



# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 266 (20308) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 НОЯБРЯ 1988 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 года • Цена 3 коп.

## ОТНОШЕНИЯ СССР И ИНДИИ НАБИРАЮТ СИЛУ



Встреча у президентского дворца.

ТАШКЕНТ, 18 ноября. (ТАСС). Сегодня Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачев, направляющийся в Дели с официальным дружественным визитом по приглашению индийского руководства, отбыл из Ташкента.

В аэропорту М. С. Горбачева провожали Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР П. К. Хабибуллаев, другие руководители республики.

ДЕЛИ, 18 ноября. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня в Дели с официальным дружественным визитом по приглашению индийского руководства прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачев.

12.00 по делийскому времени... Самолет «Ил-62» совершает посадку на международном аэропорту имени Индиры Ганди.

У трапа самолета М. С. Горбачева и его супругу сердечно приветствуют Премьер-Министр Республики Индия Р. Ганди с супругой, министр иностранных дел Индии П. В. Нарасимха Рао, министр текстильной промыш-



Во время визита М. С. Горбачева Президенту Р. Венкатараману. Телефото спец. корр. ТАСС Ю. ЛИЗУНОВА и А. ЧУМИЧЕВА.

## Беседа М. С. Горбачева с Р. Ганди

ДЕЛИ, 18 ноября. (ТАСС). Сегодня вскоре по прибытии в Дели в президентском дворце состоялась первая беседа Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева и Премьер-Министра Республики Индия Р. Ганди один на один. Прежде всего они отметили фундаментальное значение регулярных советско-индийских встреч на высшем

уровне как для отношений между двумя странами, так и для всего международного развития. Состоялся обстоятельный обмен мнениями и опытом по проблемам, решаемым в ходе советской перестройки, и преобразований, проводимых индийским правительством. Собеседники соотнесли эти свои совместные размышления с задачами дальнейшего двустороннего по-

литического, экономического и научно-технического сотрудничества. М. С. Горбачев и Р. Ганди приступили также к обсуждению ситуации в мире и мировой политике. Они обратили внимание на переломный характер глобальных перемен, который требует и особой ответственности всех политических сил, действующих в пользу оз-

доровления международных отношений. В связи с этим было подчеркнуто значение совместного вклада Индии и Советского Союза в углубление и расширение позитивных процессов в мире в духе идей и философии Делийской декларации 1986 года. Обмен мнениями по этим и другим вопросам будет продолжен на следующей встрече.

Говорят делегаты краевой партконференции

## ОПРАВДАТЬ КРЕДИТ ДОВЕРИЯ

Отчетно-выборная кампания в районе позади. Коммунисты вновь доверили И. Черненко руководить партийной организацией, избрав делегатом краевой партконференции. Что ж, самое время оценить достигнутое, сделать выводы на будущее. Об этом и беседует с первым секретарем Табунского райкома партии наш корреспондент.

— Инна Николаевна, в чем, на ваш взгляд, главный итог минувшего отчетного периода? — Возросла политическая зрелость, активность коммунистов, всех труженников района. Люди стали принципиальнее и требовательнее в оценке своей работы, нетерпимее к недостаткам. Более отчетливо осознают, что перестройка не осуществляется сама собой, не выжидает, а берется за преобразования, чамеченные XXVII съездом партии и XIX партконференцией. За отчетный период обеспечен рост объемов реализации плана трех лет пятилетки по продаже молока и мяса государству. В полеводство введены план провоза и продажи зерна и первые два года пятилетки, мы не сумели сделать этого в нынешнем году и в целом идем теперь с отставанием. Однако среднегодовое производство и продажу зерна увеличили к уровню 11-й пятилетки почти на треть. В текущей пятилетке возросли прибыль и рентабельность наших хозяйств. Есть у нас и достижения, есть и серьезные промахи, недоработки.

Радует, что более критичным стал подход коммунистов к самим себе, к работе выборных партийных органов. Год назад в ходе отчетно-выборной кампании не хватало бы, наверное, сил и воли, самокритичности коммунистам: отдела внутренних дел, управления бытового обслуживания, поставившего себе оценку «неудовлетворительно». На собраниях в партизанских, первичных партийных организациях, открытости, гласности, больше поступает интересных предложений. Например, собрание в За-

бавинском отделении совхоза «Табунский» вылилось в большой предметный разговор о социальной направленности партийной работы. Коммунисты говорили так: райком партии оценивает работу руководителей по процентам выполнения плана молока и мяса, поэтому сегодня и руководители такие, обращают больше внимания на эти вопросы. А вот если бы в первую очередь училили им спрос за условия труда, быта, отдыха, строительство жилья, детских садов, домов культуры, состояние здоровья работающих, закрепление людей на селе, если бы на стол секретаря райкома и председателя райисполкома ложился и такие сводки, то и руководители больше бы уделяли внимания этим вопросам, социальный облик сел менялся бы быстрее, а значит, больше было бы в стране молока, мяса, хлеба.

— И была на вашей районной партийной конференции. Она проходила критично, мнения высказывались открыто. Скажите, какова роль райкома в том, что в потоке критики не утонуло главное — конструктивное начало? — Наверное, мы сумели это сделать, потому что ориентиром в работе для нас была XIX Всесоюзная партконференция. Принаряды, я все еще нахожусь под впечатлением той атмосферы, которая царила во Дворце съездов. На конференции порою сталкивались диаметрально противоположные точки зрения, всем давали возможность их высказать. Это для меня учебная вещь жизни. Она наложила отпечаток и на подход к критике в адрес райкома и своей собственной.

А вообще-то отчетно-выборная конференция не являлась исключением. Плену мы райкома у нас порой проходит и более острое. Вот и на конференции мы хо-

тели критики, более того, просили делегатов быть откровенными, требовательными. Дали возможность высказаться всем, кто хотел. Например, Г. Кузмауль совершенно справедливо критиковал аппарат районного комитета партии за недостаточное влияние на местах, рекомендовал инструкторам почаще быть в партийных организациях, помогать их секретарям, вникать в работу трудовых коллективов.

Но критика — это еще полдела. Мы не добились того, чтобы каждый партийный определил свое личное участие в работе на предстоящее время. Хотя такие коммунисты есть. Большой вкладено на всех делегатов конференции произошло выступление В. Чеченкина, механизатора совхоза «Лебединский». Этот молодой еще человек с тревогой говорил о том, что, по его мнению, хозяйство, в котором он работает, на пороге большой проблемы: средний возраст механизаторов — 43 года, никому скоро будет занимать хлебоборокским делом. Владимир Петрович десом и приняты такого положения, сказал, что, на его взгляд, нужно делать администрации и парткому совхоза, чтобы молодежь закреплялась на селе, но самое ценное — взял обязательство обучить своей профессии, подготовить к самостоятельной работе выпускника местной школы. Эта инициатива получила одобрение делегатов, нашла отражение в постановлении конференции.

— Инна Николаевна, а какие выводы по итогам отчетно-выборной кампании сделали вы для себя как первый секретарь райкома? — До Табуноу у меня не было опыта работы первого секретаря. Потребовалось время, чтобы узнать район, людей. А они здесь прекрасные, работающие. С ними можно свернуть горы.

Но для этого надо правильно распределить силы. Как говорил Владимир Ильич Ленин: не самому брататься за двадцать дел и пытаться их прорешать, а чтобы двадцать человек решили сами. А у меня была попытка брать на себя многое из того, с чем прекрасно справились бы другие — подполковники для этого, аэрокосмические, умюющие.

Следовательно, надо повысить спрос с исполнителей? — Да. Вель от того, кто возглавит участки работы, будет зависеть исход дела. Не подменяй руководителей специалистов, а воспитывать и спрашивать с них. Люди сегодня именно в райкоме партии видят орган, который должен требовать, налаживать работу, на который можно положиться. Это кредит доверия. И его надо оправдать. Особенно в социальной политике. Мы наметили в конце будущего года провести собрания коммунистов района и послушать отчеты тех, кому конференция дала поручения по строительству жилья, объектов соцкультбыта, улучшению производственного обеспечения. А чтобы до той поры они не дремали, распределив поручения между членами бюро, членами райкома, оповестив об этом население через газету. Создала координационный центр по выполнению социальной программы.

Есть и другие работы: надо услышать партийную организацию в животноводстве, торговле, службе быта, школах. Больше опираться на коммунистов при внедрении арендных отношений. Для себя сделала еще один вывод: «узким местом» остается организация работы аппаратов: районного комитета партии, райисполкома, АПО, совхозов. Что ж, будем совершенствовать ее. Итерно провела Т. ДМИТРИЕНКО.

## «Мягкое» золото «Магистрального»



В зверосовхозе «Магистральный» началась сдача государству пушнины. За месяц здесь предстоит обработать 150 тысяч шкур. Работать с норками, конечно, интересно. Кто, к примеру, останется равнодушным, видя, как на его глазах «созревает» мех — это «мягкое» золото! Но и трудное это дело. — У нас работа практически круглый год под открытым небом, — рассказывает один из самых опытных бригадиров совхоза В. Графеева, чей коллектив носит звание лауреата краевой премии имени Героя Социалистического Труда П. Попова. — Каждый день, в

любую погоду зверьков надо вить, кормить.

В бригаде 23 зверовода. Многие с большим стажем работы. Это и М. Алберт, и Н. Алупкина, и Н. Илюкова, и многие другие. М. Драйфельд, например, звероводом работает уже 18 лет. За это время приобрел огромный опыт, хорошо научился повадки зверьков, знает, что надо делать для того, чтобы у них сформировался красивый мех. Коллектив из года в год добывает высоких показа-

телей. Ныне планировали получить 24,369 годов прилода, а получили на шесть тысяч больше. Сохранность поголовья стапонтранная. Высок и другие показатели. Например, от каждой самки ныне получено по шесть щенков. Это считается очень большим достижением, которого добиваются только самые лучшие звероводческие коллективы страны. В. ФЕДЕЛОВ. На снимке: бригадир В. Графеева. Фото А. Каспринши, Тальменский район.

## Читайте

в «Советской России» «СНЕЖНЫЙ КОМ СИРОДЕЛА»

Считается, что сыр — прежде всего западноевропейская забава. А ведь именно Россия с незапамятных времен поставляла этот продукт лучшим европейским стодам. Толь в нем анили в Петербурге, Москве, Твери, практически во всех губерньских городах. А какие школы сыроделья существовали в России — иномцы приезжали учиться.

Сегодня ситуация, к сожалению, изменилась. О проблемах сыроделья, многие из которых характерны для всей отрасли, «Советская Россия» писала два года назад. В номере за 18 ноября с. г. в статье «Снежный ком сыроделья» газета еще раз обратилась к этой теме на примерах алтайских сыров.

Сегодня ситуация, к сожалению, изменилась. О проблемах сыроделья, многие из которых характерны для всей отрасли, «Советская Россия» писала два года назад. В номере за 18 ноября с. г. в статье «Снежный ком сыроделья» газета еще раз обратилась к этой теме на примерах алтайских сыров.

Сегодня — День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Материалы, посвященные Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, читайте на 2-й странице.

## В любую погоду

любую погоду зверьков надо вить, кормить. В бригаде 23 зверовода. Многие с большим стажем работы. Это и М. Алберт, и Н. Алупкина, и Н. Илюкова, и многие другие. М. Драйфельд, например, звероводом работает уже 18 лет. За это время приобрел огромный опыт, хорошо научился повадки зверьков, знает, что надо делать для того, чтобы у них сформировался красивый мех. Коллектив из года в год добывает высоких показате-

телей. Ныне планировали получить 24,369 годов прилода, а получили на шесть тысяч больше. Сохранность поголовья стапонтранная. Высок и другие показатели. Например, от каждой самки ныне получено по шесть щенков. Это считается очень большим достижением, которого добиваются только самые лучшие звероводческие коллективы страны. В. ФЕДЕЛОВ. На снимке: бригадир В. Графеева. Фото А. Каспринши, Тальменский район.







# АБОНЕМЕНТ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВ

Семь нот Фотоафиша

## ОРГАН, ФЛЕЙТА ИЛИ БАЛАЛАЙКА?

О людях его специальности редко пишут, хотя они вроде бы и на виду. Особенно в праздники, когда сцены музыки приносят на концерты. Григорий и, нам правильно, аплодируют исполнителю за понравившийся номер. Но благодарные аплодисменты в восточном мире не принимаются и аккомпаниатор.

Это — чуткий и надежный партнер, верную руку и поддержку которого так ценят артисты, особенно самодеятельные, у которых мало опыта, да и волнение на сцене сказывается. Так что от аккомпаниатора-концертмейстера зависит творчество и успех многих исполнителей. Тем более, если и он сам работает творчески.

Именно за такое творчество и ценят многочисленные исполнители Дома культуры завода тракторного электрооборудования своего концертмейстера Н. Крестянинова.

За плечами Николая Ивановича — занятая в музыкальной школе работа педагога Н. Волтанова, учеба в Рубцовском музыкальном училище и теперь работа в ДК, которую он считает очень важным делом, потому что никогда не будет «просто подбирать». Обладай широкими музыкальными познаниями, ансамблем чужим, он и каждому номеру подберет свежий, незаширивший материал, со вкусом его обработав, успех обеспечен. Пусть это будет сложное исполнение пьесы, хоровая пьеса или хоровод танцевально-коллективная.

Нельзя не обратить внимание на инструмент музыканта. Вот он берет его в руки, проверяет контакты, отлаживает тембровую настройку и подлетает необычный звук органа, флейты, скрипки, контрабаса, кларнета. Что это? Это звучит электронный баян высшей категории.

Инструмент вообще редкий, а для аккомпаниатора в ДК — тем более. Нужен ли он здесь?

— Я думаю, нужен, — говорит Николай Иванович. Музыканты знают, что отыграть, и примеру, два отделения в концертном оркестре, это музыкальное искусство, а баян нужно иметь и силу, и зоркую выносливость. А между тем, чтобы, как мы говорим, «зазвучать» баян достаточно иметь усилитель. Тогда часть той энергии, которую мы тратим на то, чтобы извлечь звук, «тянуть» можно направить непосредственно на музыку.

Электроника дает фундаментальную бас, разработаны синтезаторы, имитация звука помидорки, приближаясь к органному, можно имитировать духовые — флейту, кларнет, валторну и струнные — банджо, балалайку.

Электронный баян — последнее слово современной техники, и хотя, как говорится, цена кусается (стоит баян на много ни мало — 3 тысячи рублей), но ради музыки можно пойти и на такие «жертвы».

Для Н. Крестянинова работа — искусство. Ярко звучит со сцены его музыка. А. БЕСПАЛОВ.



В краевом театре оперетты состоялось открытие нового театрального сезона. Зрители посмотрели шоу-представление «Обнимается оперетта!» (дирижёр Д. Мамонов, В. Трифонова).

Спектакль поставлен главным режиссером, заслуженным деятелем искусств РСФСР Л. Халимфом. Оформлен художниками Р. Аюповым и В. Галимовым. Дирижер — В. Растветлаев, балетмейстеры — И. Гронов и Г. Черепанова, хормейстер — В. Киркичев.

НА СНИМКЕ: Карамозина — Л. Жукова. Фото В. Пашнева.

## Театр — В БУДУЩЕЕ С НАДЕЖДой

Алтайскому краевому театру уже исполняется 25 лет. Это — повод для того, чтобы подвести определенные итоги. Можно было бы перечислить все заслуги и удачу театра за эти годы, а это, несомненно, было бы, по сути, о другом. Последние годы театр находился в минуту молчания, в творческом простоях, хотя, конечно, это не значит, что не выпускались спектакли и не было артистов. Были и спектакли, посредственность которых еще больше усугубляла положение театра, были и зрители, довольствующиеся этим уровнем, мало возмущающиеся им, либо молча сочувствующие сложившейся ситуации в театре.

Но более кризисное состояние побед в себе начало нового, возможно, иного витка развития. Началом выздоровления нашего театра послужила работа над спектаклем «Голый король» по мотивам пьесы Э. Шварца (режиссер С. Кич, художник А. Толмачев). Следующая работа —

спектакль «По пути к великому» по мотивам пьесы Е. Таракановой (режиссер и художник А. Толмачев) — всегда уверенность и право вальсировать на сцене драматического театра. Сейчас у нас идет напряженная работа творческой группой и исполняющего обязанности режиссера С. Куца над новым спектаклем для детей — «У моря есть остров». Следующая работа режиссера — спектакль для взрослых «Мангоб» В. Шекспира, а для детей готовится к постановке спектакль «Тик-Тик, Тик-Тик, Астроник в космос» по пьесе Х. Паульса, написанной режиссером Э. Липовичем. Это только наши ближайшие планы, следующие ждут своего воплощения.

21 ноября театр кукол откроет свой новый сезон. Хочется верить, что он будет знаменательным не только юбилейной датой по и новым творческим подвигам.

О. ТРИФОНОВА, зав. литературной частью театра.

## Слово о поэте

# «В ГОРНИЦЕ МОЕЙ СВЕТЛО»

Работая над темой «Музыка в поэзии Николая Рубцова», я узнал, что в свое время с ним был знаком научный руководитель нашего семинара, преподаватель кафедры литературы Барнаульского педагогического института В. Чичинов. Запись беседы с ним я и предлагаю.

В 1965 году, будучи по делам в Москве, я оказался в гостях у своего друга Бориса Ужанина, который в то время учился в Литературном институте им. М. Горького. Жил он в общежитии, знаменитом «Зеленом доме», этой литературной обители. В комнату, где было многолюдно, Борис привел незамеченного, тихого человека. Это был Николай Рубцов. Ему сразу освободили почетное место. Он был хмурый, внешности далеко не поэтической. Среди шумного разговора его стали просить спеть.

Не отговариваясь, он взял гитару и запел. В горнице моей светло, Это от ночной звезды. Матришка возмет пестро... Буду поливать цветы. Думать о своей судьбе, Буду до ночной звезды Лодку мачерить себе...

А потом он читал стихи. Запомнился его голос — грустой, с какой-то непреодолимой рубцовской интонацией. Вскоре была еще одна встреча. Снова песни, стихи. В тот вечер Николай подарил мне большой портрет Хемингуэя с надписью: «Сразу же поправившемуся Валерию Чичинову с пожеланием испытать все радости в жизни, какие испытал Хемингуэй». Я в то время был увлечен творчеством Хемингуэя и потому двойное был благодарен подарком.

Уже прощаясь, я пригласил поэта в гости: «Облагодари тебя Горьким Алтаем», на что он ответил: «Я в долгу не останусь». — Он приезжал на Алтай? — Летом 1968 года как-то в пригородке зашел звонок. Отвращая — Рубцов. «По Хемингуэю», — говорит, «поиску». На самом — выдавший виды пиджачок, выцветшие брюки, сбившиеся ботинки. Слово пилгрим.

Он неделю у меня гостил. Ходил по горам. Николай был в восторге от озера Ая. Он так долго не хотел отсюда уезжать, что опоздал на последний автобус. Мы шли пешком в лунную ночь и в два голоса читали дерюмовское «Выхожу один я на дорогу...». Потом нас подолбала полупанная машина, в которой ехал... поэт И. Пантюхов.

Потом на неделю мы ездили с Рубцовым в Елекмон, природу которого его восхитила. Несколько раз спрашивал у него: «Писалось?». Он отвечал: «Писалось». — Он не предлагал свои стихи в местные газеты? — В августе того года их напечатала «Молодежь Алтай». Предлагал и областной газете «Звезда Алтай». Но...

Вечером, бледная, рассказавши им, говорю: «Я — Николай Рубцов. Вот стихи принес». А они меня с ног до головы оглаживают... Он держал в руках листы с аккуратно написанными стихами: «Голуби, никуда вы не уходите бессмертными», — с грустью, но уверенно сказал Николай. Один листок протянул мне: «Дарю».

Вот этот листок, написанный ученическим почерком. Привожу первую строфу: Сапоги мои скрипи да скрипи — под березою. Сапоги мои скрипи да скрипи — под осиною. И под каждой березой гриб — подберезовик. И под каждой осинной гриб — подосиновик...

Горький автограф. Прочтешь, мы с ним усладился, встретиться в Бологое. Но слишком поздно я туда приехал. Пришел к нему уже на могилу. На надгробной плите высечены слова из одного его стихотворения: «Россия, Русь! Храни себя, храни!».

Считаю, что эти слова и были основным мотивом его творчества. Страстный призыв-заветание.

# ПЛАНЕТА

## ХРОНИКА-ФАКТЫ КОММЕНТАРИИ

# Афганистан — НАГРУЗКИ И ПРАСТУТ

Майор Шалим Алимбаев собирался в отпуск. Ненадолго — чуть больше месяца. А потом он снова вернется в Афганистан. Его подразделение, расположенное под Кабулом, будет выведено в числе последних, а может быть, и самым последним. Ведь в числе прочих задач на него возложена охрана столичного аэропорта.

Да и тех, кто возвращается после полетов в авиародок, ждет тревожный отдых. За последнее время обстрелы аэродрома участились. До середины мая — начала первого этапа вывода советских войск — было относительно спокойно. Сейчас — нет. По этому поводу рядом с жилыми модулями видны «щели» в земле, прикрытые железобетонными плитами, — убежища от обстрелов.

Видел ли он смерть? Да, видел, потерял несколько боевых товарищей. Первый раз это случилось в сентябре прошлого года. Был побит вертолет из его звена. Ракета повредила хвостовой винт, и потерявшая управление машина врезалась в скалу. Можно ли привыкнуть к смерти? Нет, нельзя. Каждый раз тяжело переживая гибель товарища, как, впрочем, и смерть любого из молодых солдат, чьи окровавленные тела грузят в твой вертолет.

Шалим Алимбаев собирается в отпуск, а мимо нас в штаб спешат офицеры. Наступает час общего сбора, когда дается боевая задача на сутки. Я присутствовал на одном из таких инструктажей. Что говорит своим Кабул.

Эта фотография сделана на предприятии в Керексарати, относимемся к известной обувной фабрике «Дуна». В нынешнем году его коллектив работает по принципу «замкнутого производственного процесса», выполняя здесь все операции по созданию готовых изделий и гарантируя тем самым их высокое качество. Фото МТИ-ТАСС.

Южное и западное побережье Мадагаскара представляют собой малонаселенные, засушливые районы, охрана которых с моря крайне затруднена из-за большой протяженности береговой линии, а также из-за нехватки у властей технических средств.

До этого ряда западных компаний пытался добиться сохранения высококачественных и радиологических отходов своих предприятий в африканских странах.

О решительном повороте в отношении туризма свидетельствуют два крупных проекта, реализуемых на острове Хайнань и в городе Циндзао. На острове Хайнань, расположенном недалеко от Гонконга, имеется много прекрасных пляжей, а в кристально чистых водах омывающих побережье острова, можно купаться круглый год.

В настоящее время лишь четвертая часть Китая открыта для иностранного туризма. Китайское же правительство намерено открыть для иностранцев более обширную территорию своей страны, но этот процесс, естественно, будет проходить постепенно.

Как известно, валютные поступления от иностранного туризма являются одной из крупнейших статей государственного бюджета, предназначенных для повышения уровня жизни населения и финансирования широкого реформ, осуществляемых в стране.

## ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СОВЕТСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

КАБУЛ. Представитель контингента советских войск в Афганистане генерал-майор Л. Б. Сербов ознакомил местных и иностранных журналистов с текстом заявления командования советских войск в Афганистане.

13 ноября с. г., говорится в заявлении, «самый афганский оппозиции обстрелу Кабульского аэродрома в момент пребывания на нем и взлета советского пассажирского самолета Аэрофлота, погибла 11 и ранено 11 советских граждан, 16 ноября у государственной границы в районе Торжкан (провинция Нангархар) была захвачена группа журналистов различных стран. Они, велел с территории Афганистана».

Строго следуя духу и букве Женевских соглашений Советский Союз вывел из Афганистана в период с 15 по 15 августа 80 проц. своих войск. Афганское руководство в свою очередь приняло ряд крупных мер по политическому урегулированию, действуя в духе политики национального примирения.

Все это может привести к политическому сдвигу в деле урегулирования афганской проблемы мирным путем. Однако афганские власти в нарушении Женевских соглашений, а также пашаевские лидеры афганской оппозиции пошли на эскалацию ситуации в стране, эскалацию военной активности в различных районах Афганистана и усиление диверсионно-террористической деятельности.

В связи с варварскими обстрелами аэродрома и журналистов на афганской территории контингента советских войск в Республике Афганистан заявляет, что им приняты дополнительные меры для пресечения военных действий в его распоряжении в Республике Афганистан. Все ответственность за последствия при этом целиком и полностью будет возложена на оппозицию и ее проводников — организаторов диверсий и террористических акций.

## Мадагаскар — ЧТО ДЕЛАТЬ С ОТХОДАМИ?

АНТАНАРИВУ. У юго-западного побережья Мадагаскара замечены два судна, которым недавно было отказано в заходе в порты Турции и Югославии из-за наличия на борту большого количества токсичных и радиоактивных отходов. Как сообщили местные телевидение, речь идет о судне под западногерманским флагом «М. С. Питер» и «Хиан Си», зарегистрированных на Багамских островах.

В этой связи мадагасканские власти призвали прибрежных районов проявить «повышенную бдительность».

Мадагаскар, как было ранее официально заявлено, отвергает любые попытки захоронения на его территории отходов химических производств и атомной промышленности.

Жуан-Педру, губернатор острова, заявил, что «Хиан Си» и «М. С. Питер» — это суда, принадлежащие к категории «неактивных».

Китай — Хайнань открывает двери

Параллельно с новой политической в области экономического развития Китайская Народная Республика решила осуществить «туристскую революцию», заявил недавно посетивший Испанию один из руководителей государственного управления по делам туризма и путешествий КНР Цинь Вэньюн.



Заслуженной популярностью у отечественных и зарубежных потребителей пользуются изделия венгерской обувной промышленности. Очередным этапом в ее развитии стала текущая пятилетка, связанная с реконструкцией производства, увеличением фабричных мощностей, улучшением качества выпускаемой продукции.

Швеция — ИСЧЕЗНОВЕНИЕ «КУРСКОГО СЛЕДА»

СТОКГОЛЬМ. (ТАСС). На прошлой неделе в Швеции по делу об убийстве премьер-министра Швеции Улофа Пальме печатали важные материалы — пленки с записью разговора, незаконно подслушанных в поезде в связи с т. н. «курским следом».

Подслушивание было организовано бывшим руководителем расследования Хансом Хольмером, античным сторонником версии о причастности к преступлению «Курской рабочей партии» (КРП). Попытка полицейского Комсара убедить всех

в этой версии не привела к желаемому. Как выяснилось теперь, в помещенных в КРП пленках тайно установленный микрофон, что официально записано в Швеции. И хотя сам Х. Хольмер пытался оправдать эти незаконные действия, по делу о незаконном подслушивании начато следствие. Но с самого начала оно наткнулось на преграду: несмотря на неоднократные требования прокуратуры, полиция отказывается предоставить магнитофонные записи, со ссылкой на то, что они «не сохранились».

Елена РЯЗАНОВА. (АПН).

## Выставки — «Я ВИЖУ МИР»

В выставочном зале Барнаула экспонируется IX краевая молодежная выставка

вмочен решать, быть или не быть произведению на выставке, и тех, кто показывал, и тех, кто высказывался, проявился в момент, когда были представлены портреты вождей на кухонном наборе разделочных досок. Показывались работы с большим диапазоном мастерства, художественного начала, социального и гражданского звучания. Следует отметить, что произошел количественный и качественный сдвиг не в ущерб тому ровному, стабильному качеству предыдущих молодежных выставок.

Можно констатировать, что в крае есть та молодая поросль, которая в недалеком будущем способна будет опережать судьбы азиатского искусства. Хотя пона в создании основной массы молодых художников нет того радикального поворота в сферу философского осмысления этого безудержно меняющегося современного мира.

Очко — не зеркало. Мы смотрим на наши поля, города и селения, заводы и фабрики, бесконечные километры дорог и линий электропередач, на самих себя, чтобы осознать, пропустить через свое индивидуальное «я» художника и дойти до общечеловеческого — что мы и куда идем. И вот она — IX молодежная. Оправдала ли она столь звонкое и многообещающее название «Я вижу мир»? Вобрала ли в себя то лучшее, что сделано было художниками, мастерами народного творчества, апитаала ли живительные соки традиций? И, наконец, отразила ли хоть в какой-то мере многообразие мира, остроту событий, проблем защиты окружа-

не видят современника. Или не хотят? Или сложно и хлопотно побыть один на один с портретируемым, да не один в десяток раз, чтобы уловить характер, судьбу, время? О групповом портрете вообще нет разговора.

На пестром фоне групп и группочек «тихий» и «стелющийся» есть работы, подкупающие своим неравнодушным отношением, позицией. Тому примером триптих «Воспоминание о матери», «Кандалар» А. Фролова и спорное полотно «Афганцы» С. Сапожникова. С большим чувством и чувством написаны полотно на детскую тему Н. Парубкова. Зритель может принимать или не принимать работы Е. Плисковских и П. Попова, но бесспорно одно — эти художники в расцвете сил и от них следует ждать большего.

В разделе графики мало отметили листы большого гражданского звучания А. Уварова из серии о перестройке и сатирические листы С. Бордина. Остается сожалеть, что нет ни одного листа в технике офорта, сухой иглы, гравюры на картоне. Скульптурных работ на выставке обидного мало. Но тем приятнее отметить Ю. Мингулова с его выразительным и трепетным отношением к живописному миру.

Театрально-декорационный отдел на молодежной выставке представляли Вийск, Горно — Алтайск и Барнаул. В экспозиции театралов можно выделить художника ТЮЗа барнаульца С. Федоричева.

Венчает экспозицию выставка «Я вижу мир» разнообразная палитра тканей, батика, эскизов и моделей в разделе декоративно-прикладного искусства. Здесь отличился художник хлопчатобумажного комбината Т. Делова, И. Штегинина, В. Кондратьев.

Да простят меня те, кто достоин того, да не был упомянут. Хотелось в какой-то мере нарисовать общую картину перемен на нашем патристическом искусстве. Зритель же приглашаем в наш выставочный зал. Давайте вместе будем учиться понимать, любить, не головать и ненавидеть. Давайте спорить, наконец, и до каких-то истин дойдем.

А. ПОТАПОВ, член Союза художников СССР.



На снимках работы А. Уварова.



