



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 74 (19512)

СУББОТА, 29 МАРТА 1986 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

КЛУБ: ЕГО ДЕЛА И ЗАБОТЫ

Работать по-новому — творчески, инициативно, с максимальной отдачей — этот лозунг наших дней имеет самое прямое отношение и к тем, кто по долгу службы отвечает за организацию здорового, содержательного досуга.

Линия партии, направленная на более эффективное использование клубных учреждений и спортивных сооружений, была подтверждена и творческим развитием XXVII съезда КПСС. Речь идет о своеобразной интенсификации клубной работы. Разумеется, строительство новых учреждений культуры, укрепление их материальной базы, особенно в новых осваиваемых районах, на селе, как говорилось на съезде, остается одной из важнейших задач. Но надо научиться максимально использовать уже имеющиеся возможности — и материальные, и творческие.

Клуб — это место общения людей, место, где можно интересно, с пользой проводить свободное время. И поэтому ориентация клубов только на массовые мероприятия, когда посетители ДК выступают в пассивной роли, когда в общей массе теряются, отступают на второй план отличные друг от друга интересы разных — взрослых, профессиональных — групп населения, уже не может считаться единственно верной.

Неправомерно было бы утверждать, что клубные события, собирающие под одной крышей многих зрителей, не нужны вообще. Оправдывая себя многие формы массовой работы. Но их необходимо умело сочетать с формами индивидуальными, такими, когда человеку есть чем заняться в клубе, даже если не проходит в нем большой концерт самодеятельности или тематический вечер.

Клубные объединения по интересам позволяют наладить более тесные и доверительные контакты с людьми. Здесь совсем не обязательно гнаться за количеством, пусть эти объединения будут небольшими, лишь бы они действительно работали и отражали интересы людей, живущих в зоне действия клуба.

Все это поможет в значительной мере решить проблему свободного времени, которая вышла на первый план в связи со всеобщим движением за трезвый образ жизни. Чем заняться вечером? Куда пойти в выходной день? Не пустяные вопросы, особенно для семейных: домашних хлопот много, не с кем оставить детей, и не случайно эта категория людей долгое время была в разрыве «клубных». Сейчас организаторы досуга делают важные и полезные попытки практиковать формы отдыха всей семьи. Пока же все и не у всех получается, но опыт многих свидетельствует о том, что семейные вечера — дело перспективное и увлекательное.

Разнообразнее стали планы мероприятий клубных учреждений. Заметно стремление их работников выйти за стены клуба, проводить вечера в рабочих общежитиях, а то и прямо на улицах. Жители барнаульского микрорайона, который обслуживает ДК ВОС, запомнились, например, выходными днями, прошедшие под названием «Дом, в котором ты живешь». Игры, конкурсы, соревнования между семьями, подъездами — все способствовало отличному настроению, люди лучше узнали друг друга, хорошо отдохнули.

Такое расширение диапазона клубной деятельности, обогащение форм и методов работы с людьми делает честь культпросветителям, которые не просто произносят слово «перестройка», а прилагают усилия к тому, чтобы преодолеть шаблон, стереотип, внести в жизнь клубов свежую струю.

Очень многое зависит от того, насколько глубоко вникают в вопросы организации досуга партийные комитеты, советские органы на местах. Местная инициатива, как подчеркивалось в Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду партии, имеет огромное значение. Не дожидалась указаний сверху, партийцы, профсоюзные, комсомольские организации могут и должны исключительно способствовать качественной перестройке.

Нельзя дальше мириться с таким положением, когда клубы годами не ремонтируются и уже одним своим видом отталкивают от себя людей, когда в запущенном состоянии находятся клубные территории и интерьеры. Непрятный вид многих клубных учреждений в Красногорском, Целинном, Быстроистокском районах. При таком положении дел невозможна расширяться от популарности клубов у населения. Необходимо всеми силами наладить порядок, привить инициативу.

Одним из важнейших направлений работы в области организации свободного времени труженикам является создание культурно-спортивных комплексов. Это новое, требующее коллективных усилий. Там, где к нему подошли пониманием и подлинным интересом, отдача КСК уже заметна. Усть-Пристанский, Ключевской, Михайловский комплексы служат примером для остальных. Общие планы, объединение усилий специалистов-организаторов спортивной работы и культуры-просветителей, актива, сосредоточение материальных, денежных средств в одних руках — все это обеспечивает куда большую эффективность, чем разрозненные действия единичных учреждений, занимающихся организацией досуга.

Но следует сказать, что еще не везде сумели преодолеть инерцию. Например, в Носачевском районе, где испытала культура и спортивная база, все еще тянут с созданием комплекса. Более того, как показали результаты официальной проверки, в районе фактически нет централизованных клубных систем, хотя во всех селах и отчетах они присутствуют. Это пример того, как бумаготворчество подменяет собой реальное дело, привело к откровенному очковтирательству. С такими явлениями нужно бороться самым решительным образом.

Художественная самодеятельность всегда занимала особое место в клубной деятельности, и во всей нашей жизни, являясь собой яркую и характерную черту жизни советского человека. Сейчас, когда во всем стране обялывают Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 70-летию Великого Октября, всем клубам края необходимо продемонстрировать свое участие в этом масштабном смотре народных талантов. Важно подойти к делу по-новому, не замыкаясь в рамках традиционной исполнительской самодеятельности, привлекая к смотру и тех, кто не «охвачен» клубным кругом, не забывая о самых разных объединениях по интересам, о научно-техническом, изобразительном творчестве.

Фестиваль — это проверка клубов на творческую активность, на их способность выявлять новые таланты, этому порой мешают «звезды болезни», ставки на одни лишь популярные, давно известные коллективы. Несколько не умоляя заслуг шинуровских культурно-просветителей, заботами которых много лет существует прекрасный ансамбль песни и танца «Сибирячка», Да профтехобразования, известность которого связана с популярностью знаменитого ансамбля «Юность», все же необходимо подчеркнуть: нужно больше заботиться о притоке в самодеятельность свежих сил. Как говорится, в старой славе хороши новая.

Обновление. Это емкое слово применительно ко всем сферам нашей жизни, включая и сферу культуры, клубной работы. В ней не может быть места застою, равнодушию, инерции. Ведь речь идет о людях, о том самом человеческом факторе, без которого немыслимо движение вперед. И нет для культурно-просветителей задачи важнее, чем забота о духовном совершенствовании человека; об удовлетворении его потребностей в содержательном, здоровом досуге, который дарит радость, восстанавливает силы, помогает трудиться с полной отдачей.

НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

МИЛЛИОН РАЦИОНАЛИЗАТОРА

Бийский лакокрасочный завод начал выпуск нового препарата — «Поликон», который облегчает от коррозии металлические конструкции, покрытые полирезиновым средством. Это уже 23-е изделие бытовой химии, выпускаемое заводом. В нынешнем году будет изготовлено 100 тонн нового консервирующего средства. Заназа на него уже слепы. Волжский автомобильный завод.

Одним из авторов «Поликона»

является инженер Ф. З. Файнзиммер — заслуженный рационализатор РСФСР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени. Его изобретение в различных отраслях промышленности, направленные на изготовление высокоеффективных препаратов бытовой химии, внедрение оригинальной технологии, применение синтетических материалов, сокращение производственных затрат, дали одинаковую прибыльность. Оставлено же отметить патентную экономичность этого эффекта в миллион рублей. Оставил

Г. П. Аверина с машиной за углом, предусмотрительный начальник наполнил емкость. Но, завидев инспекторов, ретировался — побежал в сторону. — Пиво покупал для товарища, которого выпил жадь на дорогу, — пояснял он спокойно. И буквально через минуту: — Никакого пива не было.

Судя по сообщениям, поступающим к дежурному извещению объединения Алтайпогранстрой. Кстати, у Дейнова почему-то оказалось вместо одного — шесть путевых листов, рябиной из которых датирован четырнадцатый марта. Выходит, целую неделю никто в управлении эту машину не контролировал. А может, она Ал-

тайпогранстрой вовсе и не нужна?

В материале прошлой про-верки уже было подобное предложение: применить на деле решение об изъятии транспорта из тех автомобилей, где не могут наладить четкую его работу, неоднократно используют машины не по назначению. В дни нынешнего рейда работники автотранспекции, перекрестили шесть, десяток «точек», торгующих спиртным, задержали 127 водителей, использовавших государственный транспорт.

«Внимание, близкий пост ГАИ! — слышится в портативной радиостанции. — Задержите «Москвич-412», следующий по проспекту Коммунаров. Позже — покупка водки были задержаны С. В. Дейнов и Н. А. Парнова, которые приехали со своим автомобилем Новолатышского управления механизации объединения Алтайпогранстрой.

Кстати, у Дейнова почему-то оказалось вместо одного — шесть путевых листов, рябиной из которых датирован четырнадцатый марта. Выходит, целую неделю никто в управлении эту машину не контролировал.

— Водка эта — зубы же

лечили. Проверяли лили по поздней почте. Надо сказать, что любители легкого барыша на улицах города стало все-таки меньше. Однако факты, выявленные в ходе работы работников гостиниц и ресторанов, показывают, что избирательные комиссии, творческие группы, помощники, дают повод для особого оптимизма. Никому никакого послабления на дороге быть не должно и не будет.

(Продолжение на 3-й стр.)

ФОТОРЕПОРТАЖ



На снимке: группа молодых конструкторов (слева направо): А. А. Сингеновский, А. А. Чепустанов, О. В. Линдер, Л. А. Гололенко, Н. Ф. Шульгина; конструкторы за работой.

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

(Продолжение на 2-й стр.).

новичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неизменно искать в нем что-то новое. Генераторами идей выступают специалисты, среди которых есть кандидаты и доктора наук, знакомимся с одним из них — Борисом Семёновичем Первухиным, защищавшим кандидатскую диссертацию в институте автоматизированной системы управления и радиоэлектроники. Охотно согласился

изобретатели

Сам титул этого учреждения заставляет читателя неиз



Стратегия ускорения нашего развития включает в себя дальнейшее совершенствование общественных отношений, обновление содержания, форм и методов работы политических и идеологических институтов, углубление социалистической демократии.

(Из Резолюции XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза по Политическому докладу Центрального Комитета КПСС).

ГДЕ УЧИТЬ ИНЖЕНЕРА?

Одна из лучших изобретателей Бийского котельного завода, начальник отдела механизации и автоматизации производства П. Ф. Канзанец как-то поделился такой, спорной на первый взгляд, мыслью: «Изобретательство не есть удел избранных, творить, создавать новое может в принципе каждый. Нужно только привить молодежи вкус к этому делу». Потом все, кто приходил к Канзанцу, и вправду становились активными новаторами. На счету отдела не просто специальные, рассчитанные на конкретное производство станки, а машины, не имеющие себе равных в нашей стране и за рубежом. Согласитесь, восемьдесят авторских свидетельств на такой небольшой коллектив — аргумент в пользу слов, его руководителя серьезный. Выходит, можно и нужно учить техническому творчеству.

Сегодня в городской организации ВОИР немало молодежи, работающей на предприятиях Бийска. Молодые специалисты активно участвуют в деятельности общественных конструкторских и патентных бюро, творческих комплексных бригадах. На предприятиях постоянно проводятся всевозможные национализаторские конкурсы и смотры. Но все это не может усновлять нас сегодня, когда остро стоит вопрос о разработке и внедрении в производство качественно нового оборудования, техники следующих поколений. Тем более, что в целом по городу более трети работающих — молодые люди, а вместе они в национализаторский фонд экономики лишь шестую часть.

Учить инженера мыслить творчески, конечно же, надо уже в вузах. Первые шаги наших политехнических институтов в этом направлении сделаны. Введен специальный курс «Основы патентоведения». Он позволяет студентам разобраться в правовых основах изобретательской работы. Но все-таки сложнейшая система, нацеленная на подготовку инженера-творца, нет. А между тем опыт подобного рода имеется. В вузах Ленинграда, Днепропетровска, некоторых других городов организовано обучение методом решения инженерно-изобретательских задач.

Привлечь молодежь к новаторству могут и специалисты-наставники. На котельном, олеумном заводах, химкомбинатах несложные результаты дают объединение молодых и опытных специалистов в творческие комплексные бригады для выполнения конкретных задач. Доверие рождает самостоятельность в выборе решений, окрывает, воспитывает чувство ответственности за порученное дело. Нужно шире практиковать выдачу администраций совместно с советами ВОИР, НТО и комитетами комсомола индивидуальных технических заданий с одновременным привлечением к молодым специалистам опытных инженеров.

У нас есть свой общественный институт патентоведения, но его посещают, как правило, зрелые технологии и конструкторы. Когда-то на предприятиях с энтузиазмом создавались школы молодого национализатора, но сейчас они бессуществуют. Забылись, ушли в прошлое и хорошие традиции проведения дней национализатора, торжественных посвящений в новаторы.

Известны комсомольские инициативы на передовых предприятиях страны по созданию комплексных творческих молодежных коллектива, штабов и постов по освоению перспективных разработок, многочисленные операции «Внедрение». И сожалению, у нас эти формы еще не получили должного распространения.

Как видно, резервы повышения творческой активности молодежи в городе более чем достаточны. Надерево, настало время создать в Бийске координационный центр по организации и методической помощи творческим научно-техническим коллективам.

В. МИЛОВИДОВА,
председатель Бийского городского совета ВОИР.

УСКОРЕНИЕ — КОРЕННОЙ ВОПРОС СТРАТЕГИИ ПАРТИИ



Прошедший XXVII съезд КПСС еще раз подчеркнул необходимость совершенствования идеологической работы, ее тесной связи с жизнью. «Любые наши планы повиснут в воздухе, если оставят равнодушными людей, если мы не сумеем пробудить трудовую и общественную активность масс, их энергию и инициативу», — говорится в Политическом докладе ЦК КПСС съезду партии.

Сегодня есть все условия для повышения эффективности идеологической работы. Во всех сферах жизни идет процесс перестройки, поиск новых путей. Недопустим застой и в идеино-политическом, трудовом, нравственном воспитании советского человека. Не следует думать, однако, что новое само вытеснит старое. Инерцию мышления преодолеть непросто.

В новой рубрике «ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ» газета попытается обобщить все то новое, что утверждается в политико-воспитательной работе партийных организаций, и, привлекая широкий авторский состав, переосмыслить все отжившее, что мешает поднять ее эффективность на более высокий уровень, соответствующий требованиям жизни на современном этапе.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВУЮ РУБРИКУ:

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Знакомясь в партийных организациях колхозов и совхозов с планами идеологического обеспечения, в частности, зимовки, всякий раз отмечалось: ничего не упомянуто, мероприятий намечено нужно, рост продуктивности, кажется, неизбежен. Но планы и в прошлом году были хорошие, и в позапрошлом теплее. А молочные реки в некоторых хозяйствах что-то текут.

Выходит, надо иметь хороший план. Сегодня от умения составлять планы надо переходить к грамотному — к умению претворять их в жизнь. И идеологическая работе, как отмечалось на XXVII съезде КПСС, должно быть меньше слов, больше дела. А пустых слов, не подкрепленных делом, не должно быть вообще.

Зимовка приближается к завершению. Все ли удалось сделать так, как задумывалось? Какова эффективность идеологической, массово-политической работы в животноводстве? Эти вопросы не раз еще поставят перед собой партийные комитеты, идеологический актив колхозов и совхозов. Детальный, критический разбор состоится в райкомах партии по итогам зимовки.

По некоторым выводам можно сделать уже сегодня.

...В колхозе имени Ленина, как в других хозяйствах Ребрихинского района, дни животновода проходят не первый год. Я побывал на одном из них. Перед вечерней дойкой в красном уголке собирались лосяки, скотники, руководители фермы и хозяйств. Управляющий сообщил о результатах работы, отметив, что в прошлом году в это время средний яйд от составлял 7,5 килограмма, а сейчас только 7,5.

И вторую неделю уже нет роста производительности.

«Давайте делать выводы!» — подытожил П. Н. Альбонкин, Председатель колхоза Н. Г. Страпцов заставил внимание на качестве молока. За февраль по этому показателю ни одно звено не набрало баллов. Поэтому первое место не присуждается. А на открытие молодняка в лидеры вышло звено И. Калиачиной.

Звеньевой под аплодисменты вручил председателю переходящий кубок. Раньше вручали еще и премию. Потом отказались от этого.

Торжественность эта процедура не привыкла, только лишние хлопоты.

В звеньях по десять человек. Пока каждый выйдет да распишется в ведомости, получается суета, а не чествование. Премия теперь плюсуется зарплатой.

— И что — исправляются?

— Не поверите, один из работников не будет называть фамилию, крепко к бутылке прикладывался. В этом году примером для других стал...

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Совсем недавно в «Подстепенском» состоялся районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

Словом, работа с людьми в «Подстепенском» — на уровне.

Случайно в январе на базе совхоза появился районный семинар.

Но и в «Подстепенском» соревнование с совхозом «60 лет Октября» — на втором плане. Раз в год взаимопроверка, обмен делегациями и т.д.

С

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА «ЛУННАЯ СОНАТА»

В аудитории звучит «Лунная соната». Бетховена, покоряя слушателей гипнотической силой. Идет урок музыкальной литературы в группе 110 музыкального отделения Барнаульского педагогического училища № 1...

Когда музыка смолкала, преподаватель предложил ученикам письменно изложить свои впечатления. Перед слушателями такая задача была поставлена впервые. И начали, думается, многообещающе. «Музыка Бетховена ведет за собой, заставляет задуматься о чем-то личном, о своих действиях, поступках, наизнанку. Все-таки как хорошо, что я пошла учиться в это училище. Раньше никогда не слушала такую музыку, а если даже и слушала, то не понимала...» — пишет Е. Дудинская. Девушка поступила в училище только с одним годом музыкальной подготовки, а сейчас пытается разыгрывать о музыке, учиться слушать и спыть ее, находить связи музыки с жизнью.

Напомним музыкальному отделению около двадцати лет. За этот срок оно выпустило сотни специалистов со средним образованием и квалифицированных музыкальных руководителей детского сада и преподавателя музыки в общеобразовательной школе.

Из года в год совершенствуется качество обучения. В настоещее время отделение располагает аудиториями, оснащенными современными техническими средствами. В двух классах музыкального корпуса оборудованы лингафонные кабинеты. Учащиеся имеют возможность слушать музыку индивидуально, знакомиться сrepidуцициями картин живописи через диапроектор. Это позволяет сделать урок более наглядным и увлекательным.

Учащиеся музыкального отделения изучают самые разнообразные дисциплины. Прежде всего, в стенах училища они завершают общее среднее образование. Обязательным является изучение педагогики, психологии, методики музыкального воспитания в детском саду и в общеобразовательной школе, позволяющее пополнить специфику работы с детями.

С большим увлечением юноши и девушки осваивают специальные дисциплины: драматизация, солфеджио, музыкальную литературу, гармонию, постановку голоса, основы

в хореографии. Учителя музыки, музыкальному руководителю совершили необычно громко владеть одним из музыкальных инструментов, поэтому ребята поступают с музыкальной подготовкой и в процессе обучения совершенствуют свое мастерство.

Интересна виклассовая работа музыкального отделения. Уже традиционными стали ежегодные творческие олимпиады, во время проведения которых учащиеся выступают с самостоятельными произведениями. Чаще всего это песни детского репертуара. Ребятам помогают преподаватели В. И. Барматина, Л. В. Губина.

Подлинным праздником стала новогодняя концертная программа, которая готовится к концерту в концертном зале. Учащиеся стараются подобрать задания концепции, а выступающая группа активно готовит инсценировку, ориентированную с собственным текстом или другой сюрприз. На таких вечерах равнодушных не бывает, в конце концов побеждает одно — любовь к избранной профессии, желание углубить свои знания, уметь применять их на практике.

Да мало ли полезных и нужных мероприятий, в которых принимают участие учащиеся музыкального отделения: конкурсы песни и строй, совместные с преподавателями посещения концертов филармонии, в том числе и органных, поездки в Новосибирск. На таких вечерах равнодушных не бывает, в конце концов побеждает одно — любовь к избранной профессии, желание углубить свои знания, уметь применять их на практике.

На концертах мы видим, как учащиеся вспоминают

старые песни, как они пели в детском саду и в общеобразовательной школе. Каждый концерт — это возможность показать, что учащиеся изучают музыку не только в учебнике, но и на практике.

А вот еще одно интересное начинание — филармония школьника. В последние годы ее директором является Е. В. Титова. Преподаватели вместе с учащимися готовят лекции-концерты на самые различные темы. Как дорогая реликвия хранится в училище альбом с отзывами и впечатлениями от прослушанных концертов.

Неоднократно с концертами выступали и хоровые коллективы отделения. Так, только в этом учебном году камерный хор под управлением А. М. Афанасьева дважды выступил на городской сцене. Один из

преподаватель — музыкoved,

Л. ЗАД.,

преподаватель — музыкoved,

и. КИЗЕВА.

телей впечатление, что мы, преподаватели, и учащиеся музыкального отделения, живем без проблем. Как в каждом коллективе, есть у нас и свою трудности. Но мы стараемся, чтобы с каждым годом результат нашей работы был выше.

Кстати, организованные филателисты в Рубцовске съышли 60 человек в этом же помещении разместившись в зале клуба. В нем состоялись выставки коллекций марок. Вадима также предварительный учет списка филателистической продукции.

И. МАРКОВ,

корр. «Алтайской прессы»,

г. Рубцовск.

«Мир», «Двойной Капкан»,

12-14, 15, 18-10, 20-10.

«РОССИЯ», «РЫСЬ ВЫХОДИТ

НА ТРОПУ», — в 12-30.

«ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО»

(в двух сериях) — в 10,

10-45, 11-45, 17-30, 18-15, 20-

13-15, 16-30, 20-45.

«РОДИНА», «ПОДМЕНЕННАЯ

КОРОЛЕВА» — в 10-20. «ФО-

ТОВАРЫ В СЛДЕДНОМ

АЛЬБОМЕ» — в 11-13.

«СТАРИК ОЛОВЯНЫЙ СОЛДА-

ТЫКИ» — в 13.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛИ

«БЫЛЫЕ БЫ БЫЛО» — в 11

«РАСТОВАРЫ» — в 11

«УЧИТЕЛЬСКАЯ» — в 18,

19 марта — «ИВАН ЧАР-

ВИЧ» — в 11, 14.

КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТЫ

и МАСКЕНОВЫХ ПАРТНЕРСТВ

С. СИДОРЕНКО, И. СИДОРЕНКО

и С. СИДОРЕНКО

— в 10-12.

«СТАРИК ОЛОВЯНЫЙ СОЛДА-

ТЫКИ» — в 10-12.

«СТАРИК ОЛОВЯНЫЙ СОЛДА-