

Гостропи-88

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

1 июня в помещении краевого театра драмы начнется гастроли Красноярского Государственного театра оперы и балета.

Это будет вторая встреча барнаульцев с нашим театром после гастрولي в июне 1985 года. Тогда мы еще называли себя самым молодым оперным театром страны. В декабре этого года он отмечает свой первый юбилей — десятилетие.

Поскольку знакомство с театром уже состоялось, нам бы хотелось поделиться событиями последних трех лет. Наш широкое географическое распространение театральные маршруты театра: мы побывали в девятинадцати городах РСФСР. Выступили солисты театра в Японии, Франции, Мексике, Португалии, Греции, США, Испании.

Разнообразный репертуар, профессиональный уровень труппы в целом и мастерство солистов позволили театру провести два республиканских фестиваля «Мастера оперы и балета России», в которых наряду с красноярцами приняли участие мастера сцен. Большого театра СССР, Ленинградского Малого и академического театра оперы и балета имени Кирова, горьковского, воронежского, казанского театров. Это укрепляет репутацию Красноярского оперного театра в семье его старших собратьев по жанру.

Свидетельством большой работы с творческой молодежью, роста ее профессионального мастерства являются победы самого молодого солиста театра — 25-летнего Д. Хворостовского на двух последних крупнейших в стране состязаниях вокалистов. Он стал обладателем первых призов Всероссийского конкурса молодых певцов, Всероссийского конкурса вокалистов имени Глинка и обладателем специального приза Пермского академического оперного театра за лучшее исполнение произведений П. И. Чайковского. В Барнауле вы сможете увидеть его в спектаклях

«Евгений Онегин», «Фауст», «Травиата», «Иоланта», где он исполняет ведущие баритональные партии.

Работу балетной труппы возглавляемой заслуженным международным конкурсом В. Федяниным, тоже можно считать успешной. За заслуги в области хореографического искусства, его признали еще два солиста балета — Л. Сычева и А. Кузнецов — удостоены почетного звания «Заслуженный артист РСФСР». И если до последнего времени красноярский балет за рубежом представляли лишь отдельные личности, выезжавшие на гастроли в составе концертных групп («Московский классический балет», «Молодые звезды балета Российской Федерации»), то несколько дней назад на гастрольной поездке по городам Испании вернулись все балетная труппа. Хотелось бы подчеркнуть, что эта уже самостоятельная поездка красноярского балета была по-настоящему частью для театра, но и свидетельством доверия: культурные традиции Испании и отношение ее к танцевальному искусству широко известны.

Год назад театр возглавил талантливый дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР Георгий Муратов, поднявший музыкальный уровень труппы на значительно более

высокую ступень, осуществивший ряд удачных постановок (в их числе новая редакция «Иоланты», «Евгений Онегин»), возобновивший на сцене театра «Бориса Годунова» Мусоргского и «Горе от ума» Грибоедова.

Учитывая, что наше знакомство с любителями оперы и балета столицы Алтай было обобщено приятным (об этом говорят и полные зрительные залы в период прошлых гастролей, и доброжелательные рецензии на спектакли), мы стараемся составить эфирную выставку гастролей из спектаклей, выходящих в новороссийском театре. К первым относятся «Лебединое озеро», «Ирисы», «Сказка о царице-лебеди», «Богатыри», «Иван-царевич и Ягелла», «Балетная история», «Башкирский фонтан», «Шекспир», «Бенефис балет», оперы «Трубадур», «Евгений Онегин», «Фауст», новая постановка «Иоланта», музыкальная сказка для детей «Временные музыканты».

Встречи с друзьями всегда волнует и радует. И мы надеемся, что не обманем ваши ожидания и на этот раз.

Л. ДАДИАНИ, зав. литературной частью театра.
На сценке: сцена из балета «Лебединое озеро».

Фото Л. Загайновой.

Спорт

В ДОБРЫЙ ПУТЬ! МАКСИМУМ ВОЗМОЖНОГО ИТОГО ХОККЕЙНОГО СЕЗОНА

Сегодня в легкоатлетическом манеже Алтайского политехнического института стартует Всесоюзный турнир по борьбе самбо, пятый по счету, посвященный воинам-интернационалистам. Большое само по себе двухлетнее переживание вновь возвращается в Барнаул. Выше всего соревнования по сравнению с предыдущими по модели и значительно выросли в масштабах. Около трехсот атлетов выйдут на алтайский ковёр — основные резервы сборных Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Туркменистана, Москвы, Ленинграда и городов Российской Федерации. И пусть, большинство не смущают пока скромные самбо-звания участников — кандидаты в мастера спорта. У этих ребят все вперед. Победители и серебряные призеры в каждой из десяти весовых категорий на Всесоюзном турнире станут мастерами спорта. Стимул вполне серьезный.

Продвижение алтайским любителям хоккея наверняка запомнится как один из самых продолжительных и трудных в биографии барнаульцев. «Мотор». Поезда 64 матча чемпионата с пятнадцатилетней разницей клубов второй лиги. Благодаря новой схеме розыгрыша болельщикам «Мотора» удалось посмотреть игру команд различных регионов страны.

Итак, осень 1987 года кануло в лету чемпионат. Возвращается в Омск старший тренер «Мотора» Л. Ниселов. Его команда выиграла чемпионат команд, а его место занимает новичок из В. Стройноку. Бывший перед началом чемпионата Федерации хоккея СССР во второй лиге воцарился по возрасту чемпион, согласно которому команда команд может занять четвертое место в чемпионате. Первые восемь домашних матчей приносит «Мотору» восемь очков и противоречивые в оценках его игры: яркое победы над грозными армейскими командами Новосибирска и Хабаровска сменяются двумя поражениями от красноярцев. После благополучных матчей с прокопьевцами и томиками, когда были одержаны три важные победы, «Мотор» лишается основного вратаря К. Капкайина, перешедшего в харьковский «Динамо», опытного нападающего Н. Савко, призванного в армию форварда А. Селезова, И. Андрюченко и В. Барламова. Получают травмы вратарь В. Кузнецов, нападающие А. Шляхта и А. Григорьев. Как следствие этого — четыре поражения подряд. «Мотор» занимал еще четвертое место, но после четырех поражений подряд от новосибирцев отбился на седьмую позицию, которая и осталась для команды окончательной.

И все же нельзя считать нынешний сезон неудачным для «Мотора», серым. Вовсе нет. Силею не хватало ровно провести весь чемпионат, Алтайский хоккей не настолько крепко, чтобы быстро найти замену ветеранам. Именно по-прежнему делают погоду в команде, чаще всего вырывает ударная тройка — А. Григорьев (на его счету 26 заброшенных шайб), И. Писанкин (19), А. Шляхта (25). Молодежь пока робко держится на льду. Несмотря на то, что в течение сезона «Мотор» потерял десять хоккеистов, команда действовала в обороте тактически строго и рационально, но потеряла своего игрового рисунка и не утратила способности. А это та основа, на которой можно планировать в будущем чемпионатный шаг вперед.

В. ЛЯКТИН, Редактор А. К. МИШИН.

Понедельник

30 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 «120 минут».

31 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 «120 минут».

Среда

17.15 Школа: взгляд в будущее. 18.45 Сегодня в мире.

Четверг

16.40 Мультфильмы. 17.10 «...До шестидесяти и старше».

Пятница

3 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 «120 минут».

Суббота

4 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 «120 минут».

Воскресенье

5 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 6.30 «120 минут».

ТЕАТР

КРАЕВОЕ ТЕАТР ДРАМЫ. «ЛВА ИЛЕНА» — в 10.

КИНО

«МИР», «БЕГЛЕЦЫ» — в 9. 10.50, 12.40, 14.30, 18.20.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Вторая программа. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Идет на сцене».

Наш адрес: Индекс 656099. Барнаул, ул. Молодежная 105.

Телефоны: Приемная — 23-33-69. Секретариат — 23-35-13, 23-29-54. Отделы: партийной и советской работы — 23-33-82.

(зав.) 23-34-67, 23-35-73; коммунально-бытового хозяйства — 23-28-74 (зав.); 23-37-17, 23-15-10; 23-37-68; 23-35-09; сельского хозяйства — 23-46-73.

(зав.) 23-14-64, 23-47-98. Писем и массовой работы — 23-54-12 (зав.); 23-48-71. 23-28-14; гособслуживания — 23-37-88 (зав.).

23-33-62. Общественная приемная — 23-37-62. Телефоны собственных корреспондентов: в Горно-Алтайске — 23-18.

в Бийске — 4-37-25. в Рубцовске — 3-59-71. в Наиме-на-Оби — 2-17-58. в Славгороде — 2-16-73. в Смоленске — 2-21-06. в Мамонтово — 2-2-04. в Поселке — 2-22-92.

Заказ 1676. АТ 03849. Издано: 50 300.

Заказ 1676. АТ 03849. Издано: 50 300.