





XXVII съезд Коммунистической партии Советского Союза

Дневник съезда

(Окончание. Начало на 1-й стр.) Трудящиеся республики в двенадцатой пятнадцатой предост...

Я внимательно слушала Политический доклад ЦК КПСС и после каждого выноса каждо...

нимы было сегодня и в будущем чистое, мирное небо. Крепнет связь школы с производством...

летворится и тяга детей к технике, особенно вычислительной. О трудовом подарке волгоградцев съезду партии сообщ...

росли капитальные вложения на реконструкцию и техническое перевооружение, заявил делегат, что уже в текущем году...

не за сенсацией под предлогом открытого разговора чернить кадры некоего «малоподвижного инертного и вяж...

Революционного совета ДРА Бабрак Кармаль. На вечернем заседании продолжалось обсуждение Политического доклада ЦК КПСС...

посланцев нового поколения. Комсомольцы и пионеры обрабатываются со словами приветствия в XXVII съезде Коммунистической партии Советского Союза...

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВ

Четыре монолога о художественной самодеятельности

Ярким заключительным аккордом декады культуры, посвященной XXVII съезду партии, стали в Барнауле отчетные смотры...

— Также отчетные концерты перед трудящимися краевого центра, безусловно, акцентируют художественную самодеятельность районов...

Продолжает разговор заместитель председателя жюри заслуженный работник культуры Н. КОРНИЕНКО:

— Как председатель хорошего общества, принимаю упрек в свой адрес. Общество должно более активно помогать...

ОТ ВСЕЙ ДУШИ



кстров духовных говорить пока не приходится. Здесь мы что-то упустили. И этот недостаток надо исправлять сообща...

степриимство! Тепло, доброжелательность зрительного зала помогли нам преодолеть волнение и справиться с ответственным выступлением...

Такое увлечение прибавляет человеку силы, помогает в большой отдаленности. Наше выступление состоялось в преддверии XXVII съезда партии...

С этюдником по родному краю

Вот уже несколько дней тесно от посетителей в красном уголке Барнаульского трамвайного депо № 2. Приходит после смены водители, саблежники, учителя свободную минутку...

Уголки родного края, окрестности Барнаула, такие привычные, такие узнаваемые и все же по-новому увиденные художником...

Еще будучи гимназистом, затем студентом, Исаак Дунаевский полюбил музыку, рано начал сочинять. Но лишь в Харьковском драматическом театре он прошел творческую школу...

На снимке: В. ШЕСТАКОВ. Фото А. Датловского.



АБОНЕМЕНТ В МАРТЕ. Творческие отчеты, посвященные XXVII съезду партии. Писатель Марк Юдалевич рассказывает о переписке с читателями.

Мелодии Дунаевского

Исаак Осипович Дунаевский по праву считается первооткрывателем советской массовой песни. Прошло уже тридцать лет с тех пор, когда Дунаевским была написана последняя в его жизни мелодия...

ПИСАТЕЛЬ И ЧИТАТЕЛИ

ЧАСТО ПИШУТ о том, что читатель — главный судья литературного произведения. Это, конечно, верно. Недаром в старину полагалась и до сих пор иногда употребляется формула: «Отдаю свое творчество на суд читателей».

приславший фотографию, не назвал себя. Письмо без подписи, а вместо обратного адреса — одно слово «местное».

«Одному из служивых спутников на каменистом пути науки, встреча с которым на скрещении великих дорог, ведущих к социальному Риму, оставляют самые светлые воспоминания».

«Барнауле и Алтае написано много хороших книг», — отмечает пенсионерка Н. И. Саженева, — хорошо бы на основе лучших произведений составить нечто вроде крестовника критические замечания и ценные предложения».

«Барнауле и Алтае написано много хороших книг», — отмечает пенсионерка Н. И. Саженева, — хорошо бы на основе лучших произведений составить нечто вроде крестовника критические замечания и ценные предложения».

«Барнауле и Алтае написано много хороших книг», — отмечает пенсионерка Н. И. Саженева, — хорошо бы на основе лучших произведений составить нечто вроде крестовника критические замечания и ценные предложения».

«Барнауле и Алтае написано много хороших книг», — отмечает пенсионерка Н. И. Саженева, — хорошо бы на основе лучших произведений составить нечто вроде крестовника критические замечания и ценные предложения».

«Барнауле и Алтае написано много хороших книг», — отмечает пенсионерка Н. И. Саженева, — хорошо бы на основе лучших произведений составить нечто вроде крестовника критические замечания и ценные предложения».

О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ ПИСЬМА...

«Возьмем из прошлого огонь, пришло много различных отзывов. Инженер Ю. В. Федоров подарил мне небольшую книжечку Арсения Жидкова «В тихих лесах».

«Возьмем из прошлого огонь, пришло много различных отзывов. Инженер Ю. В. Федоров подарил мне небольшую книжечку Арсения Жидкова «В тихих лесах».

«Возьмем из прошлого огонь, пришло много различных отзывов. Инженер Ю. В. Федоров подарил мне небольшую книжечку Арсения Жидкова «В тихих лесах».

«Возьмем из прошлого огонь, пришло много различных отзывов. Инженер Ю. В. Федоров подарил мне небольшую книжечку Арсения Жидкова «В тихих лесах».

«Возьмем из прошлого огонь, пришло много различных отзывов. Инженер Ю. В. Федоров подарил мне небольшую книжечку Арсения Жидкова «В тихих лесах».

«Возьмем из прошлого огонь, пришло много различных отзывов. Инженер Ю. В. Федоров подарил мне небольшую книжечку Арсения Жидкова «В тихих лесах».

«Возьмем из прошлого огонь, пришло много различных отзывов. Инженер Ю. В. Федоров подарил мне небольшую книжечку Арсения Жидкова «В тихих лесах».

«Возьмем из прошлого огонь, пришло много различных отзывов. Инженер Ю. В. Федоров подарил мне небольшую книжечку Арсения Жидкова «В тихих лесах».

