



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 57 (19495)

СУББОТА, 8 МАРТА 1986 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

Делегаты XXVII съезда КПСС

С О В Е Т С К И М Ж Е Н Щ И Н А М



В один из последних дней работы съезда наш специальный корреспондент В. Садчиков сфотографировал в перерыве между заседаниями группу делегатов Алтая. На снимке вы видите (слева направо) Г. И. Ковалева, Т. С. Шикову, А. П. Никкель, В. И. Шишкина, А. Т. Мальцеву, О. П. Вебер-Г. Г. Моисееву, З. Ф. Ярохо.

В центре внимания всех тружеников нашего колхоза — решения XXVII съезда партии. Они обязывают нас работать с высокой отдачей. Труженики нашего цеха ежедневно нормы перевыполняют на 15-20 процентов, работают без брака. Мы отремонтировали более 1.109 топливных насосов, и на нашем рабочем месте уже в середине марта. Есть все возможности выполнить досрочно квартальный план. Равнение мы держим на коммунистов И. И. Эльшайда, Е. А. Людюкову, П. А. Временникова.

НАСТРОЙ НА ДЕЛА

Г. ВРЕМЕНИКОВА, член КПСС, слесарь предприятия по механизации и электрификации сельского хозяйства, Михайловский район.

П Р И Б Ы Т И Е Д Е Л Е Г А Т О В С Ъ Е З Д А И З М О С К В Ы

Вчера из Москвы в Барнаул прибыли делегаты от Алтайского краевого партийной организации, участвовавшие в работе XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза 25 февраля — 6 марта с. г.

В Барнаульском аэропорту делегатов тепло встретили члены и кандидаты в члены бюро крайкома КПСС, представители партийных, советских, общественных организаций края.

Женщин-делегатов XXVII съезда КПСС сердечно поздравили с Международным женским днем, им преподнесли букеты цветов.

ЭНТУЗИАЗМ МОЛОДЫХ

С большим интересом следят молодые рубовчане за работой XXVII съезда КПСС. Ведь он определил задачи партии и страны, в решении которых активное участие примут юноши и девушки. Своей трудовой энтузиазмом они проявили в председателем молодежной комиссии комсомольско-молодежных коллективов. Победителями стали комсомольско-молодежные бригады Александра Епанова и Николая Кайла с тракторного завода, П. К. Шарашовой с завода тракторного электрооборудования, В. Вольхина из локомотивного депо, «Добрые молодцы» домопостроительного комбината, «Пламя» строительного треста № 46. Шести комсомольско-молодежным коллективам присвоено имя XXVII съезда КПСС.

Н. МАРКОВ, корр. «Алтайской правды», г. Рубцовск.

И Б У Д Е Т С П О Р И Т Ь С Я Р А Б О Т А

Меня, как и всех советских людей, охватывает чувство радостного волнения. Это и деулительно: вся страна в предвкушении жеста важнейшего события в жизни партии и страны — XXVII съезда КПСС. Без преувеличения скажу: мы, коммунисты, сейчас внутренне подтянулись. Партия наметила грандиозные задачи социально-экономического обновления страны.

Положено начало большим положительным сдвигам в нашей стране. Это видно на примере участка, где я работаю. За последнее время были установлены три новых автоматических станка. А сколько их поставлено на заводе в новых цехах! Возрос и уровень трудовой

дисциплины на заводе, но этого еще недостаточно. Ускорение научно-технического прогресса требует от нас большей организованности, активности в деле технического перевооружения каждого цеха, участка, каждого рабочего места.

В материалах съезда меня сильно взволновали слова о необходимости экономного отношения к материальным ресурсам, интенсификации использования основных фондов и оборудования. А что происходит у нас? Нам поставляют для работы песок для детских цехов, но он очень низкого качества. Брак отправляется на свалку, и получается у нас не пех, а перевалочная база. Загружены железная до-

рога, транспорт завода, а дела нет. Надо по-настоящему взглянуть на эту безхозяйственность. Наше благосостояние и благосостояние нашей страны зависит от нас, от нашего труда, от дела, за которое мы отвечаем перед народом и перед своей совестью. Не должно быть равнодушных людей.

Знакомясь с материалами XXVII съезда КПСС, мы видим, что впереди у нас много работы. Но принимаясь за нее радостно. Мы знаем, что путь, начертанный партией, верен.

В. ВОРОНКИНА, старший мастер цеха № 330 завода «Трансмаш», делегат XXVII съезда КПСС, г. Барнаул.

Читайте на 3-й стр.



ОГНЕМ НАПОЛНЕННАЯ ЖИЗНЬ

Посмотрев на головок, читатели, конечно же, подумают, что речь пойдет о человеке кипучем, неуемном, беспокойном. Да, такой аналог в Новоалтайске депутата Верховного Совета СССР Нишу Павлову Лашову. Но

жизнь ее действительно наполнена огнем — она около двадцати лет работает электросварщицей Алтайского вагоностроительного завода. Сегодня в праздничном выпуске Ниша Павловна — наша собеседница.



У С К О Р Е Н Н Ы М И Т Е М П А М И Р А З В И Т И Я

Отдельная брошюра выпущен доклад XXVII съезду КПСС «Об основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года», с которым 3 марта 1986 года выступил в Кремлевском Дворце съездов Председатель Совета Министров СССР товарищ Рыжков Н. И. Брошюра выпущена Издательством политической литературы, отпечатана в московской типографии «Красный пролетарий».

Сводка		Сводка	
о надое молока на корову за январь-февраль 1986 года (по данным статуправления, в килограммах)		сусуточного надоя молока на 6 марта (по данным краевого агропромышленного комитета, в килограммах на корову)	
Горно-Алтайская авт. обл.	226	Горно-Алтайская авт. обл.	4,1
Первомайский	413	Курчатовский	7,6
Кулундский	411	Первомайский	7,5
Бийский	400	Славгородский	7,3
Славгородский	382	Бийский	7,1
Михайловский	386	Михайловский	7,1
Мамонтовский	366	Заринский	7,0
Шелаболихинский	364	Ключевский	6,8
Ключевский	354	Табунский	6,7
Советский	353	Шелаболихинский	6,7
Табунский	337	Павловский	6,6
Локтевский	325	Рубцовский	6,5
Советский	323	Благовещенский	6,3
Рембинский	321	Курчатовский	6,3
Романовский	319	Хабарский	6,3
Родинский	315	Рембинский	6,1
Шилуновский	315	Земногорский	6,0
Зональный	313	Земногорский	6,0
Тальменский	312	Локтевский	6,0
Топчихинский	309	Романовский	6,0
Рубцовский	301	Шилуновский	6,0
Хабарский	301	Алейский	6,0
Алейский	300	Советский	5,8
Благовещенский	291	Тальменский	5,8
Егорьевский	290	Бавенский	5,7
Калманский	287	Егорьевский	5,7
Завьяловский	286	Зональный	5,7
Смоленский	285	Топчихинский	5,7
Третьяковский	279	Бурлинский	5,6
Курьинский	277	Курчатовский	5,6
Алтайский	276	Калманский	5,6
Зеленовский	276	Угловский	5,4
Косихинский	275	Смоленский	5,3
Угловский	270	Целинный	5,3
Заринский	262	Косихинский	5,2
Усть-Калманский	261	Зеленовский	5,1
Усть-Пристанский	257	Каменский	5,1
Крутихинский	254	Алтайский	4,9
Каменский	252	Петропавловский	4,9
Бавенский	250	Новоалтайский	4,8
Петропавловский	231	Усть-Калманский	4,8
Троицкий	246	Усть-Пристанский	4,8
Тюменцевский	246	Кутуловский	4,7
Волчихинский	244	Чарышский	4,7
Новоалтайский	217	Новичинский	4,7
Чарышский	242	Ельцовский	4,6
Кытамовский	233	Троицкий	4,5
Бурлинский	232	Целинный	4,3
Бурлинский	229	Краснощевский	4,2
Целинный	229	Поселихинский	4,2
Ельцовский	221	Солонешенский	4,1
Солонешенский	218	Быстроистомский	4,1
Солтонский	214	Панкрушевский	4,0
Панкрушевский	212	Тогуский	4,0
Тогуский	205	Чарышский	4,0
Быстроистомский	180	Солтонский	3,7
Красногорский	170	Красногорский	3,6

ФЕСТИВАЛЬ В ЗДРАВНИЦЕ

С большим успехом в Белокурихе прошел фестиваль музыкального искусства, посвященный XXVII съезду КПСС. Жители города и отдыхающие высоко оценили выступление симфонического оркестра Алтайской краевой филармонии под руководством дирижера О. Зверева.

В концертных залах приняли участие солисты Ленинградского государственного театра оперы и балета имени С. М. Кирова, народный артист СССР, лауреат Государственной премии, депутат Верховного Совета СССР Владимир Морозов и солистка этого театра заслуженная артистка РСФСР, лауреат международных конкурсов Софья Языкина. В их исполнении прозвучали песни русских и советских композиторов.

В. АЩЕУЛОВ, г. Белокуриха.

П Р И З С Е Л Ъ С К О М У Н О В А Т О Р У

В Бийском объединении «Сиб-приборам» большой отряд новаторов. Только в прошлом году здесь выдано 18 изобретений и 548 рациональных, с эко-

ПАНОРАМА АЛТАЯ

номическим эффектом 675 тысяч рублей. Заводские умельцы поддерживают посылку своих рационализаторов, подшефного Бийского района. Своим сельским коллегам они помогают в разработке технических решений, оформлении «Угловка радионавигатора», дают консультации по вопросам научно-технического прогресса, выступают с лекциями и беседами. Традиционными стали встречи горожан с сельскими умельцами. Шефы «Сибприборам» участвуют в своих сельских коллегиях, оформляют при этом, они называются «лучшие рационализаторы района» и готовят к выпуску «Катюши» Р. П. Зялинину.

В этом году рационализаторы объединения выдвинули на себя ряд проблем, особенно актуальное хозяйство и рационализация труда на всем лем. Такая работа, несомненно, окажет благотворное влияние на дела сельских тружеников.

Засветились телевизионные экраны в селах Бараного и Умьен. Здесь вступили в строй ретрансляторы, прини-

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ

В Доме научно-технического прогресса состоялось первое организационное заседание клуба доврачеческих выступлений. Не все они достигли в прошлом году 3.000-го рубежа, но в прошлом году и клуба такого не было. Зато иначе все члены этого клуба поставили перед собой цель — добиться не менее 3.000 килограммов молока от каждой коровы, и в этом добром деле женщинам можно только позавидовать.

Составлены планы работы, избран совет. В планах есть довольно интересные пункты. Например, выезд в отдаленные хозяйства — колхоз имени Мичурина. Само собой разумеется, что опытные животноводы, научив обстановку на месте, найдут, что посоветовать и своим коллегам, и специалистам, и колхозному правлению. Или поездка в совхоз «Гриховский», где сегодня один из коллективов выдает по 12 килограммов молока от коровы в день. И разобравшись, осознать, за счет чего получается такой надой. Потом прийти, что же можно использовать из выданного в своей ферме. Одним словом, работу клуб намерен сделать большой и очень нужной.

Специалисты областного телевизионного центра изготовили опытный образец аппаратуры, позволяющей принимать телевизионные передачи на животноводческих станциях. Он успешно действует на одной из дальних станций Аргунской фермы в колхозе имени Ленина Кош-Агачского района. После сдачи в эксплуатацию новой телевизионной станции в Горно-Алтайске телефидеры области намеают готовить такую аппаратуру для чабанских станций своими силами.

И. МИКУРОВ, корр. «Алтайской правды», г. Каменск.

ЦВЕТЫ К ПРАЗДНИКУ

На улице поземка, морозный ветер обжигает лицо, а тут, под стеклянным куполом теплицы, настоящее лето. Тепло и светло, на ровных, хорошо ухоженных грядках — обилие цветов. Главный экономист совхоза «Декоративные культуры» А. Г. Арыков сообщает, что в прошлом году к Международному женскому дню было продано горожанам в двух фирменных магазинах совхоза и киосках около трехсот тысяч тюльпанов. Ныне к празднику было отгружено в торговую сеть примерно столько же тюльпанов, да еще почти 30 тысяч гвоздик. Между прочим, уже за неделю до 8 Марта во всех торговых точках совхоза шла бойкая распродажа.

Конечно, чтобы вырастить такое огромное количество цветов, потребовалось приложить немало старания, терпения. Основательно поповозать с недостатком тепла, которое по недавнему времени поступало сюда в весьма ограниченном количестве с котельной завода «Кристалл». Приходилось порой согреть цветочные поля дедовским способом — сугками топтать обыкновенные печи. И все ради того, чтобы как можно больше число мужьям смогло одарить цветами женщин в их праздник.

А занимались этим нелегким делом, между прочим, женщины. Особым трудолюбием отличались цветоводы-тепличницы З. Д. Загуменикова, Р. Н. Беляева, В. К. Ильина и другие. Верным помощником им была агроном хозяйства Т. С. Апанешева. Все они многое сделали для того, чтобы коллектив совхоза досрочно справился с напряженными предельскими обязательствами. За январь и февраль здесь реализовано 200 тысяч цветов, что вдвое больше, чем за тот же период прошлого года.

На полях совхоза можно увидеть молодые деревца: березу, тополь, лиственницу, ель, рябину, различные кустарники. Сотни тысяч их ежегодно перекочевывают в город для озеленения улиц, дворов, территорий

предприятий и организаций, для разбивки новых, обновления и расширения уже имеющих парков, скверов.

Совхоз досрочно выполнил годовое и пятилетнее задания. Результаты работы коллектива оценены по достоинству. По итогам 1985 года барнаульскому совхозу «Декоративные культуры» присуждено второе место среди родственных предприятий Министерства коммунального хозяйства РСФСР.

Год от года растет в совхозе выпуск цветочной продукции. Но все же цветы попрежнему являются в Барнауле дефицитом. И особенно он обостряется в те большие промежутки времени, когда с улиц, площадей, рынков надолго исчезают бабушки с цветами, выращенными в садах и на приусадебных участках. Так в чем же дело?

— Мала площадь теплиц, — утверждает А. Г. Арыков.

Сейчас в совхозе 15 стеновых и 20 пленочных теплиц общей площадью 2,5 гектара. Давно ведется разговор о необходимости строительства второй очереди теплиц общей площадью три гектара. На этот счет уже разработаны соответствующие проекты. Только почему-то дальше дело не движется.

...В одной из теплиц набирают силу красавицы розы. В другой — распускаются лепестки хризантем. Александр Григорьевич как бы между прочим сообщает:

— Через несколько дней начнется сезон роз. Он будет продолжаться почти до декабря. Сейчас розы «спохватываются» уже на площади 4000 квадратных метров. Ближайте сбор весеннего урожая хризантем. Он составит 60—70 тысяч цветов.

— Теперь нам работать легче, — замечает в заключение беседа А. Г. Арыков.

И дело не только в том, что вступает в свои права весна. Труд цветоводов намного облегчился то, что наконец-то на днях поступило на теплицы долгожданное и надежное тепло от ТЭЦ-3.

Б. ФАЛОВ.



Около семнадцати лет работает на заводе «Капронит» Валентина Андреевна Усачева. Депутат Ленинского районного Совета народных депутатов, она является примером в труде для своих товарищей. Личный план повышения производительности труда за одиннадцатую пятилетку выполнила ею на 109,8 процента. По-ударному трудилась она и в дни работы XXVII съезда КПСС.

На снимке: В. А. Усачева. Фото В. Колесникова.

ЗАБОТЫ 18-го МАРШРУТА

В вечернем автобусе, буквально спрессованный телами соседей, вспоминаю слова бригадира водителей автоколонны № 1243 В. И. Борисова: «Уже несколько дней три наших машины не выходят на линию — «полетели» колесники на двигателях, которые не так давно прошли капитальный ремонт».

В автопредприятии на сегодня создана неплохая ремонтная база. В принципе здесь могут собрать любой двигатель, любой узел — были бы запчасти. Одну из причин, почему их зачастую не хватает, мы уже назвали: низкое качество капитального ремонта. Вторая — отпуск запасных частей строго фондирован, и лишнего, сверхлимитного ничего нет. Однако эти причины, думается, не главные.

В колонии не раз довелось услышать сетование на то, что нормы расхода запчастей, сроки межремонтного пробега одинаковы для самых разных регионов страны. Дальше шли сравнения климатических, геологических и прочих условий и уже потом называлась

наибольшая из всех бед барнаульских автобусников — плохое состояние дорог.

— На нашем восьмидесятом маршруте один поворот три десятка. И эта естественная, что ли, трудность увеличивается «стараниями» городских ДЗУ, — рассказывает Борисов. — Зимой плохо с очисткой улиц от снега, особенно на территории Октябрьского района. Не думаю, что у дорожных эксплуатационников здесь особая трудность. Ведь в Ленинском районе это дело отлажено хорошо, в Индустриальном — то же самое — первый утренний рейс, а уже все почищено, прибрано.

Летом проблема другая. Если в прежние годы, помнится, уже в мае заканчивался ремонт дорог, то в прошлом году приходилось все лето «прыгать» по кочкам и канавкам. Много еще недостатков с освещением и содержанием посадочных площадок. Зимой они бывают буквально отгорожены сугробами, в межсезонье же тонут в лужах. Все это мешает полностью испол-

зовать машины, снижает регулярность движения.

Бригада В. И. Борисова первой в автоколонне перешла на работу по единому наряду. За пять лет бригадного подряда в коллективе заметно улучшилась дисциплина, выросла производительность труда. Коэффициент использования парка — самый высокий в колонии. Но он может быть еще выше. Администрация автопредприятия должна найти действенные формы сотрудничества с дорожно — эксплуатационными управлениями города. Потому что бригадир Борисов должен заниматься своим непосредственным делом — водить автобус и управлять бригадой, а не ходить по инстанциям, объясняя, что такую-то улицу надо бы получить очищать от снега, а на такой-то остановке уже давно погасли фонари и надо сменить лампочки.

Дорога — это рабочее место водителя, и поэтому все на ней должно быть нормально.

С. ШУМСКИХ, корр. «Алтайской правды».

Память

ГДЕ ЖИЛ ВИЛИС ЛАЦИС?

Литературно — краеведческому музею 27-й школы исполнилось 25 лет. Четверть века здесь собирают и экспонируют материалы о литературной жизни края в прошлом и настоящем. В шести его отделах, от «Алтая в годы давние» до «Наших встреч», представлено более четырех тысяч экспонатов. Среди них есть уникальные книги, документы, фотографии.

Старенькая, с хрупкими страницами книга И. Тачалова «Мрачная повесть». Москва, издательство «Федерация», 1929 год. На книге надпись: «Самыя лучшей и сердечнейшей Марии Людвиговне Новиковой-Пробой». И рукой автора поставлено: 1928 год. Что это? Ошибка Тачалова или ошибка наборщика? Нет. Это настоящая музейная редкость — единственный экземпляр книги, подаренный автором жене Новиковой-Пробой в переданный ей в музей.

В застекленных витринах хранятся поздравительные открытки, но с каждым годом

приобретающие все большую и большую ценность книги Алены Караваевой, Габры Пункарева, Алексея Новикова, Прибыло, Вячеслава Шипкова, Ильи Мухачева.

Один из номеров журнала «Сибирские огни» за 1928 год раскрыт на первой странице романа Шипкова «Исток». И кто бы мог подумать, что «Исток» — это журнальный вариант знаменитой «Угрюмки»!

Экспонаты музея не лежат под стеклом мертвым грузом. Они активно используются на уроках, факультативах, различных встречах и конференциях. Вот, например, «Лесной житель» Шипкова — чтение для третьеклассников. Книга жечка эта была в свое время одобрена М. Горьким — именно для детского чтения, но, к сожалению, не переиздается.

Двадцать пять лет назад музей создавался на базе литературного кружка. И до сих пор тянутся сюда ребята, имеющие склонность к исследовательской работе, поиску.

Они нашли редкую фотографию Н. М. Яришцева с автографом, рукописи А. И. Жилкова и М. Г. Васильевой. Потанина... Незамысловито переписать все открытия и находки — от фотографии до документов.

Дом, где жил Вилис Лацис, искали несколько поколений ребят. А ведь, казалось бы, чего проще: существуют адресные столы, архивы, письма, наконец, «Жизнь на 5-й Алтайской», а доме Зорина» Искани на 5-й Алтайской, искала дом Зорина... А Зорина на 5-й Алтайской не жили. «Последнее время они жили на Пролетарской». Снова поиски...

Теперь на музейном стенде висит фотография: дом, где жил писатель Лацис. Хранится его книга, письма, наброски, рукописи, даже голос Лациса, записанный на пленку. Он, кстати, первым откликнулся на просьбу ребят в то время, когда создавался музей, написал им.

...Дипломом и Почетным грамотам — ребячим награ-

дам — отведена целая книга. Всероссийский литературный праздник школьников. Тула, июль 1978 г. Дипломом 1-й степени награждена Т. Осолова. Всероссийские Лермонтовские чтения. Тарханы, 1975 г. Третье место за сочинение по мотивам лермонтовских произведений 1981 г. И. Турок. Ленинград, 1984 г. За активное участие в VIII Всесоюзном литературном празднике школьников «В. И. Ленин в советской литературе и искусстве» отмечена И. Липунова. Главная же заслуга здесь учителя литературы, бесценного руководителя школьного музея Л. М. Остерга.

Посетители свои впечатления записывают в книгу отзывов: «Дорогие ребята! Огромное вам спасибо — это нужное и полезное дело: которое вы делаете... Каким вы молодыми, ребята! Спасибо вам за ваш труд... Самой короткой была запись: «Слов не хватает...»

М. АЛЕШИНА.

Ваше мнение?

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Шестого марта у Третьяковых был праздник — десятилетие со дня свадьбы. Намечался совсем недавно друзья Людмила и Юрий кричали «Горько!», желали молодоженам счастья, любви, много детей. Все сбылось. В любви и согласии живут супруги. А воспитывают уже шестерых детей.

Когда я пришла к Третьяковым, они готовили обед. Юрий Николаевич, Людмила Геннадьевна, Максим, Марина, Сережа, Лена, Тая и даже полугорногодовалая Оля хлопотали на кухне. Приятно было смотреть, как дружно занимается делом эта большая семья. Приятно, хотелось понаблюдать у Людмилы Геннадьевны, как успешно ведет хозяйство. Ведь работает мастером производственного обучения в СПТУ-12. А должность эта хлопотная.

— Как дома управляется? — улыбаясь Людмила Геннадьевна. Не я первая задаю такой вопрос. — Часто знакомые женщины обращаются: «А можно мы к тебе придем, интересно посмотреть, как там у вас...» И когда приходят, задают столько вопросов — только отвечать. «А когда старая, а когда уборная — тоже вместе?». «А кто в магазине ходит?». Хвалит помощников.

Анна Степановна Копейкина, заведующая детским садом № 157, куда Третьяковы ходят Сережу, Лену, Танию и Олю, давно заметила, как заботливая и внимательная к детям Третьяковы — старший. А когда да узнали, что Юрий Николаевич умеет не только игры интересные придумывать и играть вместе с детьми, но и считать вполне мужским делом любую домашнюю работу, затели сделать стенд «Когда мамы нет дома».

Во всем помогает жене Третьяков — старший. И надо видеть, как ребята стараются подражать отцу. Вместе комнаты убирают, варят суп и даже вместе квартиру ремонтируют. Кстати, Юрий Николаевич считает, что с малых лет надо приучать детей к труду, чтобы никакой работы не боялись. Старшие —

Максик и Марина — учатся во втором классе, занимаются в музыкальной школе по классу скрипки. Успевают и уроки сделать, и маме с папой помочь, и с младшими гулять, читают им книжки. За хлебом ходит — пожалуйте, не надо лишней раз напоминать, и в комнатах у них порядок — приучены.

Обратила я внимание на то, как подтянута и аккуратна Людмила Геннадьевна и на работе, и дома. Как участливая и добродетельная. Когда спрашивают о ребятишках, глаза ее лучатся. О них может рассказывать бесконечно. И всякий раз узнаешь новости: то научила дочку вязать, то читали все вместе интересную книжку, то ходили на прогулку в парк «Юбилейный», Слушаешь, смотришь на нее и видишь, что перед тобой счастливая женщина.

Вспоминаются проблемы семьи с одним ребенком. Все для него готовы родители сделать, но спрост с него чапе всего забывают. А потом не доумевают: откуда эгоизм, от-

куда леньность... У Третьяковых же, как застарела от старших — младшим, передается желанье трудиться, уважать друг друга.

Государство выделило семье Третьяковых просторную квартиру, ежемесячно оказывает материальную помощь, дети в садике содержатся бесплатно. Пользуются эта семья, как и все многодетные семьи нашей страны, и многими другими льготами. Но трудности еще есть: не всегда удается купить ребятишкам одежду и обувь, какую бы хотелось. Не раз Людмила Геннадьевна уходила из магазина огорченной: некогда стоять в очередях. Хорошо, если бы многодетным матерям официально разрешили делать покупки в магазинах вне очереди, ну, а в «Детском мире» пора, на мой взгляд, создать специальный отдел, где выполняли бы заявки многодетных матерей.

А. КОЛЕСНИКОВА, преподаватель филиала СПТУ-12, слушатель вечернего университета марксизма-ленинизма.

Товары и услуги: комплексный подход

КОНТРАСТЫ ДОМА БЫТА

Мы быстро привыкаем к новизне. Кажется, совсем недавно — всего полгода назад — в красивом центре открылся Дом бытовых услуг, а его уже знают тысячи горожан. Ежедневно сюда идут и едут, чтобы отремонтировать цветной телевизор, часы, обувь, сделать заказ на пошив и вязку одежды, обратиться к ювелиру. В большом шестизэтажном здании разместились производственные цехи пяти краевых объединений.

Удобно ли здесь работает? Почти все, с кем нам довелось беседовать, отвечали, что условия труда и отдыха стали более комфортными. В светлых цехах просторно размещено оборудование. Есть своя столовая на 125 посадочных мест. К услугам бытовых медпункт с терапевтическим и зубным кабинетами, комнатой гигиены и физиолечения. А на втором этаже — замечательный демонстрационный зал, где работники сервиса могут показать заказчикам товар лицом.

Хозяйка Дома быта в свою очередь старается по-новому организовать дело. Усовершенствована технология производства. Так, швейники выделяли у себя несколько вспомогательных участков: акройский — для изготовления прикладных материалов, механический — для ремонта швейных машин и другого технологического оборудования, вышиваль и отделка, запуска. Собственно, с участка запуска, где заранее комплектуются все необходимые для выполнения заказа (нужная материя, нитки, пуговицы, замки и т.д.), и начинается технологическая цепочка. Что это дает? Бригада швей под руководством Л. С. Копеевой, например, выполняет по 250 заказов в месяц, трудится уже в светлый.

марке в Доме быта горожане охотно раскупили трикожаемые изделия. За один только день их было продано на четыре с половиной тысячи рублей.

Значительно расширились производственные площади у телемехаников. На третьем этаже, где ремонтируют цветные телевизоры, можно разместить до пятисот аппаратов. Более ритично стал работать и цех по ремонту и пошиву обуви, перекачавший сюда с улицы Пролетарской. За день заказчики получают здесь до двухсот пар реставрированной и новой обуви. Производительность труда в новых условиях возросла на шесть процентов.

Достигнутые коллективом Дома быта успехи, конечно же, радуют. Они укрепляют нашу веру в то, что средства, вложенные в развитие современной сферы услуг, окупятся сторицей — помогут сократить непроявленные затраты, время горожан. Пока же в этом направлении делается далеко не все. Что в первую очередь, бросается людям в глаза? Ну, конечно, реклама. В Доме быта она выставлена с фасадной стороны в витринах первого этажа и... сообщает, в основном о телевизионных услугах. Оправдано ли это? Нет с фасадной стороны (проспект Ленина) и указателя, где расположены те или иные службы, как пройти к ним.

Люди, оказавшиеся здесь впервые, входят, как правило, в парадную дверь и попадают в малый салон. А здесь принимают заказы только обувники и телевизионщики. Заказы на остальные услуги принимаются с другого, менее заметного входа, с торцевой части здания. В приемном пункте обуви очень тесно. Для посетителей здесь всего пять сидений. Стоять приходится даже инвалидам. От того, что в обувном цехе не выделен склад для хранения отремонтированной обуви, ее подчас долго ищут, прежде чем выдать клиенту.

Довольно высок здесь и процент брака. Начальник цеха И. А. Рязанова объясняет его низким качеством сырья (кожи и клея), проблемами с их доставкой. Выходят, вынаты

снабженцы? Но почему же тогда каждый третий случай брака, по заключению цехового ОТК, допущен из-за халатности и спешки самих мастеров? В этом следует разобраться.

Еще больше контрастов в делах у телевизионщиков. Каждый сорочков аппарат в цехе удается отремонтировать только со второго захода. Каждый двадцатый заказчик получает на ремонт цветной телевизор с опозданием. Разумеется, такая волокита не нравится людям.

Немало неудобств испытывают заказчики при доставке аппаратов из дома в цех и обратно. Сотни людей вынуждены ловить для этого «левый» транспорт, переплачивать за «услуги» немалые деньги. Дому быта для этих целей выделен лишь один легковой автомобиль, который не справляется с нагрузкой. Настораживают и такие факты — в погоне за планом телемастера не гнушаются сорвать с клиентов лишние деньги.

— Когда за отремонтированный телевизор «Славутик» мне предъявили счет на 237 рублей, я возмутился и спросил, за что? — рассказал заказчик А. Г. Овчинников. — Мне ответили: «А мы киеское заменили». Но я засомневался и потребовал от технолога тщательнее проверить мой киескоп. Оказалось, что он вполне пригоден. В результате киескоп снова поменяли, и я в итоге уплатил за работу всего 33 рубля.

Двести с лишним рублей, согласитесь, — не мелочь. Когда же клиенты приходят в починку комнатные антенны, им говорят: — Таких услуг мы не оказываем. Почему? Не потому ли, что стоимость их «копейчаная»? Наблюдали мы и такой неприятный эпизод. После выяснения отношений в Доме быта (он как швейное подразделение находится на четвертом этаже) клиентка бросила к выходу в слезах. По ее мнению, мастера не только выдержали фасон при изготовлении зимнего пальто. Не делая утверждать, какая сторона права в этом споре. Но конфликтные ситуации здесь возможны уже потому, что

четко оформить заказ на пошив одежды не так-то просто. По слухам, которые имеются в Доме быта, трудно подчас точно определить фасон будущего изделия. А на журналы мод для клиентов здесь скупо.

Очень настоятельно нас пытаются хвалить Дома быта огорчить себя от справедливых замечаний тех, кто здесь обслуживают.

В день проверки Книга отзывов в телевизионном цехе находилась не у приемщиков на первом этаже, а у старшего диспетчера в служебном помещении, недоступном для заказчиков. Клиентка Л. П. Шарина пожаловалась, что трикожаемые она начала отбирать, дать ей книгу отзывов. И только после настоящих просьб это было сделано. Что касается обувников, то те, наоборот, никому не отказывают выразить свои претензии к ним в письменной форме. Зато и не отвечают на них. Мол, ваше дело — писать, а мы и сами решим, как это воспринять. Думается, что такой казенный стиль общения с людьми ничего, кроме вреда, принести не может. Ведь чтобы совершенствовать работу, надо хорошо знать и свои узкие места. Именно они указывают, в чем наши резервы.

Д. ВЛАДИМИРЦЕВ, Е. НЕФЕДОВА, Т. СЕРИНА, С. КУФТИНОВ, И. ВОУТЛЕВИЧ, сотрудники общественной приемной «Алтайской правды».

ОТ РЕДАКЦИИ: Публикуя этот репортаж, мы хотели бы обратить внимание краевого управления бытового обслуживания населения и горисполкома на одно существенное обстоятельство. Дом бытовых услуг для барнаульцев и гостей краевого центра становится оживленным достижением уровня сервиса вообще. По работе этого самого крупного на Алтае предприятия люди судят о всей службе быта. Вот почему важно держать этот объект под постоянным вниманием. По крайней мере, до тех пор, пока коллектив не пройдет период становления. Редакция в свою очередь продолжит разговор о резервах, которые есть в Доме быта.

В комитетах народного контроля ПРИВЛЕЧЕНЫ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Нет сомнения: планомерная и энергичная борьба против пьянства, за дисциплину и трезвый быт дает свои положительные результаты. Возле стало порядка и организованности на производстве, эффективнее труд. Это очевидно. Но очевидно и другое — не все еще ладно в большом и сложном хозяйстве города.

И сбои в трудовом ритме того или иного предприятия как раз в большинстве случаев происходят именно из-за пьянства. К такому выводу пришли народные контролеры, участники рейда «За эффективный труд и здоровый быт».

Например, на электромеханическом заводе «Энергосельхозконструкция» отстранены от работы нетрезвые грузчики отдела сбыта М. М. Сурамыкин, С. Ю. Палкин, Н. Ф. Савельев, В. В. Воронил. В таком же состоянии был старший мастер строительства завода строительный материалов А. П. Сметаников. На территории маслозавода задержаны хмельные работники механического цеха В. А. Забродин и бригадир А. И. Шатунов. Стуча пьянства на рабочем месте вскрыты на вагоноремонтном заводе, в автоколонне 1935.

Не всегда поклонников спиртного удавалось заставить «за работой», однако следы пьянства — пустые или подающие водочные бутылки, банки с пивом, стаканы, запуска — говорили сами за себя. Они были обнаружены в производственных и бытовых помещениях Барнаульского хлебокомбината Росмясомолазга, объединения Алтайрыба.

Материалы рейда были рассмотрены на заседаниях Центрального, Железнодорожного и Октябрьского районных комитетов народного контроля. Привлечены к дисциплинарной ответственности за неудовлетворительное выполнение решений партии и правительства и слабый контроль за выполнением Указа Президиума Верховного Совета РСФСР по борьбе с пьянством и злоупотреблением спиртными напитками директор завода Е. Н. Напрунов, указанный на недостаточный контроль за производимой работой в коллективах по пресечению пьянства на рабочих местах.

Перечень примеров можно продолжать долго. Как правило, все это следствие недоработок администрации, общественных организаций, ослабления ими борьбы за крепкую трудовую дисциплину.

Материалы рейда были рассмотрены на заседаниях Центрального, Железнодорожного и Октябрьского районных комитетов народного контроля. Привлечены к дисциплинарной ответственности за неудовлетворительное выполнение решений партии и правительства и слабый контроль за выполнением Указа Президиума Верховного Совета РСФСР по борьбе с пьянством и злоупотреблением спиртными напитками директор завода Е. Н. Напрунов, указанный на недостаточный контроль за производимой работой в коллективах по пресечению пьянства на рабочих местах.

Руководителям вагоноремонтного завода Г. И. Карпулевичу, автоколонны 1935 Г. И. Моговова, ликеро-водочного завода Е. Н. Напрунову, указанный на недостаточный контроль за производимой работой в коллективах по пресечению пьянства на рабочих местах.

ЖЕНСКИЙ КЛУБ

ПЛАНЕТА



ОГНЕМ НАПОЛНЕННАЯ ЖИЗНЬ

— Раз уж мы «прикоснулись» к огню, Нина Павловна, то скажите, пожалуйста, почему на вашем заводе, как, пожалуй, ни на каком другом, электросварщик — одна из женских профессий?



электрификации СССР П. С. Непорочному. К тому времени у меня уже твердость и уверенность больше стало, а настойчивость придавала мысль: наказ избирателей — закон для меня. Не сразу, но министерство выдало на себя долю с передачей подряда в Министрство строительства СССР.

— Вы говорите, что такой же эффект дает экономический эксперимент... В смысле — так бы всегда работать.

Школьные хлопоты Нины Павловны на этом не кончились. В городе без природных водоемов, если не считать Чесноковки, где воробью по колено, задумали ставить школу с бассейном, который не значился в проекте. Дошла Лапшова до Совета Министров СССР, а бассейн с 25-метровым дорожкой доплыла, усилий потребовалась уйма, о чем говорилось строка письма из Управления делами Совета Министров СССР: «ваше ходатайство удовлетворяется в виде исключения».

● ДЕПУТАТ ВЕРХНЕГО СОВЕТА СССР НИНА ЛАПШОВА

● ДУШЕВНАЯ ЩЕДРОСТЬ

ПРИЗНАНИЯ

Если односложно, то именно так можно охарактеризовать ответы руководителей коллективов на вопрос «Землячка»: «Что вы скажете о женщинах как о профессионалах?»

ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ ОСИПОВ — главный врач красивой больницы, народный врач СССР:

— Сам — хирург. Но отдаю предпочтение хирургам — женщинам. Не уступаю мужчинам в технике проведения самых современных операций и в количестве оперируемых, искренне, сильно сострадают, сопереживают. А эти чувства тоже целительны. И еще: никто не умеет лучше выхаживать больных, чем женщины. Их теплота, их руки творят буквально чудеса выздоровления.

ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ ШВЕЦОВ — проректор по учебной работе Алтайского политехнического института, кандидат технических наук:

— Не представляю нашего института без женщин. Среди них — преподаватели-кандидаты наук, два профессора — доктора наук. Женщины возглавляют ряд кафедр, являются деканами факультетов. Какую бы черту женщины и отметить? Исключительную добросовестность. И в научной, и в преподавательской работе. Не в обиду мужчинам будет сказано, но большей популярностью пользуются у студентов лекции, которые читают преподавательницы. Умеют они самый сложный материал подать искусно, с душой, эмоционально.

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ КУДРИЦКИЙ — директор Барнаульского металлургического комбината, член исполнительного комитета городского Совета народных депутатов:

— Положа руку на сердце, скажу — без женщины не может быть металлургического комбината. И не потому, что этот исключительно трудолюбивый народ составляет основу коллектива. Имеет значение чисто женская особенность разбираться в тканях. Только женщины решают судьбу ассортимента изделий. И, вообще, они, какие бы обязанности и поручения ни выполняли, выигрывают в дела тонко и обстоятельно.

Слово коммунистки

Все, что знает эту женщину, очень тепло, с большим уважением отзываются о ней. Отмечают люди ее высокую принципиальность, душевный такт и неуемную энергию. — заместитель председателя совета общественного пункта рожного района.

— Говорить о своем общественном признании, значит, рассказывать о самом сокровенном. Всегда так было: берусь за дело, а оно уже меня трогает, захватывает, и какой-то влечет опущенные, желанье интересней все организовать.

— Убеждена, что иначе нельзя? — Если убеждена, то легче. Досадно бывает, когда видишь, что человек сидит в руководящем кресле и не хочет как следует работать. Нине только по звонку начинала шевелиться. Недавно одному хозяйственнику напоминаю о невыполненном обещании. А он мне: — Что вы меня доблите и долбите? — А я говорю: «буду долбить до тех пор, пока не станете исполнять свои обязанности».



ПРОФЕССИЯ — ЮРИСТ



Вместе со своими сверстницами она успешно окончила среднюю школу. А затем 7-и года — секретарь судебного заседания, более четырех лет — судебный исполнитель. Одновременно закончила факультет юридическое государственного университета. Прямую скажу, не верю и не все удивляю двойную нагрузку. А Галина МIRONOVA Валюкова оказалась стойкой. И вот уже самостоятельная работа в должности помощника прокурора Чарышского района. Любимый вопрос Галины МIRONOVA решает ответственно, взыскано, с учетом требований закона, на основании глубокого изучения фактических обстоятельств дела.

Высокую оценку работе Галины МIRONOVA дает прокурор района В. А. Парфенов и отмечает, что она тщательно готовится к каждому рассматриваемому делу, активно и умело участвует в исследовании доказательств, квалифицированно дает заключения по гражданским процессам.

ЖЕНЩИНЫ О ЖЕНЩИНАХ ...А СЕРДЦЕ МОЛОДО СТУЧИТ

Сегодня у Нины особый праздник. Ей исполняется пятьдесят пять лет, и по всем правилам этикета мне полагается поздравить ее поздравлением. Надежда Александровна. Но я вижу, как молодо светится ее глаза, как легки движения, и незлыо удивляюсь: почему? «А разве уже пятьдесят пять? Да быть такого не может!» — Вера кажется, еще недавно мы бежали с ней по одной сельской улице, маршировали под звуки пионерского гонга и бирюльки. Отчаянно помню, как провозжали отцов, братьев, своих одноклассников на фронт, как сразу повзрослели и выжили в работу. Нина не чуралась никакого дела. Бодила в бор за лесом, возила зерно на элеватор, заправляла «семику» и сидела в лугах на прище, косила, скирдовала сено, молотила на току пшеницу. В 14 лет окончила курсы трактористов в Петуховской МТС и стала безотказным механиком трактора. Она удостоена медали «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.».

РАДОСТЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Все, что знает эту женщину, очень тепло, с большим уважением отзываются о ней. Отмечают люди ее высокую принципиальность, душевный такт и неуемную энергию. — заместитель председателя совета общественного пункта рожного района.

— Говорить о своем общественном признании, значит, рассказывать о самом сокровенном. Всегда так было: берусь за дело, а оно уже меня трогает, захватывает, и какой-то влечет опущенные, желанье интересней все организовать.

— Убеждена, что иначе нельзя? — Если убеждена, то легче. Досадно бывает, когда видишь, что человек сидит в руководящем кресле и не хочет как следует работать. Нине только по звонку начинала шевелиться. Недавно одному хозяйственнику напоминаю о невыполненном обещании. А он мне: — Что вы меня доблите и долбите? — А я говорю: «буду долбить до тех пор, пока не станете исполнять свои обязанности».

«ВЕЛИКИЙ МАРШ ЗА МИР ЧЕРЕЗ АМЕРИКУ»

ВАШИНГТОН. (КОРР. ТАСС). ...У этих женщин разные профессии, увлечения, вкусы. 34-летняя Кейли Килдер из Лисберга (штат Верджиния) — фотограф. 27-летняя вашигтонка Маргарет Марр — сотрудница юридической фирмы. 18-летняя Кристина Кьюнок из Колумбии (штат Мэриленд) — студентка. Всех их, однако, объединяет тревога за судьбу планеты и горячее стремление внести посильную лепту в избавление ее от ядерной угрозы. «Я очень обеспокоена тем, — говорит М. Марр, — что создано оружие, которое может уничтожить все живое на Земле. «Если мы не научимся жить в мире, — подчеркивает ее К. Кьюнок, — то все остальное не имеет никакого значения. Просто бессмысленно заниматься наукой, искусством, учебой, если нажатие кнопки все будет уничтожено».

Через несколько дней К. Килдер, М. Марр, К. Кьюнок, а также тысячи других женщин и мужчин со всех концов США сплотили свои усилия в едином порыве на благо избавления мира от ядерной угрозы. Они станут участницами беспрецедентной акции протеста против гонимого оружия — так называемого «Великого марша за мир через Америку». Марш возглавят старш в Лос-Анджелесе, последует за запада на восток через всю страну и завершит свой путь 15 ноября в столице США. Главная его задача — информирование американцев об опасности ядерных приговоров и мобилизация жителей на борьбу за всеобщее и полное разоружение.

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

КАТМАНДУ. XXVII съезду КПСС посвящена открывшаяся здесь фотовыставка, организованная Непало-советской культурной ассоциацией и Домом советской культуры. Она посвящена достижениям народов СССР, связям Советского Союза с развивающимися странами, различным аспектам советско-непальского сотрудничества. Посетители выставки могут получить брошюры с Политическим докладом ЦК КПСС, с которым выступила на XXVII съезде КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, и с Заявлением М. С. Горбачева от 15 января. Новой страницей в летописи непаоло-советской дружбы назвал фотовыставку президент Непало-советской культурной ассоциации Будья Ял Прадан.

ЛОНДОН. Резкой критике подверг экономическую политику кабинета Тэтчер бывший глава правительства консерваторов Эдвард Хит. Выступая в Бирмингемском институте по вопросам занятости, он подчеркнул, что переживания Великобритании экономические трудности требуют изменения правительственной курса. По словам бывшего премьера, наиболее остро стоит проблема безработицы, которая охватывает уже более 3,5 миллиона человек, или 14 процентов трудоспособного населения. Для обеспечения людей работой необходимы срочные и значительные правительственные ассигнования, указал Хит.

ПАРИЖ. Около 3500 рабочих мест планирует ликвидировать в этом году администрация французского электротехнического концерна «Томсон». Как отмечает газета «Юманите», нынешний проект сокращения рабочих мест на предприятиях этой национализированной компании представляет собой часть производственных мощностей завода, расположенных во Франции, и вывоз капитала за рубеж. В результате подобной курса за период с 1981 года на предприятиях концерна уже было ликвидировано

КАТАСТРОФА ПО ВИНЕ ЛОЦМАНА

КАНБЕРРА. (ТАСС). Советским пассажирам теплоходом «Михаил Лермонтов», который затонул у берегов Новой Зеландии в прошлом месяце, управлял новозеландский лоцман. Об этом говорится в докладе официальной комиссии, занимавшейся расследованием причин катастрофы. Согласно выводам доклада, опубликованного в Веллингтоне от имени министра транспорта, железных дорог, гражданской авиации и метеорологических служб Новой Зеландии Ричарда Преббл, новозеландский лоцман Дон Джемисон нес ответственность за курс советского лайнера, когда он насочил на скалы у Северного побережья Новой Зеландии. В докладе особо отмечается, что в момент столкновения советский капитан судна Владислав Воробьев даже не видел приставленного лоцмана.

ЖЕНСКИЙ КЛУБ

ЖЕНЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

И ВСПОМНИМ БРАТСТВО ФРОНТОВОЕ

Орденские планки на строгих костюмах, нарядных платьях. Седина в просто убранных волосах, тщательно уложенных прическах... Но юных лиц овал — он проступает все же в чертах, вопреки времени. И глаза, как прежде, молодые. Особенно сейчас, когда мысленно они в воспоминаниях фронтовой юности и звучат в уютном зале песни военных лет, самые дорогие, самые заветные. А рядом — боевые подруги...

Сегодня в выпуске:
• Встретились фронтовые подруги
• Хочешь быть стройной — бегай
• Весенние мотивы в одежде

Я ВЕРЮ В ЛЮБОВЬ

«Приходит вечером...» — сказала Иза Рихардовна Рудникова. — Сейчас короткие дни, а мне нужно солнце для работы. Встаю в пять утра и все равно не успеваю... Иза Рихардовна — художник. После окончания Рижской Академии художеств приехала на Алтай и вот уже двадцать два года живет и работает здесь. Одна из главных тем ее творчества — Женщина. Женщины-труженицы, женщины-матери, мадонны...



Женщина как источник жизни, как сама жизнь — таково содержание моих картин. Своим кредо я могу выразить в таких словах: жизнь, полнота бытия, любовь. Основа всего — любовь, мир держится на этом: на любви к своей матери, семье, ребенку, до самого большого — любви к Родине. Если человек понимает, что такое любовь, думаю, он приближается к истине. Если я не пытаюсь любви к ребенку, я не смогу понять и почувствовать, что значит любить Родину. Если женщина никогда не любит женщину, жену, мать, она не сможет защитить ребенка, мир, Родину, планету. Каждому человеку необходимо испытать чувство любви — в самом высоком значении этого слова.

И эта тема неотделима от женской. Образы Родины-матери, женщины-матери не сможет написать художник с холодным сердцем. Я сама мать, и я люблю своего ребенка. Это, казалось бы, личное чувство очень помогает мне в работе. Тему материнства можно решить практически в любом аспекте: показать заботу матери, счастье матери, трагедию матери. В каждом решении художник вкладывает какие-то свои личные переживания и ощущения. У меня есть картина «Перомаяское утро». Что я хотела сказать, зрителю? Хотела показать мать как символ мира, счастья, радости бытия. Мадонна на фоне перомаяской демонстрации. Май — очень светлый праздник, праздник единения, солидарности. И — глубоко личный. Перед Перомаемом родилась моя дочка, а в праздник мне первый раз принесла

ею кормить. Я помню солнце, прозрачный белый цвет, голубое небо за окном, деревья, выпускающие первые листочки... Во мне навсегда осталась ощущение праздника и счастья. И, конечно, любви. У меня есть цикл работ, который так и называется «Любовь», по мотивам литературных произведений и легенд. Красная библиотека им. Шишкова давно просит меня показать работы на эту тему, и часть цикла будет выставлена у них. Чуть-чуть позпозже Женского дня, видимо, 12 марта...

Писала я портрет Анастасии Тимофеевны Мальцевой, делегата XXVII съезда партии. Я была мало знакома с этой женщиной, не успела, что называется, «прочувствовать» ее. Но при встрече она меня поразила. Поразила своей любовью, страстью к работе. Видно, что человек работой действительно живет, именно поэтому она и добилась таких результатов.

В жизни все взаимосвязано. Понятия «эстетика», «этика», «качество работы», на первый взгляд, трудно увязать в одно целое. И все же... Эстетика и этика связаны крепко. Не боюсь лишней раз повторить: хороший художник не может быть аморальной личностью. Где бы и что бы по этому поводу ни говорили. Великий художник — это прежде всего честность и правдивость, а также произведение искусства

ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ
Без слов
Рисунки
А. Уварова

путьку в который получала как ветеран войны и труда. И надо же было так случиться, что там, в доме отдыха, встретилась она со своей фронтовой подругой Екатериной Зайцевой, с которой не выдалась сорок лет... Теплая атмосфера вечера располагала к задушевности. Особенно горячо было встречено выступление хора ветеранов труда Дворца культуры. Одежда, как одевались женщины тыла — в простых немудреных платьях, жакетках, — они появились в зале. Пели частушки военных лет, плясали. И стал уже общим разговор и общие песни, и не хотелось расходиться, хотя дома ждали дети и внуки... Благодарили организаторов, работников Дворца культуры за интересный вечер. Уносили с собой на память красивые гвоздики как символ мира, любви, вечной весны и молодости... Уносили в сердцах новый заряд бодрости, энергии.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА «АП»

Я НЕСУ СЛОВА

МОИ ТЕБЕ
Я пускался мысленно в дорогу,
Я седлал крылатого коня,
Сам себя выправивая строго:
Что, любовь, ты значил для меня?
Я искал примеров в сравненьи
В глубь моря, в солнечной выси,
Ты не верни, милая? У тебя
У моей, у собственной — спроси!
Все пути-дороги вспоминал,
Я несущ слова мои тебе.
Да, теперь, любящая, я знаю —
Вот чем стала ты в моей судьбе:
Если я иду тропинкой в гору,
Скользкая каменная под ногой зыблет,
Ты мой посох, ты утес, который
На пути от падения спасает;
Если в знойный день в тень лесную,
К роднику — а чаши нет в руке,
Ты — ладонь, которой зачерпну я
Свежести и силы в роллине;
Если вдруг уставу, ослабею, —
Обоймешь прохладой молодой,
Если заблужусь в густой тайге я, —
Вспыхнешь путеводилом звездой!
Михаил КИЛЬЧИЧАКОВ.

АТЕЛЬЕ

В МОДЕ — ИЗЯЩЕСТВО

Весна всегда приносит радость смелым, модным людям. Изменения в одежде особенно заметны именно весной, когда мы начинаем с собой тельняшки, блузки, рубашки. Но сразу встает ряд вопросов: что носить? Что шить? Изменения в моде — не исключение. Самое внимание к моде уделяется женщинам, начиная от юнцов и до старости. Но это женственность многогранна. Не рюши и воланы, а новые пропорции, острая линия, удлиненные, плотно облегающие бедра юбки. Кстати, юбки очень популярны. Удлиненные, чаще всего приталенные, с длинными рукавами, юбки — это элемент одежды, который должен быть удобным, удобным, удобным. По в любом случае форма мягкая, объемные утяжелители, много дополнительных декоративных элементов. Ткань мягкая, цвета насыщенные (оттенки серого, бирюзового, бежевого). А главное — эластичность и естественность, которые любовь к одежде делают современной.

Какие мы МИРНЫЙ ВЗНОС
В этот праздничный день хочется сказать много добрых слов о наших женщинах, которые по собственной инициативе перечисляют в Фонд мира добровольные пожертвования. Олимпиада Романова Гордишова перечислила сто сорок рублей. Елизавета Павловна Курьянова и ее муж Степан Михайлович — триста рублей. Катя, Ирина Семёновна и их дети перечислили свои сбережения. Павловскому дому инвалидов на приобретение автомобиля.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС



«СПОРТ — ЭТО ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА»

Каждая женщина хочет выглядеть молодо, быть бодрой, жизнерадостной и, конечно же, стройной. Но, к сожалению, нередко в зеркало на себя глядя не хочется: усталый вид, полновесная фигура... Оправдываемся: да ведь возраст, не двадцать же. Правильно, не двадцать, но что помогает некоторым женщинам и далеко за сорок выглядеть молодо? По мнению мастера спорта международного класса, рекордсменки Советского Союза по многоборью, трехкратной чемпионки страны, серебряной призера Кубка Европы по многоборью Натальи ШУБЕНКОВОЙ — каждая женщина, подружились со спортом, будет довольна своим внешним видом. Вот такие советы:

Хочу сказать, что возраст женщины не помеха в занятиях спортом. Всегда с удовольствием гляжу на тех, кто поставил перед собой задачу: во что бы то ни стало выкроить часок-другой свободного времени для того, чтобы встать на лыжи, пойти с детьми в парк, побегать по аллеям. Активные движения на открытом воздухе — заряд бодрости на целую неделю. А ведь нередко женщины ссылаются на эти самые бесконечные домашние хлопоты: на стирку, уборку, готовку — минуты нет свободной. Зато для телезрителя находится откуда-то целые часы...

Хорошо, предположим, женщина решила на «новую жизнь». С чего начать? С ежедневной зарядки, конечно. Следует прежде посоветоваться с врачом, какой комплекс упражнений более подходит для вашего возраста. Когда начали, будьте стойкими, терпеливыми. Кроме зарядки — обязательные ежедневные прогулки. Нет времени? Ходите пешком на работу. Живете далеко? Пролетайте только часть пути на транспорте. А ведь порою даже три остановки пройти пешком — для многих невыполнимо. И хорошо, если займется бегом. Пусть не скажут даже без взгляды посторонних, не считайте, что вы нездорово выглядите в спортивном костюме на аллеях.

Когда я была в Афинах, обратила внимание, что перед входом на древний стадион, где проводились первые Олимпийские игры, на камне высечено: «Если хочешь быть умным — бегай, хочешь быть здоровым — бегай, хочешь быть красивым — бегай».

Бег дарит человеку ease: здоровье, энергию, красоту... Так что сказать себя на жесткие диеты, морить голодом, чтобы стать стройной, не стоит. Построение относится к режиму питания. Нередко в столовых замечается, как женщины укладывают на подносы горы булочек, пирожков, пончиков. И дома баюют себя чем-нибудь вкусеньким. Тем кому «за тридцать», стоит по-разборчивее отнестись к мучному, срыпанному, уметь отказать себе, иначе никогда не станете изящными. Кстати, меня очень радует, что женщины всех возрастов полюбили занятия аэробикой и группы здоровья. Приятно

РЕДАКТОР В. И. КИНЕЛЕВ.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД
AG 04663. Заказ 712. 50 300. Ираж 257.000

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Репертуар марта
ДНЕВНЫЕ СПЕКТАКЛИ
9 и 30 — «ИВАН — ЦАРЕВИЧ»
12, 23 и 28 — премьера «ЗОЛУШКА»
13, 22 и 26 — «КОТ В САПОГАХ»
25 — премьера «МАЛЫШ И КИВАЛЬЧИШ»
27 — «БЫЛО — НЕ БЫЛО»
ВЕЧЕРНИЕ СПЕКТАКЛИ
11, 21, 25 и 27 — «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ»
13 и 20 — «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»
14 и 28 — «ВИКТОРИИ»
15 и 29 — «РАЗГОВОРЫ В УЧИТЕЛЬСКОЙ»
Начало спектаклей: дневных — в 11 и 14, вечерних — в 19 часов.
За справками обращайтесь по тел. 7-83-36 или 7-83-19.
Касса театра работает с 10 до 19 часов, перерыв — с 14 до 17.
ПРИНИМАЮТСЯ КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЗАЯВКИ от городских и сельских школ на посещение учащимися спектаклей в ПЕРИОД ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ.
Обращаться: 656002 г. Барнаул, ул. Пионеров, 2, администрация ТЮЗа. Тел. 7-83-36.

ВАМ, ОТПУСКНИКИ МАРТА!

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ
предлагает путевки на маршруты:
630 Хибинский горнолыжный — с 25, на 15 дней, 123 руб.
65 На Армени в Аджарию — с 22, на 18 дней, 154 руб.
Продолжительность 20 дней:
2-а Армавир — Адлер — с 15, 143 руб.
53-а Туапсе — с 15, 100 руб.
79 Адлер — с 15, 112 руб.
36 Сухуми — с 11, 110 руб.
63 По Грузии и Армени — с 16, 146 руб.
93 Новый Афон — с 12, 111 руб.
130 На Ереван и Черное море — с 17, 155 руб.
307 По Черноморскому побережью Кавказа — с 24, 112 руб.
331 Северный Кавказ — Черноморское побережье — с 13, 159 руб.
543 По Восточному Крыму — с 17, 108 руб.
671 Диепрт — Дунай — Черное море — с 14, 133 руб.
В стоимость путевки входят: питание, проживание, экскурсионное обслуживание, проезд на внутримаршрутном транспорте.
Предоставляется 30-процентная скидка на авиабилеты в оба конца.
Обращаться: 656043 г. Барнаул, ул. Пушкина, 78, комп. 210. Тел. 3-35-02.
Часы работы — с 9 до 19.

ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
ОВЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ Д. КАБАЛЕВСКОГО
Дворец культуры школьников
14 марта — в 11-00 — 1 кл.
14 марта — в 12-20 — 2 кл.
14 марта — в 13-40 — 3 кл.
14 марта — в 14-00 — 4 кл.
15 марта — в 12-20 — 4 кл.
Концертный зал филармонии
16 марта — в 11-00 — 1 кл.
16 марта — в 12-20 — 2 кл.
16 марта — в 13-40 — 3 кл.
16 марта — в 14-00 — 4 кл.
17 марта — в 11-00 — 1 кл.
17 марта — в 12-20 — 2 кл.
17 марта — в 13-40 — 3 кл.
17 марта — в 14-00 — 4 кл.
18 марта — в 11-00 — 1 кл.
18 марта — в 12-20 — 2 кл.
18 марта — в 13-40 — 3 кл.
18 марта — в 14-00 — 4 кл.
19 марта — в 11-00 — 1 кл.
19 марта — в 12-20 — 2 кл.
19 марта — в 13-40 — 3 кл.
19 марта — в 14-00 — 4 кл.
20 марта — в 11-00 — 1 кл.
20 марта — в 12-20 — 2 кл.
20 марта — в 13-40 — 3 кл.
20 марта — в 14-00 — 4 кл.
21 марта — в 11-00 — 1 кл.
21 марта — в 12-20 — 2 кл.
21 марта — в 13-40 — 3 кл.
21 марта — в 14-00 — 4 кл.
22 марта — в 11-00 — 1 кл.
22 марта — в 12-20 — 2 кл.
22 марта — в 13-40 — 3 кл.
22 марта — в 14-00 — 4 кл.
23 марта — в 11-00 — 1 кл.
23 марта — в 12-20 — 2 кл.
23 марта — в 13-40 — 3 кл.
23 марта — в 14-00 — 4 кл.
24 марта — в 11-00 — 1 кл.
24 марта — в 12-20 — 2 кл.
24 марта — в 13-40 — 3 кл.
24 марта — в 14-00 — 4 кл.
25 марта — в 11-00 — 1 кл.
25 марта — в 12-20 — 2 кл.
25 марта — в 13-40 — 3 кл.
25 марта — в 14-00 — 4 кл.
26 марта — в 11-00 — 1 кл.
26 марта — в 12-20 — 2 кл.
26 марта — в 13-40 — 3 кл.
26 марта — в 14-00 — 4 кл.
27 марта — в 11-00 — 1 кл.
27 марта — в 12-20 — 2 кл.
27 марта — в 13-40 — 3 кл.
27 марта — в 14-00 — 4 кл.
28 марта — в 11-00 — 1 кл.
28 марта — в 12-20 — 2 кл.
28 марта — в 13-40 — 3 кл.
28 марта — в 14-00 — 4 кл.
29 марта — в 11-00 — 1 кл.
29 марта — в 12-20 — 2 кл.
29 марта — в 13-40 — 3 кл.
29 марта — в 14-00 — 4 кл.
30 марта — в 11-00 — 1 кл.
30 марта — в 12-20 — 2 кл.
30 марта — в 13-40 — 3 кл.
30 марта — в 14-00 — 4 кл.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ, 8 и 9 марта — премьера «ИЗМЕНА» И. СТАВКИ. И. СТАВКИ и Л. СТАВКИ. «ИЗМЕНА» — в 11 и 14.
ТЕАТРОМ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, 8 марта — «ИВАН-ЦАРЕВИЧ» — в 11 и 14.

КИНО

«МИР». «БИТВА ЗА МОСКВУ»: фильм 1-й «АГРЕССИИ»: в 20-20. Фильм 2-й «ТАПОФОН»: в 9-30, 13-40. (в фойе организован показ слайдов выставки художника Ласкова Т. М.).
«РОССИЯ». «НЕВЕСТА ПОДЗЕМНОГО ЦАРЯ»: в 12-30. «ИЗ ЖИЗНИ ГОТАРОВА»: в 9-15, 15-15. «ИЗ ЖИЗНИ ГОТАРОВА»: в 9-15, 15-15. «ИЗ ЖИЗНИ ГОТАРОВА»: в 9-15, 15-15.
«РОДИНА». Хроника «Москва — Париж»: в 9-30. «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»: в 10-15, 12-30, 14-15, 15-15, 16-17, 17-15, 19-20 (ул.).
«ЮНОСТЬ». «ПРИНЦИПЫ ТРЕВЕНТИИ И ВАЛЕНТИНА»: в 12-14, 14-18, 18-20 (ул.).
«ПЕРВОУЧИТЕЛЬСКИЙ»: «МОЛОДАЯ ЛЮДИ»: в 12-14, 14-18, 18-20 (ул.).
«ЧАРЫ». «РЕВС 222»: в двух сериях.
«ПОНЕРА». «ВАЛ СКАЗКА»: в 9-30, 13-40. «КОВЧЕГ ГОРЬКОГО»: в 12-14, 14-18, 18-20 (ул.).
«ПОНЕРА». «ВАЛ СКАЗКА»: в 9-30, 13-40. «КОВЧЕГ ГОРЬКОГО»: в 12-14, 14-18, 18-20 (ул.).

НАШ АДРЕС

Индекс — 656099. г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

Телефоны:
ПРИЕМНАЯ — 3-33-69. ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА — 3-48-37.
3-43-54. ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ — 3-32-34. ОТДЕЛЫ:
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖИЗНИ: ав. — 3-33-11. 3-46-16. ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ: ав. — 3-33-92. 3-35-55. СОВЕТСКОЙ РАБОТЫ: ав. — 3-34-35. 8-35-78. ОБЩЕСТВЕНА: ав. — 3-36-73.
3-47-98. 3-44-64. ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТРАНСПОРТА: ав. — 3-32-63.
3-32-63. 3-35-09. 3-46-12. СТРОИТЕЛЬСТВА: ав. 3-34-67. 3-49-54.
ИЗДАТЕЛЬСКОГО: ав. — 3-26-71. 3-15-10. ИНФОРМАЦИИ И СПОРТА: ав. — 3-46-92. 3-27-17. ИССЛЕДОВАНИЯ И МАССОВОЙ РАБОТЫ: ав. — 3-34-12. 3-48-71. 3-28-14. 3-58-13. ГОРНОКОП ВУЛКА — 3-28-07.
СТАНЦИОНАЛЬНЫЙ «АЛТАЙСКИЙ ПРАВДА» — 3-34-35. СОВЕТСКОЙ РАБОТЫ: ав. — 3-34-05. РЕДАКТОР «АЛТАЙСКИЙ ПРАВДА» — 3-37-90. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ: ав. 4-37-88. 3-33-62. ОБЩЕСТВЕНА ПРИЕМНАЯ — 3-37-62.
ТЕЛЕФОНЫ СОВЕТСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ: в Бийске — 2-12-11. 2-62-10. Бийск — 2-64-48. 2-64-48. Камне-на-Оби — 2-17-58. Славгород — 2-16-74. Смоленск — 2-21-06. в Михайловке — 2-26-59. в Мамонтово — 2-23-84. 2-23-82.
ПРИЕМНАЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА» — 3-34-87.