

Госстандарт разъясняет

КАРТОФЕЛЬ, ОВОЩИ И СТАНДАРТЫ

На колхозных рынках продают арбузы. Скоро, надо думать, они появятся в государственных магазинах. В прошлом году было установлено, что при реализации арбузов через розничную торговую сеть необходимо делать в них вырезы, чтобы определить степень зрелости плодов. Сохраняется ли этот порядок теперь? С этим вопросом корреспондент ТАСС обратился к заместителю председателя Госстандарта А. Наволоцкому.

— Да, сохраняется, — ответил он. Это правило установлено изменением № 2 к Государственному стандарту 7177-80 «Арбуз продовольственный».

Технические условия. В прописке, к сожалению, многие предприятия торговли не подготовились к выполнению нововведения, принятого в интересах потребителей. Главное требование ГОСТа — предлагают потребителям арбуз.

Иначе говоря, такой арбуз, мякоть которого имеет красную окраску разных оттенков в зависимости от сорта, с семенами характерной для данного сорта окраски. Дело в том, что без выреза практически невозможно определить спелый арбуз или неспелый.

Качеством продукции государство управляет через стандарты. Подлежат стандартизации все основные продукты растениеводства и животноводства. После принятия Продовольственной программы СССР первым пересмотрены многие ГОСТы, другие еще предстоит пересмотреть. В данном случае хочется сказать о нормативно-технических документах на продукты, которые реализуются в разгар лета. Это ГОСТы 1725-85 и 1726-85.

В действие они вошли с вынесением ГОСТа на плодово-овощную продукцию следуют высыпывать в магазинах на

видных местах. Это для тех, кто все-таки желает знать основные признаки качества товара. Особенно важно, чтобы новыми стандартами умели пользоваться торговые работники, получающие продукцию на базах Госагропрома СССР. Здесь, на стыке двух отраслей, одна из которых является продолжением производства, а другая — представляет потребителей, особенно важно организовать точное соблюдение всех нормативно-технических и формальных требований.

— С 1 сентября вводятся новые стандарты на картофель, капусту, морковь и свеклу, реализуемые в розничной торговой сети. Чем вызвана необходимость в разработке таких документов и в чем их отличие от ранее действовавших?

— Новые стандарты, — сказал А. Наволоцкий, — содержат более высокие требования к качеству продукции и более требовательны к правилам ее реализации. В отличие от старых ГОСТов они устанавливают товарные сорта на реализацию в розничной торговой сети. Новые ГОСТы и эту продукцию делают на отборную и обильновенную, дифференцируют требования к качеству и упаковке.

В реализуемых картофеле в сортах, как отборных, так и обыкновенных, не допускается наличие кирпичных и клубней увядших, с признаками морщинистости, загнивших, запаренных, подмороженных, пораженных болезнями.

Отборный картофель высоконадежных сортов и отборный картофель должен быть расфасован в тканевые, сегментные или мешки из прозрачной пленки, разрешенной к применению союзным Минздравом. Каждую упаковку следует сопровождать этикеткой с указанием товарного сорта, а для картофеля высоконадежного сорта обязательно указание наименования его ботанического сорта. Высоконадежные сорта позднего картофеля — Гатчинский, Комсомолец, Ого-

нек, Олея, Темп. Этот переход вправе расширять соковые республики по согласованию с Госагропромом СССР, Минторгом СССР и Центросоюзом. Тогда наименование сорта вносится в прейскурант различных цен на картофель.

— С 1 сентября вводятся новые стандарты на картофель, капусту, морковь и свеклу, реализуемые в розничной торговой сети. Чем вызвана необходимость в разработке таких документов и в чем их отличие от ранее действовавших?

— Новые стандарты, — сказал А. Наволоцкий, — содержат более высокие требования к качеству продукции и более требовательны к правилам ее реализации. В отличие от старых ГОСТов они устанавливают товарные сорта на реализацию в розничной торговой сети. Новые ГОСТы и эту продукцию делают на отборную и обильновенную, дифференцируют требования к качеству и упаковке.

В реализуемых картофеле в сортах, как отборных, так и обыкновенных, не допускается наличие кирпичных и клубней увядших, с признаками морщинистости, загнивших, запаренных, подмороженных, пораженных болезнями.

Разработка стандартов на промышленную или сельскохозяйственную продукцию, — сказал в заключение А. Наволоцкий, — дело кропотливое и трудоемкое, обзывающее учитывать и результаты последних научных исследований, и лучшие достижения практики. Многое сложнее и труднее организовать выполнение требований стандартов. Это, можно сказать, переход в более высокий класс по качеству работы и качеству продукции.

(ТАСС).

Москва.

ПЛАНЕТА

ТЕЛЕАП

Призыв к общественности.

УИЛДОН (Ирландия). С призывом к ирландской общественности, ко всем людям добрых волей активизировать борьбу за прекращение гонки ядерных вооружений, включая создание этого варварского оружия массового уничтожения, выступили участники прошедшего здесь митинга. Он был организован отделением Ирландского комитета мира против разоружения графства Уиклоу. Минутой молчания почтят сбывающейся память жертв атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки.

В стандартах содержатся другие требования к качеству свежих томатов и огурцов. Трудно рассчитывать, что покупатели запомнят хотя бы основные из них. Вот почему наложенные ГОСТы на плодово-овощную продукцию следует высыпывать в магазинах на

столах пожилых женщинами в возрасте и боли, и тоски.

Пожалуй, именно дефицит

НА МЕРИДИНАХ СОТРУДНИЧЕСТВА



Фото С. Кармалита. (ТАСС).

НОВЫЙ УСПЕХ НАРОДНОЙ АРМИИ

КАНУЛ (ТАСС). Новозаводские афганской армии вступили в провинции Логар банду контреволюционеров, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Бокаро и Бхила приходится около 40 процентов выплавляемой в Индии стали.

На снимке: группа советских и индийских инженеров на территории завода в Висакхапатнаме.

ЮАР

Без суда и следствия

ФАГИСТАН

БЕЗ СУДА

И

СЛЕДСТВИЯ

ХАРАРЕ. (ТАСС). В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюционную деятельность.

В Южной Африке властями в рамках программы ПРО введены контроверсии, которая длительное время терроризировала местное население. Захватчики боль-

шое количество оружия и боеприпасов иностранного производства.

Вместе с тем продолжается переход на сторону народной власти афганцев, вовлеченные в контрреволюцион

По опыту
старинных умельцев
**СОХРАНЯЯ
НЕПОВТОРИМОЕ
ЛИЦО УЛИЦ**

Неповторимость каждого города создается прежде всего обликом его улиц. Вот почему в Бийске стали уделять большое внимание реставрации неповторимых старинных строений.

Для восстановления деревянных украшений при местном ремесльном управлении создана специальная бригада резчиков по дереву. Возглавил ее специалист высшего профессионального разряда И. П. Бочаров. В составе нового подразделения РСУ такие выпускники Барнаульского ГПУГ-32 С. Начальных, И. Салдаев, опытный резчик Ю. Вязников и другие. Первым объектом реставрации стал городской Дом учителя.

Со временем на базе бригады И. П. Бочарова планируется создать художественный участок Ремфасад. Он сможет выполнять любые виды ремонтных и реставрационных работ.

В. СИПИНЦЫ,
корр. «Алтайской правды»,
г. Бийск.

Фото Е. Налимова.

ДЕНЬ ВСТРЕЧИ

Стремительны дни сибирского лета, и тем важнее, чтобы каждый со служил свою добрую службу — заботил ребят, укрепил их здоровье, приблизил к чудесам природы.

Дача завода «Трансмаш», где отдохнут воспитанники садов-яслей, расположена в живописном бору недалеко от Барнаула. Побывав на ней и увидев прекрасные домики для групп, пруд, маленький кинозал, площадки для игр, подышав чистым сосновым воздухом, можно действительно сказать, что ребятишкам живется здесь хорошо.

Участвуют в краевом смотре-конкурсе «Все лучшее — детям», трансмашинцы приложили немало сил для укрепления материальной базы детских дошкольных учреждений, создания в них лучших условий для ребятишек. Хорошо детям завода — значит спокойно их родители. И настроение у них бодре, и работа ладится.

Эти снимки сделаны воскресным днем, когда наступает долгожданная встреча малышей с папами и мамами. Сколько в этот день у больших и маленьких радости, смеха, нескончаемых рассказов... И немножко грусти — от предстоящего расставания.

Фото Е. Налимова.

Все лучшее — детям



В ЧАС ДОСУГА

В ПАРКИ СОРЕВНОВАНИЯ, МУЗЫКА...

Парк «Юбилейный». 16 августа здесь состоятся конкурсы для детей (13.00) и викторина «По страницам Красной книги» (15.00). 17 августа посетители парка встретятся с работниками Ленинского райкома партии и райисполкома, которые расскажут о перспективах развития района (14.00). Литературный час, посвященный творчеству А. Барто и К. Чуковского, начнется в 15.00, а в 17.00 зазвучит духовная музыка. Часовой концерт называется так: «Это медные трубы покоят».

Парк «Октябрьский». 17 августа — игровая программа для детей (13.30), концерты художественной самодеятельности Дома работников посвященные в клубе станкостроительного завода (14.00), соревнования на детских велосипедах (15.00), блингурнир по шахматам и соревнования по настольному теннису (16.00).

Парк Центрального района. 16 августа — обзор «Империализм без маски» (12.00), выступление коллектива художественной самодеятельности клуба мебельной фабрики (14.00), конкурс рисунков на асфальте (15.00). 17 августа — народные гусли, посвященное Дню Вооруженного Флота СССР (с 12.00), выступление коллектива художественной самодеятельности станкостроительного завода и ДК поселка Южного (14.00).

РАЗВЛЕЧЕНИЕ НЕ БЕЗ ПОЛЬЗЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чемпион мира по шахматам. 5. Руководитель хора, хороший дирижер. 7. Крик, пуш. 8. Австрийская футбольная команда. 10. Вулканский остров в Тихом океане, в составе Гавайских островов. 11. Сырец для получения искусственного каучука. 13. Созвездие Север-

ного полушария. 15. Государство в Европе. 17. Песня на стихах М. Светловой. 18. Шерстяной покров овцы, соединенный одним пластом. 19. Советский вооруженных сил государства. 21. Магнитный сплав железа с никелем. 22. Ежемесячный общественно-политический и литературно-

го приглашает на лекцию об истории Алтайского края (14 августа, в 19.00). Клуб «Трансмаш» приглашает 14 августа, в 19.00, на агитплощадку (пр. Ленина, 165), где пройдет вечер встреча «Гармония труда и искусства». На агитплощадке (пр. Комсомольский) в 12.00 ДК ткачевиков организует тематический вечер «Город и время» (16 августа, 18.30).

Клуб кокшевенного завода приглашает на праздник улицы Красноярской (15 августа, 16.30).

В КЛУБЫ

РОДНОМУ ГОРОДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

26 августа в Барнауле состоится праздник — День города. Предшествующему ему дни насыщены клубными вечерами, встречами, лекциями, посвященными прошлому, настоящему и будущему Барнаула.

В ДК ВОС завтра состоятся чествование передовиков в цехе № 6 станкостроительного завода (16.00). Организаторы праздника — работники заводского клуба. 16 августа также чествование состоится в клубе комбината хлебопродуктов (19.00).

14 августа состоится чествование передовиков в цехе № 6 станкостроительного завода (16.00). Организаторы праздника — работники завода. 16 августа также чествование состоится в клубе комбината хлебопродуктов (19.00).

В клуб ТЭИ-2 14 августа придет на встречу с энергетиками поэты и прозаики Алтая (16.00).

Клуб кокшевенного завода приглашает на праздник улицы Красноярской (15 августа, 16.30).

В КИНО



«ПОДСУДИМЫЙ»

Фильмы старшего советского кинорежиссера Бориса Ефимова, премьер, народный артист СССР Иосифа Хейфица, вошли в золотой фонд советского кино. Среди них: «Депутат Балтии», «Член правительства», «Лес русской весны», «Дом моих членов», «Люди в бояре».

Человечность — излюбленный мотив в творчестве режиссера. Но иногда она не оказывалась столь очевидной, как это произошло в одном фильме «Подсудимый», который выходил сейчас на экраны края.

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева, лауреата премии имени В. Ильинского «Суд над Борисом Ефимовым» (в двух сезонах). Авторы сценария — Борис Васильев и Иосиф Хейфиц.

Слушается дело об убийстве. На скамье подсудимых — пожилой человек, испытавший войну. Но это же виновник его спустить крюк охотничего сабака?

Следственный комиссар: «Чтобы жизни человека? Детективы спешат с казнью фабула. Но главное в фильме — психологические и этические мотивы приступления, исследование человеческой души».

Фильм демонстрируется в кинотеатрах «Россия» и «Юность».

Кинодрама поставлена по по-

всеги известного инсцениатора Геннадия Соловьева,