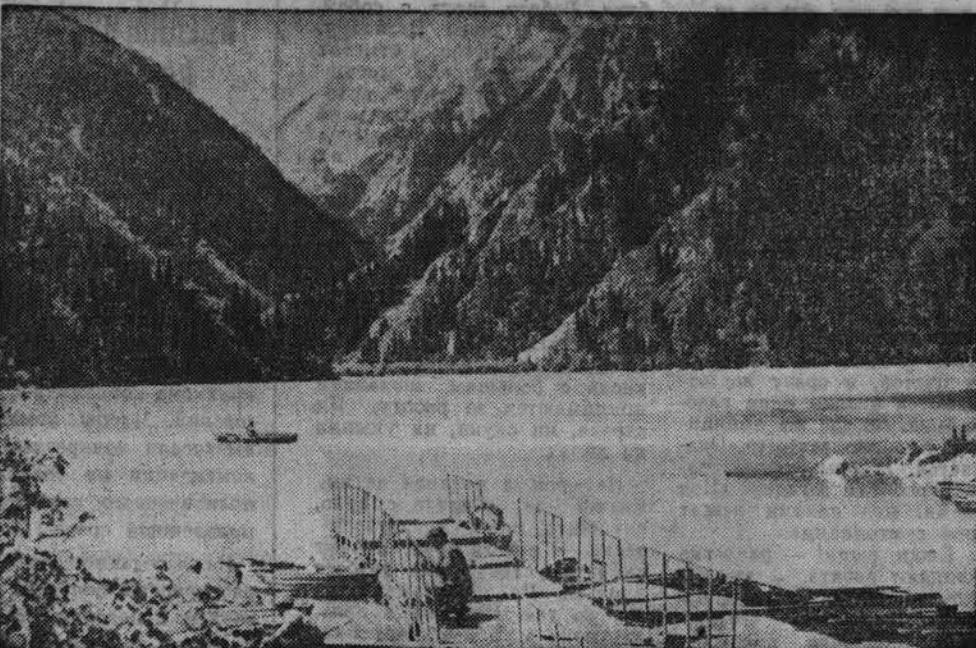








## На конкурс «Край мой — Алтай»



ГОРНОЕ ОЗЕРО.

Фото И. Сазина.

## Анонс

## ИГРА В ИЗМЕНУ

15 мая в красном театре драмы состоится премьера спектакля «Стефан, или Искусство измены» («Семейный уикенд») Ж. Шваре. Постановка Т. Архицовой, художник — А. Петров.

Эта французская комедия была переведена на русский язык всего полгода назад, но уже успела попасть на сцены сразу нескольких театров страны.

Обязанность комедии состоит в том, чтобы исправлять людей, забавляя их, писал великий французский комедиограф Мольер. Его современный коллега, следя завету учителя, сможет не только избавить нас, но и научить искусству... нет, не измены.

Напротив, искусству сохранения семейного очага «А как же название?» — спросят вы. Это шутка режиссера спектакля Татьяны Архицовой, решившей с согласия переводчика изменить название пьесы и таким образом юронизировать над нездачными, но весьма находчивыми Стефаном, решившим первый раз в жизни изменить своей жене.

Поначалу все будет происходить, как в том самом анекдоте, когда... Посадив жену в самолет, Стефан поздно ночью приводит в дом юное создание, по имени Юлия. Вскоре появляется его жена, Софи. Вот-вот разразится скандал. Однако после некоторой ясности растерянности Стефан с неоконченной для 8го обнальной ситуацией находчивостью объявляет Юлии, своему

ей дочерию, Юлии, искусно скрытые изумление, включаются в игру. И они дважды старательно наигрывают ткань фантатическую паутину лжи. До тех пор, пока Софи, кажется, не начинает этой чучки верить. Причем верит она так убедительно, что повергает изумление и «отца», и «дочь». Теперь они играют уже втроем.

А когда нацизает казаться, что весь этот образ и есть самая настоящая правда, что все наши герой не на шутку в него поверил, игра неожиданно заканчивается... победой Софи.

Впрочем, в финале начинается другая игра, очень похожая на первую, только еще более неожиданная и смешная. Но это начало другого спектакля и другого спектакля.

Роль Стефана исполняет артист Георгий Обухов, его жену играет Светлана Вилинская, и роли Юлии — молодые актрисы Ирина Борисова и Галина Лебединец.

В спектакле заняты слушатели артистка РСФСР О. Кирichenko, заслуженная артистка Бурятской АССР Н. Наринова, артисты Л. Лукшина, И. Смыкова, Ю. Гусев, В. Махов, Б. Вебер, И. Дукси.

Актриса Е. Т. РИВОВА, помощник главного режиссера по литературной части.

## Концерт

## ЗВУЧИТ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

В Барнауле появился свой камерный оркестр. Создан он по инициативе музыкантов-исполнителей симфонического оркестра Алтайской краевой филармонии, «Прописку» коллектива получила во Дворце культуры котельщиков.

Первый концерт состоялся в ДМШ при музыкальном училище, когда... Посадив жену в самолет, Стефан поздно ночью приводит в дом юное создание, по имени Юлия. Вскоре появляется его жена, Софи. Вот-вот разразится скандал. Однако после некоторой ясности растерянности Стефан с неоконченной для 8го обнальной ситуацией находчивостью объявляет Юлии, своему

хану показала, что ребятам нравится классика, они хотят пополнить свой музыкальный багаж. Но чтобы найти своего места в оркестре, им нужно многое поработать и нападать контакты с публикой, изучить ее спрос, не ждать, а «слушаться» на площадях заводов, больниц, санаториев, школ и институтов.

13 мая в 20 часов по Дворцу культуры котельщиков состоится первый большой концерт оркестра, в программе которого прозвучат: Фортепианный концерт № 5 Баха (солистка Е. Варанина), Концерт для двух скрипок Бывальды (солисты П. Замятин и Н. Клименко), «Маленькая ночной серенада» Моцарта и другие.

А. ЛИСКЕР.

## Читайте в «Экономической газете»

## «КТО У КЕДРА СОЮЗНИК?»

Старший научный сотрудник ЦНИИ лесной генетики и селекции, кандидат сельскохозяйственных наук Е. Титов выступил в № 18 «Экономической газете» со статьей «Кто у кедра союзник?». Автор обосновал расточительные отношения к кедровым лесам и с горечью констатирует:

«По-прежнему судьба кедровой гайки находится в руках лесозаготовителей. По-прежнему слишком расточительно заготавливается и используется кедровая древесина. Почти 50 процентов ее теряется при лесозаготовках и сляве, а для выработки основного спескотехнического сырья — карандашной дощечки — используется не менее 2 процентов (1,6% общего объема заготовок). Вот так непозволительно ценою и безжалостно растренировывается наше уникальное национальное богатство».

В публикации подчеркивается, что в Горном Алтае — генетическом центре сибирского кедра — в результате сильных рубок почти повсеместно испроблены высокопродуктивные кедровые деревья в черновом подлиске. Сейчас интенсивно вырубается среднегорье — основная база заготовки орехов. В целом за последние 20 лет Горный Алтай потерял свыше 50 тысяч гектаров кедровников, давав-

## Спорт

## ПЯТЬ МЕДАЛЕЙ НА ДВОИХ

В составе сборной юношеской Центральной комиссии СО «Динамо» барнаульские спортсмены Оксана Ковалева и Елена Волф (обе воспитанницы заслуженного тренера РСФСР Ю. Захарова) выступали на матче встрече в Праге «Динамо» (10:30) — новости.

15.30 Новости.

15.45 Проектор перестройки.

15.55 «Птичка: и для и людя».

Премьера телевизионного документального фильма «Город».

17.05 «Мы любим музыку».

Вторник

## 16 МАЯ

## ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

## МОСКВА

6.30 «120 минут». 8.35 Мультифильм.

9.00—12.10 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Поражение». 1-я серия — «Приход правды». В первые (10:30) —

новости.

15.30 Премьера перестройки.

15.55 «Птичка: и для и людя».

Премьера телевизионного документального фильма «Город».

17.05 «Мы любим музыку».

Среда

## 17 МАЯ

## ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

## МОСКВА

6.30 «120 минут». 8.35 Мультифильм.

9.00—12.10 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Поражение». 1-я серия — «Приход правды». В первые (10:30) —

новости.

15.30 Премьера перестройки.

15.55 «Птичка: и для и людя».

Премьера телевизионного документального фильма «Город».

17.05 «Мы любим музыку».

Четверг

## 18 МАЯ

## ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

## МОСКВА

6.30 «120 минут». 8.35 Документальный фильм.

9.05—12.05 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Поражение». 1-я серия — «Приход правды». В первые (10:30) —

новости.

15.30 Премьера перестройки.

15.55 «Птичка: и для и людя».

Премьера телевизионного документального фильма «Город».

17.05 «Мы любим музыку».

Пятница

## 19 МАЯ

## ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

## МОСКВА

6.30 «120 минут». 8.35 Концерт.

9.00—12.10 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Поражение». 1-я серия — «Приход правды». В первые (10:30) —

новости.

15.30 Премьера перестройки.

15.55 «Птичка: и для и людя».

Премьера телевизионного документального фильма «Город».

17.05 «Мы любим музыку».

Суббота

## 20 МАЯ

## ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

## МОСКВА

6.30 «120 минут». 8.35 Новости.

8.55 Премьера концерта «Большой квартет».

8.55 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Поражение». 4-я серия — «Приносимое к истине».

10.20 Новости.

10.30 Фильм «Невероятное».

11.40 «120 минут».

11.50 «Птичка: и для и людя».

Премьера телевизионного документального фильма «Город».

12.00 «120 минут».

12.15 Концерт.

12.30 «120 минут».

12.45 «Птичка: и для и людя».

Премьера телевизионного документального фильма «Город».

13.00 «120 минут».

13.15 Концерт.

13.30 «120 минут».

13.45 Концерт.

13.55 Концерт.

14.00 «120 минут».

14.15 Концерт.

14.30 «120 минут».

14.45 Концерт.

14.55 Концерт.