



БИЙСК

ГОРОД ГЛАЗАМИ ГОРОЖАН

ЗАБОТЫ ПОСЛЕ РАБОТЫ

ЛЬНОКОМБИНАТ: Н. ВОРОБЬЕВА — экономист:

В лучшем микрорайоне

М. ТРУТНЕВА — начальник ОТиЗа:

— Не без оснований могу сказать, что поселок комбината — лучший микрорайон города. Он включает в себя все, что необходимо для нормальной жизни населения, причем все нужные услуги каждого жителя находят в 10—15 минутах ходьбы от своего дома, а то и не выходя из подъезда. Привлекает и место его расположения: берег Бии, сосновый бор, значительная удаленность от промышленного комплекса города...

И в таком живописном месте — современные многоэтажные дома, учреждения культуры. Жилой фонд растет. Только в нынешнем году, например, тридцать процентов очередников получают квартиры. Совсем недавно сдан в эксплуатацию оздоровительный комплекс. Здесь на выбор бани — финская и турецкая, бассейн, грязевые и обычные ванны, душ, другие оздоровительные процедуры. Рядом стадион, детские сады и ясли, рукой подать — садовые участки, гаражи, погреба.

В. АНИКИНА — ткачиха:

— Всем хорошо наш поселок, однако без «ложки дегтя» и здесь не обошлось. Вышли, к примеру, из строя стиральная машина, холдинк, пылесос — вези в центр города, а это более десятка километров. Хорошо, если машина свал, а в городском транспорте — намаешься...

С. ОВСЯННИКОВА — мотальщица:

— Да и мебель в поселке не купишь. На весь Бийск один мебельный магазин. Иногда потрачиваешь несколько часов лишь на то, чтобы убедиться: нужной мебели и там нет...

Л. ШИКОВА — краудлинища:

— С заселением каждого нового дома два-три десятка ребятшек прибывает в поселок. А школа-то одна! И вот и занимается детишки в три смены. Приходишь с первой смены, это и четырем часам, а они только в школу собираются. Ночные смены для нас в течение, что уже про малышей говорить.

Ю. КРУТИКОВ — заместитель директора:

— Жилой фонд растет, только в ноябре двадцать квартир приведут в порядок. К сожалению, сфера услуг по старине отстает от новостей. Мы это постарались учесть в специальной программе развития поселка: в следующем году склады бытового комплекса, где разместятся почта, пункт ремонта сложной бытовой техники. Запланировано строительство магазина «Детский мир», решается вопрос со строительством новой школы на 1.200 мест.

Н. ВОРОБЬЕВА — экономист:

— Мы так привыкли к своей «Минутке», что уже не замечаем достоинства этого центра. А их немало. Здесь через сберкассы нам выдают зарплату, здесь же можно купить билеты на все виды транспорта, заказать международный разговор, раскрыть ткань в пошивочном цехе, заказать одежду, отремонтировать обувь, сделать прическу.

А еще в «Минутке» есть стол заказов, кафе, магазин, кулинария. Я, благодаря ей, никаких забот не чувствую после работы, спокойно иду домой. Времени экономится много, и не только у котельщиков, — идут сюда охотно жители прилегающих микрорайонов.

Т. ЗАРОВЬЯЕВА — заведующая центром:

— С начала нынешнего года только стол заказов оказался...

КОТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД:

«Минутка»
час бережет

своим посетителям на 389 тысяч рублей, всего же наш оборот составил 677 тысяч рублей, услугами парикмахерской воспользовались более 4 тысяч человек.

В. КУРНОСОВ — резчик:

— Я после работы частенько отправляюсь в заводской санаторий-профилакторий. Проблем с путевками нет. Хочешь — вместе с семьей. Польза, считаю, тройная: здоров и бодр — раз работает в полную силу — да, отпуска тручу не на лечение, а на путешествия и отдыши на природе — три...

И. ПЕСТОВ — строительщик:

— Есть ли проблемы после работы? Есть проблема выбора. Заводской Дом культуры предлагает десяток вариантов отдыха: Тут и библиотека, и инозал, и различные кружки, клубы по интересам. Хочешь — ходи в хор. Между прочим, недавно фирма «Мелодия» записала его на пластинку. Даже не верится: рабочий хор и фирма «Мелодия».

Е. ЛОЖНИКОВ — вальцовщик:

— Обидно: во многих цехах есть оздоровительные комплексы, а у нас, в заготовитель-

ном, даже красного уголка нет.

А. ЕГОРОВ — строительщик:

— Казалось бы, какая физкультура пойдет на ум после работы? А нас — много таких — тянет поиграть в волейбол, борьбу, заняться. Жаль, в своем Доме культуры помещения для этого тесноваты. Но любители физкультуры и спорта не терпят на лежащую, и их мечта сбывается: прямо на территории завода вырос спортивный комплекс. В нем большой и малый залы, различные тренажеры, бассейн, сауна, душ...

СПРАВКА ПРОФКОМА:

— заводской санаторий-профилакторий выдает ежегодно 360 путевок и 200 курсовых поездок; каждый рабочий освоенный профессии (спарщик) ежегодно получает через стол заказов 60 килограммов мяса — продукции подсобного хозяйства.

Видать, еще крепче оказался характер бригадира водителей автоколонны 1244 Вячеслава Гуркина и его сменика Юрия Рассомахина (на снимке справа налево). При нормативе пробега 535 тысяч километров их машина прошла миллион километров без капитального ремонта. Это, пожалуй, единственный в своем роде рекорд для пассажирских автобусов на городских маршрутах.

ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА: Из очереди в очередь

Н. ТИМИШИНА — швея:

— Коллектив у нас преимущественно женский, потому что наша главная после работы — это «служебки», как щи мыла, остановка так и идут. Вот что значит купить к домашнему столу. Вот и приходит часами проспать на стульях — еще одна традиция.

М. СТРИЖОВА — мастер:

— Чем ближе конец смены, тем больший страх берет: как добраться до дома? Это не самовнушение, не игра нервов. Годы наш, с сожалению, грядут и неожиданно. Освещение далеко не на всех главных улицах, не говоря об окраинных. То на кучу мусора наткнешься, то в лужу угодишь. А ведь за каждым участком закреплены предприятия и организации, депутаты, члены и домовые комитеты. Да вот беда — лишь на бумаге да в салютках дела идут гладко, про улицы города этого не скажешь. Бывал в Барнауле, вижу: все большие площади и улицы приобретают благоустроенный вид. А у нас порядок лишь на главном проспекте.

Л. ШИКОВА — краудлинища:

— С заселением каждого нового дома два-три десятка ребятшек прибывает в поселок. А школа-то одна! И вот и занимается детишки в три смены. Приходишь с первой смены, это и четырем часам, а они только в школу собираются. Ночные смены для нас в течение, что уже про малышей говорить.

Ю. КРУТИКОВ — заместитель директора:

— Жилой фонд растет, только в ноябре двадцать квартир приведут в порядок. К сожалению, сфера услуг по старине отстает от новостей. Мы это постарались учесть в специальной программе развития поселка: в следующем году склады бытового комплекса, где разместятся почта, пункт ремонта сложной бытовой техники. Запланировано строительство магазина «Детский мир», решается вопрос со строительством новой школы на 1.200 мест.

Н. БАХАРЕВА — краудлинища:

— И домой уехать — тоже немалая забота после работы. Особенно тяжело добираться в нагорную и заречную часть города. Ведь предлагали же использовать ведомственные

транспорт, даже ре-
стораны, но не получилось. Всем хороши в поселке. А школа-то одна! И вот и занимается

детишки в три смены. Приходишь с первой смены, это и четырем часам, а они только в школу собираются. Ночные смены для нас в течение, что уже про малышей говорить.

С. КАЛАШНИКИН — рабочий цеха полимеров химкомбината:

— Чем займусь после работы? Скучать не придется. Уже на вечернем отделении политехнического техникума. Для дела, для души... Вон в сквере подождит меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнецова. С ним мы и пойдем в наш Дом культуры на занятия молодого юношеского театра «Ровесник», и К. Князева будет репетировать с нами французскую сказку «Зербина». За 30 лет

ждет меня друг, Ромка Кузнец

