

ОСОБАЯ ТЕМА



Образ В. И. Ленина в произведениях

художников

Ленинская тема — одна из центральных в советском искусстве, одна из самых ответственных и сложных. Наша она свое отражение и в творчестве алтайских художников. За сорок с лишним лет существования профессиональной организации Союза художников мастера различных видов искусства воплощали дорогой образ Ильича.

Монументальный облик В. И. Ленина, его неутомимая деятельность, живой и искренний интерес к людям, ко всем событиям, происходящим в стране, дают художникам повистие неистощимым материалом. Каждый из авторов правдиво, раскрывает какую-то грани в образе вождя, обогащая тем самым советскую художественную Ленинщину.

Одним из первых на Алтае в этой теме обратился старейший сибирский живописец Д. И. Кузнецов. Он написал полотно «Лед тронулся». Ленин изображен на берегу морозного Енисея во время ссылки в Шушенское.

Теплоту отношений с людьми, неподдельный интерес к их заботам раскрывает в своем полотне «Ленин среди крестьян», заслуженный художник РСФСР Г. Ф. Борунов. В своем творчестве художники несколько раз обращались к ленинской теме. Им созданы такие значительные полотна, как «Сыны России», «Ленин у карты Страны Советов» и ряд других портретов.

Неоднократно обращалась к Ленинине и Л. Р. Чеслакова. Ее живописные картины, многофигурные, сложные по замыслу и воплощению — «Ленин — вождь революции», «Ленин на Путинском заоде», «Ленин провозглашает Советскую власть» и другие — передают настроение генерической эпохи, показывая образ человека — вождя, увлекающего за собой миллионы людей.

И совсем иначе трактует эту тему М. Д. Ковешников. Скромный простой интерьер с маленькой фотографией Ильича, убранной в деревенский образ В. И. Ленина в период сибирской ссылки. Простой человеческий облик вождя предстал в скulptурной композиции заслуженного художника РСФСР П. Л. Миронова, установленной в колхозе имени И. Я. Шумакова, имя же выполнено рядом блесток В. И. Ленина.

Разрабатывали эту тему и другие алтайские художники — И. Ц. Зоммер, Н. П. Иванов, Г. А. Колпаков, С. К. Двойнос.

Тема стала велика, и сам Ленин, как человек, настолько велик, что каждое новое поколение художников будет находить новые краски, чтобы вдохновенно воспеть подвиг человека, самоотверженного посвятившего всего себя людям.

Л. ЧЕСЛАКОВА, искусствовед. На снимке:repidukция картины М. Ковешниковой «Апрель».

За иллюстрацию книги З.

ДОМ ЮНЫХ ЛЕНИНЦЕВ

Первый дом школьника был открыт в Барнауле в 1936 году — именно с этого времени исчисляется славная история краевого Дворца пионеров — п школников.

Пятьдесят лет назад начинался дворец с трех кружков — сейчас их здесь свыше двухсот, занимаются в них три с половиной тысячи школьников. Самые разнообразные интересы могут реализовать здесь — ребята — к технике, искусству, спорту, туризму и так далее. С ними занимаются высококвалифицированные специалисты. Широкие связи у дворца с различными организациями, школами, вузами. По заказам некоторых предприятий кружковые выполняют задания, часто организуются ярмарки солидарности с продажей различных поделок, а деньги перечисляются в Фонд мира.

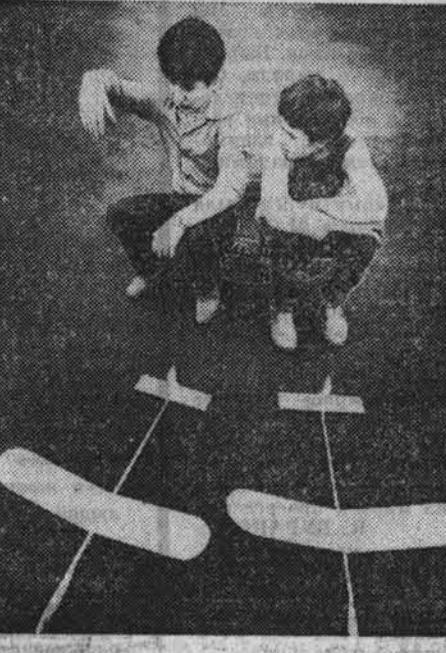
Красивый Дворец пионеров имени М. И.

Калинина — центр инструкторско-методической и организационно-массовой работы Алтая. Свыше девяносто районных Домов пионеров получают здесь квалифицированную помощь в своей деятельности.

Дворцу пионеров — пятьдесят лет. На торжественный вечер приглашено много гостей — первых кружковцев, воспитанников дворца. И, конечно же, к юбилею готовятся сегодняшние юные ленинцы, те, кто проходит здесь хорошую школу нравственного, гражданского воспитания.

На снимках: анимоделисты Серафима Коломбита и Саша Харитонов (фото вверху); участники драматической студии «Факел»; солистка Лариса Левченко из танцевального ансамбля «Светлячки». (Фото внизу слева).

Фото А. Касприника.



Спорт

ОПТИМИСТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО

Всесоюзный турнир по самбо на приз Г. И. Новикова

25 атлетов — и юниоры, и ветераны спорта — стали участниками Всесоюзного турнира по борьбе самбо на приз Героя Советского Союза летчика Геннадия Ивановича Новикова. Соревнования в легкогимнастическом манеже Алтайского политехнического института привлекли зрителей из всех регионов страны. На первом этапе турнира Владимир Новиков, заслуженный тренер РСФСР, один из наставников сборной края, назвал пятьдесят спортсменов, которым по силам бороться за выход в финал. И пока прогноз наставника оправдывается: все члены нашей команды продолжают путь к пьедесталу почета.

Борьба на выставке во всех весовых категориях, кроме самой тяжелой, где недостает неизбывного второго, победитель и второй призер, проходят в группах, в других, как в весе до 100 кг, самбисты лишь разу выходят на ковер. И затем перед каждым следующим выходом на ковер динамоншу усиленно массажируют плечо, замораживают хлортилом. Д. Баркова из Комсомольска-на-Амуре он заставил сдаться через 50 секунд, а у каратистки И. Байбулатовой выиграл по баллам.

На выставке турнира во всех весовых категориях, кроме самой тяжелой, где недостает неизбывного второго, победитель и второй призер проходят в группах, в других, как в весе до 100 кг, самбисты лишь разу выходят на ковер. И затем перед каждым следующим выходом на ковер динамоншу усиленно массажируют плечо, замораживают хлортилом. Д. Баркова из Комсомольска-на-Амуре он заставил сдаться через 50 секунд, а у каратистки И. Байбулатовой выиграл по баллам.

Смирнов и только в самом конце схватки уральцу удалось результативный бросок. В одних весовых категориях борцы уже на три круга преодолели, в других, как в весе до 100 кг, самбисты лишь разу выходят на ковер. И на первом этапе турнира Владимир Новиков, заслуженный тренер РСФСР, один из наставников сборной края, назвал пятьдесят спортсменов, которым по силам бороться за выход в финал. И пока прогноз наставника оправдывается: все члены нашей команды продолжают путь к пьедесталу почета.

Борьба на выставке во всех весовых категориях, кроме самой тяжелой, где недостает неизбывного второго, победитель и второй призер, проходят в группах, в других, как в весе до 100 кг, самбисты лишь разу выходят на ковер. И затем перед каждым следующим выходом на ковер динамоншу усиленно массажируют плечо, замораживают хлортилом. Д. Баркова из Комсомольска-на-Амуре он заставил сдаться через 50 секунд, а у каратистки И. Байбулатовой выиграл по баллам.

Сегодня турнир заканчивается, начались финальные поединки в 10 часов. Смирнов и только в самом конце схватки уральцу удалось результативный бросок. В одних весовых категориях борцы уже на три круга преодолели, в других, как в весе до 100 кг, самбисты лишь разу выходят на ковер. И затем перед каждым следующим выходом на ковер динамоншу усиленно массажируют плечо, замораживают хлортилом. Д. Баркова из Комсомольска-на-Амуре он заставил сдаться через 50 секунд, а у каратистки И. Байбулатовой выиграл по баллам.

Сегодня турнир заканчивается, начались финальные поединки в 10 часов. Смирнов и только в самом конце схватки уральцу удалось результативный бросок. В одних весовых категориях борцы уже на три круга преодолели, в других, как в весе до 100 кг, самбисты лишь разу выходят на ковер. И затем перед каждым следующим выходом на ковер динамоншу усиленно массажируют плечо, замораживают хлортилом. Д. Баркова из Комсомольска-на-Амуре он заставил сдаться через 50 секунд, а у каратистки И. Байбулатовой выиграл по баллам.

Корр. ТАСС.

Редактор

В. И. КИНЕЛЕВ.

А. ЖАРОВ.

А. ЖАРОВ.

в произведениях

Алтая

Борисовской графике В. П. Туманову было присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола Алтая. Эта работа стала серебряным экзаменом на гражданскую зрелость и профессиональное мастерство тогда еще молодого художника. Неоднократно обращались к образу В. И. Ленина и алтайские скульпторы — заслуженный деятель культуры РСФСР А. В. Иевлев изваял в деревне образ В. И. Ленина в период сибирской ссылки. Простой человеческий облик вождя престал в скulptурной композиции заслуженного художника РСФСР П. Л. Миронова, установленной в колхозе имени И. Я. Шумакова, имя же выполнено рядом блесток В. И. Ленина.

Разрабатывали эту тему и другие алтайские художники — И. Ц. Зоммер, Н. П. Иванов, Г. А. Колпаков, С. К. Двойнос.

Тема стала велика, и сам Ленин, как человек, настолько велик, что каждое новое поколение художников будет находить новые краски, чтобы вдохновенно воспеть подвиг человека, самоотверженного посвятившего всего себя людям.

Л. ЧЕСЛАКОВА, искусствовед.

На снимке:repidukция картины М. Ковешниковой «Апрель».

ФИЛАРМОНИЯ

22 апреля

во дворце культуры КОТЕЛЬНИЧЕВО

КОНЦЕРТ

ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ

ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

АЛТАЯ

АНСАМБЛЯ

РУССКОГО ТАНЦА

«ОГОНЬКИ»

Художественный руководитель —

заслуженный работник культуры РСФСР

ГАРРИ ПОЛЕВОЙ.

Начало концерта — в 19.30.

Справки по тел.: 3-43-01 и 7-01-41.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ (в помещении театра оперетты)

21-22 — Премьера «ПО СОДЕСТВУ МЫ ЖИВЕМ»

КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

23 апреля — «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ»

КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ «ЖИЛИ-У-ГЛУСИ ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ» — в 11 и 12,

23 апреля — «КОШКИН ДОМ» — в 11 и 12.

КИНО

«МИР» — в 19.30.

«РОССИЯ» — в 19.30 (для детей). «ПОДВИГ ОДЕССЫ» (в двух сериях) — в 9.10-30, 14.16-20, 18-40, 21. «ОМЫ ОБВИНИЕ» (в двух сериях) — в 9.10-30, 14.16-20.

«РОДИНА» — «ДАЛЬНЯЯ ЖИЗНЬ СУДЬИ ИНОНОВОЙ» — в 9.10-45, 11-45, 12-30, 13-30, 14-15, 15-45, 16-15, 17-17, 18-45, 19-30, 20-30 (уд.), 21-15 (уд.).

«ЮНОСТЬ» — «РАСКАЗЫ О ЛЕНИНЕ» — в 9.30, «ЗМЕЕПОВОЙ» — в 11-20, 13-10, 15-15, 16-50, 18-40, 20-30 (уд.).

«ПЕРВЫЙ АЛТАЙСКИЙ ФИЛЬМ ВРЕМЯ ПОБЕДЫ» (в двух сериях) — в 9.10-20, 14.17, 18-10, 20-40, «ОВОД» — в 13.15-30, 19-30. Пионерский сбор «Мы будем жить вечно» — в 11-15. Киноклуб «Всегда готов» — «ПЕРВЫЙ БАСТИЛЯ» — в 12. «СЫНЫ» (в двух сериях) — в 12-20.

«ЧАЙКА» — «ГИБЕЛЬ АПОЛЛОНА» — в 13. «КОРАБЛЬ ПРИЧЕПЛЕНЫЙ» — в 11. «ДОЛБИК» — в 18.20. Хроника «Серпантин» в прямом эфире — в 15.

«ПИОНЕР» — «ГОСПОДИН ГИМАНАЙСТ» — в 9.30-11.20, 15. Киноклуб «Всегда готов» — «ПЕРВЫЙ САБСТИЛЯ» — в 12. «СЫНЫ» (в двух сериях) — в 12-20.

«ПЛУЧЪ» — «ШКОЛА МУЖЕСТВА» — в 12. «БИТВА ЗА МОСКВУ» (в двух сериях) — в 9.14-20.

«СПУТНИК» — хроника «Ленин в Сибири» — в 8-30. «ДВОЙНОЙ КАПАНЬ» — в 12-16, 18 (уд.).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬНИЧЕВОЙ

КОМПАНИИ МЕДИА

«ВОЛНА» — в 14.16, 18-20 (уд.).

«ВСКРА» — «АДМИР ТРИСТОУЗИКИ СНОВА В БОЮ» — в 10.

«ВСТВЯХА, ЧЕРЕШНИ» — в 10.

«ВАЛЕНТИН» — в 12.16.18 (уд.).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕДИАКОМПАНИИ «ЛИХА БЕДА НАЧАЛО» — в 15.17-19, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬНИЧЕВОЙ

КОМПАНИИ «СИДАНОВСТЯ» — в 19.30.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по дальним синоптикам, ожидаются облачности, с прояснениями порога, местами слабые осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер северо-западный, 8—14 метров в секунду. Температура 4—