



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 158 (20200)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮЛЯ 1988 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

Встреча в Кремле

8 июля в Кремле состоялась встреча М. С. Горбачева с Президентом Индии Р. Венкатараманом. Он приветствовал Президента как доброго старого друга нашей страны, много сделавшего в сотрудничестве с Джавахарлалом Неру, Индирой Ганди и Радживом Ганди, чтобы отношения между двумя странами стали такими, какие они сейчас. Вице-президент СССР индийского фестиваля, который сильно сблизил оба народа. Одновременно встал над частью регулярного диалога между советским и индийским руководством, еще одним вкладом в развитие двусторонних отношений.

Президент и Генеральный секретарь обменялись информацией о состоянии экономики стран. В этой связи были затронуты некоторые вопросы советско-индийского экономического сотрудничества, положительно оценены его перспективы.

Собеседники неоднократно возвращались к итогам XIX конференции КПСС. В Индии, по оценке Президента, принимаются все ее значение — и не только для Советского Союза. Делась впечатлениями о конференции, М. С. Горбачев отметил, в частности, что она продемонстрировала мощную поддержку перестройке, но и высветила слабости, трудности, главная из которых — привязанность к старому мышлению, к старым формам организации дела, к тому, что мы называем консерватизмом.

При обсуждении международной ситуации подтверждена одинаковость оценок таких крупных событий, как советско-американская встреча на высшем уровне в Москве и ее конкретные результаты, высказана общая заинтересованность в улучшении отношений между СССР и США.

М. С. Горбачев и Р. Венкатараман подчеркнули значение Делийской декларации 1986 года, которая известна теперь во всем мире.

Р. Венкатараман передал М. С. Горбачеву и советскому народу приветствие от Р. Ганди и 800-миллионного индийского народа. В свою очередь М. С. Горбачев просил передать от имени советского народа приветствие премьер-министру Индии Р. Ганди и индийскому народу.

9 июля Президент Республики Индия Р. Венкатараман отбыл из Москвы в Ленинград. (ТАСС).

БОГАТСТВО ЗЕРКАЛЬНЫХ ВОД



но и товарным производством рыбы. Основная ее часть реализуется через магазин «Океан». В прошлом году сюда было поставлено 280 тонн рыбы. По мере расширения производственной базы намечается расширение в торговлю и живую рыбу.

На этом можно было закончить репортаж. Но у коллектива немало проблем. Нередко это хозяйство находится в положении пассивки в районе. На протяжении шести лет не поступала сюда болатная и специальная техника. Недостаточна обеспеченность другим оборудованием, комбикормами.

— Наложе ходить с протянутой рукой, — говорит директор совхоза В. Присяжных. За эти годы коллектив у нас сложился добрый, люди душой болеют за общее дело, — например, бригадир Л. Жуков, В. Жуков, Н. Гераскин, И. Спирин, В. Барсуков и другие. Но развешивать в полную меру много еще мешает. Так слабостенные пеньки на оборудовании и механизмах растут, а закупочные на нашу продукцию остаются прежними. Как в этих условиях хозяйствовать? Выход видится в переходе на кооперативные начала. Речь идет о замощивании опыта рыболовецких хозяйств Прибалтики, перешедших на новые формы труда и отличающиеся высокой эффективностью.

На снимках: выростной пруд; рыбоводы В. Жуков, Л. Жукова и Н. Гераскин (слева направо) за осмотром маточного стада.

Текст и фото В. ВЫБОРОВА.

Интервью после смены

«СКАЖУ ОБ ЭТОМ СЫНОВЬЯМ»

С Ю. Поруновым, слесарем производственного объединения Алтайский моторный завод, наш корреспондент В. Колосников встретился, когда закончилась смена. Первая рабочая смена после возвращения из Москвы с партийной конференцией, куда рабочего делегировали коммунисты Алтая.

— Скажу честно, день у меня сегодня был трудный — работать не давали. Ребята подходили по одному, группами, я не просился, а требовали поделиться впечатлениями. Подождите, говорю, соберу все будет, все расскажу, да куда там... И что интересовало больше всего?

— Новаторский дух конференции. По-доброму мне завидуют — оценили, участники — я, право, есть, чему. Справедливо сказал М. С. Горбачев при открытии форума, что такого у нас не было почти шестьдесят лет. Работали по 16—18 часов, страшно уставали, но боялись даже на секунду расслабиться, чтобы не упустить какой-то момент. Уж очень все было необычно: по-деловому, открыто, никто не сглаживал углов. На пустые места в выступлениях зад реагировал мгновенно. Но в основном говорили по существу. Чаще всего товарищи спрашивали о реформе в Союзах. Мы ведь и там этой проблемой полтора дня занимались. И в докладе все подробно объяснялось, и между собой обсуждали, а доходило с трудом — не привыкли еще к смелым решениям, реорганизации в таких масштабах. Эта односторонность мышления и мешала раскрепоститься. Смутило что? Ведь было уже совсем недавно в одном лице исполнительная власть с партийным руководством, а результаты — плачевные. Правда, было это только в самом верхнем эшелоне, а на местах все оставалось по-старому. И еще есть одно принципиальное отличие принятого на конференции варианта от предыдущего — двойная отчетность. По партийной линии плечунам предоставляется право освобождать секретари от обязанностей, если он с ними не справляется. Тогда и депутатские полномочия придется сложить. И — наоборот. Так что системы — своя рука владыка — не поучается. Двойные контроль за работой и отчетность — двойная ответственность.

— На ваш взгляд делегата конференции, как скоро мы оптимизируем реальную власть Советов?

— Изменения уже есть. К нам на завод, например, раньше принимали людей отовсюду, не считались с количеством, лишь бы продукция шла. Теперь — basta. Приняв рабочую яза за пределы города — перечисли в местный бюджет соответствующую сумму. Коммунальными услугами и всеми социальными благами пользоваться? То-то же, а их с пустым карманом не обеспечишь. Ведь и бедствуем от того, что раньше не думали: жилья недостаточно, детских садов не хватает, спорт в загоне, по дорогам не про-

Слово о чабанах

Семейное звено Тахановых

День у Анчи Таханова заповед до предела. В скором времени он перенесет свою отару на дальние летние пастбища Боро-Бургузы, куда ежегодно скот со всех трех животноводческих ферм колхоза «Кызыл Чолмон». Многосезонная и холодная зима этого года доставила труженикам отгона немало хлопот, и сейчас надо поправлять дела. Здесь, у подножия Ирбитского хребта, сосредоточено большинство отар второй фермы хозяйства. По соседству с Тахановым трудятся Бобек Тахиюков, Василий Ачкалов и другие чабаны.

Одним из первых в хозяйстве Тахановы испытали аффективность ранневесеннего расплода козочек. Теперь этот никого не удивит, а тогда многие считали ранние расплоды рискованной затеей. Четвертый год семейное звено работает на хозяйственном подрае.

Позади зимовка, честно выдержав «серьезный» выкорм в отравном животноводстве, Тахановы добились весомых показателей, полностью сохранив поголовье, получили более трехсот козлят, выполнено годовое задание по производству пуха.

За успехи, достигнутые в последние годы в освоении передовой технологии в козоводстве Анча Таханов награжден орденом Трудовой Славы II степени. Подарить его с высокой правительственной наградой приехали чабаны соседних стоек, специалисты фермы, товарищи по работе. Все они были рады, что труд их земляки отмечен по достоинству.

У. МУГУРАШЕВ.
Коп-Агачский район.
Горно-Алтайская а. о.

Пруд села Уксунай

Новое место отдыха предложил жителям района совхоз «Труд».

За селом Уксунай, в живописном месте, он построил пруд. Еще в прошлом году тут были запущены семечки карпа. Теперь они подросли. И совхоз разрешил рыбачить в пруду удочками. С рабочих хозяйства и детей берется плата по два рубля в сутки, с посторонних взрослых — по пять рублей. Стоимость улова рыбачов значительно превышает эти затраты. Да и купание здесь отличное.

Тогуський район.

СОВХОЗ «Зеркальный» был организован в 1977 году на базе рыбохозяйственной совхоза «Павлово-Заводской». За десять лет его производственная база выросла: площадь, занятая прудом, увеличилась в два раза, выростных — почти в шесть раз. Построен инкубационный цех, создан племенной участок.

Три года назад совхоз стал племенным по разведению карповых пород рыб. Он единственное хозяйство этого направления в регионе и третье в стране.

При тесном сотрудничестве с научным институтом СИБНИПТИЖ под руководством доктора наук З. Ивановой завершается работа над новой породой — карпом алтайским. Он быстро набирает вес, хорошо переносит сибирскую зиму, неприхотлив к корму. Так же идет работа по разведению других травоядных пород рыбы — белого амурского толстолобика, пеляди.

Производственные показатели в совхозе высокие. Продуктивность прудов с начала чистильки составляет 16 центнеров продукции с гектара и превосходит уровень аналогичных хозяйств страны. На протяжении ряда лет совхоз награждается дипломами первой и второй степени ВДНХ СССР, переходящими Красными знаменами.

В инкубационном цехе производится 250 миллионов личинок карпа, что позволяет обеспечить рыболовными материалами всех желающих в крае и за его пределами. Однако тут есть и проблемы.

— На Алтае прекрасные природные условия, — говорит секретарь парткома хозяйства А. Иваненко. — Помимо огромного количества озер, с каждым годом растет сеть искусственных водоемов. Но рыболовством заниматься не только разведением,



Заметки журналиста

ЧЕЙ ЖЕ ЭТО ВОПРОС?

В последнее время, имеется в виду не месяц и не квартал, а тот период, когда в экономике страны стали выдвигаться новые методы хозяйственных отношений, обычные вроде бы темы при пристальном их изучении получают совершенно неожиданный поворот. Вот тому конкретное подтверждение. На многих предприятиях края, где стали внедрять хозяйственный расчет, а следовательно, и пересматривать тарифные ставки, преобладающие положения, не все сложилось гладко. В большинстве случаев причина неудачества коллектива оказалась типичной; само по себе внедрение хозяйственных отношений не дало осязаемого повышения заработной платы, а нередко на первых порах и снизил ее.

Суть поступающих в редакцию жалоб была одна: работаем не меньше, а порой и больше, а получаем ниже прежнего. Кто виноват? Администрация. Что надо сделать? Прислать корреспондента, разобраться и, конечно же, признать руководство к порядку.

К сожалению, подобные факты, как говорится, имеют место и сегодня. Начало большой работы по упорядочению наших производственных отношений, перевод всей экономики на реальный интенсификации мы попытались вести давно отработанным методом, суть которого проста: есть указание — надо выполнять. И метод этот не принес желаемых результатов.

Да, в какой-то мере оказались не готовыми к переходу на новые отношения управленческие службы, особенно — экономисты. Но, видимо, честнее будет признаться в том, что мы за долгие годы застоя стали во многом равнодушными перестали за старыми привычными понятием «наше» видеть действительное свое. Не просто «лично свое», а свое в самом прямом и высоком понимании этого слова. Скорее, сам термин стал как бы символом того, что «наше» — значит ничье. Мы привыкли к тому, что у нас всего много. Много леса, много воды, много земли. Что у нас самые длинные и самые плодородные реки. А протяженность наших железнодорожных путей такая, как ни в одной стране мира, и перевозим мы по стальным магистралям столько, что...

Стоп. Думаю, не стоит продолжать. Сегодня каждому из

нас ясно (или становится ясно), что все имеет свой предел. И жалко, что наше сознание вычисляет несколько позитивно, и проходит оно не так массово и стремительно, как хотелось бы. И когда однажды именно на эту тему состоялся разговор с одним руководителем весьма известного в крае предприятия, он посоветовал нам, журналистам, не слишком драматизировать ситуацию и уповать на время и материальные стимулы. «Дарим копейкой по карману — сразу вымрут, что к чему, — уверенно утверждал он. — Вот сегодня быд в цехе свидетелем такой сцены: одного разгильдяя вся бригада взяла в оборот за то, что ушел перекуривать, а станок не выключил. Вот он — стимул, бригада-то хозяйственна...»

Что ж, действительно, пример довольно наглядный. И бригада эта на хорошем счету. Но ведь такое — нормально, это ведь обычные рабочие отношения. А как выглядит «наше» в масштабах всего предприятия? Мне не раз приходилось здесь бывать и проходить мимо снятых с линии больше года назад и забытых у входа станков. Или те два станка с новейшим электронным оборудованием, которые так и не стали давать продукцию: кто-то еще до их пуска удумался снять дефицитные электронные приспособления.

А ведь все это в конечном итоге — те самые потери, что снижают общие показатели предприятия, опосредованно влияя на стоимость выпускаемой продукции и на конкретную зарплату каждого его работника, будь то директор или рабочий.

Конечно, суть дела — не только в равнодушии, хотя и этого не отрицаю. Просто очень долго прививалось у нас слишком узкое, слишком ведомственное отношение к работе своей и работе общей. Полуузнаю до сих пор выражение «это не твой вопрос» родилось не просто как своеобразная защита от любопытных, но и как некая охранная грамота, не допускающая в строго ограниченный круг никого из посторонних. А в результате сегодня приходится слишком часто слышать стонания на равнодушие, нежелание в проблемах руководства видеть и свои личные проблемы.

Правда, уже есть факты, говорящие о том, что проблема

«своего» и «нашего» приобретает некоторый сдвиг в сторону улучшения. Опыт же сошелся на телефонный разговор, прозвучавший в начале июня. Рабочий с производственного объединения Алтайский моторный завод посоветовал поинтересоваться, как используются металлорежущие станки с числовым программным управлением. Оборудование, как говорится, штучное и редкое.

По просьбе редакции статуправление Алтайского края предоставило такую справку: это высокоэффективное оборудование используется на моторостроительном объединении на 10—11 процентов. Кроме того, в день проверки 18 мая третья часть таких станков не работала в производственных объединениях Алтайский тракторный завод («Сибгоромаш»), «Алтайпрессмаш»; на Байском котельном коэффициент сменности составил 0,33, в производственном объединении «Бийскпродомаш» — 0,38.

Так что сегодня начинает набирать силу не только «личный конечный результат». Демократизация нашей экономики, начатая после XXVII съезда КПСС, опирается на соответствующие директивные документы, прежде всего на Закон СССР о государственном предприятии (объединении). «Свой вопрос» в этом деле начинает видеть не только признанные лидеры рабочих коллективов, но и те, кто еще вчера предпочитал работать «от» и «до».

Еще свежи в памяти, как говорится, на слуху, материалы XIX Всесоюзной партийной конференции. Высокий дух творчества, конструктивности, предложения, полемичности, характерные для ее работы, стали сегодня не просто ориентиром для всех нас, но и программой нашего отношения к делу. Сегодня нет в нашей жизни вопросов, не касающихся каждого из нас. Чем быстрее эта истина станет достоянием каждого, тем эффективнее пойдет развитие нашей экономики. Главным, как подчеркнули делегаты конференции, незамедлительно приступить к реализации намеченного. Ведь все вопросы, что возникают в процессе перестройки, не чьи-то. Все они — наши, и решать их нам.

Вячеслав СОКОЛОВ.

ПОДНИМАЮТСЯ НОВОСТРОЙКИ

Строители совхоза «Кировский» сдали в эксплуатацию неканно в селе Крестынка.

Прежде всего сюда возили из Корчино, редко он бывал свежим. Теперь его будут вывезать на месте и горячим продавать населению.

Поднимаются в селе и другие новостройки. В этом году, например, будут готовы к заселению четырнадцать одноквартирных домов заасфальтированы два километра дороги.

Аматовский район.

Шаги хозрасчета

АРЕНДАТОРЫ

Так получилось, что отделенский механик коммунист В. Устицкий остался влугу не у дел. Его должность в связи с введением хозрасчета, организацией подрядных бригад и званием была сокращена. Однако Владимир Моевцев не растерялся и не огорчился. Выбывшему механик-водителю, шоферу, бригадиром и механиком — да не найти работы? Появился и задумка, с которой можно в аренду?

дится приобретать в помощи со стороны, в частности, при загрузке сенокоса. Осенью же потребуется и солому сгребать, и зерно отвозить...
— Вот если бы еще двух человек, — сказал как-то Анатолий. — Тогда мы бы смогли больше взять земли и лучше распорядиться с севооборотами!
— Будут два человека! — уверенно ответил отец. — Знаешь кто? — Он хитровато помыгнул.

Из почты отдела партийной и советской работы ПЕРВЫЙ ВКЛАД

Уже несколько лет возглавляю пеховую партийную организацию, но такой активности, с которой сейчас коммунисты и беспартийные изучают материалы XIX партконференции, наблюдать не приходилось. Наверное, потому что делегаты оправдали доверие, говорили о самом необходимом и по-деловому.

думая, что на четырехтысячный рубль сумею выйти. Это и будет нашим первым вкладом в реализацию, а значит, поставленным перед трудовыми коллективами на партконференции.

«ХОТЕЛОСЬ БЫ ЗНАТЬ»

14 мая 1988 г. в нашей газете в рубрике «Перестройка проблемы, опыт» была опубликована корреспонденция «В дефиците — доверие». Речь шла о попытках налаживания контактов между партийной и комсомольской организациями производственного объединения «Химволокно», о том, как в объединении осуществляется партийное руководство комсомолом.

Где это видано, чтоб взломом обрабатывать столько пашни! А отен с сыном с утра до глубокой ночи еще и еще пар провалил технику, доремонтировал, что нужно, утрясал со специалистами технологические карты, рабочие планы... Расклад был таким: под шпелю отводилось 340 гектаров, под пар — 114, а на 117 гектарах уже росла трава.

На конкурс «Новатор — пятилетке»

СВОЕЙ ДОРОГОЙ

Александр Николаевич Русаков — заслуженный машиностроитель. И это не только почетное звание. Это его характер, его судьба. Работает он электромонтером крупного цеха завода «Трансмаш». И всю жизнь он что-то строит, совершенствует, приспособляет.

СВОДКА

Table with columns for regions and agricultural indicators like grain yield, meat production, etc.

Откровенно о том, что волнует

Нет у Локтевки хозяина

Говорят, что наша Локтевка была некогда плодородной и чистой рекой. Несла она и крестьянскому столу рыбу, молода зерно, одевала буйными травами пойма, поля ородами...

Отговорила роцца?

На дворе середина 1988 года, а предом мой ответ трехлетней давности из Ленинского райсовета на мое прежнее письмо о многострадальной Мзюльинской роцце, в которой (по решению горисполкома от 16 мая 1984 года) предусматривалось соорудить прогулочные дорожки, зоны тихого и активного отдыха, аэраду, летний кинотеатр, кафе-мороженое и т. д. Словом, детский парк.

Были случаи, когда Русаков отказывался пролонгировать работу над самим же им предложенным. Месяца два трагедия личное время, мастеря автотранспортный станок. Не давало ему покоя, что концы от металла на свалку идут, ведь можно использовать, их на более мелких деталях — ревать не на чем. Был и старался. Но получался такой станок, что не хотел бы сам за ним стоять. Не вышло, привалась товарищам.

ДИНОКОЯЯ СТАРОСТЬ У ВСЕХ НА ВИДУ

НРАВСТВЕННЫЙ РАКУРС ПРОБЛЕМЫ

Население страны с каждым годом стареет. Это закономерно. Но в связи с этим возникает много проблем, связанных с положением старых людей в обществе. По подсчетам численности населения в возрасте старше трудоспособного к началу 1988 года составила 18,3 процента в общей численности населения края. Она будет расти и в последующие годы, составив к 1997 году 20 процентов, то есть пятую часть всех жителей края.

Правда, все-таки пообещали в июле еще песку насыпать на ирришу. Но мы просим: не надо, хватит.



Фотосюжет В. Якула.

Почта 9 процентов опрошенных жалуется на низкую температуру помещений, особенно зимой.
Нехватка мебели, одежды, белья, обуви — также среди наиболее частых жалоб. Многие не могут месяцами получить вещи нужного размера. Инвалиды выражают претензии пролезна-ортопедическому предприятию за плохую обувь.

что родственники их забыли. В последние годы принято несколько постановлений, направленных на улучшение обслуживания в домах-интернатах. Но, во-первых, каким бы высоким ни был уровень материального обеспечения в домах-интернатах, он не заменит теплого человеческого общения с ними. Это бы помнить, всем. А, во-вторых, крайнему отделу социального обеспечения надо строго спрашивать с администрацией домов-интернатов за состояние дел, расходуя государственные средства. Что бы все они шли именно по назначению.

Г. БЕРКОВА.

Т. ЧЕРНИНОВА, сотрудник краевого управления статистики.

ИСТОРИЯ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ БЕЗЫМЯННОЙ

«АП». 12. VI. 88 г.

Главная мысль писателя — народу должны быть возвращены исторические забвения...

«Нам алтайская история», — утверждает Г. Егоров, — поражает своей безымянностью...

БЕЗЫМЯННАЯ ИСТОРИЯ АЛТАЯ?

Продолжаем разговор, начатый 12 июня статьей писателя Г. Егорова

был творцом алтайской истории. Он только написал несколько очерков о Горном Алтае...

Конечно, краеведческой литературы у нас является мало, при этом допускаются много ошибок и неточностей.

Особенно удивляет в статье критика неумеренно умершего писателя и историка П. Бородиня...

Автор статьи критикует П. Бородиня, где он пишет о тяжелых условиях работы на парском заводе...

«Долга правда», — прокомментировал Г. Егоров, — не всем этом, видимо, есть, но только доли.

Архивы горнозаводского Алтая свидетельствуют об этом. Сотни людей, рискуя за это быть названными бездельниками...

Свидетельствуют архивные материалы и о том, что очень многие горнорабочие стремились «перенять участь»...

Совершенно неправомерно считает Г. Егоров, что П. Бородиня, да и другие его последователи, полагали только мрамрные стороны жизни горнозаводского Алтая...

В первую очередь паровую машину явил предок Ползунов не создавая. Она была создана гораздо раньше в Англии.

Знакомившись с работой коллективов промышленных предприятий Центрального района по борьбе с пьянством и убеждениями...

Вот на заводе агрегатов ситуация серьезно осложнилась. В этом году более ста работников обследовались в медпункте...

Неоднократно комиссией по борьбе с пьянством при Центральном районном комитете и отделом внутренних дел рассматривался вопрос о выполнении антиалкогольного законодательства...

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

дес сотни детей — не буржуев, не толстосумов... Но горное училище при его создании заманивалось как дворянское учебное заведение...

Не стоит ли об этом спорить с П. Бородиня? Разве не его перу принадлежит первое крупное прозаическое произведение — роман «Иван Антонович»?

В статье Г. Егорова и еще одна странность. Более половины ее он посвящает добросовестному переказу документальной повести В. Штыльке...

Наряду с этим, Г. Егоров стремится доказать, что только В. Гришаев, да еще два три человека занимаются историей Алтая...

Остается сказать только несколько слов о книге В. Гришаева «Горы памяти». Я считаю ее большой удачей автора.

В качестве первого шага и созданию журнала участники конференции договорились об организации европейской молодежной информационной службы.

Второе: он должен быть ИНФОРМАЦИОННЫМ И ДЕЙСТВЕННЫМ, то есть представлять о событиях молодежной жизни стран Европы и одновременно выдвигать и реализовывать конкретные программы сотрудничества молодежи.

Третье: журнал должен быть журналом САМОЙ МОЛОДЕЖИ — создаваться молодыми людьми под руководством профессиональных молодых журналистов.

Каждый четвертый экземпляр газет в европейских странах печатается на бумаге, изготовленной в Финляндии.

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Львиная доля поставок финской бумаги на мировой рынок осуществляется через «Финпайп».

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Львиная доля поставок финской бумаги на мировой рынок осуществляется через «Финпайп».

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Львиная доля поставок финской бумаги на мировой рынок осуществляется через «Финпайп».

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Львиная доля поставок финской бумаги на мировой рынок осуществляется через «Финпайп».

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ «АП»

В выпуске: МНР: 11 июля — День народной революции. ДАНИЯ: трудится «колхоз». ФИНЛЯНДИЯ: кому бумагу?

Дружба, рожденная Октябрем

Основы дружбы между СССР и МНР заложены В. И. Лениным и Д. Сухэ-Батором еще на заре социализма.

Интересный опыт накоплен Алтайской организацией Союза художников РСФСР. Совместная работа группы советских и монгольских мастеров изобразительного искусства...

В нашем крае действуют более 30 первичных организаций ОСМД на промышленных предприятиях, в совхозах и колхозах, учебных заведениях и учреждениях искусства и культуры.

В названный день мы в г. Ленинград собрались на заседание межрегиональной конференции молодых журналистов из стран ЕСС.

В качестве первого шага и созданию журнала участники конференции договорились об организации европейской молодежной информационной службы.

Второе: он должен быть ИНФОРМАЦИОННЫМ И ДЕЙСТВЕННЫМ, то есть представлять о событиях молодежной жизни стран Европы и одновременно выдвигать и реализовывать конкретные программы сотрудничества молодежи.

Третье: журнал должен быть журналом САМОЙ МОЛОДЕЖИ — создаваться молодыми людьми под руководством профессиональных молодых журналистов.

Каждый четвертый экземпляр газет в европейских странах печатается на бумаге, изготовленной в Финляндии.

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Львиная доля поставок финской бумаги на мировой рынок осуществляется через «Финпайп».

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Львиная доля поставок финской бумаги на мировой рынок осуществляется через «Финпайп».

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Львиная доля поставок финской бумаги на мировой рынок осуществляется через «Финпайп».

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Львиная доля поставок финской бумаги на мировой рынок осуществляется через «Финпайп».

Советский Союз — один из постоянных потребителей продукции финских бумажных фабрик.

Опыт

С НЕКОТОРОГО ВРЕМЕНИ в магазинах датской кооперативной сети «Фурстена»...

Экологическое сельское хозяйство основывается на замкнутом круговороте веществ между нивой и стадом.

Вот типичное хозяйство «Сванкольме». 80 гектаров молочно-кормящих коров обрабатывают 245 га земли...

Сегодня первичные организации общества своей работой должны способствовать тому, чтобы наши местные связи играли самую активную роль в контактах стран-соседей.

Вот типичное хозяйство «Сванкольме». 80 гектаров молочно-кормящих коров обрабатывают 245 га земли...

Сегодня первичные организации общества своей работой должны способствовать тому, чтобы наши местные связи играли самую активную роль в контактах стран-соседей.

Вот типичное хозяйство «Сванкольме». 80 гектаров молочно-кормящих коров обрабатывают 245 га земли...

Сегодня первичные организации общества своей работой должны способствовать тому, чтобы наши местные связи играли самую активную роль в контактах стран-соседей.

Вот типичное хозяйство «Сванкольме». 80 гектаров молочно-кормящих коров обрабатывают 245 га земли...

Сегодня первичные организации общества своей работой должны способствовать тому, чтобы наши местные связи играли самую активную роль в контактах стран-соседей.

Вот типичное хозяйство «Сванкольме». 80 гектаров молочно-кормящих коров обрабатывают 245 га земли...

Сегодня первичные организации общества своей работой должны способствовать тому, чтобы наши местные связи играли самую активную роль в контактах стран-соседей.

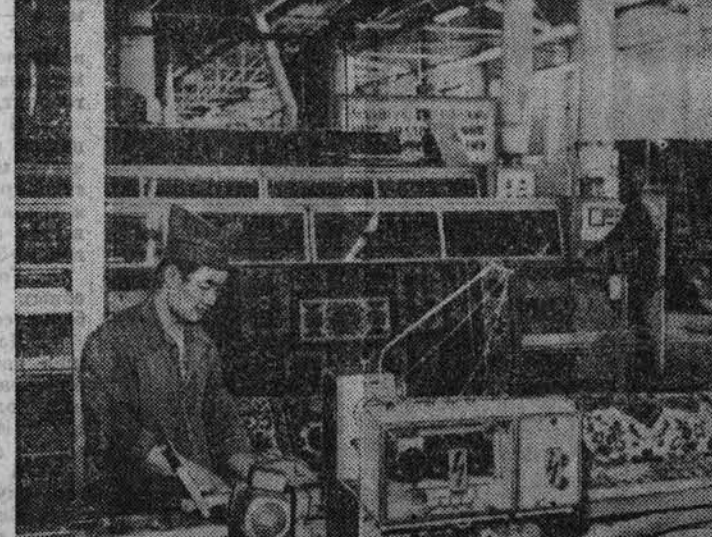
Вот типичное хозяйство «Сванкольме». 80 гектаров молочно-кормящих коров обрабатывают 245 га земли...

Сегодня первичные организации общества своей работой должны способствовать тому, чтобы наши местные связи играли самую активную роль в контактах стран-соседей.

Вот типичное хозяйство «Сванкольме». 80 гектаров молочно-кормящих коров обрабатывают 245 га земли...

Сегодня первичные организации общества своей работой должны способствовать тому, чтобы наши местные связи играли самую активную роль в контактах стран-соседей.

Вот типичное хозяйство «Сванкольме». 80 гектаров молочно-кормящих коров обрабатывают 245 га земли...



На снимке: в одном из цехов комбината.

Пакистан сегодня

ВИСЕЛИЦА НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

Эта сцена, снятая в индийской газетке «Таймс оф Индия», относится не к давно минувшим годам. Такое сегодняшнее Пакистан.

Руководителям внешнего пакистанского режима по вкусу жестокая система наказания. Они даже не постыдились объявить ее неотъемлемой частью курса за исламизацию всех сторон жизни.

Но не только убийцы и бандиты становятся жертвами каричного в стране марокканской и обличает подпадающих активистов оппозиционных политических партий.

Главный министр провинции Пенджаб Миан Наваз Шариф объявил даме о создании передовой виселицы для утративших граждан. Жестоко! Зато вполне пишется в рамках паритета, считают пакистанские религиозные фанатики.

Расправы не сокращают. В Голландии, на своей родине, Р. Гуллит — настоящий футбольный идол.

АЛЬТРУИЗМ ДОНАЛЬДА РАДОСТЬ ДЖОРДЖА. Нитель Сан-Франциско Дональд Макдональд по профессии архитектор и дизайнер.

Вот на заводе агрегатов ситуация серьезно осложнилась. В этом году более ста работников обследовались в медпункте.

Неоднократно комиссией по борьбе с пьянством при Центральном районном комитете и отделом внутренних дел рассматривался вопрос о выполнении антиалкогольного законодательства.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.



На снимке: в одном из цехов комбината.

Факт из жизни США

Вокруг спорта

В Голландии, на своей родине, Р. Гуллит — настоящий футбольный идол. Рууд дави — в 1983 и 1986 годах был признан лучшим игроком страны.

Альтруизм Дональда Радости Джорджа. Нитель Сан-Франциско Дональд Макдональд по профессии архитектор и дизайнер.

Вот на заводе агрегатов ситуация серьезно осложнилась. В этом году более ста работников обследовались в медпункте.

Неоднократно комиссией по борьбе с пьянством при Центральном районном комитете и отделом внутренних дел рассматривался вопрос о выполнении антиалкогольного законодательства.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

Вот в рамках зимних каникул группа подростков проникла в Злыновскую среднюю школу и учинила там погром.

ЦИРК

Когда Лев Николаевич Исаакян, заместитель директора Московского цирка гастролирующего в Барнауле, вышел на манеж, чтобы проститься со зрителями, и удивился: вроде совсем недавно прошел парад-алле. Глянул на часы: действительно — время представления минуло.

Погасли над ареной огни, мы с артистами вышли из шашито, устроились среди вагончиков, поющих на декорации сказочного фильма. И там из разговоров и размышлений возникли эти два интервью. Беседу вел Л. БАРДИН, фотографировал А. КАСПРИШИН.

репортаж

РЕПОРТАЖИ
ИНТЕРВЬЮ
ИНФОРМАЦИЯ

НА МАНЕЖЕ И ВОКРУГ НЕГО

Николай КОЗЫЛЬСКИЙ,
гимнаст на ремнях.

— Все искусство цирка так или иначе связано с риском, но у воздушных гимнастов, таких, как вы, Николай, в этом смысле, наверное, самая бескойная работа?

— Конечно, в нашем амплуа нужна уверенность в себе, точность и работоспособность движений.

— Спортсмен мог бы выполнять ваш номер?

— Что касается физической подготовки, то, наверное, смог бы. Нужны тренировки, отличная реакция, привычка к цирку. Спорт желателен, но это не главное. Я, например, лет шестнадцать уже не тренируюсь. Небольшая разминка, и под купол.

— Когда вы падаете с высоты, размытая ремень, как вам удается само оставаться движением? Все же страх?

— Это секрет.

— А нельзя открыть, в чем он заключается?

— Конечно, летать — вам доверюсь, весь секрет в работе над духом, в привычке, большом и указательном пальце. Это просто тренировка. Пришла домой, а так уютно и чай горячий. Но, такой семейный расклад — не вариант.

— Как стремительно обрабатывая свой олимпийский номер, вы испытываете страх?

— Нет.

— Значит, вы не боитесь, что вдруг упадете?

— Я дважды падал за ремень, которые неожиданно лопались от напряжения. Первый раз в Ереване: ремень хлопнул, как выстрел, удар плечом и локтем. Встаю, подпрыгиваю, достигаю оборачивающий конец ремня и вверх, дорабатываю номер. Это обычно для артиста цирка, у нас говорят: прежде, чем летать, учись падать.

— Почему вы работаете без страховки?

— Без страховочного пояса и шпурра. Но об этом стоит человек, страховщик, он отбывает меня в сторону, если вижу падать.

— Вам не надоели цирк, все эти восемнадцать лет сплошных испытаний?

— Цирк не может надоесть. И потом, я еще во всеобщем, это всего лишь семьдесят четвертый год в моих гастролях.



Валерий КОЛОБОВ,
клоун.

— Валерий, и все время думал, какой же вопрос задать, чтоб вы ответили поспешнее?

— Ну, мой профессия достаточно серьезна, так что если хотите, поговорим без смеха.

— Читатели, бывающие в нашем цирке, могут не узнать полюбившего им клоуна на этой фотографии.

— Главное, чтобы они хорошо встречали меня на арене, ведь без публики клоун — ничто. Вы заметили? В театре — зритель, в цирке — непременно публика, она участвует в представлении почти на равных с артистом, и ее сопереживание — часть нашей работы.

— Вот Лев Николаевич говорит, что в Барнауле тяжелая публика, привередливая и взыскательная.

— Я не согласен, вы видели, что было сегодня? Как все смеялись?

— Я слышал, вы из цирковой династии?

— Это не совсем так. Правда, «заболел» цирком я по «внучке» своего дяди, известного циркового борца Ивана Ханкина. А вот моя жена, Татьяна Юмаева, потомственная циркачка, а ее отец есть статьи в цирковой энциклопедии, да и сама долгое время работала уникальным акробатом и мимиком. Дима пошел в цирк — хотел быть клоуном.

— У Льва Николаевича квартира в Краснодоре, до он одиннадцать месяцев в году на гастролях. И так, говорит, у всех артистов цирка?

— В основном да. Что касается нашей кочевой жизни, то она — часть профессии. Наша семья гастролирует уже тридцать лет, и мы не устаем от переводов, ведь всегда едем в новый город, к новой публике.

— Говорят, после ваших виртуозных выступлений с балалайкой были серьезные предложения?

— Да. Однажды за кулисы пришел известный балалаечник Михаил Рокко, долго хвалил и называл коллегой. А пародийный артист СССР Игорь Моисеев даже задал себе в ансамбль.

— А все-таки бывают ли смешные случаи в жизни клоунов?

— Случаются. Однажды при переводе пропал багаж. В личных вещах — один котелок. Директор, когда узнал, побелел и перестал разговаривать: срыв программы. Но тут я подошел, собрал с товарищей всякого по возможности, вышел на манеж и отработал. Было очень смешно.

— Как вы думаете, наша публика уже полюбила клоуна Валерия Колобова?

— Главное — она нравиться мне и я хочу с ней работать.



ОЛИМПИАДА В СОЛОНЕШНОМ

СЮРПРИЗЫ, ПРАЗДНИК И ТРАДИЦИИ

Далеко не все желающие смогли попасть на торжественно-спортивный праздник открытия олимпиады сельских спортсменов Алтай. Те, кто не смог приехать, приглашали своих друзей, наблюдали за соревнованиями в прологе физкультурного праздника прямо с автобуса, обгоняющей спешащий автобус.

Сразу же в волнующей обстановке олимпиады, олимпийских спортсменов, олимпиады вела хорошая пресса. Так уж получилось, что первый матч на футбольном поле оказался, можно сказать, и финальным. Уровень подготовки команды Ключевского и Троицкого районов все же повысился, нежели у дебютантов — футболистов Славгородского района и Солонешень.

В матче со славгородцами со счетом 3:1 победили троихолосы.

Дебют солонешенских футболистов на олимпиаде закончился поражением со счетом 0:2 от славгородцев. На сельских олимпиадах новинки, могут сразу завоевать чемпионский титул. Под их натиском, упорством порой вынужден отступать и лидер. Только в партиях сумели одолеть дебютанта — команду Зонального района.

Волебольные турниры богаты на любопытные сюрпризы. Мужская сборная Родниковского района, чемпионы прошлого олимпиады в Солонешно, не играет, потому что не сумела переиграть в прологе отборочных стартов. Баскетболисты из Благоуваши в стартовом матче без особого труда переиграли михайловцев — 69:35.

В прошлом репортаже мы уже отмечали, что хозяева олимпиады и соревнованиям, и сейчас добавили. Что солонешенцы, кроме того, сумели создать атмосферу большого спортивного праздника. В торжественном открытии олимпиады приняли участие вторые призеры краевой олимпиады В. Усватарет. Сегодня олимпиада финиширует.

А. ЖАРОВ.

ИЗ ДОСЬЕ «РЕПОРТЕРА»

На линии — арендованный «РАФ»

Новые хозяйственные отношения начали выдвигаться в системе нашего таксопарка. На сегодня аренду водителям высшей категории передали четыре одинадцатиместных автомобиля «РАФ 2203».

Эти машины уже работают на линии улица Северо-Западная в Репорте. Стоимость проезда — пятнадцать копеек. Деньги берут ленте принята в эксплуатацию новая АТС-51. Она оснащена самым современным на сегодняшний день квазиелектронным оборудованием. Сейчас «Квазиелектроника» обеспечивает переговоры уже около двух тысяч абонентов. Всего же емкость станции десять тысяч номеров. Зона обслуживания: Дальнее Черемушкинское, улицы Поповая, Шухмина, Гудина.

«Квазиелектроника» может осуществлять: запрет входящей связи; переадресацию вызова на другой телефон; включение будильника звонком вашего аппарата.

РЕПОРТАЖ ПРОСИЛ ЧИТАТЕЛЬ

О ПРОХЛАДНОМ ОТНОШЕНИИ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ

Однажды ненастным днем упала дымовая труба на газовой Барнаульского психоневрологического диспансера. То ли она не выдержала нагрузку, потому что в трубу вылетело двойное против нормального количество сжигаемого топлива, отчего мог прогореть металл. То ли просто вышел ей срок. Незвестно. Но только вместе с трубой рухнула последняя надежда главного врача Б. Зылева хоть «минимально обеспечить» теплом своих пациентов.

Средств-людей, мало знакомых с системой здравоохранения, будут неправильно представлять о работе главврача. Некоторые даже думают, что самое ответственное лицо медицинского учреждения занимается в основном выработкой стратегии и тактики лечения больных. Поэтому в репортаже мы расскажем о сфере приложения самых объемных по времени и нервным нагрузкам сил специалиста высшей квалификации по психиатрии Б. Зылева.

Так вот. Когда упала труба, Борис Владимирович даже и не пытался куда-нибудь поспешить, отлучившись, что только потеряет время: он сел в машину и поехал по городу искать незаменимую деталь к своей котельке. Поиск осуществлял по принципу: «Иди туда, не знаю, куда». Главврач сходил и думал про себя, что фант крушения трубы случился в относительно благоприятный период, потому что было межсезонье, и тепло некоторое время могло продержаться в стационаре.

Самое же удивительное заключалось в том, что необходимым предмет был найден. Он совершенно бесплатно валялся в районе Прудских парусинов, ну, того семеня, длинной и толщиной проката. Зылева, однако, этот фант не поразил. Как хозяйственник, битый многими невзгодами и знающий обстановку в строительном, он имел право предположить, что на улицах можно найти всевозможные фанты, не то что там здоровенную трубу в черной заводской краске.

Одним словом, возродившая на руинах котелька

таныла на семилетнем рубеже официальной перепилки главврача с различными инстанциями по поводу дефицита тепла в учреждениях, где в неподходящих условиях содержатся больные, которые беззащитны настолько, что не могут даже жаловаться. Он написал много газетных и журнальных публикаций, способных вынудить слезу жалости и сочувствия. Не будем добавлять горечи, эмоционально обсуждая положение психически больных. Заметим только, что они придают неприятный и вполне определенный оттенок бюрократическим отношениям, что во множестве хранится в шкафу главврача.

Почему Борис Владимирович писал начальнику тепловых сетей А. Комиссарову. Для верности тряхнул справочник по строительству и энергетике, он довольно излагал, суть дела: мол, так и так, поскольку в стационаре диспансера и других его помещениях температура не поднимается зимой выше двадцати градусов, а мощность котельки ниже всякой критики, то нельзя ли изыскать возможность подключить диспансер хотя бы к одной канализационно-тепловой сети завода? Комиссаров ответил: нет, это никак нельзя по техническим соображениям.

И буквально через короткое время подключили к заводской котельке Барнаульского речной порт. Непонятен и другой тактический шаг тепловых сетей. В один прекрасный день рабочие рота трасс, аккуратно оглаживая в нее трубы, надежные соединения теплотрассы канализационно-тепловой завода с бывшим Домом колхозника, что стоит как раз напротив лечеб-



На снимках: главврач Б. Зылев; настоящее и будущее диспансера.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЯРМАРКИ

Необычной была ярмарка, прошедшая в прошлом месяце в Тюменском. Она напомнила старинам давно минувшие времена, когда на ярмарочных прилавках были товары многочисленных тогда колхозов района, местные кооперативные артели. Чего там только не было! Глиняная посуда, ставшая теперь эзотерической редкостью, детские игрушки, поделки из бересты и соломы... Каждый мог на такой ярмарке сделать нужную покупку, вкусно поесть, просто хорошо отдохнуть.

Тюменский район.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Отдельный разведывательный взвод, куда был определен на службу в Афганистан Владимир Николаевич не раз принимал участие в боевых операциях. За полтора года года до только не приходило побед, а и наоборот. Много довелось испытать солонешенскому пареню на этой многогранной войне. У него и разведывательная работа, и борьба с бандитами, и потеря боевых товарищей.

Воспой 1988 года местные жители сообщили, что душманы готовят обстрел реактивных снарядов города Кабула и международного аэропорта. Предотвратить это нападение было приказано взводу, в котором служил Владимир Николаевич. Он вместе с командой с честью справился с боевым заданием. Ни один снаряд в этот день не упал на город. За этот бой В. Николаевич был представлен к правительственной награде.

Недавно в Солонешенский военкомат пришел документ о награждении Владимира Николаевича Жилкокова медалью «За боевые заслуги». Медаль была вручена вышедшему в отставку на пенсию ветерану войны — интернационалисту в военно-спортивном лагере «Гвардия» в Солонешенском районе.

ВЫГОДНО ВСЕМ

Раньше вид бездействующего заброшенного бетонного расстрельного удела стройка совхоза «Белокурхинский» вызвала у многих людей с хозяйственной жилкой чувство досады. А теперь на БРУ кипит работа. Только не бетон и раствор готовит он, а готовые строительные блоки и шлаки. Изготовляют их кооператив «Стимул».

Кооператив предлагает свои услуги совхозу «Белокурхинский», совхоз согласился. Ведь полза и вывоза земли и смыва. Совхоз располагает сырьем, но нет лишней рабочей руки. Теперь же совхоз поставил задачу: закупить цемент, в нем, а они изготовляют из него блоки и продают совхозу.

В результате совхоз имеет блоки, каждый из которых по объему равен семи кирпичам. Получается экономичнее (блок стоит 30 коп., а кирпич — 20), прочнее, надежнее. Вот почему совхоз заинтересован в кооперативе и активно помогает ему.

Совхоз заказал кооперативу 50 тысяч блоков. То, что годами лежало на земле, загорелась атмосфера, при хозяйском подходе оказались полезными и шлаки. Смоленский район.

(По материалам местной печати).

ТЕАТРЫ

УЛАН-УДЭНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (в помещении театра драмы): «БЕЛОСНЕЖКА И СЕВЯТРИЦА» — в 19.30. «БАВОНЬКИ» — в 19.30.

КИНО

«МИР». «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» (в двух сериях) — в 9.30, 13, 16.30, 20, 11 июля. «СВЕТЛОТЫ» (в двух сериях) — в 10.50, 14.30, 18. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» — в 6.30, 20.

«РОДИНА». Фестиваль индийских фильмов «ОДИН МОМЕНТ» (в двух сериях) — в 10, 12.40, 15.20, 18, 20.40. «СВЕТЛОТЫ» (в двух сериях) — в 9, 11.40, 14.20, 17. «ОДИН МОМЕНТ» (в двух сериях) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20. «ВСЕ ПОБЕЖДАЕТ ЛЮБОВЬ» (в двух сериях) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20. «АМАДЕЙ» (в двух сериях) — в 9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.20. «ЗАЩИТА ИМПЕРИИ» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20 (ул.).

«ЮНОСТЬ». Кинопрограмма «Белоснежка и гномы» — в 10. «БЕЛЫЙ МОМЕНТ» (в двух сериях) — в 10. «ОДИН МОМЕНТ» (в двух сериях) — в 12, 16.30, 21.30. «СОБЛАЗН» — в 14.30.

«ПЕРВАКОВИЧ». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЛИ» — в 11.13, 15, 19, 21. «СТЕЧЕНИЕ ВОДЫ» — в 12. «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОЧЕВЬ» — в 10, 12, 14, 16, 18, (ул.). «ВЕРХ ТОРМАШКАМИ» (в двух сериях) — в 11, 12, 13, 15, 17, 19, 21. «КОЛДОВСКАЯ ПОВЕСТИ» — в 10, 12, 14, 16, 18, (ул.). «ВЕРХ ТОРМАШКАМИ» (в двух сериях) — в 11, 12, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПОНЕРА». Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛОЕ ЧЕЧЕНОЕ ИСТОРИЯ» — в 12. «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — в 14. Новый художественный фильм «ПРОШАЙ, ШПАНА ЗАМОСКОВЕЦКАЯ» — в 16, 18, 20. «САЖИ» — в 10.14. «СЛОВО ВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — в 12, 16. «РАЗ НА РАЗ НЕ ПОПАДАЕТСЯ» — в 18 (ул.).

«АЛТАЙ». «КОШЕЛ БЕССМЕРТНЫЙ» — в 12. «СОБЛАЗН» — в 14. «ГРАФ МОНТЕКРИСТО» — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». «ЗЕМНЫЕ ПЕЩОЧКИ» — в 14. «ЦЕНА РИСКА» — в 16, 18, 20 (ул.). «АМАДЕЙ» — в 14, 16, 18, 20.

«ЛУЧ». «ДОМА» — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30, 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 14 июля — К Дню города Барнаула показ документальных фильмов, сборник мультфильмов — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 21 июля — «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.).

«АЛТО». «ПОД ЗНАКОМ ОДНОГО КОРОЛЯ» — в 15. «ИДИ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕЧТАЕТ ПРОФЕССИЮ» — в 17, 19, 21, 11 июля — «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ» — в 17, 19, 21.

«СПУТНИК». «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» — в 10. «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — в 12, 14, 16, 18, 20, 22 (ул.). 11 июля — «ПРИКАЗНОЕ ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» — в 14.30. «СОБЛАЗН» — в 10, 12, 16, 18, 20.

«ИСКРА». «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 14. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 11 июля — «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 15. «САЛВАДОР» — в двух сериях — в 12, 17.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР ВДНХ. «АЛТАЙ» — в 13, 15, 17, 19. «САЖИ» — в 11. «БЕЛЫЕ» — в 13, 15, 17, 19 (ул.). 21 июля — «БЕЛЫЕ» — в 11, 13, 15, 17, 19 (ул.).

«ПОНЕРА». Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛОЕ ЧЕЧЕНОЕ ИСТОРИЯ» — в 12. «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — в 14. Новый художественный фильм «ПРОШАЙ, ШПАНА ЗАМОСКОВЕЦКАЯ» — в 16, 18, 20. «САЖИ» — в 10.14. «СЛОВО ВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — в 12, 16. «РАЗ НА РАЗ НЕ ПОПАДАЕТСЯ» — в 18 (ул.).

«АЛТАЙ». «КОШЕЛ БЕССМЕРТНЫЙ» — в 12. «СОБЛАЗН» — в 14. «ГРАФ МОНТЕКРИСТО» — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». «ЗЕМНЫЕ ПЕЩОЧКИ» — в 14. «ЦЕНА РИСКА» — в 16, 18, 20 (ул.). «АМАДЕЙ» — в 14, 16, 18, 20.

«ЛУЧ». «ДОМА» — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30, 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 14 июля — К Дню города Барнаула показ документальных фильмов, сборник мультфильмов — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 21 июля — «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.).

«АЛТО». «ПОД ЗНАКОМ ОДНОГО КОРОЛЯ» — в 15. «ИДИ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕЧТАЕТ ПРОФЕССИЮ» — в 17, 19, 21, 11 июля — «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ» — в 17, 19, 21.

«СПУТНИК». «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» — в 10. «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — в 12, 14, 16, 18, 20, 22 (ул.). 11 июля — «ПРИКАЗНОЕ ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» — в 14.30. «СОБЛАЗН» — в 10, 12, 16, 18, 20.

«ИСКРА». «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 14. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 11 июля — «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 15. «САЛВАДОР» — в двух сериях — в 12, 17.

РУБЦОВСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

Объявляет прием учащихся на 1988-89 учебный год на следующие специальности:

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на базе 8 и 10 классов — обработка металлов резанием, электрооборудование промышленных предприятий и установок, электротехника, тракторостроение, бухгалтерия.

НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на базе 10 классов — обработка металлов резанием, электрооборудование промышленных предприятий и установок. Окончившие школу на «4» и «5» принимаются без вступительных экзаменов.

Поступающие в техникум сдают экзамены на базе 8 классов — по математике (устно) и русскому языку (диплом); на базе 10 классов — по математике (устно) и литературе (сочинение).

Заявления о приеме принимаются на дневное отделение — по 31 июля, вступительные экзамены — с 1 по 20 августа. Ученики, сдавшие вступительные экзамены на «4» и «5» и зачисленные без экзаменов, обеспечиваются стипендией. Нуждающимся предоставляется общежитие.

По приему на экзамены и на учебу при себе необходимо иметь паспорт или свидетельство об окончании школы. Адрес: г. Славгород, ул. Луначарского, 146.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛОЕ ЧЕЧЕНОЕ ИСТОРИЯ» — в 12. «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — в 14. Новый художественный фильм «ПРОШАЙ, ШПАНА ЗАМОСКОВЕЦКАЯ» — в 16, 18, 20. «САЖИ» — в 10.14. «СЛОВО ВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — в 12, 16. «РАЗ НА РАЗ НЕ ПОПАДАЕТСЯ» — в 18 (ул.).

«АЛТАЙ». «КОШЕЛ БЕССМЕРТНЫЙ» — в 12. «СОБЛАЗН» — в 14. «ГРАФ МОНТЕКРИСТО» — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». «ЗЕМНЫЕ ПЕЩОЧКИ» — в 14. «ЦЕНА РИСКА» — в 16, 18, 20 (ул.). «АМАДЕЙ» — в 14, 16, 18, 20.

«ЛУЧ». «ДОМА» — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30, 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 14 июля — К Дню города Барнаула показ документальных фильмов, сборник мультфильмов — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 21 июля — «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.).

«АЛТО». «ПОД ЗНАКОМ ОДНОГО КОРОЛЯ» — в 15. «ИДИ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕЧТАЕТ ПРОФЕССИЮ» — в 17, 19, 21, 11 июля — «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ» — в 17, 19, 21.

«СПУТНИК». «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» — в 10. «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — в 12, 14, 16, 18, 20, 22 (ул.). 11 июля — «ПРИКАЗНОЕ ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» — в 14.30. «СОБЛАЗН» — в 10, 12, 16, 18, 20.

«ИСКРА». «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 14. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 11 июля — «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 15. «САЛВАДОР» — в двух сериях — в 12, 17.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛОЕ ЧЕЧЕНОЕ ИСТОРИЯ» — в 12. «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — в 14. Новый художественный фильм «ПРОШАЙ, ШПАНА ЗАМОСКОВЕЦКАЯ» — в 16, 18, 20. «САЖИ» — в 10.14. «СЛОВО ВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — в 12, 16. «РАЗ НА РАЗ НЕ ПОПАДАЕТСЯ» — в 18 (ул.).

«АЛТАЙ». «КОШЕЛ БЕССМЕРТНЫЙ» — в 12. «СОБЛАЗН» — в 14. «ГРАФ МОНТЕКРИСТО» — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». «ЗЕМНЫЕ ПЕЩОЧКИ» — в 14. «ЦЕНА РИСКА» — в 16, 18, 20 (ул.). «АМАДЕЙ» — в 14, 16, 18, 20.

«ЛУЧ». «ДОМА» — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30, 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 14 июля — К Дню города Барнаула показ документальных фильмов, сборник мультфильмов — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 21 июля — «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.).

«АЛТО». «ПОД ЗНАКОМ ОДНОГО КОРОЛЯ» — в 15. «ИДИ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕЧТАЕТ ПРОФЕССИЮ» — в 17, 19, 21, 11 июля — «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ» — в 17, 19, 21.

«СПУТНИК». «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» — в 10. «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — в 12, 14, 16, 18, 20, 22 (ул.). 11 июля — «ПРИКАЗНОЕ ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» — в 14.30. «СОБЛАЗН» — в 10, 12, 16, 18, 20.

«ИСКРА». «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 14. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 11 июля — «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 15. «САЛВАДОР» — в двух сериях — в 12, 17.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛОЕ ЧЕЧЕНОЕ ИСТОРИЯ» — в 12. «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — в 14. Новый художественный фильм «ПРОШАЙ, ШПАНА ЗАМОСКОВЕЦКАЯ» — в 16, 18, 20. «САЖИ» — в 10.14. «СЛОВО ВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — в 12, 16. «РАЗ НА РАЗ НЕ ПОПАДАЕТСЯ» — в 18 (ул.).

«АЛТАЙ». «КОШЕЛ БЕССМЕРТНЫЙ» — в 12. «СОБЛАЗН» — в 14. «ГРАФ МОНТЕКРИСТО» — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». «ЗЕМНЫЕ ПЕЩОЧКИ» — в 14. «ЦЕНА РИСКА» — в 16, 18, 20 (ул.). «АМАДЕЙ» — в 14, 16, 18, 20.

«ЛУЧ». «ДОМА» — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30, 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 14 июля — К Дню города Барнаула показ документальных фильмов, сборник мультфильмов — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 21 июля — «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.).

«АЛТО». «ПОД ЗНАКОМ ОДНОГО КОРОЛЯ» — в 15. «ИДИ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕЧТАЕТ ПРОФЕССИЮ» — в 17, 19, 21, 11 июля — «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ» — в 17, 19, 21.

«СПУТНИК». «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» — в 10. «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — в 12, 14, 16, 18, 20, 22 (ул.). 11 июля — «ПРИКАЗНОЕ ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» — в 14.30. «СОБЛАЗН» — в 10, 12, 16, 18, 20.

«ИСКРА». «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 14. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 11 июля — «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 15. «САЛВАДОР» — в двух сериях — в 12, 17.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛОЕ ЧЕЧЕНОЕ ИСТОРИЯ» — в 12. «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — в 14. Новый художественный фильм «ПРОШАЙ, ШПАНА ЗАМОСКОВЕЦКАЯ» — в 16, 18, 20. «САЖИ» — в 10.14. «СЛОВО ВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — в 12, 16. «РАЗ НА РАЗ НЕ ПОПАДАЕТСЯ» — в 18 (ул.).

«АЛТАЙ». «КОШЕЛ БЕССМЕРТНЫЙ» — в 12. «СОБЛАЗН» — в 14. «ГРАФ МОНТЕКРИСТО» — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». «ЗЕМНЫЕ ПЕЩОЧКИ» — в 14. «ЦЕНА РИСКА» — в 16, 18, 20 (ул.). «АМАДЕЙ» — в 14, 16, 18, 20.

«ЛУЧ». «ДОМА» — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30, 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 14 июля — К Дню города Барнаула показ документальных фильмов, сборник мультфильмов — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 21 июля — «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.).

«АЛТО». «ПОД ЗНАКОМ ОДНОГО КОРОЛЯ» — в 15. «ИДИ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕЧТАЕТ ПРОФЕССИЮ» — в 17, 19, 21, 11 июля — «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ» — в 17, 19, 21.

«СПУТНИК». «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» — в 10. «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — в 12, 14, 16, 18, 20, 22 (ул.). 11 июля — «ПРИКАЗНОЕ ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» — в 14.30. «СОБЛАЗН» — в 10, 12, 16, 18, 20.

«ИСКРА». «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 14. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 11 июля — «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 15. «САЛВАДОР» — в двух сериях — в 12, 17.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛОЕ ЧЕЧЕНОЕ ИСТОРИЯ» — в 12. «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — в 14. Новый художественный фильм «ПРОШАЙ, ШПАНА ЗАМОСКОВЕЦКАЯ» — в 16, 18, 20. «САЖИ» — в 10.14. «СЛОВО ВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — в 12, 16. «РАЗ НА РАЗ НЕ ПОПАДАЕТСЯ» — в 18 (ул.).

«АЛТАЙ». «КОШЕЛ БЕССМЕРТНЫЙ» — в 12. «СОБЛАЗН» — в 14. «ГРАФ МОНТЕКРИСТО» — в 14, 17, 20.

«ЗАРЯ». «ЗЕМНЫЕ ПЕЩОЧКИ» — в 14. «ЦЕНА РИСКА» — в 16, 18, 20 (ул.). «АМАДЕЙ» — в 14, 16, 18, 20.

«ЛУЧ». «ДОМА» — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30, 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 14 июля — К Дню города Барнаула показ документальных фильмов, сборник мультфильмов — в 11.20. «НОЧНОЙ ЭПИЛОК» — в 9.30. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 21 июля — «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.).

«АЛТО». «ПОД ЗНАКОМ ОДНОГО КОРОЛЯ» — в 15. «ИДИ ВАСИЛЬЕВИЧ МЕЧТАЕТ ПРОФЕССИЮ» — в 17, 19, 21, 11 июля — «ДВОЙНОЙ ОГОНЬ» — в 17, 19, 21.

«СПУТНИК». «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» — в 10. «НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — в 12, 14, 16, 18, 20, 22 (ул.). 11 июля — «ПРИКАЗНОЕ ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» — в 14.30. «СОБЛАЗН» — в 10, 12, 16, 18, 20.

«ИСКРА». «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 14. «АЛЛО, ТАК!» — в 13.10, 15, 17, 19 (ул.). 11 июля — «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИЧ» — в 10, 15. «САЛВАДОР» — в двух сериях — в 12, 17.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛОЕ ЧЕЧЕНОЕ ИСТОРИЯ» — в 12. «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» — в 14. Новый художественный фильм «ПРОШАЙ, ШПАНА ЗАМОСКОВЕЦКАЯ» — в 16, 18, 20