







# ДОРОГА и МЫ

## ДИВИЗИОН ПОМОЩНИКОВ

На дорогах, примыкающих к Горно-Алтайску, в Майминском и Чойском районах нередко можно встретить людей в необычной форме: темный костюм, голубая фуражка с кокардой и плетеный желтый шнуром, нагрудный знак ГАИ и жезл, прочая атрибутика, которая полагается работникам Госавтоинспекции. Это не штатные инспекторы, выявлено 221 нарушение цыган дорожного движения, или задержаны 17 управлявших транспортом в нетрезвом состоянии водителей, пресечено 11 случаев использования государственной техники в целях личной наживы. Сотрудники дивизиона ведут методическую работу с пешеходами не только на улицах и перекрестках, но и на предгорьях, в школах.

Опять энтузиастов - общественников из Горно-Алтайска получит распространение в крае.

**В. КАРМАЦКИЙ,**  
заместитель начальника отдела управления ГАИ.

## Резонанс

### ОТЛУЧЕН ОТ РУЛЯ НА ТРИ ГОДА

23 марта с. г. в нашей под-сов 30 минут начальник производств Барнаульского транспортного предприятия № 1 Селезнев И. управляем личным автомобилем. На пересечении улиц Малых Юрина и подчи- сти сигналы остановки на дороге, дверь машины открылась. Водитель был назван и начальником производства БЛАП-1. В. Селезнев.

Вскоре после этого В. Селезнев пришел в редакцию и обвинил авторов публикации в необходимости приводить в новостях сведения о нарушениях, совершенных им. Водитель был не он, это водитель, который обвиняют и требовали принести извинения на меньшее, как перед всем коллективом предпринятия.

По данному случаю пришли письма с пожеланиями следования. В его ходе на основании показаний свидетелей доказано: в этот день за рулем находился именно В. Селезнев, никаких приводов и прислан- ний мы приводить не будем, управление ГАИ УВД П. Фримен официальный документ:

— 8 марта 1988 года в 8 ча-



НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ. (Татарская АССР). Микрорайон «Набережные» на конвойной Камского объединения по производству бортовых автомобилей. Преимущества четырехместной «малотоннажной» «Форд». Фотохроника ТАСС.

НА СНИМКЕ: водитель - испытатель Ю. Рыбаков (слева) и мастер А. Эльгостев в сборочном цехе.

Фотохроника ТАСС.

**Нам отвечают**

Тревожный сигнал  
для удобства автолюбителей

ПЕРСОНАЛЬНАЯ...  
«МЕДПОМОЩЬ»?

Рабочие шинного завода се-  
тывали на отсутствие оборудо-  
ванных автостоянок в районе  
предприятия. Вот что сообщили  
редакции заместитель дирек-  
тора шинного завода Н. Коваленко:

— Заканчивается обустройство  
автостоянки рядом с зе-  
водоупралением на 40 мест.  
Она предназначена для крат-  
ковременной поставки лич-  
ных автомобилей членов рабо-  
того коллектива.

Ориентировочно в июне —  
начале июля начнет работать  
и кооперативная стоянка.  
Договор заключен, отведен  
место за трамвайной останов-  
кой, и сейчас ведутся работы  
по освещению, сооружению  
навесов от дождя и т. д.

**В. СОКОЛОВ,**  
г. Барнаул.

Г. РЕДАКЦИИ: Указанный в  
письме автомобиль принадле-  
жит Центральной районной по-  
ли clinique № 4.

**Проверьте себя**

Где разрешено ставить транспорт под углом к краю проезжей части дороги?

1. Там, где он не создает помех для другого транспорта.
2. При трех и более полосах движения.
3. На дорогах с односторонним движением.

**Советы бывалого автомобилиста**

**ЧТОБЫ НЕ СВЕРЛИТЬ КУЗОВ**

В своих письмах некоторые автомобилисты интересуются: можно ли обойтись без сверления кузова при проведении из моторного отсека в салон провода для выключателя «массы», противогуашной сигнализации?

На вопрос отвечает автор книги «Советы бывальных автомо-  
билистов» А. БРОДСКИЙ:

Владельцы «Интуиций» нет необходимости в этом случае сверлить стекну между моторот-  
секом и салоном. Если аккурат-  
но вырезать острым ножом до-  
машнюю в торце пластмассового  
держателя, с помощью которого  
закреплена тормозная труб-

**Наш адрес:**

Индекс — 656099.

Барнаул, ул. Короленко, 105.

**Телефоны:**

Помощь — 23-33-69, Санитарный — 23-35-13, 23-29-54. Отделы: — 23-33-82

и советской работы — 23-33-82

на, образуется пятимиллиметровое отверстие с уже готовой изоляцией провода от контакта с острым краем металла. А надежность крепления тормозной трубы нисколько не пост-  
радает.

28 мая ночной киносеанс в кинотеатре «Мир» был не совсем обычным. До начала показа ленты в верхнем фойе организовали выставку молодых художников и концерт одной из рок-групп города. На этом мероприятии побывали репор-

## «Репортер» на молодежном вечере

теры нашей редакции. О своих впечатлениях они рассказывают в опубликованном ниже рецензии. Мы ждем откликов молодежи, в которых были бы высказаны мнения о пропущенном вечере и нашем материале.

# „Дядюшка Го“ в интерьере „тихой мансарды“

Действительно: музыкальная манера группы «Дядюшка Го» выходит в творческий стиль «тихой мансарды» с легкостью каленого глюса, забываемого в липовую доску. Это достоверность, демонстрированная вечером, который пытались организовать в прошлую субботу фонд молодежной инициативы «Железнодорожного района».

Соответственно говоря, мы с фотографом Петром Петином пошли на праздник привлечением этих последним обстоятельств. Мы знали, что фонды молодежной инициативы объединяют инициативных людей, которые зарабатывают деньги для поддержки талантливых начинаний, что работа из интересна и несет на себе отпечаток творческого времени, которое, как известно, отличается ростом общественной активности. Поэтому мы ожидали агитации за фонд, сделанной в яркой, изобилующей выдумкой форме.

Подходя к кинотеатру «Мир», где фонд проводил свой вечер, мы в первый раз засомневались, потому что лозунги над входом гласили: «С праздником, дорогие пограничники!»

Экспозиция картин молодых живописцев разделена на две части: одна под названием «Дядюшка Го», другая — на стене. Из двадцати одного произведения, представленного здесь, одиннадцать изображают обнаженное женское тело. И намеренно говорю: «тело», а не «натура», потому что по мастерству исполнения и реализации сверхзадач эти черно-белые полотна смакуют на любительские рисунки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставке, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Других занятий просто нет. Волны разноцветных «бананов», джинсов, белых шапок на пестрых подиумах накатываются на экспозицию из аистов и птиц. А ведь это и есть «дядюшка Го».

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставке, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставке, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставке, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности, что заставка в воскресенье, состоящая из картинок, может увидеться здесь вновь.

Диагностика выставки...

Однинадцать часов, в свойственную молодежную выставку, где ребята продают свои поделки и картины. Минут через шесть снова повторяется то же самое и сообщается для верности,