



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 37 (19475) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ФЕВРАЛЯ 1986 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

ДЕПУТАТСКИЙ ПОСТ

Наверное, многие барнаульцы помнят, где был в городе самый первый аэродром. И знают, что он перестал действовать с тех пор, как краевой центр смог принимать большие самолеты в своем новом аэропорту. Старое хозяйство отдали тогда в распоряжение спортсменов.

Шли годы. Барнаул прирос огромным северо-западным микрорайоном. Идти дальше в этом направлении, по существу, некуда. Свободных массивов не осталось и в других местах. И вот тогда встал вопрос о переносе аэродрома, оказавшегося в тылу жилых кварталов. Рациональное решение, дающее городу площадку, о которой мечтают архитекторы и строители. Проекты нового микрорайона уже давно готовы: перейти с ватмана на твердую почву. Не в обиде и аэроклуб — он получит современное спортивное сооружение за городской чертой.

В чём, спросит читатель, проблема, какое отношение имеет вся эта история к теме передовой? Проблема в том, что крайне медленно идет строительство нового спортивного объекта. Не освоены отпущенные средства ни в 1984, ни в 1985 годах, что, безусловно, отодвигает удовлетворение жизненных интересов горожан. Чтобы поправить положение, постоянная комиссия Городского Совета народных депутатов по строительству создала на важной стройке города депутатский пост. Руководит им депутат М. И. Монастырский, заместитель генерального директора производственного объединения Алтайстройматериалы. Специалист в области строительства, он направляет усилия членов поста на то, чтобы поднять ответственность и дисциплину исполнителей. В частности, серьезный счет предъявлен объединению АлтайагроСтрой, которое обязано в 1986 году освоить большую часть намеченных работ. Энергичные действия, с которыми взялись за дело народные избранники, вселяют уверенность, что они прекрасно сознают значимость поручения, обязательство исполнят с ним.

Актом убеждает вся предыдущая практика депутатских постов в городе. Недавно приняла первых своих пациентов городская детская больница. Ускорило это событие, конечно же, влияние на ход строительства депутатского поста, который возглавляла депутат городского Совета, врач железнодорожной больницы И. И. Стакиева. Когда обстановка на стройке была особенно тревожной, именно пост обратился в одной из сессий с запросом к управляющему трестом Барнаулжилстрой А. М. Ефимову. Принципиальная, требовательная мера сыграла роль поворотной.

Жители квартала 1093 облизаны новым замечательным магазином «Одежда. Обувь» не только строителями, но и членами депутатского поста под руководством депутата В. И. Чернова, начальника городского отдела «Союзпечать». Они помогали и словом, и делом в самый сложный, пусковой период.

В Центральном районе Барнаула сооружается современный рынок. В трудных условиях прокладываются теплотрассы ТЭЦ-2 — центр культуры. Возводится здание трамвайного депо № 3. И на каждой из этих, как и на других крупных городских стройках, работают депутатские посты — полномочные, действенные формирования органов власти. Хорошо, что горисполком не оставляет их наедине со своими заботами. Проводят методические семинары, оказывает организационную помощь, информирует о делах в той или иной отрасли городского хозяйства. На очередном семинаре, например, перед членами депутатских постов выступили с сообщениями о выполнении планов 1986 года руководители строительных организаций и ведомств.

Депутатские посты представляют эффективную форму контроля местных Советов за положением на отдельных, зачастую проблемных, тревожных участках промышленных предприятий, колхозов, совхозов, на стройках, торговли, общественного питания, служб быта. В крае таких постов создано около двух тысяч. Они помогают преодолевать отставание, не проходят мимо разного рода недочетов в работе, фактам нечестности, бюрократизма, расточительства.

И тут нельзя не сказать о требовательности, настойчивости и принципиальности постоянных комиссий Советов и депутатских групп. Это они, проявляя заботу о государственных интересах, решают, где в тот или иной момент необходимы посты, депутатский прозорливый взгляд, депутатская непреклонная воля, хозяйственная сметливость. Вот почему мы видим посты оперативного порядка или на сезон, кампанию. Немыслима без постов в нашем сельскохозяйственном крае уборка урожая. Уборочный конвейер наш велик и сложен, четкий ритм полевой страды обеспечивается непрерывным и пристальным контролем. В разных его формах принимают участие более восьми тысяч народных избранников и более 40 тысяч активистов.

Сейчас вся эта влиятельная боевая сила направлена в другую важнейшую отрасль сельского хозяйства — животноводство. Задача: чтобы оно благополучно, с большой продуктивной отдачей производилось. Депутаты многое делают для предупреждения срывов трудовой дисциплины, выполнения плановых заданий. Наша газета уже рассказывала об учитееле В. А. Шмыглове из Куйбышевского сельсовета Краснощековского района. Кроме школы, у него каждый день еще одна дорога — на ферму. Сюда его приводят долг службы. В делах животноводов он так же хорошо разбирается, как в своем предмете. Уважением и признательностью своих селян пользуется педагог за свою гражданскую активность. Подобных фактов — масса.

Прошлогодняя зима обнаружила множество ущербов хозяйственных служб, их руководителей. Вывод для себя сделали и депутаты. Сферами повышенного их внимания является теплоизнаждение, рациональное использование электроэнергии и топлива. В Рубцовске, например, народные избранники вникают в работу котельных, систем теплоснабжения, интересуются, насколько экономно расходуются уголь, газ, нет ли утечек тепла, электрической энергии.

Подчеркивая важность такого рода депутатской деятельности, горисполком в конце прошлого года специально принял решение о мерах по усиленнию роли депутатских групп и постов. В нем, в частности, был указан ряд районов — Красногорский, Кулундинский, Тальменский, Усть-Калманский, — где они слабы, где их мало, что, безусловно, не может не сказываться отрицательно на руководстве Советов социально-культурным строительством. Просчит в организационной работе необходимо как можно быстрее устранить.

Впереди — много событий. И главное, историческое среди них — XXVII съезд КПСС. Впереди много работы. Идет подготовка к весне. Усиливается борьба за достижение первых рубежей 12-ти пятилетки. Время требует полной отдачи. На всех участках, везде и повсюду народные избранники призваны быть примером выполнения гражданско-договора, добросовестного труда на благо общества, горячими поборниками государственных интересов. Это и будет делом депутатов на партийные требования о переводе всей нашей работы.

Делегаты XXVII съезда КПСС



ВСЕГДА СРЕДИ ЛЮДЕЙ

«Какой он, наш бригадир?.. Хороший парень», — характеризовали Александра Александровича Косых рабочие заготовительного участка А. один, Игорь Иваншин, добавил, подумав: «Настоящий коммунист».

«Потому что лицом к людям живет. Это, согласитесь, непросто», — высказал свое мнение начальник механического цеха Евгений Иванович Петров. Заместитель же его Владимир Дмитриев и молодой мастер Валерий Левашков заключили более категорично: «Не видим на этой должности никого другого».

На днях исполнилось двадцать лет, как Александр Косых стал рабочим Бийского

го машиностроительного завода оборудования животноводческих ферм. И за все это время «прописка» его здесь не изменилась: заготовительный участок механизированного цеха. Но вот остались ли прежним сам Александр? Естественно, речь не о возрасте — о жизненной позиции...

(Продолжение на 2-й стр.)

На снимке: откровенный разговор делегата XXVII съезда партии А. А. Косых с кандидатом в члены КПСС, членом бригады И. Иваншиным.

ПАНОРАМА АЛТАЯ

ПЕРЕЧИСЛИЛИ ПРЕМИЮ

Хороши знают в Ключевской ПМК «Слагодородство» бригаду Юрия Ивановича Девята. Она — неоднократно награждаемая в различных соревнованиях строителей — мелиораторов. В прошлом году труженики бригады работали в селе Ключевской в Кулундинской сельскохозяйственной опытной станции. Их руки возвелили две орошаемые участки в 500 и 150 гектаров.

По итогам прошедшего года бригаде Ю. И. Девята присуждено в ПМК первое место. Она награждена первой премией. На Ключевской коллекции рощи вручена вторая премия в Фонд мира.

Ключевский район.

ОДНА ВМЕСТО ШЕСТИ

Одно из синоптиков обслуживавших деревни и поселки в селе Ключевской ПМК «Путь Ильинский» до нынешней зимы на таком посту головы ставили обычно шестерых.

В быльем коронинском

— все трудовые процессы ме-

ханизированы.

Много трудаложили в эту ферму бригадир Юрий Николаевич Некрасов, инженер-технолог, пенсионер, коммунист Н. Т. Некрасов, бригада по механизации трудоемких процессов, возглавляемую которую коммунист А. С. Кудряшов.

А. ХВОРОВ.

Ключевский район.

В ЗАВОДСКОЙ ТЕПЛИЦЕ

Одно из лучших краевских предприятий — машиностроительный завод. Около 20 килограммов дистического масла приходится ежегодно на каждого работавшего.

Но к маслу нечего иметь в чистом виде. Всё потому,

что в теплице и теплично-

войницкой цех завода вложено в один сектор.

Н. МАРКОВ.

Корр. Алтайской правды, г. Рубцовск.

Коммунистический субботник на Алтайском моторостроительном производственном объединении начался с митинга, на котором коллективу было вручено Красное знамя Совета Министров СССР и ВДССР, завоеванное тружениками Ленинского района на Всероссийском социалистическом соревновании. Это знамя в дни ударных трудовых вахт, идущих в районе в честь предстоящего съезда партии, будет вручаться коллектизам, добившимся наивысших результатов в трудовом соревновании.

Особенность нынешнего субботника — рассказывали начальник городского штаба по его проведению, секретарь Барнаульского горкома КПСС В. Н. Баварин: «На соревнованиях трудящихся, демонстрирующих приверженность партии по коренному переселению и резкому подъему нашей экономики. Не случайно день 15 февраля решено сделать днем ударных трудовых вахт, идущих в 9 утра подтверждают предварительные данные, что на бригадистах предпринимателей будут достигнуты высокие показатели по выпуску продукции».

Вот некоторые факты. Прессовщик завода асbestos-технических изделий Е. П. Пилищенко к 10 часам выполнил сменное задание и до конца смены решил выполнить сверх плана 1.700 брикетов. В автоколонне 1247 на линии сверх графика вышло 120 грузовых автомобилей, водители которых дополнительном перевезут 500 тонн народноземельственных грузов (интересная деталь: все 350 машин этой автоколонны трудились в этот день на сокомленном горючем).

Сотрудники состоявшегося

вчера коммунистического субботника были и в том, что на рабочие места вышли ветераны труда, пенсионеры, А. творче-

приятий работали вчера на экоэкономленных топливе, сырье, энергии. Среди них — 250 автомобилей колонны 1246; 180 из 258 поездов локомотивного депо, что вышли в этот день в рейс; комсомолец А. Кудряшов из цеха порошковой металлургии Алтайского завода агрегатов (к 8 часам он выполнил сменное задание на 105 процентов).

Ботаник работал вчера на земле колхозов и совхозов, на предприятиях и организациях. Среди них — 150 кубометров пиломатериалов, 690 кубометров кирпича из глины, 2 кубометра штакетника и 48 кубометров древесины. Это значительно больше, чем в обычные дни.

В. СОКОЛОВ,

корр. Алтайской правды.

На снимке (слева направо):

директор завода И. Ф. Мотыгин,

А. М. Димаков, С. В. Фролов,

А. Л. Колоков, Г. П. Леонтьев,

А. А. Саляев, В. А. Воронин.

Фото А. Каспаршина.

В краснознаменных коллективах

С ПРИЦЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования за успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1985 год и задачий единодушной пятилетки Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов и Центральный Комитет ВЛКСМ называли среди победителей и награждали переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВДССР и ЦК ВЛКСМ Горно-Алтайскую автономную область, Усть-Калкайский район и совхоз «Советский Алтай» Улаганского района Горно-Алтайской автономной области.

Труженики Горного Алтая успешно выполнили пятилетние планы производства и продажи государства: молока, шерсти, козьего пуха, пантов маралов и оленей и четко завершили программу 1985 года по реализации основных видов животноводства

и птицефабрик. Причем прирост к среднегодовому уровню десятой пятилетки составил по закупкам молока — четыре процента, шерсти — 13 процентов, пантов маралов и оленей — 12, пантов маралов и оленей — шесть процентов.

Возросший уровень мате-

риала — технического наления колхозов и совхозов, улучшение их финансового положения, исключительный промышленности, способствовали увеличению производства и продажи государству основных видов сельскохозяйственной продукции.

Известно, что главной и крепкой опорой устойчивого ведения и развития животноводства является хорошо наложенное кормопроизводство. Вот потому наращивание объема добычи кормов с естественных лугов и пахотных земель областной агропро-

(Окончание на 2-й стр.).

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О награждении работников Барнаульского завода транспортного машиностроения имени В. И. Ленина Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю работу на Барнаульском заводе транспортного машиностроения имени В. И. Ленина наградить

Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

Антонову Любовь Яковлевну — слесаря механических

Балычева Виктора Васильевича — слесаря-инструментальщика.

Насонову Александру Алексеевича — заместителя

директора завода.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР В. ОР

Делегаты XXVII съезда КПСС



ВСЕГДА СРЕДИ ЛЮДЕЙ

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Словом, рост налифом. Однако бы бы он таковым, как есть, без той моральной заклаки, что получил в семье? Все детские и юношеские годы перед глазами его — пример матери, Зои Николаевны Косых, отдавшей этому же предприятию восемнадцать лет. Работала в самом трудном

цехе — литейном. Работала на совесть, с полной отдачей. Материнские советы и теперь, для взрослого сына, не формальность. Мама — одна из первых, с кем поделился Александр волниющей востью, что его избрали делегатом партийного форума.

А разве мало сделали для становления молодого рабочего бывший начальник цеха — ныне

секретарь цехового бюро Константин Петрович Канавец, первый наставник бригадир Иван Леонтьевич Копытов...

Бывший слесарь механического цеха Герой Советского Союза Александр Васильевич Спеков навечно занесен в списки кадровых рабочих «механика». Комсомольско-молодежные коллектива ежегодно борются за право включить его в свой со-

став. В комсомольские годы Александр Косых также активно участвовал в соревнованиях, носить почетное звание спековца. Так и после смерти боя с белофинами слесарь Спеков стал идеальным наставником молодого слесаря Косых.

(Окончание на 4-й стр.)

На снимках: за подготовку реферата; рабочий совет.

С ПРИЦЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

(Начало на 1-й стр.).

мышленный комитет, партийные и советские органы области уделяли и уделяют самое пристальное внимание. Практически уже во всех хозяйствах Горного Алтая разработаны и на 57 процентах площадей освоены севообороты. Прокладывает себе дорогу научно обоснованная зональная система земледелия. За пятилетие в эксплуатацию введено 5.600 гектаров поливных земель, а общая их площадь доведена до 26.000 гектаров.

Однако неиспользованные резервы в кормопроизводстве еще довольно много. Главная задача — пустить их дело. В своих социалистических обязательствах на 1986 год труженики области наметили заготовки для общественного животноводства 191 тысячи тонн коровьих единиц. Это большой шаг вперед. А для этого предстоит ускоренное внедрение интенсивных технологий возделывания коровьих культур.

В 1986 году намечено объем валовой продукции сельскохозяйственного производства довести до 127 миллионов рублей, на шесть миллионов больше, чем в предыдущем. Весь приступлено планируется получить за счет повышения производительности труда.

— В нашем производстве центральное место должна занимать проблема интенсификации молочного и мясного скотоводства, — говорит заместитель председателя областного агропромышленного комитета К. К. Тумашев. — В этом году, на новую, более прогрессивную технологию — поточную — цеховую систему получения молока будут переведены сразу две-дцать молочных ферм.

С опережением выполнен пятилетний план по всем технико-экономическим показателям и в промышленном цехе области. Объем произведенной за эти годы продукция составил более 548 миллионов рублей, что на 1,6 процента больше, чем предусматривалось программой.

Задачу ускорения экономического и социального развития Горного Алтая — партийная организация области видит прежде всего в актизации человеческого фактора производства. На ударную вахту, посвященную предстоящему XXVII съезду КПСС, встали все трудовые коллеги, каждый труженик. В движении за коммунистическое отношение к труду участвует нынче 31.000 человек.

Особое внимание сейчас привлечено к проблеме коренного улучшения условий труда сельских и городских тружеников. За минувший год в Горном Алтае введено в эксплуатацию 38 новых кошар на 25.350 голов овец и коз, электрифицирован 180 чабанских стоянок. Социалистическими обязательствами на 1986 год предусмотрено строительство помещений для крупного рогатого скота на полторы тысячи голов, кошар — на 28.000 овец и коз, электрифицировать 112 чабанских «точек».

Активно решается и социальная проблема. Так, например, за одиннадцатую пятилетку денежные доходы населения области увеличились на 42,3 миллиона рублей, на душу населения — на 200 рублей.

А. ИВАШКИН.
Горно-Алтайская а. о.

ВАСИЛИЙ ТИМОФЕЕВИЧ РУССКОВ живет в селе Песчаное Топчихинского района и держит большое хозяйство. Прошлым летом, например, у него было три дойных коровы, три подтёлки, три теленка. Кроме того, около двадцати овец, великолепная пуховая коза и крепкая лошадь. Управиться с таким стадом на одном подворье не так-то просто. Как же Василий Тимофеевич это удаётся? Чтобы понять это, я сел в поезд и выехал к нему в командировку.

Бодрыми делами славятся коллеги тружеников совхозов «Ногайский», «Кырыкский», колхозов имени XXI, XXII партбилетов, «Ленинский наказ». Положительное влияние оказали меры по укреплению дисциплины и порядка по борьбе против пьянства и алкоголизма, заметное повышение во всех делах роли местных Советов, их депутатов и активистов, — говорит председатель Усть-Кансского райисполкома Н. И. Красновский. — Однажды определяющей чертой двенадцатой пятилетки должен стать новый подход к организации социалистического хозяйствования. Элементы этого подхода заложены в наших высоких социалистических обязательствах.

Подлинным новаторством отличается профессиональный почерк лидеров трудового соревнования. Со всех концов области едут за опытом к чабану, делегату XXVII съезда КПСС Карапутову. За годы истекшей пятилетки он вырастил сверх задания целую отару овец, реализовал сверх плана восьмь центнеров руна.

Опыт передовиков становится достоянием, богатством сельни. Опираясь на него, коллеги уверенно идут к намеченной цели.

— Не первый раз наше хозяйство завоевывает первенство во Всесоюзном и Все-российском социалистическом соревновании, получает переходящие Красные знамена, — говорит директор совхоза «Советский Алтай» Улаганского района А. В. Санаа. — И каждый раз испытываешь гордость за дружный сплоченный коллектив.

Совхоз «Советский Алтай» — хозяйство, славящееся своей стабильностью. Здесь решена проблема кадров массовых профессий, животноводам созданы хорошие условия труда и отдыха. Ежегодно вводятся сотни квадратных метров жилья.

Быстрый рост доходов стал возможен благодаря настойчивой и кропотливой работе с землей и общественным стадом. В совхозе введен в севооборот уже около 2.000 гектаров ранее непригодных земель. Теперь с орошаемых участков снижается боятный урожай. Обновленный гектар дает в среднем по 45 центнеров сена. Опыт лучшего поливального коллектива, каждый из которых имеет более 30 центнеров сена.

Мы сидим с Василием Тимофеевичем в теплой горнице. Русская печь недавно протопили. По чисто вымытому полу бегают забавные новорожденные козлята, которых забыли в хозяйстве. Несмотря на почтенный возраст — Василию Тимофеевичу пошел восьмой десяток, — из него так и бьет неумная энергия. Может быть, и репродукция с картины «Три богатыря» повешена им на самой видной стене с намеком. В самом деле, ведь этот высокий, жилистый старик почти что в одиночку сумел произвести и продать совхозу «Парфеновский» только в прошлом году более шести центнеров мяса и восьми центнеров молока. Управляться с хозяйством помогают ему супруга Мария Павловна и дочь, работающая на совхозной ферме дядякой.

— За деньгами я не говорю, — предвосхищая мой вопрос, сказал Василий Тимофеевич. — Машину у меня есть. Сыну тоже купили. Если понадобится помочь, не откажу и впредь. И время у меня имеется.

Что и говорить, время для таких хояев, как Василий Тимофеевич, сложилось благоприятное. Только ведь не у каждого жителя на селе

все двадцать четыре часа в его личном распоряжении. В Песчаном проживают 552 человека, 230 из них заняты на фермах и полях совхоза «Парфеновский». Здесь, на Песчановском отделении, во семьсот голов составляет только дойное стадо. Столык же животных находится в Песчаном. Управиться с этаким стадом на одном подворье не так-то просто. Как же Василий Тимофеевич это удаётся? Чтобы понять это, я сел в поезд и выехал к нему в командировку.

В вагоне, тесном от пассажиров, тема крестьянского двора получила неожиданный поворот. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Бывал я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

— Да брось ты! — тут же раздался нетерпеливый голос с противоположной стороны. Поинтересовалась, зачем я еду в Песчаное, мой попутчик с горечью произнес:

— Был я в том селе. Место прекрасное, слов нет. Озеро, рыба, Сосновый бор. Грибы, бочки солят. Ягоды. Из Барнаула семьями приезжают. А совхоз в дол-

жах...

Круглый стол «АП» АЛТАЙ: ПЯТИЛЕТКА КУЛЬТУРЫ

В минувшей пятилетке наши соседи-красноярцы обратились ко всем традиционным Сибири и Дальнего Востока с призывом: «Превратим Сибирь в край высокой культуры!»

Почин красноярцев нашел повсеместную поддержку. На Алтае были прияты встречные обязательства — «Развитие культуры родного края — забота всенародная!» (Опубликовано в нашей газете в 1981 году).

И вот пятилетка позади, можно подводить итоги проделанного, заглянуть в двери завтрашний. Для этого «Алтайская правда» пригласила на «круглый стол» руководителей творческих организаций края. В разговоре принимают участие: заместитель начальника краевого управления культуры краисполкома Галина Яковлевна Рыжкова и Анатолий Изотович Ломакин, начальник краевого управления кинофотографии Иван Григорьевич Гладышев, ответственный секретарь Алтайской организации Союза писателей РСФСР Евгений Геннадьевич Гущин, председатель правления Алтайского отделения Союза художников РСФСР Владислав Петрович Туманов, художественный руководитель краевой филармонии Александр Матвеевич Беспалов.

Корр. — Сегодня у нас в крае более полутора тысяч государственных клубных учреждений, тысячи триста десять государственных библиотек. За пятилетку спровоцировано 68 учреждений культуры. Что было определено в их деятельности за это время? Галина Яковлевна, первый вопрос вам.

Г. Я. Рыжкова: — В первую очередь нужно говорить об организационных изменениях. В минувшую пятилетку шла активная централизация клубных систем. Процесс этот завершился.

Системы позволили актилизировать деятельность очагов культуры, объединить усилия творческих организаций, использовать новые формы работы. В клубах, например, вечера-попрытки, вечера-рапорты, вечера трудовых династий и многое другое.

Корр. — Естественно, возросли требования к кадрам культуры. Их сегодня 13.760 человек. Это большой отряд идеологических работников. Удалось ли решить то, что записано о подготовке кадров в краевых областях?

Г. Я. Рыжкова: — Можно отметить, что мы смогли снизить процент текучести кадров. Увеличился их качественный состав, но дипломированных специалистов требуется больше, чем есть на сегодня. Надо признать, что до конца остается нерешенным вопрос по закреплению выпускников на селе. Программа адаптации проходит легче там, где районное руководство верно понимает и по-отечески относится к этой категории специалистов.

Корр. — Можно ли сказать, что за минувшие годы на новый уровень поднялось самодеятельное творчество?

Г. Я. Рыжкова: — Считаю, что можно. Хотя однозначно говорить трудно, ведь речь идет о творчестве. Нужно отметить значительное влияние на самодеятельность коллективов профессионального искусства. За пять лет 46 процентов спектаклей и концертов из своего репертуара они показали на сельской сцене. Стало шире география гастролей.

Посвященные 40-летию Победы творческие отчеты соревновавшихся районов (а это массовая форма творчества: в них приняло участие свыше 110 тысяч человек), краевая эстафета самодеятельного творчества показали, как выросло исполнительское мастерство. Отрадно, что прошли детские смотры.

Корр. — И вот новый этап, когда можно уже говорить не только о прошедшей пятилетке, но и заглянуть завтрашнюю.

Г. Я. Рыжкова: — Первые шаги в будущее уже сделаны. Я имею в виду создание культурно-спортивных комплексов (КСК). На сегодня их пока в крае 89, но сообщения о «новичках» поступают постоянно. Создание КСК — дело сложное, хлопотное. Они требуют координации всех звеньев, четкого планирования, поиска выхода на отдельные группы населения, привлечения многих помощников-специалистов для организации и ведения любительских объединений, клубов по интересам. Многое прошло с материальной базой.

А. И. Ломакин: — Галина Яковлевна сказала о влиянии профессионального искусства на самодеятельное. Должен заметить, что артисты театров могли бы еще чаще выступать на сельской сцене (в гастрольных поездках еще есть «белые пятна»), но не все зависит от их желания. Особенно в зимнее время: во многих районах клубы довели до такого состояния, что из-за холода в них невозможно показывать спектакли.

А шефство над селом в прошлой пятилетке оставалось в центре деятельности профессиональных театров: оказывалась помощь самодеятельным драматическим коллективам, народным театрам. На селе состоялись творческие встречи, отчеты артистов, режиссеров, художников и цеховых коллективов.

В проведении зимних фестивалей первенство следует отдать Бийскому и Рубцовскому театрам.

Корр. — А в целом как можно характеризовать театральную пятилетку?

А. И. Ломакин: — В крае восемь профессиональных театров. Если говорить о плачевых показателях, то они в основном выполнены. Выравнивается положение в Горно-Алтайском национальном те-

атре, где появились новые, интересные спектакли, новые формы работы. Поправляет свое положение Рубцовский театр — и в репертуарном плане, и в организации артистов.

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов! Но... романов, с изложением «Стихии», — о прошлом. Конечно, исторические романы нужны, но не менее нужны произведения о современности.

Стоит сказать, что у нас сильный поэтический отряд, на его счету немало удач. Мы вправе ждать от них новых, хороших книг.

В. И. Туманов: — Если продолжить разговор о шефстве профессионалов над любителями, то тут нужно сказать о том, что первые созданы при научно-методическом центре управления культуры клуб самодеятельных художников курирует Геннадий Борунов, наш известный художник.

Свою роль сыграли и передвижные выставки на селе. Работа профессиональных художников.

Корр. — Чего не скажешь о выставках в Барнауле...

В. П. Туманов: — Постепенность остается острой проблемой. Надо активизировать пропаганду, поднимать уровень критики, остро ставить наболевшие вопросы творчества — то есть выходить на откровенный разговор со зрителями. Это куда полезнее гладких искусствоведческих статей.

Мы тоже стараемся больше уделять внимания детям — в ряде школ проходят выставки. Но художникам стоит чаще бывать на предприятиях, заключать с ними договоры, встречаться со студентами.

Мы настаиваем на том, чтобы сделать Слабо развивающиеся в нас такой жанр, как тематическая картина — жанр огромных возможностей. Нет на Алтае обделена, керамики, мало прикладников. И тут все объясняется слабой материальной базой, малым количеством мастерских. Проблема старая, и решается она пока тут...

Корр. — Наверное, самым главным критерием эффективности работы учреждений культуры, творческих организаций следует считать степень интереса к ней слушательской, зрительской аудитории. Чем обогатилась за прошедшую пятилетку работа области музыкального воспитания?

А. М. Беспалов: — Для этого немало делалось. Прочно внедрилась абонементная форма воспитания детей по программе Д. Кабалевского. А введенный в стране концертный орган позволил расширить жанровый диапазон исполнителей музыки, привлечь новых слушателей.

Можно сказать, что заметно вырос художественно-исполнительский уровень симфонического оркестра. Активно работал музыкально-литературный лекторий.

Вместе с нашими коллегами из Барнаульского музыкального училища мы стали постоянными и желанными гостями в шести районных центрах, где действуют сельские филиалы филармонии. Фестиваль «Золотое лето Алтая» тоже зародился в одиннадцатой пятилетке.

Корр. — И вместе с тем для кого это не секрет, что даже на концертах знаменитостей за залом филармонии билеты полупусты.

А. М. Беспалов: — Так, и в который раз, нужно сказать о плохой рекламе. В городе нет афишиных стендов, мало концертно-театральных касс. Надо признать, что с трудовыми коллективами мы не наладили прочные связи.

Для филармонии по-прежнему узким местом остается привлечение к серьезной музыке юношеской молодежи.

Надо изучать и перенимать опыт многих городов, где успешно работают межзвеновые кафедры эстетики, студенческий университет искусств, организован абонемент — для преподавателей вузов и школ.

ОТ РЕДАКЦИИ: Участники беседы назвали немало проблем, над которыми предстоит работать в новой пятилетке. Большине задачи стоят перед культурно-просветительными учреждениями, профессиональными творческими коллективами. Наша газета будет знакомить читателей с их деятельностью в свете требований, которые ставят партия на современном этапе.

Не случаен резко возросший читательский интерес к публицистике, к очеркам, документальным повестям. Отрадно, что наши писатели

активнее стали обращаться к этим жанрам. Вспомним хотя бы документальную повесть В. Сергеева «Колхоз — моя жизнь» и И. Я. Шумакову.

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Л. КОНИКАРЕВА, корр. «Алтайской правды»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ «АП»

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:

*СССР — КНДР: сотрудничество крепнет

*США: военно-промышленный комплекс наступает

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

КУРСОМ ЕДИНСТВА

Приветствиями, трансляциями на русском и корейском языках о дружбе и сотрудничестве между народами СССР и КНДР встречают Юрий Козлов выбрали Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писателей на страницах «АП» с материалами из подщечных районов.

Один за другим всплыли в свет романы Ивана Кудина, «Стихия» и «Окраина», завершен роман «Переворот». Издал роман «Иван Полузов» Петр Бородин. Закончил роман «Отчий дом» Виктор Попов. Колко сразу романов!

Лев Квин работает над документальной повестью о директоре союза «Санниковский» В. А. Соколовым. Героем своей документальной повести Юрий Козлов выбрал Героя Социалистического Труда, председателя колхоза имени Кирова Славгородского района Ф. Шнейдера.

Нам стоит продолжить традицию — выступление писат

Делегаты XXVII съезда КПСС

ВСЕГДА СРЕДИ ЛЮДЕЙ



(Начало на 1-й и 2-й стр.).

О комсомольской юности Александр напоминают знамя ЦК ВЛКСМ «Мастер-умелец» и «Молодой гвардеец пятилетки»... Добрая работа видится издалека.

Чем больше входил молодой рабочий Косых в сложности своей профессии и общественной работы, тем больше ощущал потребность в дополнительных знаниях. Он поступает в вечернюю школу, а потом и в заочное отделение Бийского механико-технологического техникума. Бригадир Копылов это стремление подопечного приветствовал:

— Учись, пока молодой. Будет трудно, не отступай, без труда ничего стоящего не добьешься.

Очень правильные слова, только очень трудно было понимать совмещать работу в цехе, учебу с заботами члена заводского и городского комитетов комсомола. Потом общественные поручения стали еще сложнее: член партбюро цеха, депутат краевого Совета.

Округ депутата Косых — едва ли не половина Зауралья, территория с добрым городом районного масштаба. И проблем здесь под стать размерам. Сейчас, например, Александру удалось решить вопрос о расширении торгового зала одного из окраинных продовольственных магазинов, упорядочить тор-

говую продуктами первой необходимости, особенно в выходные и праздничные дни. Но это пока лишь начальство, считает депутат, полностью проблема решится

на снимках: ведет прием депутат А. А. Косых; семейные заботы — Александр Александрович с женой Натальей Михайловной и сыном Сережей.

П. ПИТИН (фото).



ОТДЫХ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

В Доме культуры совхоза XXIV партийный съезд хорошей традиции становятся мероприятия клуба выходного дня «Папа, мама, я — дружная семья».

Обычными силами с помощью работников Дома культуры был поставлен концерт художественной самодеятельности.

Такой отдых дает заряд бодрости, жизнерадостности и энергии, еще больше облияет членов семьи.

Корр. «Алтайской правды». В остальных ролях заняты народный артист РСФСР

Д. Паротиков, заслуженные артисты Алтайской области А. Самохвалов, В. Казарин, А. Шелкина, актеры С. Коленов, Г. Обухов.

На снимке: сцена из спектакля.

Текст и фото И. КИЯЗЕВА.

В. ОСТРОУХОВ, методист Белокурихинского горисполкома.

Г. Белокуриха.

Б. ОСТРОУХОВ, методист Белокурихинского горисполкома.