественных надобностей.

Ее изучают оптические датчики и в течение трех минут выдают на мониторованный экран данные об уровне содержания в моче белка, сахара и других компонентов. Таким образом, можно будет контролировать свое здоровье, не выходя из дома, ну, а затем подключиться к центрам, где врачи смогут постоянно следить за показателями здоровья пациентов.

### Как отдыхают?

После десятилетий упорного труда японцы наконец могут себе позволить насладиться жизнью. В течение пяти последних лет объем продаж спортивного инвентаря и услуг возрос на 68 процентов. Министерство труда окленило метро планкатами, прославляющими достоинства отдыха в течение недели, даны скидки застройщикам, сооружающим гостиницы и курорты.

Но, оказывается, заставить японцев расслабиться — непростое дело: только треть их отдыхает по выходным, а большинство исполняет лишь половину 15-дневного оплачиваемого отпуска.

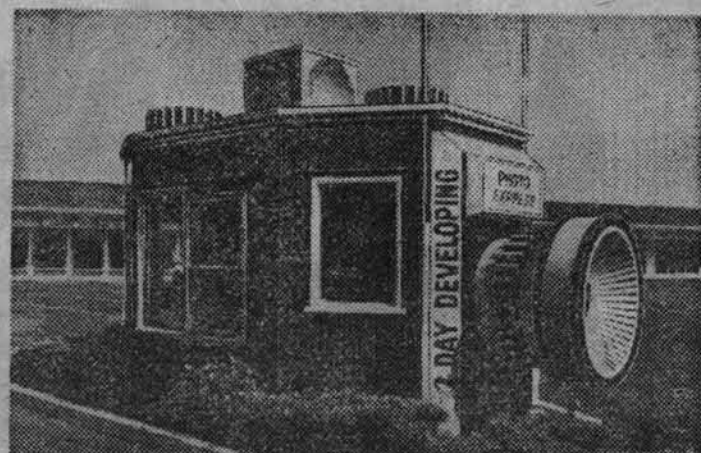
Впрочем, приобрести инвентарь — это одно, получить удовольствие от пользования им — совсем другое. Полгода онидания, и примеру, может понадобиться для того, чтобы зарезервировать часовой сеанс на теннисном корте, при большой стоимости банзана и высоких ценках за пользование автодорогами недалекая турпоездка обойдется в 50 долларов.

## Копилка курьезов



Члены подводного клуба в Фрейбурге (ФРГ) в честь 25-летия его создания решили поставить рекорд: в течение 3-х дней бесперывно и в вязали 4 метра синтетической шерсти, периодически и погружаясь в бассейн по два человека.

Готовое изделие несомненно будет принадлежать к числу самых известных талисманов клуба.  
Фото ДПА — ТАСС.



Столь оригинальный фотографический момент встретит с явным удивлением Калифорния.

Таков «Фото-экспресс» — навигация по-прежнему американцам, которые любят запечатлеть себя на память. А таких в США немало. Только в 1988 жители страны снялись более 15 миллиардов раз — в среднем по 63 фотографии на каждого американца...  
Фото ТАСС.



**НА ДВОРЕ ЗИМА,** но футбольная тема не утасла в среде как специалистов, так и болельщиков. Она — в спорах и догадках о контурах будущего сезона, которые остаются до сих пор расплывчатыми из-за нерешительных решений Всесоюзной федерации футбола и Союза футбольных лиг. Прогнозируя будущие баталии, любители кожаного мяча на Алтае нет-нет да и вспоминают былые, как пять раз барнаульцы выигрывали чемпионаты сибирско-дальневосточной зоны, как в конце 50-х годов выступали в финале Спартакиады народов РСФСР, заняв высокое четвертое место, как первыми из сибиряков форварды А. Федулов и Б. Брыкин были удостоены звания мастера спорта.

Любопытная деталь. Г. Ворожейкин, инженер по профессии, приехал на Алтай строить меланжевый комбинат, а в футбол играл за команду «Красное знамя». Им динамовцы решили усилить свой клуб. Представители общества пришли к Ворожейкину домой в 12 часов ночи. Лаконичное — «со-

динамовское поле не выдерживало нужных размеров) заполнялся полнотью, кроме того, болельщики, пацаны и взрослые, громоздились на ближайшие заборы, телеграфные столбы, парашютную вышку, стоявшую на месте сегодняшнего мемориала Победы.

И во встрече с динамовцами Чкалова (ныне — Оренбурга) барнаульцы вновь выиграли — 4:0. Последний матч в зоне с куйбышевцами проходил уже на исходе лета. Именно он решил, кому достанется специальный приз и путевка в финал. Мяч, как заколдованный, не летел в ворота волжан, не смогли хозяева поля реализовать и 11-метровый штрафной удар. И все же сольный проход В. Селезнева, к неопишуемой радости зрителей, завершился голом. Победа (1:0) и прекрасная разница забитых и пропущенных мячей (10:1) вывели сибиряков в финал.

На турнир в Батуми алтайские футболисты отправились, когда дома зима началась. Не имея на протяжении двух месяцев игровой практики, барнаульцы провели семь тяжелых матчей с соперниками и без того классом выше — динамовцами Москвы, Ленинграда, Киева, Минска и Тбилиси. Нет ничего удивительного, что сибиряки остались в конце турнирной таблицы. Дома же их выступления во всем чемпионате было оценено как неудача. Убежден, это — необъективно. Динамовцы в том далеком 1939-м добились значительного успеха, можно сказать, выше головы прыгнули.

Трудно сказать, как бы сложилась в дальнейшем судьба той команды, если бы... С финала барнаульские футболисты возвращались, когда шла уже «та война незначительная», а вскоре началась и Великая Отечественная. Почти все игроки барнаульского «Динамо» ушли на фронт. Вернулись домой, однако, немногие.

Создавались другие команды. Свой первый международный матч динамовцы провели с футболистами Войска Польского в 1943 году и добились победы с крупным счетом — 7:0. В том составе сибиряков играл и будущий тренер динамовцев В. Фомичев, четырежды приводивший их к победе в зональных чемпионатах страны.

Но мне, уже ветерану спорта, памятна больше всего та команда довоенной поры. В непомерно длинных трусах и полосатых гетрах, в белых с голубой полоской футболках, на которых тогда еще не писались номера. Это, впрочем, не мешало узнавать каждого футболиста.

**В. УЛЬКО,**  
ветеран спорта.



# Футбол нашего Детства

бирайся. Трясущимися руками он укладывал свои вещи, не зная, куда его повезут. И только когда ему сказали, чтобы взял бутсы, в своих, дескать, легче играть, у Григория отлегло от сердца.

Защитные редуты динамовской команды — под стать нападающим. Место в воротах занимал Николай Ефимов, в самых ответственных поединках его сменял играющий тренер-универсал Сергей Черников. Два защитника, два Григория — Шевченко и Пушкин. «Писателям», как в шутку их называли, хорошо помогали полузащитники Анатолий Шустов, Владимир Пучинин, Петр Потылицын и Борис Аргудяев.

Нечего и говорить, сколь огромный интерес вызвали матчи барнаульцев дома. Стадион «Локомотив» (а играли тогда там, поскольку

дится в яичном желтке, грибах — белых и лисичках, камбале, треске и медицинском рыбьем жире.

**Витамин Е.** Ему приписывают различные чудодейственные свойства — смягчает проявление климакса, сохраняет половую потенцию, улучшает сердечную деятельность. Косметологи убеждены, что витамин Е предотвращает старение кожи. Содержится в подсолнечном масле, зеленом горошке, хру-

стящих хлебах. Очень много его в проросших зернах пшеницы.

**Витамин Р.** Оказывает благотворное влияние на деятельность почек, желудка, функцию щитовидной железы. Особенно благотворно его воздействие в сочетании с витамином С. Источники — капуста, петрушка, апельсин, листья гречихи и клевера, черная смородина, лимон, шиповник, черноплодная рябина.

Об этих успехах алтайского футбола достаточно подробно рассказано в справочниках-календарях, выпускаемых к очередным летним сезонам. Но, к сожалению, в них совсем мало данных, касающихся участия алтайских команд в зональных чемпионатах страны.

Ровно 50 лет назад барнаульское «Динамо» впервые пробовало свои силы в крупном официальном турнире — чемпионате Центрального совета своего общества. В ту пору динамовские футбольные клубы были сильнейшими в областях и краях страны. Отличная команда подбралась и в Барнауле. Динамовцы в том 1939 году стали первыми обладателями кубка края, чемпионами города. Тем не менее опыта для всесоюзного первенства у них совсем не было, поскольку подобных соревнований и не проводилось.

Чемпионат ЦС «Динамо» имел двухступенчатую структуру: первый этап — матчи в зонах (по 5—6 коллективов в каждой), их победители выходили в финал, где с ним присоединялись команды мастеров, участники чемпионата СССР в высшей лиге (тогда I группа). Допускалось и усиление динамовских дружин игроками других клубов, по существу, формировались сборные. И, учитывая возможности того времени, зональные турниры проводились в один круг.

Барнаульцам в урало-сибирской зоне отводилась роль аутсайдеров. Считалось, что уральские команды при их более тесном контакте с европейским футболом сильнее.

Первые матчи наши земляки проводили на выезде. Для начала добились ничьей в Свердловске — 1:1. Богатством тактических построений алтайские футболисты не отличались, играли по старой схеме «платье в линию», но какие это были линии! Та великодушная пятерка нападающих — крайние Василий Селезнев и Григорий Воро-

# ДОРОГА И МЫ

## Операция «Перехват»



Командир первого взвода дорожно-патрульной службы С. Ярославский 14 декабря получил одновременно с другими экипажами в 22 час. 20 мин. ориентировку старшего дежурного управления ГАИ: «По проспекту Строителей движется автомобиль ВА3-2108 (гос. номер Н 3310 АВ). На требование инспектора не остановился. Прошу разобратся».

Красные «Жигули», мчавшиеся по проспекту на предельной скорости, Сергей сразу выдвинул из потока машин. На требование остановиться, водитель не реагировал. Инспектор Ярославский начал погоню.

Стрелка спидометра поднялась до 110 км/час. Но и при этом нарушитель делал все возможное, чтобы уйти от погони. В этой ситуации старший лейтенант должен был действовать наверняка. «Восьмерка» и так уже создала ряд аварийных ситуаций на дороге. На улице А. Петрова водитель, казалось, совсем обезумел — поехал навстречу потоку машин. На дороге с интенсивным движением создалась чрезвычайная обстановка. Для всех частей ГАИ была объявлена операция «Перехват».

На улицах, по которым мчался нарушитель, сотрудники ГАИ останавливали движение транспорта, через громкоговорящее устройство предупреждали пешеходов

об опасности. И при въезде в поселок Силикатный Ярославский вместе с подоспевшим экипажем сержанта Ю. Дронова взяли нарушителя.

В 23 часа старший дежурный ГАИ И. Попадьян уже дал отбой операции «Перехват».

Дорожным хулиганом оказался водитель-профессионал из ГАПТ-3 В. Манакон. Правду гласит поговорка: «Чужого добра не жалко». Поэтому, видимо, так безжалостно обращался он с машиной, принадлежащей его товарищу по работе.

На счету С. Ярославского подобное задержание далеко не первое. Каково его мнение об этом случае?

— У меня была возможность еще раньше подставить свою патрульную машину на пути нарушителя. Возможно, тогда бы он так не «погулял» по городу. Но, честно говоря, было жалко новую «девятку», которую мы получили недавно в числе других скоростных автомашин, выделенных крайисполкомом для усиления отдельного батальона дорожно-патрульной службы. Да и пассажиры могли пострадать, — признался инспектор.

**Т. КУРБЕЕВА,**  
инспектор управления ГАИ.

**НА СНИМКЕ:** С. Ярославский.

Фото Е. Налимова.

**ИНФОРМАЦИЯ ГАИ.** За 11 месяцев работниками ГАИ отстранены от управления транспортными средствами более 27 тысяч пьяных водителей. На их совести 1.065 дорожно-транспортных происшествий из 3.733, которые произошли на дорогах края в текущем году. 267 жизней оборвались в этих дорожных трагедиях. 1.165 человек получили тяжелые травмы и пожизненные увечья по вине тех, кто сел за руль после выпитой рюмки зелья.

### Проверьте себя!



На каком расстоянии от закрытого шлагбаума обязан остановиться водитель?

- а) 5 м; б) 10 м; в) 20 м; г) 30 м.

(Правильный ответ на предыдущее задание — третий).

### ИЗ ВОДИТЕЛЬСКИХ ЗАПОВЕДЕЙ

Скорость — достоинство автомобиля, если ведет его человек благоразумный и расчетливый.

Будьте благоразумны в выборе скорости. Она всегда должна быть такой, чтобы остановочный путь не превышал расстояния видимости.



Рис. Г. Вильмса.

## ВИТАМИНЫ ЗАЩИЩАЮТ

**Витамин Д.** Образуется под воздействием ультрафиолетовых лучей. Необходим для зубов и костей, так как играет большую роль в обмене солей кальция, необходим при лечении переломов костей, костном туберкулезе и туберкулезе кожи. При беременности и кормлении грудью потребность в витамине Д возрастает. Нахо-

(Окончание.  
Нач. в № 294—295 за 1989 г.)





## Телесказка

ВТОРАЯ  
ЖИЗНЬ  
МАЛЮТКИПопытка реанимации  
жанра

Характерная черта рождественских историй конца 19—начала 20 веков в том, что там действуют, как правило, бедные малютки и сироты. В нашем рассказе тоже есть Сирота (даже двое Сирот) и Малютка, и потусторонние, загадочные силы. Только действие происходит в наши дни со всеми вытекающими отсюда приметам.

Итак!

Председатель передового в районе колхоза «Заре навстречу!» Остап Федорович Сирота торопливо соскочил с колхозного мерина Малютки, распряг его и, наскоро привязав к плетню, вбежал в избу. Прямо с порога, не раздеваясь, лишь сбросив заснеженные валенки, Остап Федорович мимо новогодней елки (какой же рождественский рассказ без елки?) кинулся к старенькому «Рекорду» и включил «вечевизор». так называл телевизор его сын, тоже Остап, Сирота-младший. Вот теперь можно и раздеться. Старший Сирота на скорую руку сварганил яичницу на двоих и сел перед светящимся экраном. Начинаясь прямая трансляция.

На улице тоскливо заржал Малютка.

— Где же это сын шляется? Ведь началось уже...

Тут скрипнула дверь, и на ходу стягивая фирменную фуфайку, появился Остап-младший.

Через пять минут оба Сироты, не отрывая глаз от телевизора, тыкали вилками в тарелки.

А на экране тем временем неистовый Собчак горячо произносил обличительную речь.

— Да, Собчак — это тебе не Чумак! — с набитым ртом многозначительно сказал младший.

— Угу, — подтвердил отец. — А Оболенский — далеко не Кашпировский!

Недовольный каким-то утверждением оратора, старший Остап хотел что-то сказать, глянул в окно, взмахнул руками. И...

И закашлялся!

Вот тут-то, уважаемые читатели, по сути дела, и начинается наша рождественская история. Когда Остап Федорович повернулся к

окну, то увидел висящий на улице какой-то большой се-ребристый шар. От него прямо к земле тянулся конусообразный желтый луч света. В круглое, похожее на иллюминатор, окно на Сироту смотрело продолговатое лицо Пришельца, который медленно жевал настоящий рождественский пирог, а не какую-то там личицу. От неожиданности старший Остап затрясся.

Во дворе во второй раз послышалось ржание Малютки.

Остап Федорович судорожно вздохнул, закрыл рот, а открыть его не смог. Конвульсивно так сковано уста Сироты, что никакими силами невозможно было их отворзнуть.

Никакими силами?

Но ведь для этого есть другая программа «вечев...», простите, телевидения, где как раз и обитают эти загадочные силы.

Один щелчок переключателя, и на экране возникло другое лицо.

— Раз — вам становится тепло и приятно. Два — веки ваши тяжелеют, и вам хочется спать...

Ну, и так далее. Автор надеется, что проникательные читатели сами сразу поняли, чье лицо появилось на экране. И чудо произошло!

Старший из Сирот встряхнулся, полубессознательным взглядом посмотрел на сына и медленно открыл рот.

У прясла Малютка подал голос в третий раз!

Теперь, читатель, позволь мне сделать отступление, чтобы описать еще одного героя нашего повествования. Поскольку ты держишь в руках рождественский номер газеты, который вышел к тому же еще и в год Лошади, автору, казалось бы, нужно описывать героев, подобных Малютке, т. е. колхозных мерянов, следуя законам социализма, которые предписывают резать прямо в глаза правду-матку о представителях трудового класса примерно так:

«Кони сытые

Бьют копытами...»

Но социализм хотя пока еще официально не отменен, в литературе появляются произведения, в которых авторы все чаще отступают от этих законов, основанных на отношении писателя к тому или иному классу. Отступим и мы от этих законов, уважаемые читатели. И увидим,

что из всех эпитетов, которые можно применить к большинству колхозных мерянов, точнее всего подойдет «сивый».

Так вот, за окном заржал сивый мерин Малютка. Он просил есть. Очевидно, чтобы стать сытым и бить копытом. Но хозяйка совместно с «вечевизором» решали глобальные проблемы страны. Разве тут до клочка сена?

Что же произошло дальше?

А дальше, милостивые государи и государыни, произошло то, что и должно было произойти. Поскольку подобный телевечер у Сирот был далеко не первый, Малютка голодал уже давно. И, несмотря на свою колхозную закалку, и, несмотря на то, что начался год Лошади, и, несмотря даже на то, что я пытаюсь писать сентиментальную историю, т. е. такую, где все должно кончиться благополучно, сивый мерин Малютка, пардон, околел. Откинул копыта, так сказать, вместо того, чтобы сьмо ими бить. Ну что ж, такова, как говорится, колхозная селяви!

И все-таки автор не забывает, что он выступает здесь в роли реаниматора жанра. А законы жанра неутомимы и суровы. Тем более законы социализма. А они говорят, что заканчивать все, что выходит из-под пера, обязательно следует с Берой в Светлое Завтра.

Так вот. От голода мерин Малютка издох. На местном колхозном «вече» решено было из его шкуры сделать большой бубен и при помощи сего тамбурина сзывать сельчан к телевизору во время трансляций всяческих съездов, пленумов, сессий, симпозиумов, заседаний, совещаний, собраний, форумов и т. д. и т. п., на которых решаются вопросы лучшей жизни всех Сирот наших!

Почтенные читатели и читательницы, уважаемые подпички (особенно облеченные властью и положением), может быть, вам и не все понравилось в этой рождественской телесказке. Может быть! Но автор думает именно так и никак иначе. А что поделалась — плюрализм тоже примета времени, и, может быть, одна из самых главных!

А. РЯБОВ.

г. Барнаул.

ПРИНЯЛИ ЗНАМЯ  
ОТ ТИХООКЕАНЦЕВ

Не так давно бийчане увидели на площади у Вечного огня группу военных моряков с флагом ВМС.

Что же привело посланцев команды сторожевого корабля «Порывистый» Краснознаменного Тихоокеанского флота в наш город? Они прибыли в клуб «Юнга», в составе которого более пятидесяти школьников. Создан он под эгидой горкома ДОСААФ по инициативе А. Богачева, служившего в свое время в морской авиации на Дальнем Востоке.

Правда, от «эгиды» клубу пользы пока мало. И он вряд ли смог бы существовать, если бы не материальная поддержка спонсоров — центра молодежной инициативы «ТЭСТ» и завода «Спецавтоматика». Но и этой помощи недостаточно. Энтузиастов морского дела в городе было бы значительно больше, если бы клуб располагал необходимым помещением.

Тем не менее юные гардемаринки сплотились в дружную команду, хотя и путешествуют пока по карте. Но что за экипаж без флага? На эту заботу юных моряков и откликнулась команда «Порывистого».

Встречи с военморами стали для ребятшек праздником. Конечно же, самым волнующим было принятие «Клятвы юного моряка» и вручение клубу боевого знамени, настоящего стяга, овеянного тихоокеанскими ветрами. Есть теперь и в Бийске морской экипаж.

В. СИННИЦЫН.

г. Бийск.

## Хоккей

## Скупой платит дважды...

Незавидное положение дел у главной хоккейной команды края, четверть века безуспешно защищающей спортивную честь Алтайского моторного завода. Сейчас команда — четырнадцатая в зоне. И хотя до окончания сезона далеко и теоретически еще можно попасть в призеры, на практике — уже нельзя и в десятку. Упущено время, потеряны очки. Но «Мотор» пытается поправить свое положение: в последнем туре уходящего года, например, был побежден дальнегорский «Горняк». Насколько упорной была борьба команд — судите сами: четверо удаленных хоккеистов до конца матча и семьдесят семь минут штрафного времени, набранного обеими командами в последнем матче. Воистину — очки «Мотору» даются кровью.

После этого матча беседовал с главным тренером «Мотора» В. Стройнюком о делах команды, об итогах 1989 года.

— Виктор Михайлович, вы в команде не первый год. Что мешает вашей работе более всего?

— Отсутствие профессиональных отношений к своим обязанностям большинством хоккеистов, которые, уверен, должны воспитываться с ранних лет. Хоккеисты не имеют понятия о часах самоподготовки, о многих элементарных вещах, без которых нельзя вырасти в хорошего хоккеиста.

— Наша команда часто видоизменяется. Чем это объяснить?

— «Мотор» не имеет высокого хоккейного престижа даже по меркам второй лиги. У команды нет таких условий, при которых в ее рядах могли бы появиться два-три приличных иногородних мастера, которые могли бы подтягивать до своего уровня молодых хоккеистов, как это происходит в уральских командах и некоторых сибирских. Нам же приходится часто приглашать игроков, которые уже не подходят ни одной из команд зоны: затыкаем бреши в составе, но также быстро с ними и расстаемся. У нас сейчас играет около десятка новых для «Мотора» хоккеистов. А мне не надо десять, мне сейчас нужны три-четыре, но — хороших. Но у меня нет гарантии, что я могу удовлетворить их требования. А без этого из года в год мы будем тратить средства на посредственных хоккеистов без всякой перспективы выйти в ведущую группу команд зоны. Скупой платит дважды... А в

данное время у нас — своеобразный «ликбез».

— Какие еще проблемы тревожат?

— У команды нет ярких исполнителей, нет ударной тройки нападения, большой процент брака в исполнении технических приемов. При отсутствии в команде игроков хорошего класса очень медленно идет рост молодых хоккеистов, а их у нас много, как ни в одной команде зоны. Вот ангарчанин Юра Злов забросил нам в одной только игре в Барнауле пять шайб! Кто его знал еще в 1988 году? А ведь он еще весной того же года играл в «Моторе», ничем не выделяясь. Теперь он в «Ермаке» вместе с молодым Бердниковым в одной тройке нападения с опытным Игорем Грачевым. Благодаря грамотной игре Грачева оба молодых хоккеиста разыгрались так, что стали одними из ведущих в команде. Мы о таком росте мастерства молодых спортсменов можем только мечтать.

— Как оцениваете итоги прошедшего года?

— Досадно, что мы не считались четырех планируемыми домашними очками. Переоценили возможности некоторых хоккеистов. Доволен игрой некоторых хоккеистов в отдельных матчах и игрой вратаря Андрея Псарева.

— Сейчас «Мотору» предстоит сложнейший выезд...

— Да, 14 и 15 января мы играем в Дальнегорске, а затем — 20 и 21 января — в Прокопьевске и 24—25 января — в Красноярске. Дома будем играть только в начале февраля. Нужно в короткое время укрепить команду, подготовить ее к сложному испытанию.

Интервью подготовил  
В. ДЯМКИН.

## Знаете ли вы?

## КОЕ-ЧТО О СОЛИ

Какое же действие оказывает соль на организм человека, является ли она безразличным для его здоровья продуктом? Входя в состав крови, хлористый натрий обеспечивает нормальное течение процессов жизнедеятельности. Например, ионы натрия вызывают возбуждение мышечных и нервных клеток, при резком выведе-

нии натрия с потом возникает мышечная слабость. Человеку необходимо в сутки 12—15 г хлористого натрия, это количество в основном содержится в повседневно употребляемых продуктах, для досаливания пищи требуется не более половины чайной ложечки соли. Следует ограничивать количество соли, употребляемой

детьми, особенно если имеется наследственная предрасположенность: родители страдают гипертонической, почечно-каменной болезнями, глаукомой и т. д. Желательно приучить детей к малосоленой пище. Вообще, рекомендуется готовить пищу без соли, досаливая ее крайне ограниченно в готовом виде.

Помните: соль — ваш друг и недруг!

Е. ТРОФИМОВА.

Турнирное положение команд на 7 января 1990 г.  
ВТОРАЯ ЛИГА, ВОСТОЧНАЯ ЗОНА

	И	В	Н	П	Р-Ш	О
1. «Металлург» (Магнитогорск)	38	33	2	3	192-75	68
2. «Рубин» (Тюмень)	38	26	4	8	149-98	56
3. «Строитель» (Темиртау)	38	22	3	13	160-140	47
4. «Нефтяник» (Альметьевск)	35	20	5	11	136-102	45
5. «Шахтер» (Прокопьевск)	35	19	5	12	150-109	43
6. «Сокол» (Красноярск)	38	18	4	14	126-107	40
7. «Спутник» (Нижний Тагил)	38	17	5	15	140-128	39
8. «Недр» (Томск)	38	17	4	17	120-103	38
9. «Авангард» (Уфа)	35	15	5	15	128-135	35
10. СК «Южный Урал» (Орск)	38	15	3	20	116-132	33
11. «Торпедо» (Нефтекамск)	36	14	3	19	120-125	31
12. «Ермак» (Ангарск)	38	14	3	21	107-149	31
13. «Россия» (Краснокамск)	34	14	1	19	125-140	29
14. «Мотор» (Барнаул)	36	11	2	23	88-131	24
15. «Маяк» (Нуйбышев)	36	6	2	27	88-184	14
16. «Горняк» (Дальнегорск)	28	3	1	24	66-151	7



### В БАРНАУЛЕ РАБОТАЕТ КРАЕВОЙ АНОНИМНЫЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ,

КОТОРЫМ МОГУТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ (не называя себя), ВСЕ, у кого в жизни возникла трудная или критическая ситуация, из которой человек не находит выхода, при которой сама жизнь кажется бесцельной.  
Если нет рядом человека, который бы помог добрым советом в такую трудную минуту, вы можете позвонить ПО ТЕЛЕФОНУ 24-69-12 ежедневно с 20 до 8 часов утра.  
Вам окажут срочную психологическую и психотерапевтическую помощь квалифицированные специалисты — психологи, суицидологи, сексологи, психотерапевты.  
ПО СРЕДАМ — с 19 до 23 часов вас выслушает священнослужитель Покровского собора.  
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ПОМОЖЕТ ЛЮДЯМ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА.

**БИЙСКАЯ ПМК**  
ТРЕСТА  
АЛТАЙСПЕЦРЕМДОРСТРОЙ  
производит ремонт  
**И МОНТАЖ НОВЫХ КОТЛОВ** всех типоразмеров, выпускаемых Бийским котельным заводом.  
ОБРАЩАТЬСЯ: 659413, с. Первомайское Бийского района, в Бийскую ПМК (автобус № 101). Телефон в Бийске — 2-66-22.

**ХОЗРАСЧЕТНОЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ  
ЗОООБЪЕДИНЕНИЕ  
«УРАГУС»**  
предлагает  
предприятиям, организациям и кооперативам  
**СТАТЬ СПОНСОРОМ**  
строительства в г. Барнауле  
**АКВАТЕРРАРИУМА и ПИТОМНИКА СЛУЖЕБНО-ДЕКОРАТИВНЫХ СОБАК.**  
С предложениями обращаться ПО АДРЕСУ: 656023 г. Барнаул, ул. Г. Титова, 9. Тел. 77-77-98, 77-03-98.



**НОВОАЛТАЙСКИЙ ЗАВОД ЖБИ**  
реализует в 1990 году населению  
**ТОВАРНЫЙ БЕТОН И СБОРНЫЙ ЖЕЛЕЗОБЕТОН:** кольца, крышки колодезь, фундаментные балки, колонны, балки 18-метровые, фермы 18-метровые, балки 12-метровые и 6-метровые, плиты гаражные и для погребов, плиты плоские, свая 5, 6, 7, 12-метровые, трубы диаметром 500—1400 мм, плиты для укрепления берега и прочий железобетон, шлакоблоки для личного и кооперативного строительства.  
За справками обращаться в бухгалтерию завода ПО АДРЕСУ: 658040, г. Новоалтайск, пер. Песчаный, 59, тел. 2-92-93.

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННО-КООПЕРАТИВНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, ЛЕЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КРАЯ!**  
Алтайское краевое производственно-торговое объединение «МЕДТЕХНИКА»  
с внешнеэкономической организацией «Росмединторг»  
**ЗАКУПАЕТ ИМПОРТНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**  
за счет валютных средств, получаемых предприятиями края в виде отчислений за поставку товаров на экспорт.  
**ОБЪЕДИНЕНИЕ «МЕДТЕХНИКА»**  
дает квалифицированную консультацию при выборе типа изделия, его комплектации, фирмы-изготовителя; контролирует ход заключения контракта с инофирмами; организует (при поступлении товара в лечебное учреждение) товарную экспертизу, монтаж и сдачу в эксплуатацию изделия; организует обучение медперсонала работе на импортной технике; ведет претензионную работу в течение гарантийного срока.  
ОБРАЩАТЬСЯ: 656099, г. Барнаул, ул. Союза Республики, 30. Телефоны: 22-63-88, 24-15-86 и 22-80-29.



### С 8 января ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ БАСЕЙН «САДКО»

ведет набор взрослых и детей в группы: здоровья, абонементные, учебные, сменные и семейные (дети с 6 лет).  
Принимаются заявки от организаций.  
АДРЕС БАСЕЙНА: ул. Челющева, 6.  
Проезд на городском транспорте до клуба завода «Трансмаш».



### ТЕАТРЫ

**КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ.**  
«ДВА КЛЕНА» — в 10, 13.  
«СТЕФАН, ИЛИ ИСКУССТВО ИЗМЕНЫ» — в 18, 8 января — «ДВА КЛЕНА» — в 10, 13.  
**КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.**  
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» — в 10, 13. «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» — в 18, 8 января — «КОРОЛЬ И БРАДОВЕЯ» — в 10, 13.  
**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ.**  
«ЗОЛУШКА» — в 10, 13. «НЕЗНАКОМКА» — в 18, 8 января — «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» — в 10, 13, 16.

### КИНО

«МИР». 7 и 8 января — «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» — в 9, 30, 11, 20, 13, 10, 15, 17, 19, 20, 50.  
«РОССИЯ». 7 и 8 января — «ТРИНАДЦАТАЯ НЕВЕСТА ПРИНЦА» — в 11. «ЖИЖИНА ДИНАСТИЯ» — в 9, 10, 14, 40, 15, 40, 19, 20. «ЛЮБИМЫЙ РАДКА» (в двух сериях) — в 12, 13, 16, 40, 17, 40, 20, 10, 20, 50.  
«РОДИНА». Сборник мультфильмов — в 11. «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» — в 10, 12, 30, 15, 17, 30, 20. «ВОРЫ В ЗАКОНЕ» — в 9, 13, 15, 15, 17, 19, 21 (удл.). 8 января — «УВЕГАЮЩИЙ АВГУСТ» — в 9, 11, 13, 15, 15, 17, 19, 21 (удл.). «УОЛЛ-СТРИТ» — в 10, 12, 30, 15, 17, 30, 20.  
«ЮНОСТЬ». 7 и 8 января — «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20 (удл.).  
«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «МОРОЗКО» — в 10, 30, 15. «ВИЛЛА ОРХИДЕЯ» — в 11, 13, 17, 19 (удл.). 21. «С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ» — в 12, 30, 16, 19, 30, 8 января — «ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС» — в 10, 30, 15. «ЗЕЛЕНЫЙ ЛУГ» — в 11, 13. «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» — в 12, 30, 16, 30, 17, 19, 30, 20.  
«ЧАЙНА». «ПРОВОДНИК» — в 12, 16, 20, 10. «КАРАУЛ» — в 14, 18 (удл.). 8 января — «СМЕХ И ГОРЕ У ВЕЛА МОРЯ» — в 10. «РАЗИНА» — в 12, 14, 16, 18 (удл.). 20, 20.  
«ПИОНЕР». «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ» — в 9, 30. «ПРИНЦЕССА ПАВЛИН» — в 11. «ХОН ГИЛЬ ДОН» — в 13. «КИНГ-КОНГ» — в 15, 17, 30, 20. 8 января — «ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК» — в 9, 30, 14, 20. «ХОН ГИЛЬ ДОН» — в 12, 30. «КИНГ КОНГ ЖИВ» — в 16, 18 (удл.). 20, 20. Видеосалон. «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» — в 12, 30. «МИХАИЛ ЗАДОР-

НОВ». «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ» — в 10, 13-30, 15-40, 17, 50. «ЭТО ПОРНО?» «ДЕВЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ НЕДЕЛЬ» — в 20, 8 января — «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» — в 10, 11. «МИХАИЛ ЗАДОРНОВ». «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ» — в 12, 14, 30, 17. «ЭТО ПОРНО?» «ДЕВЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ НЕДЕЛЬ» — в 19, 30.  
«АЛТАЙ». «МАМА» — в 10, 30. «ТАНЦОР ДИНО» (в двух сериях) — в 14, 17, 20. 8 января — «ИНТЕРДЕВОЧКА» — в 14, 17, 20.  
«ЗАРЯ». «ВРАГ МОЙ» — в 14. «РАЗИНА» — в 16, 18, 20 (удл.). 8 января — «ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ» — в 14. «ПРИГОВОРЕННЫЙ» — в 16, 18, 20 (удл.). Видеосалон. Сборник мультфильмов — в 13, 7 и 8 января — «МЕСТЬ ННЗЯ» — в 15, 16, 40. Рок-обозрение. «ГОРЯЧАЯ ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНА» — в 16-10, 20-10.  
«ЛУЧ». «ОНА С МЕЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ» — в 10. «ВРАГ МОЙ» — в 12, 14, 16, 18 (удл.). 8 января — «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» — в 10. «ВОРЫ В ЗАКОНЕ» — в 12, 14, 16, 18, 20 (удл.).  
«СПУТНИК». «ЛЕТАЮЩАЯ МЕЛЬНИЦА» — в 10. «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» — в 11, 30, 14, 30, 17, 30, 20, 8 января — «ЛЕТАЮЩАЯ МЕЛЬНИЦА» — в 10. «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОЛЛАР» — в 12, 14, 16, 18 (удл.).  
«ИСРА». 7 и 8 января — «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» — в 10, 14. «ДВЕ СТРЕЛЫ» — в 12, 16, 18, 20 (удл.).  
**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ.** «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» — в 10, 30. «ИНТЕРДЕВОЧКА» — в 12, 14, 30, 17.  
**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ.** Сборник мультфильмов — в 13. «БРАК С ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ» — в 15, 17 (удл.). 19.  
**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ.** «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» — в 18, 20. Молодежная видеодискоотека — в 20. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 20.  
**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МОТОРОСТРОИТЕЛЕЙ.** «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» — в 14. «БОЧЫ И ПОКОИ» — в 16, 18. Дискотека — в 20.  
**ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ».** «РАЗ ДВА — ГОРЕ НЕ ВЕДА» — в 11. «ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ПРАКОНЕ» — в 13, 15, 17, 18, 30. Вечер отдыха для тех, кому за 30 — в 20. 8 января — «ЗОЛОТЫЕ РОГА» — в 11.  
**ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕЛАНЖЕВОГО НОМБИНАТА.** «ЗАКОЛ-

ДОВАННЫЙ ДОЛЛАР» — в 14, 16, 18. Дискотека для молодежи — в 19, 30.  
**ДОМ КУЛЬТУРЫ ВОС.** «МНО, МОЙ МНО» — в 14. «БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» — в 16, 18.

### ПОГОДА

Сегодня днем по краю и в Барнауле, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменный, 5—10 метров в секунду. Температура по краю 18—23, местами до 28 градусов мороза. В Барнауле — 23 — 25 градусов мороза.

### СТОЛ РАСКРОЯ

РАБОТАЕТ В МАГАЗИНЕ № 1 Барнаульского ОРСа речного пароходства (ул. Малотобольская, 1) Здесь выполнят крой, сметку, произведут первую примерку по желанию заказчика. Часы работы — с 9 до 18.

### АЭРОФЛОТ

**ВНИМАНИЮ АВИАПАССАЖИРОВ!**  
Только 15 и 17 января выполняется дополнительный рейс 190 на самолете Ту-154 ПО МАРШРУТУ БАРНАУЛ — МОСКВА (Внуково). Время вылета 06 час. 00 мин. (время московское).  
Тел. для справок — 25-42-11, 29-94-11, 25-26-97.

### Внимание—конкурс

**ХОЗРАСЧЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ** объявляет конкурс на замещение вакантных должностей **БУХГАЛТЕРА** (на правах главного) и **РЕФЕРЕНТА - СЕКРЕТАРЯ**.  
Оплата труда — в зависимости от результатов хозяйственной деятельности.  
ОБРАЩАТЬСЯ письменно: 656099, г. Барнаул, в/я № 3190.

### КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ 13 и 14 января — ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА ПЕСНИ «ХАВА НАГИЛА»

Старинные и современные еврейские песни, баллады, романсы, притчи  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ АКТРИСА  
**Александра Горелик**  
Постановка, авторская обработка еврейских народных песен, партия илавина и роля — Виктор Лензон.  
В программе звучит еврейская инструментальная музыка в исполнении  
АНСАМБЛЯ «ИДОШИМ».  
Начало представлений — в 18 и 19 часов.  
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ в кассе театра с 10 до 19-30, без веревки.  
ПРИНИМАЮТСЯ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЗАЯВКИ.  
Справки по телефонам: 25-12-84, 25-68-88.

**АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ** объявляет конкурс на замещение вакантных должностей: **ДОЦЕНТОВ, КАНДИДАТОВ НАУК КАФЕДР** отечественной и зарубежной истории; оркестрового дирижирования и народных инструментов; библиотечковедения; литературы; **СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР** организации и методики КНР; режиссуры массовых праздников; оркестрового дирижирования и народных инструментов; библиотечковедения; теории и истории музыки и общего фортепиано; физвоспитания;

**10 ЯНВАРЯ в БАРНАУЛЕ ОТКРЫВАЕТСЯ БУКВИНИСТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН «КНИЖНАЯ ЛАВКА»** (пр. Калинина, 10)  
Покупателям будет предложена возможность воспользоваться книгообменом по абонементам, целевыми книгообменом, ломбардом, а также предложена литература в свободной продаже.

Более подробно со всеми видами обслуживания «Книжной лавки» можно ознакомиться непосредственно в магазине.

**ОБЪЕДИНЕНИЕ «АЛТАЙКНИГА».**

**АССИСТЕНТА КАФЕДРЫ** теории и истории музыки и фортепиано.  
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.  
Документы направлять на имя ректора **ПО АДРЕСУ: 656055, г. Барнаул, ул. Юри-на, 277.**

Коллектив Алтайского отделения НПО «Автоматика» с прискорбием извещает о смерти заведующего отделением  
**БЛЮМОВИЧА**  
Вячеслава Абрамовича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.



**Б. Сковородников**

**Басни**



**Со своих позиций**

Друзей-зверей спросил Енот:  
— Кто лучше всех из птиц поет?  
Медведь ответил:  
— Кто? Ворона.  
Когда вещунья запоет,  
Сиди, не выходи из дома —  
Дождь обязательно пойдет.  
— Но это лишь тебе в угоду,  
— Сказала Белка, — веселей  
Поет, конечно, соловей —  
Притом на ясную погоду.  
И все сказали: соловей,  
Как он поет среди ветвей!  
Не согласилась лишь Лисица:  
— У вас у всех притуплен слух.  
Куда там соловей годится,  
Вкуснее всех из них петух.  
Он только на забор взлетит,  
И разгорится аппетит.  
О людях так же, как о птице,  
Всяк судит со своих позиций.

**Медведь и комар**

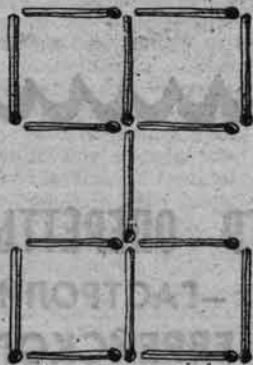
Раз Мишка лапою задел  
Травинку, где Комар сидел,  
Тот завопил, что было сил,  
И нос Медведю укусил.  
Но не почувствовал Медведь-

Тогда Комар давай гудеть,  
Он ухо лапою закроет —  
Комар влетает во второе.  
Полдня он слышал нудный вой —  
В ушах, в носу, над головой.  
Медведь, бедняга, задрожал  
И прочь в берлогу побежал.  
А вслед Комар пищал: — Ура!  
И мне вам суть сказать пора.  
Бывает писк иного гнуса  
Больше всякого укуса.

**Научный улей**

Осел ученый присмотрелся к мухе:  
Есть лапки, хобот, два крыла...  
Осел сказал:  
— Мой ум тому порукой,  
Сумеешь ты трудиться, как Пчела.  
А если поучить, тебя с полгода.  
Так от тебя  
не оберешься меда!  
И вот висит на улье лучшим  
Табличка строгая: «Научный».  
В него с научною заботой  
Вложил ученый с медом соты.  
Летают мухи там и тут,  
Роятся, мед контрольный жрут.  
Осел поводит длинным ухом  
И пишет труд «Пчела и муха».  
Идет работа полным ходом...  
Закончит труд — и будет с медом.

**Загадки**



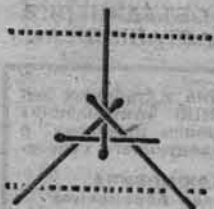
Как нужно  
переложить два  
спички, чтобы  
построить пять  
равновеликих и х  
квадратов?

**ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ,  
ОПУБЛИКОВАННУЮ  
В № 294 — 295 ЗА  
24.12.89 г.**

Предположим, что С.  
не виновен. Тогда дол-  
жен быть виновен один  
из двух близнецов. У  
этого близнеца должен  
быть соучастник, а  
поскольку С. не мог  
быть сообщником, то  
им должен быть дру-  
гой близнец. Но это не-  
возможно, так как од-  
ного из близнецов во  
время преступления  
видели в Дувре. Следо-  
вательно, С. виновен. А  
поскольку В. всегда «хо-  
дит на дело» в одиноч-  
ку, то оба близнеца не  
виновны.

**Отгадки**

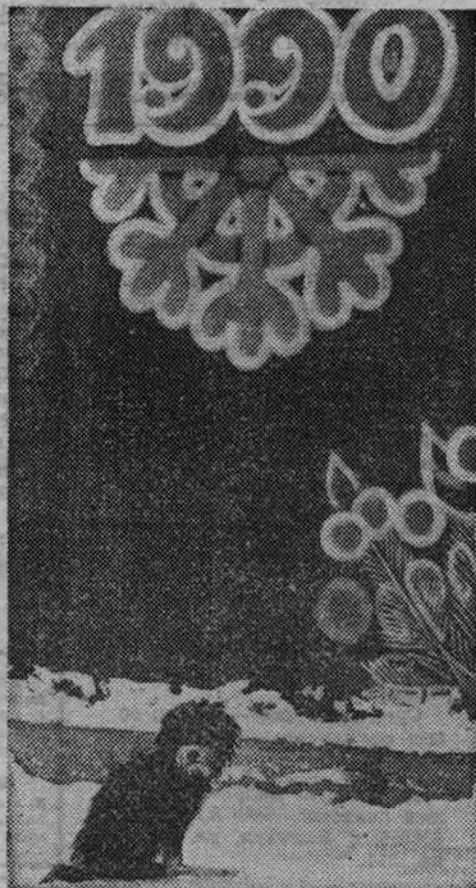
Ответ на задачу, опу-  
бликованную в № 294  
— 295 за 24.12.89 г.



**И поплыл  
пароход**

Первый пароход на  
Телецком озере появил-  
ся в 1907 году. Снача-  
ла его доставили из  
Петербурга до Новоси-  
бирска (Новосибир-  
ска) по железной до-  
роге. По весне он дви-  
нулся своим ходом по  
Оби к Бии, но поро-  
жистую ее часть прой-  
ти не смог. Тяжелую  
паровую машину вы-  
нули из парохода и на  
специальных санях  
обтаскивали каждый  
порог, снова устанавли-  
вая котел до очередно-  
го порога. Корпус же  
волокли бечевой че-  
рез все пороги.  
Пароход проплавал  
на озере до 1944 года.

КОГДА  
ЖЕ НА-  
СТУПИТ  
ГОД СО-  
БАКИ?  
Фото А.  
Каспри-  
шина.

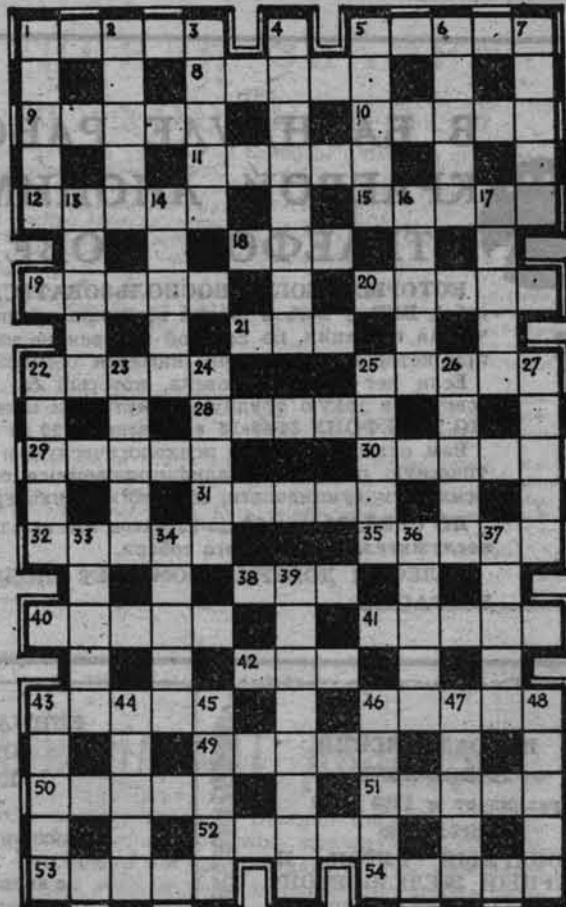


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

1. Народный артист СССР, исполнитель роли Меншикова в кинофильме «Петр I». 5. Название серии ракет-носителей в США. 8. Город в Египте, где возведена гигантская плотина при помощи СССР. 9. Футляр, закрывающий двигатель автомобиля. 10. Летчик-космонавт, уроженец Алтайского края. 11. Тихоокеанская сельдь. 12. Пресмыкающееся подотряда ящериц. 13. Часть долины реки, затопляемая в половодье. 18. Продукт пчеловодства. 19. Плетка. 20. Род однолетних трав семейства злаковых. 21. Наплыв на стволах деревьев ценных пород, материал декоративного промысла. 22. Морская рыба. 25. Город в Азербайджане. 28. Конструктор трактора «К-700». 29. Ампула актера. 30. Старинный французский танец. 31. Легкая двухколесная тележка, в которую впрягается человек. 32. Отделка для одежды, шляп и пр. 35. Овощ. 38. Инерционная детская игрушка. 40. Парнокопытное животное. 41. Животное семейства тюленей. 42. Единица шкалы громкости звука. 43. Хвойный лес. 46. Снежная буря. 49. Стиль в архитектуре, искусстве. 50. Старинная русская народная песня. 51. Пролит, соединяющий Восточно-Сибирское и Чукотское моря. 52. Город в Брянской области, железнодорожный узел. 53. Сорт мелких яблок. 54. Основной рукав дельты Невы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Маршал Советского Союза. 2. Устройство для усиления голоса. 3. Подкладочный материал. 4. Современная эстрадная певица. 5. Мужское имя. 6. Футболист днепропетровского «Днепра», олимпийский чемпион. 7. Ночная бабочка. 13. Курорт на Черном море. 14. Тропическое дерево семейства тутовых. 16. Глубокий крутосклонный разрыв, сделанный временными водотоками. 17. Посуда для еды. 22. Станция-метро в Москве. 23. Крестьянин в Англии 14—18 вв. 24. Столица африканского государства. 25. Место ремонта авиационной техники. 26. Французский живописец. 27. Потомок брака между людьми разных рас. 33. По древнегреческой мифологии дочь Зевса и Леды. 34. Телеграфное агентство в одной



**КРОССВОРД**

из соцстран. 36. Специалист, обслуживающий охотников-любителей. 37. Внезапное чувство страха. 39. Современный эстрадный певец. 43. Продукт труда. 44. Остров в Тихом океане. 45. Река на Алтае, приток Катуня. 46. Мяч для игры в бад-

минтон. 47. Город на реке Угре (левый приток Оки). 48. Город в Хакасской автономной области.

Составил  
**А. АРТАМОНОВ,**  
г. Барнаул.

Кроссворды не рецензируются и не возвращаются.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,  
опубликованный в № 1**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Квант. 5. Снегурочка. 6. Сутига. 7. Шанс. 10. Панты. 11. Агат. 13. Перл. 14. Ольга. 16. Спорт. 18. Проба. 19. Озон. 21. Олена. 23. Залив. 24. Ганна. 26. Стужа. 28. «Прима». 29. Гжель. 31. Остов. 33. Стул. 34. Сон. 36. Автор. 37. Штат. 38. Загар. 40. Бррл. 41. Роза. 43. Сотня. 45. Сито. 47. Фазан. 48. Си. 49. Еда. 52. Флирт. 53. НИИ. 54. Пена. 55. Седан. 56. Сдача. 58. Кра. 61. Реклама. 62. Летка. 63. Омар. 66. Опал. 67. Мята. 69. Скука. 71. Лиственница. 72. Дрюон. 75. Уфолор. 77. Надежда. 81. Бижутерия. 83. Спонсор. 85. Айк. 88. Радикулит. 90. Альт. 91. Спрут. 94. Барак. 96. Урочище. 97. Нота. 100. Обон. 104. Пират. 105. Шейк. 107. Слон. 108. Азарт. 110. Осака. 112. Халат. 113. Трап. 115. Собак. 117. Проза. 118. Судья. 120. Ситро. 121. Колба. 122. Парта. 125. Сопот. 126. Мода. 127. Ряд. 130. Длина. 131. Киса. 132. Тнара. 135. Рот. 136. Спор. 138. «Мотор». 140. Клен. 142. Арбуз.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. «Взгляд». 3. Норка. 4. Аннушка. 7. Шапка. 8. Нонпарель. 9. Быт. 12. Алла. 15. Лаперуз. 17. Робин. 20. Одеколон. 21. Обоз. 22. Азов. 25. Антураж. 27. Ага. 29. Гроза. 30. Ество. 32. Вобла. 34. Савушка. 35. Простор. 38. Забор. 39. Горизонт. 42. Пляж. 44. Ожидание. 46. Сноп. 50. Движение. 51. Станина. 52. Ферма. 54. Поезд. 57. Чук. 59. Гек. 60. Арал. 64. Муснат. 65. Ронада. 68. Лоция. 70. Коляда. 73. Костюм. 74. Овин. 76. Фонтан. 78. Луи. 79. Уд. 80. Грабеж. 82. Тляжа. 84. Паста. 86. Натрий. 87. Отряд. 89. Удача. 92. Пиккуль. 93. Уклон. 95. Ступа. 98. Толчок. 99. Зощенко. 101. Барселона. 102. Исток. 103. Упа. 106. Асса. 109. Редлама. 111. Старт. 114. Руберонд. 115. Стоп. 116. Куба. 119. Атрибут. 120. Сон. 123. Рапсодия. 124. «Сибирь». 125. Суоми. 128. Динозавр. 129. Адвокат. 133. Аэропорт. 134. Антер. 137. Кума. 139. Опекун. 141. Тара.

**АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА**

Орган Алтайского крайкома КПСС  
и краевого Совета народных депутатов

№ 6-7 (20648-20649)

Телефоны для справок: по редакции — 23-33-69,

по письмам — 23-33-84.

Наш адрес: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 109.

Редактор  
**А. К. МИШИН.**

Сегодняшний номер «Алтайской правды» вышел на 16-ти страницах. Способ печати — высокий.

В год выходит 300 номеров.

АГ 03004.  
Заказ 52.  
Индекс 50300.

Цена 6 коп.