

Товары и услуги:

комплексный подход

УЧИТЫВАЯ СПРОС ПОКУПАТЕЛЕЙ

Каждый, кто входит в салон магазина «Одежда»...

Задача научения спроса, пропаганда перспективных направлений...

Здесь тщательно проследят за тем, каким спросом они пользуются...

Замечания покупателей, своевременно взятые на карандаш...

Стремление как можно быстрее и полнее удовлетворить спрос...

Коллектив магазина развернул соревнования за совершенствование форм работы...

Вчера

ПАРК К 50-ЛЕТИЮ КРАЯ

К четырем часам дня на пустыре у Павловского тракта...

Под парк отведена обширная территория — около 50 гектаров...

Студентка одного из вузов Барнаула Т. Полинчук...

Студентка одного из вузов Барнаула Т. Полинчук прислала в редакцию письмо...

Суббота, 15 часов. Я — тринадцатая. Спрашиваю: «Сколько работает мастеров?»...

РАЙОННЫЕ ВЕСТИ

Успешно завершена по всем технико-экономическим показателям...

ЗА ОТВАГУ И МУЖЕСТВО

В красном уголке объединения «Химволокно» в торжественной обстановке вручена медаль «За отвагу»...

В ФОНД МИРА

Растет вклад трудящихся в укрепление мира на земле. На предприятии стали традицией...

ВКЛАД СЕЛЬСКОГО ЦЕХА

Хорошо поработали в первом квартале года труженники свиноводческой фермы шинского завода...

ПОПОЛНЕНИЕ РЕЧНИКОВ

Около трехсот человек учатся в профессионально-техническом училище речников...

ВЕТЕРАН ПАРТИИ И ТРУДА

Для того чтобы полностью удовлетворить спрос покупателей...

ВЕТЕРАН ПАРТИИ И ТРУДА

И вот после короткого митинга собравшиеся дружно взялись за лопаты, ведра, шланги...

Работа здесь предстоит большая — по посадкам деревьев, кустарников, цветов, посеву трав...

Возникает вопрос: для чего для личных же целей? К сожалению, непонятно...

Возникает вопрос: для чего для личных же целей? К сожалению, непонятно...

Возникает вопрос: для чего для личных же целей? К сожалению, непонятно...

Возникает вопрос: для чего для личных же целей? К сожалению, непонятно...

Возникает вопрос: для чего для личных же целей? К сожалению, непонятно...

Пусковые стройки

РАЙОННЫЕ ВЕСТИ

Написать о бригаде штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

Коллектив бригады штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

ЛИСТОК НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

На очередном заседании Барнаульского городского комитета народного контроля...

НАКАЗАНЫ ЗА ПРИПИСКИ

Строгий выговор и такое же денежное наказание получили начальник ПМК-713 Д. П. Свиридов...

Трезвость — норма жизни

Алкоголь и молодежь. Алкоголь и будущий врач. Самим понятию эти несоместимы...

ЛЕНИНСКИЙ

Студенты глубоко анализируют те негативные явления, которые наблюдались у них...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

Пусковые стройки

РАЙОННЫЕ ВЕСТИ

Написать о бригаде штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

Коллектив бригады штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

ЛИСТОК НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

На очередном заседании Барнаульского городского комитета народного контроля...

НАКАЗАНЫ ЗА ПРИПИСКИ

Строгий выговор и такое же денежное наказание получили начальник ПМК-713 Д. П. Свиридов...

Трезвость — норма жизни

Алкоголь и молодежь. Алкоголь и будущий врач. Самим понятию эти несоместимы...

ЛЕНИНСКИЙ

Студенты глубоко анализируют те негативные явления, которые наблюдались у них...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

Пусковые стройки

РАЙОННЫЕ ВЕСТИ

Написать о бригаде штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

Коллектив бригады штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

ЛИСТОК НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

На очередном заседании Барнаульского городского комитета народного контроля...

НАКАЗАНЫ ЗА ПРИПИСКИ

Строгий выговор и такое же денежное наказание получили начальник ПМК-713 Д. П. Свиридов...

Трезвость — норма жизни

Алкоголь и молодежь. Алкоголь и будущий врач. Самим понятию эти несоместимы...

ЛЕНИНСКИЙ

Студенты глубоко анализируют те негативные явления, которые наблюдались у них...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

Пусковые стройки

РАЙОННЫЕ ВЕСТИ

Написать о бригаде штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

Коллектив бригады штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

ЛИСТОК НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

На очередном заседании Барнаульского городского комитета народного контроля...

НАКАЗАНЫ ЗА ПРИПИСКИ

Строгий выговор и такое же денежное наказание получили начальник ПМК-713 Д. П. Свиридов...

Трезвость — норма жизни

Алкоголь и молодежь. Алкоголь и будущий врач. Самим понятию эти несоместимы...

ЛЕНИНСКИЙ

Студенты глубоко анализируют те негативные явления, которые наблюдались у них...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

Пусковые стройки

РАЙОННЫЕ ВЕСТИ

Написать о бригаде штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

Коллектив бригады штукатуров Галины Сергеевны Курдюмовой...

ЛИСТОК НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

На очередном заседании Барнаульского городского комитета народного контроля...

НАКАЗАНЫ ЗА ПРИПИСКИ

Строгий выговор и такое же денежное наказание получили начальник ПМК-713 Д. П. Свиридов...

Трезвость — норма жизни

Алкоголь и молодежь. Алкоголь и будущий врач. Самим понятию эти несоместимы...

ЛЕНИНСКИЙ

Студенты глубоко анализируют те негативные явления, которые наблюдались у них...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...



Совершенно немного времени осталось до конца учебного года. Проэвент в школах прощальный звонок, быстро промелькнут экзамены, отшумят балы...

ХОТЯ ПИСЬМО И НЕ ОПУБЛИКОВАНО

Мороженое под «зонтиком»

Читатель И. Ковалев сообщил в редакцию о том, что в специализированном магазине «Соки»...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

ХОТЯ ПИСЬМО И НЕ ОПУБЛИКОВАНО

Мороженое под «зонтиком»

Читатель И. Ковалев сообщил в редакцию о том, что в специализированном магазине «Соки»...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

ХОТЯ ПИСЬМО И НЕ ОПУБЛИКОВАНО

Мороженое под «зонтиком»

Читатель И. Ковалев сообщил в редакцию о том, что в специализированном магазине «Соки»...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

В студенческих группах клубы проводят профилактическую работу...

И. БОРИСОВ

ЕСТЬ НА ЗАВОДЕ ТАЛАНТЫ,

НО ВСЕ ЛИ СДЕЛАНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОДДЕРЖАТЬ ЭНТУЗИАЗМ АРТИСТОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ СВОИМИ МЫСЛЯМИ, НАБЛЮДЕНИЯМИ, ТРЕВОГАМИ ДЕЛИТСЯ РУБЦОВСКИЙ РАБОЧИЙ.

Свой Дом культуры «Алтайсельмаш» построил в 1957 году. Это одно из красивейших зданий не только на проспекте Ленина, но и во всем Рубцовске. Только вот хозяева у него оказались неважные. Имеются в виду дирекция и профсоюзный комитет завода. Много лет здание не знало капитального ремонта. «Прошлой зимой разморозилась часть отопительной системы. К нынешней зиме ее так и не восстановили. По этой причине не только пустовали помещения всего правого крыла, но и шло дальнейшее разрушение здания.

Наконец, пожарная охрана собралась закрыть Дом культуры: дальше эксплуатировать его нельзя! Угрозили попременить. Но к ремонту так и не приступили. Тогда в феврале санитарная комиссия запретила эксплуатацию. И вновь администрация завода попросила отсрочки. На этот раз сюда прислали бригаду И. Н. Скворобогата, в которую вошли плотники, отделочники, сантехники, сварщики и другие специалисты. Бригада способна провести капитальный ремонт в срок — и пообещали, надо только, чтобы они в чем не нуждались. Но начальник ЖКО Р. А. Шатгалур внимания пока бригаде уделяет мало.

Конечно, рабочий клуб продолжает действовать. Идут репетиции в коллективах художественной самодеятельности, ставятся концерты, спектакли, проводятся вечера. Чем сегодня может похвастаться наш рабочий клуб?

Мы гордимся хором ветеранов «Красная гвоздика», руководит которым опытный, умелый специалист культуры И. П. Пробуни. Этот хор имеет добрую славу в городе, знают о нем и в крае, особенно по его выступлениям на телевизионном экране. В репертуаре хора — русские народные песни, песни революционные, произведения патристического содержания.

Не одно десятилетие действует народный агиттеатр «Острый лесок». Глубокой сатирической «сатишкой» его коллектив борется с сорняками в нашем быту и на производстве, с негативными явлениями жизни, помогает алтайсельмашемцам избавляться от них. Во главе агиттеатра — художественный руководитель Дома культуры О. И. Просвирина.

Большая группа молодых рабочих завода, учащихся подшефного СПТУ-5 увлеченно занимается в самодеятельной киностудии «Снарк». Создавая любительские документальные и игровые фильмы, студия активно участвует в городских зональных и краевых смотрах и конкурсах. Успеху студии во многом способствует то, что ее руководитель В. С. Бердников — человек увлеченный, преданный своему делу, способный многому научить.

Успешно работает театр юного зрителя во главе с режиссером Ю. С. Брикном. Его спектакли охотно посещают не только дети микрорайона «Алтайсельмаш», но и других районов города. Недавно создан вокально-инструментальный ансамбль, возрожден духовой оркестр и хор. Зародился новый театальный коллектив во главе с опытным режиссером Л. С. Сериковой. В этом коллективе, кстати, занимаюсь и я.

Однако по сравнению с тем, что было раньше, участником художественной самодеятельности в нашем рабочем клубе стало значительно меньше. О причинах и скажу ниже. Исключен составитель детского сектора Дома культуры, руководит которым О. А. Стасюк.

Дела здесь идут значительно лучше, чем у взрослых. Все десять коллективов детского сектора работают стабильно, растут и численно.

На городском смотре, посвященном XXVII съезду КПСС, детский сектор показал хорошие результаты. Особенно отличились вокальная группа «Улыбка», оркестр народных инструментов, ансамбль балетного танца «Калейдоскоп», кстати, единственный в городе. А 26 марта прошел в Рубцовске зональный смотр хореографических детских коллективов, презентовали юные танцоры из двенадцати районов края. «Калейдоскоп» награжден дипломом третьей степени. Пятый год ансамблем руководит Т. А. Голубева.

Но вернусь к взрослым коллективам художественной самодеятельности. Нас, самих участников, да и многих рабочих завода тревожит нынешнее положение в заводском Доме культуры. Ведь были же у нашего рабочего клуба творческие вечера, лучшие времена. Но в сегодняшнем клубе нет ни одного из них. Мы не имеем своего клуба, есть таланты. Почему же тогда наблюдается спад в клубной работе? Почему самодеятельный коллектив уменьшился численно?

Одну из главных причин мы видим в большой текучести кадров клубных работников. Администрация завода и профком мало озабочены подбором и акрашением руководителей и специалистов культуры. Что же получается? За два года — третий директор Дома культуры. Художественные руководители меняются ежегодно. И уже не говорю о руководителях самодеятельных коллективов.

Большой популярностью пользовался, к примеру, ансамбль локжарей. Но вот уволился его руководитель и ансамбль распался. Правда, в январе создана фольклорная группа с участием ансамбля локжарей и хора. На основе этой группы намечается возродить ансамбль песни и танца. А ведь такой ансамбль у нас был, и совсем неплохой, но распался, потому что ушел руководитель.

Текучесть кадров клубных работников происходит не только из-за того, что не решаются некоторые проблемы быта, заработной платы. Не всякий уважающий себя специалист пожелает работать, когда очаж культуры плохо оснащен необходимым спелничским оборудованием. Возьмите световую, звуковую аппаратуру. Она устарела как физически, так и морально.

Помните, клуб подготовил интересный театрализованный вечер. Но у артистов вывалили аконную досаду своих аппаратов и осветительной аппаратуры. Мы уже не говорим о том, сколько это стоило нервов тем, кто готовил и проводил вечер. Намим участникам художественной самодеятельности невольно бывает, когда они выступают в составе сборной концертной группы города. Потому что нет бед, все наших костюмов. Не обеспечены творческие коллективы необходимыми музыкальными инструментами, реквизитом.

Дирекция и профком заявляют, что нет, мол, денег. Но выход-то из положения надо искать. Ведь сейчас, когда идет борьба за эффективный труд и здоровый быт, рабочему клубу надлежит занимать в этой борьбе ведущее место.

В. ПОЙФЕР, стропальник, участник художественной самодеятельности. г. Рубцовск.

АБОНЕМЕНТ В МАЕ:

- «И как же это песни — их нельзя слушать без волнения, без слез...» («Вспомним и споём»)
- «Предлагаем свой вариант...» («Продолжение разговора»)
- «Поиск свидетельств о коммуне «Майское утро» ведется не только на территории Алтайского края...» («Фильмотека»)
- «Чем сегодня может похвастаться наш рабочий клуб?» («Прошу слова!»)

«ИГРАЙ, МОЙ БАЯН...»



ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

ЕЩЕ РАЗ О ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ

В «АП» за 25 апреля под заголовком «Нужен литературный музей» опубликовано коллективное письмо алтайских писателей, в котором говорилось о том, что литературный музей 27-й барнаульской школы давно перестал быть школьным и мог бы стать филиалом краеведческого. Предложение сводится к следующему: чтобы музей работал еще более активно и плодотворно, необходимо найти ему новое помещение, побеспокоиться о ставке хотя бы одного штатного сотрудника. Письмо вызвало многоголосные отклики читателей. Один из них мы публикуем сегодня.

Идея создания литературного музея в Барнауле принадлежит старейшему писателю края Марку Иосифовичу Юдалевичу. В то время я работал секретарем горкома партии. Мы задумались: кто возьмет на себя работу по созданию музея? Может быть, 42-я школа? Но там энтузиазма не проявил. Тогда мы обратились к директору 27-й школы Галине Иосифовне Юдалевич, которая много сил вложила в эстетическое воспитание детей. Расчет оправдался. Горнично поддержала предложение преподаватель этой школы Людмила Михайловна Остерят. Вместе с учениками за 25 лет существования музея она проделала огромную работу: организационную, поисковую.

И вот встал вопрос: как жить музею дальше? В школе ему тесновато, да и можно ли бесконечно уповать толь-

КОНКУРС

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Семьдесят восемь копилочек на флейте, гобое, кларнете, флюте, валторне, трубе, тромбоне, тубе и ударных инструментах прислали в Челябинск на музыкальном училище Урала, Сибиря и Дальнего Востока. В творческом конкурсе приняли участие и студенты на Барнауле. Их было трое: Алексей Пынов, Владимир Голубенко и Игорь Суданов. Алексей и Владимир заняли первые места, а Игорь был четвертым среди трубочек.

ИНФОРМИРУЕТ КИНООПЕРАТОР

Здесь побывала съемочная группа Центральной студии кинодокументальных фильмов. Начались съемки цветной кинокартины «Майское утро» по сценарию и под режиссурой Романа Сергиенко.

Об истории одной из первых коммун, зародившейся на Алтае, о том, как жили и работали в ней сельские труженики, о том, что эта земля заросла и возделана космонавтами Германа Титова, и пойдет повествование в новой работе московских кинематографистов. Для этого привлекается широкий круг материалов. Исторические фотографии, документы, пресса и, разумеется, в первую очередь воспоминания членов этой славной коммуны. Среди них единственная ныне здравствующая чета Бочаровых, которая 14 лет тому назад отметила свою золотую свадьбу.

Поиск свидетельств о коммуне «Майское утро» продолжается не только на территории Алтайского края, но и в Омске, Новосибирске, Москве, Ижевске. Съемочная группа успела «поймать» живую натуру. Уже просмотрены первые кадры на экране: уютная в снежном одеяле коммуна Бер-Жално; территория, на которой когда-то располагалась «Майское утро»; место, где будет воздвигнут памятник прославленной коммуне; живописные пейзажи Космилинского района.

Особый интерес и ценность представляют съемки и звукозапись рассказов Пелагеи Ивановны и Григория Захаровича Бочаровых о дальних и памятных днях. Адриан Митрофанович Топоров, который был вхождением в дупную коммуну «Майское утро». Добрую помощь съемочной группе оказывали старожилы и краевед Григорий Никитович Блиннов. Он охотней советчик и знающий консультант.

Во второй половине мая съемочная группа в полном составе (директор киноапартама Гавриил Кулчицкий) вновь приедет в Барнаул и в Космилинский район, чтобы провести мемориальные и событийные съемки на летней натуре.

Полностью работа над фильмом, включая монтаж и озвучивание, завершается в августе этого года. Снимает картину автор этих строк.

Георгий ЕФИФАНОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке (слева направо): кинооператор Г. К. Епифанов и режиссер Р. П. Сергиенко во время съемки в Космилинском районе. Фото С. Шармазова.

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Песни, созданные в годы войны, — особые страницы нашего песенного искусства. Если о довоенных песнях говорили: «Нам песни строить и жить помогает», то песни военных лет звали в бой. Они были разнообразны по характеру — патристические, лирические, шуточные. И распространялись они быстро, словно на крыльях.

Давайте вспомним самые лучшие, дорогие нашему сердцу песни.

Наш рассказ мы начнем с песни «Священная война». Трудно поверить, но этот шедевр был создан в очень короткий срок — в два дня! Поэт В. Лебедев-Кумач через день после начала войны напечатал в газете «Известия» стихи: «Вставай, страна огромная». Они произвели огромное впечатление на руководителя Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александрова. И вот 27 июня 1941 года состоялась премьера песни на Белорусском вокзале, откуда уходили эшелоны на фронт:

Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой С фашистской силой темною, С проклятой ордой.

Песня — гимн всколыхнула сердца бойцов. Все было в те минуты, пока ансамбль пятнадцать раз исполнил «Священную войну» — и слезы, волнение, душевная боль... Успех песни превзошел все ожидания.

...Эшелон за эшелон уходил на фронт. Покидали родные дома защитники Родины. Теме посвящено немало песен. М. Блантер с поэтом М. Исаковским создали песню «До свиданья, города и хаты», в которой прозвучала уверенность в нашей победе:

На заре, девчата, выходите Комсомольский выводит провожатый отряд. Вы без нас, девчата, не грустите — Мы придем с победой назад.

Композитор В. П. Соловьев-Седой с поэтессой Людмилой Давыдович воспели с большой силой любовь к Родине в песне «Играй, мой баян»: Играй, мой баян, И скажи всем друзьям, Отважным и смелым в бую, Что, как подругу,

Мы Родину любим своим. Очень близка была бойцам песня М. Блантера на стихи Е. Долматовского «Моя любимая». Что может быть приятнее для солдата — весточка из дома, фотокарточка:

В картине маленьком моем Есть нарочная твоя. Так, значить, мы всегда вдвоем, Моя любимая.

Наносили ощутимые удары по фашистам и партизаны. Из британских лесов писали: «Оружие у нас есть, в случае чего можно забрать у врага, а вот песню, как трофей, не возьмем. Пришлите нам песню».

И песни такие появились. Их было немало. Среди них есть и такие, которые и в наши дни звучат по радио, записаны на грампластинках: «Шумел сурово Брянский лес» (С. Кац — А. Софронов), «Ой, туманы мои, растуманы» (В. Захаров — М. Исаковский).

В великолепном исполнении Г. Абрамова звучат слова: Шумел сурово Брянский лес, шумелись синие туманы, И сосны слышали окрест.

Как шли с победой партизаны. Нельзя обойти молчанием и песни, посвященные доблестным морякам — защитникам морских рубежей — В. Соловьев-Седой с поэтом А. Чуркиным написали неуязвимую с годами песню «Вечер на рейде». Как вспомнил композитор, песня его собратья пришла не по нраву, дескать, очень уж она спокойная, лиричная, да и грустная для такого тяжелого времени. И вот как-то на передовой солдаты попросили самого Соловьева-Седого спеть для души. Композитор, не без волнения, начал:

Споете, друзья, Вдаль завтра в поход, Уйдем в предвечерный туман...

И песню подхватили, и пошла она по фронтам. Кстати, надо заметить, что именно с этой песни в 1942 году родилась неповторимый дуэт широко известных исполнителей советских песен В. А. Бундичева и В. А. Нетаева.

Такие песни, как «Заветный камень» Б. Мокроусова, «Про-

шайте, скалистые горы» Е. Жарковского, «Море Балтийское» А. Хачатуряна, «Песня о бушлате» Е. Терентьева, «Морской ястреб» Ю. Миллютина, «Ты одесит, Мишка» М. Воловава, звали в бой с ненавистным врагом.

Мы в море выходим, Ребята, Нам Родина машет рукой парус крылатый Валетает, как ястреб морской. Уходит от берега «Ястреб морской» И девушка машет рукой.

А сколько оптимизма в голосе Л. Утесова, певшего: Ты, одесит, Мишка, А что не страшишь тебе Ни горе, ни беда. Вдаль ты моряк, Мишка, Моряк не плачет И не теряет Бодрость духа никогда.

Не стареет с годами песншедеры «В землянке» К. Листова, «Синий платочек» Г. Петербургского, «Давай закурем» М. Табачникова, «Темная ночь» Н. Богословского и многие, многие другие. А сколько хранится в музыкальном фонде СССР и в фондах радио военных песен! Их тысячи! И какие это песни — их нельзя слушать без волнения, без слез...

Говоря о песнях военных лет, надо вспомнить поэта Алексея Фатьянова, стихи которого написаны песней, вошедшие в золотой фонд. Это «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Где же вы теперь, друзья-однополчане». «Давно мы дома не были». Музыку к этим песням написал В. П. Соловьев-Седой.

Давно мы дома не были, Шумит над речкой ель, Как будто в скалке-небыли, За тридцать земель.

Минут 41 год, как в Берлине смолкли последние залпы войны. А мы по-прежнему любим и поем песни тех героических лет. И поем потому, что песня была верным другом бойцов, песни спланивали их, скрашивали разлуку с домом, с любимыми.

Песня всегда была с солдатом. И в бою вставала комсомоларом, как верно заметил Михаил Светлов, перед самым последним окопом.

В. ДЕНИСОВ.

«МАЙСКОЕ УТРО»

Фильм под таким названием снимается в Космилинском районе



НЕ ТОЛЬКО ИСТОРИЯ

ЗАМЕТКИ О ФИЛЬМЕ «МЫ ОБВИНЯЕМ»

Сюжетную основу нового художественного фильма киностудии имени А. Довженко «Мы обвиняем» составляют подлинные исторические события, происходившие более 25 лет назад. В мае 1960 года в районе Свердловска был сбит американский самолет-шпион, пилотируемый летчиком Пауэрсом.

Внутреннюю дружину сюжета составляет тема личной ответственности каждого живущего на Земле за судьбу мира, разоблачение морали индивидуализма, доведенной до человеконенавистничества.

Жизненные установки Пауэрса довольно просты, даже приятны. То, что хорошо для Америки, хорошо и для себя. Пауэрса привлекает верность полтикам и их речам, старшим по званию, просто верить, не задумываясь и не выкая в существо дела. Важно только выполнять задание и получить свою куш. Он не имеет своего мнения, его вполне устраивает иллюзия самостоятельности мышления. Он привычен к мысли, что у каждого своего бизнес, в том числе и у тех, кто послал его на задание. А бизнес есть бизнес. Так, неглубокий, энергичный молодой человек превращается в слепое орудие сил, преследующих свои корыстные цели. Ложь политиканов, посланных его на преступление, возмущает и в его жизненный принцип.

Кульминацией действия становится поединок между обманом демагогией, ложью, обманом с одной стороны, и логикой, убеждением в своей правоте Гверального прокурора СССР Руденко — с другой. До прямо вырастает до злого, стального обобщения. За спиной шлона — неправда, без нравственности, аморализм, за спиной советских участников процесса — народ, правда его полтика и сила любви к Родине. Процесс выходит за рамки сенсационного судебного

разбирательства, его участником и свидетелем становится зритель. Все поводы и аргументы Пауэрса несостоятельны, они не выдерживают столкновения с правдой, с моральным превосходством советского человека.

Зачем авторам понадобилось воскресить на экране события почти тридцатилетней давности? Это фильм-напоминание, фильм-предостережение тем, кто возвед ложь в ранг официальной политики, кто балансирует на грани войны, кто шепотом называет патриотизмом, а демагогию — достоинством.

Картина вызывает живой интерес, имеет воспитательную и познавательную ценность, особенно для молодого зрителя.

В. ЖУЧКОВ, директор средней школы № 38, г. Барнаул.

НИКАКОЙ ФАНТАСТИКИ

И музыкантам интересно, и слушателей полный зал. Все это при условии, если творческий поиск — действительно поиск.

На страницах «Алтайской правды» не раз поднималась проблема полудуховых залов в дни концертов классической музыки. Полностью эта проблема не решена, но замечено, что слушательская аудитория растет. И дело все в том, что улучшилось качество концертных программ солистов, оркестровых и хоровых коллективов.

Еще в конце прошлого года казалась фантастической предложением главным дирижером О. Зверевым программа цикла симфонических концертов. А сейчас мы свидетели ее успешной реализации. Исполнение оркестром сверхсложных симфонических

танго трубы и органа в исполнителем дуэте преподавателя музыкального училища А. Тренкина и преподавателя института культуры С. Будкева. Творческий союз заключался не только в исполнении, но и в предварительном создании переложений клавишных сочинений Баха для трубы и органа. За этим — и огромная любовь музыкантов к своим инструментам, и жажда творческого эксперимента.

Преподаватель Алтайского института культуры дирижер-хоровик Е. Пляскина тоже решила на эксперимент, взяв в работу со студентами стилистически и технически сложные сочинения для хора, которые требуют от исполнителя высокой вокально-хоровой и общеэстетической культу-

туры. Поиск и мастерство педагога не могли не дать осязаемого результата. Сочинения Галуши, Перголези, Шуберта, Форе в исполнении женского хора и органа (С. Будкева) были по достоинству оценены залом.

В этом концерте, равно как и во многих предыдущих, особенно ценно то, что творческие устремления ведущих педагогов — музыкантов города передаются их ученикам: студентам музыкального училища, института культуры, которые все чаще приходят в филармонию в качестве участников сложнейших концертных программ.

И. САБАДАШ, музыковед.

Партизаны — Пятый симфонии Шостаковича, «Пломы астаза» Скрибина вызвало бурю оваций. Мы услышали не просто удачные, а яркие, самобытные исполнительские интерпретации.

Овация... Это слово, а точнее, явление стало гласным для концертного зала нашей филармонии. Особенно оглашено, что большая часть артистов адресована музыкантам нашего города, которых отличает творческий поиск в выборе репертуара.

Примером тому — недавний концерт камерной музыки для хора, органа, трубы. С большим интересом отнеслись слушатели и тембровому соче-

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Его назвали «Энтузиаст». И он действительно отвечает своему названию. Потому что без этой черты характера организаторов его попросту не было бы...

Сегодня здесь занимаются акробатикой, ритмической гимнастикой, борьбой самбо семь групп. От перекладин до тех, кому перевалило за 30. Установлено два бильярда стола и теннисный. Вот такой выбор. Предусмотрена и такая деталь: пока мамы занимаются ритмической гимнастикой их дети могут покататься на скамочках, поиграть с игрушками. А занятия ведут учащиеся педучилища и работники милиции.

Но не все просто и легко, как кажется из вышеприведенных строк. Желающих заниматься спортом оказалось больше, чем предполагалось. А желающих привести в порядок еще три подвальных комнаты — меньше. Это первая трудность. О второй Усачева говорит так:

Помочь нам оборудовать как следует комнаты согласуется с большой охотой и городской ЖЭК, и трест Камневодострой и электросети, и авторемзавод, и... Не стану всех называть. Но после обещания проходит день, другой, пятый — и ничего. Признаюсь, не думала, что все это так сложно.

Начато очень хорошее, а главное, нужное дело. Это и есть та самая работа по месту жительства, о которой мы столько говорим. Хотя и знаем, что на одном энтузиазме она долго не продержится.

В горке партии мне сказали, что определены еще два дома с подвалами в поселке железнодорожников и один в 330-м квартале для организации подобных клубов. Наверное, можно теперь не сомневаться, что они будут. Но было бы очень хорошо, если бы впереди строителя, сдавая в эксплуатацию очередную жилую дом, приводил подвал в порядок, чтобы там можно было обходиться жильцам без суботников и воскресников по их очистке. Чтобы в нем без больших дополнительных затрат мог разместиться, скажем, магазин для торговли овощами или нечто другое, важное и нужное людям.

Корр. «Алтайской правды», г. Камень.

Источники стабильности — в насыщенной внутриаэродской шахматной жизни. Турниры у нас традиционно проходят вот уже многие годы благодаря усилиям большого отряда организаторов — общественников. Вообще, наше коллективное, считано, повело на энтузиастов этой популярной игры. Их увлеченность передается, как эстафетная палочка, от одного поколения шахматистов к другому.

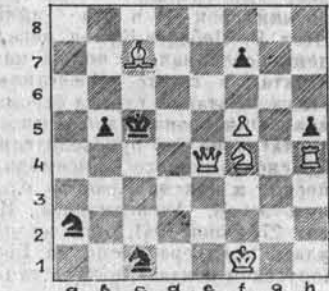
Так, в прошлые годы многие сделали для популяризации шахмат в многотысячном коллективе котельщиков Виталий Андрианович Крелин и Виктор Дмитриевич Дудкин. Сейчас квалифицированным организатором турниров стал старший инженер заводских шахматист Дмитрий Яковлевич...

ВНИМАНИЕ: ЦУГЦВАНГ!

В почте «Клуба» немало писем, в которых читатели просят объяснить, тот или иной шахматный термин. Тема сегодняшнего нашего разговора: цугцванг.

Это, как говорится в «Шахматном словаре», положение, при котором у одной из сторон или у обеих (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, и любой ход ухудшает позицию.

Цугцванг очень часто встречается в шахматных задачах и этюдах, причем не в единичном виде, а на фоне самых различных тактических моментов: блокирование полей, перекрытие фигур и т. д. Такова, к примеру, следующая двухходовая задача Г. Чандлера, составленная еще в 1907 году:



Белые: Кр12, Ф16, Л12, Кс5, С11, пешки b2, d3; Черные: Кр14, Л15, Са4, пешки e6, e7; Казалось, шансов белых — в использовании «батарей» Ф16—Кс5, однако первым ходом они неожиданно отступают ферзем на край доски, жертвуя при этом коня. 1. Ф16! После этого остроумно...

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Опубликованная в предыдущем шахматном выпуске задача Л. Е. Куббеля решается ходом 1. Крd4!

Пучков (р. п. Тальменка), Г. Чурин (Рубцовск), А. Грибовин (с. Зудилово Первомайского района), Ю. Сазонов (Третьяковский район с. Старолайское), П. Иванков (г. Зарянский).

Пучков (р. п. Тальменка), Г. Чурин (Рубцовск), А. Грибовин (с. Зудилово Первомайского района), Ю. Сазонов (Третьяковский район с. Старолайское), П. Иванков (г. Зарянский).

ВМЕСТО ПИВНОГО БАРА

Не зря новой торговой точке, появившейся в областном центре, дали название «Лакомка». Кафе, размещенное в бывшем пивном баре, представило покупателям широкий ассортимент безалкогольной продукции: напитки, мороженое, фруктовые соки, компоты, варенье, шоколадные конфеты и, конечно, русский чай. И вот совсем недавно в продаже появились молочные коктейли.

Приветливой улыбкой встречает покупателей Виктор Боровиков. Он охотно перешел в «Лакомку» из соседнего ресторана, где был официантом. Новое дело пришлось парню по душе, и потому работает он с большим желанием в восточной культуре.

Уже освещены. Так что здесь можно не только выпить чашечку кофе или съесть порцию мороженого, но и отдохнуть, послушать приятную музыку. Молодой работник прилавка задается целью наладить изготовление фирменного напитка типа «Фанта» и расширить ассортимент мороженого.

Пока в областном центре действуют только три такие торговые точки, — говорит заместитель председателя Горно-Алтайского горисполкома В. А. Облогин. — Но уже сейчас такие кафе появляются практически во всех микрорайонах города.

А. ИВАНКИН, г. Горно-Алтайск.

Археологические находки

Зеркало из Рогозики

Отряд Барнаульского пединститута в составе экспедиции Алтайского университета проводил аварийные раскопки в зоне строительства Рогозинской оросительной системы. Было исследовано семь курганов, вскрыто 30 древних захоронений. Особенности их устройства является наличие приподнятых уступов, ниже которых ямы были обложены горбыльями или досками, а выше перекрыты поперек или вдоль полубревнами и бревнами. Иногда в несколько пакотов. Пятую часть составляли парные захоронения (мужчины и женщины).

Большой интерес представляют найденные украшения принадлежности: двухстворчатая скобушка по форме на колокольчик надобная бляха, узелковые бляхи в виде креста, зашпиги и стилизованных головок хитрого гриба с завитым в кольцо кловом. Замечательны бронзовые бляхи — порпорки их обычно располагали на переносном ремне узлы. Помимо утилитарной роли, порпорки украшали узды и служили оберегами (отвращали несчастья).

Не менее интересны и женские украшения. Это десятки бусин из разноцветной стекловидной массы, пронизанной из кости, рога, бронзы, костяшки — подвески — от ожерелья, пять бронзовых и одна золотая серьги, зашпиги, золотая пластинка с тисненым узором, бронзовый проволочный браслет с рельефными выступами на концах. Удивительно реалистичны и выразительны головки кабана, вырезанные из рога.

В четырех случаях рядом с алтарниками (жертвенниками) были найдены зеркала с длинной боковой ручкой, впрессованной в край диска. Три зеркала выполнены из высококачественной бронзы, четвертое — из серебра. Обратная сторона одного из бронзовых зеркал была рельефной, орнаментирована четырьмя временными концентрическими окружениями. Это зеркало — самое большое: его диаметр равен 17,5 см. Второе и третье зеркала были поменьше.

На снимке: зеркало из Рогозики.

Все пространство диска между валиками занято сложной сценой. В центре верхней части диска — врезное изображение слона в нарядном уборе и под седлом. На седле сидит какава? экзотическая птица. Перед слоном в полный рост — фигура женщины с птицевидным лицом в пестрой одежде, перелаченной широким поясом. На голове ее — высокий и сложный головной убор, на плечах — по-видимому, бубенчики. Это музыкаланта, но-видимому, тубецкий. Это музыкаланта, но-видимому, тубецкий. Это музыкаланта, но-видимому, тубецкий.



В этом году я особенно бережно посадил семена индийского огурна (его называют еще и вьетнамским) — лагарины. В прошлом году мне дали несколько его зернышек. И из одного, хотя это было неблагоприятное — дождливое, прохладное, выросло огурец длиной 432 сантиметра и весом 3,200 граммов. Пришлось подставлять...

Дом. Сад. Огород.

ЗЕМЛЯНИКА-ЯГОДА РАННЯЯ

Что надо делать, чтобы земляничные грядки стали более урожайными?

С участка земляники следует удалить все старые, коричневые листья, используя их для приготовления компоста. А для лучшего восстановления пострадавших за зиму растений и отращивания листьев провести подкормку азотными удобрениями — мочевиной или аммиачной селитрой из расчета 10—12 г на погонный метр.

растениями — 20 см. Сердечко у земляники должно находиться на уровне почвы. Глубокая или лаборот, высокая посадка не способствует хорошей приживаемости растений.левой рукой беруть рассаду за сердечко с листочками и опускают корневую систему в заранее приготовленное отверстие. Если корни загибаются, то надо углубить или расширить место посадки. Правой рукой добавляют почву в лунку и обжимают вокруг растения.

В. ИВАНКИН, г. Горно-Алтайск.

ОГУРЕЦ-ВЕЛИКАН

Все гориче пригнет солнце. Садовода и огородника скоро уже будут высаживать рассаду в грунт.

под него скамеечку. Его мы оставили на семена. Их-то я и посеял. Ф. ИВАНОВ, садовод-любитель, г. Барнаул.

ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ 9, 10 мая Ленинградский эстрадный ансамбль «БЕЛЫЕ НОЧИ»

В программе — песни советских композиторов, эстрадные миниатюры, интермедии, шутки, куплеты.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ (в помещении театра оперетты). 9 мая — премьера «Ю СЕДЬМОУ МЫ ЖИВЕМ» — в 19-30.

КИНО

«МИР». К Дню Победы. Кинопроекции «Солдата сибиряка» — в 9-30. «ПОПЕЛОВА ГВАРДИЯ МОЗГУХИНА» — в 9-30, 10-45, 11-15, 12-45, 13-30, 14-15, 15-30, 16-45, 17-30, 18-15, 19-30, 20-15, 21-30, 22-15, 23-30, 24-15, 25-30, 26-15, 27-30, 28-15, 29-30, 30-15, 31-30.

В честь Дня Победы 9 Мая 1986 года в Барнауле на площади Победы состоится торжественное празднование 41-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. В программе праздника: 10.00 — торжественный митинг 12.00 — возложение цветов 19.00 — концерт духовой музыки 22.30 — праздничный фейерверк.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ г. БАРНАУЛА, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ УСЛУГАМИ АВТОМАТИЧЕСКОЙ МЕЖДУГОРОДНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ

Table with columns: город, код города, код абонента, код услуги, тариф. Lists cities like Alma-Ata, Gornyy, Irkutsk, Kemerovo, Krasnoyarsk, Kyzyl, Moscow, Novosibirsk, Omsk, Pavlodar, Sverdlovsk, Tomsk, U.-Kamenogorsk, Chita, and Kharkov with their respective codes and rates.

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Table listing cities in the Altai Krai region and their telephone codes. Includes cities like Aleysk, Altayskoe, Baysk, Belokurkha, Blagoveshchka, Bolshaya, Gorno-Altaysk, Gornyy, Zavyalovo, Zaryansk, Zmeinogorsk, Kamanka, Kamensk-na-Obi, Krasnoyarskoe, Kuzulda, Kurlya, Mamontov, Novoselaysk, Pavlovsk, Pankrukhya, Pospelkha, Rebrkha, Rodino, Romanovo, Rubovsk, Slavgorod, Smolenskoe, Sogat, Talymenka, Tugul, Troitsk, Xabary, and Chelnynoe.

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ!

Кинотеатр «РОДИНА» приглашает на киносеансы. 8 мая — киноконцерт «Песня в военной шинели».

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, местами слабые осадки, ветер переменный 10-15 метров в секунду. Температура 5-10 градусов тепла.

ДОРОГЕ РЕБАТА!

С 12 по 24 мая НА ГОРОДСКОЙ СТАНЦИИ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ (Павловский тракт, 68) проводится ВЫСТАВКА

ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА под девизом «Счастливого детства нам партия дала».

НАШ АДРЕС: Индекс — 656099. г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД АГ 1105. Заказ 1447. 50.300. Тираж 257.000