



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 297 (20339)

СРЕДА, 28 ДЕКАБРЯ 1988 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

ИЗ ПОЧТЫ «АП»

ОТКРОВЕННО О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

ГЛАСНОСТЬ ВДОГОНКУ?

Прочитали в «Алтайской правде» за 21 ноября письмо Н. Шумиловой и А. Ларькиной «Улица имени...» и решили поспричь с его авторами. Они пишут, что мы, барнаульцы, плохо знаем своих героев, имена которых названы, в частности, улицы П. Сухова, И. Гулькина. Стоит ли с такой категоричностью говорить об имени всех барнаульцев? Например, и мы, и наши дети прекрасно знаем этих героев по историческим документам, книгам. Другое дело, что пропагандировать историческое прошлое города, края надо шире, глубже, в том числе и средствами массовой информации.

В письме также говорилось о необходимости переименовать улицу им. Георгиева. С чем мы также категорически не согласны. Считаем, что А. Георгиев вполне заслужил это право, будучи 15 лет первым секретарем крайкома КПСС. На прилавках наших магазинов тогда было больше продуктов. Причем по государственным, а не по кооперативным ценам. А что касается ликвидации личных подворий, то это ведь решение не одного А. Георгиева, а приказ «сверху». Это шло тогда по всей стране. Прошлое надо освещать всесторонне. А не одно плохое подмечать. Ведь пройдет несколько лет, и нынешнее время тоже станет прошлым, и в нем найдется немало недостатков. А сейчас ведь о них не пишут, как десять лет назад не критиковали застойные явления. Мы за критику, гласность, но не только в отношении умерших государственных деятелей, но и нынешних. И очень просим наше мнение опубликовать.

БРАТЧИКОВ, ШЕРБАКОВ, КИСЕЛЕВ, ВОРОНИН, ЖЕЛОНКИНА (всего 26 подписей), жильцы дома по ул. Юрива, 230. г. Барнаул.

НАЧНЕМ С БЫТА

К сожалению, есть еще за что ругать службу быта и горожанам, и сельчанам. Но кого чаще помнят они при этом? Партийные и советские органы.

У нас в часовом цехе Вийского завода рембыттехники работоспособный коллектив, но своих клиентов и мы нередко подвозим из-за нехватки запчастей и помещений. Дело можно было бы поправить, но для этого нужно только ослабить «зажимы» многочисленных инстанций. Так, мы могли бы нередко приобрести запчасти за наличные деньги, но это запрещено. Зачем такие строгости, если они мешают делу!

Или: строи город... только из жилых домов. А где размещать кафе, торговые точки, мастерские, в том числе и часовые? Их в Вийске остро не хватает. Возьмем перспективный микрорайон Зеленый Клин: существует он давно, а часовая мастерская нет. Хотя по-настоящему одновременно с первыми домами тут надо было строить и центр бытового обслуживания микрорайона. Да вот не волнует это ни горисполком, ни ОКС химкомбината (ответственный за финансирование).

Да и в старом микрорайоне нас не жалуют. Мы могли бы прийти к своим клиентам на фабрики, заводы и в учреждения, организовывать там прием часов в ремонт. Но опять неудача — нет транспорта...

Не стоит дальше перечислять наши беды, они известны. Вот почему я считаю, что бытовому обслуживанию надо уделять максимальное внимание. И не просто «ворочать» наши беды, а принять наконец действенное решение и включить в дело максимум резервов.

В. ШИШКАРЕВ, начальник часового цеха Вийского завода рембыттехники. г. Вийск.

...ЗАТО ПЬЯНИЦАМ ВОЛЬГОТНО

Моя родина — село Красногорское. Отсюда в начале войны ушла на фронт, сюда вернулась после Победы. А потом так уж получилось, что судьба забросила меня в далекий Таджикистан. Долго не была в родных краях, а в этом году выбралась. И так мне обидно стало за этот край. Зашла в Красногорском в магазин и ахнула, увидев цены. Масло сливочное больше восьми рублей за килограмм, сыр — почти шесть рублей. Поверьте, мне есть с чем сравнивать, но даже до войны я таких цен не видела. Получается, что на Алтае молочных совхозов и государственных маслозаводов совсем не осталось? Только кооперативные? В Красногорском даже молока негде купить. И вот о чем полумалошь: почему же так получилось, куда подевалось то, что раньше, пусть и в небольшом, но достатке было? В райцентре двухэтажная сельскохозяйственная контора. Каких только специалистов

там нет, но конкретным делом никто не занимается. Зато села пустеют, многие вообще исчезли. И неудивительно: дороги везде отвратительные, для сельчан никаких удобств. Не случайно, наверное, и то, что в селе Калташ общественные коровы по три дня не кормленными стоят. Что бы там же специалистам из райцентра не поехать в село да не навести порядок?

И только одного в районе с избытком — пьяниц. Спиртное здесь, вольготно продавали и в покое, и в уборочную страду. Вольготнее, ветерану войны и труда. Смотреть на то, что делалось с районом. Дошел он, как говорится, «до ручки».

А. БУТЕНКО, ветеран войны и труда. Красногорский район.

В ТАБАЧНОМ ОБЛАКЕ

Наступает утро, и по дороге в ясли и детский сад в учебные заведения и на работу все мы — от самых маленьких до взрослых людей — принуждены через каждые 20—30 метров попадать в облака табачных ядов. На остановках транспорта спасения от курильщиков искать не приходится: в ожидании своего маршрута они смеются в ожидании окружающих. В салоне автобуса, троллейбуса, трамвая, предоставляется небольшая передышка — и то, если не курит сам водитель.

А на работе? Отравление табачным дымом всех окружающих продолжается, специально отведенные для курения места — это самообман, т. к. дым распространяется повсюду. Он достигает нас в проулках по городу, на базаре и в очередях.

Если невозможно издать закон, запрещающий курение в местах скопления людей, так нужно пытаться пробудить совесть курильщиков, поднять общественное мнение против них. Почему бы в общественных местах, на остановках транспорта не разместить серии плакатов о вреде курения, о воздействии табачных ядов на активных — и пассивных! — курильщиков? На мой взгляд, антикапиталистическая пропаганда должна быть активнее, действеннее.

К. САЛАМАТОВ, г. Барнаул.

ПРОТИВ ДЕФИЦИТА

Меня радует, что газета стала чаще публиковать критические статьи о дефиците, говорить откровенно о его причине. Но от этого, к сожалению, дефицитные товары не стали доступнее. Взять сахар. В магазине «Рассвет», что на Черемушках, и во многих других краевых центра по-прежнему трудно купить один — два килограмма. В очередь загодя становится в основном пенсионеры, потому людям, работающим вечером, почти ничего не достается.

Будем откровенны: не только нехватность некоторых покупателей играет на дефицит, но и сами продавцы нередко виноваты. К примеру, исчезли с прилавка мыло, стиральный порошок, зубная паста. Но продавцы и грузчики магазинам всем этим обеспечены вдоволь. Возможно, не забывая о родственниках и знакомых. А что же делать рядовому покупателю?

Считаю, исполкомы местных Советов в условиях повышенного спроса на товары должны продумать систему справедливого их распределения между людьми. А то у одних густо, а у других пусто.

В. ИВАНОВСКИЙ,

РВУТ ПОДМЕТКИ НА ХОДУ

Семь потов сойдет, пока сдаться на реставрацию шины. Принимают их без дефектов. Наконец, получена надежная справка о сдаче шин. Казалось бы, гора с плеч. Но не тут-то было.

Часто привозят шины назад, их бракуют на Барнаульском шинном заводе, например, если кордовые нити порваны. Четыре штуки мне таким образом вернули в прошлом году, две нынче. А посмотрите, какие горы шин в ремтехпредприятии?

Вопрос решается в любом случае в пользу завода. Скажем, взял я у вас в починку сапог, оторвал подметку и говорю: так и было. Вы же мне с помощью квитанции легко докажете, что я не прав. Так вот, я имею квитанцию на сдачу шины, годной для реставрации, но после того, как она побывала на заводе, она оказывается не годной, и мои претензии не принимаются.

Все мои коллеги возмущаются по этому поводу, но без толку. А ведь проблему все-таки кому-то нужно решать. Хотелось бы услышать, что скажут заводчане.

Н. ОМЕЛЬЧЕНКО, завгар совхоза «Рассветовский». Романовский район.



НОВОСТИ АЛТАЯ

Чинетинские новоселья

Многодетная семья тракториста совхоза «Инской» В. Васильева справила новоселье. Каждому ребенку, а их в семье шестеро, выделено в просторном доме по комнате. Всего же нынче в Чинете получены ключи от новых квартир около 40 человек. Значительное улучшение жилищных условий в Чинете достигнуто благодаря решению жилищной проблемы принятого от той издана из жилищного хозяйства района.

С. АВАБЬЕВ, мор. «Алтайской правды». Краснощековский район.

Строительный размах

Шесть новых квартир закладывают в селе Хуторин совхоза «Урожайный». Всего же с начала года в хозяйствах построено 18 квартир, хотя планировалось восемь.

Здесь ведут строительство с большим размахом. Уже выполнены два годовых плана по возведению новых объектов. Заключаются соглашения о строительстве зерноочистительного комплекса. В него входят три склада, автосовхоз на 30 тонн, два комплекса бункерования. В следующем году 22 тысячи квадратных метров площади вокруг этого объекта будут засаженны деревьями. На свиноферме строятся кормоцех. Уже смонтированы его стены, оборудование.

Советский район.

Сдан досрочно

Коллектив Славгородского общестроительного треста на месяц раньше контрольного срока сдал в эксплуатацию многоквартирный жилой дом на северной окраине райцентра Кулунда.

В нем справили новоселья 37 семей работников Кулундского завода силикатного кирпича и Славгородского стройуправления № 29. В этом же здании разместились автоматическая телефонная станция, детская молочная кухня и комплексный приемный пункт районного управления бытового обслуживания.

р. п. Кулунда.

И помыться, и постирать

В Тюменцеве открылся новый банно-прачечный комбинат.

Красивое, просторное здание можно получить комплекс услуг. Здесь имеются удобные раздевалки, помывочные залы, парилки с сухим паром, четыре душевых, ванно-душевой номер, отдельный номер с париком. Принято после душа или бани выпить в буфете прохладительные напитки.

Сразу же стала популярной среди женщин прачечная самообслуживания, где стираю, сушу, глажени белья выполняют машины.

Тюменцевский район.

НА КУБОК ГАЗЕТЫ

В минувшую субботу, 24 декабря, был проведен районный хоккейный турнир на кубок «Победного знамени». Четыре команды из совхозов «Серебрянопольский», «Алтай», «Табунский», «Карпиловский» боролись за него. Соревнования привлекли много любителей этого зрелищного вида спорта.

Кубок достался хозяевам. Они были в отличной спортивной форме. А лучшими игроками турнира признаны учащийся Табунской средней школы Е. Самобочий, рабочий совхоза «Серебрянопольский» Н. Шагиров и тренер ДЮСШ В. Роор.

— Следующие соревнования на кубок газеты проведем по шахматам, — говорит редактор «Победного знамени» О. Соловьева.

Т. ДМИТРИЕНКО, корр. «Алтайской правды». Табунский район.

Немало лет проработала Галина Васильевна Бериакова на почте. Но вот четыре года назад она решила пойти дояркой в местный совхоз «Петровский». Усердие и спорность в работе, добрые советы одной из старейших доярок В. Паршиковой помогли ей быстро освоить новую профессию.

Сейчас она имеет один из лучших показателей — получает свыше трех тысяч килограммов молока от коровы за год. Это намного больше плана.

НА СНИМКЕ: доярка Г. Бериакова. Фото Е. Налимова. Троицкий район.

Бедна наша общая

ПОМОЩЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

О вкладе железнодорожников Алтай в ликвидацию последствий землетрясения в Закавказье рассказывает первый заместитель начальника Алтайского отделения железной дороги С. Пожарский.

— На счет № 700412 непрерывно поступают отчисления от локомотивных бригад, проводников пассажирских поездов, путейцев, энергетиков, связистов, движущих, станционных, работников других служб и подразделений. Каждый отчисляет пострадавшим от стихии свой однодневный заработок. Отправлены в Армению и теплые вещи, собранные железнодорожниками.

Специфика работы труженников стальных магистралей не позволяет трудиться одновременно всем вместе. Если же учесть, что коллектив наш составляет без малого 30 тысяч работающих, то сумма вклада окажется весомой.

НА СЧЕТ № 700412

В Егорьевский райисполком Вера Григорьевна Матвеева пришла одной из первых после известия о трагедии в Армении. И попросила перечислить на счет 700412 свою месячную пенсию в размере 80 рублей.

— Я пережила ужасы войны, — сказала она, — совсем девчонкой видела железнодорожные составы на фронт. Помня все это, не могу остаться равнодушной к чужой беде.

Т. НИЩИХ, сотрудник районной газеты. с. Новогорьевка.

Аренда: мнение директора

ВЕРХУШКА АЙСБЕРГА

С нынешнего года наши растениеводы работают по арендному принципу. Были комплексные бригады разделились на узкоспециализированные звенья. Одни выращивают зерно, другие производят корма, третьи заняты техническими культурами. В основе их деятельности — арендные договоры. В этом направлении совхоз «Восточный» пошел дальше других хозяйств района.

Заканчивается год. Что он принес перестроенной отрасли? Несколько ошутливых результатов есть. Арендные звенья не свекловодов получило по 130 центнеров с гектара. Кукурузоводы тоже отличились. Звено по производству сеннажа выполнило договор. Но это, пожалуй, все, в чем арендные коллективы добились успеха. Планы по зерну и сену не выполнены. А в результате финансовое положение совхоза не блестящее, прибыль будет меньше прошлогодней. Что это значит в условиях самофинансирования, объяснять не стану.

В чем же дело? Конечно, летняя засуха сказалась. Хотя думалось, что звенья, используя статус самостоятельных хозяйств, найдут резервы мобилизуют силы, и в результате не столь ошутимы будут последствия засухи. Да, видно, не все по силам и арендным коллективам. Оно, может, и было бы по силам, да выиграл в звеньях групповой эгоизм. Каждое хочет иметь в своем распоряжении все для самообеспечения, чтобы не обращаться за помощью

к другому. А. Губаренко, автор статьи в «Алтайской правде» (№ 234, «Что стоит на пути аренды») верно подметил эту особенность. Я все же надеюсь, что она временная, характерная лишь для начального этапа развития арендных отношений, когда нарождающаяся форма еще и настоящей арендой называть нельзя. Между прочим, А. Губаренко отразил в своем письме общее отношение председателю — директорского корпуса к арендной форме.

Сейчас я думаю: откуда же арендаторам набраться коллективистских настроений, если они плоть от плоти такой системы, при которой каждый колхоз и совхоз стремился правдами и неправдами заставить материал или технику на всякий случай. В нашем совхозе умеревших фондов — на полмиллиона рублей. С такой же психологией живут сегодня и арендные звенья. Именно в ней я вижу причину того, что нынче не успевают выполнить тот объем работ, что делали раньше.

Точка зрения собкора

ПЕРЕСТРОЙКА — ДЕЛО ВСЕХ

Через неделю после опубликования в газетах Законов о совершенствовании политической системы нашей страны побывал я в нескольких трудовых коллективах Рубцовска. Собеседникам задавал один и тот же вопрос: каково их мнение, есть ли замечания, поправки?

Как огорчительно было слышать о том, что никто из моих собеседников к тому времени документов этих не прочитал. А среди них были секретарь цеховой партганизации, председатель цехкома профсоюза, агитаторы, политинформаторы. Как же так? Ведь мы столько ждали кардинальных перемен в политической системе страны, без которых перестройка в экономике, в других сферах нашей жизни попросту не пойдет.

Здвигая. И вдруг такое равнодушие. Неужели за десятилетия господства командно-административной системы в сознании столь прочно укоренилась политическая апатия? Но ведь сейчас пора расправлять плечи. Однако в разговорах вновь слышны:

— А что толку, если я выскажу свое мнение? Кого оно интересует? И человек маленький... Не эта ли позиция «маленького человека», отстранение политической культуры стали одной из причин культуры личности, застоя, других негативных явлений. Наша пассивность позволила бюрократии править страной от имени народа, но зачастую вопреки его интересам.

Настали другие времена. Почему же многие из нас не спешат воспользоваться гласностью, возможностью свободного волеизъявления и обмена мнениями? Хотя в том же, скажем, Рубцовске имеются факты подлинной гражданской смелости и активности его жителей. Эти факты показывают, что подлинный хозяин в городе.

В Рубцовске хвалят Октябрьскую и Северную депутатские группы, сумевшие решить ряд важных вопросов благоустройства двух рядов расположенных жилых микрорайонов. Возглавляют эти группы швея трикотажного цеха Т. Гриднева и преподаватель совхоза — техника В. Шостак.

Оба депутата — люди энергичные, деловые, настойчивые. Но едва ли бы многое из удалось сделать, если бы их усилия не поддерживали сами избиратели — жители микрорайонов. Именно избиратели однажды пригласили на собрание объединенных депутатских групп председателя горисполкома и одного из руководителей тракторного завода.

Перед руководством города и завода вопрос поставил прямо: до каких пор будет игнорироваться воля народа в отношении наказов избирателей? Те были готовы сослаться на какие-то там постановления и приказы. И тогда было сказано предельно жестко:

— Если постановления и приказы противоречат интересам людей, они должны обсуждаться и да же отмениться.

Энергичный «нажим» и контроль со стороны избирателей помогли депутатам горсовета решить почти все проблемы благоустройства названных микрорайонов. Скажем, четыре года ряд управления Водоканал не могло отремонтировать водопровод на одной из улиц. Теперь же все вдруг нашлось, чтобы сделать ее.

Еще один пример. Перед отчетно — выборным партсобранием в Рубцовском локомотивном депо горком КПСС и уполной партком имели в виду свою кандидатуру на пост секретаря парткома. А коммунисты депо решили по-другому. Секретарем парткома они избрали товарища, который, по их мнению, лучше подходит на столь ответственную должность. Это лишний раз доказывает, что теперь людям уже нельзя сверху навязывать «что-то начальственную волю. Если эти люди, конечно, дружно выступят против диктата.

Междуско — обязательная позиция «моя хата с краю» сегодня должна расширяться не иначе как торможение перестройки. Ибо только возрастание политической активности всего населения, каждого из нас в состоянии сделать перестройку действительно необратимой.

Н. МАРКОВ, г. Рубцовск.

НА КУБОК ГАЗЕТЫ

Большую массовую работу с читателями проводит табунская газета «Победное знамя». В районе уже привлекли к выездным редакциям, встречам с читателями.

Важным средством связи с читателями и одновременно активизации спортивной работы в районе редакционный коллектив считает соревнования по различным видам спорта за призы и кубки своей газеты.

Кубок достался хозяевам. Они были

М. ГАСЬКОВ, директор совхоза «Восточный». Целинный район.

ХРОНИКА СОВХОЗНОГО ПАРТКОМА

Смотрю выпуск стенной газеты «Человеческий фактор» — орган издания парткома совхоза «Современник». Фотографии рассказывают о различных сторонах жизни сельчан, социальных преобразованиях, о том, как выживают к человеку, забота о нем оборачиваются ростом трудовой и общественной активности. Поворот к человеку — так можно назвать главную линию в работе парткома и его секретаря О. Пшеничникова.

В эти дни в обоих совхозных селах — Тундрихе и Залывине — можно вволю услышать разговоры о Ленинграде, его исторических местах, музеях, дворцах, площадях и улицах, людях... В городе на Неве недавно была большая группа труженников хозяйства — 30 человек, передовиков соревнования текущего года.

— Мы отказались, — говорит Пшеничникова, — от мелких подачек, пресловутой «пятерки» и «десятки». Да люди и сами отошлись к таким «поощрениям» без энтузиазма и не раз высказывали мысль, что если отменить кого-то так, чтобы надолго запомнилось. Пшеничникова рассказывает о туристических поездках по стране. И начала их в начале Ленинградла, города революции. Группа формировалась не в конторских стенах, а в трудовых коллективах, мы даже не вмешивались. И состав подобрался, что надо: механикаторы, доярки, скотники, ремонтники, специалисты...

— Раньше я только по теле-визору видела Зимний дворец, Красную площадь, — рассказывает доярка А. Лыскова, — а теперь вот своими глазами на все посмотрела, и как-то ближе мне наша Родина стала!

Сейчас соревнования на совхозных фермах, в мастерских, бригадах, на всех участках набирает новую силу: надо успешно начать четвертый год пятилетки. А кто-то, заглядывая вперед, уже

о работе парткома, первичных партийных организаций. «Объявить год восьмидесятилетия гонимой государственности наших сел» — такое решение было принято на недавнем общесовхозном партийном собрании. А началось все так...

Весной в партком пришли фронтовики. Дожди, распутица превращали их удили в сплошное болотное месиво, ни пройти, ни проехать. Ветераны не однажды обращались в сельский Совет, дирекцию совхоза, но всегда находились причины: то техники нет, то щепени, то еще чего-нибудь. Чаша терпения переполнилась, и на сей раз фронтовики сказали:

— Если уж коммунисты не позаботятся, то о какой перестройке речь... В этот же вечер Пшеничникова собрала партийный комитет. И оказалось, что резервы найти можно. Вскоре на удили, где живут многие фронтовики и ветераны труда, заработали скрепер, тракторы... За месяц дорога была поднята, покрыта щебенкой.

Члены парткома направили на проблему шире. И увидели, что и в Тундрихе, и в Залывине благоустройства требуют почти все улицы. И вообще приспела пора сделать свои села, а в них каждую усадьбу красивых, ухоженных. Так начался проект благоустройства. Но сразу стало ясно, что осилить его можно только всем вместе. Рассмотрели его на открытом партийном собрании.

Остается добавить, что план уже начинает действовать. Идут заготовки и вывозка щебенки, различных материалов. Готовятся и условия соревнования среди сельчан: за лучшую усадьбу, самый красивый цветник...

Резервы мясного цеха

По здешним меркам Кошубаевы — семья со средним достатком. От колхоза «Родина» у них хороший дом с добротными надворными постройками, огород в 25 соток. Транспорта собственного пока не имеют, из обстановки — ничего лишнего, все самое необходимое, хотя оба в хозяйстве известные. И удивляются здесь нечему. Ведь у Кошубаевых четверо детей, из которых самому младшему всего четыре года. А много детей, много и расходов. Заработки же у обоих не слишком высокие. Колхоз «Родина» в районе в самом сложном экономическом положении. Долгое время о получении прибыли здесь и не помышляли, и только в последние годы положение в корне изменилось.

— Аренда сейчас здорово выручает, — рассказывает С. Кошубаева. — Мы с мужем, например, нынче взяли в колхозе 21 поросенка. Откармливаем их на своем дворе. Подсчитали, что должны заработать на этом дене около трех тысяч рублей. На каждую голову хозяйство выделяет по пять центнеров зерноотходов. Но мы пока еще их не брали, своими кормами обходимся. Дело в том, что недавно от колхоза получили 12 центнеров зерноотходов за молоко, которое от своей коровы в хозяйство сдавали.

В «Родине» тоже подсчитали: для того чтобы откормить поросенка до сдаточного веса, необходима тонна комбикорма. На частном подворье расход кормов напоровину меньше. Во-первых, добрый хозяин никогда животных сухой корм не будет давать, а во-вторых, в дело идут и отходы, и свекла, и мелкая картошка. Заинтересовали в колхозе людей и подругому. Если какая-то семья возьмется откармливать больше двадцати поросят, то один член семьи имеет право не работать в колхозе, но будет числиться колхозником со всеми вытекающими отсюда последствиями. Особенно «на руку» это многодетным семьям или тем, у кого маленькие дети. Мест в детском саду в селе пока не хватает, а мамашам некогда приходить сидеть дома. Вот как Ольга Мирная. А сейчас она с мужем взяла на откорм 35 поросят, и ей идет трудовой стаж в колхозе.

— Арендные отношения в хозяйстве налаживаются, — рассказывает заместитель председателя колхоза Н. Скудлов. — Люди сами приходят в правление с предложениями взять в аренду землю, животноводческие помещения. Отказа не бывает, но колхозные экономисты сейчас уже говорят, что надо весь колхоз на аренду переводить. С нового года займемся этим.

Результаты в животноводстве связывают уже сейчас. Колхоз справился с выполнением годового плана по молоку, выполнен также и план по мясу, а за счет увеличения поголовья скота на частных подворьях этот план и значительно перевыполнен.

— Кстати, и в целом район план по мясу выполнил досрочно, — рассказывает первый секретарь райкома партии Ю. Наводкин. — Вроде бы радоваться надо. А нет. Вся картина портит то, что

иногда сдаем мелковесный скот — 390—400 килограммов. Сейчас распространяем опыт колхоза имени Ленина, где частные показатели не в пример лучше, чем в других хозяйствах. Так что дело должно поправиться. Колхоз имени Ленина ежедневно уделяет их качеству, увеличили посевы зерносемян. Когда увидели, что дело идет на лад, больше скота стали ставить, на откорм. За три года колхоз увеличил продажу мяса государству почти на две тысячи центнеров.



— И это еще не все, — считает председатель колхоза А. Пенкин. — В нашем хозяйстве есть возможность производить мяса еще больше, но не от одних нас это зависит.

Действительно. Что такое хозяйство, пусть даже такое крепкое, как колхоз имени Ленина, но без перерабатывающей промышленности в районе? Приходится вести скотину на Бийский мясокомбинат, а там ее не очень спешат принимать. Нынешней осенью ленинцы больше двух месяцев не могли сдать туда 300 бычков, вес каждого из которых превышал 450 килограммов. И так постоянно. А Пенкин рассказывает, что только из-за таких вот переделок скота кормов напрасно тратится столько, что их с избытком хватило бы в течение всей зимы кормить приличное стадо бычков.

Есть и другая проблема — закупочные цены. Да, в колхозе производят дешевое мясо, но и закупочные цены на него установлены очень низкие — 188 рублей за центнер. Раньше выплачивали надбавки за сдачу тяжеловесного и

Фельетон

МЕЖДУ НАМИ, ЗАЙЦАМИ...

или Рассказ о том, что сказал бы заяц, выступая в баевском народном суде, о семи браконьерах, которые гнались за зайцами, а убили посей

— Граждане судьи! Клянусь своими длинными ушами, что буду говорить правду и только правду.

Я — вегетарианец! Поэтому в моих заячьих мозгах не укладывается — да как это можно стрелять по животному, возмущен себя гонимому природой? Ведь вы же сами пишете в книжках, что все мы — братья по крови, которую нельзя проливать. Да у меня просто душа ушла в пятки, когда из обвинительной речи прокурора я узнал, кого хотели убить эти люди, сидящие на скамье подсудимых. Меня — гордость баевских лесов и полей, славного сибирского белки — ушкана! Да что же это такое, граждане судьи? Что я сделал людям плохого? Я ведь даже капуста не ем, поскольку нитратов в ней сейчас, как отучено в расходе.

Кому я из вас дорогу перебесит, граждане браконьеры?

Может, бывшему депутату, заместителю Баевского районполкома В. Коробкину? Или начальнику дорожного ремонтноуправления В. Горюнову? Так мне их руково-дителей кресел не надо. У меня в березовой роще еврей протопил пенек есть. Пойдешь не баяно. А может, я у шопера баевской районной газеты С. Лобанова казенную машину унял да «зайцем» в ней и приехал? Так у меня опять же свои лапы есть, и достаточно мощные. Дам стрелка — ни од-

на милиция не догонит. Нет, уважаемые судьи. Ни на чью человеческую жизнь я не посягаю, ни чью честь и достоинство не пачкаю. Дом у прабабушки коммухоза А. Гринева не домал, Гайки у слесаря ПМК А. Лобанова не откручивал. Не воровал я лампочки у снабженца А. Тропаченко. А Мальшев я под колесо автомобиля за рулем которого, волею судьбы баевского кинооператора Е. Менюшикова, не бросался. Я — честный баевский заяц. А зайцы, как и цыплятки, стожат хвост жить. В ягу с людьми и законами природы. А что делают, обвиняют это зверское выражение, эти представители рода человеческого, двое из которых имеют высшее образование? Они вооружаются до зубов, садятся в райсполкомовскую машину и под покровом ночи едут в окрестности озера Кружлов, чтобы сделать мне «пиф-паф». Ужас! Как всякое живое существо, я дорожу собственной шкурой. Сжимаюсь в комок под кустом, я трепещу в предельной роковой выстрела.

Ба-ба-ах! В смертный топсе я широко раскрываю глаза. И что же вижу? Распахнуа дверцы автомобиля, восторженная орава ревущих молотков дружно палит из ружейных стволов по бурозерберистой шкуре какого-то крупного животного. Яркое освещенное фарами, оно пытается спастись. Машина его догоняет. Чутким заячьим ухом я ловлю предсмертные

хрипы лося, вернее, маленькой лосихи. С содержанием сморю на то, что совершают эти люди. Как они достают ножи, вспарывают нежный живот, отрубая нос, еще недавно прикасающийся к теплоту материнскому паху, сдирают шкуру, с кеканьем рубят мясо...

Граждане судьи, видели бы вы этот кровавый пир под бесстрашной луной на белом снегу!

Почему бог награждает меня такими мягкими ушами, но не дал твердые и острые рога, как у лося? Я собрал бы все свое заячье мужество и бросился на любого из этих обидчиков. И будь уверен, его не спасла бы даже депутатская неприкосновенность.

Увы, перед экипированным огнестрельным оружием и высокопроизводительным транспортом человеком бесстрашные рога. Я убедился в этом на следующий же день, хотя и удрал дальнее в лес, в сторону Корниловского заказника. Ни жив, ни мертв я лежал у березовой оюнка и думал о конце света. Еще одна такая драматическая и безжалостная история, — и меня хватит инфаркта.

Драма все-таки повторилась, но я, как видите, жив. А лось-браконьер, семи лет от роду, с гордыми рогами над неуклюжей головой мертв. Его застрелили эти же люди, граждане судьи. Сначала они пальнули ему в зад прямо из кабины райсполкомовской

Рис. С. Злобина.

Рабочий контроль

Телефон пресс-центра 23-97-83

22 декабря членами оперативной группы райисполкома был проведен рейс по территории совхоза «Современник». В магазине заведующий магазином И. Жуковой обнаружены товары повышенного спроса: печенье 283 килограмма, конфеты шоколадные 2 кг, колбаса копченая — 3 кг, масло нереализованное — 272 кг, кофе растворимый — 74 банки, шпроты в масле — 127 банок, тушенка говяжья — 24 банки, икра кабачковая — 281 банка, сельдь атлантическая — 73 банки, чай черный байховый — 162 кг, конфеты «Птичье молоко» — 87 коробок. Как объяснила заведующая, товары получены со склада для обслуживания коллектива совхоза. Итого в магазине согласно расписанию профкома(О) ОРСа. Из бесед с работниками совхоза выяснилось, что многие из этих товаров их никогда не обслуживали.

РАСТЕТ ПАРК АВТОМОБИЛЕЙ

Быстро растет парк личного транспорта у жителей Петропавловского района.

Так, число собственных автомашин уже достигло почти 1130 единиц разных марок, а количество мотоциклов далеко перевалило за две тысячи. Немало сельских жителей обзавелись индивидуальными автотранспортом.

Решается проблема и с оказанием помощи автолюбителям в ремонте техники. В селе Антоньевке, например, открылся филиал станции технического обслуживания автомобилей объединения Алтайтехобслуживания и е. Колхоз имени Ленина построил на свои средства для него помещение, приобрел оборудование. Автомеханики взяли все это в аренду.

В филиале обслуживаются находящиеся в личном пользовании петропавловцев автомобили «Жигули», «Москвич», «Запорожец». Постепенно число ремонтных мест здесь увеличится.

НЕ ОТХОДА ОТ КАССЫ

Обращаясь к контролерам с просьбой проверить магазин № 11 по Социалистическому, 124, рядом с гостиницей «Сибирь». Много жалоб приходится слышать от покупателей на расфасовку продуктов, в частности, нелегкое сахара.

В этом я сама убедилась, купив 10 декабря два килограмма. Расфасованные, положила на весы: не хватает 170 граммов. Нашла директора, поболтуешь, говоришь, как ваши фасовщики работают. Мне стали говорить что-то про весы, но потом сахар

все-таки досыпали. Выходя, я сказала тем, кто стоял в очереди: проверьте свои покупки. Думаю, что всем нам надо это obligation делать, чтобы кое-кого нечестного за руку схватить.

М. МАШЕНУЛО, маченик, Залывинский район.

Кстати, рабочий контроль отменял здесь отсутствие в продаже вафель и карамели. И то, и другое обнаружено в подсобке. Со склада отдела по обслуживанию ветеранов велась торговля... коньяком.

Кстати, рабочий контроль отменял здесь отсутствие в магазине вафель и карамели. И то, и другое обнаружено в подсобке. Со склада отдела по обслуживанию ветеранов велась торговля... коньяком.

Требуется вмешательство НЕ ДО РАЗНОСОЛОВ

Плохо обслуживают посетителей в столовой совхоза «Большевик» Залесовского района. Здесь, однообразное, весьма ограниченное меню, нет контрольного журнала, бракераж пищи не ведется. В июле сделан ремонт, однако крыша течет по-прежнему, штукатурка кое-где обрушилась.

В двух вагончиках размещена столовая головного ремонтно-восстановительного

поезда. Нет разделки, а ведь посетители в основном в спешке. Нет подносов, видимо, тут считают, что одно-два блюда, которые только и есть в меню, можно донести в руках. Отсутствуют контрольный, бракеражный журналы, недолжное ведение — в порядке вещей.

Остается добавить, что в обеих столовых посетители — в основном свои же рабочие.

После проверки

В «АП» № 272 было опубликовано сообщение о результатах проверки филиала № 25 от магазина «Золотая осень» краевого центра и обнаруженных в подсобке дефицитных продовольственных товаров. Как сообщила и. о. директора горплодоовощторга Г. Леонтьева, в коллективе пре-

дседание, этот факт опубликован в торге. Приказом по торгу за проявленную беспринципность, попытку сорвать проверку магазина рабочими контролерами заместителю заведующего филиалом И. Таскиной объявлен строгий выговор.

Н. ЕГОРОВ, г. Кузубовск.

Вопрос — ответ

Должен ли рабочий контролер проверять медицинские осмотры?

Иногда руководители торговых организаций, ссылаясь на отсутствие специальных допусков санитарной службы, препятствуют рабочим контролерам в осуществлении проверок. В письме Минторга СССР и ВЦПС от 22 августа 1975 года разъяснено, что медицинские обследования проходят только те работники торговли и общественного питания, которые заняты изготовлением продуктов, их хранением, транспортировкой или продажей. Запрещается требовать от рабочих контролеров какие-либо специальные допуски санитарной службы. Однако рабочие контролеры обязаны выполнять правила личной гигиены, требовать у администрации санитарную одежду, тщательно мыть руки.

Мнение

Может ли рабочий контролер проверять предприятия, к которому он не прикреплен?

Каждый рабочий контролер прикрепляется профкомом к определенному предприятию — столовой, магазину и т. д. Значит ли это, что если контролер пришел в магазин, к которому он не прикреплен, и заметил какие-либо недостатки, то он имеет право в них вмешиваться? Да, контролер в этом магазине не имеет права проверки, но проходить мимо недостатков не должен. Ему нужно записать свои замечания в книгу отзывов и предложений, а затем поставить в известность о замеченных недостатках профком, который осуществляет контроль за этим предприятием.

Опыт

МЕЛОЧЕЙ В ТОРГОВЛЕ НЕТ

Неподалеку от проходной завода «Алтайсельмаш» крупный продовольственный магазин № 60. Там побывала группа рабочего контроля в составе Е. Полянской, Е. Молдавской, писемница Т. Абляжаровой, писемница Т. Абляжаровой. Присоединились к контролерам и я. Приходим в магазин. Продавщица нас не знает. Делаются контрольные покупки. Продавец В. Плетнева взвешивает сыр, продавец И. Носова — полкилограмма сельди иваси.

Вес точный, абсолютно правильно подсчитана и стоимость покупок. Честно говоря, это было моим тайным желанием. Не хотелось неприятностей. Рабочие контролеры представляются. Видимо, речь о том, что идет проверка, быстро облетела все отделы магазина. К нам выходит завкам Л. Власенко. Вместе с ней идем по отделам.

Нужно отдать должное, в раскладке продуктов порядок. Примерно три четверти их в расфасованном виде. Многие поставщики поставляют фасованные товары в контейнерах. Надень белье халаты, обходи подобие помещения, осматриваем холодильные камеры. Все, что там имеется, продается и в магазин.

Коллектив, насчитывающий почти полсотни человек, работает на самонамывании. С начала года сэкономлено 10 тысяч рублей за счет сокращения издержек обращения. В этом прямая заинтересованность каждого, поскольку от дохода зависит зарплата. А вот от очереди магазин пока избавиться не может, хотя за последние месяцы они значительно сократились. Рабочие контролеры считают, что нужно четче организовать торговлю.

Далее наш путь — в находящийся неподалеку хлебный магазин № 60, филиал толь-

Вопрос — ответ

Должен ли рабочий контролер проверять медицинские осмотры?

Иногда руководители торговых организаций, ссылаясь на отсутствие специальных допусков санитарной службы, препятствуют рабочим контролерам в осуществлении проверок. В письме Минторга СССР и ВЦПС от 22 августа 1975 года разъяснено, что медицинские обследования проходят только те работники торговли и общественного питания, которые заняты изготовлением продуктов, их хранением, транспортировкой или продажей. Запрещается требовать от рабочих контролеров какие-либо специальные допуски санитарной службы. Однако рабочие контролеры обязаны выполнять правила личной гигиены, требовать у администрации санитарную одежду, тщательно мыть руки.

Мнение

Может ли рабочий контролер проверять предприятия, к которому он не прикреплен?

Каждый рабочий контролер прикрепляется профкомом к определенному предприятию — столовой, магазину и т. д. Значит ли это, что если контролер пришел в магазин, к которому он не прикреплен, и заметил какие-либо недостатки, то он имеет право в них вмешиваться? Да, контролер в этом магазине не имеет права проверки, но проходить мимо недостатков не должен. Ему нужно записать свои замечания в книгу отзывов и предложений, а затем поставить в известность о замеченных недостатках профком, который осуществляет контроль за этим предприятием.

Опыт

МЕЛОЧЕЙ В ТОРГОВЛЕ НЕТ

Неподалеку от проходной завода «Алтайсельмаш» крупный продовольственный магазин № 60. Там побывала группа рабочего контроля в составе Е. Полянской, Е. Молдавской, писемница Т. Абляжаровой, писемница Т. Абляжаровой. Присоединились к контролерам и я. Приходим в магазин. Продавщица нас не знает. Делаются контрольные покупки. Продавец В. Плетнева взвешивает сыр, продавец И. Носова — полкилограмма сельди иваси.

Вес точный, абсолютно правильно подсчитана и стоимость покупок. Честно говоря, это было моим тайным желанием. Не хотелось неприятностей. Рабочие контролеры представляются. Видимо, речь о том, что идет проверка, быстро облетела все отделы магазина. К нам выходит завкам Л. Власенко. Вместе с ней идем по отделам.

Нужно отдать должное, в раскладке продуктов порядок. Примерно три четверти их в расфасованном виде. Многие поставщики поставляют фасованные товары в контейнерах. Надень белье халаты, обходи подобие помещения, осматриваем холодильные камеры. Все, что там имеется, продается и в магазин.

Коллектив, насчитывающий почти полсотни человек, работает на самонамывании. С начала года сэкономлено 10 тысяч рублей за счет сокращения издержек обращения. В этом прямая заинтересованность каждого, поскольку от дохода зависит зарплата. А вот от очереди магазин пока избавиться не может, хотя за последние месяцы они значительно сократились. Рабочие контролеры считают, что нужно четче организовать торговлю.

Далее наш путь — в находящийся неподалеку хлебный магазин № 60, филиал толь-

НЕВЕСТА ДЛЯ ИВАНУШКИ — вторая в крае опера, поставленная на любительской сцене. Первой была «Русалка» Даргомыжского, постановку которой осуществил народный театр ДК завода «Трансмаш» и оркестр АГИК под руководством Н. Корниенко.

Исполнение фольк-оперы стало событием. Ее создатели — доцент института имени Гнесиных, композитор А. Подольная, фольклорный ансамбль «Песохорки» (художественный руководитель О. Абрамова) и городской оркестр русских народных инструментов под руководством Е. Борисова.

Вопрос к композитору: — Анна Дмитриевна, как и когда возникла идея написать оперу?

— В нашем институте работает замечательный музыкант-хоровик Н. Мещно. Ежегодно студенты-выпускники под его руководством готовят дипломные работы. На одном из показов я услышала множество интересных народных и свадебных песен, колыдок, которые умело обчлорвались. Я подумала: а что если взять отдельные номера, сцены и объединить их в одно целое? Эта мысль меня не покидала до тех пор, пока я не нашла нужной мне сюжет, а именно — русскую народную сказку «Царевна-лягушка». Ее очень любят дети, и это немаловажно. Мне хотелось, чтобы оперу слушали и большие, и маленькие.

Найти либреттиста, уговорить и заинтересовать его — целая проблема. Поэтому я сама взялась за литературную основу. Многие удивляются, потому что у меня оказалась поэтическая обработка сказки Е. Редина. Задумана была опера в 1981 году, а в гдавире написана в 1984-м. Чуть позже я инструментовала ее для оркестра русских народных инструментов. Хотелось, чтобы вся опера была произведена русским фольклором.

Мне услышали в ней много частушек, прибауток, страданий, бытия, знакомых мелодий.

— Я пользовалась сборником записей народных песен. И некоторые мелодии цитировала.

— Премьера оперы состоялась на Алтае, а не в Москве?

— Премьера оперы состоялась в Барнаульском ДК котельщиков.

Фольк-опера

«Невеста для Иванушки»

Премьера этой фольк-оперы (по мотивам русской народной сказки «Царевна-лягушка») состоялась в Барнаульском ДК котельщиков.

где есть десятки прекрасных исполнителей, профессиональных коллективов. Напрашивается вопрос: почему?

— Я разговаривала со многими руководителями, но эти разговоры заканчивались только обещаниями. Правда, некоторые номера были исполнены солистами детского музыкального театра. Наталья Сан и оркестром народных инструментов имени Н. Осипова под руководством Н. Калинин. Но дальше репетиций дело не пошло. Передо мной встали проблемы одна сложней другой. Надо было найти балетмейстера, декорации, договориться с костюмерами, найти концертную площадку.

У каждого коллектива свой жесткий график выступлений. Я поняла, что одной мне не справиться. И вот после очередной репетиции оркестра, ко мне подходит молодой человек, представля-

Клуб любителей искусства

ется и предлагает свои услуги. Я была поражена его смелостью. Если в Москве возникло столько сложностей по постановке, то в Барнауле их еще больше. Но я приняла приглашение. «Отчая-

лись работники ДК котельщиков, в постановку танца — Т. Бомбова. Основная сложность заключалась в том, что большинство номеров было рассчитано на академическое пение, поэтому по ходу репетиций приходилось вносить изменения. Затем долго не могли привыкнуть к оркестру, так как многие песни мы поем без сопровождения. В будущем думаем совместно с композитором сделать второй вариант оперы, специально для наших голосов и с минимальным количеством инструментов.

Е. Борисов: — Появление этой фольк-оперы в нашем репертуаре не случайно. Если вспомнить наши предыдущие программы, то можно заметить в них тяготение к действию, к большому полотно, объединенным одной тематикой. Разучивать оперу мы начали с ноября. Вначале думали, что не одолеем. Но с каждой последующей репетицией появлялась уверенность. За десять дней до премьеры поняли, что успеем выучить. На многие детали я не обращал внимания, старался доверять оркестрантам, их исполнительскому мастерству. Из-за отсутствия оркестровой ямы пришлось оркестр разделить на две группы, поселив их на край сцены, что осложнило игру.

В целом, я считаю, вся постановка группа, начиная от осветителя и кончая костюмером, а также исполнители справились со своими задачами. Каждый из них вкладывал в этот спектакль частичку своей души.

Е. ГАЛКИН, преподаватель института культуры, г. Барнаул.

АБОНЕМЕНТ

БОЛЕЕ 35 лет автором музыки пролетарского траурного марша «Вы жертвою пали» официально считается композитор и пианист Николай Николаевич Иконников. Недоразумение это длится долго. Пришло, мне думается, время его разрушить. Кратко изложу легенду, пришедшую к официальному признанию ложного авторства всенародно известного музыкального произведения.

Профессор Иконников, родившийся в 1869 году в Царском Селе, а малом возрасте был знаком с другом семьи Ференцем Листом и учился у великого мастера. Десятилетним мальчиком он сочинил детскую оперу «Люцифер и Абадонна», одна из мелодий которой (похоронный марш) понравилась Листу, и тот наигрывал иногда этот опус юного композитора на своих европейских концертах. Авторитет Листа, его безукоризненный художественный вкус сыграли решающую роль в распространении траурного марша в Европе. Затем марш вернулся в Россию и стал неотделим от герцогацкого образа нашей революции.

Красивая и романтическая версия. Появилась она первоначально у самого Иконникова, который в 30—40-е годы решил выдвинуть себя на авторство. Профессор составил письмо во Всесоюзное управление по охране авторских прав с детальным обоснованием своих претензий (исчерпывающие материалы хранятся в личном фонде композитора в государственном архиве края). Они проверены должным образом не были, и Иконников официально был признан автором гимна.

Справедливости ради скажу, что «иконниковская версия» уже неоднократно подвергалась критике. Она была поставлена под сомнение М. Друскиным в книге «Русская революционная песня» (Ленинград, 1959). Подробный разбор вопроса об авторстве популярнейшего марша осуществила Е. Канн-Новикова в работе «Вы жертвою пали в борьбе роковой. Рассказы о песнях» (Москва, «Советский композитор», 1968). Но Друскин и Канн-Новикова подошли к вопросу об авторстве Иконникова как музыковеды. И их мнение весомо именно с этой точки зрения. А вот архивисты что-то долго молчали по этому поводу. Однако именно в нашем краевом архиве находится богатый личный фонд Иконникова (его последние 17 лет жизни были связаны с Барнаулом). Тут все исходы, все нити целенаправленного поиска.

Начну с того, что Иконников родился не в 1869-м, а в 1879 году, причем не в Царском Селе, а в Казане. В государственном архиве Казани, в фонде Киевского музыкального училища, в личном деле Иконникова имеется копия свидетельства Киевской духовной консистории о том, что «по метрической книге Старо-Киевской Духовной консистории под № 6... записано так: тысяча восемьсот семьдесят девятого года родился марта пятого... сын Николай. Родители: потомственный дворянин Николай Михайлович Иконников и его законная жена Августа Вильгель-

мовна, оба православные... Другой документ — как ни странно — хранится в личном фонде Иконникова. Это «Свидетельство о явке к исполнению воинской повинности», выданное Николаю Михайловичу Иконникову, его отцу «Киевским городским по воинской повинности присутствием ноября 30 дня 1878 году за № 2628...». Приведенный возраст тогда составлял 21 год, определяем: столько лет и было Н. М. Иконникову в 1878 году. Следовательно, он никак не мог в этом возрасте иметь 9-летнего сына.

По истинному году своего рождения (1879) Иконников не мог в 1873 году познакомиться с Ф. Листом, а в 1878 году не мог написать изумительную Листа мелодию похоронного марша. Ференц Лист был в России в 1842, 1843 и 1847 годах на гастролях. Не залезло до смерти 19 июля 1886 года Лист выразил желание приехать в гастроли в Петербург. Но осуществить свое намерение не успел. Особый, психологический интерес представляет то, как Иконников пишет о Листе в своих «воспоминаниях». Возьмем, например, «Фрагменты из неизвестной автобиографической работы» (так в газетных статьях названо дело, включающее сохранившиеся листы с иконниковскими «воспоминаниями» о Листе). То, что мы здесь видим, действительно, способно ошеломить неопытного, ибо автор рукописи подробно и образно рассказывает о том, как Лист обучал его игре на фортепиано, какие человеческие черты великого мастера, особенности поведения запомнились больше всего. В этом усматривается довольно точно рассчитанное намерение Иконникова вызвать доверие к своим «мемуарам». Немудрено, что люди, впервые столкнувшись с бумагами столыпинского «ученика» Листа, легко могли поддаться на мистификацию. Удивительно другое — то, что сторонники «иконниковской версии», имеющие доступ к документам компо-

свидетельства Киевской духовной консистории о том, что «по метрической книге Старо-Киевской Духовной консистории под № 6... записано так: тысяча восемьсот семьдесят девятого года родился марта пятого... сын Николай. Родители: потомственный дворянин Николай Михайлович Иконников и его законная жена Августа Вильгель-

Заметки архивиста

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗАБЛУЖДЕНИЯ

сведения из рукописей Иконникова. Впрочем, в таком подходе к источникам они не одиноки. Безоговорочно считали Иконниковым автором популярного похоронного марша Л. Волков-Лантин («Поиск не окончен». «Знамя — сила», апрель 1983 года), Э. Зюнкер («История революционной песни», «Смена», 1965, № 8) и ряд других авторов. В изданном Алтайским книжным издательством сборнике «Гордость Алтая» (1980), содержащем очерк об Иконникове, — тоже заблуждение. В 1976 году Центральная студия научно-популярных фильмов выпустила картину об Иконникове — «Тайна революционного марша». И это после того, как вышли серьезные, аргументированные работы М. Друскина, а главное — Е. Канн-Новикова. Уже давно в музыкально-ведческой литературе пробивается себе дорогу другая мысль о том, что «иконниковский» марш — это только аранжировка известного, народом созданного музыкального произведения. Установлено, что аранжировка эта пользовалась у публики популярностью. Издателя Л. Идзиковский и Г. Индришес в годы первой русской революции в Казане выпустили ноты иконниковской аранжировки, причем — тысячными тиражами (фотокопии печатных экземпляров нот хранятся в личном фонде композитора). До октября вышло даже пластинок с записью марша «Вы жертвою пали», исполненного оркестром под управлением Иконникова.

Дважды автор этих строк встречал в литературе упоминание о том, что московскому коллекционеру Л. Волкову-Лантину удалось обнаружить осколок названной пластинки с этикеткой. Поэтому наиболее верно определить отношение Николая Николаевича Иконникова к Марше пролетарского траурного марша, думаю, следует так: автор распространяемой и популярной аранжировки.

А. КОЛЕСНИКОВ, архивист.

КАРАКАС. В Венесуэле начаты широкомасштабные работы по восстановлению экологического баланса озера Маракайбо. Объявлено, что с этой целью вводится государственный контроль за деятельностью расположенных в районе озера 700 промышленных предприятий, которые до последнего времени сбрасывали в озеро токсичные отходы.

ЗА РУБЕЖОМ

ЛОНДОН. Существует «реальная основа для оптимизма» в урегулировании положения вокруг Афганистана, говорится в распространенном здесь заявлении министра иностранных дел и по делам содружества Великобритании Джеффри Хау. Во избежание дальнейшего кровопролития необходимо, чтобы все стороны, включая вооруженную оппозицию, «проявили мудрость и сдержанность». «Настало время залечивать раны, а не сводить старые счеты», — подчеркивается в документе.

НЬЮ-ЙОРК. «Гидрополитическая фабрика» — так назвала телекомпания Эй-Би-Си свой репортаж о необычном сельскохозяйственном производстве в штате Иллинойс. Размещается оно в призмическом кирпичном здании, о назначении которого можно догадаться, лишь полагаясь на несколько помещений протянувшихся длинные ряды саляных листьев, ростков шпината, лука, укропа и прочей зелени, без которой трудно представить себе кухню любой американской семьи. Все это выращивается уже получившим распространение в ряде стран мира методом гидропонии. Однако здесь производством руководит не агроном, а инженер Ноэл Дэвис, автоматизировавший процесс выращивания зелени.

КАРАКАС. В Венесуэле начаты широкомасштабные работы по восстановлению экологического баланса озера Маракайбо. Объявлено, что с этой целью вводится государственный контроль за деятельностью расположенных в районе озера 700 промышленных предприятий, которые до последнего времени сбрасывали в озеро токсичные отходы.

ХОЗЯЙКА САЛОНА ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ

В 1989 году исполняется 120 лет со дня публикации первой грамматики алтайского языка и 125-летие первого письменного произведения алтайской литературы — повести «Житие Чевалова». Эти два события станут центральными в большом празднике алтайского словесности, к которому готовится общественность автономной области.

А. ПУГАЧЕВ.

Семь нот

Музыка Алексея Лобанова

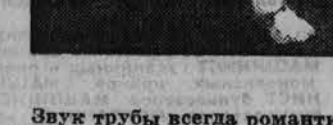
Недавно в передаче «Ритм» краевого радио прозвучали два песни композитора А. Лобанова, которые мне запомнились с детства.

Первая встреча произошла в 1985 году после показанного по телевидению авторского концерта А. Лобанова. Под впечатлением услышанного мне захотелось познакомиться с композитором и попросить у него для коллектива художественной самодеятельности клавиры некоторых песен.

Второй его авторский концерт прозвучал по краевому телевидению весной 1987 года. Особенно запомнились песни «Осеня» на стихи Н. Бехтерева, «Ромашковая Гусь» на стихи М. Пилиповского, «Приметы осени» на стихи А. Остапова.

А. Лобанов работает преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в Барнаульском политехническом институте. Композитор, окончив Новосибирскую государственную консерваторию по классу композиции и теории музыки.

Фотозюды



Звук трубы всегда романтичен. Это музыка похода, марша, строевой песни... Но трубе знакомы и виртуозные джазовые импровизации, и блестящие партии в симфонических произведениях, и лирические, проникновенные пьесы, звучащие в сольных концертах.

«Труба» — так назвал свой снимок член молодежного фото клуба «Диалог» Р. Кладов. Его товарищу по клубу В. Авдееву тоже близка тема искусства. Кадр «В мире танца» отражал других персонажей, другое настроение, но в нем тоже звучит музыка, обретающая плоть в пластике танцовщиков.

«Диалог» собирается под крышей Дома культуры барнаульских меланжистов. И где, как не на клубной сцене, можно увидеть столько интересных моментов, которые сами просятся на фотопленку.



Поэтическая рубрика

Геннадий ЖИРОВ НА РЕЧКЕ

Ни лиризма, ни скамеек, Ни грибочка баского. Перешек речки «Змейкой» Называют ласково. Змейка — выхрен, змейка — крохоту. Хотят осесть — не узреть! Мы — все враг, во всю-то глотку: — Чур, не первым воду глотай! Из знакомых вроде кто-то? Скольким аим и скольким лет? Все застыли полнотой: Вроде Любка? Вроде, весте, Я плыла да майку — трубочкой: Сам с речного яруса. Гремем воду вместе с Любкой. Любка в юбке.

Юбка — шпюлкой, Да косынка парусом. Мне дни войны запомнились немощно: Как маму в шутку звали: Комполка. Еще запомнил, что у нас картошка Родилась в три мужицких кулака. Липы много позже, вспоминая с лаской, Я сделал вывод: наша краснаязла, Выходит, тоже с немцами дрались.

А нынче, еще до весны-постиружи, Мне видится загада в праздничной день: Боярские шапки малины-висулки Уже потемнели, уже набекрени. Уже в тишине шевелит еле-еле Осинник листочками, а погода. Тряхнет его ветром, да будет расстрелян Он самой весело дробью дождя. Уже меж осинника рыжей тигрицей Заря-молочуха себя проспала, А блива, вдоль транта, два поля пшеницы, Как два золотистых, два мощных крыла.

Встреча с симфонической музыкой А. Лобанова произошла в январе 1988 года на отчетном концерте композитора Алтай. Возможно, моя оценка несколько субъективна, но симфония А. Лобанова меня тронула.

Недавно мы вновь увиделись. Я услышал новые песни — «Подражнички» на стихи Е. Евтушенко, «Звенит голоса или ветра свирель», и «Цыганка» на стихи Н. Рачкова. Они, на мой взгляд, являются новой страницей в песенном творчестве А. Лобанова, для них характерна социальная заостренность.

В 1987 году вокальному циклу песен А. Лобанова «По Ленину сверяя шаг» на конкурс, посвященном 70-летию Советской власти и 50-летию Алтайского края, было присуждено первое место.

Композитор не замыкается в своей профессиональной деятельности, его перу принадлежит ряд газетных выступлений, посвященных актуальным проблемам пропаганды музыки.

В. ЧЕМОДАНОВ, конструктор.

Рецензирует зритель

МОМЕНТ ВЫБОРА

ем, на достижение которого потрачены вистую лучшие молодые годы, отныне у настоящего творчество. За этим «благополучием» кроется и гнусная халтура в поисках «легких» денег, и предательство любимых женщин, и многое другое, по сути своей сближающее Старо и человека в шпале — «интеллектуального» преступника. На первый взгляд, они антиподы, но в стремлении жадно и хищно урвать любым путем кусок жизненных благ похищенные они стоят рядом, на одной доске.

Но Старо делает свой выбор, принимает единственно верное решение — быть честным перед собой. И он побеждает.

Такой же выбор должен был сделать и Никита Михайлович Бардин (спектакль по пьесе В. Мережко «Женский стол в «Охотничьем зале»). Увы, его выбор был иным. Покинута в доме престарелых мать, забыта в детдоме дочь, оставлены многие, когда-то любимые женщины. И — трагический итог жизни — гибель друзей и близких в глазах у Бардина приво-лит его к сумасшествию. Жестокая ирония — человек всю жизнь, не задумывая-

ся, перешагивал через судьбы других людей, а когда осознал это наконец, то утратил разум.

Не смог быть честным до конца и Стефан перед своей женой (спектакль «Стефан, или Искусство измены» по пьесе Ж. Пуаро). Он выдал свою оборотливую молодую партнершу за... дочь от первого брака. Включившаяся в эту игру хитроумная жена «принимает» версию Стефана «на веру», и маленькая «спасительная» ложь, усилившая многократно, столь гласным эхом обрушивается на незадачливого мужа. Возмездие приходит неотвратимо, и от этого оно еще тяжелее. Веселая, заразительная смеющаяся комедия несет в себе печальный подтекст.

У каждого из героев спектакля по пьесе А. Дударева «Свалка» — своя судьба. Сколедила только итог — пристанище у заброшенной городской свалки. Кто-то, как Пифагор, сознательно ушел из общества, поняв невозможность исполнения совершенных им, пусть даже невольное, преступлений против народа. Другой же — Афаней, потрясенный ужасами войны и гибелью друга, Хитрый Пету-

МОМЕНТ ВЫБОРА

шой, Доцент, Русалка — не смогла найти себе, обрести свое место среди людей. Их ждет гибель — и они снова перед выбором: вернуться к людям — или погибнуть окончательно.

Совершенно удивительна студийная работа театра на малой сцене по пьесе М. Розовского «Скамейка». Происходящее действие создает полный эффект присутствия зрителя на месте действия — одной из скамеек городского сада. Герои — обычные, рядовые люди — возможно, наши соседи, знакомые, друзья. Неожиданно переплетаются их судьбы, и снова — выбор. Служение людям — или удовлетворение прихотей мелкого эгоистического «я». Выгода человеческого духа — и распад личности. Многоликий и многогранный герой Н. Микрониченко полностью запутывается в бесконечных нагромождениях им же сочиненной лжи, беспредельно унижается сам и унижает этим Е. А. Она безжалостно верит ему, верит в то, что даже любящий человека обязательно принесет друг другу счастье. Увы, усилий другого мало...

Соблюдая от других спектаклей стоят «дети Арбата». Гаскунленные на месяц вперед билеты, неизменно заполненный зал... Но я испытываю разочарование. Совсем не хочется называть это конъюнктурной поделкой, но кажется, и сами участники спектакля не обманываются в художественных достоинствах этой работы — чистой иллюстрацией к роману. Во многом это недостаток пьесы, так как она является лишь бледным отражением первоисточника. Действующие лица книги только обозначены на сцене. В этом смысле один Юрий Шарок — самый яркий и яркий персонаж. Об остальных характерах и судьбах можно лишь догадываться. Явно неудачен генерал Березин с абсолютной наезоной внешностью и почти что танцующий на задних лапках зубной врач Лигман. Впрочем, описать работу актеров и режиссеров — дело специалистов. А мне хотелось сказать о своих впечатлениях рядового зрителя. Ведь в реальной жизни каждому из нас ежедневно приходится делать свой выбор — и пусть театр поможет нам сделать его верно.

А. ЕРМОШИН, барнаулец.

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

МОМЕНТ ВЫБОРА

