

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов
№ 26 (19464) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ФЕВРАЛЯ 1986 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 года • Цена 3 коп.

ВНИМАНИЕ— ПУСКОВЫМ

Развитие любой отрасли народного хозяйства, удовлетворение социальных запросов людей невозможно без участия капитального строительства. Но и само строительство, как всякое производство, зависит от других отраслей. Оно потребляет столько средств и ресурсов, что минимальное отклонение от нормального течения дел наносит ощутимый ущерб. И, наоборот, даже небольшое сокращение сроков сооружения или реконструкции объектов, расходов сырья, материалов, энергии оборачивается значительными выгодами. Ибо возрастает отдача капитальных вложений; новые производственные мощности выпускают вужную продукцию, многие трудовые ресурсы улучшают жилищные условия, прибавится школ, детских комбинатов, учреждений культуры, здравоохранения...

А все это возмещается в конечном итоге на интенсификацию экономики, дальнейший прогресс советского общества, помогает поставить на службу человеку и стране современные достижения науки, техники и культуры. И тем больше успех строительств, чем энергичнее они совершенствуют производство, изыскивают резервы, используют передовой опыт.

Об этом со всей оневидностью говорят итоги истинной пятилетки и ее последнего года. Как известно, пусковая программа на Алтае осталась невыполненной. Особенно это касается строительства жилья в городах, причем в первую очередь — в краевом центре. Но сланы своевременно в некоторые объекты культурно-бытового назначения. Разумеется, в значительной мере это — следствие организационных упущений.

В то же время есть немало примеров устойчивой и результативной работы. Достаточно напомнить о досрочном вводе в эксплуатацию новых мощностей на заводах Алтайском коксохимическом и Барнаульском механических прессов.

Сейчас, в канун XXVII съезда КПСС, когда в подрядных коллективах, на партийных собраниях и конференциях проведен подробный анализ причин срывов на пусковых, необходимо сосредоточенной работать над устранением недостатков, быстро принимать меры для предупреждения помех. Надо незамедлительно ликвидировать прошлые долги, которые чем дальше, тем больше будут тормозить исполнение новых задач. А ведь не секрет, что есть сооружения, которые по документам считаются введенными, а часть работ на них не завершена. Так было до последнего времени на главном объекте городского хозяйства Рубцовска — первой очереди канализационных очистных сооружений. Подобных примеров, к сожалению, немало.

Как говорится, хорошее начало — половина дела. Это выражение применимо и к строительству при всей его зависимости от многих изменяющихся условий обеспечения, даже погоды. Завотителем хозяйства стройки можно свести эту зависимость до минимума, привлечь и использовать помощь заказчиков, не допустить самотека, заблаговременно все продумать. Выполнив коллектив намеченное в первом квартале, значит, прибавится уверенности в успешном завершении подполудия, а потом вполне посильным будет и план года, являющийся практически заданием пусковой программы всей пятилетки. В этом убеждает практика передовых строительных-монтажных подразделений, которые есть во всех городах и в большинстве районов края.

Руководители таких коллективов никогда не отодвигают на задний план достижение высоких конечных результатов на пусковых стройках в угоду какому-нибудь выиграну — пусть заметному, но сиюминутному. Именно поэтому с неизменным успехом справляются с вводом объектов Алтаская ПМК Алтайстрой, Барнаульский управление Сибэнерго-монтажа, второй прорабский участок СУ-7 Барнаульскострой, Павловская ПМК-1060 Алтайстрой, Доклевская межколхозная передвижная мехколлонна...

Промедление с концентрацией сил на пусковых всегда чревато срывами сроков и сроков сдачи объектов. Но концентрация не должна быть простым накоплением сил, а должна быть пусковой, единым людей с другими отраслями — сюда, а там видно будет. Прежде надо провести скрупулезную инженерную подготовку стройки, обеспечить ее соответствующими средствами механизации, предусмотреть экономические рычаги и стимулы, побуждающие людей работать расчетливо, высококачественно, быстро. Тогда на пусковой будут обеспечены должные темпы и ритм, ежедневный продуктивный труд и подрядная организация сохранит возможность вести работы параллельно и на задельных стройках — пусковых будущего года.

Это — норма. И если о ней приходится говорить, то потому лишь, что некоторые руководители не проявляют предпринимчивости и энергии, чтобы овладеть обстановкой и принять правильное решение. Идут, как говорится, по пути наименьшего сопротивления. Уметь отличать суматоху от напряженной работы, вовремя вмешаться и установить твердый порядок — профессиональный и гражданский долг командиров производства.

Словом, сосредоточение ресурсов на строительстве слаточных объектов только тогда правильно и обоснованно, когда производительность труда каждого его участника высока, как и качество работ. Нет этого — значит, допущены формальный подход к делу, безответственность, бесконтрольность.

Конечно же, на пусковых, куда станут основной рабочей силой подразделений, особого внимания требует организация производственного быта.

В текущем году пусковая программа достаточно обширна — мощности заводов технического углерода, резиновых технических изделий, аппаратуры-механического, «Алтайсельмаша», Бийского львокомбината, Барнаульской ТЭЦ-3, несколько школ, лечебных и детских учреждений, много жилья... Строители и эксплуатационники заводов Барнаульского мехпрессы и бийского «Продмаша» взяли подготовку новых производственных площадей и мощности досрочно, к 69-й годовщине Октябрьской революции.

Работа на пусковых, важная сама по себе, приобретает престижное значение в связи с тем, что будущий год — юбилейный, мы будем отмечать пятидесятилетие образования Алтайского края. В частности, необходимо порадовать его тружеников усилением темпов и повышением качества строительства жилья. Почти пять тысяч квартир должно сдать объединение Барнауластрой. Для этого требуется прежде всего ускорить монтаж слаточных домов, закончить его не позднее октября. Демонстрация надо стараться работать так, чтобы в будущем не иметь долгов, как это было в большинстве случаев до сих пор.

Для обеспечения бесперебойного хода дел на пусковых требуется сосредоточенная работа всех подрядных к строительству служб. Разумеется, главное решается непосредственно на стройплощадках. Они должны быть в центре всей партийной, воспитательной, идеологической работы. Надо мобилизовать трудовые коллективы на безусловное выполнение пусковых программ, задач, которые рассмотрят и утвердит XXVII съезд партии.

Фоторассказ о делегате съезда



1. МАРАЛОВ, СЫН МАРАЛОВОДА

Село Карагай раскинулось в центре Алтайских гор. Не просто села добрался. Надо десять до Усть-Кокши на двух самодельных с перескоком в Горно-Алтайске, а потом еще его километр «ганком» по головорезам, горным перевалам и ущельям. Здесь живет и работает в совхозе «Карагайский» бригадир мараловцев Герой Социалистического Труда Петр Фатеевич Попов — делегат XXVII съезда КПСС (на снимке).

В конце января наша газета опубликовала список делегатов крайних пленумов Алтайского края. Девять победителей краевого социалистического соревнования по итогам 1985 года стали лауреатами премии его имени. Руководимая им бригада — школа передового опыта среди мараловцев края. Большую парничную работу ведет П. Ф. Попов и как делегат Усть-Кокшинского обкома КПСС.

В краснознаменных коллективах

УВЕРЕННО ИДУТ К ЦЕЛИ

Птицеводческий городок фабрики «Новоеловская» раскинулся на площади около сорока гектаров. В десятках больших корпусов сохранился одноэтажно почти шесть тысяч голов птицы. Вся жизнь здесь строго подчинена заданному ритму: в одни помещения поступают на инкубаторного цеха цыплята, из других выходят машины с готовой продукцией и держат курс на Барнаулу, Рубцовск, Заринск...

В годы минувшей пятилетки новоселовские птицеводы план завершили на шесть месяцев раньше срока, слав государству более 12 тысяч тонн деликатесного мяса. Коллектив трижды присуждался переходящие Красные знамена: Всесоюзное по итогам 1981 года и республиканские — за 1982 и 1984 года.

Особо следует выделить завершающий год пятилетки. План его был наибольшим из всех лет — 2,850 тонн. Но рабочие и специалисты фабрики, найдя резервы и максимально используя их, приписовали к названной цифре еще свыше 400 тонн. И как результат, новая высокая награда — переходящие Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

За достигнутыми успехами в первую очередь стоят ударный труд людей, их непрерывный поиск, инициатива. Взять цех родительского стада и ремонтной молодняка. Его возглавляет коммунист Д. Н. Стайковская, недавно награжденная медалью «За трудовое отличие». При годовом плане в четыре миллиона бригады получила яиц на 300 тысяч штук больше, или соответственно от каждой несушки не по 190, а по 228 яиц. Сохранность поголовья в цехе постоянно держится на уровне 94—95 процентов. Присевы молодняка значительно превышают заданные. И при всем этом коллектив добился снижения затрат корма на единицу продукции.

Приняв астафету от своих товарищей, цех инкубации, руководимый Н. Ф. Рыбаковой, получил за год на 137 тысяч голов суточных цыплят больше плана, обеспечив высокий процент вывода. В этом немалая заслуга электрика коммуниста А. М. Арсентьева, обеспечивающего бесперебойную

работу сложного энергохозяйства.

Основной производственный участок фабрики — цех откорма. В нем несколько бригад, а ведущей в социалистическом соревновании является бригада Т. П. Часовских. Строго соблюдая технологический режим, птичники ведут борьбу за десять доли граммов привеса. За год им удалось произвести мяса на 140 тонн больше, чем предусматривалось по плану. Особо отличилась птичница — оператор Г. И. Волченко. Ее годовой результат — 102 тонны продукции. Волченко присвоено звание лауреата Красной премии имени Героя Социалистического Труда О. В. Гариленко за 1985 год. Почти ровень с ней идут и другие операторы — Н. И. Нагайчук, Г. В. Агуреева, Н. В. Огаркова.

Специалисты и все рабочие фабрики хорошо понимают, что в современных условиях высоких рубежей нельзя достичь без перестройки производства, перевода его на интенсивные рельсы развития. В течение минувшего года собственными силами были переоборудованы несколько корпусов в подлеточное содержание птицы. В одном из них установлены трехрядные батареи, что позволило на той же площади содержать в два раза больше поголовья птицы, а соответственно, производить и продукцию. Новое оборудование и технологию хорошо осваивают супруги Малютыны — оператор Елизавета Павловна и слесарь Иван Алексеевич. Оба они коммунисты.

Свои обязательства в честь XXVII съезда КПСС коллектив хорошо подкрепляет делами. Как уже говорилось, досрочно завершены планы пятилетки и 1985 года. А сейчас идет напряженная борьба за то, чтобы к дню открытия съезда партии порадовать Родину выполнением задания первого квартала стартового года двенадцатой пятилетки.

Минул январь, и радостная весть облетела птицеводов: из квартального плана 900 тонн отправлено государству 500! Остается сделать еще один шаг, и предельное обязательство будет выполнено.

ПАСАЖИРОВ

Коммунистический «Волга» стал ежедневно курсировать по асфальтированной трассе Барнаул — Поспелиха.

Новый маршрут открыл автобусники краевой центра по просьбе пассажиров. — Директор Пеленгского автопарка предприятия П. М. Баскаков. — С осени прошлого года в Поспелиху стал заходить «Икарус», следовательно на Красноярска в Барнаул и обратно. Но при этом билеты на него можно было не всегда. Это в погоне за выживанием экономии в пути на пассажирском транспорте сэкономили все больше. В дальнейшем планировалось приобрести в Барнаул и Поспелиху пассажирские автобусы.

НА СЦЕНЕ— А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Коллектив Рубцовского городского драматического театра подготовил комедию «Свои люди — сочтемся» по пьесе А. Н. Островского. Спектакль режиссером Б. Рубиным, оформлением художника А. Мануковского. В главных ролях — артисты П. Александров, заслуженная артистка РСФСР А. Воронина, артисты Л. Суворкина, Н. Заринко, Л. Павлова, С. Сидорова. Спектакль тепло принимают артисты.

И. МАРКОВ, корр. «Алтайской правды», г. Рубцовск.

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. Тальменский район.

После выступления «АП»

НЕ ДОПУСКАТЬ ВОЛОКИТЫ

Исполком краевого Совета народных депутатов обдумал статью «Вода в решете и прочие причины конфликта, которого могло не быть», опубликованную в «Алтайской правде» 26 января.

Рассмотрев изложенные в статье факты, крайисполком отметил, что Заринский горисполком (г. Марусенко), Заринский райисполком (г. Стебунов), начальник Заринской межколхозной передвижной механизированной колонны (г. Тимофеев) формально отнесли к просьбе жильцов о подключении индивидуального домостроения к водопроводу, хотя техническая возможность имелась. На этой почве возникла серьезная конфликтная ситуация.

Горисполком и райисполком, не решив вопроса по существу, ограничились отписками. Неприятно подошло к оценке сути конфликта руководство отдела внутренних дел.

Исполком краевого Совета народных депутатов указал председателю Заринского горисполкома В. И. Марусенко, председателю Заринского райисполкома А. Д. Стебунову на проявленное невнимание и волокиту при рассмотрении жалоб и потребовал не допускать в дальнейшем фактов формального, поверхностного отношения к просьбам и заявлениям трудящихся, повышать ответственность руководителей советских и хозяйственных органов города и района за решение вопросов жизнеобеспечения и запросов населения.

Начальнику объединения Алтайрасторой Б. Н. Тимченко поручено определить меру ответственности начальника Заринской МПМК В. А. Тимофеева за участие в обдуманном вопросе.

Исполком обязал управление жилищно-коммунального хозяйства крайисполкома, горисполкомы и райисполкомы, проектные организации при проектировании, строительстве, реконструкции капитальных сооружений водопроводных сетей планировать и осуществлять подачу воды в прилежащие к сетям частные домостроения и их канализование, определяя порядок расчета за производимые работы.

Слово хлебороба

КУРС — НА ИНТЕНСИВНУЮ ТЕХНОЛОГИЮ

О делах, планах и проблемах подрядного звена рассказывает механизатор Виктор Петрович Аксенов из совхоза «Труд» Тогулского района.

Справка: В 1985 году средний урожай зерна по совхозу составил 14,3 центнера с гектара, по Старотогулскому отделению — 17 ц, по звену Аксенова — 21,8 центнера с гектара.

Есть у нас в полях такой уголок — Стахановка. До войны, да и какое-то время после, существовал под таким именем небольшой поселок. Сейчас там все распалось, а название вот осталось. В минувшем году сельхозуправление Новообнинск-87, и когда приехали убирать, то порадовались от души. Такого хлеба не доводилось еще видеть. Колос крупный, зерно в нем, как горох. Механизаторы заспорили: кто говорит — 30 центнеров с гектара будет, кто — еще больше. Начали обмолот напрямую. А когда закончили, и подоспела в 20 с небольшим гектаров дала чуть не тысячу центнеров зерна — по 40 с лишним центнеров с гектара!

Вот, оказывается, какие урожаи наша земля может дарить! И это при применении лишь некоторых элементов интенсивной технологии: лучше готовили почву, сократили сроки посева работ, немного внесли удобрений.

Хорошие сборы получили мы и с других полей. А со всей площадью в 1,500 гектаров намолотили более 33 тысяч центнеров. Другими словами, каждый гектар поля нашего звена, а нас восемь человек, произвел свыше четырех тысяч центнеров зер

на. Самый молодой из механизаторов комсомолец Мухоморов так сказал:

— Вот когда я понял, что в работе можно испытывать наслаждение...

Тогда же, осенью, мы стали делать заметки на 1986 год. Коммунист Александр Бедарев сразу подумал:

— Нужно сделать новый шаг вперед. Я считаю — 25 центнеров с гектара будут нам вполне по плечу.

И все согласился. А чтобы наверняка, без осечки добиться намечаемых результатов, мы решили на всей площади и во всем правдивом применять интенсивную технологию.

Я уже говорил, что некоторые элементы прогрессивных приемов мы использовали. Но сейчас речь должна идти о полном внедрении «интенсивки», как мы ее называем между собой. И звено деятельно готовится к этому. В прошлом году мы вносили удобрения только под предпосевную обработку. Отдача, конечно, была, но не столь эффективная, как если бы внесли минералку непосредственно в рядки. Поэтому весной мы выведем на поля уже не два, как было, а три трехрядных агрегата. Это позволит и удобрения по всем правилам внести, и сроки сева сократить с 14—16 до 8—10 рабочих дней.

Несколько слов о борьбе с сорняками. В нашем совхозе поля ежегодно обрабатываются с самолета. Однако при этом, на наш взгляд, нельзя действовать по шаблону. Если массово мало

ДО КАЖДОГО — ПОВЫШЕННОЕ ЗАДАНИЕ

Дейтельно готовится к проведению Всесоюзного коммунистического субботника на Барнаульском станко-строительном заводе. Работа в «красную субботу» здесь будет идти полную рабочую смену, причем в основном на станках и агрегатах. К ней будут привлечены все работники инженерно-технической службы. Сверхплановую продукцию намечено выпустить больше, чем в обычные дни. В этих целях до каждого участка и каждой бригады доведены расчетные повышенные задания в номенклатуре и объеме. Восемь процентов работающих будут выпускать основную продукцию из экономленых материалов — энергетических ресурсов.

Заработанные станкостроителями на субботнике средства будут перечислены в фонд пятилетки.

Позывные субботника

Александр Сибиряков — все делает спокойно, размеренно. Владимир Аксенов мастерски шлет, а Сергей Климов и Николай Хахилев заменяются на подготовке почв. Индивидуальные способности, умение и другие качества звена мы стараемся использовать как можно лучше. Вместе с тем стремимся к тому, чтобы каждый хорошо знал и мог выполнять любую работу, вышедшую из наших профессий. Я нынче, например, поступил учиться на курс шоферов, а то у всех товарищей есть водительские права, а у звенового нет.

Настренив механизаторов поднимает и хорошая оплата за урожай. Однако здесь есть проблемы. При окончательном расчете в бухгалтерии сказали, что вообще-то нам причитается за зерно больше, но существует «потолок», выше которого платить нельзя. Как же так? Получается, что главный материальный стимул, на чем зиждется порядок, при высоких урожаях срабатывать не будет. Я обрателься за разъяснениями к экономистам, в дирекцию, но вразумительного ответа пока не получил. Думаю, что это недоразумение, и в конце концов вопрос выяснится.

До весны еще далеко, но подготовка к ней у нас, можно сказать, завершена. Отремонтированы селки, бороны, сцепки, другой инвентарь. На холу тракторы, им потребуется лишь технический уход. Готовы и комбайны.

Тогулский район.

ПАНОРАМА АЛТАЯ

И КРАСОТА, И ПОЛЬЗА

Художественный совет Бийского многоотраслевого комбината утвердил список изделий на керамику на 1986 год. Это набор для вторых блюд «Сударушка», набор для напитков «Подарочный» и «Крестянский», набор «Лето» — под салат, под проточные воды, «Бутона» и «Алтай», а также различные емкости для сыпучих и жидких продуктов. При их разработке художники комбината исходили из того, чтобы каждое изделие служило не только украшением жилого интерьера, но и могло использоваться для повседневных нужд семьи.

В. СИННИЦЫН, корр. «Алтайской правды», г. Бийск.

НОВЫЕ АДРЕСА

На днях более 200 новоселов выехали в новые квартиры. Сдан в эксплуатацию 98-квартирный дом, построенный коллективом СМ-44 с помощью коллег на ремонтной 233, СМ-233, завода железобетонных конструкций. Сейчас в здании продолжается домовой култь.

А коллектив СУ-10 подготовил для заселения 165 квартир на строящемся 235-квартирном доме.

г. Новоалтайск.

ПО ПРОСЬБЕ ПАСАЖИРОВ

Коммунистический «Волга» стал ежедневно курсировать по асфальтированной трассе Барнаул — Поспелиха.

Новый маршрут открыл автобусники краевой центра по просьбе пассажиров. — Директор Пеленгского автопарка предприятия П. М. Баскаков. — С осени прошлого года в Поспелиху стал заходить «Икарус», следовательно на Красноярска в Барнаул и обратно. Но при этом билеты на него можно было не всегда. Это в погоне за выживанием экономии в пути на пассажирском транспорте сэкономили все больше. В дальнейшем планировалось приобрести в Барнаул и Поспелиху пассажирские автобусы.

НА СЦЕНЕ— А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Коллектив Рубцовского городского драматического театра подготовил комедию «Свои люди — сочтемся» по пьесе А. Н. Островского. Спектакль режиссером Б. Рубиным, оформлением художника А. Мануковского. В главных ролях — артисты П. Александров, заслуженная артистка РСФСР А. Воронина, артисты Л. Суворкина, Н. Заринко, Л. Павлова, С. Сидорова. Спектакль тепло принимают артисты.

И. МАРКОВ, корр. «Алтайской правды», г. Рубцовск.

Клуб и стадион: учимся работать вместе

ЗАВЬЯЛОВЦАМ на слабую базу учреждений культуры ставить не приходится. В каждом селе у них есть или уже не типовая, то довольно близкая к этим параметрам. Дом культуры или клуб. Да и кадры работников культуры — просветителей учреждений они не обижены. Огонек культуры поддерживают люди в основном со специальным средним и высшим образованием.

раньше и не мечтали. Появились они в таких организациях, как ДСУ-5, отдел внутренних дел. И что самое важное, инициатива их создания исходит больше от руководителей предприятий и организаций, повернувших лицом к такой важной проблеме. Здесь сыграла свою роль и активность партийных, советских работников. К примеру, сейчас в ходе проведения фестиваля, пока наблюдает разбой.

Но те залы, которые имеются в районе, не амбициозны, не желают. Исключение, пожалуй, составляет лишь колхоз «Путь к коммунизму».

Наиболее обделены зимними спортивными сооружениями жители районного центра. Население здесь уже превышает шесть тысяч человек. Хотя и максимально используются все четыре спортивной школы, ДЮСШ мест не хватает. Нужен свой

Фоторассказ о делегате съезда

2. МАРАЛОВОД, СЫН МАРАЛОВОДА



(Начало на 1-й стр.)

На всю страну известна династия знатных мараловодов Алтай, возглавляемая Фатеем Петровичем Поповым.

Уже в зрелые годы мараловодство стало для Фатеев главным делом жизни. В него включилась и вся семья. Четыре дочери и девять сыновей прошли в его бригаде настоящую трудовую школу. Семеро сыновей, как и отец, стали мараловодами, а четверо — Петр, Степан, Александр, Сергей — составили основу бригады, которая базируется в маленьком поселке Курдом, что находится в пяти километрах от Карагая.

После ухода главы династии, Фатеев Петровича, на



(Окончание на 4-й стр.)

НА СНИМКАХ: за круглым столом в гостях у родителей — Фатеев Петрович и Татьяна Фоминичны — их сыновья Сергей, Степан, Петр и Александр; Петр Фатеевич Попов на встрече с первокурсниками школы.

УРОКИ КРАСОТЫ

В реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы большую роль могут и должны сыграть работники культуры и искусства. Ведь одна из важнейших задач реформы — улучшение художественного образования и эстетического воспитания учащихся.

Примером большой, целенаправленной работы в этом направлении может служить деятельность Тюменцевской школы искусств и Чарынской музыкальной школы. Коллективы этих школ выступили инициаторами краевого почта «Эстетическое воспитание учащихся» — на уровень современных требований».

Тюменцевские и чарынские преподаватели обязуются активно сотрудничать с общеобразовательными школами, помогать им в проведении уроков музыки и рисования, черчения и смотров художественной самостоятельности, широко пропагандировать музыкальное, художественное, хореографическое искусство среди учащихся школ, ПТУ, воспитанников дошкольных учрежде-

ний. Проводить лекции, концерты, художественные выставки, совершенствовать работу хорового отделения ДМШ на базе общеобразовательной школы, проводить профориентационную работу, повышая тем самым интерес к таким профессиям, как культпросветчик, учитель музыки и рисования в общеобразовательной школе, музыкальный работник в дошкольном учреждении.

Коллегия управления культуры крайисполкома и президиум крайкома профсоюз работников культуры одобрили почин и поддержали призыв преподавателей Тюменцевской и Чарынской школ ко всем своим коллегам активно включиться в движение за выполнение задач, выдвинутых школьной реформой, работать под девизом «Эстетическое воспитание учащихся — на уровень современных требований».

И. КУРАНДА,
инспектор по учебным заведениям управления культуры крайисполкома.

КРАЕВОЙ РЕЙД «ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЗДОРОВЫЙ БЫТ»

Как сообщалось в печати, по инициативе «Правды», Союза журналистов СССР и Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость объявлен краевой рейд «За эффективный труд и здоровый быт», цель которого — вести планомерную работу по борьбе с пьянством в трудовых коллективах, культурно-просветительских учреждениях, на предприятиях торговли и других.

На днях состоялось заседание бюро правления краевого управления Союза журналистов СССР и правления краевого совета Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость. Обсуждены вопросы о проведении с 1 февраля по 31 июля 1986 г. совместных рейдов в Алтайском крае с привлечением работников и активистов общества, о создании рейдовых групп в первичных журналистских организациях и в организациях общества.

Ставится задача — по материалам рейдов ярко и убедительно рассказывать на страницах краевых, областных, городских, районных и многоотраслевых газет, по радио, телевидению и радиовещанию.

Принято решение: за лучшее освещение рейдов «За эффективный труд и здоровый быт» победители будут поощрены подпиской на журнал «За трезвость и культуру».

Поздравляем!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области мединформации и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «Заслуженный мединформатор РСФСР» Филатову Николаю Ивановичу — машинисту бульдозера передовиком механизированной колонны № 1 треста Каменновострой объединения Алтайводстрой.

Аргументы в пользу КСК

Рассказ о том, как в Завьяловском районе выполняют партийные решения по улучшению работы клубов и спортивных сооружений

Так что можно ожидать кипучей культурной жизни в районе. При детальном знакомстве ожидания эти оправдываются. В настоящее время при клубах и ДК работают по полтора сотни различных кружков художественного творчества, объединяющих свыше двух тысяч человек. В 25-ти любительских объединениях состоит около семисот человек. В районе три народных коллектива. Все эти цифры значительно превышают уровень годичной давности.

Секретарь райкома КПСС В. А. Муравлев рассказывает:

Внимание к культурной жизни района у нас самое пристальное, усилилось оно после выхода в свет постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений». Мы постоянно заслушиваем отчеты партийных комитетов по этим вопросам, сейчас готовим пленум райкома, на котором детально проанализируем работу учреждений культуры и спортивных сооружений по претворению в жизнь мероприятий, намеченных после июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

Можно сказать сразу, разговор будет деловой и самокритичный. На фоне больших сдвигов, произошедших на культурном фронте района в последнее время, завьяловцы отчетливо увидели и свои недоработки. Но сначала о том, что изменилось к лучшему.

Действуя по принципу «не одной работой жив человек», завьяловские культпросветчики за последние месяцы значительно расширили сферу своего влияния на трудовые коллективы, стали активнее привлекать и участвовать в художественной самодельности, занятиям в клубах по интересам, различных кружках все большее количество людей разных возрастов. При Домах культуры и клубов возросла и сама сеть кружков, клубов по интересам.

Так, в районном ДК появились клуб фронтовых друзей «Родина», здесь же открылся филиал сельской филармонии, действует музыкальная гостиная. Призывно и ярко светятся каждый вечер окна Камышенского, Глубоковского ДК, тлеет свой интерес тлеет метропий, в частности, такие, как занятия женского клуба «Глубоководница».

Создаются новые коллективы художественной самодельности, о которых плохо обслуживает, стало очень-очень больше. Причем очень доказательной. Да и в недавнем постановлении ЦК КПСС «О работе Минин-

священного XXVII съезду партии, собственными силами поставили концерт работники аппарата райисполкома, готовят очередную программу и в аппарате райкома. Это и есть воплощение в жизнь тех строк постановления ЦК, где говорится о личном участии руководителей кадров в культурно-просветительской работе.

Особо ощущают эту поддержку работники культуры от председателей колхозов «Заря Алтая» и «Путь к коммунизму» А. Я. Эрнста и В. В. Реуса. Совсем не случайно именно на базе колхоза «Заря Алтая» создан в районе первый сельский культурно-спортивный комплекс. Полностью завершена подготовка к созданию КСК в колхозе «Путь к коммунизму». Таким образом, родившийся союз клуба и стадиона крепчает, набирает силу.

НАДО признать, что культурно-спортивные комплексы уже сегодня могут давать в Завьяловском районе эффект. Но вот незадача: принимаемые решения о создании КСК, исполком выпустил из вида такой важный пункт, как долговые обязательства средств от обслуживания КСК организаций. Это важно не только для приобретения культурно-спортивных, но и для расширения штата организаторов досуга. Вот почему сегодня главная задача — отладить структуру КСК.

Думается, что ошибки эти устранят. Тем более, что за спорт в Завьялове берутся всевозле. Здесь проводятся спартакиады почти всех профессиональных райкомов. Каждый район ежесезонно на стадионе райцентра проводит свои спортивные состязания.

Председатель районного комитета ДСО «Урожай» Владимир Федорович Шаповалов — страстный поборник развития спорта, сам непрестанный участник спортивных состязаний. Единодушными Шаповалова, не считаясь с личным временем, берут на себя руководство разными секциями, кружками.

Можно бы радоваться такому положению, а Владимир Федорович оценивает спортивно-массовую работу самокритично:

— Действуют хоккейные кортики почти во всех селах, лыжные секции, культуризируются другие виды зимнего спорта. Но не каждый рабочий или на холоде пойдет после смены на стадион. Хочется побить в зале, поиграть в волейбол, ругать

отдельный спортивный зал, как нужна и лыжная база, но не только в отсутствии базы видят недостатки в своей работе председатели ДСО «Урожай». В ряде хозяйств проявляют инертность, вакантными остаются должности методистов по спорту. Не идут сюда люди не только по причине малой зарплаты (что значит для мужчины оклад в 90 рублей по нынешним временам), больше из-за неинтереса к спорту местного руководства.

Взять, к примеру, совхоз «Харитоновский». Нет спортивных сооружений, нет методиста. Зато есть другое. Как сообщили в отделе внутренних дел, только за второе полугодие 1985 года за мелкое хулиганство, пьянство, управление транспортом в нетрезвом состоянии из этого хозяйства наказано по административной линии свыше 50 человек. Вот такая арифметика.

Стоит особо сказать о совхозе «Фрунзенский». О работе культпросветучреждений в этом хозяйстве мне много и хорошо говорили. План работы ДК насыщенный интересными мероприятиями. Нагружен на четырех штатных работников ДК и двух постоянных помощников очень большая. Вот и спросил я: «Трудно?»

— Трудность вот в чем, — откровенно признались дежача, — мало необходимой литературы пособий. Районный ДК как методический центр — нам не помощник. Вот и варимся в собственном соку. Надо ли еще хватить, неизвестно. Да и от руководителей совхоза нам помощи практически никакой, как и от комитета комсомола тоже. А нам жалко, что молодежь уезжает из села.

Девчатам жалко пустующее село. Молодежь, видимо, уже недостаточно клубной программы. Хотелось бы больше. Но, увы, хозяйство не идет навстречу. Нет в Глубоком ни доброго стадиона, ни спортивного зала, ни помещения для игровых видов спорта.

Разве можно в таком случае говорить о какой-либо массовости физической культуры, если все делается авралам, о спортивных вспоминают перед стартом?

ВОТ еще одно подтверждение тому, что культурная работа в районе шагает порой в отрыве и не в ногу с физкультурно-массовой. Если в райцентре этот узелок завязался с созданием КСК, то на периферии в большинстве случаев

Да, создать КСК на бумаге проще, а вот добиться, чтобы все его рычаги работали в тесном взаимодействии, значительно труднее. Надо помнить: Дом культуры есть базовая организация КСК. В постановлении ЦК прямо говорится: учреждения культуры и спорта должны стать опорными центрами партийных организаций в политике, воспитательной работе, должны решительно бороться со всеми нарушениями социалистического общежития, особенно с такими, как пьянство. И залогом эффективности борьбы за трезвый образ жизни служит хорошо отлаженная совместная работа клубов и стадионов.

Не с нуля, не с пустого места начали завьяловцы: есть у них плюсы и в культурной, и спортивной работе. Но есть и минусы. Главные теперь — добиться координации, единства действий. Тогда и минусов будет меньше.

В. ДЮОВА,
корр. «Алтайской правды».

Интервью с пристрастием

— Альберт Михайлович, бытовки Алтай, как известно, одним из первых в республике решили испытать себя на самостоятельность, инициативу, умение применять не на словах, а на деле новые приемы хозяйствования. Задача экономическая, то эксперимента, если говорить коротко, сводилась к тому, чтобы создать для работников бытового сервиса такие условия, при которых они не могли бы обслуживать людей медленно, некачественно, некультурно. Причем упор делался на сельскую сферу услуг, которая пока отстаёт. Как вы в целом оцениваете достигнутое?

— Думаю, что эксперимент дал много полезного. Ясное стало, где мы способны достичь ускорения, а где до сих пор пробуксовываем. В прошлом году, например, мы достигли самых высоких темпов роста реализации бытовых услуг. Государственный план выполнен не только управлением в целом, но и большинством наших предприятий. За период эксперимента непосредственно на дому мы выполнили заказов на три миллиона рублей. Больше чем на полтора миллиона рублей люди получили срочных услуг по принципу «Сегодня на сегодня». Обнадёживает и то, что, по нашим подсчетам, в два раза снизился брак, в полтора раза меньше стало поступать жалоб на низкую культуру сервиса.

— Ивините, Альберт Михайлович, не если судить по редакционной почте, то критики в адрес тех, кто нас

— Действительно, в развитии службы быта нашего края контрасты еще немало. Есть над чем задуматься и нашим экономистам, и руководителям.

ЧТО ПОКАЗАЛ ЭКСПЕРИМЕНТ

на предприятиях службы быта Алтай! Какие за полтора года вскрыты резервы улучшения работы в новых условиях! От каких негативных явлений следует решительно отказаться! На эту тему наш корреспондент беседует с начальником крайбюроуправления А. М. Жилевым.

стертая бытового обслуживания населения РСФСР по переводу отрасли на новые методы хозяйствования. В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12 июля 1985 года сказано прямо: «Не произошло коренного передела в улучшении качества услуг и повышении культуры обслуживания трудящихся».

Новые формы сервиса (услуги на дому, срочное исполнение заказов и т.д.) дажи вашей отрасли более чем в полтора миллиона рублей. Но ведь в общем объеме услуг такие прогрессивные формы не составляют и 20 процентов. Остальное, следовательно, делается традиционно, а то и по старинке. Заказал костюм — жди первой примерки, назначили вторую примерку — сорвалось. Приезд в командировку в село, а тебе жалуются: шапку в ремонт не принимают, резиновые сапоги не чинят, попросишь запаять самовар — засмеют. А ведь без сапог в деревне так же не обойтись, как и без телевизора,

водители производственных объединений, и районному управлению сообщают. Попробуем, скажем, в Табуковском районе фотоуслуг составлял 1 рубль 80 копеек на человека, а в Целинном — меньше сорока копеек? Неужели здесь не любят фотографироваться?

А взять парикмахерские услуги — казалось бы, самые простейшие. Житель Завьяловского района стрижется и бреется в год на 2 рубля 18 копеек, а в Смоленском — только на восемьдесят. И ведь не скажешь, что Смоленцы решили отпустить бороды. Еще более серьезные контрасты в тех современных подотраслях бытового сервиса, которым в будущем предстоит бурное развитие. У меня в виду ремонт радиотелевизионной аппаратуры и сложной бытовой техники — холодильников, стиральных машин.

Как показал эксперимент, коллективы объединений Алтайкрайтелерадиобыттехника умеют добиваться высоких количественных пока-

зателей. В то же время у специалистов к ним больше всех претензий по качеству и срокам выполнения услуг. В чем дело? Думаю, главная причи-

на состоит не столько в том, что не хватает запасных частей (а именно на это у нас привыкли ссылаться). Надо честно признать, на этих предприятиях не на высоте инженерная служба, медленно внедряется прогрессивная технология ремонтных работ, специалисты зачастую не обеспечены новейшим измерительным и другим инструментом.

Кроме того, как справедливо критиковала нас «Алтайская правда», в цехах по ремонту бытовых машин и приборов нечетко поставлен учет имеющихся в наличии запасных частей. Диспетчеры не вооружены необходимой им сегодня вычислительной техникой. Сфера услуг не должна быть кустарной.

— Но, согласитесь, Альберт Михайлович, что крупные базовые предприятия наших производственных объединений, где шьют обувь, делают по заказам трикотажные изделия, выполняют сложный ремонт бытовой и радиотелевизионной техники, расположенные в краевом центре и других крупных

городах. В селах же мы имеем пока что в лучшем случае Дом быта с небольшим мастерским.

В городе заказчику гораздо легче бороться с волокитой в службе быта. Простоявшая машина пару месяцев в ремонте, он все начальство обидит, в редакцию по телефону пожалуется. А в селе? Тот же руководитель районного управления бытового обслуживания в ответ на справедливую претензию ругается: «Что я могу сделать, если край запчастей не дает? А ведь это несправедливо. Как же добиться того, чтобы генеральный директор любого производственного объединения чувствовал равную ответственность перед сельским и горожанином?»

— Напомню, что сам эксперимент уже поставил перед нами такую задачу и дал соответствующий экономический рычаг для материального стимулирования. Чем больше услуг будет оказываться именно сельским жителям, тем больше то или иное предприятие получит средств для своего развития и для поощрения лучших своих работников. И здесь мы кое-что уже добились. Поэтому надо повысить

ответственность производственных объединений перед районными управлениями — разработать новую форму договорных отношений меж-

того, чтобы уровень мастерства и профессиональной образованности работников, занятых в сфере обслуживания, неуклонно возрастал.

— Во-первых, для того, чтобы не отстать от требований сегодняшнего дня, надо серьезно учиться. За время эксперимента на наших предприятиях повысили квалификацию более двух тысяч человек, двести семь специалистов овладели смежными профессиями. Внедряя бригадную форму организации труда (ею охвачено более половины всех работающих), мы стараемся по инициативе самих коллективов включать в состав хозрасчетных бригад мастеров, на чья ответственность, кладовщиков, технологов, диспетчеров.

По мере возможности мы стараемся обеспечить работников сферы услуг жильем в сельской местности. В прошлом году, например, своими силами мы построили более пятидесяти квартир. Но было бы повезло, чтобы в решении кадровой проблемы нам помогли партийные, советские и хозяйственные органы на местах. Почему бы, например, на союзную стипендию не отправить учиться выпускника школы в вуз или техникум по специальности «работник сферы быта»? Или дать квартиру мастеру по ремонту бытовой техники, который после нашего училища № 29 придет трудиться в союзный Дом быта? Думаю, что при такой всеобщей заботе сфера услуг могла бы развиваться динамичней. Ведь она нужна всем.

И последний вопрос. Альберт Михайлович, в сфере услуг, как и везде, кадры решают все. Из материалов, с которыми вы меня познакомили, видно, что текучесть кадров в службе быта составляет более двадцати процентов. Всего лишь каждый третий мастер или начальник цеха на предприятиях вашей отрасли имеет специальное образование. До обычного мало-только один процент — мастеров высшего и первого классов. Что же следует сделать для

Наши юбиляры

МАСТЕР ТАНЦА

Вчера в краевом театре оперетты состоялся творческий вечер, посвященный 60-летию со дня рождения и 40-летию сценической деятельности ветерана танца, главного балетмейстера, заслуженного деятеля искусств РСФСР Николая Захаровича Громова. Юбиляра сердечно поздравляли коллеги по искусству, представители предприятий и организаций, широкая театральная общественность.

Мир оперетты населен захватывающими ритмами, красотой в буквальном смысле слова: красивыми героями и героинями, нарядными декорациями, эффектными костюмами. Он весь переполнен светом, плещущим через рампу в зрительный зал. Порой кажется, что самой природой рождены танцы — столько в них пластической свободы, «эримой музыки».

Создают их люди редкой профессии — балетмейстеры. Так же, как поэты для сочинения стихов нужны слова, так и балетмейстеру необходимо владеть особым языком — лексикой классического, народного, хореографического, эстрадного танца, пантомимы, акробатикой и даже художественной гимнастикой. А еще нужны фантазия, опыт и, конечно, танцевальный коллектив, который воплотит замысел балетмейстера. Таким «состоянием» и располагает Н. З. Громов.

Разными путями идут люди к своему призванию. Никто из нас не знает счастливых случаев Громова не выпало. Танцором он прослыл еще в детстве. Когда случались в жизни взрослые праздники и танцы, Громов был в танцевальной компании, а когда танцевать приходилось в заурядной выпаске, мальчик так лихо отплясывал гопака, что все дивились, хотя увидев танца в Запорожье непростого.

Много было в жизни Громова всего: и горького, и радостного. Учеба в Киевском хореографическом училище раскрывала перед ним радужные перспективы. И вдруг война.

Долгим и нелегким был путь к искусству. И вот, наконец, сцена! В Иркутском театре оперетты Н. Громов быстро становится ведущим солистом балета. Остается только удивляться, как ему удалось в краткий срок обрести сценическую форму, столь тяжелых испытаний.

Первым, кто заметил в Громе дарование балетмейстера, был главный режиссер театра А. Н. Орлов. Он доверил Николаю Захаровичу постановку хореографии в нескольких спектаклях, и начинающий балетмейстер успешно справился с заданием.

В 1963 году Н. Громов приехал на Алтай, в недавно созданный краевой театр оперетты, ставший главным делом его жизни. Как он вспоминает, атмосфера в новом театре царил особенная: свобода творческого поиска не была еще стеснена опытом, ни традициями. По своему прекрасное время. Теперь, может, и выглядит наивной попытка постановки классического балета с весьма скромными возможностями маленькой и не вполне профессиональной танцевальной труппы.

Тем не менее Громов держал на такой высоте. В этом же году бычаче и барнаульцы увидели балетный перл — «Корсар» А. Адана. Наверное, нелегко танцевальной труппе и профессионализму артистов исполнить эту задачу. Но если нет творческого единения между постановщиками спектакля, легко получается не синтез, а механическое соединение компонентов.

Общезвестно, что оперетта — синтез музыки, вокала, актерской игры, пластики. Но если нет творческого единения между постановщиками спектакля, легко получается не синтез, а механическое соединение компонентов. В краевом театре оперетты коллектив единомышленников сложился и окреп при главном режиссере, заслуженном деятеле искусств РСФСР Леониде Эммануиловиче Халифмане, художнике, остро чувствующем природу веселого жанра и перспективы его развития в целом.

Совместное творчество двух одаренных художников — главного режиссера и главного балетмейстера — направило и активизировало творческий поиск театра, особенно в современном репертуаре. Н. З. Громов стал полноправным соавтором лучших спектаклей последних лет: «Каштанки Киевской», «С любовью не шутят» Г. Губерника, «Русский секрет» В. Дмитриева, «Человек из легенды» В. Рубашевского, «В начале мая» Г. Портнова и ряда других. Николай Захарович умеет понять и воплотить в плоть и кровь идею режиссера, подчинить свою творческую фантазию выявлению общего замысла.

Незабываемая сцена массового расстрела мирных жителей в «Каштанках Киевской», выполненная средствами пластики. Балетмейстер и исполнители сумели показать, как от растерянности и отчаяния люди при-



Николай Захарович Громов

ние жанра оперетты не оставалось незамеченным. Она интенсивно искала новые темы и нового героя. Изменились и представления, о назначении хореографии. Раньше балетмейстеры по преимуществу осознавали истинные номера или цельные сюиты (дивертисменты), которые никак не участвовали в развитии действия и характеров, служили для украшения публички. Со временем оперетта, вобрав в себя опыт мюзикла, все более отстраняется от танца самоцельного, самого по себе. Танец становится действующим лицом спектакля, участвует в развитии интриги.

Важно отметить, что оперетта — синтез музыки, вокала, актерской игры, пластики. Но если нет творческого единения между постановщиками спектакля, легко получается не синтез, а механическое соединение компонентов. В краевом театре оперетты коллектив единомышленников сложился и окреп при главном режиссере, заслуженном деятеле искусств РСФСР Леониде Эммануиловиче Халифмане, художнике, остро чувствующем природу веселого жанра и перспективы его развития в целом.

Совместное творчество двух одаренных художников — главного режиссера и главного балетмейстера — направило и активизировало творческий поиск театра, особенно в современном репертуаре. Н. З. Громов стал полноправным соавтором лучших спектаклей последних лет: «Каштанки Киевской», «С любовью не шутят» Г. Губерника, «Русский секрет» В. Дмитриева, «Человек из легенды» В. Рубашевского, «В начале мая» Г. Портнова и ряда других. Николай Захарович умеет понять и воплотить в плоть и кровь идею режиссера, подчинить свою творческую фантазию выявлению общего замысла.

Незабываемая сцена массового расстрела мирных жителей в «Каштанках Киевской», выполненная средствами пластики. Балетмейстер и исполнители сумели показать, как от растерянности и отчаяния люди при-

не забываемая сцена массового расстрела мирных жителей в «Каштанках Киевской», выполненная средствами пластики. Балетмейстер и исполнители сумели показать, как от растерянности и отчаяния люди при-

СВЕДЕНИЯ

о выполнении плана заготовки лома черных и цветных металлов по районам в первом квартале 1985 года (первая колонка цифр — черных, вторая — цветных металлов)

Горно-Алтайская а. о.	87,7	100,0	Республиканский	98,5	100,2	Топчихинский	88,5	95,0
г. Заринск	107,1	86,4	Землингорский	98,4	103,0	Басевский	88,5	107,0
г. Каменск-на-Оби	105,4	110,5	Бурлинский	98,3	136,4	Индустриальный	87,9	104,7
г. Славгород	105,1	100,3	Рубцовский	98,3	107,4	Клеветский	87,4	111,2
г. Горно-Алтайск	102,5	97,9	Турочакский	97,4	138,7	Томский	86,6	104,5
Каменский	104,3	99,9	г. Барнаул	97,2	102,2	Зональный	86,1	111,0
г. Землингорск	103,3	116,2	Романовский	97,2	100,9	Смоленский	85,9	102,6
Шиндигинский	102,3	102,5	Тальменский	96,9	107,2	Клеветский	84,4	103,1
Михайловский	102,5	95,3	Михайловский	96,4	101,1	Шибобанский	82,8	65,4
Пробужденный	102,4	106,6	Родинский	96,4	90,5	Посельский	82,7	101,9
Крутихинский	102,3	103,8	г. Рубцовск	96,3	102,7	Ков-Агачский	82,4	9,1
Алейский	101,9	83,8	г. Алейск	96,1	105,8	Усть-Пристанский	81,2	100,0
Хабаровский	101,9	84,1	Табунский	95,8	107,4	Третьяковский	84,7	92,1
г. Бийск	101,8	103,4	Советский	95,4	95,2	Залесовский	80,8	96,2
Кузундский	101,8	100,9	Октябрьский	95,0	105,5	Усть-Калманский	80,2	98,2
Косихинский	101,6	118,2	Троицкий	94,3	105,9	Курьинский	79,8	106,8
Ленинский	101,6	99,7	Калманский	94,3	107,2	Новичинский	78,8	112,8
Бийский	101,2	96,5	Землингорский	93,6	89,3	Турочакский	78,2	100,9
Восточный	101,0	112,7	Красногорский	92,3	111,0	Онгудайский	77,0	119,0
Благославенский	100,8	87,1	Алтайский	92,3	98,7	Высокотровский	77,1	79,7
Центральный	100,8	103,7	Советский	92,3	115,9	Усть-Ковынский	75,2	92,8
Локтевский	100,5	101,3	Завьяловский	92,1	108,0	Чойский	69,7	128,9
Панкрушевский	100,5	99,3	Заринский	91,9	122,9	Усть-Ковынский	76,4	86,8
г. Новоалтайск	100,0	96,6	Целинский	91,0	95,8	Соловьевский	64,7	111,3
Железнодорожный	100,0	99,4	Волчихинский	90,3	118,7	Чарынский	64,0	82,8
Егорьевский	98,8	95,3	Ельцовский	89,9	112,0	Узунский	49,8	100,0
Славгородский	98,6	102,7	Первомайский	89,1	105,2	Красноковский	48,1	92,3
Улаганский	98,5	95,4	Петропавловский	88,9	100,0	Итого по краю:	96,3	101,8

ТЕЛТАЙП

ПАРИЖ. Свыше 7 тысяч человек приняли участие в массовой демонстрации протеста против сельскохозяйственной политики французского кабинета, состоявшейся в городе Каен. Она была организована национальным профсоюзом фермеров с тем, чтобы привлечь внимание общественности к бедственному положению мелких и средних производителей сельскохозяйственной продукции. На состоявшемся митинге руководителем этой демонстрации выступил француз Гийом, который обвинил «сменявшие друг друга правительства Франции в том, что они пренебрегают интересами фермеров страны». В результате полного пренебрежения со стороны кабинета министров интересы фермеров, указал он, их доходы катастрофически упали.

ВЕНА. Под названием «Требования», с которыми выступили ветераны антифашистского движения. Сопредседатели профсоюзов, Компартия Австрии, общественные организации, министерство внутренних дел запретили сборище неонацистов, называемое «Австрийский союз». В заявлении министерства указывается, что запрет «предназначен для воспрепятствования возрождению нацистской деятельности». Приветствуя этот успех демократических и антифашистских сил, представитель руководства Компартии Австрии подчеркнул актуальность борьбы против всех проявлений неонацизма.

ГРАНАДА. По сообщению из Сальвадора, послы США в этой стране Эдвин Кор заявил, что размеры американской военной и экономической помощи режиму Дуарте составят в этом году 550 миллионов долларов. Выступая в Сан-Сальвадоре, он прямо указал, что 30 миллионов из этой суммы предназначаются для финансирования борьбы с партизанами. Известно, однако, что немалая часть и так называемой экономической помощи используется для закупки вооружения в США и Израиле.

(ТАСС)

Сложные творческие задачи были поставлены перед Громовым в выполнении замысла спектакля «Человек из легенды», основанного на фактах боевой истории Первой конной армии. Масштабность событий требовала соответствующих изобразительных средств. Образ вождя народа, схватки противоборствующих армий, борьба жизни и смерти переданы очень современными пластическими языком.

Не случайно мы остановились на этих спектаклях. Наверное, это лучшая иллюстрация того, как изменились, усложнились художественные функции хореографии.

Вряд ли открою истину, если скажу, что Н. З. Громов учится всю жизнь. Он щедро делится своим опытом с другими. Николай Захарович считает своим учеником балетмейстер театра Г. Черепанова, в прошлом солиста балета этой труппы. К нему приезжают учиться из других городов. Дважды на базе театра сформировались музыкальные театры. В апреле этого года она соберется в третий раз. Руководитель лаборатории известный исследователь балета, искусствовед, профессор ГИТИСа Н. Эльпаш сказал, что «искусством Громова дает интересный повод для размышления о том, какой должна быть хореография в современном спектакле».

Н. З. Громов сполна знает и муки творчества, и радость удач, и горечь разочарования. Знает он и ту истину, что в искусстве не проживешь старыми заслугами.

Творческий поиск не прекращается. И это дает надежду на новые встречи с творческими озарениями, неожиданными открытиями заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. З. Громова.

И. МЕДВЕДЕВА.
НА СНИМКЕ: Н. З. Громов.
Фото А. Каспринина.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ «АП»

В выпуске: ВЕНГРИЯ: по советским заказам БИРМА: рис — всему голова ФРГ: за чертой жизни

ПО ПУТИ ПРОГРЕССА

ВСХОДЫ «ЗЕЛеной РЕВОЛЮЦИИ»

Рис — всему голова, говорят бирманцы. В такой аграрной стране, как Бирма, где в земледелии занято две трети 38-миллионного населения, к этой культуре особое отношение. Она — не только хлеб насущный, но и основная статья экспорта. Когда в прошлом десятилетии правительство обратило внимание на проблемы сельского хозяйства, получившую название «зеленой революции», рису в ней отводилось ведущее место. Так, только на внедрение его высокоурожайных сортов было ассигновано — с учетом дотаций ООН и займов западных инвесторов — примерно 300 миллионов долларов.

Производство неочищенного риса достигло в 1984 — 85 финансовом году 144 миллиона тонн, т. е. в полтора раза больше по сравнению с 1966—1967 гг. Высо-

коурожайные сорта занимают 52 процента отведенных под рис площадей, в основном в Нижней Бирме — в главном рисоводческом районе страны. Ныне республика не только полностью обеспечивает себя рисом, но и экспортирует его за границу.

Помимо внедрения высококачественных сортов риса, «зеленая революция» ставит задачу обучения крестьян современным агротехническим приемам, методам применения удобрений и инсектицидов, осуществлении механизации и ирригации. Конечно, новое не сразу пробивает себе дорогу. Так, например, долго пришлось убеждать земледельцев в необходимости удобрения полей, распыления инсектицидов. Как писал столбичный журнал «Лансинг Таунс», прежде горы дорогостоящих импортных удо-

блений оставались лежать нетронутыми, а часть из них правительство даже было вынуждено реэкспортировать из-за отсутствия потребителей. Сегодня такую картину не увидишь даже в глубинке.

В сфере сельского хозяйства создано около 20 тысяч кооперативов, большинство из них — это потребительские общества. Однако правительство настоятельно добивается, чтобы доминирующей формой, актуальным и пропагандистским производственным кооперативом. В соответствии с перспективным планом развития народного хозяйства к 1984 году они должны давать половину всей продукции сельского хозяйства.

Конечно, у республики еще немало проблем. Как и сотни лет назад, судьба уро-

жай во многом зависит от дождей. Вель брошется лишь 12 процентов посевных площадей. Неприятно складывается экспортная конъюнктура. На мировом рынке цены на рис по-прежнему невысоки. В таких условиях на первый план выступает качество продукции, а здесь бирманцы пока не достигли мировых стандартов.

Именно поэтому власти всечасно добиваются расширения производства и других культур. За последние три года здесь тоже обозначились успехи. Так, за это время, по данным французского ежемесячника «Монд дипломатик», урожай пшеницы, кукурузы и подсолнечника возрос в три раза, хлопка — в два, а сахарного тростника и архаиса — в полтора раза.

А. КУЗНЕЦОВ.

ГОД МИРА

ВО ИМЯ ЗАРАВОГО СМЫСЛА

Кубинская общественность с огромным интересом и вниманием восприняла Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Говорит председатель Кубинского движения за мир и суверенитет народов Орландо Фунлора Лопес: — Международный год мира, провозглашенный ООН, не мог получить лучшей поддержки. Народы мира, с растущей озабоченностью следящие за накоплением арсеналов оружия, воспринимают с надеждой это искреннее и конкретное предложение, направленное на избавление человечества

от кошмара ядерного разрушения. Чрезвычайно важным аспектом Заявления, имеющим особое значение для слаборазвитых стран, является постановка вопроса о прекращении гоним вооружения в качестве предельных решений таких глобальных проблем человечества, как борьба с разрушением окружающей среды, поиск новых источников энергии, борьба с экологической отсталостью, голодом и болезнями.

Действительно, навязанный милитаризмом принцип — вооружение вместо раз-

вития — должен быть заменен совершенно новым порядком вещей — разоружением во имя развития, как это предлагает советский руководитель. Улавка многомиллиардных долгов, которая душит десятки стран и целые континенты, является прямым следствием гоним вооружения.

Мы призываем всех борцов за мир, особенно в нашей, Латинской Америке, донести до самых удаленных уголков своих стран, до каждого жителя это советское предложение.

ДВА МИРА — ДВА ОБРАЗА ЖИЗНИ

С МАРКОЙ «ФЕММУНКАШ»

Пожалуй, ни одна крупная стройка Венгрии не обходится сегодня без продукции предприятия строительных изделий «Феммункаш» в городе Кечкемет. И это неудивительно, ведь в его цехах выпускаются изделия, применяющиеся при сооружении как промышленных, так и жилых зданий.

Перекрытия и металлоконструкции с фирменным знаком завода успешно используются сегодня во многих отраслях народного хозяйства страны благодаря вводу в эксплуатацию нового оборудования, промышленных роботов и высокопроизводительных станков с числовым программным управлением.

Важным фактором интенсификации и модернизации производства на заводе является традиционное сотрудничество с советскими партнерами. Из цехов «Феммункаша» в Советский Союз отправлено свыше 300 тысяч квадратных метров металлических конструкций и перекрытий общей стоимостью свыше 80 млн. рублей. Изделия с маркой завода использовались при сооружении здания Совета Экономической Эзаимопомощи в Москве, олимпийских объектов, театра в Вильнюсе и многих других.

Рабочие завода приступили к реализации крупного советского заказа на производство и поставку металлоконструкций для комбинатов питания и комплексов бытового обслуживания, сооружение которых уже началось во многих крупных городах Советского Союза.

— Наши контакты с СССР не ограничиваются лишь производственными рамками, — вступает в разговор главный технолог предприятия, председатель местной секции Общества венгеро-советской дружбы Миклош Важио. — Труженики «Феммункаша» являются коллективным членом общества и активно развивают связи со своими друзьями из Крымской области. Особо тесные контакты у «Феммункаша» с бахчисарайским комбинатом «Стройиндустрия». Два наших завода осуществляют регулярный обмен опытом, делегациями. Ближе узнать друг друга нам помогает также и обмен фототендами и стенными газетами, рассказывающими о трудовых буднях и об отдыхе наших рабочих. Все это способствует сближению коллективов, помогает эффективнее трудиться.

Завод «Феммункаш» в Кечкемете — лишь один из ярких примеров взаимовыгодного сотрудничества между венгерскими и советскими предприятиями.

С. ИВАНОВ.



«НОВАЯ БЕДНОСТЬ»

«У меня нет денег на питание и отопление, социального пособия ни на что не хватает!» — с отчаянием заявила репортерам журналистка Рената Кох, безработная из Люденшайна (земля Северный Рейн-Вестфалия). Судьба этой женщины, на руках которой трое детей, типична для многих людей ФРГ, ставших жертвой новой волны фактического обнищания широких слоев общества, получившей название «новая бедность».

Термин «новая бедность» появился в ФРГ в годы правления нынешней правоконсервативной коалиции ХДС-ХСС — СвДП. В результате антинародного социально-экономического курса правительства, выработанного исключительно в интересах крупного капитала и монополий, многие категории населения страны оказались на грани нищеты. Сюда относятся 2,2 миллиона официально зарегистрированных безработных, один миллион человек, прекративших регистрироваться на биржах труда ввиду бесперспективности найти работу, а также пенсионеры, многодетные семьи, инвалиды и другие представители малоимущих слоев населения.

Около двух с половиной миллионов людей, по свидетельству швейцарской газеты «Нойе цюрхер цайтунг», вынуждены довольствоваться жалким социальным пособием, которого порой не хватает даже на пропитание, не говоря уже о плате за квартиру. Неудивительно поэтому, что в стране сейчас насчитывается более 100 тысяч бездомных.

У правящей коалиции, которая представляет всевозможные поблажки и надбавки льготы промышленникам и монополистам и изыскивает многомиллиардные средства для реализации дорогостоящих программ вооружения, просто «не остается» средств на улучшение социального положения бедняков.

«Общество в ФРГ привыкает к бедности: после десяти лет массовой безработицы все больше людей вытесняются с рынка труда и из системы социального обеспечения, — констатирует «Нойе цюрхер цайтунг». — Явная и «скрытая» бедность принимает все большие масштабы».

Термин «новая бедность» появился в ФРГ в годы правления нынешней правоконсервативной коалиции ХДС-ХСС — СвДП. В результате антинародного социально-экономического курса правительства, выработанного исключительно в интересах крупного капитала и монополий, многие категории населения страны оказались на грани нищеты. Сюда относятся 2,2 миллиона официально зарегистрированных безработных, один миллион человек, прекративших регистрироваться на биржах труда ввиду бесперспективности найти работу, а также пенсионеры, многодетные семьи, инвалиды и другие представители малоимущих слоев населения.

Около двух с половиной миллионов людей, по свидетельству швейцарской газеты «Нойе цюрхер цайтунг», вынуждены довольствоваться жалким социальным пособием, которого порой не хватает даже на пропитание, не говоря уже о плате за квартиру. Неудивительно поэтому, что в стране сейчас насчитывается более 100 тысяч бездомных.

У правящей коалиции, которая представляет всевозможные поблажки и надбавки льготы промышленникам и монополистам и изыскивает многомиллиардные средства для реализации дорогостоящих программ вооружения, просто «не остается» средств на улучшение социального положения бедняков.

«Общество в ФРГ привыкает к бедности: после десяти лет массовой безработицы все больше людей вытесняются с рынка труда и из системы социального обеспечения, — констатирует «Нойе цюрхер цайтунг». — Явная и «скрытая» бедность принимает все большие масштабы».

Т. ЛАРИОНИН.



— Два часа утра, и сейчас прозвучит музыка по просьбе тех, кто невидит своих соседей. РЕКОРДЫ, РЕКОРДЫ...

Чтобы попасть на стадионы «Книги рекордов Гиннесса», молодой бегунец Брюно Лоинен купил авиабилет Брюссель—Осло (Новая Зеландия), ухитрился по пути сделать 109 остановок в городах разных стран и континентов. Это путешествие он совершил за 11 месяцев, налетав в общей сложности 85,623 километра. Его авиабилет с дополнительными купонами растягивается теперь на 13 метров и весит 1,4 килограмма.

МИЛИТАРИСТСКИЕ ПЛАНЫ США

Планы Пентагона направить около 5 тыс. национальных гвардейцев из 9 штатов, включая Орегон и Калифорнию, для участия в военных маневрах в Гондурасе встречают решительную оппозицию американской общественности. Как сообщает газета «Мерьюри Ньюс», эти планы расширяются ею как наращивание Соединенными

Штатами военных призывов в Центральной Америке с целью прямого вмешательства во внутренние дела суверенных стран региона, прежде всего Никарагуа. Представители законодательного собрания Орегона и различных общественных организаций обратились к гу-

бернатору штата с призывом воспрепятствовать отправке подразделений национальной гвардии в Гондурас. Планы Пентагона, заявили они, являются частью опасной стратегии военной эскалации, которая очень напоминает времена, предшествующие вьетнамской авантюре».

Разделение национальной гвардии в Гондурас уже принял губернатор штата Массачусетс.

В выпуске использованы материалы ТАСС, АПН, журнала «Новое время».

