



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 255 (18793) • СУББОТА, 5 НОЯБРЯ 1983 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 года • Цена 3 коп.

ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ

Работники промышленности края выполнили план десяти месяцев по реализации продукции, объему производства и производительности труда. Превышено задание по выпуску многих важнейших видов промышленных изделий, товаров народного потребления.

Ускорило развитие производства, улучшились экономические показатели. Прирост общего объема производства по сравнению с соответствующим периодом прошлого года составил 5,5 процента, что выше годового планового темпа. За счет повышения производительности труда получено около 93 процентов этого прироста.

В промышленности в целом и большинстве предприятий рост выработки опережает повышение средней заработной платы.

С начала пятилетки объем промышленного производства увеличился на 478 миллионов рублей. Существенный вклад в эту добавку внесли коллективы объединений Алтайхим-

пром. заводов транспортного машиностроения, коксохимического, транспортного электрооборудования, Рубцовского машиностроительного, технического углерода, Бийского льнокомбината.

Однако не все промышленные предприятия выполняют установленные задания. С началом октября по реализации продукции не справились 126 заводов и фабрик. Из них недолано изделий на 26,6 миллиона рублей. Это привело к тому, что промышленность края в целом не выполнила месячного плана по реализации и объему производства.

С десятимесячным заданием не справились заводы геологоразведочного оборудования, шинный, Барнаульский крупнопанельного домостроения, швейное объединение «Авангард», комбинаты Бийский фанерно-спичечный, хлопчатобумажный, Горно-Алтайская гардинно-тюлевая фабрика, ряд предприятий управления пищевой промышленности и объединение молочной промышленности.

Навстречу Октябрю

ОДНА ЗА ДВОИХ

Большой трудовой подарок приготовила к празднику Великого Октября заслуженный ветеран Барнаульского металлургического комбината, сновальщица первого ткацкого производства Раиса Устиновна Сялянская. Она за два года и десять месяцев выполнила личное пятилетнее задание.

По примеру многостаночниц ткацких станков Р. С. Малцевой, А. Н. Сиротниковой Раиса Устиновна вдвое увеличила вону обслуживания. Работает она на новых высокоскоростных машинках СВ-140, которые снабжены автоматическими устройствами. До конца пятилетки еще произведет не менее 520 тонн высококачественной продукции.

Ф. НИКОЛАЕВ.

СЕМЯКОМПЛЕКС — В СТРОЮ

Год потребовался строителям ПМК-26 из совхоза «Алтайский» на сооружение семикомплексного комплекса, сметная стоимость которого 1,186 тысяч рублей. Четкое разделение видов работ между подрядчиком и заказчиком, корректирование наших

действий и организаторская помощь со стороны райкома партии обеспечили проведение работ в нормативные сроки и с хорошим качеством.

Примерно половину строительных-монтажных работ мы выполнили своими силами. Хорошо поработала на комплексе бригада А. Н. Пожолова. Звено старшей по монтажу оборудования возглавил инженер-механик коммунист А. Ф. Худяков. Значительную часть технологического оборудования установили и отладили наши умельцы.

Накануне 66-й годовщины Октября государственная комиссия приняла семикомплексный комплекс с оценкой «хорошо».

А. ШЕРБАКОВ, старший прораб совхоза «Алтайский», Смоленский район.

БРИГАДА-ЛИДЕР

Это небольшое предприятие бытового обслуживания хорошо знакомо автолюбителям не только Рубцовска, но и прилегающих к городу сельских районов. Речь идет о Рубцовском цехе «Алтайавтообслуживание». Несмотря на трудности с запчастями, план десяти месяцев по оказанию населению бытовых услуг нех выполнит. Впереди идет бригада Евгения Флата, она ведет техническое обслужива-

ние и текущий ремонт автомобилей.

Накануне 66-й годовщины Октября профком подвел итоги предпраздничного социального соревнования. Лидером опять оказалась бригада Е. Флата. А лучшим по своей профессии признан маляр-обойщик Анатолий Хайтай.

Н. МАРКОВ.

г. Рубцовск.

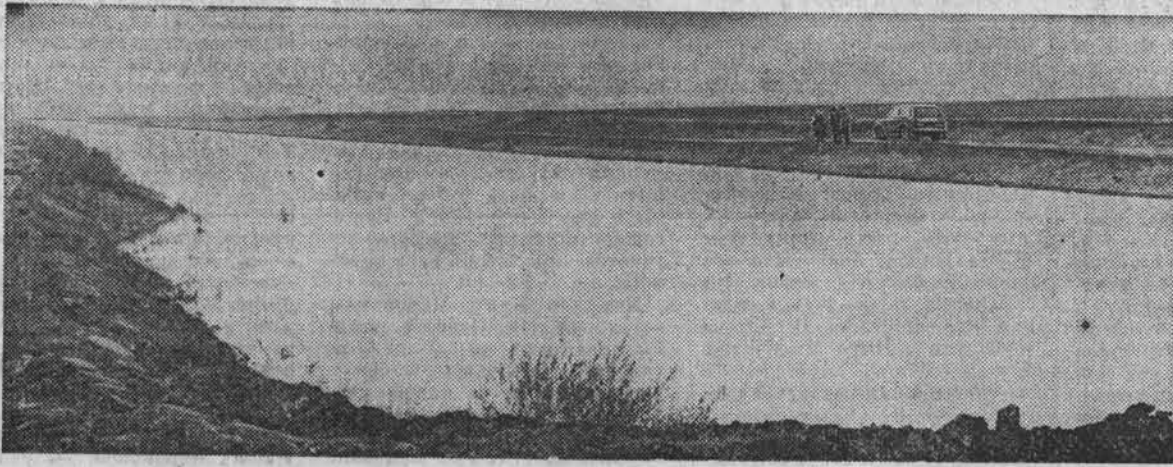
ПОБЕДИЛИ В СОРЕВНОВАНИИ

Хорошо поработали в третьем квартале коллективы бийских химического комбината и объединения Сабприбормаш, Барнаульского станкостроительного завода имени 60-летия СССР. Они перевыполнили установленные задания во всем технико-экономическим показателям.

За победу в социалистическом соревновании двум бийским предприятиям присуждены первые места с вручением переходящего Красного знамени министерства и ЦК отраслевых профсоюзов. Коллективу станкостроительного завода присуждено третье место.

Н. ИЛЬЧЕВ.

Накануне большого события



ПРИНИМАЙ, КУЛУНДА, ВОДУ ОБИ!

Близок знаменательный для нашего края час, когда вода Оби пойдет по всей магистрали Кулундинского канала

Эта стройка на Алтае — директивная, она предусмотрена решениями нашей партии и является выражением ее огромной заботы о нашем крае. В основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года записано: «Обеспечить дальнейшее развитие мелиорации земель, продолжить орошительные работы в Кулундинской степи». Коммунисты, трудовой Алтай с энтузиазмом восприняли это решение. Первые кубометры грунта вынимала бригада коммуниста А. И. Андреева. И тогда кто-то размахисто написал на кабине одного из тракторов: «Мы напомним тебе, Кулунда!». Сегодня мелиораторы треста Каменьводстрой вразре гордятся: проложено 182 километра рукотворной реки. Большой трудовой подарок подготовил почти полуторапятисотный коллектив треста к 66-й годовщине Великого Октября.

Строительство продолжалось, а канал уже работал на урожай. Только в хозяйствах Каменского района он орошает 850 гектаров пашни, 1,900 — естественных сенокосов, 1,863 — сенокосов трав и овощных. Сооружены орошаемые участки в двух хозяйствах Тюменского района, попутные орошения будут в Бавском, Благоевском районах. Обская вода станет работать на Златонольском и

Новотроицком массивах по 10 тысяч гектаров каждый. Естественно, орошение быстрее развивается в зоне того участка канала, который был сдан в эксплуатацию первым. С оценкой «отлично» он был принят государственной комиссией в сентябре 1977 года. Для мелиораторов он был, пожалуй, самым трудным, потому что многие только учились строить магистраль и сложные гидротехническое сооружения.

С годами строительства приходил опыт. ПМК-1, специализированная на земляных работах, перешла на бригадный подряд, это ускорило дело. Стройка расцвела ударились. Таких, как заслуженный мелиоратор республики, кавалер орденов Трудового Красного Знамени и «Знак Почета» бульдозерист А. Г. Манаников. Со всех концов страны на стройку ехали люди, чтобы оставить здесь свой добрый трудовой след. Росли, приобретали специальности. Приезжий коммунист Ю. Г. Русин стал, можно сказать, главным экскаваторщиком на магистрали. Сегодня ему здесь нет, пожалуй, равных по трудолюбию и мастерству. Более полутора, а то и до двух норм выставляет он на выемке грунта. Прием качество его работы проверки не требует.

На канале всего две насосные станции в 30 километрах друг от друга. Дальше вода идет самотеком. Много пришлось потрудиться, чтобы дела соответствовали замыслу и расчетам. Когда был сдан в эксплуатацию первый пусковой комплекс, а уже через год второй, оказалось, что дальше будет уже намного проще, ведь были построены обе насосные станции, дюкер, через реку Плюсковую — сложные гидротехнические сооружения. Но впереди предстояло возвести узел сооружений через реку Ключ, где очень высоки



были грунтовые воды и водопонижающие сваи-жиги не справлялись с откачкой. А на самой нижней отметке котлована надо было выполнять бетонные работы не только летом, но и в зимнюю стужу. Немало здесь потребовалось сил и умения коллектива ПМК-2, который строил гидросооружение. Но мастера знали свое дело. Среди них сегодня особым почетом пользуются ударники коммунистического труда А. А. Соколов, Ф. Ф. Луговцов, шофер Ф. Р. Диринг, электрик В. Р. Сергеев, плотники — бетонщики М. М. Чугуев, А. Н. Рядных.

Для перехода реки Кулунды нужны были сваи особой прочности и железобетонные лотки, чтобы соорудить акведук. Дело было тоже новым. Вель на реке Плюсковой было другое сооружение — дюкер. Канал проложили под рекой, а здесь надо было делать наоборот. Справились. А ПМК-1 уводила русло канала все дальше.

Огромный объем работ выполнили мелиораторы. Не считая насосных станций, они соорудили еще около сотни гидротехнических сооружений: ливнепроемы, аварийные водосборы, мосты, дюкеры и т. д. Это не только охранное сооружение канала. Сегодня часть их работает и в другом назначении. Водой из Оби орошается подштаны озера Горькое и Нипшина.

Наверное, кто-то очень хорошо познавший жажду сказал однажды, что вода — это жизнь. И сегодня можно смело сказать, что коллектив треста Каменьводстрой, построив Кулундинский канал, проложили в засушливую Кулунду дорогу жизни. Нелегко она пала и не дешево. Но жизнь стоит того. Главное сделано. Прав оказался тот, кто написал на старенькой машине: «Мы напомним тебе, Кулунда!».

И. МИКУРОВ.

На снимках (слева направо): отсюда пойдет вода по родниковой земле; лучший экскаваторщик треста Каменьводстрой Ю. Г. Русин; (слева внизу) машинист трактористки В. А. Штейнбергер из передовой бригады Н. С. Титова Рубцовской ПМК; последняя установка крепления канала. Фото Е. НАЛИМОВА.

ПРЕСС-ЦЕНТР «АП»

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СМОТР ЖИВОТНОВОДСТВА

ПРЕСС-ЦЕНТР «АП»

ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

В нагн празднования 66-й годовщины Великого Октября колхоз имени XXI съезда КПСС Благоевского района за неполных три года завершил выполнение четырехлетнего плана поставок государствену животноводческой продукции. Слово — председателю колхоза Петру Корнеевичу Матусеву:

— Из трех лет текущей пятилетки год 1983-й, пожалуй, и самый сложный, и самый результативный. Пришлось преодолеть немало трудностей, созданных погодными условиями, и тем не менее мы ожидаем миллионную прибыль. Такого результата колхоз не достигал за всю свою историю.

Восемьдесят процентов г-ех прибыли получаем от реализации продукции животноводства. Отдача колхозных ферм растет год от года. В году текущем, например, мы продаем государству 31.000 центнеров молока, 6.600 центнеров мяса, 494 центнера качественного руна. Причем план по сдаче мяса будет выполнен к 1 декабря. Если по производству молока и мяса колхоз и раньше занимал одно из ведущих мест в районе, то овцеводческая отрасль в нашем хозяйстве стала стабильно и высокодоходной. Вести ее мы учились у коллективов известных племенных овцеводческих хозяйств Родниковского и других районов края.

Нынешний рубеж, достигнутый колхозными овцеводами, конечно, не предел и не повод для самоуспокоенности, и тем не менее сделан зна-

чительный шаг вперед: с каждой овцы настрижено свыше семи килограммов шерсти, а от каждой сотни овцематок получено 127 ягнят.

Важнейшим фактором укороенного наращивания объемов производства продуктов животноводства, безусловно, надо считать принимаемые меры по созданию надежной кормовой базы. Определяющая роль в этом принадлежит мелиорации. Опыт передовых хозяйств края убедительно свидетельствует о высокой эффективности и отдаче мелиорированных земель. И наш колхоз активно занимается этим.

Сегодня мы имеем уже 700 гектаров орошаемых земель, с которых хозяйство получает кормов значительно больше, чем со всех остальных площадей. Достаточно сказать, что вынче каждый гектар поливного клна дал более пятидесяти центнеров кормовых единиц. Орошение позволяет нам ежегодно одного только сена иметь в запасе свыше тридцати тысяч центнеров. Кроме того, мы закладываем качественный сенаж, сидло, производим витаминную травяную муку, соломенно-фуражные гранулы, вырабатываем сочные корма.

Решением проблемы орошения будем энергично заниматься и впредь. С пуском в эксплуатацию Кулундинского магистрального канала, который пройдет по территории колхоза, представится возможность расширить площадь полива до 1.200 гектаров.

Благоевский район.

ЕСТЬ ПЛАН ТРЕХ ЛЕТ

Племхоз совхоз «Северный», отравив в закрома государству 11.200 тонн зерна, выполнил план и продолжает хлебослачу.

В предверии 66-й годовщины Великого Октября коллектив хозяйства досрочно завершил трехлетнюю програм-

му по производству и продаже основных продуктов животноводства. С начала пятилетки продано 1.873 тонны мяса, 549 тонн шерсти, около 2.300 тонн молока. Создан хороший задел на будущее.

Землягорский район.

ОБСУЖДЕНЫ НАСУЩНЫЕ ЗАДАЧИ

Состоялось очередное заседание совета краевого агропромышленного объединения, на котором рассмотрен вопрос о мерах по увеличению производства кормового белка как одного из основных факторов повышения продуктивности животноводства. Была заслушана также информация о ходе выполнения решения совета по вопросу строительства объектов жилищного и социально-культурного назначения в системе краевого агропромышленного комплекса. Совет принял соответствующие решения.

Экономика фермы: как действует центровывоз?

ВЗАИМОВЫГОДНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА

На два месяца опережают календарь животноводы Павловского района. Досрочно выполнив план года по реализации молока, они сверх него по январю продадут еще несколько тысяч тонн. Что помогло добиться увеличения поставок продукции? — С таким вопросом наш корреспондент В. Головачев обратился к главному зоотехнику Павловского райсельхозуправления А. Г. Вельбюю.

— Скажась, конечно, пеленаренная работа по укреплению кормовой базы, повышению эффективности животноводческого производства, по усилению борьбы за порядок и дисциплину на фермах. Но в этом комплексе мер хотелось бы выделить одну, технологического характера. Имею в виду упорядочение доставки молока с ферм на перерабатывающие предприятия.

С мая нынешнего года в районе начал действовать централизованный вывоз молочной продукции силами перерабатывающего предприятия. Накопленный опыт показывает, что это взаимовыгодная форма сотрудничества производителя и переработчиков молока.

Сейчас центровывозом охвачены почти все хозяйства района. За это время четыре предприятия молочной промышленности, действующие в районе, приняли на месте производства — в колхозе и совхозе — более половины продукции.

Хочу подчеркнуть, что переложение ответственности за вывоз молока на заготовителя получило развитие в условиях агропромышленного объединения.

Каковы конкретные условия партнеров в организации центровывоза? — Перерабатывающие предприятия, арендуя транспорт у

хозяйств, обучили водителей обязанностям лаборантов, заключили с ними договоры о материальной ответственности за сохранность груза. Кроме того, заводы помогают хозяйствам укреплять производственную базу: снабжают лабораторным оборудованием, всем необходимым для налаживания первичной переработки молока непосредственно на местах. Заботой хозяйства стало оборудование пунктов, совхозы обеспечивают охладителями, весами, молочными емкостями... Сейчас все партнеры убеждаются, что центровывоз — дело общее, взаимовыгодное, государственное.

Павловский район.

ОПЕРЕЖАЯ ГРАФИК

Многие хозяйства, входящие в объединение Алтайплодоовощхоз, погасили задолженность, образовавшуюся в предыдущие годы пятилетки, сейчас опережают график поставки государству продуктов животноводства. В целом по объединению превышение плановых показателей, предусмотренных календарем пятилетки, выражается сейчас такими цифрами: 820 тонн мяса и 1.850 тонн молока.

По этим двум видам продукции уже выполнены годовые планы совхозы «Залесовский» и «Сорокинский». Сверх годового плана реализуют мясо совхозы «Логовской», «Санниковский», «Мичуринский». По сравнению с этим же периодом прошлого года нынче от хозяйств объединения поставки мяса возросли на 15 процентов.

И. ПРОСКУРИН.

ПЕРВЫМ СОРТОМ — 97 ПРОЦЕНТОВ

Почти на два с половиной месяца раньше срока выполнили годовые планы по продаже государству молока хозяйства Кулундинского района. При плане 164 тысячи центнеров на приемный пункт уже отгружено около 170 тысяч центнеров продукции. 97 процентов молока продано первым сортом.

Наибольший вклад в выполнение годового плана района внесли животноводы совхозов «Златонольский» и «Курский». Совхоз «Златонольский», например, значительно увеличил против прошлого года как общее производство молока, так и надой

его в среднем от коровы. 100 процентов молока хозяйством сдано только первым сортом. К концу года район в целом продает государству сверх плана не менее 20 тысяч центнеров продукции высокого качества. Вступив в зимовку, все хозяйства района разместили дойные гурты в хороших животноводческих помещениях. По району заготовлено по 18 центнеров кормовых единиц на условную голову (без учета концентратов). Безде работают кормоцехи.

Н. ВАРЮХИН, корр. «Алтайской правды», Кулундинский район.

Высшими кондициями

Животноводы совхоза «Бастанский» первыми в Михайловском районе успешно справились с выполнением трехлетнего плана продажи государствену мяса. В середине октября они уже продали в счет четвертого года более 500 центнеров продукции. Труженики фермы довели среднесуточный вес скота до 4 центнеров. Большинство поголовья сдается высшими кондициями. Хозяйство продолжает сдачу мяса в счет годового задания. Досрочно выполним годо-

вой план труженики откормочной фермы совхоза «Рекорд». В счет будущего года ими продано уже более 40 центнеров. План трех лет пятилетки труженики этого хозяйства решили выполнить к 7 ноября. Близки к выполнению плана трех лет пятилетки по продаже мяса государствену также животноводы совхозов «Ракитовский» и «Ашегальский». В. ПОЛУНИН, корр. «Алтайской правды», Михайловский район.

Человек и его дело

ЖИЗНЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Наши нравственные ценности

ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ

В небольшой уютной комнате мы сидим вдвоем с хозяйкой. Беседует приятный разговор. У Нины Мионовны Вареновой приветливо лицо, открытый взгляд. И как открыта душа, — ее судьба. Немало страданий уже было передано в ней, когда привычная жизнь вдруг снова изменилась.

Каждое бы, все раз навсегда задано и отмерено. В течение многих лет работала контролером на станко-строительном заводе. И вот ушла на мебельную фабрику № 1. Объявилась она знакомым, товарищам по прежней работе: получила квартиру в старой части города, сын — пятиклассник, пригляд нужен.

Трудно дался первый месяц на мебельной фабрике. Раньше, до знакомства с этим производством, представлялось Нине Мионовне: столяр-краснодеревщик — главная фигура здесь. Знай мастерит мебель. Красивое ремесло. Для людей уважительное. Увидела же совсем иное: поток, конвейер. Только в отделе окончено производство 42 операции надо освоить. Одна сложнее другой. Конечно, и краснодеревщик не перевелся. Но основа производства — коллективный труд.

Варенова пошла в бригаду отделочников, самую сложную с производственной точки зрения. Именно здесь продукция приобретает свое окончательное лицо. Сложнее ли такая: сегодня на одной операции столяр, завтра — на другой, послезавтра — на третьей. Особенно долго не поддавалась ей шлифовка. Попала тогда Нина Мионовна, как не пролетало это — на четвертом десятке лет новому ремеслу учиться. Домой иной раз со слезами приходила. Наставница, Екатерина Кузминична Куликова, человеком наблюдательным оказалась. Отлично поняла состояние новенькой.

— Успокойся, Нина, ты же способная. Посмотри: все у тебя есть — и смекалка, и быстрота, и ловкость... И ведь права оказалась: три месяца прошло, и Варено-

вой в виде исключения пятый разряд сразу присвоили. Такое — редкий случай на фабрике. С этого момента и начал укрепляться ее авторитет в бригаде...

Мне подумалось: судьба Нины Мионовны Вареновой как и тысяч ее сверстниц, разве не галерея как бы отражением судьбы России, переходящих в ней переломы? Помню весною белорусских партизанской «Шумел судьба брянских лесов? О шумел и ват ее колеблется. Сменялись оккупация, мать Нина, все описанные ушли в лес, жили в землянках. Там Нина и родилась...

Мать растила их трудно — одна четверых. Отец погиб, когда Нине она исполнился год. Дети суровых лет, они с малолетства привыкли считать одним из главных человеческих достоинств умение делиться всем: и горем, и радостью, одной из главных добродетелей — своим куском заработанной хлеба...

В 16 лет Нина уехала к тетке на далекий Алтай. Поступила в ПТУ, работала и училась, вышла замуж, родила сына. Спустила два с лишним десятилетия считает себя коренной сибирячкой (лишь по едра различий напевности речи можно угадать в ней уроченку Бурятии), хотя родных мест не забывает: там до сих пор живет мать, а значит, остались и корни...

На новом месте Нина Мионовна как-то сразу привыкла к чужому распорядку дня бригады. Смену она начинает с обхода рабочих мест, расстановки людей. Процедура эта довольно ответственная. Бригада разбросана по всему цеху, управлять ею надо гибко, держать всех в поле зрения. А это совсем непросто. Ведь у Нины Мионовны есть своя производственная норма, которую надо выдерживать.

— Продукция наша для людей, и делать ее надо руками, — так считает бригадир.

И, действительно, верно, что это нелегкое ремесло приносит ей удовольствие. Без сучка, без занозы выходит из рук Вареновой и членов ее бригады мебельные гарнитуры. В магазинах они не залеживаются. Сделанная на дереве высшего сорта, добротная, ладная, эта мебель быстро раскупается. До 500 гарнитур в месяц — такая норма бригады. Все в ней работает с личным клеймом. Значит, ответственность за качество не только индивидуальная — коллективная. А что касается секретов, то они есть в каждом ремесле. Напоминает полиэфирная пленка, которой покрываются изделия: не терпит она сквозняков, сырости. Так что любое дуновение ветерка может сказаться на качестве продукции. Но зато как приятно бывает слышать добрые отзывы о своей продукции. Какое сердце истинного мастера останется при этом равнодушным!

Цех для Нины Мионовны — второй дом. Избитое слово в данном случае повезло верно. Здесь распределяется ее плечи, здесь звучит голос, энергичней дается шаг. Здесь она — хозяйка. Знать мелькает темно-голубая косынка то в одном конце цеха, то в другом. Мне повелось наблюдать, как работает Варенова. Каждое движение рассчитано, профессионально. Чувствуется: не сегодня и не вчера — годами приобреталась привычка к ремеслу. Признаться: больше всего любит заниматься окончательной обработкой мебели, когда она уже прошла сборку, дожидается премии. Где протереть, где подлить, словом, развести глянец. И вещь заиграет. А еще нравится: через все стадии обработки проходит, сохраняет древесина густой и свежий запах леса. И так радуется душе, радуется глазам.

Много времени отнимает работа, бригадирские обязанности. Все больше заботы и внимания требует сын. Ничего он, уже десятиклассник, стоит перед выбором жизненного пути. Хотя, собственно,

почему требует? Материнская пошла — самая трудная, но и самая славная. Нина Мионовна старается быть сыну не только матерью — другом. Все мы частенько жалуемся, что главный заряд жизненной энергии у нас отнимает производство, а детям остаются лишь крохи. Обманся с Ниней Мионовной, поняла: вот у кого надо поучиться: умение сочетать дела производственные и семейные, именно женские. И, может, потому хватается ей доброй материнской мудрости на все: и на дела сына, и на его досуг.

— Как, не хочется подниматься чуть свет, знойными летними днями быть прикованным к койке? Но поднимаются и идут: мать — на работу, сын — на работу. Так решили в своей маленькой семье три года назад: пусть сын, чем быть бакулин, приобщается к труду. И каждое лето, начиная с восьмого класса, он работал на сибирской или канфиловской фабрике. Заработанные деньги он по объему уговору тратил либо на летний отдых, либо на покупку необходимых вещей.

— Есть такие матери, что осуждают меня, — говорит Нина Мионовна, — успеет, мол, варен, заработает. Лето ему для отдыха дается. А я считаю: пусть и нынешние дети с малолетства знают цену рабочей копейке.

Она имеет полное право это сказать: рабочий человек, депутат районного Совета, бригадир и наставник. Потому что, хоть рано еще потворить отцу, главное Нина Мионовна поняла давно: человек делает себя счастливым или несчастливим сам. Обстоятельства могут благоприятствовать, или неблагоприятствовать. Они, как погода: сегодня еще греет солнце, а завтра уже душно студеным ветром в лицо. Но есть в тебе душевная устойчивость, если твердо знаешь, чего хочешь от жизни, не изменяй ни сил, ни убеждений. И назовут тебя люди счастливым человеком.

Л. ЛУШНИКОВА.
г. Барнаул.

Ровно год назад это началось... До мельчайших подробностей помнит Екатерина Алексеевна этот день, огуливший ее внезапно несчастья. А был обычный визит к врачу, только вот Вера Николаевна Попова, прослушавшая Олю, вдруг почему-то насторожилась и поспувила. Грубый систолический шум в сердце... Еще, еще раз... Просмотрела записи в медицинской карточке, многие из которых были сделаны ее рукой участкового педиатра. Ни разу этот тревожный шум не регистрировался ранее. Не ошибка ли? Кардиограмма, консультация опытного кардиолога подтвердили: ошибки не было. На пятом году Олной жизни впервые прозвучали эти слова: «врожденный порок сердца».

Оте предстояла операция. А Екатерина Алексеевна и Анатолий Павлович Шабановы все не могли смириться с этим, пытались уговорить себя и Веру Николаевну: «Может, обойдется? Полевым лекарствами... Почему же так внезапно?»

Уже потом, после операции, врачи «жили» Екатерине Алексеевне: еще бы год-полтора, и мы бы не взиались. И она, повторить это мне, добавит: «Под счастливой звездой родилась наша дочь».

Известный всем родителям вседневный страх потерять ребенка, боль от бессилия чем-то помочь ему, взять на себя все его — и сегодняшнюю, и будущую страдания, — кому не понятны эти чувства Шабановых? А Оля было интересно вместе с мамой в другой город, в научно-исследовательский институт патологии кровообращения в Академгородке, она крепко прижимала к себе куклу Нелю, подаренную на прощала ребятами ее группы из детского сада № 157, и улыбалась всему окружающему той своей улыбкой, от которой, давно заметила мать, светлеют лица взрослых при взгляде на нее.

Специалисты института — и заведующая отделением кандидат медицинских наук Е. Е. Литасова, и врач В. Г. Стенин, С. В. Курьянов, В. В. Духнов, и многие, многие другие — сделали все, чтобы операция по поводу неадекватности багвалона протока прошла успешно, чтобы без осложнений протекал послеоперационный период, чтобы маленькая Оля поскорее встала на ноги.

А через десять дней после операции была в отделении палатки сляк, и Оля уже пошла на прогулку, только вот в хорошесть и потанцевать было еще нельзя. Но радость казалась — Дед Мороз вручил Олю подарком и рисунок работ из Олной школы, прочитав письмо и сказав: «Хорошие у тебя друзья, Оля». А взрослые спрашивали Екатерину Алексеевну: «Вы, наверное, в этом салке работаете?», — и, услышав отрицательный ответ, удивлялись.

А сама Шабанова, уже 43 лет проработавшая на заводе «Трансмаш», он — рабочим в автоматном цехе, а она — кладовщицей в отделе технического снабжения, пожалуй, впервые в эти трудные дни и месяцы с такой острой осязали, как много вокруг них близких людей. На работе к Анатолию Павловичу то и дело подходили с одним вопросом: «Как Оля?» — обеспокоенные, заволнованные, радующиеся вместе с ним хорошим новостям.

Эту душевную поддержку, сердечное участие заводчан Шабановы ощущали постоянно. Завод поддерживал их и материально — да и могло ли быть иначе? Екатерина Алексеевна все это время была возле дочери, устроилась санитаркой в отделение, чтобы быть ближе к ней. А дома — Павлик и то, что он в этот год успешно завершил первый класс. Екатерина Алексеевна целиком считает заслугу его учительницы, взявшей на себя заботу о мальчике. Когда же в Новосибирск пришлось выехать и Анатолию Павловичу, пожелали соседи...

Что же тут удивительного, скажет читатель. И я согласна с ним. Всеобщая готовность прийти на помощь, поддержать в трудную минуту для нас так же естественна, как воздух, которым мы дышим. «Родность» — это невольно встретившееся у Юрия Нагибина слово как нельзя лучше определяет суть отношений в нашем обществе, что так глубоко пронизывали Шабановы. Вот и день операции выходит из дверей врач и, обращаясь к группе людей, нервно и тревожно ждущей результатов, спрашивает: «Есть здесь родители Оли Шабановой?». У Екатерины Алексеевны в голос перехватывает, кто-то оговаривается: «Оля пришла в сознание, просит апельсин...». Вместе с радостью — «Где же я сейчас нахожусь?» — теряется она. И протыкивает со всех сторон руки с оранжевыми нашивками на ладонях... Или уже дома, в первую встречу с В. Н. Поповой в поликлинике № 10. Вера Николаевна заметила, что девочка в ботинках, и на следующий же день принесла «шалонки»: «Ей же сейчас никак нельзя прокушать!». А потом, когда Оля лежала в медсанчасти РТГ? До полуночи — два дня. «Как выкрутится? — думает мама. — Что притести ей сегодня?». И слышит тут же: «Вот, Катя, передай Оле бруснички...». «А от меня — шоколадку». Мелоча? Но для сердца ма-

терий они дороже золотых слитков. Веками бытовало в народе опасное ожидание «черного» дня. Кто сейчас откладывает деньги на «черный» день? Гарнитур, машина, круиз — другое дело. Что же дает нам такую счастливую в спокойной уверенности в завтрашнем дне? Что питает наш социальный оптимизм? Октябрем завоеванными, закрепленными Конституцией наши гражданские права — на труд, образование, бесплатную медицинскую помощь, социально обеспеченные... Все это для нас, граждан Страны Советов, привычно и естественно, как воздух, без которого невозможна жизнь.

Мы часто думали и говорили об этом с мужем, — написала в своем письме в редакцию Екатерина Алексеевна. — Пыталась представить себе: а если бы мы, простые рабочие, жили в другой стране, где все подчинено капиталу, что было бы с нашей дочерью? Разве мы спасли бы ее?

Американский журнал «Ю. С. Ньюс энд уорлд рипорт» приводит такие цифры: бывавшие в больнице — минимум 190 долларов в день, переживание кризиса — 85 долларов за минуту (то есть меньше половины кубического дециметра), анестезия — 600 долларов, средняя по сложности операция — 2,300 долларов. За два с половиной дня пребывания в больнице и операции колена одному американцу, говорит журнал, был предъявлен счет в 12046 долларов.

Как и чем оценить доброту и сердечность всех тех людей, что пришли на помощь Шабановым? Пусть девочка забудет те дни, говорит Екатерина Алексеевна, но друзей — никогда. Нам хочется, чтобы и она выросла такой же доброй и отзывчивой...

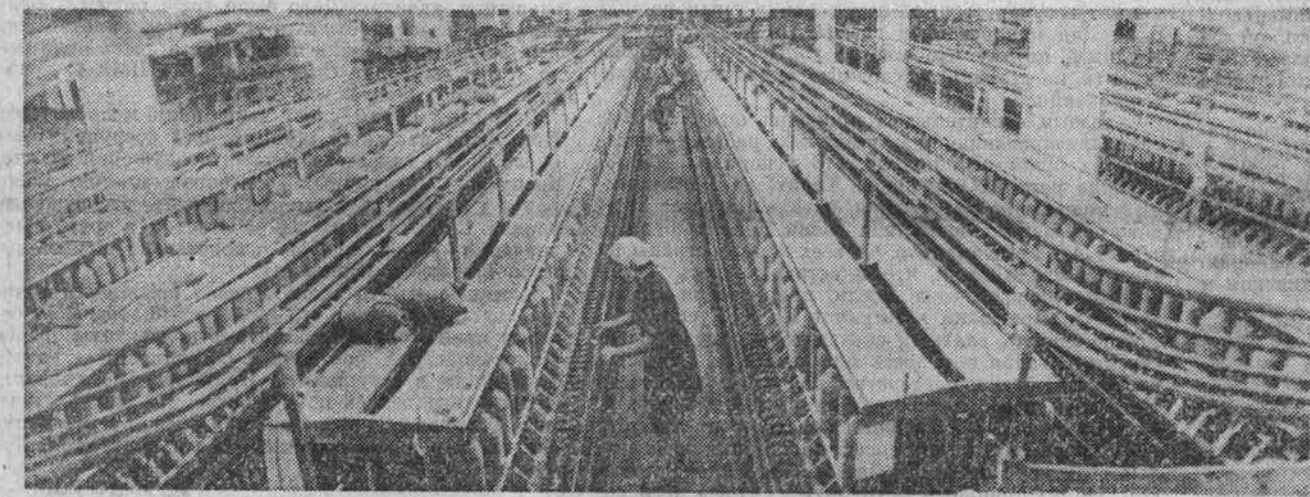
«Салки идет на прогулку», — провозглашал взглядом старшую группу детсада № 157 завода «Трансмаш» по главе с воспитательницей Майей Георгиевной Дурамановой. «И вонде нет, — могли бы возразить дети, — мы идём навстречу Оле». И они втянулись во второй подъезд, заглянули всю квартиру, и растерялся папа (мама была на работе а ему — во вторую смену), а Оля смеялась, а все дети рвалились встать. Оля уронила вратаря и доброты, толь мастески преподаватели воспитательница мастеского садика Майей Георгиевной и Инойной Трофимовной Князевой. Не слова — поступки (вспомним письма в больницу, рисунки), они навсегда останутся в детях и, как зерна самой высокой пробы, обязательно прорастут в характер. Нап, советский характер.

...Мы не видели с Екатериной Алексеевной все лето. И вот на днях я побывала у ее родителей. И столько новостей! Оля вместе со своей группой — уже подготовительной — отъезжает летом на даче (вспоминаю разговор с Майей Георгиевной и Ириной Трофимовной — это и они соиздали это). А потом втроем — вместе с мамой и Павликом — в заводском санатории-профилактории В заезд «Мать и дитя» заводчик Шабановым бесплатные путевки. Какой был конкурс загалок — и Оля с Павликом победил в нем, а соревнования «Мама, я — спортивная семья» — и грамота «за активное участие в общественной жизни и спорте».

А потом — еще интересней — путешествие в далекий Таджикистан, в город Капибадам, тут начнется новая страница истории семьи Шабановых. Из Академгородка они уехали с кучей собак в тетрадке — подружались дети в палатах, обилье переживания сблизили и родителей. И влуд сейчас письма в Барнаул, на улицу Исакова, со всей страны — с БАМА, из Иркутской, Кемеровской и других областей. Пишет из Челябинского завода Белья Эльмуратовой, приглашает на будущий год в гости. А выльце по приглашению родителей Мукаласа Халматовой Екатерины Алексеевны с детьми и отправилась в Капибадам. Встретили, как родных, со всем гостеприимством и вниманием. «У Мукаласа столько братьев и сестер, — гордится Оля и Павлик, — мы все подружались». «Родни теперь целый кишлак», — улыбается папа, походя, невозможно ревнуя к обилию радостных впечатлений своей семьи и подает мне письмо из Капибадама — только сегодня пришло. Старшая сестренка Мукаласа Барно пишет о своих восточных, о том, что занятый в школе сейчас нет, все на хлопке, «я каждый день собираю хлопок по 50—70 кг и очень рада, что я тоже помогаю взрослым интересоваться здоровьем Оли и успехами Павлика. А Оля спешит показать мне подарок друзей — словно из яркой радуги сплелось национальное платье. «А у Павлика есть теперь лубеточки! А порожные шахматы! Он уже в кружке шахматистов занимается!». Я рассматриваю все эти подарки и ловлю себя на том, что и сама уже испытываю к далекой незнакомой девочке Мукалас и ее большой семье, ко всем, — кто встал и не назван в этом рассказе, вместе с тем в себя под жизни семьи Шабановых, то самое чувство, патней всеобщей родности советских людей, которая выросла и окрепла под одной счастливой звездой Октября.

Г. ПОПОВА.

Коммунисты восьмидесятых



Славным именем революции
Фоторепортаж

Было это в начале 50-х годов. Жила тогда Нина Мылатьева в Тюмени. И однажды в одной из центральных газет (память не сохранила названия и точной даты) увидела она очерк о Барнаульском металлургическом комбинате. И знает удачно снята была панорама рядных станков, козь вскоре взяла Нина билет до Барнаула. И вот уже 27 лет трудится она в рядном цехе № 1 БМК. За высокие трудовые успехи награждена орденом Октябрьской Революции.

Кандидат в члены Барнаульского горкома КПСС, Нина Ивановна Мылатьева в канун праздника Великого Октября стала победителем социального соревнования.

НА СНИМКАХ: панорама цеха; Н. И. Мылатьева; рабочий совет.



Фото А. ПАВЛУШКИНА.

Официальный отдел

ПРИЗНАНЫ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ЗА ЛУЧШЕЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО

Рассмотрены итоги краевого социального соревнования по развитию предприятий промышленности местных Советов, бытового обслуживания населения, жилищно-коммунального хозяйства, государственной торговли, общественного питания, промышленных предприятий по экономии электрической энергии, городов и районов по развитию государственного страхования за третий квартал 1983 года. Исполнительный комитет краевого Совета народных депутатов и президиум краевого совета профсоюзов признали победителями и присудили переходящие Красные знамена крайисполкома и крайсовпрофа и первую денежную премию коллективам:

Барнаульского хлебокомбината № 1, Рубцовского хлебокомбината, Барнаульского хлебозавода № 4, объединения Алтайкрайгазотеплоэнергетической, Алтайского приборостроительного завода, Барнаульского комбината подушечных изделий, столовых № 37 и № 25 треста ресторана и кафе Барнаула, магазина № 23 Текстильшвей-обувторга.

Вторые места и денежные премии присуждены коллективам Барнаульского химзавода, Волчихинского пивзавода, Вийского хлебокомбината, Новоалтайского хлебокомбината, магазина № 24 объединения Продтовары Центрального района Барнаула, магазина № 20 объединения Продтовары Октябрьского района Барнаула, магазина № 22 Текстильшвей-обувторга, магазина № 4 объединения Продтовары Центрального района Барнаула, Рубцовского ремонтно-строительного управления объединения Алтайремстрой, спецуправления благоустройства и озеленения Барнаула управления Алтайспецдорстрой, Благовещенского межрайонного треста газового хозяйства, Вийского межрайонного треста газового хозяйства, Кузундских межрайонных электрических сетей, Каменского управления краевого производственного управления управления Алтайспецдорстрой, Каменского управления Алтайспецдорстрой, дорожно-эксплуатационного участка Железнодорожного района управления Алтайспецдорстрой, дорожно-эксплуатационного участка Ленинского района управления Алтайспецдорстрой, Каменского управления Алтайспецдорстрой, производственного управления водопроводно-канализационного хозяйства краевого производственного управления Крайводоканал, Губунских межрайонных электрических сетей, Слаго-

родского предприятия объединения котельных и тепловых сетей, объединения «Алтайтеплоэнерго», гостиницы «Барнаул», столовой завода асбестовых технических изделий треста столовых Ленинского района Барнаула.

Отмечена хорошая работа коллективов Барнаульского филиала «Прогресс», магазинов № 2 и № 14 Текстильшвейобувторга, столовой № 13 объединения «Общественное питание» Бийска, объединения Алтайкрайремстрой, гостиницы «Алтай», Каменской ткацкой фабрики.

Отмечена неудовлетворительная работа коллективов Тальменской мебельной фабрики, Бийского горшечного комбината, Петропавловского районного производственного управления бытового обслуживания населения, производственных управлений жилищно-коммунального хозяйства, жилищно-коммунального хозяйства Кузундского и Табунского райисполкомов.

В соревновании городов и районов по развитию государственного страхования переходящие Красные знамена крайисполкома и крайсовпрофа с выдчей первой дене-

жной премии присуждены: по первой группе городов и районов — городу Заринску, по второй группе городов и районов — Советскому району.

Вторые денежные премии: по первой группе городов и районов — Пospelнхинекому району, по второй группе городов и районов — Заринскому району.

Отмечена хорошая работа по развитию государственного страхования Бийского, Каменского, Троицкого, Шануновского районов.

По предприятиям промышленности, строительства и транспорта за экономию электрической энергии в связи с невыполнением условий соревнования переходящие Красные знамена крайисполкома и крайсовпрофа не присуждаться.

Второго места и второй денежной премии удостоен коллектив Рубцовского машиностроительного завода.

Третье место и третья денежная премия — коллективу Алтайского завода тракторного электрооборудования.

Отмечена хорошая работа по экономии энергии коллективов производственного объединения «Сибэнергомаш», Барнаульского аппаратно-механического завода, Бийского котельного завода.

Отмечена неудовлетворительная работа по использованию электроэнергии коллективов Алтайского завода агрегатов, Алтайского вагоностроительного завода и Барнаульского коззавода.

Отзваны переходящие Красные знамена крайисполкома и крайсовпрофа от коллективов Центрального универмага Барнаула магазина «Российский текстиль», Каменского дорожно-строительного управления Октябрьского района Барнаула и Тогульского района (за развитие государственного страхования). Барнаульского станкостроительного завода (за экономию электрической энергии) как утративших первенство в краевом социальном соревновании.

Второго места и второй денежной премии удостоен коллектив Рубцовского машиностроительного завода.

Рассмотрены итоги социального соревнования городов районов, рабочих поселков и сел края за лучшее устройство, озеленению, санитарному содержанию населенных пунктов за III квартал 1983 года. Исполком краевого Совета народных депутатов и президиум краевого совета профессиональных союзов присудили:

Первое место среди городов II группы и с вручением переходящего Красного знамени Совета Министров РСФСР и ВЦСПС и премию 2.000 рублей — городу Камню-на-Оби.

Первое место среди районов с вручением переходящего Красного знамени Совета Министров РСФСР и ВЦСПС и премию 1.500 рублей — Буралинскому району.

Второе место среди районов с вручением переходящего Красного знамени Совета Министров РСФСР и ВЦСПС и премию 1.200 рублей — Михайловскому району.

Первое место среди рабочих поселков и сел с вручением переходящего Красного знамени крайисполкома и крайсовпрофа за лучшее благоустройство — поселку Соколову Зонального района.

Второе место среди рабочих поселков и сел в премии — поселку Соколову Зонального района.

Отзваны переходящие Красные знамена крайисполкома и крайсовпрофа за утратившие первенство в переходящие Красные знамена крайисполкома и крайсовпрофа за второе место в социальном соревновании за лучшее благоустройство.

Отмечена хорошая работа по благоустройству городов, районов, рабочих поселков в III квартале 1983 года: промышленный район Новоалтайского горнодобывающего комбината, Бийским, Завьяловским, Ключевским, Первомайским, Родинским, Советским, Хабарским, Шитунским райисполкомками.

Наш Фольклор
вернисаж

ПАЛИТРА ХУДОЖНИКА

РАССКАЗ О КАРТИНАХ БИНСКОГО ЖИВОПИСЦА ЮРИЯ КОРОБЕЙНИКОВА.

Если бы я наведялся к нему летом, то не застал бы его по той простой причине, что с теплым летним ветром он устремляется в горы, то в поля и там, пораженный красотой того или иного уголка природы, стремится запечатлеть его. И его пейзажи, и саму работу постоянно пронизывает увлеченность — та капля, на которой возникает искусство.

Ничто не вырастает на пустом месте, тем более, талант. Желание рисовать было и у отца Юрия, который в шоферской кабине возил по сибирским дорогам альбом, испещренный красочными рисунками. Во время Великой Отечественной войны он молодым отдал свою жизнь за Родину. А пристрастия маленького Юрия к живописи его дядя, механик по профессии, школьный Юрий ходил в художественную школу в Заросльском районе. Юрию Дюрье металургом. И однажды с изумлением узнал, что одна из его работ заняла призовое место на областном конкурсе среди Ярославских художников. Потом был Ташкент, художественное училище, вуз, а с 1969 года — Байск.

«Мы говорим о живописи, о взглядах художника на искусство, о влиянии на его творчество.

— Изюм всех композиторов, — говорит художник, — я больше всего люблю Моцарта и Бетховена. Первого за мажорную искрометность, а второго за жизненную глубину. Я чаще всего пишу свои картины под звуки классической музыки.

Вдоль стен мастерской художника стоят его картины. Сразу же бросается в глаза полотно «Шашня». Розоватая облака вечернего неба освещают отроги Алтайских гор. Под изломом лавины слышны меркнут краски склянов, но еще прохладит зеленым цветом молодые деревья на фоне темно-коричневой пахоты. Все это — небо, глядящее в вечность, тяжёлые округлые горы, влажная и теплая земля, замершая в предчувствии прострации зерен, — гимн осеннему возрождению природы.

Следующее полотно излучает свою гамму красок. Это картина «Осенний наряд». Белые стволы берез, тени и колеи проселочной дороги в россыпях опавших листьев. Это наша алтайская осень: даже днем, при солнце, ощущается резкий, быстро обжигающий листу ночной холодок. На заднем плане золотится покатым пригорком с венцом березок на вершине. Два куста смотрят друг на друга через дорогу. Один из них, маленький и зеленый, еще стережет в своей листве лето, а другой, под ярким пурпурным покрывалом, уже видит красивые осенние сны. И между ними — дорога, уводящая вдаль праздник бабьего лета.

Хотелось бы добавить, что в этом году работа Ю. П. Коробейникова «Первая борозда на Ильичевом поле» демонстрировалась на республиканской выставке «Нивы Алтая» в Москве. Репродукция с нее публиковалась в «Литературной газете». Затем она экспонировалась на одноименной выставке, проходившей в Барнауле. А самая первая персональная выставка работ Ю. П. Коробейникова состоялась в нашем городе в 1977 году. С интересом ждем следующую.

А. НИКОЛАЕВСКИЙ, г. Байск.

БОГАТА СИБИРЬ... ГОМЕРАМИ

Гомер двадцатого века... Когда и кто его так называл — неизвестно. Но после того, как Алексей Калинин, перебирая струны гитары, исполнил древний алтайский кай — горловое пение, — эти слова повторились много раз. Конечно, в считанные минуты он не мог воспроизвести всего, что хранит его богатая память. Для исполнения только одного сказания о подвигах баатыра, народного заступника-богатыря, порой надо несколько ночей.

Калинин знает несколько десятков эпических произведений, созданных в течение веков и сохранившихся до наших дней такими же, как он, первыми. Тексты этих сказаний бережно записаны, прокомментированы филологами и историками, изданы на алтайском языке, переведены на русский и включены в академические сборники. Есть даже переводы поэтические — новосибирский литератор Александр Илларионович перевел на русский поэтический язык сказания «Мадаид-Кара» и «Ючи-Балад».

Сибирь и Дальний Восток — одно из немногих мест на земле, где коренное население сохранило фольклор в живой, устной форме. Мы никогда не узнаем, например, как звучали «Ипала», «Песни о Ролауде» или «Песни о Ибеларде», «Гильгамеш», «Махабхарата» или русские бы-

лины. Они — памятники культуры, известные нам по письменным фиксациям. Можно положить их на музыку, но остается догадываться, как воздействовало когда-то образное слово в сочетании с первородным напевом, интонацией, музыкальным сопровождением.

Но вот выступает Алексей Калинин — и, как в древности, звуки как напоминают то шум ветра; то шепот молодой листвы, то в них угадываются раскаты грома, то боевые клики.

— Слушая современного алтайского Гомера, я представляю, как могли звучать в древности поэтические произведения других народов, — говорит В. М. Гапак. Он — доктор филологических наук, председатель совета по фольклору Академии наук страны. Виктор Михайлович был руководителем проходившей в конце сентября в Горно-Алтайске конференции по устному поэтическому творчеству народов Зауральского региона.

Интерес ученых к фольклорному феномену коренного населения азиатской части России достаточно давний. Первые записи и переводы устных произведений делались еще декабристы. В советское время исследования приобрели системный характер. Особенно оживилась работа по созданию в Сибирь и на Дальнем Востоке академиче-

ских центров. Ныне под руководством отраслевых академических институтов изучением фольклора занимаются Бурятский, Тувинский, Горно-Алтайский, Хакасский научно-исследовательские институты гуманитарного профиля, многие могли только мечтать первые издатели фольклорных произведений: академик В. В. Радлов, революционер и ученый Э. К. Пекарский, знатитель бурятской филологии Ц. Ж. Жампьянов.

От накопленных текстов исследователи перешли к изучению идейного содержания, выявлению закономерностей и особенностей жанров. Как лучше вести эту работу? Такого вопроса стоял перед конференцией фольклористов, которая проходила в 1972 году в Улан-Уде. Через пять лет состоялся второй форум в Якутске. И вот — Горно-Алтайск, третья конференция. Она была наиболее представительной. Ведь выросли местные исследовательские силы. Скажем, блестящую диссертацию о поэтике тувинского эпоса защитила недавно в Москве С. Сат, ученая степень присуждена шорцу А. Чудюкову, доктором филологических наук стала Е. Баранникова из Бурятии.

Фольклористы всей страны обратили свои взоры за Уралом. В Горный Алтай приехали исследователи из Мо-

сквы, Ленинграда, Средней Азии, Казахстана, Поволжья, Украины, Белоруссии, с Кавказа.

В считанные годы расширился диапазон творческих интересов ученых. Раньше искали пути подхода к фольклору отдельных народов, а в Горно-Алтайске говорили о типическом, в национальных произведениях, прослеживали параллели в творчестве. Эти параллели подтверждает давние межнациональные связи, опровергает домыслы зарубежной «эсологовости» об исторической замкнутости народов нашей страны. И еще важная деталь. Рост национальных исследовательских сил позволил перейти к научению фольклорного наследия на качественно новом, более высоком уровне. Люди, знающие язык, традиции быта и культуры своего народа, исследуют и художественные достоинства фольклорных произведений, и все — не только языковые — средства эмоционального воздействия.

Третья Всесоюзная конференция была не только теоретической, но и решала практические задачи. Столь представительный круг специалистов собрался впервые после того, как Академия наук СССР приняла решение издать 60-томную серию «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Работа над первыми десяти-

томами завершена, в будущем году пять из них будут переданы издательству. Последние книги намечается выпустить в 1985 году.

— Одним из инициаторов этой большой работы был академик Алексей Павлович Окладников, возглавлявший Институт истории, филологии и философии Сибирского отделения академии, — рассказывает Виктор Михайлович Гапак. — Сейчас одним из непосредственных руководителей является известный бурятский ученый Александр Бодмиевич Соколов.

Мой собеседник темным словом отзывается о людях, на труды которых опирается авторский коллектив. Это — В. Г. Богораз-Тан, Г. У. Эргис, Л. Е. Элиасов, ныне здравствующие Н. А. Баскаков, Е. И. Убротова, А. И. Уланов, Н. О. Шаракшинова, Н. В. Емельянов. В особом ряду стоят имя первого алтайского профессора С. С. Суразакова — собирателя, составителя, научного переводчика, комментатора редкого по объему труда — полного собрания алтайского героического эпоса. Разработанные С. Суразаковым принципы двуязычного издания фольклорных произведений легли в основу 60-томника.

Эта серия — первая подобной масштаба в фольклорической практике. Здесь впервые будут представлены лучшие образцы, шедевры много-

язычного и многожанрового устного творчества тридцати (по предательским приметам) народов. Сюда войдут и фольклорные произведения русского, украинского, белорусского, заселившего регион. Надлежит стать крупным шагом к созданию обобщающего исследовательского труда по фольклору народов СССР.

Каковыми они будут, шестьдесят томов? Открыв каждую книгу, читатель найдет исследовательское введение в мир поэтического творчества данного народа со всем его историческим и художественным своеобразием, вековыми идеалами, искусством расписов и сказителей. Затем идут тексты с бережно сохранившимися особенностями живой художественной речи. Песенные тексты снабжаются записями мелодий. Национальные произведения сопровождаются научным переводом. В комментариях — справки об особенностях бытования, времени записи, мнения музыковедов.

Предполагается крупным планом показать исполнителей фольклорных произведений от биографических сведений, фотографий до пластинок с записью исполнения. Через века будут услышаны голоса сегодняшних Гомеров.

В. БОЧКАРЕВ, г. Горно-Алтайск.

ВПЕРЕДИ — СМОЛЕНСКИЕ КИНОФИКАТОРЫ

Ежеквартально подводятся итоги социалистического соревнования между кинофикаторами края. В третьем квартале текущего года первое место завоевал коллектив Смоленской районной дирекции кинесети. Крайнепоном и президиум крайсовпрофа присудили ему переходящее Красное знамя.

На втором месте — солонцы, на третьем — солонешенские и последующие кинофикаторы. Хорошо поработали в третьем квартале дирекции кинесети Петропавловского и Советского районов.

Фотоафиша

В новом театральном сезоне красной театр оперетты среди других работ предлагает вниманию зрителей героико-романтический спектакль «Человек из легенды».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. В роли С. М. Буденного — артист Ю. Калинин. Фото П. Петина.



Семь нот

Звучит Шопен

Программы фортепианных вечеров в Барнауле передали и разнообразны. Но всегда привлекают слушателей те из них, в которых исполняются циклы сочинений, когда творческое наследие композитора представлено целиком, законченными картинами.

Таковыми будут сольные концерты известного советского пианиста, лауреата Международных конкурсов, заслуженного артиста РСФСР, профессора Московской консерватории Сергея Доренского.

Программа концерта посвящена творчеству великого польского композитора Фредерика Шопена. Вы услышите в этом концерте самые различные его сочинения: мазурки, в которых ярче всего выразилось народное начало, вальсы, этюды, соединяющие

Барнаул

Эти юноши и девушки, собравшиеся на митинг протеста против американской агрессии на Гренаде, скоро будут инженерами — строителями. Будут возводить города. На разное людям. Но разве может честный человек безмятежно радоваться, когда где-то рвутся бомбы, убивают ни в чем не повинных людей!

У микрофона секретарь партбюро Барнаульского строительного техникума А. И. Янулявичус. Он гневно осуждает США, президента Рейгана за развязывание войны против суверенного государства. А. Е. Земцов — фронтвик. Своими глазами видел смерть и горе людей, послевоенную разруху. От имени всех ветеранов он клеймит повороку оккупантов.

Янки, вой на Гренады! — потребовали студенты и преподаватели Барнаульского строительного техникума. Митинг протеста прошёл вчера также в медицинском институте, театре юного зрителя, профессионально-технических училищах и многих других учебных заведениях и творческих коллективах краевого центра.

РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКОВ УЗОР

На обложке небольшой книги в переплете — светло-желтый среза дерева с темными прожилками годовых колец. Крупный заголовок «Чистодеревки».

Автор книги Александр Родионов — инженер Барнаульского оползневой станции — по долгу службы изучает оползневые процессы на реке Обь. С юности он проявил себя как самодеятельный поэт, выпустил сборник стихов «Начало поля», «Краснотал», «Портрет реки». Принят в члены Союза писателей СССР. Есть у алтайского геолога еще одно увлечение: изучение деревянной резьбы, которой украшены многие дома в городах и селах родного края. Долгие годы вел он поиски мастеров-резчиков, чье искусство и сегодня восхищает людей.

Книга «Чистодеревки» обобщила результаты долгих изысканий Родионова. Она начиналась с поездок в разные уголки Алтая, где встречаются дома, украшенные деревянной резьбой. Путевые заметки читаешь медленно, с

расстановкой, впитывая своеобразную речь автора. Понять суть многих сугубо специальных вопросов помогают рисунки, фотографии, отличный справочный аппарат.

Невелик объем этого издания — всего 6 печатных листов. А сколько встреч было у Родионова, прежде чем появились очерки о мастерах народной деревянной резьбы.

Висит в квартире геолога оригинальная схема Барнаула, где условными знаками отмечено местоположение старинных домов и виды резьбы на них: пропильчатая, глухая, плоскоребристая. Здесь же коллекция наличников, собранных после сноса ветхих деревянных строений в краевом центре.

угольной формы покрывали лицевую сторону. Нижний ряд был заглублен и как бы проступал над верхнего. В выемках орнамента залегали глубокие тени, а на их фоне светился уступчатый прямоугольный рисунок. Такой многократно повторялся, и в итоге получался доводилось видеть резьбу в книгах, посвященных деревянной резьбе Северного Архангельской и Вологодской областей. Здесь же впервые увидел дом с безгвоздевой кровлей.

Село Тундриха поразило изящными коньками, поставленными в точке пересечения кровельных скатов. Конек в единое целое собрал узоры причудливые и резных досок, образуя вместе с карнизом узорный треугольник крыши. Кровельные скаты напоминали жайгачьи крылья: вот-вот вымахнет крыльями сказочный конек и понесет ибу за тридевять земель.

В селе Бобровка внимание привлёк необычный дом. Окна, выходящие во двор и на улицу, были обрамлены наличниками, украшенными ветка-

ми папоротника со сказочными многолепестковыми цветками. Еще выше располагались ветви рябины с гроздьями ягод. Центральное навершие — пальметка — напоминала пучок крупных листьев, перунахивных широким жгутом.

Накопленный материал помог указать на ошибку, допущенную автором книги «Русское народное зодчество в Западной Сибири» Е. А. Ащепковым, который отмечал, что сохранившиеся тут срубные наличники XVIII и XIX веков не имеют желаний скрыть шероховатости доски после плотничьего топора. В целом же, по мнению Ащепкова, народное творчество на Алтае страдает от однообразия тем и сюжетов декоративной обработки. По словам Родионова доказано: орнаментальный арсенал алтайских резчиков был значительно богаче.

Особенно много находок ожидал Родионов в Байске. Дом на улице Тургенева, 105. Три шпилья тянулись здесь к

вершинам могучих деревьев. Повторя форму двускатной кровли, по карнизам бежала незатейливая вязь орнамента, переходя в обрамление фронтальной шпильи.

Улицы Тургенева и Куйбышева, Толстого и Мухомова, переулки Театральный и Урицкого. Вместе с фотографией Байского краеведческого музея Николаем Повомаревым делает тут Родионов свои снимки и ждет надежды, что удастся отыскать следы мастеров-чистодеревкиков о в Помогли встречи со старожилками.

Исследователь узнал, что до революции строил в этих краях цехи подприказчик Борзенков. В его иконописной мастерской резали живописные, трудные столпы, живописные, позолоченные. Признанным мастером был Петр Федорович Сухомасов. Ворота его работы сохранились в доме по улице Шевченко, 5. Их украсили резные колонны, точеные вазы и точеные гирлянды. В Барнауле Родионов встретился с сыном известного резчика Алексея Степановича Пятнова.

Находки

В рабочем поселке Тальменка больше всего домов с резными наличниками и карнизами на улице Кирова.

— В дни моего детства жил в Тальменке политический ссыльный Иван Владимирович Шеленко, — рассказала владелица одного из домов Екатерина Дмитриевна Голякова. — У себя во дворе он открыл мастерскую: резал дуб, сани, мебель — все делал с резьбой на заказ. Его резьба до сих пор сохраняется на тальменских домах.

Изыскания Родионова одобрил признанный специалист в области истории культуры и искусства Древней Руси академик Борис Александрович Рыбаков.

А на столе исследователя-антиквара рукопись нового сборника стихов «Колыбель камнерезная».

— В будущем мечтаю рассказать о мастерах художественной ковки металла, гончарях, вышивальщиках, ткачах, — говорит Родионов, — это значит, что моя коллекция будет пополняться.

Э. ЗВОННИКИЙ.

Воспитание вкуса

КАКИЕ КНИГИ ЧИТАЮТ ДЕТИ?

— Читательские конференции как форма пропаганды художественной литературы существуют не одно десятилетие. Достаточно вспомнить опыт сельского учителя Агрины Митрофановича Топорова, одесвитини им же в книге «Резные о писателях». Но нет-нет, да и возникает вопрос: «А не устала ли такая форма пропаганды книги среди современной молодежи?» Ведь именно эта проблема не раз вымывала дискуссии.

Роль и значение художественной литературы в коммунистическом воспитании подрастающего поколения — этой теме была посвящена красная научно-практическая конференция педагогов и библиотечек.

С одним из организаторов и руководителей этой конференции директором краевой юношеской библиотеки Рудинной Михайловной ЖИЛЦОВОЙ встретился наш корреспондент.

— Конечно, очень важно выбрать именно то произведение, которое найдет в душе отклик, побудит к размышлению, поможет сделать верный вывод.

а положительные остались в тени, незамечены. Существует мнение, что у многих старшеклассников не выработана потребность в чтении полноценной художественной литературы. Школьник «вселяет». Он готов читать все, что попадет под руку, ничему не отдавая предпочтения.

«Иные раз убеждаются, что ребята знают произведения не по книге, а по фильмам.

Ирина Звонникий, директор краевой юношеской библиотеки Ольги Александровны Маренко очень хорошо сказала об этом. Есть, к сожалению, и пустые книги, которые облепляют внутренним мир человека, портят вкус.

Вот почему так горячо выступила в защиту читательской конференции как формы воспитания молодежи Ольга Николаевна Гейман, заведующая отделом городской юношеской библиотеки. Она подчеркнула, что достоинство читательской конференции именно в том, что можно организовать живой обмен мнениями, развить навыки самостоятельной работы с книгой, побудить к поиску примера для подражания. Это

коллективное творчество. — Значит, нет старых форм? В любой из них можно найти рациональное зерно? Но что для этого нужно: умение, профессиональный подход?

— Не только. Вот мы упомянули о книге А. М. Топорова. Автор пишет о необходимости индивидуальной работы с читателями. А ведь в те годы не было ни кино, ни радио, да и книга была редкостью. Как нужны были тогда жителям далекого сибирского хутора эти «ручки» литературы. Они читали классику, имели свои суждения, спорили, хвалили и ругали героев. Такой непринужденной обстановки сейчас так недостает нашим читатель-

ским конференциям. Порой они проходят, как экзамен. Вопрос — ответ, вопрос — ответ.

«Иные оценки литературных произведений, к примеру: «Сказка «Маленький принц» Сент-Экзюпери мне не понравилась. Ничего не узнаю по поводу Илья «Роман И. Шамкина» «Сердце на ладони» прочитал с интересом. Впервые узнал, как делается операция на сердце».

Ирина Звонникий, директор краевой юношеской библиотеки Ольги Александровны Маренко очень хорошо сказала об этом. Есть, к сожалению, и пустые книги, которые облепляют внутренним мир человека, портят вкус.

Руки прочь от Гренады ПОЗОР АГРЕССОРАМ!

ГОВОРЯТ ТРУДЯЩИЕСЯ ГОРОДОВ И СЕЛ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

ГРЕНАДА. Небольшой гористый остров. 110 тысяч жителей. Многие годы здесь правил диктатор Гейри, ставленник США. Нищета и беззаконие царили в стране. Три года назад власть перешла в руки партии ДЖУЭИ. Началось революционно-демократическое возрождение страны. Были отменены крестьянские земли латифундистов, резко снижены барщоба, открылись школы в болоньях. Лидер партии ДЖУЭИ Морис Бипоп предупредил свой народ: «Революция состоялась, но одновременно с ней над нами нависла постоянная угроза агрессии со стороны США. Свободы, которой мы добились, они нам не прощают».

И не прощали. По подстрекательским указаниям и прочие методы убийства не помогали. Тогда демократическая многонациональная страна нагло оккупировала крохотный остров.

В. БОЧКАРЕВ, г. Горно-Алтайск.

Барнаул

Эти юноши и девушки, собравшиеся на митинг протеста против американской агрессии на Гренаде, скоро будут инженерами — строителями. Будут возводить города. На разное людям. Но разве может честный человек безмятежно радоваться, когда где-то рвутся бомбы, убивают ни в чем не повинных людей!

У микрофона секретарь партбюро Барнаульского строительного техникума А. И. Янулявичус. Он гневно осуждает США, президента Рейгана за развязывание войны против суверенного государства. А. Е. Земцов — фронтвик. Своими глазами видел смерть и горе людей, послевоенную разруху. От имени всех ветеранов он клеймит повороку оккупантов.

Янки, вой на Гренады! — потребовали студенты и преподаватели Барнаульского строительного техникума. Митинг протеста прошёл вчера также в медицинском институте, театре юного зрителя, профессионально-технических училищах и многих других учебных заведениях и творческих коллективах краевого центра.

Новоалтайск

Труженики станции Алтайская единодушно осудили кровавую агрессию США против маленькой Гренады. Эта наглая демонстрация силы, говорила выступающие, — вызов всему человечеству, всем нормам международных взаимоотношений. Вооруженные до зубов головорезы — десантники высадились на Гренаде никого, стараясь смонтировать сопротивление. Позор янки-окупантам! Участники митинга единодушно приняли заявление, в котором выражали свою солидарность с борющимся народом Гренады и гневно осудили агрессию.

Целинный район

— Я возмущен варварским нападением США на Гренаду, — говорит шофер совхоза «Еландинский», ударник коммунистического труда А. Терехин. — Мне близки и понятны боль и страдания народа этого небольшого острова, вступающего на путь строительства новой жизни и теперь подвергнутого нападению. Огромная страна пытается растоптать надежды, повернуть историю вспять. Не выдти!

Война на Гренаде — это и угроза миру вообще. Времени сегодня неспокойное. И потому каждый из нас старается работать как можно лучше, чтобы еще могущественней стала наша страна — оплот мира на земле. Например, водители нашего хозяйства планомерно делают вырубку почти вдовое. Лично у меня план был 65 тысяч тонно-километров. И сделал около восьмидесяти. Конечно, мой вклад в дело мира — маленькая капля. Но нас миллионы. Пусть мой гололосам всех честных людей на планете. «Руки прочь от Гренады».

Беседа велась Л. АНТОНОВА.

