



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 284 (20326) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ДЕКАБРЯ 1988 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

БЕДА НАША ОБЩАЯ

Поможем женщинам и детям

С болью и горечью узнали жители Алтая о трагедии, постигшей Армению. Сегодня, в этот трудный для всего армянского народа час, мы призываем трудящихся, все население края оказать посильную помощь жителям братской республики.

Ваша помощь пострадавшим может выражаться либо в форме добровольных денежных вкладов, либо посылкой в адрес республиканских отделений совета женщин и Советского детского фонда в Ереване теплой одежды и предметов первой необходимости.

Сообщаем, Жилсоцбанком СССР открыт специальный счет № 700412.

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ СОВЕТ ВETERANOV.
АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ СОВЕТ ЖЕНЩИН.
АЛТАЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ДЕТСКОГО ФОНДА ИМ. В. И. ЛЕНИНА.

МЫ С ВАМИ

В РАЙОНЕ БЕДСТВИЯ.

Фото специального корреспондента «Правды»

М. СКУРХИНОЙ.



В эпицентре заботы и ответственности

Фото специального корреспондента «Правды»

М. СКУРХИНОЙ.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Из посы

«АП»

За минувшую неделю в «Алтайскую правду» поступило 272 письма и 90 официальных ответов о принятых мерах.

Характерная особенность почты этих дней — неприменимость к недостаткам, заинтересованное стремление устранить их.

В сегоцшней подборке писем:

• Что тревожит садоводов

• Обманчивые водоколонии

• В бюрократическом ракурсе

• О людях хороших



Они не виделись 42 года. И вот бывшие минометчики снова вместе. Г. Дурманов живет в Рубцовске, его фронтовой друг А. Колычев — на Сахалине. Есть о чем поговорить ветеранам: об окопах, погибших, о друзьях, товарищах и, конечно же, о оних по моряках небо.

На снимке: А. Колычев (справа) в гостях у сибиряка.

Г. Рубцов.

Фото Ю. Блинова.

Требует вмешательства

делением. Кардиоотделению выделен центр дистанционной диагностики. Администрация медсанчасти уже в текущем году выделит дополнительные площадки для расширения палат диагностических кабинетов отделений.

ЧИТАТЕЛЬ...

...недоумевает

Почему у нас в воскресные дни закрыты промтоварные магазины? Это не отвечает интересам покупателей. Ведь в обычные дни не каждый может выкроить время, чтобы сделать покупку. А после работы приходится сталкиваться с большими очередями, толкучкой.

Если магазины будут открыты в выходные, то, вероятно, станет меньше очередей, обсчетов, конфликтов у прилавков. Да и для торговли это дополнительная выручка.

М. КРЕМНЕВ,

г. Барнаул.

...возмущается

Как оползть бирюкратизм и волокиту? Я участник войны, имею свой дом площадью 80 квадратных метров. Со мной проживает жена и 86-летняя мать. Здорово, что начало славать, и мы попросили сына переехать к нам с семьей. И тут начались волокиты с пропиской: паспортный стол Центрального района потребовал справку из БТИ о размере жилищности; те ответили, что дом нужно осмотреть, вызвать техника. Вызвали. Заплатили 7 рублей. Однако техник сказал: справку получите, когда я сделаю переоценку вашего строения. Чего ожидать?! Нужна прописка.

П. ЛЕВЧЕНКО.

пос. Затон, ул. Лермонтова, 23.

...благодарит

С новорожденным сыном мы попали на стационарное лечение в детское инфекционное отделение больницы шинного завода. Надо ли говорить о моих волнениях и переживаниях? Но медперсонал здесь оказался настолько внимательным и душевным, что вскоре мои тревоги развеялись. Лечение благополучно закончилось. От всей души благодарю отзывчивых, добрых врачей.

М. КОДИРОВА.

Не по-хозяйски

СУХОЙ

ВОДОПРОВОД

В 1988 году в нашем селе Новотрубникове начали строить водопровод. Воду из колодца траншею, засыпали трубами. Потом пыли стал угасать. Мы в течение трех лет мирились с мебагоустройством: прыгали через рвы, лужи были случаи, когда люди ходили в труньях. Терпели.

Но что же получилось? В 1987 году водопровод был проверен и был слан в эксплуатацию. Акт приемки подписан. И вот вода из колодца нашла сокращение — Тальменский. Только воды до сих пор нет. Ушины все так же остаются разрывами, хотя грязи в селе и без того хватает. Вот и попадаются сотни тысяч рублей.

От этой бесполезности страдают люди. Ведь из-за воды были свои молодости.

Потом в нейде на водопровод многие их ликвидированы.

Обычно в селе живут люди.

Выходит, сушут шланги.

Село, видят полонину, останываются, чтобы воды напиться. Включают ее, а там пусто. И летят бранные слова.

Когда говорят, что это только что слово, это не голубят рулетку руководителей хозяйств и районов.

МОСТОВАЯ КОРТОНОВ,

ДОЛГАЧЕВА и другие.

Было 33. Тальменский район.

Вы нам писали

о судьбе

кардиоотделения

Примерно два года назад в связи с расширением реанимационного отделения была сокращена площадь кардиологического отделения медсанчасти Алтайского коксохимического завода, ликвидирована должность заведующего отделением, а его штат перешел работать в другие подразделения. Между тем лечением здесь пользуются не только работники Коксохима, но и жители близлежащих районов. Об этом написали жители Залышан.

Ответ получлен от заместителя заведующего краиздравотделом Э. Яцкого. Он сообщил, что отделение выделены ставки кардиологов и дополнительно направлен врач-интер. Восстановлена должность заведующего от-

ГРИЛИКА КУЛЬТУРЫ

Гость сегодняшней встречи — доцент кафедры философии Алтайского государственного института культуры, кандидат искусствоведческих наук, член Союза художников СССР Т. СТЕПАНСКАЯ.

— Тамара Михайловна, вы одна из трех кандидатов искусствоведческих наук в крае. Есть повод для любопытства — какими становятся?

— Если коротко, по-академному: сначала окончила с отличием биологический факультет Иркутского университета, через несколько лет с отличием же окончила факультет теории и истории искусства Ленинградского института архитектуры, живописи и скульптуры имени Репина, а потом — очную аспирантуру.

— Почему начали выбирать на биологический факультет? Почему Иркутский?

— Потому что для меня этот город был освещен светом декабристов, среди которых были поэты, художники, музыканты. В биологии же меня интересовала физиология нервной системы, здесь разгадка внутреннего мира человека с его способностями к творчеству.

— Как-то мне попалась книга Г. Волкова «Три лика культуры». В ней автор, ссылаясь на древних, которые выработали эти лики, называет «Истину, Добро, Красоту». Подлинная Истина всегда облечается в Эстетические формы и призвана служить Добру.

Скажите, именно личная потребность привела вас после нескольких лет преподавания в школе биологии в Репинку, «уйти» в мир искусств?

— Я была бы тогда «светильником» в себе. При встрече с произведением искусства (допустим, это картина) мне нужно было «зарядить» своим удивлением, поражением. Конечно, в сердце каждого есть интимные уголки, на которые хочется сре-дить единомышленников.

Кстати, в Репинку я поступила, уже работая в краевом музее изобразительных искусств на ставке... техники с окладом 60 рублей, но выполняла обязанности наставника сотрудника. Какой-то раз нужны были навыки копирования. Я и перечитала всего Р. Роллана.

Иллюстрации же поражали воображение и будили фантазию: мир — не только крьлья родного дома, не только эта улица, он — не объекты.

И мне очень повезло, со школой 27-й Барнаульской имени Гавриила Гаврилова Гимназии «Библия Отечества» написала члены «Лицей» и «Митрополитов».

— А дальше наверняка учились в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Я была бы тогда «светильником» в себе. При встрече с произведением искусства (допустим, это картина) мне нужно было «зарядить» своим удивлением, поражением. Конечно, в сердце каждого есть интимные уголки, на которые хочется сре-дить единомышленников.

— Я была бы тогда «светильником» в себе. При встрече с произведением искусства (допустим, это картина) мне нужно было «зарядить» своим удивлением, поражением. Конечно, в сердце каждого есть интимные уголки, на которые хочется сре-дить единомышленников.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

— И какими были ваши занятия в институте культуры?

— Да, я начала читать романы, писателей классиков.

