



# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 23 (20060) • ПЯТНИЦА, 29 ЯНВАРЯ 1988 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

На тему дня

## ОТЧЕТ ДЕПУТАТА

Токарь Павловского ремзавода Т. Кротова готовилась к отчету перед избирателями основательно. Хотелось ей, чтобы встреча получилась полезной и откровенной. Когда депутат краевого Совета рассказала о заботах округа, о том, как идут дела, заодно охотно включились разговор. Вопросов было много. Сразу после этой встречи Татьяна Михайлова занялась конкретной работой над предложениями, пошли к руководителям районных организаций, чтобы не только поставить их в известность, а вместе подумать, как конкретно решить вопросы, заданные тружениками. Отчетом перед родным коллективом депутат не ограничилась, она провела индивидуальные встречи с избирателями округа. Эти беседы дали большую пищу для размышлений и активных действий.

Интересную форму отчета предложил депутат Павловского районного Совета газосварщик Агропромхимии В. Евтифеев. Заранее выяснил, какие нарекания есть у жителей к работе различных служб. И на встречу с избирателями пригласил директора магазина, начальника управления коммунального хозяйства, председателя исполнкома поселка. О большой заинтересованности депутатов, их стремлении лучше выполнить наказы говорят эти факты. Да, пора уходить от старых методов, сложившихся стереотипов, оттого, когда об их эффективности судили по количеству избирателей, присутствовавших на встрече. Ведь это не передко приводит к явному формализму. Зачастую за пять минут до профсоюзного или партийного собрания коротко перечислит депутат проблемы, которыми занимается, скажет, над каким наказом работает — и все. Понятно, такая информация мало у кого вызывает желание поговорить о насущном, вникнуть глубже проблем, которые тревожат депутата. Да и для выхода на такие вопросы порою времени не хватает: впереди собрание, ждет повестка дня...

Подобным отношением коллектива, выдвинувшим товарища в местный Совет, формализм не заканчивается. Не для всех обязательным считается идти на окраину, встречаться с людьми, голосовавшими за депутата на выборах. И не секрет, что иных народных избираторов люди в лицо не видят, не говорят уже о тесных деловых контактах с ними. Именно этим контактам, живому, заинтересованному общению депутатов с избирателями по месту жительства надо уделять сейчас больше внимания.

О повышении эффективности отчетов депутатов перед избирателями говорится на сессиях местных Советов, часах депутатов, на занятиях школ советского строительства. И разговор не проходит впустую, он реализуется на практике. Например, доверивший встречей с избирателями председатель исполнкома Казанцевского сельского Совета Куринского района В. Капикаров. Как она прошла? В доме рабочего поселка Госстраха И. Кремлевой собирались соседи, пришел сюда председатель, рассказал, как идет дела над выполнением наказов. А наказы ему даны были такие: сделать освещение улицы, отвести русло речки и соорудить пешеходный переход через Бедую. Не сидел депутат сложа руки, это видели селяне, и выполнение наказов продвигалось. Однако высказали просьбу побыстрее закончить пешеходный переход.

Откровенность была эта встреча, — признается В. Капикаров, — в непринужденной обстановке лишила ничего не уят.

Откровенность избирателя отвечает на заинтересованность депутатов их насыщными проблемами. Доверие вызывают те народные избиратели, которые честно и прямо говорят о недостатках и недоработках. Но мало сейчас только говорить правдиво об упущениях, надо стараться напечатать людей на конкретное дело. Находясь в народной гуще, поднимать общественно-политическую активность жителей, побуждать к желанию стать хозяйствами и в своих производственных участках, в городе, селе, поселке.

Для этого в первую очередь самому депутату нужно набирать обороты, смелее выходить на живое общение с людьми. Деятельность в округе — один из показателей и в оценке работы народного избирника, входящего в территориальные депутатские группы. Их по праву называют «малыми исполнительскими». Сюда, в центр своего микрорайона, обращаются люди с просьбами, предложениями, идут с набоявшимися. Барнаульский городской Совет недавно провел смотр-конкурс депутатских групп. Его цель — оживить соревнование, поднять эффективность каждой группы, научить депутатов работать по-новому. Определена лучшая территориальная группа города — Чегемовская Октябрьского района. На ее опыте будут учиться другие.

Именно депутатские группы многое могут и должны сделать для того, чтобы каждый избиратель округа, изучил настроение людей, прописки их заботами. Особое внимание к тем, кто впервые избран в Совет. Им группа помогает организовать встречу, создает условия для того, чтобы молодой депутат поучился у опытного.

Разумеется, помочь депутатам обязаны исполнители, ведь ответ выходит за рамки личной практики. Важно снабдить народного избирника информацией о жизни города, района, села. Ввести в курс неотложных задач и проблем. Это, конечно, поможет в подготовке отчета.

Подчеркнем — отчет, а не самоотчета. Разговор о существенном, откровенном и компетентном, который побудил бы к действиям как депутата, так и избирателей.

## Партийная хроника

Пленум Центрального района КПСС города Барнаула обсудил ход выполнения постановления девятого пленума ЦК КПСС (1987 г.) Пленуму ЦК КПСС. На пленуме рассмотрен организационный вопрос.

Пленумом освободил Н. С. Ремезову от обязанностей первого секретаря райкома КПСС, первый секретарь Барнаульского горкома партии Ю. И. Жильцов.

Вчера в Барнауле состоялся красный семинар журналистов по теме «Закон СССР «О государственном предпринятии (объединении)» — в действии».

С сообщениями по вопросам внедрения в производство научно-технического прогресса, повышения качества про-



## ЗВЕНО ПОСТИГАЕТ ХОЗРАСЧЕТ

— Андрей Петрович, как же это так? Мы за ремонт двигателя уплатили сорок с лишним рублей, а он не платят. Зачем же мы платим деньги бракоделам.

Бот такими словами встретила секретаря парткома совхоза «Буканский» А. Сергеева звеневая свиноводческой фермы А. Семенова.

Никаких проблем. Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как у вас сейчас с экономической учебой? — спросил секретарь парткома.

— Никаких проблем. Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как у вас сейчас с экономической учебой? — спросил секретарь парткома.

— Никаких проблем. Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успехов. Среднесуточные привесы животных на много выше плана.

— Как и все хозяйства края, совхоз «Буканский» перешел в этом году на принципы самоиздания и самофинансирования.

Раньше на эту учебу силком заставляли ходить. Скучал на таких

занятиях народ. Больные дети в краевом социалистическом соревновании и нынче добиваются весомых успех

## Актуальное интервью

# АГРОПРОМБАНК: РЫЧАГИ ВЛИЯНИЯ

С 1 января начал действовать краевой Агропромышленный банк. О его задачах нашему корреспонденту В. Головачеву рассказывает начальник краевого управления Агропромбанка Н. ГРИГОРЬЕВА.

— Реформа банковского дела — это еще один важный шаг в перестройке хозяйственного механизма страны. Мне кажется, он закрепляет в нашем сознании понимание глубинности и необратимости происходящих в экономике перемен. В недавнем прошлом периоде можно было услышать такие фразы: «у банка денег много», «банк все спишет», «ничего, банк покроет». И, кажется, становилось тревожно, думалось: что-то здесь не так, не вяжется со здравым смыслом...

— Это типичные проявления потребительской психологии. Порождала ее практика финансирования. Прежний Госбанк предлагал кредиты, исходя из потребностей хозяйств в деньгах, причем перспектива их возврата почти не бралась в расчет. Хозяйственник был убежден: банк даст деньги всегда, особенно на выдачу заработной платы. Такая практика развернулась — иного слова не подберешь — многих и многих специалистов и руководителей сельского хозяйства. Они жили сегодняшним днем. Хозяйничали через день-кодыль и залезали в финансовые долги. Особого беспокойства от этого не испытывали, потому что надеялись на списание. А когда долг простишись, можно начинать все сначала... Мы, банковские работники, видели все это яснее, может быть, других. Нам тоже ведомы гражданские чувства, поэтому-то перестройки банковского дела восприяли с удовлетворением.

— Агропромышленный банк: что это такое и какие функции на него возлагаются?

Сегодня каждый сельский район имеет отделение Агропромбанка. Созданы они на базе бывших отделений Госбанка в большинстве районов осуществляют всю финансовую кредитную деятельность. Это означает, что в условиях Алтайского Агропромбанка — самое крупное финансовое учреждение, с более широкими, чем у других специализированных банков, полномочиями. Однако права банков узранны, их работу контролирует и координирует Госбанк. Кстати, располагается краевое управление Агропромбанка в том же здании, что и координирующий орган, — наверное, не все это еще известно.

Наши отделения могут оказывать существенную помощь агропромышленному комплексу в укреплении финансовых, колхозов, совхозов, другие предприятия переходят на полный хозрасчет, организующую роль банка здесь необычайно важна. Главная задача Агропромбанка, пропущенная в повышении доходности производства, и отказывать в помощи колхозам и совхозам, допускающим бесхозяйственность и непроизводительные затраты. Прекратят перекрест трущебный период десятаков, если не сотнях, хозяйств. Такие хозяйства сложны, в агропромышленном комплексе края?

— Сейчас на принципах самоокупаемости работают только полторы сотни хозяйств. Созимерия всех затрат с получаемыми доходами, она пользуется в период роста сезонных затрат кредитной помощью, но свою обязательства выполняют полностью и своевременно: в мае займут — в сентябре вернут. Таким хозяйствам банк дает кредит на полную доверия, достаточ-

на вместо приведенной вами фразы «у банка денег много» мы все чаще будем слышать «у хозяйства в банке денег много».

В некоторых случаях мы можем выдать кредит, чтобы в хозяйстве расплатились с коллективом. Но через десять дней такой кредит требуется погасить. Если банк все-таки откажет, то колхоз или совхоз может обратиться за помощью в вышестоящие органы, которые, как известно, должны формировать резервы и централизованные фонды. Но и здесь действует условие возвратности средств. Долги на-до выплачивать...

— А если хозяйство продолжает «проесться», не возвращая кредиты, какими будут действия банка?

— Банковские учреждения будут информировать трудовые коллектизы о потерях, которые они несут из-за невыполнения договорных обязательств, планов прибыли, о сокращении в связи с этим отчислений в фонды экономического стимулирования. То есть, если егорьевские хозяйства пустить «с молотка», то вырученной суммы не хватит для расчета с банком по ссудам. Впрочем, такие хозяйства есть в Кызылском, Угловском, Павловском, Краснощековском и других районах.

Самое удивительное, финансовое положение некоторых хозяйств ухудшилось в последние годы, которые для сельского хозяйства были благоприятными. Причем в эти годы мы подготовительная работа к переходу на самофинансирование и полный хозрасчет. Надо было, должны использовать любые возможности для оздоровления финансовых. Но...

Так, хозяйства Каменского района в 1986 году отчитались о переходе в внутрихозяйственный расчет. Раз так, то все действия работников должны быть направлены на выполнение планов с сокращением затрат. Этого нет. Хозяйства ежегодно пересчитывают на получение продукции более двух миллионов рублей, планов не выполняют. Однако заработка плата не уменьшается, а растет. В том же 1986 году зарплата по Каменскому району превысила полученный валовой доход на 5 процентов. Иными словами, район «просел» все, что прописал, и еще воспользовался банковским кредитом.

— А каковы особенности финансово-кредитной политики Агропромбанка с точки зрения хозяйств? За несколько дней до нового года я был в Калманском районе. В РАПО с тихим у交织ом попадал, что у одного из совхозов на счету всего 43 копейки...

— Государство вновь пришло на помощь. Сегодня все хозяйства и предприятия АПК — платежеспособны, так как в конце декабря были отсрочены возврат кредитов на 130 миллионов рублей. Но у отсрочки небольшой срок.

С 1 января подразделения АПК обязаны сами обеспечивать своеобразные расчеты с поставщиками, рабочими и служащими. Конечно, банк будет выдавать кредиты, но на основе договоров, где определяются взаимные обязательства и ответственность сторон. Не обеспечив возврат кредита, нельзя рассчитывать на получение новой ссуды.

Важная особенность — календарная очередьность платежей. Если раньше банк выдавал деньги в первую очередь на зарплату, то теперь порядок иной. Банк производит операции по мере поступления документов. Если поставщик предъявил совхозу счет 4 февраля, то он будет оплачен, несмотря на то, что 5 февраля в совхозе предстоит выплатить зарплату. Чувствуете напас? После расчетов с поставщиком может не хватить средств на зарплату.

— Как же быть в таких случаях?

— Об этом прежде всего должны думать руководители хозяйств. И принимать меры для укрепления экономики. Только такой порядок все поставит на свои места. И тогда

## КТО ПОДЕЛИТСЯ ОПЫТОМ?

Практически ни один гусеничный трактор не долгиша до капитального ремонта положенного срока. Да и такого ремонта в ремонтных предприятиях един хватает на год. Очень напряженная обстановка с запасными частями, материалами и режущим инструментом. Из-за нехватки запчастей идет на большой объем реставрационных работ, а это заведомо более низкое качество и меньший срок службы деталей и узлов.

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Банковские учреждения будут информировать трудовые коллектизы о потерях, которые они несут из-за невыполнения договорных обязательств, планов прибыли, о сокращении в связи с этим отчислений в фонды экономического стимулирования. А вот с какой стороны лучше подступиться к такому переводу ремонтной службы?

В. ДАВЫДОВ,  
главный инженер колхоза  
«Путь к коммунизму».  
Петропавловский район.

## Действенность «АП»

### «СНОТ

#### БЕЗ ПРИМОТРА»

Заметка под таким названием была опубликована в № 269 за прошлый год. В газете говорилось о плохой организации перевозок скота железнодорожным транспортом.

В ответе на публикацию заместитель начальника Алтайского отделения железных дорог С. Попов сообщил, в частности, что: «Заметка обсуждена руководством отделения дороги. За неудовлетворительное состояние вагонов телушек начальником телушек назначен старший инженер Б. Баранов. Для производства текущего ремонта и оборудования необходимым инвентарем».

Приказом начальника отделения дороги установлен праймер для вагонов телушек «Баранов». С октября по сентябрь 1988 года всем вагонам будет произведен плановый деповский ремонт.

Для улучшения работы с вагонами и условиями проезда сопровождающих скот работников в составы включаются классные пасажирские вагоны с проводником. Телушки исключены из состава вагонов-«бортов». Напоминаем в вашем депо ст. Бийск для производства текущего ремонта и оборудования необходимым инвентарем».

### «СЧЕТ, ДА НЕ ТОТ»

Так называлась критическая заметка, опубликованная в № 270 за прошлый год. В ней рассказывалось о том, что на Онгудайском молочном комплексе совхоза «Южно-Калманский» района Ишимбая надолго молоко, животноводы не создали наливки.

Вот что сообщила редакции первая секретаря Калманского горкома КПСС Е. Парфенова: «Вопросы подняты в связи с тем, что в Онгудайском молочном комплексе совхоза «Южно-Калманский» района Ишимбая надолго молоко, животноводы не создали наливки».

Редакция обратилась к Е. Парфеновой с вопросом: «Что же произошло?»

«Дело в том, что в Онгудайском молочном комплексе совхоза «Южно-Калманский» района Ишимбая надолго молоко, животноводы не создали наливки».

Вот еще пример административного подхода к вопросам поголовья земеделия.

Вот еще пример административного решения. Совхозу было назначено строительство племенных теплиц площадью полутора гектара. Все расчеты показали, что особых выгод ни городу, ни селу не будет. Мы поспорили, но смонтировали в селоградище теплоизоляционные теплицы из пленки на 200 племенных телят для улучшения погоды скота. Погоды не было, животноводы не были животноводами. Отремонтировали бытовые, открыли на комплексе столовую, в разрыв отделения. Представили его одному, то другому совхозу. А в итоге...

«До сих пор нет настоящего хозяина, расташки сел», — вот такое откровенное мнение высказывалось здесь. Видите ли, не поверилось в это.

Городской администрации, в частности, предложили сорвать выращивание этого продукта на не-привычных землях, разбить огороды общий аргумент: Рубцовский музей картофеля.

А разве меньше нужны городу молоко и мясо, другие продукты? — именно такой путь.

Вот еще пример административного подхода к вопросам поголовья земеделия.

Вот еще пример административного решения. Совхозу было назначено строительство племенных теплиц площадью полутора гектара. Все расчеты показали, что особых выгод ни городу, ни селу не будет. Мы поспорили, но смонтировали в селоградище теплоизоляционные теплицы.

Словом, я считаю, что переход на самофинансирование должен осуществляться в условиях самостоятельного хозяйствования. На прежних, административных методах управления мы далеко не уедем.

Е. ЦИН,  
директор совхоза «Зеленый клин».

Рубцовский район.

## ИЗ ПОСТЫ «АП»

# С СОВХОЗНОЙ ЭТИКЕТКОЙ

На первый взгляд, здесь все очень даже просто. Небольшое помещение, рядом кочегарка, откуда поступают тепло и горячая вода. А на выходе — банка с красочной этикеткой «Мед Алтай. Натуральный, цветочный...» и штампом совхоза «Притайский». Емкость банки — 650 граммов.

Работчики Л. Карманинова, А. Бочарева, И. Кильчишин, В. Бахарев и С. Войтекович расфасовали в минувшем году 770 центнеров меда. Через заготконтору весь он пошел в горго-

вую сеть и, как свидетельствуют пропавши, пользуется большим спросом.

Первый год занимались расфасовкой меда, — рассказывает начальник подсобного цеха Н. Левина. Выручка от его продажи превысила триста тысяч рублей. Дело выгодное, хотя и не без сложностей.

Действительно, только стеклянные банки за год потребовалось десятка тысяч штук. В «Притайском» вообще-то готовы помочь с расфасовкой седним совхозам и ближайшим леспром-

хозам, занимающимися пчеловодством, но при условии, что те предоставят стеклотару. А пока в совхозном подсобном цехе на очереди производство подкормки для пчел, приготовление сиропов, переработание воска.

Намерены здесь установить и машину для получения прополиса. Вот такие нужные и пользующиеся большим спросом товары производят небольшой подсобный цех совхоза.

А. ГЛУШКОВ.

Залесовский район.

## НЕ ВО ВСЕМ СОГЛАСЕН...

В «Алтайской правде» 22 декабря была опубликована статья главного экономиста колхоза «Великий Октябрь» Троицкого района Г. Ждановой «Понятие одного корня».

Речь в ней шла о хозрасчете, о переходе на оплату от валового дохода. Сначала я обозначу в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Сдача их в обменный пункт, а его механизаторы упорно называют «обменным», существенно делу не помогает, а лишь удороожает ремонт. В связи со всем этим хотел бы обратиться к своим коллегам с вопросом: как им удастся перевести машинно-тракторную мастерскую на коллективный подряд и хозрасчет?

Советы: работать по-новому

# СЛУЖБА МИЛОСЕРДИЯ

Неоднократно красное перехолащее звания присуждается отделу социального обеспечения Восточного районполкома города Бийска. С 1974 года в отделе «прописан» перехолащий вымпел за высокую культуру труда. Одиннадцатый год занимает красной школы передового опыта для работников социального обеспечения проводится только здесь...

— Особенность района, — пояснила секретарь Восточного районполкома Е. Веселова, — тридцать одна тысяча пенсионеров, каждый четвертый. Такого соотношения возрастных групп нет ни у наших соседей в Приобском районе, ни в крае. Потому-то вопросы о работе с людьми, ушедшими на заслуженный отдых, отнимают немалую часть времени всего аппарата, не говоря о райбюро.

Итак, тридцать одна тысяча пожилых людей, среди которых более тысячи инвалидов войны, ссыплющих одиночных ветеранов. Назначение выплаты им пенсий, пособий, вопросы трудового и бытового устройства, выделение путевок, транспорта, горячего, тепла, даже кормов для скота — все это ежедневные работы райбюро.

С недавних пор традиционным формам добавилась еще одна — обслуживание на дому тех ветеранов, кто сам уже не в состоянии позаботиться о себе в полную меру. Сейчас объединение «Продтовары» доставляет на дом инвалидов войны и престарелых, горючесбыту вменяется в обязанность центрально-западный завод уголь одноименным ветеранам с непременным условием — рассчитываться за услуги на дому. Давно обесценивают топливом называемую категорию людей в своих миграционных лесозаводов, сплавляющих конторы, другие предприятия.

Помогает делу возросшая активность трудовых колхозов в социальной сфере. Многие предприятия имеют сейчас планы по оказанию платных услуг населению. Развернула работу советы ветеранов. В этих условиях и выявить нуждающихся в помощи, и оказать ее стало на много легче.

Райбюро обратилось к та-

коиничене, меньше, зато число их больше. Чуткий, внимательный человек, она, имея троих детей, успешно совмещает работу о них с уходом за престарелыми. У И. Шкунниковой, бывшего учительницы, свой учет: листы в папке с перечислением интересов и привычек каждого подопечного. (У нее обычными статьями поминки читки газет, книги, обсуждение фильмов, телефонада...).

Словом, о каждом из десяти энтузиастов есть что рассказать, как есть что рассказывать, как есть что передложить работу о ветеранах, часто бывших своих же работниках, на плечи государства. Пришел недавно на фабрику мягкой мебели — деревоходы пенсионерам выписать не могут. Мол, технология сейчас малоизвестная, не хватает всем щенки да обрезков. Так достаньте ветеранам дров, хорошина да помогите развести по домам. Разве это неразрешимо?

Следует подумать и об активизации шефства школьников, вовлечении в сферу помощи ветеранам учащихся ИТУ и техникумов, студентов, молодых рабочих — комсомольцев.

Не забыть обида инвалида Великой Отечественной войны И. Семеница. Бывший работник Бийского транспортного треста, он вроде бы должен быть доволен — перед уходом на пенсию получила квартиру в построенному трестом доме. Вот только отделку практика самому надо вести, а он в госпитале пролежал.

Брак строительный кругом. Пришел за помощью к главному инженеру Г. Шубину, а тот в ответ — не положено. Так и живет Иван Емельяненко с 1981 года в хлопотах по приведению квартиры в порядок. Напомним: инвалид второй степени, беспомощный, сидящий в кресле-коляске, один из самых стариков Бийска.

Среди тех, кто ждет помощи от «службы Кашириной», таких не так уж и мало. Сколько же станет через год? Да?

Многих завораживали картины об одиночной московской старушке, показанные недавно Центральным телевидением в передаче «Баглада». Сразу же десятки добровольных помощников нашлись у нее. Так давайте же и мы внимательнее оглянемся вокруг: одиночка старость нуждается в нашей помощи.

У В. Сыченко, напротив центра города — разбросанность обслуживаемых (так официально именуют ветеранов,

корр. «Алтайской правды»). В. СИНИЦЫН.

Б. Бийск.

Выставка

О, конечно же, с волнением открывал свою персональную выставку. День ее открытия — что же он для художника? Праздник? Или уже усталость, привнесенная от волнений перед этим: праздником?

Но вот и все... Зрители разошлись по залам: разговоры, мнения, суждения. А через несколько минут ту одни. За тебя будут продолжать говорить картины, созданные не за такой уж короткий срок — шестнадцать лет после окончания Дальневосточного института искусств по специальному «живописи».

В картине «Диалог» мы слышим разговор художника с самим собой, в котором бьется мысль, тягается нить беседы из прошлого в будущее. «Диалог» — это поиск истины двух поколений.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»... Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник, — все, что происходит вокруг, — напрасно».

И добное отношение к людям нельзя не почувствовать, когда смотришь его работы: «Волгодонская художница», «Старая театралка», «Молодой актер»...

Каждый портрет — как сиюминутное выражение — таково мнение А. Ботева о своих героях. Всегда нужна неожиданность

и, конечно, интерес к человеку.

Да, он стремится понять человека, но, наоборот, с юмором смотрят на своих героях. «Академические вечера» — это жанр комедии, разыгранной на холсте, где каждый герой исполняет определенную сценку в большом спектакле, в котором рама выполняет роль кулис.

То же настроение «протекской доброты» присутствует и в картине «Карточное лето в Горячем Ключе». Сама манера исполнения, легкость и изящество игровых моментов настраивают зрителя на определенный лад, а тональность призывают к игре на своих героях.

«Если мы не будем стараться понять друг друга, не будем по-доброму относиться друг к другу, — говорит художник

