

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС МАРАЛОВОДА

Сентябрьское утро в Нижне-Уймонской долине. Плотный туман прикрыл ее красоты. Слышишь, как журчат ручьи. Со стороны Теректинского хребта донесся крик марала.

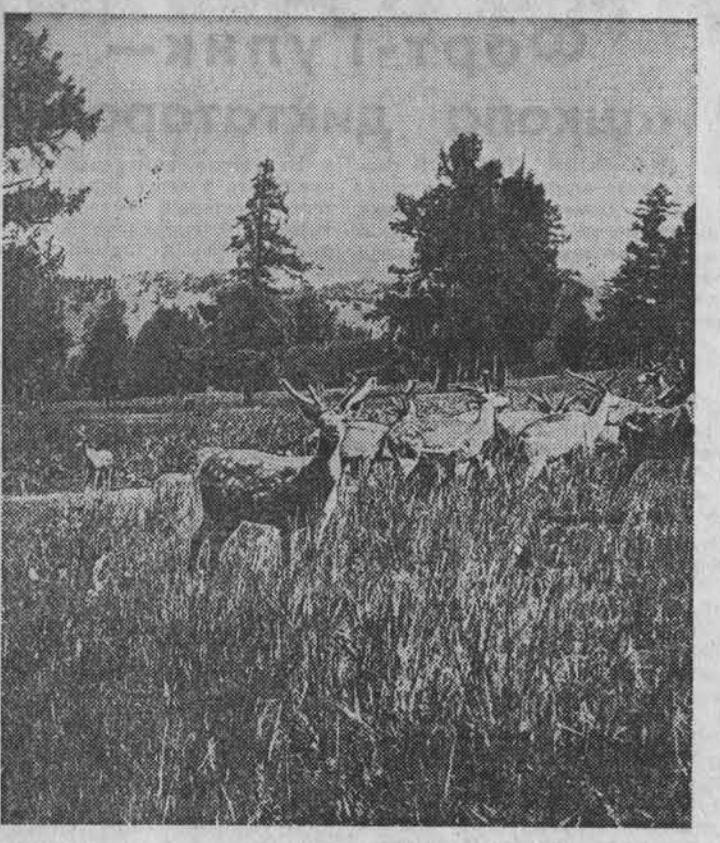
Солнце поднимается где-то возле Белухи. Туман расходится, поднимается, об разует белые, причудливые облака. И уже просматривается Катунский хребет, присыпанный снежком. В багрико - желтой осеней россыпи долина, заканчивающаяся горой, на которой расположилась Подседельная форма. В полутора десятках домиков живут «кормачи», на их попечении — 15 тысяч гектаров огороженной плодоносили, где пасутся маралы и олени.

У пантоварки, под налевом, первым появляется бригадир Александр Дмитриевич Клепиков — широкоплечий, молодой, с доброжелательным, но острым и требовательным взглядом. Подходит мараловод.

На днях приедут приемщики, — сообщает бригадир. Они и дадут оценку нашей работе за целый год. А сегодня всем одно задание: мыть.

Все направляются в «ветровую», где висят высушенные, покрытые нежно-серым пушком маралы рога. Их складывают под налевом. Наливают ванны горячую воду, насыпают соду. Рога надо «вымывать», прополоскать. Принимать их будут придириши: ведь они предназначаются на экспорт.

Как дорожит своей красой — рогами на точеной голове — марал, благородный олень, украшение горных лесов, алтайских лугов Горного Алта! Весной стремглав пускаются они по крутым тропам среди зарослей кедрача, лиственница, ивника и ни одной веточки не заденут



набухими рогами. Они спокойно летят — подальше, подальше от человека. А тот с немыслимой ловкостью мчится за ними на горном коне. Красота маралы и оленя живет короткий срок, и не только по воле человека. Так распоряжалась природа. Каждый год марал и олень отращивают свои ветвистые рога и каждый год сбрасывают их. На их месте растут новые. В мараловодческих хозяйствах не ждут ежегодного сбрасывания сорвавших рогов — их сразу начинают с конца мая. Какими они будут по ветвиности, весу, качеству, во

внешности опускается. Марал — в стanke. Он повисает на деревянных «крыльях». Быстро снимаются с него рога, марала выпускают на волю.

Замердется длина, толщина отростков, рога завешиваются. Их ждет варка. Дело это тонкое, требует терпения, большого опыта. В течение трех дней по девять раз надо держать рога в кипячке по полторы минуты, при этом комель-реза нельзя обмакивать. Попробуйка подвергни на весу над паром рога, вес которых бывает от пяти до десяти и больше килограммов. После варки наступает первая яловая сушка. Рога подвешиваются, держат в первый день температуру в 70 градусов, во второй — 80, в третий — 90. Кровь от слизи растекается по всему стволу равномерно. Рог становится ровным по цвету — кофейным. Это признак правильной консервации. Потом, осенью, — майка. Панты должны быть идеально чистыми. Приемщики всегда припирали, особенно представитель межэксporta.

Мойкой панты и занимаются в сибирские дни бригада А. Д. Клепикова. Руки мараловодов обмакивают рога в горячую мыльную воду, бережно «выливают» из них снега. И тут на помощь приходит человек. Маралы уже привыкли к этому, тянутся к нему. Черногор Бухмостов, Зинайдия Гавриловна Огнева и другие рабочие.

Смотрите-ка, — подает голос, радуется Савелий Михайлович Железнов, более

чем полстолетия отдавший мараловодству, — редкость какая: два одинаковых панты попались!

Вилите, какие они строго симметричные. А вот

просматриваются линии, как на дереве. Такие мы зовем «декоративными»!

— Ну, это еще не рекорд, — скромничает бригадир.

— Рекорды не так важны, как выполнение плана всеми хозяйствами. А у вас стабильность: уже два года занимаете второе место в объединении.

Это звездные часы мараловодов, итоговые в году. И они радуют бригаду А. Д. Клепикова. Сибирским людям выпадают хорошие, собранные и бородатые ими панты, вернут здоровье, прибавят бодрости, приложат жизни.

Но недолги часы радости. Впереди — новые заботы о будущем рогатом «урожае».

Впереди — трудные месяцы зимы.

П. ЗАБЕЛИН.
Совхоз «Никеймунский»,
Усть-Коксинский район.
На снимке: одени-рогачи.
Фото Н. Калинина.

«У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ»

По жанру эта кинолента — остросюжетный политический фильм. В наше дни, когда в мире вспыхнула война, когда империализм все время пополняет запасы оружия масового уничтожения, в частности, химического, картина звучит злободневно и актуально.

Действие ее происходит в годы Отечественной войны в куле сибирской сибирской сибири и национальной. Зовут Андрея Филипповича Шумин. Через несколько минут я знаю о нем буквально все. Меня и моих родственников он поразил вот чем: он знал о нашем отце, всех футбольистов столичных команд, прекрасно разбирался в правилах игры, рассказывал интересные случаи из жизни футбольных клубов, показывал отдельные матчи и даже критиковал некоторые публикации о них. Я глядела на Андрея в библиотеке, как на героя. А Катя задумчиво сказала:

— А мама меня в педагогический хочет отдать... Шить я люблю...

Чтобы помочь Кате и ее маме, другим школьникам и их родителям, работники краевой юношеской библиотеки постоянно бывают на родительских собраниях. Они говорят о том, как важно вовремя выявить склонности ребенка, запретить их, дать им развиться. А в этом обязательно помогут умная книга, хороший фильм, задушевный разговор. Чтобы не было потом горьких слез и упреков, разочарований, протеста против нелюбимой профессии, выбранной по родительской указке.

Перед тем, как занять какое-нибудь новое дело, Ольга Александровна продумывает его до мелочей, старается найти в нем изюминку. Это она повесила на обозрение всем заповедь читателя: «Знать, что не читать». Она с гордостью считает девиз Владимира Стасова «Сыскай и научи», и своим девизом.

— Знакомство с Колей Михеевым произошло в одной из школы, где Ольга Александровна читала лекцию. Его очень интересовали проблемы взаимоотношений людей, он любил спорить, доказывать свою точку зрения. И вообще показал себя очень любознательным ребенком.

Порой его вопросы ставили в тупик, — признается Ольга Александровна, — приходилось рисовать в книгу... Мне было очень интересно.

Сейчас Николай Михеев отслужил на Балтийском флоте, работает фотографом, хочет заняться журналистикой. В библиотеке он же является гостем, также он является большим и меньшим опытом жизни. И наш долг — не опекать и поучать, а учить понимать и ценить жизнь, дружбу, красоту чувств.

Стремление к необычности, своеобразию сказывается на многом, чем занимается Ольга Александровна. Работает здесь как-то летом воспитанницами, девочками, как девушки. В модных джинсах, маечках с эмблемами. Зашел однажды у них разговор о будущей профессии.

— Кем будете? — поинтересовалась Ольга Александровна. Те только плечами покидают не — не думали еще.

— Давайте, погадаю, — предложила вдруг она. Девочкиживились:

— Как?

— А очень просто, я раздам

Л. АНТОНОВА.
г. Барнаул.

Все три команды, лидирующие после двух дней на турнире на приз Спортивного комитета РСФСР, одержали очные победы и в третьем

Лишь полтора периода на равных сражались орские хоккеисты с энгельсским «Химиком», но затем пропустили пять шайб подряд в свой ворота. В итоге «Химик» победил — 4:1.

Оказали достойное сопротивление своим старшим товарищам юные моторостроители. В отличие от предыдущих встреч, где было явное преимущество их соперников, моторостроительная команда играла цепко и чаще контратаковала. Итогом на 4-й минуте В. Лимарев вышел один на один с

В. Гостевым и открыл счет. Первый период закончился со счетом 6:1 в пользу «старшего» «Мотора». А вот второй период выиграл «молодежный» «Мотор» — 4:3 (шесть шайб на счету С. Поротина). В итоге, конечно, победили старшие — 14:6 (четыре шайбы на счету С. Шихова) и остались в группе лидеров.

Отметил и первую победу на турнире киевской команды «Машиностроитель» (базовая для «Сокола» — коллектива высшей лиги) над дальневосточным «Горняком», с крупным счетом — 12:3.

Сегодня во Дворце спорта состоятся интересные встречи. В 10 часов играют два претендента на приз

— «Химик» и «Луч», в 13 — «Мотор» — «Машиностроитель», в 16 — «Южный Урал»

— «Горняк» и в 19 часов — «Мотор» (молодежная) — «Рубин».

А. МЕНЬЧИКОВ.

«НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ АЛТАЯ» № 3

Всюю идут хоккейные баталии в Барнаульском Дворце спорта. Близится и открытие чемпионата страны в центральной зоне, где будет выигрывать барнаульский «Мотор». Болельщики хоккея познакомятся в третьем, сентябрьском выпуске «На спортивных аренах Алтая» с новой для них

статьей. «Легко» — «Сибирь» (15-летие со дня рождения И. Брамса)

В программе — симфония № 2 и концерт № 2 для фортепиано с оркестром.

ДИРИЖЕР — заслуженный деятель искусств Кабардинско-Балкарской АССР Иван ЦЕРБАКОВ.

СОЛИСТ — заслуженный артист РСФСР профессор Московской консерватории Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ.

ЛЕКТОР — музыкoved Наталья Баскакова.

Начало — в 19:30. Вход по абонементу № 1 и разовым билетам.

Управление культуры Алтайского крайисполкома,
АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ
В помещении театра драмы

1 октября-

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

(150-летию со дня рождения И. Брамса)

В программе — симфония № 2 и концерт № 2 для фортепиано с оркестром.

ДИРИЖЕР — заслуженный деятель искусств Кабардинско-Балкарской АССР Иван ЦЕРБАКОВ.

СОЛИСТ — заслуженный артист РСФСР профессор Московской консерватории Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ.

ЛЕКТОР — музыкoved Наталья Баскакова.

Начало — в 19:30. Вход по абонементу № 1 и разовым билетам.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

25 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКОВСКАЯ

8:00 «Время»

8:40 — «Будильник»

19:55 — «Утренняя почта»

11:25 — Сельский час

12:40 — Чемпионат мира по классической борьбе

13:49 — Музыкальный киноконцерт

14:20 — Клуб путешественников

15:20 — Премьера телевизионного фильма «Комбаты»

17:30 — Международная панорама «Артисты»

18:15 — «Летучий краб»

19:35 — Сегодня машиностроителя

20:00 — «Самозванцы из Поневоле»

20:26 — «Случай»

21:15 — «Сибирская королева»

21:30 — «Баллада о доблестном рыцаре Айвэнго»

21:45 — «Сибирская королева»

22:00 — «Время»

22:50 — «Время»

23:00 — «Летчики»

23:15 — «Эти разные, разные, разные лица»

23:30 — «Телевизионный

23:45 — «Дом культуры»

24:00 — «Дом культуры

ВТОРОЕ ПРОГРАММА

МОСКОВСКАЯ

8:00 — Концерт становищ

9:00 — Сборник мастеров искусств Сибирской ССР

10:00 — «Сибирь»

11:00 — «Любовь»

12:00 — «Любовь»

13:00 — «Любовь»

14:00 — «Любовь»