





«Каким быть инструктору?» «АП» № 37, 14. 02. 88 г.

### В ШТАБ— С ПЕРЕДОВОЙ

Недавно проводились день горкома партии в колхозе имени К. Маркса. Осталась я на вечернюю дойку. Завладала с людьми интересная беседа. И в один из вечеров — кандидат в районный клуб тех, кто наловил 3 тн. сыра килограммов молока от коровы в год, выказал оиду: почему всех пригласили в город на чествование, а ему секретарь партийной организации колхоза сказал, что ехать не надо.

Как поступить в такой ситуации? Я сделала так: в первую очередь успокоила человека, затем предложила собрать членов звена и выслушать, в чем дело.

Оказалось, что он заслуживает той чести, которой удостоился, ведь на этот счет все высказались единодушно. Обида партийный секретарь, посчитав: если сесарь-палачик, значит, никакого отношения к высоким наградам не имеет.

Такого не случилось бы, если прежде, чем принять решение, секретарь посоветовалась с людьми. Вот и пришлось инструктору улаживать конфликт. Кажется, обиды утихла.

Всегда испытываю удовлетворение, когда без упреков и крика решена сложная жизненная ситуация. Что помогает? Шестилетний опыт работы секретарем партбюро в колхозе имени Чапаева. Поэтому считаю, что прежде всего инструктором райкома или горкома партии должен быть человек, который вырос из низовых звеньев партии. Кто не прошел эту школу, тот в наших рядах, как правило, человек случайный. Не представляю, как можно, не зная основ партийной работы, не познакомившись с передовой, учить других о позитивных представителях штаба.

Вторая важная черта — инструктор это провозник решений партийных органов. Он должен правильно поднимать эти материалы и уметь их преподнести, хорошо зная обстановку. И здесь опять же без опыта партийной работы не обойтись.

Наконец, я уверена, не должно быть «эмоционального» инструктора. Ведь людям на местах неважно, какой отряд мы представляем. Да и мы в парторганизациях ведем не устно-специальную работу. Вот эти мысли и хотелось бы высказать по поводу нужного разговора «Каким быть инструктору?».

С. АГАРКОВА, инструктор отдела пропаганды и агитации горкома партии.

г. Алейск.

### ОРГАНИЗАТОР ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ

С интересом прочитал подборку материалов «Каким быть инструктору?». Действительно, вопрос актуальный, однако авторы материалов ответили на него «в общем ключе». Да, инструктор должен быть прежде всего старшим товарищем, помощником низовым партийным активистам, чего без всесторонних знаний не достичь. Но компетентности требует любое дело, это само собой разумеющийся факт. Главное же, на мой взгляд, чем должен обладать инструктор партийного комитета, это незаурядные организаторские способности.

При наличии фирменных отделов подборка кандидатом на должность инструктора велется нередко с позиций, специализацией: в промышленный отдел — инженер, в отдел строи-

От редакции

Инструктор партийного комитета. Каким ему быть? В этом вопросе, кто привал участие в обсуждении, еднородными — знающим, компетентным, умеющим общаться с людьми, имеющим практический опыт партийной работы. Он — связующее звено между партийным комитетом и первичной парторганизацией, проводник его решений, помощник коммунистов в борьбе за активность, бдительность партийных рядов. Надо прямо сказать, успешная работа инструктора зависит не только от его деловых качеств, но в большой степени от уровня работы с кадрами, атмосферы партийного комитета, представителем которого он является. Если эту атмосферу определяют творческий настрой, поиск новых подходов к решению задач, рестройки, наступательность, как в Кулундинском райкоме КПСС, о чем писала наша газета, то и инструктор оказывается на уровне требований дня.

Важный вопрос — подбор инструкторов кадров. Здесь нужен хорошее знание людей, вдумчивость, инициативность, К сожалению, бывает, что человека приглашают на работу в партийный комитет, потому что он хороший специалист, занимается общественной работой. А потом выясняется, что дела на новом месте не идут: не хватает знаний, шары кругозора, организаторских способностей.

Конечно, эти недостатки преодолим, если настойчиво учиться, работать над собой. Где и как? Кроме курсов повышения квалификации, при крайкоме КПСС существуют различные формы аппаратной учебы — такие, например, как школа молодого инструктора при Барнаульском горкоме КПСС, выходы в первичные организации и т. д. И, конечно, ничто не заменит саморазвития, глубокого изучения партийных документов, настойчивой работы с книгой, глубокого осмысления и анализа тех процессов, которые происходят в обществе.

Трудно — да. Ответственно? Очень. Но такая уж это работа — инструктор партийного комитета.

Ю. ФИРСНИКОВ, член райкома «Шебалинский».

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

тельства — строитель, в сельхозотделе — агроном или зоотехник. Да еще спорим при этом, каким должен быть стаж практической работы. Специфику ее, сколько бы лет ни отдал человек строике, цеху, ферме, ему все равно постигать заново. Так что молодой, но отягченный привычками и стереотипами, даже предпочтительнее. Главное, считаю, чтобы он был организатором, причем «широкого профиля». Должны быть стаж, возраст — не столь существенны (хотя, конечно, практический опыт тоже необходим, иначе как понять, на что человек способен). Все это настоятельно требует централизованной системы учебы инструкторского корпуса.

Согласен с Т. Масляком на Новички, что много времени уходит на так называемую рутинную работу: звонки, бумаги и прочее. Выход из этого вижу в оснащении партийного аппарата современной оргтехникой. Между тем для нас порой даже обычный телефон с «памятью» проблема. А как нужна видеотехника в распространении передового опыта! Записал то же занятие пропагандиста — и демонстрирую на семинарах, фиксирую внимание слушателей на самых важных моментах. Уверен, нужна нам и компьютеризация всего дела.

Но все это вопросы прикладные, помогающие организаторскому таланту инструктора полнее проявиться в конкретных делах.

Г. КРИВЧЕНКО, зав. отделом пропаганды и агитации горкома КПСС.

г. Бийск.

### ЧЕРЕЗ ДОРОГУ

Стаж работы секретарем партбюро у меня невелик. Через несколько месяцев после избрания пришлось уйти с производством по семейным обстоятельствам. Потом вернулся, и год назад меня вновь избрали секретарем. Но и за короткое время моего секретарства в нашей партийной организации сменился ряд куратора — инструктора Центрального райкома партии, сейчас работаю с четвертым.

Такая частая сменяемость, считаю, не на пользу делу. Ведь новому человеку приходится каждый раз выкапывать наши проблемы, а когда успеть? Парторганизация — не одна, не потому ли отношения инструктора и секретаря партбюро (вывод делаю не только по своим наблюдениям, но и раз приходилось беседовать с другими неособо известными секретарями) чаще всего ограничиваются телефонными звонками. Сдал ли взносы, когда и с какой повесткой для очередного собрания, нужна справка или характеристика — в этих рамках обычно ведется разговор.

А вопросов много — как лучше организовать и провести собрание, как должная действовать парторганизация, как помочь встать на путь железности, разработать положение о совете трудового коллектива. Когда обращаешься в райком, тебе предлагают посмотреть книги, журналы. Это нужно и полезно, но спорно. Но хотелось бы и более конкретной, действенной помощи. Есть же у нас в районе парторганизации, у которых можно поучиться. Вот если бы инструктор помог нам, молодым секретарям, в овладении этим опытом или, проанализировав нашу работу, подсказал, в чем мы допускаем ошибки.

Помню, насколько полезными оказались для меня выездные семинары секретарей, организованные райкомом КПСС. Сейчас я занимаюсь на курсах повышения квалификации при крайкоме КПСС — очень нужное и полезное дело. Но ведь такая учеба — визит, а с инструктором мы общаемся каждый день. Чаще по телефону или в райкоме. Ме, хотя наш завод от него — через дорогу.

Л. ГЛУШНИЦА, секретарь партбюро хлебозавода № 5.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

### УЧИМСЯ ЭКОНОМИКЕ

Хозрасчет все более овладевает умами чабанов. Благодаря ему заметно возросла отдача, повысились заработки, больше стало организованности и порядка. Опунтя это, думаем о том, как добиться большей эффективности. Возможности такие есть.

Хорошие результаты дает ранневесенний окот. Но оп пока не находит повсеместного применения. В феврале, например, на 29 отар только в семи проводилась расплодная кампания. Конечно, окот и зимних условиях — дело более сложное, трудоемкое, требующее достаточного запаса кормов, теплых конюшен. В это время гораздо труднее сохранить и вырастить ягнят, чем родившихся в мае. Зато экономически выгоднее. Животных майского окота надо содержать и кормить следуюющую зиму, а более ранних осенью можно сдавать на мясокомбинат. Они успевают набрать необходимый для этого вес. К тому же с баранов и выбракованных овец мы настригли в коше августа три центнера шерсти. Для бригады это солидная прибавка.

В хозрасчете важен учет. Он пока не на высоте. Сдали мы в прошлом году животных, а до нас довели среднюю по совхозу цифру. Разве это правильно? Мы должны знать вес овец своей отары. Иначе поучается уравниловка. Чтобы ее избежать, в совхозе надо укреплять весовое хозяйство.

И вот еще о чем хозрасчет заставляет задуматься. В прошлом году мы получили от ста овцематок по 99 ягнят. Ниचे такого результата не добиться. Овцы старые, погнли на седьмой окот, ягнята рождаются слабые. Если следовать экономическим целесообразности, рентабельности, нужен ли седьмой окот? Может, лучше было остановиться на шестом? К тому же от старых животных меньше выходит шерсти, и ее качество хуже. Считаю необходимым, чтобы этот вопрос обсудил спецналетчик.

Ю. ФИРСНИКОВ, член райкома «Шебалинский».

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

Горно-Алтайская авт. обл.

### КРЕПЧЕ ПОДВОРЬЕ — ЩЕДРЕЕ ПРИЛАВОК

#### 1. ПИРОЖОК В СЕТЯХ ИНСТРУКЦИЙ

Столовая в совхозе «Заречный» типовой. А обед нестандартный. Холодная закуска — свежий винегрет, акусы наваристый борщ и бифштекс. Кроме того, пирожки с луком и картошкой. Работники совхоза довольны, благодарят женских за труд.

Мы могли бы готовить, и кондитерские изделия, будь у нас высококачественная мука. Для пирожков мы использовали мелнине. На пельмени, пирожки, торты она не годится. К тому же и дрожжей нам не выделяли. Случайно купила в Бийске, и вот валялись с железными пирожками. А так не на чем застать тесто, — рассказывает заведующая совхозной столовой Г. Вогнерубова.

Она же заведует школьной столовой. Поэтому и ней пришла по поручению общественной член родительского комитета, заместитель главного бухгалтера совхоза Т. Бухарина с требованием разнообразить питание детей, приобрести для них все продукты, поступающие в рознично-торговое предприятие.

— Не дают нам работники торговли фруктов, соев, компотов. В детсаде малыши едят гречневую кашу, в школе — нег. Даже сахар приходится с собой брать в торговле, — объясняет заведующую.

— То, что Вогнерубова берет у нас для столовой, не входит нам в план товарооборота, — говорит директор Верх-Ануйского РТП Г. Каширина. — В прошлом году мы недовыполнили план на 6 тысяч рублей. Включая нам те 20 тысяч, на которые мы отпустили продукты для школьной столовой, план был бы значительно перевыполнен. Ведь мы теперь тоже на хозрасчете, вынуждены считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

час у нас есть по кооперативной цене мука высшего сорта, люди охотно берут. Привезли из Бийска, несли транспортные расходы. Почему же теперь должны отдавать ее в столовую? Нам надо свой план выполнять.

Резонно? Безусловно. Инструкция от 1978 года запрещает базисным работникам включать в план товарооборота продукты, отпущенные предприятием общественно-по питанию. Дабы не было двойного учета: сперва в торговле, потом в сельских столовых, которые обеспечивают продуктами колхозы и совхозы. Как быть?

Заведующая местным отделением Госбанка Л. Стрелицова считает: надо выписать счет за продукты, взятые для школьных столовых, и деньги переводить на расчетный счет райпо. Тогда не будет двойного учета, и стоимость продуктов войдет в план товарооборота. Но при этом у работников столовых план на ту же сумму уменьшится.

А пока учащиеся сельских школ недоумевают: почему им не положены пирожки и пироги, фрукты и печенье, которыми лакомятся по соседству малыши в детсаде и учащиеся СПТУ, получающие продукты через общепит.

Кстати, последний располагает ограниченными возможностями для их переработки. Кондитерский цех, прилепившись к позды Райцентрской столовой, тесен. Женщины буйваляют между столами с тестом и полуфабрикатами, сделанными с готовой продукцией и жарочными шкафами. И в этих условиях они даже увеличили выпуск кондитерских изделий по сравнению с 1986 годом.

— Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований. А всего в ассортименте их 16, — рассказывает бригадир кондитеров В. Платонова.

Пельмени, булочки, торты, пироги и другую продукцию мы отправляем в села, отдам нужными считать деньги. Сейчас дневной товарооборот у нас от 400 до 600 рублей. Готовим в смену изделия 6—7 наименований



Очень много живет в наших городах людей, занимающихся в свободное время резьбой и вышиванием, живописью и ткачеством? Воля ли существует такая статистика? Не было же до недавних пор и в Байконуре — пока не возникла идея о превращении города в выставку самодельных художников.

И вот выставочный зал

## ...И РОЖДАЕТСЯ СКАЗКА

принимает народных умельцев. Исключительной красоты ковры (за которые посетители, невзирая на правила, даже ухитряются заглянуть; неужто впрямь ручной работы?), предметы интерьера, деревянные вещицы и парадные одежды, скульптуры и, конечно же, живопись.

Беглый обзор здесь ничего не даст — тем более, что тщательное художников и любителей рукоделия, несколько неспешно. Хотя, если среди них авторы, которые достаточно хорошо освоили язык образительного искусства — выдают их разве что заметная старательность передавать все так, как есть на самом деле. Приятное впечатление производят портреты работы М. Квашнина, пейзажи А. Шмойлова. Очень прелесть в природе — вплоть до желания изобразить каждый листик, каждую травинку — Б. Архипенко, И. Мотовилов.

Новых имен много. Только один из представленных художников участвовал ранее в городских выставках, причём практически во всех. Это М. Ковин, автор лирических пейзажей Байска, которые очень нравятся зрителям.

Профессиональные худож-

ники, присутствовавшие на открытии выставки, заинтересовались работами В. Воронцова. Они на самом деле вышодили наиболее технично, чувствуется, что автор изучал и рисунок, и композицию, и раскладку цветов.

Создаёт вещи изысканные, изящно — радостные И. Давы-

Несмотря на слабый рисунок, пейзаж остротой и насыщенности композиции («Мой дом»), его полотно, особенно натюрморты с цветами, пронизаны любовью к своему миру, страстным желанием донести увиденное до зрителя. Голубые работы И. Давыда наиболее поражают и за счёт колорита, как «Примитивизм» — икараленно высоко ценящему во всем мире.

К нему же можно отнести и фантастически яркие, преобладающие всеми правилами монументальные произведения В. Черепанова («За семью русскими», «Ермак», «Грудный поход» и другие).

Среди графических работ настоящим открытием стала картина Сергея Валеева, Отной лией, минимумом образительных средств передает он движение, образ («Война», «Фантазия», «Нармен», «Поединок»).

Сюжетные живописные скульптуры В. Соенского ранее экспонировались на городских выставках. Среди представленных живописных работ наиболее содержательной — на антиобщественную тему — является символическая композиция «XXI век»; человек-образная обстановка обнимает, атомную бомбу.

Многие зрители — и взрослые, и дети — подолгу стоят

«Рок-привет» от меломанов»

«АП», 31. 01. 88 г.

## О Вахе, роке и хорошем вкусе

Пусть читатель не подумает, что ему будут сейчас читать очередную «мораль» на тему «что такое хорошо, а что такое плохо». Просто решил, прочитав в газете публикацию «Рок — привет от меломанов», поделиться некоторыми своими соображениями.

Музыкальные вкусы, как и вкусы вообще, отличаются от возраста, образования, уровня эстетической развитости. И поэтому однозначных, прямых рецептов здесь быть не может.

Вспомню: лет восемь назад крайком комсомола проводил конкурс дисков. Мало сказать, что он был хорошо организован. Главное в том, что конкурс выявил самые разные пристрастия и дал возможность, обменявшись мнениями. Выступали дискосекция «Тройной интеграл по замкнутому контуру», «Медик» включил в свою программу классическую музыку, из Рубинска приехал театр теней... Состоялась большая, плодотворная дискуссия, выступили специалисты и представители разных направлений. Около двух часов говорили о классике, причём очень заинтересованно.

Сейчас потребность в таких дискуссиях чувствуется еще острее. Но как складывается ситуация? Полноценный рок, на мой взгляд, гораздо активнее отстаивают право на свою музыку, чем те, которые придерживаются другой позиции. Мало επιχειряться, нужно учиться убеждать. Именно убеждать не подлагаясь ни на силу запрета, ни на загромождение с молодежью. Прощимся истинами здесь не обидешься.

К сожалению, некоторые музыканты, мои коллеги, не считают своим долгом выступать, в качестве пропагандистов классической музыки, удовлетворяя тем кругом слушателей, который есть. Но не так он широк — этот круг, куда не слишком стремится молодежь, выработав своим музыкальным ориентиром рок.

Стихия рока не столь безобидна, как это кажется. Достаточно хотя бы посмотреть фильм Ю. Подинаса «Легко ли быть молодым». Если обратиться к мнениям известных музыкантов, писателей, ученых, то мы увидим крайне разноречивые оценки и предположения. Социолог В. Штейн призывает «развлекать» — спасая. Спасая молодых от бездуховности, от пустоты существования, заполненной лишь порциями музыкального наркотика. Очень важно выработать иммунитет и пошлости, пустоте, дешёвым полемкам. Как на хорошем ухоженной почве не заводится сорняк, так и при заинтересованной и талантливой работе с детьми и подростками из них не вырастает бездумные потребители иных основ западной культуры.

Рок стал занимать самое заметное место в досуге молодых, представляя им единственно достойный ин-

у витрин с мелкой деревянной скульптурой, созданной А. Юрковским. Причём узоры, в заповяд, любовно выполненные фигурки знаменитых персонажей книги «Дедушка Мазай и зайцы», «Золотой петушок», «Маша и медведь». Анатолий Иванович рассказывает, насколько долго и кропотливо проходит работа над каждой скульптурой — не случайно вскоре занялся ими только тогда, когда пошел на пенсию. И вот уже семь лет в оборудованной дома маленькой мастерской творит сказочных героев.

Немалый труд вложен и в деревянные скульптурные композиции М. Кузнецова — «Сила жизни», «Величаны леса», — восходящие к истокам первобытного искусства, и в наши дни не потерявшие своей прелесть. Интересен процесс создания композиций: в куске дерева с ветками автор пытается разгадать будущие проявления жизни, как принято говорить, «уделяет все лишнее». В ветках и корнях угадывает своих авирионов и Л. Жигалова.

В книге отзывов — очень много добрых слов. О работах А. Аксмитской и В. Полежае, А. Васильева, И. Шаповалова и Н. Коноховой, особенно привлекают сюжетные вышивки Е. Грикаловой, Е. Прохоровой и Г. Колесниковой, о рукодельном кружке шитья ДК строителей и многом другом.

Уже после открытия выставки несли и несли свои работы. Жаль, конечно, что мы их не увидели в этот раз, но организаторы планируют подобные версижки сделать регулярно.

«Без искусства мир пуст и мрачен» — такую надпись вывел И. Давыд на скульптуре у своего дома (картина «Мой дом»). Пожалуй, она определяет весь, стержень выставку.

Е. ЖУКОВА.

г. Байск.

Наши увлечения

Портреты Волошина и Крупской в эскизах



НА РЕПРОДУКЦИЯХ: эскизы портретов Надежды Константиновны Крупской (художник из Симферополя В. Липецкий) и поэта М. Волошина (кемеровский художник В. Зверев).

З. ГЕТМАНСКИЙ, коллекционер.

(Продолжение. Начало в № 52).

1. Задыхаясь, потел, Парамошкин толкал комод, и он со страшным скрипом неохотно полз поперек досок деревянного пола, сдвигая с него последнюю краску.

— Вот так-ак, вот так-ак, — вслух повторял он и то же Парамошкин, и ему, как эхо в лесу, с той же озлобленностью вторила жена:

— Давай! Давай! Давай! Их сын, которого во дворе звали Шкетом, сидел на кухне за столом, наблюдал за действиями отца круглыми равнодушными глазами. Названный, худенький, он казался младше своих двенадцати лет, и лишь тяжеловатый, неподвижный взгляд серых глаз противоречил его внешнему виду.

— А ты как думаешь, вот так-ак, — потел Парамошкин. — Не трю-о-и! — пронзительно закричала мать Шкета, когда Парамошкин взглянул было за трюмо. — Я на свои деньги его покупала.

— А пале-ела ты на чьи? — в нерешительности останавливался Парамошкин, облизывая бледные пересохшие губы. — Ты на мои деньги пале и сдал, пошто? — определился Адам, как звали его все во дворе. — На мои кровные, вот этими руками заработаны...

Парамошкин вылезла за трюмо и развинула его. — Вот так, ешкин корень, и будет вернее.

Левая (Елизавета Зиновьевна), маленькая, нервная, шпидерная, сидела на кровати, на которой сидела до сих пор, и толкнула мужа в спину. Парамошкин, не ожидая этого, покорно коварства, споткнулся и растянулся на полу.

— Вот тебе трюмо! А вот тебе и ешкин корень! — вскрикнула она и сухохонкими кулачками стала бить его по спине.

— Ах ты! — ворочался на полу Адам. — Да я же тебя в порожок...

Наконец он поднялся, втянуло дыша, смахивая лишние волосы со лба, двинулся на жену.

— Та-ак, — протянул он,

# ЧЕМУ УЧАТ НЕУДАЧИ?

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ О МОЛОДЕЖНОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ КЛУБЕ

1. ЧТО НАПИСАНО НА СКУЛЬПТУРЕ?

2. «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» АГАТЫ КРИСТИ

МНЕНИЯ

— Почему я пришел в молодежный политический клуб? Моя цель просветить, привлечь внимание молодежи к актуальным проблемам нашего общества, к участию в общественной жизни.

(АСПИРАНТ)

— Мы повторяем штампы о жизни на перестройке, не можем найти себя. (ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА)

— Почему я пришел в общественное мнение, надо его знать.

(КОМСОМОЛЬСКИЙ РАБОЧНИК)

— А кто мешал, мать, агитировать за свои идеи... (РАБОЧНИК)

— Я хотел здесь найти соратников. У нас есть конкретная инициатива. (ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ МКО)

— Дискуссия не получилась. (РЕПЛИКА ИЗ ЗАЛА)

— Очень было интересно. Мы размышляем в кино-деду. (ГРУППА СТУДЕНТОВ)

«Десять негритят» (Одесская киностудия) по одноименному роману Агаты Кристи. Это одно из лучших произведений детективного жанра, написанное в 1939 году.

В отличие от других романов писательницы здесь нет генерального сыщика — мисс Марпл или Эрикола Пуаро. Каждый из персонажей является одновременно и жертвой, и преступником, и сыщиком.

Посвятив киноленту режиссер С. Говорукин, не адекватно обрабатываясь к жанру детектива. Вспомните его телевизионный фильм «Место встречи изменить нельзя».

В фильме снимались В. Золотин, Т. Друбин, А. Кайгородов, А. Марков, А. Ромашин, Л. Миславский, М. Глузский.

Работы В. Мельникова, посвященные использованию успеха от картин «Начальник Чукотки», «Семь невест ефрейтора Зюбуева», «Здравствуй и прощай», «Выйти замуж за капитана», «Сейчас по сценарию В. Валухина» он поставил на «Феня» киноленту «Первая встреча, последняя встреча».

Действие фильма происходит в канун первой мировой войны в Петербурге. Романтизм, настороженный молодой человек, решивший посвятить себя служению Отечеству, читавший рассказы о Шерлоке Холмсе, становится частным детективом. Научившись искусству смерти изобретателя Кулибина, которая официально объявлена самоубийством, Петр выходит на агитацию, становится промышляющим шпионом, а в пользу германской армии, против которой он, конечно, бессильно.

Роль Петра Чухопцева исполняет актер Ленинградского БИТ М. Морозов. До этого он снимался в фильмах «Почти повесился» (Кулибин) и «Отряд» (Петров). В фильме участвуют также О. Ефремов, В. Плотников и другие.

По роману Александра Грина «Золотая цепь» и несколько его рассказов на студии снимается фильм режиссера Ю. Карасикова. Вы увидите блестящий актерский ансамбль: Василису сыграла Н. Егорова, Пелла — В. Гостюхина, Барона — И. Смоктуновский, Сатина — А. Петренко, Луку — М. Глузский.

Он вышел из магазина, усидленно соображая, где взять двенадцать копеек.

— Шкет долго вымучивал, наконец, остановился на мальчишке лет девяти. Залез ему в карман, вынул из кармана пугицу и строго спросил:

— Хочешь, получишь?

Малек от удивления открыл рот и попятился.

— Зачем она мне? — мальчонка озадаченно смотрел на обыкновенную черную пугицу.

— Не понимаешь, так молчи! — нахмурился Шкет. — Думаешь, это обыкновенная пугица...

— А как? — заинтересовался мальчик.

— Так-аа... Ты космонавт Редькина знаешь?

— Редькина? Зна-аа...

— Верно! Его еще никто не знает. Он засекретил, покая? А это его пугица, покая? Когда-нибудь...

— Что? — пронзил голос малек.

— Тебя как зовут?

— Володя.

— Когда-нибудь, Володя, Редькина будет международный комитет по космонавтике собирать, яно? А у тебя эта вот пугица...

Шкет повеселев — в руках он держал пятнадцатилетнего мальчика.

— Оставил дома хлеб, маргарин, пиво, Шкет незаметно для матери выскользнул с карманной сумкой на лестничную площадку и по ступенькам побрался вниз. На первом этаже он решительно полез по железной лестнице на чердак. С трудом приподняв голову, ткнул крышку люка, он уперся в нее плечами и спиной, постепенно поднимаясь со ступеней на ступеньку, отвалил ее в сторону. Забравшись на чердак и хлопнув крышку за собой, он прислушался и лишь затем неторопливо повисел. Ему так чудно отключившись из угла радостное повизгивание. Шкет зашуршал, глаза у него потемнели.

— Кукла! Кукла! — ласково позвал он и пошел в темный угол.

Кукла уже встречала его, сдержанно помахивая пушистым хвостом и внимательно разглядывая умными, черными глазами.

— На, Кукла, возьми! — Шкет протянул ей огромный мосол. — Как тут твой оборот?

(Окончание следует).

счас я тебя учить буду!

2. — Не шкет! — из кухни выбежал Шкет и встал впереди матери. — Не трогай мамку!

— От-то-то-то! Застыжечек выискался. — И растерянно, испуганно, глядя на бледного, с закушенной нижней губой, сына. — Тебя, сморчок, не спрашивают, так ты и не вскакивай, ясно?

— Давай! Давай! Давай!

Их сын, которого во дворе звали Шкетом, сидел на кухне за столом, наблюдал за действиями отца круглыми равнодушными глазами. Названный, худенький, он казался младше своих двенадцати лет, и лишь тяжеловатый, неподвижный взгляд серых глаз противоречил его внешнему виду.

собака на чердак заводок?

Шкет равнодушно смотрел на мать, потом молча поворачивался и уходил в прихожую.

2. ШКЕТ

еще шпена килограмм воярми в научу маргина, а то на обел совсем ничего нет...

На эти бутылки приняла четыре, высушил в конюшне блестящие серебряные монетки — восемьдесят копеек.

— Боже пошегала на скамеечке — жена дворянка. Пересекла двор, Шкет угромо подпорозился с нею, подумав про себя: «Ишь, усами не ведают, уже знает, что моя охота воярми».

— Ты в хисбин? — с прищуренным вежливостью спросила она, поглаживая пальцами бороздку на щеке.

— В хисбин.

— Будь ласка, посмотри, черный хлеб завелся или нет? За двадцать копеек он взял бутылку хлеба, еще двадцать — бутылку пива, в остальное пришлось отдать за маргарин. Когда он вошел в магазин «Кулинария», у него в кармане была только одна монетка. Шкет полпосидел, облизываясь на говяжий мосол. Продавщица — тетя Валя — кинула кость на весы и, почти не взглянув на стрелку, сказала:

— Двенадцать копеек.

— Отложите, тетя Валя, — попросил Шкет. — Я сейчас принесу.

— Морозить мне тут голову, — рассердилась продавщица и вывернула кость обратно в ящик.

— Я же сказала: сейчас принесу, — нахмурился Шкет, замечая свою кость в обшей куче.

— Вот когда принесешь, тогда и разговаривать будем, — отрезала тетя Валя и вышла в подсобку.

Очередной номер журнала

Вышел из печати пятый номер журнала ЦК КПСС «Партийная жизнь». В нем публикуются информационное сообщение о февральском (1988 г.) пленуме Центрального Комитета КПСС, речь на нем Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева «Революционная перестройка — идеология обновления», а постановление пленума «О выступлениях на пленуме ЦК КПСС Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева и «О ходе перестройки средней и высшей школы и задачах партии по ее осуществлению». Помещено сообщение о заседании Центральной ревизионной комиссии КПСС.

Навстречу XIX Всесоюзной конференции КПСС печатаются предложения, раздумья коммунистов о путях расширения внутрипартийной демократии, активизация челове-

ческого фактора, преодоления формализма и бюрократизма, командно-административного управления.

Проблемам перестройки организаторской и воспитательной работы партийных организаций посвящены беседа с первым секретарем Ленинского обкома КПСС Ю. Манзюковым «Плоторот к людям, к живому делу, обзор ответов читателей журнала на вопросы» редакция «Партия определяет свое место в перестройке», корреспонденция «Совершенствование гласной, открытой подбор кадров».

Утверждение принципов и ценности социалистического образа жизни — главная тема беседы с председателем Комитета советских женщин З. Пуховой «Растет активность советских женщин в области общества».

(ТАСС).



Село спортивное

# Как «Сростинский» в лидеры вышел

На страницах «Алтайской правды» не раз обсуждался вопрос развития массового спорта. Сегодня важный разговор продолжает методист по спорту совхоза «Сростинский» Бийского района Владимир Борисов:

В футбольных первенствах страны разглагольствуют Клуб прогресса. Его присуждают команде, шагнувшей по сравнению с предыдущим сезоном дальше всех. Будет такой клуб в наших районных олимпиадах — сростинский, считано, вполне могли бы стать его владельцами.

До недавнего времени приваженные в районе спортивные лидеры — Енисейская пилефабрика, колхоз имени Ленина — нас все время не воспринимали. «Законными» местами сростинские в общекомандном зачете считались шестые, в лучшем случае — пятое. Но вот в прошлой год летней олимпиаде мы оказались на втором месте, а в нынешней выигрываем.

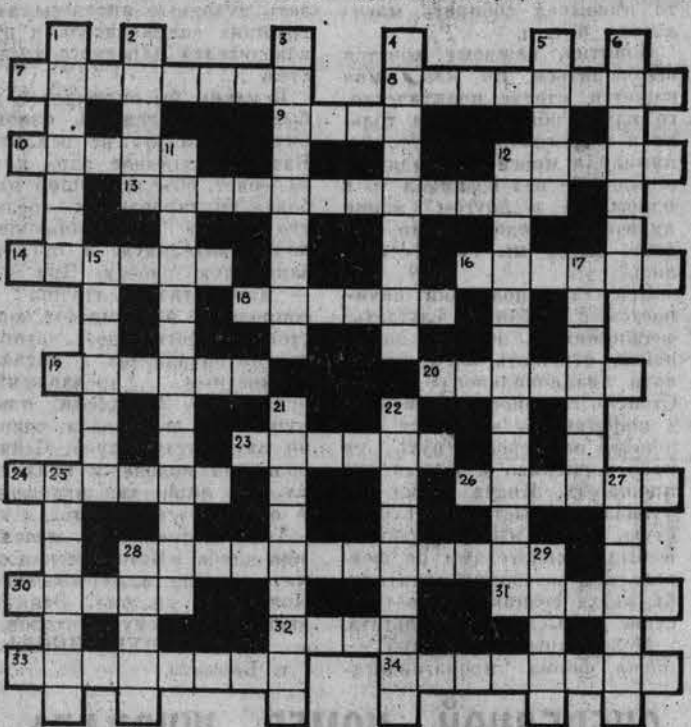
В районной газете наш успех назвали неожиданным. Ну, это для кого как... Когда стало ясно, что на зимней олимпиаде обошли всех, директор совхоза Ю. Пьяных сказал: «Все идет по плану». Он, кстати, сражался в рядах команд хозяйства за олимпийские награды. Об этом еще скажу. А сейчас — как мы становились, дайте бой лидерам.

Реально бороться за призовые места в большинстве видов олимпийской программы мы возможности не имели. Выход виделся в том, чтобы «закрыть» все виды, заработать очки в каждом. Как закрыть? Группой спортсменов универсалов? Это являлось сразу отвергнуто. Мы решили назначить ответственных за каждый из четырнадцати видов спорта, которые наиболее популярны в сельских районах края. Соответственно расширили и совет коллектива физкультуры. Все семь наших основных сексов выставили команды на союзную спартакиаду (таких спартакиад мы провели уже несколько). Из ее участников я формирую олимпийскую сборную.

О том, сколь богатый выбор предоставляет теперь «свнурочки» наши соревнования, можно судить по такому факту: на летнюю районную

### Кроссворд

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Герой кинофильма. «Член правительства». 8. Умоваклучение от фактов к общему утверждению. 9. Советский кинорежиссер. 10. Барнаульский поэт. 12. Ученый, сформулировавший основные положения кинематики. 13. Внешнее очертание предмета. 14. Нормативный акт. 16. Скоростной спуск с гор по специальным трассам на санях. 18. Фотографическое изображение. 19. Рассказ А. Чехова. 20. Ремунация часть холодного оружия. 23. Опера Н. Бизе. 24. Спортсмен — путешественник. 26. Столица северокавказского государства. 28. Валент метеоролог. 30. Народное собрание у древних греков. 31. Египетский фараон. 32. Минеральная вода. 33. Разновидность грузовой автомашины. 34. Областной центр в Узбекистане.



**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Французский драматург XVIII века. 2. Открытый прилавок для торговли на улице. 3. Повесть В. Иванова. 4. Птица, обитающая по берегам рек и озер. 5. Ценная бумага. 6. Картина художника — передвижника И. И. Остроухова. 11. Спортсменка, участница командной игры с мячом. 12. Совокупность методов измерения вязкости. 15. Устройство с горизонтальными валами, между которыми пропускают бумагу, резину, ткань. 17. Фигурный выступ на кончике ключа. 21. Французский народный хороводный танец. 22. Офицерское звание. 25. Государство в Южной Америке. 27. Созвездие Северного полушария. 28. Инертный газ. 29. Древнерусское название рубина, сапфира.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД.**  
**ОПУБЛИКОВАННЫМ В № 47 ЗА 27 ФЕВРАЛЯ.**  
По горизонтали: 3. «Спартак». 7. Лавина. 8. Регата. 9. Праведник. 13. Дантон. 14. Крона. 16. Лампа. 17. Глюкоза. 18. Уляндина. 20. Нивама. 22. Шафр. 23. Вертолет. 25. Автоловка. 28. «Берега». 29. Тонарь. 30. Кальман.  
По вертикали: 1. Опушка. 2. Развал. 4. Рахметов. 5. Раскат. 6. Тамтам. 9. Пантомима. 10. Малюновка. 11. Ганглий. 12. Маранта. 14. Кварц. 15. Аруша. 19. Спанель. 21. Апогей. 24. Ракурс. 26. Тракий. 27. Ватрак.

**«СЕРЕБРО» И «БРОНЗА»**  
ПАРНИК (ТАСС). Серебряную и бронзовую награды завоевали наши юниоры — биатлонисты на проходящем в окрестностях французского горного курорта Шамони чемпионате мира. 15-километровую дистанцию новосибирцы Сергей Макушев и Владимир Рожнов преодолели успешно.  
А чемпионский титул достался Марку Киришери из ГДР — 44.54.1 (0).

# МААНЫ ЗАГОВОРИЛ ПО-УКРАИНСКИ

Украинское республиканское книжное издательство «Веселка» («Радуга») порадовало юных читателей интересной новинкой. В серии «Сказки народов СССР» вышел в свет сборник «Алтайские народные сказки», рассчитанный на младший школьный возраст. Записи и переводы на русском языке А. Гарба и П. Кучика. Составитель и переводчик на украинский язык — О. Ораг.

Ярко, красочное издание (художник В. Малинка), вышедшее тиражом 100 тыс. экземпляров, сопровождается кратким словарем, энциклопедией с наиболее интересными сказками алтайского народа, практическими заданиями для детей, выполненными в виде красочных картинок. В сборнике под редакцией Ю. Довгаленко, в котором собраны сказки, включенные в сборник, записаны в разные годы. Многие из них полюбилась первым читателям, а «Дети звезд» Мааны, «Коль корова, белый лось» уже звучали в передачах Украинского республиканского радио.

Ю. ДОВГАЛЕНКО.  
г. Киев.

# ПРИШЛА ПОРА ГОТОВИТЬ РАССАДУ

Одним из важных условий получения ранних высоких урожаев помидоров, перца, баклажанов является выращивание высококачественной рассады. К моменту высадки рассады в грунт (7—10 июня) она должна быть корневая, с толстым стеблем, хорошо облиственной, с бутонами цветков, с мощной разветвленной системой, способной удерживать большую массу земли.

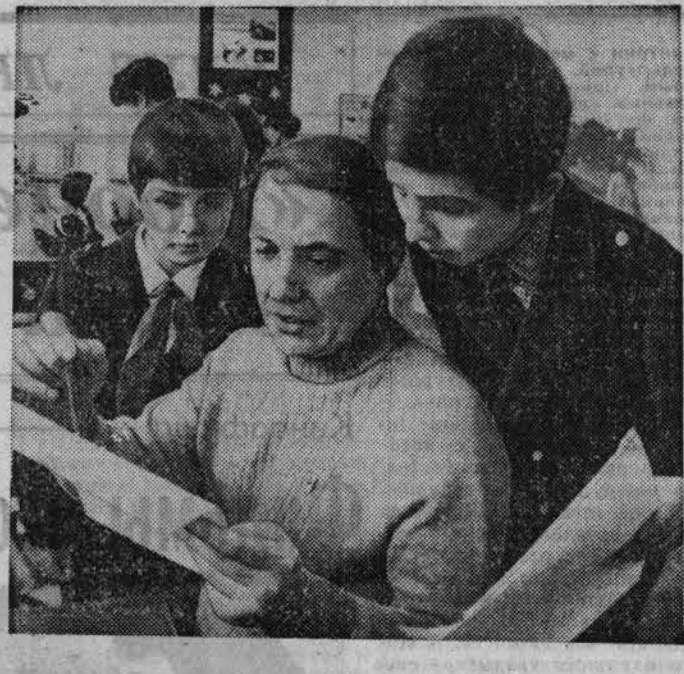
Учитывая более длительный период от всходов до созревания и слабый начальный рост, перец и баклажаны сеют с 1 по 15 марта, т. е. раньше, чем томаты, на полмесяца. К выносу рассады помидоров нужно приступать с 1 по 15 апреля.

Самым простым приспособлением для выращивания рассады в комнатных условиях являются деревянные ящики, размеры которых зависят от длины и ширины подоконника. На подоконниках их нужно установить в два-три ряда один над другим.

Питательный грунт готовится из смеси перегноя, торфа и садовой земли. При отсутствии торфа используются песок, опилки. Лучшее всего селить в ту смесь, которую вы уже испытала и она хорошо себя зарекомендовала.

Семена дезинфицируют в однопроцентном растворе марганцовокислого калия (10 г на 1 л воды) в течение 30 мин. Их насыпают в марлевый мешочек, окунают в раствор, после обработки все семена должны быть окрашены в темный цвет. После этого семена промывают в воде и подсушивают. Следующая операция — их намачивание. Это простой доступный прием, но он ускоряет появление всходов. Помещенные в марлевый мешочек семена заливают так, чтобы вода только покрывала их. И оставляют на 24 часа при комнатной температуре. Затем слегка подсушивают и высеивают.

В ящик семена лучше высевать рядами. Расстояние между рядами — 2 см, а между растениями — 1,5 см. Загущать посевы не следует, так как это может привести к вытягиванию сеянцев, плохому развитию корней и заболеванию черной ножкой, поскольку загущенные по-



С большим увлечением участвуют в работе лаборатории ракетно-космического моделирования «Землянин» при Бийском Доме пионеров № 4 юные конструкторы. А помогает им освоить тонкости конструирования Александр Иванович Чепов. У «землянички» много дипломов и Почетных грамот, в том числе и за участие в краевых конкурсах.

НА СНИМКАХ: руководитель А. И. Чепов с юными конструкторами; «Судья» — так назвал свою модель космической станции Миша Ганкин. Это его перла серьезная работа. Фото И. Славина. г. Бийск.

# ДОМ. САД. ОГОРОД

Интервью по просьбе читателя  
**ВЫБОР — ЗА ВАМИ**

В редакцию пришло письмо интеллигентной Барнаула М. Смирновой, в котором она просит рассказать о том, какие существуют культуры поступают в городские магазины «Семена». Наш корреспондент попросил рассказать об этом главного агронома краевого объединения «Сортсеменовощ» А. Шевченко.

— В своем письме наша читательница сетует на то, что в магазинах мал ассортимент цветочных семян. Причем разнообразия их цветовой палитры. Поступают ли в продажу какие-то новые сорта?

— Автор письма права. Ассортимент действительно ограничен. Но суть, по сути, предоставляется возможность приобрести семена только астр. Семьи других цветов нам не поставили или поставили в ограниченном количестве. Поэтому мы распределили их в централизованном порядке: обеспечив сами города и районы края, оставив юных натуралистов, школы.

Сейчас же в магазинах продается семена восьми сортов махровых астр. Скопировать в прилавки еще четыре-пять сортов. Цветовая палитра разнообразна: белая, синяя, сиреневая, темно-красная, бордовая.

На территории объединения есть магазин, который принимает коллективные заявки от садоводов на семена цветов и овощных культур.

— Прошлой весну, например, в городе ощущался недостаток семян овощных культур. Как обстоит дело нынче?

— И по сортовым разнообразию, и по количеству семян дефицита нет. Более того, нынче появились в продаже такие сорта некоторых культур, которые раньше к нам не поступали. Например, знаменитый сорт моркови — Нанская. Или ранние сорта помидоров — Драгоценность и Агата. В достатке продается крольчатковидные семена корневых морковей и свеклы.

Что касается огурцов, капусты, то эти культуры представлены тремя-четырьмя сортами. Покупатели смогут приобрести семена кабачков, арбузов, дынь и т. д.

И. УТЛИЦКАЯ.  
г. Барнаул.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 МАРТА  
МОСКВА  
8.00 Новости.  
8.10 Ритмическая гимнастика.  
8.55 Тираж «Спортлото».  
9.05 Визуальник.  
9.35 Служба Советскому Союзу.  
10.35 «Утренняя почта».  
11.05 Сельский час.  
12.05 Музыкальный юмор.  
12.35 «Здоровье».  
13.20 В гостях у сказки. «Три толстяка».  
15.00 Авторский вечер композитора А. Пахмутовой.  
18.00 Международная панорама.  
18.45 Воскресный кинозал.  
19.30 «Игрушка». Художественный фильм.  
21.00 Время.  
21.30 Легкая атлетика.  
22.30 Новости.  
23.25 «Два дня надежд».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА**  
8.00 На зарядку становись.  
8.15 Ночь с нами.  
8.50 Портреты. «Жил постыл человек».  
9.55 «Эрудит».  
10.55 На урок к учителю...  
11.30 «Вокруг света».  
12.30 Основы экономических знаний Журнал «Телеэко».  
13.00 Жизнь замечательных людей.  
14.00 Ковыльбежный спорт.  
15.00 Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Заслуженный артист РСФСР Э. Грач.  
15.45 Легкая атлетика. Чемпионы Европы.  
16.25 Показывают театры страны Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра драмы им. Фрунзе «Конотопская вельма».  
18.00 Музыкальный спорт.  
19.00 Мультипликационный мультфильм «Русский роман».  
20.00 Спокойной ночи, малыши.  
20.20 «Папа, как я ее люблю» Телевизионный мультфильм.  
21.00 Время.  
21.30 Показывает творческое объединение «Экран» «Когда уходит человек».  
22.45 Легкая атлетика.

**8 марта**  
эстрадное шоу  
«ПАНОРАМА ВОСТОКА»  
В ПРОГРАММЕ:  
эстрадные артисты «Славян Шехерезады», работа по системе Ягова, единственный исполнитель —  
**Юрий Чеканов**  
индийские танцы, акробаты, фокуссы, удержание мыслей на расстоянии, юмор, веселые клоуны.  
Программу ведет: Сергей Горбанев.  
Начало концерта — в 18 часов.  
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ в кассе филармонии, концертно-эстрадной кассе на пл. Октябрья и через распространителей.  
Для справок: 23-43-01.

**ПЛАНЕТАРИЙ**  
В воскресенье, 6 марта, читается лекция «ЗВЕЗДНЫЙ ДОМ» — в 11:00. «НЕОБЫЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ» — в 12:00. Лектор Л. В. Торюков.

**ПОГОДА**  
Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается без осадков, ветер восточный, 4—8 метров в секунду. Температура 2—7 градусов мороза.  
В Барнауле — без осадков, ветер восточный 5—10 метров в секунду. Температура 3—5 градусов мороза.  
В ближайшие сутки прогнозируется постепенное повышение температуры воздуха.

**7 и 8 марта**  
ГОРОДСКОЕ МОЛОДЕЖНОЕ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР проводит  
**КОНЦЕРТЫ-ВСТРЕЧИ**  
С УЧАСТИЕМ:  
журналиста — международного автора книги «Абдура на минском поле», рассказчика о войнах-интернационалистах Афганистане, АНДРЕЯ БЕНЮХА.  
Музыканта — мультипликатора ВАЛЕРИЯ ТАЙМАКОВА — одного из создателей серии мультфильмов о котике Леопольде (будут показаны и новые работы мультипликатора); молодого композитора, автора популярных эстрадных песен ИГОРЯ СВЕТИЦКОГО.

КОНЦЕРТЫ СОСТОЯТСЯ:  
7 МАРТА — в ДК химиков — в 19 часов.  
8 МАРТА — в ДК пос. Южный — в 12 часов.  
Цена билета — 1 руб. 50 коп. Справки по тел. 77-03-98.

**БАРНАУЛЬСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ** объявляет конкурс на замещение вакантной должности младшего научного сотрудника по специальности «Экономика и организация производства предметов широкого потребления».

Срок конкурса — 1 месяц со дня опубликования объявления. Заявления и документы направляются в отдел кадров Барнаульского государственного университета по адресу: 656013, г. Барнаул, ул. Полевая, 12. Тел. 77-35-32 и 77-25-40.

**«СИБИРЬ И СИБИРЯКИ»**  
— ТАКЖЕ ЭКСКУРСИИ старших классников, учащихся СПТУ и студентов предлагает Барнаульское бюро путешествий и экскурсий. НОВОСИБИРСК ОДНОДНЕВНЫЙ — 322 руб. на группу в 30 человек и «СРОСТИ» — РОДИНА В М. ШУКШИНА — 245 руб. на человека, на группу в 30 человек.  
Принимаются и индивидуальные заявки на эти экскурсии. Барнаул: ул. Пушкина, 78, ном. 302. Тел. 23-22-81.

**ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ**  
В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ — 6 и 7 МАРТА  
РАБОТАЮТ: Центральный универсам, магазин «Мода» швейного объединения «Авангард», магазины текстильной обувя, гопромторга и торговой фирмы «Детский мир» — 6 и 9 марта — ВЫХОДНЫЕ ДНИ.

ОТДЕЛ ТОВАРОВ ГОРИСПОЛКОМА КОМБИНАТ ТОВАРНОЙ РЕКЛАМЫ.  
Редакция газеты «Алтайская правда» требует квалифицированную МАШИНИСТКА.  
Обращаться по тел. 23-34-78.

**ПРЯМАЯ ЛИНИЯ**  
10 МАРТА С 10 ДО 13 ЧАСОВ начальник УПО полковник внутренней службы Альберт Петрович Качкаев, заместитель начальника УПО полковник внутренней службы Геннадий Афанасьевич Осипен и подполковник внутренней службы Валерий Иванович Владимиров будут отвечать на вопросы, касающиеся деятельности подразделений пожарной охраны, боевой и профилактической работы сотрудников, обеспечения противопожарной защиты объектов народного хозяйства, населенных пунктов, жилого сектора.  
ТЕЛЕФОНЫ: 25-18-56, 25-25-72, 25-37-27.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ УВД КРАЙСИПОЛКОМА  
**Для вас, барнаульцы!**  
6 МАРТА  
НА РЕЧНОМ ВОЗЛЕ в 12 часов Барнауль АКС ВДОПО профсоюзом поведет ДЕНЬ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЗИМНЕГО ПЛАВАНИЯ.  
В программе соревнований — забег в ледяной воде на 12,5 и 25 м.  
— юрос на 1.000 и 2.000 м — театральное представление «Посвящение в моряки» — полет дельтапланеристов.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ приглашает на работу: токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков пресовщиков, термистов, бойцов-машинистов. Обращаться: пр. Строителей 41.

Коллективы издательства и редакции газеты «Алтайская правда» выражают соболезнование Маршовой В. В. в связи со смертью ее матери.  
Марин Кирилловны

Редактор А. К. МИШИН.

Отдел объявлений — 23-37-88 (зав.), 23-33-62, Общественная приемная — 23-37-62.  
Телефоны собственных корреспондентов: в Горно-Алтайске — 23-18, г. Бийске — 2-12-11, 2-62-41, в Рубцовске — 3-59-73, в Наме-на-Оби — 2-17-58, в Славгороде — 2-16-73, Смоленском — 2-21-06, в Мамонтове — 22-0-54, в Поспелихе — 2-22-92.

**Наш адрес:** Индекс — 656099. Барнаул, ул. Короленко, 105.  
**Телефоны:** Приемная — 23-33-69. Секретариат — 23-35-13, 23-29-54. Отделы: партийной и советской работы — 23-33-82 (зав.), 23-34-67; коммунистического воспитания — 23-26-71 (зав.), 23-37-17; экономический — 23-32-63 (зав.), 23-35-09; сельского хозяйства и пищевой промышленности — 23-46-73 (зав.), 23-47-98; писем и массовой работы — 23-54-12 (зав.), 23-48-71, 23-28-14; городской выпуск — 23-28-07.