



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 5 (20647)

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ 1990 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

Готовимся к выборам

Каким явижу Совет

В городах, рабочих поселках и селах края прошло движение кандидатов в местные Советы народных депутатов. И тревожный симптом: немало авторитетных, деловых и принципиальных людей отказались баллотироваться кандидатами в депутаты. Это вовсе не случайно. Во-первых, давайте не будем скрывать: прежние местные Советы комплектовались по разнозадаче. Звание депутата, скажем, того же Рубцовского горсовета как бы прилагалось к должности. Невысок был и статус депутата горсовета.

Испытав это на себе. Кто такой депутат нынешнего горсовета? Если он искренне хочет выполнить наказы избирателей своего округа, то ему уготована роль мальчика на побегушках.

А ведь назначение депутата совершенно другое. В составе постоянных комиссий, на сессиях горсовета он разрабатывает решения, определяющие приоритетные вопросы развития города, его хозяйства, здравоохранения и культуры; в составе постоянноной комиссии или самостоятельно осуществляет контроль за выполнением решений Совета. Коли наказы избирателей его округа приняты, исполном обязан организовать их реализацию.

Обязанность же депутата — контролировать выполнение, а не «выбивать» деньги и материалы для благоустройства того или иного микрорайона, не превращаться в прораба.

И тем не менее в горсовете должны избрать самых достойных, самых работающих и компетентных людей. Состав горсовета будет почти в два раза меньше нынешнего. Ни в коем случае нельзя отнести к этому делу формально. Ведь новый состав горсовета мы избрали на пять лет. В Совете должны быть подлинные борцы за перестройку, за обеспечение полноценности Совета на подведомственной территории.

Очень надеюсь, что будет достаточно высоким статус

депутатов обновленного Совета. Депутатами, как известно, не рождаются, в состав Советов непременно попадают люди, которые не имеют опыта государственной деятельности. Значит, для них надо организовать учебу.

Более ответственно, чем прежде, следует подойти и к формированию постоянных комиссий местного Совета.

Опыт Верховного Совета СССР показал, сколь важно организовать тщательную проработку проектов законов и постановлений прежде всего в комиссиях и комитетах.

Этот опыт целиком может быть использован и в работе нового состава горсовета или районного Совета.

Здесь было бы уместным поделиться мыслями о том, как, на мой взгляд, строить взаимоотношения нового местного Совета с исполномом и его отделами. Считаю, что Совет должен взять на себя две функции: формирование долгосрочных приоритетных программ и контроль за их исполнением. При этом программы должны разрабатываться и широко обсуждаться в комиссиях с участием специалистов, а при необходимости выноситься и на обсуждение населения.

Как старейшего жителя Рубцовска меня очень волнует тревожная экологическая обстановка в городе. Население города за последние четверть века увеличилось на 15 процентов, а вот смертность удвоилась. По сердечному, задачу у местного Совета народных депутатов уйма, однако нельзя расплыться. Прежде всего все силы и средства — на выполнение приоритетных программ.

Но еще раз хочу подчеркнуть, чтобы новый состав Совета был действительно новым, надо его сформировать таковым. А это в руках избирателей.

К. СЕВАСТЬЯНОВ, заведующий отраслевым научно-исследовательским отделением. г. Рубцовск.

Кстати, если горсовет по-

жалуеться на машиностроительных заводах.

Изображение: Рубцовск

Последняя наша встреча с бригадой сборщиков топливных насосов Барнаульского завода транспортного машиностроения состоялась несколько месяцев назад. Тогда разговор с бригадиром Николаем Морозовым шел о качестве и о госприемке. Говорили о том, что госприемка всех вопросов качества не решит, что здесь важнее другое — личная заинтересованность рабочих, их отношение к делу. Сейчас госприемка снята, но это не значит, что ответственность у бригады Морозова убавилось. Цех топливной аппаратуры перешел на коллективные расценки. Как говорится, что сделан, то и получи.

На СНИМКЕ: бригадир Н. Морозов.

Фото А. Каспаркина.

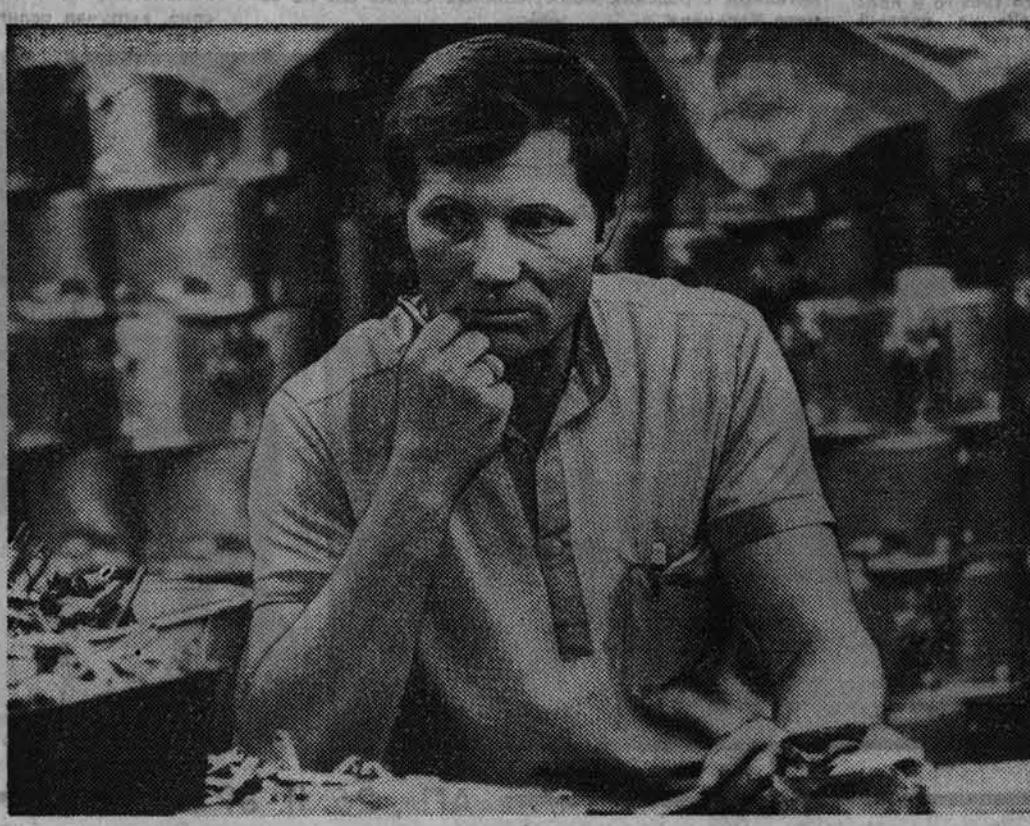
ЖУРНАЛИСТЫ НАЗЫВАЮТ КАНДИДАТОВ

Впервые краевой журналистской организации предоставлен право самостоятельно, по собственной инициативе выдвигать кандидатами в народные депутаты краевого Совета.

Составившийся недавно клемум называл кандидатом избирательному округу № 90 редактора Каменской городской газеты «Строитель коммунизма» В. Соловьевича, по 53 избирательному округу корреспондента журнала «Диалог» А. Герасимова, по 211 избирательному округу редактора Советской районной газеты «Коммунист» В. Щигрева, по 218 избирательному округу редактора Тальменской районной газеты «За коммунизм» П. Горлатова.

К. СЕВАСТЬЯНОВ, заведующий отраслевым научно-исследовательским отделением. г. Рубцовск.

Изображение: Рубцовск



Точка зрения

С каким сладострастием

мы приялись топтать и оплевывать свое прошлое, на которое недавно еще молились. Мы пляшем на портрете Брежнева, и требуем выкинуть Сталина из могилы. Так, может, Ивана Грозного из Успенского собора тоже выкинем? Разве не кощунство лежать вместе со святым Дмитрием Донским и рядом с буйским сыном?

Нет, на Грозного никто не покушается, это давняя история, а вот на Мавзолей кое-что замахивается, как же «стрижки Ленина». И какими же прогрессивными и свободомыслящими мы себе кажемся! А по сути, называемая себя атеистами или христианами, мы выказываем все то же язвчество и холопство.

Дорогие фронтовые друзья! В тяжелейшие годы военного лихолетья мы вместе с вами, плечом к плечу сражались против злого врага — фашизма, отстаивая честь и независимость Родины. Чувство взаимонимания и взаимоуважения повсюду сопутствовало нам и спланировало в борьбе с силами зла. Это чувство живет и поньше, оноично и нерушимо. Мы все еще продолжаем разыскивать боевые друзья, вместе с которыми прошли путь к Победе, сияя храмом преданности фронтовому братству.

Сейчас мы, инвалиды, изувеченные и искалеченные войной, многие без рук, без ног, слепые, горбатые, просим вас откликнуться и оказать содействие.

Более 40 лет мы настойчиво добиваемся изменения условий лечения. Существующий Барнаульский госпиталь ИОВ, где лечатся ветераны войны, инвалиды Алтайского края, Горно-Алтайской автономной области, Томской, Иркутской, Кемеровской областей, Тувинской и Бурятской АССР (115 тысяч) ветеранов и инвалидов войны и более 3 тысяч воинов-интернационалистов), не отвечает своему назначению. Только 3 тысячи человек в год имеют возможность пролечиться в нем. Вероятность получить помощь каждому, кому она нужна, очень мала. Санитарно — допустимые нормы размещения больных заняты в 2,5 раза.

С мая 1988 года в нагорной части Барнаула строится новый госпиталь. Возведен восьмисторажный лечебный корпус. Остается построить пансионат, клуб-столовую, диспансер, гараж, овощехранилище, то есть все то, что входит в понятие комплекса госпиталя с огороженной территорией для прогулок, асфальтированной дорогой и жилым домом для сотрудников. И вот часть заработка уже пошла на спортивные нужды.

Частенько в школу заглядывает директор совхоза коммунист Иван Тихонович Зеленин. Сам — лыжник, волейболист, он с удовольствием наблюдает за тренировками, секционными занятиями, спортивными разрядарами, навыками тренерства. Это, к примеру, А. Черепанов из котельного цеха, футболист и хоккеист, В. Воробьев, ветврач, организовавший одну из популярных секций — атлетизм. А. Канаков, начальник очистных сооружений, страстный волейболист, В. Ермолов, совхозный тренер и разносторонний спортсмен, и другие.

Словом, решено было строить современный спортивный комплекс, стоимостью не в одну сотню тысяч рублей. А когда выбрали для него место, то поступили мудро: привезли комплекс к школе, либо для кого он больше всего и нужен, как не для подрастающего поколения.

Комплекс вступил в строй, большой, красивый, удобный. Попасть в него можно, прямо из школьного коридора. Прежний зал ребят теперь зовут «малым», в нем остались «тихие, неигровые» секции, в новом же можно играть и в минифутбол, не говоря уже о баскетболе, волейболе. Радуют душевые кабинки, в которых юные спортсмены готовы плескаться сколько угодно. Довольна и совхозная молодежь, после работы и до самой полуночи лежат мяч над сеткой, играют в секциях.

Здесь можно было прыгать, бегать, играть во всякие игры, словно магнит, и стал притягивать ребят. Как рассказывают, только одних волейбольных команд сразу появилось чуть не двадцать.

Словом, решено было строить современный спортивный комплекс, стоимостью не в одну сотню тысяч рублей. А когда выбрали для него место, то поступили мудро: привезли комплекс к школе, либо для кого он больше всего и нужен, как не для подрастающего поколения.

Комплекс вступил в строй, большой, красивый, удобный. Попасть в него можно, прямо из школьного коридора. Прежний зал ребят теперь зовут «малым», в нем остались «тихие, неигровые» секции, в новом же можно играть и в минифутбол, не говоря уже о баскетболе, волейболе. Радуют душевые кабинки, в которых юные спортсмены готовы плескаться сколько угодно. Довольна и совхозная молодежь, после работы и до самой полуночи лежат мяч над сеткой, играют в секциях.

Здесь можно было прыгать, бегать, играть во всякие игры, словно магнит, и стал притягивать ребят. Как рассказывают, только одних волейбольных команд сразу появилось чуть не двадцать.

Словом, решено было строить современный спортивный комплекс, стоимостью не в одну сотню тысяч рублей. А когда выбрали для него место, то поступили мудро: привезли комплекс к школе, либо для кого он больше всего и нужен, как не для подрастающего поколения.

Здесь можно было прыгать, бегать, играть во всякие игры, словно магнит, и стал притягивать ребят. Как рассказывают, только одних волейбольных команд сразу появилось чуть не двадцать.

Словом, решено было строить современный спортивный комплекс, стоимостью не в одну сотню тысяч рублей. А когда выбрали для него место, то поступили мудро: привезли комплекс к школе, либо для кого он больше всего и нужен, как не для подрастающего поколения.

Здесь можно было прыгать, бегать, играть во всякие игры, словно магнит, и стал притягивать ребят. Как рассказывают, только одних волейбольных команд сразу появилось чуть не двадцать.

Словом, решено было строить современный спортивный комплекс, стоимостью не в одну сотню тысяч рублей. А когда выбрали для него место, то поступили мудро: привезли комплекс к школе, либо для кого он больше всего и нужен, как не для подрастающего поколения.

ВСТРЕЧА

В КРАЙКОМЕ КПСС

Вчера состоялась встреча первых секретарей горрайкомов партии и комсомола с участием членов и кандидатов в члены бюро крайкома КПСС.

Необходимость этой встречи была вызвана неоднозначностью процессов, происходящих в молодежной среде, тяжелой ситуацией, сложившейся в комсомольских организациях края. После информации, сделанной первым секретарем крайкома ВЛКСМ Е. Роговским, партийные и комсомольские работники обменялись мнениями. Речь шла о выработке эффективных форм взаимодействия партии и комсомола, поиске путей выхода комсомола из кризиса. Говорилось на встрече и о том, что надо попытаться лучше понять друг друга. Высказано пожелание старшим товарищам чаще встречаться на местах с комсомольцами и молодежью.

Итоги встречи подвел первый секретарь крайкома КПСС Ф. Попов.

Следующий этап встречи

— это подготовка краевого съезда

и шведского уровня жизни.

Спросил я у одного из по-

борников реставрации:

— Ну, а кто будет скупать лавочки и акции предприятий?

— Боры, — ответил он.

— Ну и что? Они хоть накормят, напоят и штуками снабдят.

То есть психология такая: придет дядя и сделает хоро-

шую жизнь.

А ведь достаток западных рабочих, социалистические структуры внутри капитализма созданы не добром волей хозяев, а трудом этих рабочих, их упорной борьбой, да еще нашей Октябрьской революцией. Не будь ее, не будь примера наших «буржуев», поплатившихся за свое ненужное уступление, не будь альтернативы капитализму, разве бы согласились шведские и немецкие рабочие, вместо разыгрывавшихся в Европе, с рабочими и анекдотами — это освобождение от веры в то, что государство выше личности. И нынешний период развел экономики и общественные нужды полного призыва?

И не будем забывать, что наша трагическая история — это же история освобождения простого человека. Освобождения от позорного Мавзолея края, а также из-под гнета тирана.

Спросил я у одного из по-

борников реставрации:

— Ну, а кто будет скупать лавочки и акции предприятий?

— Боры, — ответил он.

— Ну и что? Они хоть накормят, напоят и штуками снабдят.

То есть психология такая: придет дядя и сделает хоро-

шую жизнь.

А ведь достаток западных рабочих, социалистические структуры внутри капитализма созданы не добром волей хозяев, а трудом этих рабочих, их упорной борьбой, да еще нашей Октябрьской революцией. Не будь ее, не будь примера наших «буржуев», поплатившихся за свое ненужное уступление, не будь альтернативы капитализму, разве бы согласились шведские и немецкие рабочие, вместо разыгрывавшихся в Европе, с рабочими и анекдотами — это освобождение от веры в то, что государство выше личности. И нынешний период развел экономики и общественные нужды полного призыва?

Но, впрочем, все же марксисты, хотя Маркс и Ленин мы никогда не читали, только «дяди» сдавали в вузах. Затем, освободившись от бюрократа, сажать себе на шею частника?

Разве мы сами не можем быть хозяевами на своем предприятии, пусть в условиях конкуренции?

Итак, — ответил он.

— Ну и что? Они хоть накормят, напоят и штуками снабдят.

То есть психология такая: придет дядя и сделает хоро-

шую жизнь.

А ведь достаток западных рабочих, социалистические структуры внутри капитализма созданы не добром волей хозяев, а трудом этих рабочих, их упорной борьбой, да еще нашей Октябрьской револю

Фоторепортаж
ГЛАВНАЯ
ЕЛКА
ГОРОДА



БАРНАУЛ

Сменная страница для жителей краевого центра

Наверное, такой новогодней елки в Барнауле не было никогда. Речь идет не только об огромных размерах и красочности ее оформления, но и многочисленных аттракционах, торговых киосках — короче, всего того, что называется «Большой Новогодний Праздник». А какими яркими и шумными были ее торжественные открытия в последний день уходящего 1989-го и продолжавшийся веселый карнавал в ночь на первый

пришедший день 1990-го! На площади перед зданием областного зала спорта было, как говорят, яблоко необычайной величины. Там же писались и разыгрывались розыгрыши, шла бойкая торговля в красочно-разноцветных киосках и с лотками, нико катались на плавных рулевых горках не только ребята... А разве можно забыть огни новогодних небес огни фейерверка, с таким трудом привезенного представителями городских коммунальных служб из аж из самого Харькова.

Да, новогодний праздник нынче удался. И каждый день праздник этот продолжается: по-прежнему работает «Большая елка», венчающая огни самая большая елка города. Наши фотографы сделали эти снимки утром. Было малолюдно, и зеленая красавица открылась во всей своей красе. Правда, покататься на лошади (год-то чье имя носит?) желающих было уже немало. А самых маленьких, кому пока еще страшновато сидеть высоко, выручал ослик...

Знания, полученные на творческих занятиях.

Время конкурса преложено немало оригинальной

рекламы изделий, подобранных по целям договоренности и оформлены ссуды в банке, что немаловажно: все участники проявили интерес к внешнеэкономическим связям. И вот итог: самое активное участие в программе приняли учащиеся детских классов Костя Филатов из школы № 28, Таня Ситникова (школа № 28), Катя Фисенко (школа № 110), Володя Казак (школа № 10), Илья Лейман (школа № 103), Женя Бодуркин (школа № 80). Победителям деловой игры были вручены призы, дипломы, грамоты. Хотется верить, что эта инициатива будет продолжена.

Л. ДУДИНА,
зам. отделом по труду и социальным вопросам горисполкома.



Резонанс

«АП», 26. II. 89 г.

«КУДА КОПАЕМ» И КАК КОПАЕМ

тся остатки труб, мусор, грунт.

Бозмущает жителей города и несоблюдение этой организацией элементарных правил земляных работ (ограждение перекопа, устройство мостиков). Доходит до того, что водопроводная порой не сообщает, где произведен аварийный перекоп. Да есть правила, которые предусматривают, что каждый перекоп должен быть сдан горводоканалом управлению благоустройства для восстановления дорог или скверов. Конечно, обойтись без прокладки новых подземных коммуникаций, тем более в районах города старой (в основном, деревянной) застройки, особенно при ремонте практически невозможно.

Единственный выход — производить эти работы быстро, восстанавливая свое- временно разрушенное при работах благоустройства с хорошим качеством и наименьшими затратами. Именно этого мы никак не можем добиться, хотя система выдачи разрешений на вырыв и контроль производства работ находится в ведении нашего управления. Так в чем же дело?

В настоящее время в городе имеется более 300 перекопов, только зарегистрированных, а сколько самовольных? Многие производители работ, заканчивая прокладку коммуникаций, благоустройство так и не восстановили. Вот конкретные примеры. Коллективом УМ-9 НСМО «Барнаулстрой» с 1987 года не сделана траншея после прокладки водопровода по ул. Тимуровской; УМ-3 треста Спецстроймеханизация (начальник т. Липовик) не восстановлено благоустройство по ул. Солнечной поляне и ул. Гущина; РСУ-1 треста Барнаулгражданстрой (начальник т. Штейн) — по ул. Никитина и т. д.

Отдельные организации восстанавливают нарушенное благоустройство некачественно. Так, СУ-3 треста Стройгаз (начальник т. Черемных) после прокладки кабеля вынутый грунт не вывозят, не завалывают сухой, и в результате заделанные асфальтом перекопы провалились. То же самое произошло по ул. Попова, где работы вел уже упомянутый УМ-9.

Ну, а как объяснять такие вот действия некоторых организаций? СУ-45 треста Барнаулжилстрой (начальник т. Тубольцев), получив разрешение и выкопав траншею во дворе дома по ул. Молодежной, работы пристановило — не оказалось труб. Аналогичный случай произошел у ОКСа строительно-монтажного завода (начальник т. Журавлев) при строительстве дома в микрорайоне № 13.

Особенно много недостатков при проведении подземных работ, связанных с ликвидацией аварий водопровода и канализации, управлением водопроводом. Как правило, ремонтники этого коллектива ведут работы длительное время и без соблюдения технологии. При этом нарушаются элементы благоустройства, которые можно было бы сохранить. Часто после ликвидации аварии неубранными оста-

ются остатки труб, мусор, грунт. Стремление к экономии на административных комиссиях райисполкомов. Ну, а штраф этот, вернее его сумма, нередко компенсируется администрацией.

Учитывая именно эти недостатки в организациях благоустройства и санитарного содержания города и спаседливое пожелание населения, горисполком, исходя из опыта городов сибирского региона, принял решение о введении правил организации работ по строительству, ремон-

ту и реконструкции подземных коммуникаций в городе Барнауле (правила эти публикуются ниже).

Отметчи, что главное из них — обязательное выполнение требований всеми предприятиями и организациями, ведущими проектирование, строительство, ремонт, реконструкцию и эксплуатацию подземных коммуникаций, дорог, трамвайных путей и зеленых насаждений и т. д.

Предусмотрено то, что, не каждый производитель работ имеет возможность для восстановления перекопов.

Вот новые правила и регламентировано, что при выдаче разрешения на их ведение заказчик должен представить в управление благоустройства договор, заключенный со специализированной организацией, которая будет выполнять восстановительные работы. Без этого документа разрешение выдается не будет.

Как показала практика, много разногласий при выдаче разрешения вызывает отсутствие ведения в газете.

Считаю, что новые правила, вводимые с начала 1990 года, коренным образом поправят работу по контролю за разрушениями городских территорий, позволят резко сократить расходы на восстановление асфальтовых покрытий, газонов и зеленых насаждений, улучшить благоустройство и санитарное содержание города.

С. РЫБИЙ,
начальник городского управления благоустройства.

ЗА НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ — ШТРАФ

В целях дальнейшего улучшения содержания города горисполком на основании решения 12-й сессии городского Совета народных депутатов утвердил «Правила организации работ по строительству, ремонту и реконструкции подземных коммуникаций» в городе Барнауле. В случае нарушения «Правил», за срыв сроков производства земляных работ с организаций-производителей взимается штраф в следующих размерах:

ХАРАКТЕР НАРУШЕНИЯ

РАЗМЕР ШТРАФА

ПОРЯДОК ВЗМЕНИЯ

1. Начало строительных работ без разрешения горисполкома.

25 процентов сметной стоимости работ по восстановлению земляных траншей по локальной смете за объект в целом, включая обратную засыпку траншей (но не более 1 000 рублей).

2. Продолжение строительных работ без разрешения горисполкома.

50 процентов от размера настойки, начисленной по пункту № 1.

3. Несвоевременное окончание работ по восстановлению благоустройства на улицах городского и районного значения.

Сумма стоимости работ по восстановлению благоустройства участка, на который выдано разрешение, включая обратную засыпку траншей.

4. Продолжение работ после истечения срока.

10 процентов от суммы, начисленной в соответствии с пунктами 3, 4, 5.

5. Выемка разобранных асфальтных и щебеночных отвалов.

Вывозка гранитного дорожного бордюра в отвал.

6. Начало работ по ликвидации аварии без уведомления горисполкома.

Несвоевременное восстановление благоустройства после ликвидации аварии на проезжей части при наличии разрывов до 25 см.

7. То же — на газоне или травянистом поле.

100 руб. за 1 кв. м.

8. Выемка разобранных асфальтных и щебеночных отвалов.

Вынос гравия с дорожного полотна.

9. Начало работ по ликвидации аварии без уведомления горисполкома.

Несвоевременное восстановление благоустройства после ликвидации аварии на проезжей части при наличии разрывов до 25 см.

10. То же — более 25 см.

100 руб. за 1 кв. м.

11. То же — на газоне или травянистом поле.

100 руб. за 1 кв. м.

12. Выемка гравия из траншей более 25 см.

50 руб. за каждое нарушение.

13. Прочие нарушения правил, несогласование ограничения места работ установленным требованиям, отсутствие освещения в ночное время, отсутствие информационных таблиц, отсутствие переходных мостиков, вынос грязи со стройплощадки.

50 руб. за каждое нарушение.

14. Взимание платы отделом по контролю за разрывами горисполкома за бесспорное предъявление заместителем председателя горисполкома,

Разовое.

За каждый день производственных работ до получения разрешения.

Разовое.

За каждый день просрочки до окончания работ или продления сроков.

Разовое.

За каждый день просрочки.

Разовое.

За каждый день

«Было бы желание...» «АП», № 275,
1.12.89 г.

Где же дешевые вещи?

Снова и снова приходится задавать этот уже надоевший всем пенсионерам вопрос. Может быть, конечно, и не всем, но таких людей, как моя старушка, получающая скажем, 55 рублей пенсии, он волнует больше всех. Жизнь мы вдвоем, я — тоже пенсионер, ветеран войны и труда. И, представьте себе, двух наших пенсий едва хватает на пропитание.

Очень сожалею вместе с Н. Бахмутовым, что краевые ведомства так и не выполнили постановление Совета Министров ССР о некотором снижении производство товаров для лиц старшего возраста по социальному критерию.

Как не понять того, что нам нужны вовсе не модерновые вещи, а хотя бы маломаркетные приличные верхняя одежда. Ношу фуфайку и «москвичку» 25 летней давности. Есть у меня несколько очков, но куда дешевле, — итоговая сумма обычных.

Д. ЖИЛИНСКИЙ,
ветеран войны и труда.
г. Новоалтайск.

«...Хорошо, что мы нашли друг друга...»

К 80-летию со дня рождения поэта Павла Васильева

До общего мало живут России поэты. Павлу Васильеву было отпущено всего двадцать семь лет. Его убили в том страшном 1937-м. Но слово его, «пройдя сквозь мрачные затворы», вернулось и будет жить, доколе жив русский язык. В 1956 году, когда XX съезд положил начало реабилитации и стихи поэта вновь стали публиковаться, Борис Леонидович Настериков писал: «В начале тридцатых годов Навел Васильев производил на меня впечатление приблизительно такого же порядка, как в свое время, раньше, при первом знакомстве с ними, Есенин и Маяковский. Он был сравним с ними, в особенности с Есениным, творческой выразительностью и силой своего дара и безмерной много обещающей, потому что, в отличие от трагической выразительности, внутренне укоротившей жизнь последних, с холдным спокойствием владел и распоряжался своими бурными задатками. У него было яркое, стремительное и счастливое воображение, без которого не было бы большой позиции...».

Давайте же вместе откроем сборник Павла Васильева и прочтём в этот зимний вечер одно из стихотворений целиком. А там, кто знает, придет другое и третье, поэт войдет в вашу жизнь, чтобы оставаться навсегда.

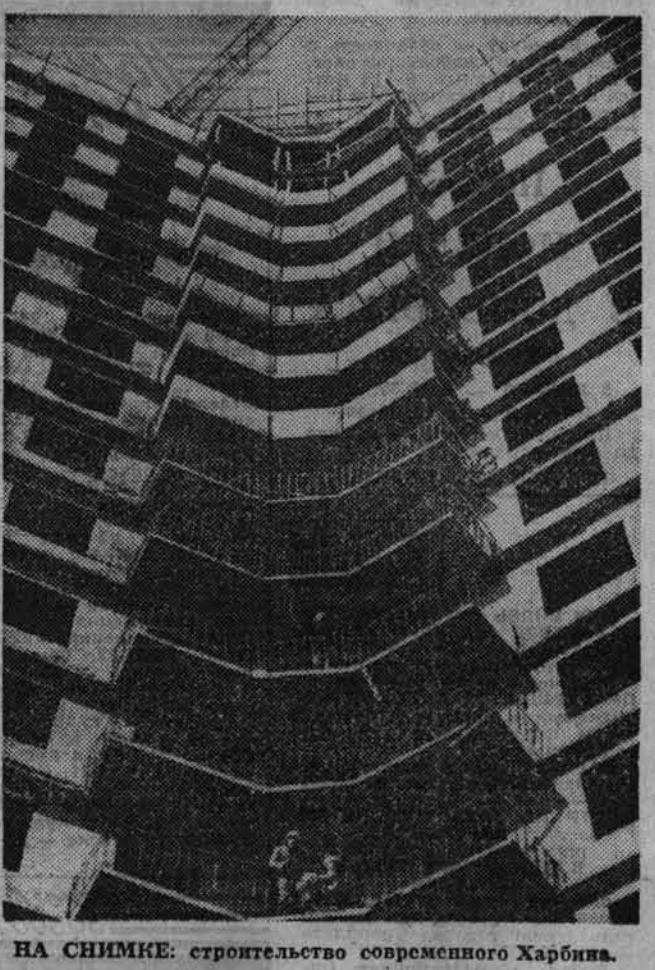
ПЕСНИ

ненастье
я блоку
в своих местах.
почему постель
в цветах?...
белый лебедь
в головах?
почему ты синешь?
настя.
в лентах, в серыхах,
в кружевах?
Неужели пропала ночь?
Ждешь, что сноя у ворот
Птичконы захочут
Бубенцы и конь заржет?
ты свои глаза
открой-ка —
друга видишь неужель?
Заворачивает тройки
От своих ворот метель.
ты спознай,
что твой соколик
Сбился где-нибудь
в пути.
не ему
во тьме соболей
губы теплые найти!
не ему
по вехам старым
отыскать
застывший путь,
в хуторах под Паводаром
Кольдским дышать угаром
И в своих глазах тонуть!

публикация
Анатолия КОРЧУГАНОВА.

•ТАСС•АПН•ТАСС•АПН•ТАСС•АПН•ТАСС•АПН•ТАСС•АПН•ТАСС•АПН•ТАСС•

В объективе — КНР



НА СНИМКЕ: строительство современного Харбина.

Фото В. Медведева

«О художнике Гуркине и его картинах» — «АП», № 285, 13.12.89 г.

«НАША ГОРДОСТЬ, НАШЕ ДОСТОЯНИЕ»

Тридцать лет продолжает- ся тяжба между Горно-Алтайским областным краеведческим музеем и краевым музейом ИЗО, директор которого Л. Шаммина выступила недавно в «АП». В выступлении этом много неточностей и даже псевдофактов. Очевидно, для усиления эмоционального эффекта «Приходится выявливать работы Гуркина из потоков воды (в museum прозвалась водопроводом)». А ведь в старом здании музея водопровода не было. «Настало время все поставить на свою места и выслушать другую сторону», — пишет Л. Шаммина. Считаю, что и им право просить слова на газетной странице.

В январе 1989 года краеведческий музей переехал в новое здание, и нет ничего удивительного в том, что требование вернуть произведения художника Г. Гуркина зазвучали с новой силой. Сказано это не только с переездом, а в большей мере с изменением духовных потребностей людей. Страшно сказать, выросло несколько поколений, не видевших работ Гуркина, даже не знающих его имени. Вина за это лежит и на сотрудниках нашего музея, но в гораздо большей степени причиной являлась политика «расщепления и сближения наций», что самое деле означало постепенное уничтожение исторической и культурной памяти народа. И то, что краеведческий музей ИЗО присвоил на 31 работы художника Гуркина и один этюд Маковского от 15 декабря 1958 года о постепенном обозрении работ Гуркина в краевом музее, попытка закрыть областную национальную школу — все это звенья одной цепи.

Не собираясь скрывать, что есть недоделки строителей, не отработана вентиляционная система, но все это исправимо. Мы сумеем сохранить все работы Гуркина, отреставрировать около 200 живописных работ. Получив новое просторное здание, с отдельным хранилищем для художественного фонда, мы сможем обеспечить соответствующие условия хранения жизни, продолжая коллекцию художественного отдела музея. Увеличиваются, и в перспективе на базе наших коллекций будет открыт Горно-Алтайский музей ИЗО. В специализированном музее будут работать специалисты-искусствоведы, реставраторы. В самое ближайшее время в рамках общественной организации «Эне-Ти» мы планируем публикации этнографических рисунков Гуркина. Его творчество — национальное достояние алтайского народа, и краевому музею ИЗО нужно вернуть работы художника Горно-Алтайского музею по чести и совести.

Замене же представлять делом, будто наш музей предстоит на все творческое творчество. Компетентные специалисты, комиссии со стороны (если уж сами не можем определиться), должны сказать свое слово. Наверняка подобные проблемы возникнут в других регионах и каким-то образом разрешатся. А тут тридцать лет тяжбы! Это просто немыслимо, и оскорбительно по отношению к наследию замечательного художника.

Было, наверное, предчувствие у директора, что картины нам придется возвращать долго и трудно. Приводить всю переписку с тремя властами вернуть работы Гуркина, включая 31 произведение, находящееся в краевом музее ИЗО, составляет 571 живописную работу и 369 этнографических и пейзажных рисунков. Цифра, приведенная

на статье Шамминой (1.5 тысячи в художественный музей, самое первое, что нам показали, — картины Гуркина «Маральник», потому что для всего мира Горный Алтай и имя Гуркина однозначны).

Мы не хотим продолжать эту тяжбу со своими коллекциями, доводить дело до суда, а хотим построить взаимоотношения с краевым музейом ИЗО на взаимном уважении, доверии. И для этого нужно совсем немного — вернуть в Горно-Алтайск и имя Гуркина однозначно.

Чем вызвано утверждение Л. Шаммины: «Гарантirо-

вать наличие всех работ со-

трудники Горно-Алтайского

музея не могут? На чем

основывается вывод: «Рабо-

ты современных алтайских

художников не приобрета-

ются?» Все это звучит голо-

словно.

Мы и не собираемся скры-

вать, что есть недоделки

строительей, не отработана

вентиляционная система, но

все это исправимо. Мы суме-

ем сохранить все работы

Гуркина, отреставрировать

около 200 живописных работ.

Получив новое просторное

здание, с отдельным храни-

лищем для художественного

фонда, мы сможем обеспе-

чить соответствующие услу-

ги хранения жизни, про-

долженствует, коллекции ху-

дожественного отдела музея

увеличиваются, и в перспек-

тиве на 31 работы художника

Гуркина, увидят свет в

музее. У нас в городе болеет

библиотеке, кто писал письма

Надежде Константиновне. Может быть, они откли-

нутся и дополнят своими

воспоминаниями эту доро-

гу для нас страницу исто-

рии. В книге есть фотогра-

фии первых читателей.

Возможно, кто-нибудь узна-

ется себя, своих знакомых.

На одной из них — читате-

льской библиотеки Барнаула,

которого слушают много

народа доклады и музыку.

Слушают на улице...».

(1 мая 1927 года).

«Надежда Константиновна

— в 13. 10. 1925 года, исполнительница пор-

третов из песен, письма

Гуркина — в 13. 10. 1925

года, исполнительница

песен — в 13. 10. 1925

г

Театр



«НОЧЬ В ВЕНЕЦИИ»

ПОСВЯЩАЕТСЯ 165-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. ШТРАУСА.

Краевой театр оперетты порадовал зрителя веселым, жизнерадостным спектаклем «Ночь в Венеции» (музыка Иоганна Штрауса, либретто Ю. Шимонина).

Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Халифман, дирижер Е. Бакс, художник — москвич Р. Акопов, художник по костюмам — ленинградка М. Олешена, балетмейстер Т. Выгугина, хореограф Т. Кирюхин.

В ролях — заслуженные артисты Республики Л. Салтаева, Л. Августовская, Б. Кучинев, Ю. Кашин, С. Федоров, Э. Овчинников, актеры О. Гавриш, Л. Жукова, В. Рыжиков, Л. Титов, Т. Кирин, Д. Ивацов и другие.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

г. Барнаул

Фото П. Кизяева.

«Дышите в трубку»,

или Репортаж из-под колес машины

Читатели уже обратили внимание на интригующий ушиблен нерва, и получую предложение — первые два дня прикладывать холод, вторые два дня — сухое тепло и, «какие желательно, чтобы угодить под колеса, а затем рассказать, как это происходит».

Одновременно дышу в какую-то трубку и на вопрос: «Что это?» — слышу: «Анализ на наличие в организме алкоголя».

На прощание получаю справку о характере травмы и узнаю, что больничный лист мне не положен, потому что я... журналист и работаю правой рукой, а зашибли левая. Если же хочу лечиться, то должна взять отпуск без содержания.

Дальше меня ждала встреча с ГАИ. Меня, и естественно, шефера узника, с которым мы ездили к врачам вместе. В машине все время было попутчики.

Вернувшись на место происшествия. Позовили в ГАИ. Ждем. Долго ждем. Позовили еще. Ждем. Наконец появляется гаишник «жигуленок» с сотрудником. Он забирает документы у «моего» шефера, несколько раз переговаривается по радио.

В конце беседы со следователем я понимаю, что мне нужно признать себя виновной, так как у меня... нет попутчика, а у шефера есть... мой попутчик.

— А если я найду? — спрашиваю Ю. Карапетова и объясняю, почему есть на это надежда.

— Ищите, — отвечает следователь, — но вы могут не поверить. Скажут, что вы полголовы своих свидетелей.

Думаю, что я имею полное право закончить свой рассказ обращением: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?». Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик. И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто: «Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта справка, сами знаете, для чего только нужна?». Прощу прощения у читателя, но при дефиците той самой бумаги такой совет, видимо, успокоил коллегу Е. Якушеву. Только потом она позвонила ко мне: «Что там у вас?

Еще раз слышу, что передом нет, узко, что силь-

но. Позже я узнаю, что силь-

но. Праздник наступил в это утро Е. Якушева (позже и поинтересовалась ее фамилией), не обрашая на меня внимания, долго выясняет запущенного врача — надо ли ему писать какую-то справку или не надо. В итоге Якушева дала дальний совет: «Да эта справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».

Прожажает еще одна машина ГАИ. Иду переговоры между милиционерами. Мы сидим. Вторая машина уезжает. Через некоторое время появляется третья.

Ну, думаю, сейчас начнется, как в детективе: «Где-то я видел, где зацепило, где упали, как пострадали?».

Ничего подобного, на меня просто не обращают внимания, а приглашают шефера в медицинскую машину, туда же уходит его попутчик.

И снова долго сижу. В конце концов плююсь в машине ГАИ в своем безрукавке пальто:

«Ребятушки, миленькие, ес-

тите как-нибудь помочь, — скажите, — что мне надо. В итоге Якушева дал дальний совет: «Да эта

справка, сами знаете, для чего только нужна?».</