



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 4 (19442)

• ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ЯНВАРЯ 1986 ГОДА

• Газета выходит с 12 августа 1917 года

• Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело вопрос о ходе всенародного обсуждения проекта новой редакции Программы КПСС и других документов к XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза. Как отмечалось на заседании, общенародное и общественное обсуждение проходит на широкой демократической основе, в деловой обстановке, носит конструктивный характер. В обсуждении документов к съезду партии принимают участие милионы рабочих, колхозников, представителей интеллигентии, коммунистов и беспартийных. Тщательно ведется обобщение и анализ поступающих предложений и замечаний. Политбюро поручило

партийным, советским и хозяйственным органам, профсоюзным, комсомольским и другим общественным организациям оперативно принимать необходимые меры в связи с поступающими в ходе обсуждения предсъездовских документов замечаниями трудящихся по конкретным вопросам хозяйственного и социального культурного строительства.

Политбюро поддержало предложение ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о проведении Всеобщего коммунистического съезда КПСС в честь XXVII съезда КПСС, с инициативой организации которого выступили трудовые коллективы многих предприятий страны. Выражена уверенность, что проведение съезда явится вы-

ражением патриотизма советских людей, важным вкладом в выполнение и перво выполнение предсъездовских обязательств, плана экономического и социального развития на 1986 год.

Оборонены разработанные правительством меры по закреплению кадров в производственных объединениях и на предприятиях швейной, обувной и трикотажной промышленности, занятых на конвейерах. Принятое решение установить доплаты за работу в ночное время некоторым категориям работников основных и вспомогательных цехов, а также провести ряд других мероприятий по совершенствованию организаций труда в указанных отраслях промышленности.

Политбюро одобрило итоги беседы товарища Горбачева М. С. с переговорами товарища Рыжкова Н. И. с членом Политбюро ЦК ТПК, Президентом Административного совета КНДР Кан Сен Саном, находившимися в Советском Союзе с официальным визитом. Отмечено, что состоявшаяся обмен мнениями продемонстрировала дальнейшее

у

заседаний

укрепление дружественных советско-корейских отношений, а также стремление партий и стран углублять их взаимодействие в интересах обеспечения мира и безопасности на Дальнем Востоке, в азиатско-тихоокеанском регионе. Подписанные в ходе визита соглашения будут способствовать расширению экономического и научно-технического сотрудничества между СССР и КНДР.

На заседании Политбюро ЦК КПСС был обсужден ход выполнения ряда ранее принятых постановлений партии и правительства, а также некоторые другие вопросы внутренней жизни и внешней политики Советского Союза.

В НОВОМ ГОДУ ТРУДИТЬСЯ

ЛИЧНЫЙ ВКЛАД В ПЯТИЛЕТКУ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

кутильщицы капронового производства барнаульского объединения «Химволокно», Героя Социалистического Труда, делегата XXVII съезда КПСС А. Т. Мальцевой

Претворяя в дело решения XXVI съезда КПСС, встав на трудовую вахту по лестной встрече XXVII съезда партии, я, досрочно, 25 сентября 1984 года, reportovала о выполнении двух личных пятилеток, а 26 сентября 1985 года — о завершении 12-ти годовых задач.

Горячо одобряя и поддер- живая решения апрельского и октябрьского (1985 г.) Пленумов ЦК КПСС, взвесив свои возможности и резервы, принимаю на 1986 год следующие социалистические обязательства:

за счет постоянного совершенствования профессионального мастерства, эффективного использования рабочего времени и оборудования выполнить за 1986 год два головных задания, произвести сверх плана 14,8 тонны нитей эластичных на сумму 72 тысячи рублей. К лицу открытия XXVII съезда КПСС завершить план первого квартала;

за период двенадцатой пятилетки.

А. МАЛЬЦЕВА.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

паяльщицы механосборочного цеха № 2 Алтайского ордена Трудового Красного Знамени завода трансформаторного электрооборудования, делегата XXVII съезда КПСС Т. С. Шикова

Включившись во Всеобщее социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий XI пятилетки и планов 1985 года, поддержав почины переделчиков и новаторов производств, я выполнила личную пятилетку за 4 года.

Отвечая практическими делами на решения апрельского и октябрьского (1985 г.) Пленумов ЦК КПСС и стремясь личным трудом внести достойный вклад в выполнение заданий двенадцатой пятилетки, подсчитав свою возможность, я, беру следующие социалистические обязательства:

— задание 1986 года выполнить к Дню Конституции СССР, до конца года изготовить сверх плана 9,150 катушки для экономайзера и 14,400 для генератора;

— встать на трудовую вахту в честь XXVII съезда КПСС, обеспечить выполнение плана двух месяцев с 20 февраля 1986 года;

Т. ШИКОВА.

ВЫРАСТИМ ВЫСОКИЕ УРОЖАИ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

звена мелиораторов колхоза имени Ленина Славгородского района (звеневой Я. Я. Крекер)

Коллектив звена, претворяя в жизнь решения XXVI съезда партии, майского (1982 г.) и последующих Пленумов ЦК КПСС, успешно справился с заданиями и обязательствами 1985 года и пятилетки в целом.

В 1985 году на площади 340 гектаров заготовлено 1.934 тонны кормовых единиц грубых и сочных кормов — по 63 центнеру с гектара при плане 54 центнера, и свыше 700 человек досрочно завершили здесь залания одиннадцатой пятилетки и взяли уверенный старт в новом году.

Шесть дней — таково определение, с которым подошли к 1986 году литецкии. Металлурги отправляют свою первоклассное литье пехамемщикам без скоб, по четному графику.

Среди лидеров идет и комплексная бригада Бычагра Степановича Дадаева из второго котельного цеха. Именно этому коллективу поручаются самые сложные работы, требующие особого мастерства и смекалки. Сейчас члены бригады Дадаева перекрывают сменные задания на десять—пятнадцать процентов, на 5 процентов снижена себестоимость продукции.

Обращаюсь ко всем труженикам химической и нефтехимической промышленности края с призываю активно включиться в социалистическое соревнование по достойной встрече XXVII съезда КПСС, постепенному выполнению заданий 1986 года и двенадцатой пятилетки в целом.

А. МАЛЬЦЕВА.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

паяльщицы механосборочного цеха № 2 Алтайского ордена Трудового Красного Знамени завода трансформаторного электрооборудования, делегата XXVII съезда КПСС Т. С. Шикова

Включившись во Всеобщее социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий XI пятилетки и планов 1985 года, поддержав почины переделчиков и новаторов производств, я выполнила личную пятилетку за 4 года.

Отвечая практическими делами на решения апрельского и октябрьского (1985 г.) Пленумов ЦК КПСС и стремясь личным трудом внести достойный вклад в выполнение заданий двенадцатой пятилетки, подсчитав свою возможность, я, беру следующие социалистические обязательства:

— задание 1986 года выполнить к Дню Конституции СССР, до конца года изготовить сверх плана 9,150 катушки для экономайзера и 14,400 для генератора;

— встать на трудовую вахту в честь XXVII съезда КПСС, обеспечить выполнение плана двух месяцев с 20 февраля 1986 года;

Т. ШИКОВА.

ПО-УДАРНОМУ!

ХРОНИКА ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ВАХТЫ

УВЕРЕННЫЙ СТАРТ

В самом разгаре предсъездовского соревнования между коллективами цехов, участков, бригад производственного объединения Сибирэнергомаш. В часть партийного форума 75 бригад и свыше 700 человек досрочно завершили здесь залания одиннадцатой пятилетки и взяли уверенный старт в новом году.

В 1985 году на площади 340 гектаров заготовлено 1.934 тонны кормовых единиц грубых и сочных кормов — по 63 центнера с гектара при плане 54 центнера, получено 1.025 тонн картофеля — 121 процент к плану. На каждого работающего производственного предприятия выпущено продукции на 28 тысяч рублей при плане 25,8 тысяч рублей. За пятилетку производительность труда в звене выросла на 21 процент, на 5 процентов от нормативов отходы производства и на основе этого, скажем, можно сэкономить не менее 60 килограммов сырья.

Обязуюсь перерабатывать наложенные знания, умение и опыт молодым рабочим. Сочетать свой труд в звене с активной общественной деятельностью.

Обращаюсь ко всем труженикам химической и нефтехимической промышленности края с призываю активно включиться в социалистическое соревнование по достойной встрече XXVII съезда КПСС, постепенному выполнению заданий 1986 года и двенадцатой пятилетки в целом.

Стремясь лояльно встретить XXVII съезд КПСС, руководствуясь решениями октябрьского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, подсчитав свои возможности, мы принимаем следующие обязательства:

на основе внедрения прогрессивированного получения урожая, совершенствования профессионального мастерства, прогрессивной организации труда собрать в 1986 году с гектара не менее 100 центнеров сена многослойных трав, 360 центнеров зеленой массы многослойных трав, 180 центнеров картофеля, получить в среднем по 65 центнеров кормовых единиц с гектара;

за счет квалифицированного использования и бережного отношения к технике соревнования к технике и навыкам, позволяющим добиться высоких результатов. Их новая инициатива — снизить трудоемкость выпускаемой продукции на десять—пятнадцать процентов. А ведь когда-то здесь не знали, что такое стабильная работа, участок лихорадило.

Создание укрупненной сквозной бригады, единый наряд позволили перестроить производственный процесс, более рационально использовать оборудование и площади, ликвидировать потери рабочего времени на переключениях.

Стремясь лояльно встретить XXVII съезд КПСС, руководствуясь решениями октябрьского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, подсчитав свои возможности, мы принимаем следующие обязательства:

на основе внедрения прогрессивированного получения урожая, совершенствования профессионального мастерства, прогрессивной организации труда собрать в 1986 году с гектара не менее 100 центнеров сена многослойных трав, 360 центнеров зеленой массы многослойных трав, 180 центнеров картофеля, получить в среднем по 65 центнеров кормовых единиц с гектара;

за счет квалифицированного использования и бережного отношения к технике соревнования к технике и навыкам, позволяющим добиться высоких результатов. Их новая инициатива — снизить трудоемкость выпускаемой продукции на десять—пятнадцать процентов. А ведь когда-то здесь не знали, что такое стабильная работа, участок лихорадило.

Создание укрупненной сквозной бригады, единый наряд позволили перестроить производственный процесс, более рационально использовать оборудование и площади, ликвидировать потери рабочего времени на переключениях.

Стремясь лояльно встретить XXVII съезд КПСС, руководствуясь решениями октябрьского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, подсчитав свои возможности, мы принимаем следующие обязательства:

на основе внедрения прогрессивированного получения урожая, совершенствования профессионального мастерства, прогрессивной организации труда собрать в 1986 году с гектара не менее 100 центнеров сена многослойных трав, 360 центнеров зеленой массы многослойных трав, 180 центнеров картофеля, получить в среднем по 65 центнеров кормовых единиц с гектара;

за счет квалифицированного использования и бережного отношения к технике соревнования к технике и навыкам, позволяющим добиться высоких результатов. Их новая инициатива — снизить трудоемкость выпускаемой продукции на десять—пятнадцать процентов. А ведь когда-то здесь не знали, что такое стабильная работа, участок лихорадило.

Создание укрупненной сквозной бригады, единый наряд позволили перестроить производственный процесс, более рационально использовать оборудование и площади, ликвидировать потери рабочего времени на переключениях.

Стремясь лояльно встретить XXVII съезд КПСС, руководствуясь решениями октябрьского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, подсчитав свои возможности, мы принимаем следующие обязательства:

на основе внедрения прогрессивированного получения урожая, совершенствования профессионального мастерства, прогрессивной организации труда собрать в 1986 году с гектара не менее 100 центнеров сена многослойных трав, 360 центнеров зеленой массы многослойных трав, 180 центнеров картофеля, получить в среднем по 65 центнеров кормовых единиц с гектара;

за счет квалифицированного использования и бережного отношения к технике соревнования к технике и навыкам, позволяющим добиться высоких результатов. Их новая инициатива — снизить трудоемкость выпускаемой продукции на десять—пятнадцать процентов. А ведь когда-то здесь не знали, что такое стабильная работа, участок лихорадило.

Создание укрупненной сквозной бригады, единый наряд позволили перестроить производственный процесс, более рационально использовать оборудование и площади, ликвидировать потери рабочего времени на переключениях.

Стремясь лояльно встретить XXVII съезд КПСС, руководствуясь решениями октябрьского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, подсчитав свои возможности, мы принимаем следующие обязательства:

на основе внедрения прогрессивированного получения урожая, совершенствования профессионального мастерства, прогрессивной организации труда собрать в 1986 году с гектара не менее 100 центнеров сена многослойных трав, 360 центнеров зеленой массы многослойных трав, 180 центнеров картофеля, получить в среднем по 65 центнеров кормовых единиц с гектара;

за счет квалифицированного использования и бережного отношения к технике соревнования к технике и навыкам, позволяющим добиться высоких результатов. Их новая инициатива — снизить трудоемкость выпускаемой продукции на десять—пятнадцать процентов. А ведь когда-то здесь не знали, что такое стабильная работа, участок лихорадило.

Создание укрупненной сквозной бригады, единый наряд позволили перестроить производственный процесс, более рационально использовать оборудование и площади, ликвидировать потери рабочего времени на переключениях.

Стремясь лояльно встретить XXVII съезд КПСС, руководствуясь решениями октябрьского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, подсчитав свои возможности, мы принимаем следующие обязательства:

на основе внедрения прогрессивированного получения урожая, совершенствования профессионального мастерства, прогрессивной организации тру

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВ

АБОНЕМЕНТ

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВ

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ,
МУЗЕЙ!

Из поэтической
тетради
Г. Жиро
**СТАРЫЙ
МОСТ**

От старости он стал
урюмом и крахистом
И безнадежен
крайней угла.
Как будто вся
испытанный тяжесть
В его прогнутых плахах
затягивает.
Но склон знал
погоду и нечастье,
Цедил венсу с обственных логон,
И даже чул мост
чуков счастье
Но чуков-то
невесомости шагов,
Да было ли это
или не было?
Та легкость свиста
пролетавших шин
Веселых большегрузных
самосвалов,
Щеголеватых легковых
 машин?
Он будущим человека
обетован,
Столы упражн.
на своем посту,
Но новый мост
из стали и бетона
стал приговором
старому мосту.
А старый
(о последней сван
первый)
Еще не смыкается с тем,
что он забыт...
Лишь плахи,
как расщепленные нервы,
Да саниный путь
сторонко пробит.

РОВЕСНИКУ

В одном должна быть
жизнь интуиция.
Ровесник,
назначение твоё:
Не просто, скажем,
миновать трясину,
А вслед идиущим
вымостить ее.
И если уповал ты
не на бога,
А на себя
да на простых парней.
Тогда не подведет тебя
дорога,
В каком отрезке
ты б нишел по ней!
В каком бы званьи
ни шагал по ней
По пожеланиям любви и
созидания —
Не пешеход
— по левой стороне,
А гражданин
по центру мириады.

ДЖАЗ СИБИРИ

В Новосибирске прошли
дискотеки концерты, посыпав
шими обитатели здания Но-
восибирского городского джа-
зового объединения.
В концертах пришли участники
около двухсот музыкан-
тов из Москвы, Ростова-
на-Дону, Бийска, Алма-Аты,
Астаны, Омска, Красноярска,
Балхаша, Иркутска.
Барнаульское творческое
дискотеки объединение «Алтай»
представляли — ансамбль Ген-
риха Суходольского, Л. Альбако-
ров, С. Сергеев, кла-
вишисты, В. Манаков и В. Су-
рин — ударные, А. Раинкин —
саксофон — сопрано и квинт
тромbones, А. Рачинин —
тромbones и барабаны.
А. Родыгин — ролья, А. Ро-
гозин — бас, А. Усатов —
скрипка, А. Виноградов —
ударные, И. Гимельфарб —
флейта. Руководитель С. Виног-
радов. Многие из этого кол-
лектива оказались самыми
юными участниками дискотеки-
х концертов.

Оба наших ансамбли на-
градлены дипломами юниоров.
Награждены дипломом и 14-лет-
ним дипломом А. Родыгин.

Ю. Дубинин.

Любимые герои детворы



Первые звезды для — это множество детских праздников у юных «Здравствуйте, ре-
бят!» — говорят Снегурочка (актриса краевого театра кукол О. Беленкова) и Дед Мороз (актер
Ф. Колесников). Фото В. Бойко.

НОВИНКИ ЛИТЕРАТУРЫ

«Избранные» — книга стихотворений и поэм известного алтайского поэта Аркана Адрова, переведенных с алтайского языка на русский. Избранные произведения его — это поговорки, пословицы, сказки, народная жизнь.

Книга Виктора Горина «Наши сыны и браты» вводит читателей в мир образов и идей В. М. Шукшина. Самобытная личность В. М. Шукшина, своеобразие его героя, целостность созданного писателем художественного мира — главный объект исследования Виктора Горина.

И. КАЗАНЦЕВ.

ОТКРЫЛ я для СЕВЯ творчество Михаила Васильевича Исааковского в первые послевоенные годы, когда мой старший брат, возвращаясь из Берлина, привез в деревню диковинку той поры — патефон с пластинками. И зазвучали в нашем доме, а потом и в ограде, куда собирался народ, песни «Лучше нету того цвета», «Провожанье», «Ой, ту- туны», «Ульяша меня, хорошая», «Одинокая гармонь»...

Поскольку разговор постоянно обращался к графике, невозможно не упомянуть о нескольких выполненных настенном на бумаге пейзажах. Эти ранние работы, написанные примерно в 1909—1910 годах на русском Севере, предвещают будущую творческую мощь их автора — Н. К. Рериха.

Хорошо бы музею иметь более просторное помещение для постоянной экспозиции из тех произведений, которые по праву можно считать сокровищами не только нашей коллекции, но и искусства вообще! Взять, к примеру, картину А. К. Саврасова «Могила на Волге». Окрестности Ярославля. Этот пейзаж, написанный с блестательным мастерством в лучший период творчества художника, никого не оставляет равнодушным.

А портрет? Внимательный взор не скользнет мимо «Неизвестной» Ж.-Л. Вуаля и унесет с собой тайну молодой красавицы, чье изображение, как бы окутанное дымкой, пролетевших двух столетий, выступает из овальной рамы. Еще — портрет, называемый «Дама в зеленом». Обращает на себя внимание не только естественность позы, спокойное, доброжелательное лицо, но и свежесть цветовой гаммы, богатство оттенков и рефлексов, которыми отличается живопись В. А. Тропинина.

В одну из витрин, под стекло, как огромная драгоценность помещен небольшой по размерам неоконченный каравандашный рисунок. Это тоже портрет. Автором его является великий Карл Брюллов. Живописец, чьи картины замечательного советского поэта М. Исааковского написаны огромным количеством писем. И что ни письмо — то одна из страниц советской музыкальной культуры. Поэт никогда не ставил перед собой цель написать песню в буквальном смысле этого слова. Как гово-

рят композитор Владимир Захаров, стихи М. Исааковского легко ложились на музикальную. Именно с В. Захаровым была создана прекрасная песня — «Вдоль деревни», «Провожанье», «Ой, ту- туны», «Зелеными просторами»...

Ворил композитор Владимир Захаров, стихи М. Исааковского писали музиковы композиторы И. Дунаевский, В. Соловьев-Седой, М. Блантер, В. Мокроусов...

В суровые годы Великой Отечественной войны большая популярность пользовалась песня «Огонек».

Сочтение личного с судьбой Родины поэт выражал в стихах:

И врага ненавистного
Креще бьет паренек
За Советскую Родину,
За родной огонек.

Эту песню пели бойцы в окопах и в блиндажах наравне с сурковской «Землянкой» и симоновской «Жди меня».

Но, пожалуй, никто из поэтов того незабываемого времени не смог так выразить подвиг советского сол-

дата — свободителя народов, как это сделал Михаил Исааковский в песне «Враты сожгли родную хату» (композитор М. Блантер).

Ему, солдату, сражавшемуся с ненавистным врагом, поэт посыпал прекрасные нестареющие с годами песни — «Шедевры» — «В прифронтовом лесу», «Летели на фронт самолеты», «До свидания, города и хаты»... «Под звездами Балканскими».

По-своему воспел поэты Родине в песне «Летели перелетные птицы». Гордо звучат строки:

А я остался с тобой,
Родная моя страна,
Не нужно мне солнце

чужое,

Чужая земля не нужна.

Вспомним две песни Б. Мокроусова: «Одинокая гармонь» и «Мы с тобою не дружили»:

Снова замерло все
до рассвета —

Дверь не скрипнет,
не вспыхнет огонь.

Только слышно —

на улице где-то
Одинокая бродит гармонь..

Эта картинка взята из

жизни, и кажется, иными словами не опишешь дышащий деревенский вечер.

А сколько нежности, легкой грусти в другой песне:

Мы с тобою не дружили,
Не встречались по весне,
Но глаза твои большие
Не дают покоя мне...

Начинала со знаменитой «Катюши». Исааковский написал большое количество лирических песен: «У крыльца высокого», «Помолбила я парнишку», «По росистой луговой...

Такие песни мог написать только большой поэт. Именно поэт М. Исааковский не любил, когда иные критики называли его писенником. А человек он был очень добрым, скромным, отзывчивым.

Его большой друг А. Твардовский вспоминал, что на своем юбилее Исааковский пошутил: «Нет у меня песен, не гожусь я в классики». Твардовский в ответ: «Годишица, Миша, годишица. Ты классик и есть...».

М. Исааковский написал целый ряд песен для кинофильмов. К примеру, «Каким ты был», «Ой, цветет калина».

В. ДЕНИСОВ.

Вспомним и споем
Песни поэта Исааковского

«На реке, реке — Кубань» и другие.

Лучшие исполнители пели песни М. Исааковского — И. Козловский, Л. Утесов, Г. Отс, К. Шульженко, В. Бунчиков, В. Нечаев, М. Бернес, Г. Виноградов, Г. Абрамов, И. Шмелев.

М. Исааковский — поэт-лирик в самом лучшем смысле этого слова. Теме любви, нации прекрасных девушек поэт посвятил немало своих стихов.

Как раз эту сторону его лирики композитор В. П. Соловьев-Седой тонко отразил в песне «Наташа».

На полях за ворота

В золотистой косынке

Наташа, пошла,

Поднялась перед мею

Высокая рожь...

Куда ж ты, Наталья,

Куда ты идешь?..

Идут годы. На музикальном горизонте появляются все новые и новые песни. Появляются и уходят. Песни Исааковского суждена долгая жизнь. Их знают, их помнят. А главное — поют.

В. ДЕНИСОВ.

В мастерской

ПАРТИЗАНСКИЙ ХУДОЖНИК

вождению Белоруссии от оккупантов. О тех геройских днях напоминают картины художника, которые он передал в дар республиканскому музею боевой славы.

После войны Леонид Степанович вернулся в родной Павловск. Более 30 лет проработал он учителем рисования, внес свой весомый вклад в патриотическое воспитание школьников.

Побывал он на творческом семинаре самодеятельных художников в Краснодарском крае. Там он закончил работу над картинами о войне «Освобождение» и «Сестры, матери, жены».

...Зайдите в воловский дом культуры, одной из комнатах вы увидите человека с кистью и красками в руках. Это Леонид Степанович Рыбальченко. Он работает над картинами о войне «Свобождение» и «Сестры, матери, жены».

П. КАМЕНСКИЙ.



Абонемент в январе

Продолжаем рубрику «Вспомним и споем»

Выставка в музее ИЗО

Как Щеткин художником стал [юмореска «Корзина с бантиком»]

Спектакли, картины, концерты...

Имя в поэтической рубрике

...Нам весело и радостно, и на морозе жарко!
Рисунок Елены НИКИТИНОЙ.

КОРЗИНА С БАНТИКОМ

Юмореска

делом отправился в столицу.

— Вот тебе! — сказал он, мысленно обращаясь к учительнице, когда на стенке увидел знакомых гусей над березами.

В соседний район Щеткин прибыл к вечеру. Вероятно, был не сколько разочарован. На тамошнем панно красовалась гигантская корзина.

Бордовые блоки, с головой теленка, нахально свешивались с ее боков. А ручку корзины украшал веселый бантик.

Наутро Щеткин снова позвонил на работу. И попросил продлить командировку. Начальство одобрило, пообещав отметить служебное ранение.

Шел второй месяц командировки. Щеткин прибыл в столовую. Он встал на колени, поднял голову к потолку и начал приветствовать гостей.

— Я лучше завтра с утра начну проверку. Видно, меня укачала в автобусе.

Глаубах покачал головой.

— А там, в вашей столице, на стекле, рисунок, знаете с гусями, это как погнать?

Глаубах покраснела и извиняющимся тоном объяснила:

— Да уж мы и сами не можем спрашивать.

Хотели зал красавиц, чтобы они украсили березы.

— Но это же недоразумение!

— Не удивляйтесь, — сказала Глаубах.

— Всем может быть.

— Да уж мы и сами не можем понять, каким образом двум неизнакомым людям в голову может прийти один и тот же

