

Политучеба: наш заочный семинар

ПУТЬ К РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Нынешний учебный год во многом необычен и для слушателей и для пропагандистов. И прежде всего тем, что в целях дальнейшего совершенствования системы партийной, экономической учебы, усиления ее связи с жизнью проводится эксперимент — созданы комплексы школы, где занятиями овладевают как коммунисты, так и беспартийные. О том, как идет перестройка учебы в Бийском районе, рассказывают заведующая кабинетом политпросвещения райкома партии Л. И. ОСИПОВА:

— В этом году большинство школ в районе — комплексные, в которых сочетается изучение социальных, политических, экономических вопросов с профессиональной учебой. Созданы они по месту работы в трудовых коллективах с учетом категорий работающих. Прислали мы к этому сразу.

Три года назад в агропромснабе (бышем МРО Сельхозтехника) слушателями стали все работающие. Этому способствовал качественный состав пропагандистских кадров и наличие помещений для занятий. За минувшее время партийная организация совместно с администрацией укрепили материально-техническую базу: оборудовали два кабинета политпросвещения на общественных началах. На базе образных школ этой партийной организации прошли открытые занятия для пропагандистов профсоюзных предприятий, школы партаймского кооперативного актива. Появилась актанская рабочих и служащих МРО, эффективнее стали проводиться массово-политические мероприятия. Радовали

и трудовые успехи. Коллектив неоднократно являлся победителем Всероссийского и районного социалистического соревнования. На заседании бюро райкома партии опыт работы в трудовых коллективах с учетом категорий работающих. Прислали мы к этому сразу.

На второй год в эксперименте уже участвовали два хозяйства — колхоз имени Ленина и племхоз «Строительский», комбайн «Катунь» в других школах имени Ленина, госсплемзавода «Катунь» в других. Интересно ведут занятия пропагандисты заслуженного работника культуры РСФСР О. Г. Захарова из села «Светлогорский», В. А. Олейникова из села «Веселовский», Л. З. Борисова из села «Семеновка» и другие.

Перестройка затронула, естественно, и другие стороны работы. Как правило, занятия начинаются с политинформации, которые зачастую пропагандисты поручают готовить своим слушателям. Это приводит к просвещению грамотной и экономической учебы она не просто помощники, а организаторы.

Вторых, мы должны делать все возможное, чтобы облегчить подготовительную работу пропагандистов к занятиям. Такие семинары на местах уже прошли. Нельзя сказать, что мы удовлетворены ими полностью. В частности, слабо работали секции, о чем уже был разговор с секретарями парткомов. Напомню, для работников торговли министерство пришло в ноябре... только на-

ложение по ее ускорению. Специалисты агропрома в соответствии с основным курсом составили комплексные планы. Всем пропагандистам выдали рекомендации по проведению общественно-политической практики, планированию занятий и т. д.

Первые занятия показали,

что качество учебы повыси-

лось в коллегиях племхозов

и школах «Строительский»

и комбайна «Катунь» в других

школах имени Ленина, госсплем-

завода «Катунь» в других



НА СНИМКАХ: участники выставки из Барнаула (слева направо) И. Аниифоров, Н. Ва-сильев, А. Дерин, В. Золотов, М. Шмидт; про-ект реконструкции театра кукол в г. Барна-ле, предложенный И. Аниифоровым, Н. Ва-сильевым, Ли Джин дауном.

Фото автора.

Выставки

ПРЕДЛАГАЮТ МОЛОДЫЕ АРХИТЕКТОРЫ

На двух этажах красивого, оригинального особняка Дома архитекторов, что на улице Анатолия, разместилась выставка работ молодых архитекторов «Новосибирск — Барнаул — Москва». Изображение проспекта у входа. И сразу возникает вопрос: что объединило работы архитекторов из этих трех городов? Влечет сюда и желание узнати, каким скрытым нестандартным взглядом молодых на проблемы архитектуры, на стройки наших городов и сел.

Неподготовленные посетители шли под взглядом традиционные для архитектурных выставок макеты будущих микрорайонов, зданий. Но оказалось лишь один. Все другие проекты выполнены на бумажных папиросах. Но в них многое исполнено: какая-то символика, необычная графика...

Беседуя с архитектором «Алтайгражданпроекта» И. Аниифоровым.

— Мы, выступники архитектурных вузов и факультетов, работаем в разных городах, — говорит он. — Но условия, как правило, везде одни и те же. Строительные стандарты, действующие нормативы ограничивают возможности для творческой работы. И вот эта концептуальная архитектура, которая представлена на выставке, как раз и есть поле для творческих дискуссий, споров, столкновений взглядов, вкусы. Ее называют еще «бумажной архите-

ктурой», потому что она пока существует сегодня лишь на листе бумаги. Это архитектура нестандартных, новых идей. У ее своей графики, своеобразное мышление. Она служит не для сиюминутного использования, а как бы прогнозирует будущее архитектуры. Это пока, так сказать, чистые идеи, без конкретного решения путей осуществления.

Широкую популярность в последнее десятилетие такие проекты получили в конкурсах архитектурных журналов за рубежом и в нашей стране. Например, проведенный два года назад конкурс журнала «Архитектура СССР» на идею «Центр досуга обитания жилого комплекса» собрал неожиданно большое число проектов — 354. А рассмотрелись и решались в них не просто и довольно актуальная проблема общения горожан, объединенных местом жительства. Этот пример — не только свидетельство популярности концептуальной архитектуры, но и того, что она находится на острие профессиональной архи- тектурной мысли.

Выставка — это следующий шаг, в сравнении с журнальными конкурсами, в популяризации этой архитектуры, ее идей, поисков. Недавно она прошла в Новосибирске, вызвала горячие дискуссии и полярные точки зрения. Уже не много привереденцев, особенно в среде молодежи, кото-

рый видят в ней возможности для раскрытия и шлифования своего творческого потенциала. Как и достаточно противников, не принимающих, не признающих ее. Сейчас выставка проводится в нашем городе, в следующем месяце перебедит в Москву.

Кстати, москвичи — наиболее опытные участники, есть среди них призеры многих международных конкурсов. Группировка барнаульских архитекторов на «Алтайгражданпроекте» также участвовала в прошлом году в конкурсе проектов в Японии. Результатом совместной инициативы молодых архитекторов трех городов стала эта передвижная выставка. На ней представлены десятки работ со всесоюзных и международных конкурсов.

Среди участников выставки — молодые барнаульские архитекторы И. Аниифоров, А. Дерин, В. Золотов, Н. Ва-сильев, М. Шмидт, Ли Джин даун.

На выставке выставки темы как сельского, так и городского строительства. Вот проект планировки центральной усадьбы колхоза «Большевики». Ее авторы — группа молодых архитекторов из Новосибирска: С. Гуляйкин, С. Гребенников, А. Чернов. В принципе оба большого — 12 листов, а в экспозиции выставлены лишь некоторые из них. Подробно представлены здесь идеи планировки села, как говорится, от крыльца до конька на крыше каждого дома. Но, подчеркнем, все это дано на условном языке символов, подчас различных бытовых спе-

циалистов.

А. ЛУКИН,
вице-пр. корр.
«Алтайской правды».

ГОТОВЯСЬ К ПЕРЕПИСИ

Состоялось заседание краевой комиссии по действиям Всесоюзной переписи населения под председательством заместителя председателя краисполкома В. И. Подорогина.

Председатель городской комиссии заместитель председателя Барнаульского горисполкома В. Т. Гладков рассказал о выполнении первоочередных мероприятий в краевом центре по подготовке к Всесоюзной переписи населения в 1989 году. Вознило и много проблем. В частности, должен быть назначен порядок с называнием улиц. Их в Барнауле 606. Есть много повторяющихся: например, пять — Школьных, восемь — Садовых, восемь — Амурских... Часть таких следует переименовать. Установлен срок окончания этой работы — к маю 1987 года. Потребуется заменить 14 ты-

ся знаков — с нумерацией домов, с названиями улиц. Необходимо улучшить наружное освещение индивидуальных домов в вечерние часы, чтобы отчетливо были видны номера. А как быть с проживающими в неизвестных селах?

Четко должны быть определены границы районов.

О работе по улучшению состояния адресно-хозяйства в населенных пунктах края сообщила Ф. В. Квятин — заместитель начальника управления жилищно-коммунального хозяйства администрации края. Проверена практическая работа всех жителей края — 2700 тысяч человек. Обнаружены более 43 тысяч нарушений в спортивном режиме. Много упущенное отмечено по поселковым и сельским Советам по учету населения.

Л. ПАРИШКОВА, член комиссии содействия Всесоюзной переписи населения при краисполкоме, в Москве.

Когда человек в беде

ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ

Мальчишки катились на коньках по льду пруда. Как оказались в полыни двое семилетних ребят, судить самим, еще недавно играл в хоккейной волейбольной команде, а раньше служил в морской авиации...

На обдумывание решения времени не было. Только попросил: «Покажите точно место». Ему указали. Он прыгнул.

Когда уже почувствовал, что воздух в легких подходит к концу, руки задал за что-то острове. Это оказалось ледяное озеро.

Бездыханное тело подростка валялось на лед. Счет в борьбе за его жизнь, уже пошел на секунды. Спаситель это знал и, не обращая внимания на холода, тотчас стал делать наспех искусственное дыхание.

Потребовалось немало усилий, чтобы Олег окликнул. Его тепло одели, обогревали, а затем увезли в больницу.

Сейчас Олег Сапрыкин уже приступил к занятиям школе. Ему очень благодарны родители спасенных мальчиков, А он бесконечно признателен Владимиру Георгиевичу Алемякову — отцу трех детей, тридцати четырехлетнему механизатору совхоза «Николаевский».

Ю. САВЕЛЬЕВ,
корр. «Алтайской правды»,
Поспелихинский район.

СНЯТО НА АЛТАЕ

В Москве, в фотогородок центра газеты «Известия», что на Пушкинской площади, развернут фотопортрет специальных корреспондентов газеты Б. Савельева и Е. Федоровского «По Чуйскому тракту». В нем широко представлены материалы, рассказывающие о выразительных изысках соперников передвижников края, энергии и умению, изобретанию и старанию которых приумножается вклад в ускорение социального — экономического развития страны.

Перед москвичами и гостями столицы проявляющим интерес к фотографии из Алтайского края, проходит целая галерея портретов передовых тружеников. Это водители оби- единения «Совтранс-Бийск» кавалер ордена Дружбы народов Александр Сорокин, отец и сын Николай и Игорь Третьяковы, бригадир бригады, поднимающей опоры ЛЭП Катунской ГЭС Ю. Лапшина, Дмитрий Афинасьевич Брижак, который привез из своей машины ЗИЛ 31010illion километров без капитального ремонта недавно на гравийном орбитом. Трудовой коллектив из четырех человек из Лыгова.

17.35 Наука и жизнь. 18.20 Премьера научно-популярного фильма «Я не умею разводиться жить». О творчестве И. Т. Тарасова — в 14:45. Сегодня в Химкинском краеведческом музее в Барнауле представители первых четырех городов.

Алтайский край (как и Новосибирскую область) будут представлять на этих соревнованиях три команды. Сразу скажу, что состав очень изменился, особенно у женщин: завершили свои выступления опытные мастера Е. Ирина (Штокало), Г. Чучакова, Е. Баркова. В последний момент вызваны в Химкинский краеведческий музей в Барнауле представители из Красноярска и Кемерово. Составлены команды из сборной РСФСР для подготовки к Кубку СССР по спортивному туризму в Красноярске. Составлены команды из Красноярска и Кемерово для участия в Кубке СССР по спортивному туризму в Барнауле.

18.00 Утренняя гимнастика. 18.15 «Такие далекие близкие». Документальный фильм.

18.30 «Зрительный мир». Научно-популярное кино.

18.45 Страна в мире. 19.00 Гости приема: борьба за качество, опыт работы на московском заводе «Фрезер».

19.00 Премьера телевизионного документального фильма «Алтай». Информационная программа.

19.20 Телевизионные гастро- ли. Певец народный артист РСФСР К. Плужников.

19.35 «БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». «РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». — в 19.30.

19.45 «Волгарь». Телевизионный документальный фильм.

19.55 «Мамин школа». 19.60 Отчего и почему? Передача для детей.

19.55 «Республика на Меконге». Кинохроника.

19.55 «Чайхана». Кинохроника.

19.55 «Большой творческий». — в 19.55.

19.55 «Сибирь». Кинохроника.

19.55 «Сибирь». Кинохроника.