



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 216 (18754) • ПЯТНИЦА, 16 СЕНТЯБРЯ 1983 ГОДА

• Газета выходит с 12 августа 1917 года

• Цена 3 коп.

СВЕКЛОВОДЫ ДЕРЖАТ ЭКЗАМЕН

В горячие осенние дни страда страду топотит. Близится к завершению обмолот зерновых, с каждым днем поступают все новые и новые сообщения о нарастающем потоке машин на зернозаводы, о том, как трудовые коллективы выполняют повышенные задания по продаже хлеба государству. В то же время ширится фронт других полевых работ, среди которых важнейшее место принадлежит свекловодческому уборочному конвейеру.

Обширно свекольное поле Алтая. Эта техническая культура требует особо строгого соблюдения технологии уборки, максимального сокращения сроков ее предварительной обработки и доставки на перерабатывающие предприятия. Лишь в этом случае можно рассчитывать на успешный ход уборки сахарной свеклы и достижение наибольшего выхода продукции с каждого гектара посева. Обеспечить такой высокоеффективный труд на сахарных плантациях сегодня призваны партийные, советские, хозяйствственные органы, руководители и специалисты свеклосеющих районов, колхозов и совхозов.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по обеспечению своевременной уборки, заготовки и переработки сахарной свеклы урожая 1983 года» отмечено: «Во многих свеклосеющих республиках систематически затягивается уборка урожая, вызвана корней на свеклоприемные пункты и сахарные заводы, предприятиями пищевой промышленности не принимаются достаточные меры к улучшению хранения и сокращению сроков переработки свеклы, что приводит к потерям урожая, снижению выхода сахара и большому недополучению продукции». В этом и соответствующем постановлении краевого комитета партии и крайисполкома намечены конкретные меры по уборке сахарной свеклы в лучшие сроки и без потерь. Надо настоятельно заботиться о их неукоснительном выполнении, о реализации разработанных непосредственно в каждом районе и хозяйстве рабочих планов и графиков свеклобурбонной стадии.

Опыт прошлых лет убедительно доказывает огромные преимущества индустриального метода возделывания этой технической культуры. Например, специализированное звено из совхоза «Алтайский» Смоленского района, применяя индустриальную технологию, ежегодно получает высокие урожаи сахарной свеклы. В 1982 году без ручной доочистки полностью был убран весь урожай. Если прежде сюда постоянно привлекалось дополнительно до 50 человек для ручной доочистки корнеплодов, то теперь эта операция исключена полностью.

Закономерно, что перед началом пышнейшей осениной страды именно на свекловичном поле совхоза «Алтайский» был проведен краевой семинар по уборке сахарной свеклы без ручной доочистки. Его участниками стали специалисты инженерной и агрономической служб основных свеклосеющих районов и хозяйств, земельные свекловодческие коллективы. Обеспечить передовому опыту широкое распространение и поддержку — сегодня обязанность партийных и профсоюзных организаций, руководства, специалистов соответствующих хозяйств.

Необходимо всюду позаботиться о том, чтобы в ходе социалистического соревнования каждый участник свеклобурбонной страды четко представлял все тонкости порученного ему дела, стремился высокоеффективно использовать закрепленную за ним технику и обеспечивал при этом наилучшее качество уборочных работ. Первые дни кончины сахарной свеклы показывают, что в большинстве случаев плавления имеют сильно уплотненную поверхность. Без соответствующих мероприятий это может привести к

Проверяем готовность ферм

ЗИМА СПРОСИТ СТРОГО

Не так давно группа народного контроля совхоза «Озерский» проверила готовность Октябрьской фермы к зимовке. Недостатков нашли немало и потому потребовали от управляющего фермой С. А. Кирпича принять срочные меры. В своем требовании дозорные были правы. Действительно, на сеновале 800 центнеров прессованного сена уложены в бесформенную кучу. Склерда укрыта плохо. В результате сено уже начало портиться. Здесь же — стога обычного сена, покрытые пеленами разбросанными скотом.

Директор совхоза Г. Я. Шилов считает на то, что управляющий слаб как руководитель. Возможно, это и так. Но давайте разберемся, только ли управляющий виноват в подобном положении.

Прессованное сено возили и укладывали привлеченные из сенозаготовки люди из райцентра. У молодого управляющего не хватило смелости приступить их за брак, не стали этого делать и руководители хозяйства. И уж не управляющий виноват, что слесари — сантехники явились на его ферму в последнюю очередь — в сентябрь. Пришли плотники на ферму ремонтировать полы, кормушки,

плотников здесь практически ничего не делают.

На Командантской ферме совхоза «Березовский» состояние животноводческих помещений, особенно бытовых, не поддается описанию: двери, ворота поломаны, стекла выбиты, кое-где даже рамы половины. Транспортеры из износившихся желобов не убраны, в них стоит вода. За некоторым исключением, из половины помещений не приступали. Управляющий фермой С. Д. Кирпич оправдывается, что некому ремонтировать.

Кстати, подготовка «красных уголков», бытовых помещений, моечных, молочных отделений, лабораторий других подсобных и очень нужных зимой помещений во всех хозяйствах района виновата виновательно не уделяется.

В целом по району подготовлено менее половины животноводческих помещений, а для молодняка старших возрастов — третья часть. Многие «готовые» помещения нельзя считать пригодными для зимовки — отремонтированы они плохо. Например, в совхозе «Манык» из 20 животноводческих помещений счищают подготовленными всеми. Практически же не одно не готово. На Первомайской ферме этого хозяйства в «отремонтированных» животноводческих помещениях уже сейчас сырь, мясо-накопитель наполнилась водой и наливом. В плачевном состоянии профилакторий на Краснояровской ферме, Бригада

ГЕРОИ ЖАТВЫ



НА КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Под утро незваный дождик прописался по селу, по полям, намокли овсяные валежки — не подберешь. Но сложка руки ждать, когда ветер разгонит рваные паруса черных туч и подсушит овесы, не в их характере. И потому, когда собирались вместе все четверо — а живут они на одной улице, — то решили, не мешкая, подремонтировать комбайны. Сердце механизаторов эти не успокоили. Перенимают: для краткого скрещивания, где возвышается корней, пропести компакт за 16–18 рабочих дней, бесперебойно вести их отгрузку. В свою очередь, на заводе организовали круглогодичную приемку урожая, вели переработку по наиболее прогрессивной технологии. В результате оба коллектива перевыполнили свои обязательства и обеспечили наибольший выход сахара с каждого гектара.

Достигнутые результаты следуют сохранить и значительно приумножить. Создание единой технологической цепочки «поле — завод — готовая продукция» — это по сути верная гарантия достижений наивысшего конечного результата. Вот почему важно внимательно изучать, всенарядно поддержать и настойчиво внедрять хорошо зарекомендовавшее себя новшество. В этом деле гораздо большими возможностями, чем прежде, располагают советы районных агропромышленных объединений, главной задачей которых является тесная увязка интересов всех участников объединения и достижение на этой основе максимального производственного потенциала.

На одного лишнего для уборки урожай сахарной свеклы не должен находиться под открытым небом. Каждый агроном, каждый свекловод должен помнить, что в противном случае происходит снижение урожайности, уменьшается выход сахара. Этого допускать нельзя. Там же, где вызовы корнеплодов все же задерживаются, должно быть как следует организовано их временное хранение. Для этого надо хорошо подготовить площадки и хранить свеклу не мелкой россыпью, в крупных катафах, до минимума снижая возможные потери.

Ни одного лишнего для уборки сахарной свеклы не должно находиться под открытым небом. Каждый агроном, каждый свекловод должен помнить, что в противном случае происходит снижение урожайности, уменьшается выход сахара. Этого допускать нельзя. Там же, где вызовы корнеплодов все же задерживаются, должно быть как следует организовано их временное хранение. Для этого надо хорошо подготовить площадки и хранить свеклу не мелкой россыпью, в крупных катафах, до минимума снижая возможные потери.

Одними из первых в крае приступили к работе сахарной свеклы и ведут ее организацию свекловоды Смоленского, Казмалского, Тальменского и Шипуновского районов. Разворачивают уборку важной технической культуры в ряде других районов. Однако в целом ее темпы пока еще недостаточны. За предшествующую декаду сентябрь на сахарные заводы для обеспечения их ритмичной работы должно было поступить не менее 12.000 тонн свеклы. Намеченное выполнено лишь на четверть. Сегодня необходимо организованно, в соответствии с графиком, вести колку и отгрузку сахарной свеклы повсеместно. В этом — залог успешного проведения уборки важнейшей технической культуры и поставок государству ее максимального количества.

В Новопетровском отделении совхоза «Кулундинский» к работе сахарной свеклы и ведут ее организацию свекловоды Смоленского, Казмалского, Тальменского и Шипуновского районов. Разворачивают уборку важной технической культуры в ряде других районов. Однако в целом ее темпы пока еще недостаточны. За предшествующую декаду сентябрь на сахарные заводы для обеспечения их ритмичной работы должно было поступить не менее 12.000 тонн свеклы. Намеченное выполнено лишь на четверть. Сегодня необходимо организованно, в соответствии с графиком, вести колку и отгрузку сахарной свеклы повсеместно. В этом — залог успешного проведения уборки важнейшей технической культуры и поставок государству ее максимального количества.

В Новопетровском отделении

заводе силикатного кирпича. Десятия осенью помогает убирать урожай в Новопетровском отделении. И каждую осень, как говорит механизатор, наблюдает он зеленую картина: в поле — гоняется комбайн, в поле — гоняется комбайн, в поле — гоняется комбайн. И он бездействует.

До конца рабочего дня еще пятнадцать часов, а механизатор ничего не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме утечки зерна. Никаких предложений нет, к зерну председатель головной группы

и спасибо, что не оставилось, кроме у

Товарищ подросток

Опекунаша

Затихли чьи-то шаги. Наташа вынырнула в полуоткрытую дверь и сделала знак рукой: «Стройтесь!». Полглаживая друг друга, как неугомонные воробы, высыпали из класса мальчики.

— Сколько же, спокойнее, — выдохнула Наташа, — спугните тишину.

Две ровные полоски вытянулись перед ней по стойке «смирно».

— А теперь — нашу любимицу!

Под школьными сводами пронатилась задорно-звонкая песня.

Наташа стояла перед стулом и размахивала руками — дирижировала. Ловила чутко голоса.

— Басы, а ты что не поешь? — Сингапурский мальчишка мигом спрятался за спину сестры.

— Что ты причмечься, Ва-сек, твоё голоса как раз и не хватает. — Наташа передернула — и ко всем:

— Мальчики, постарайтесь, осталась только одна репетиция. А теперь — по домам. До завтра.

Она вернулась в класс. Сложила разбросанные на парте книги. Нажмется, дело идет. А как выступим? Шефы-то строго!

Шефы — 6-й класс, — в котором учились Наташа Синельникова, и ее подозревали, что второклассники собираются к ним с концертом. Это была тайна. О ней знали только ребяташки и их вожаки.

Второй был Наташа, как говорится, по велению сердца, почтите, ответственные за учебу и поведение в классе. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых.

В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Вася Павленко стоял впереди всех и пел удивительно чисто.

Когда подшевелые уши, Валерка, немного огорченный неожиданным «сюрпризом», Синельниковой, сказали:

— Подведем итоги. Я думаю, что Наташа хорошо работала с подшефными.

— Понимашь, работает, — перебил Валерку Димка Москвич. — Что там с ними работают? Раз-два забежала, и хватит. А она, как опекуница.

Наташа училась у Поляны Семеновны в манере спокойно говорить, умело подбирать беседы, «ходить до каждого и каждого понимать». Ох, как это легкотно!

Второклассники тунулись к Наташе. В школе — полным ходом уроки, а они находили ее в каком-нибудь классе и спрашивали:

— Придешь сегодня к нам? И, услышав ее: «Ничего», убегают стремглав.

Ониажды Поляна Семеновна сказала:

— Ну, Наташа-Полтавка, сегодня зажжем огонек? И обязательно подскажешь какую-нибудь интересную идею.

Выдумщицей была Поляна Семеновна. Белые нити избродили всю голову, а глаза по-молодому светились, и не было конца ее неизложимой фантазии. Так использовалась учительница девочки к мальшам, хотя знала определенно: сама она к ним тянутся, правится, видимо. А как не понравится: Наташу слушали, ее понимали, ей помогали. И Наташа училась у Поляны Семеновны в манере спокойно говорить, умело подбирать беседы, «ходить до каждого и каждого понимать». Ох, как это легкотно!

Второклассники тунулись к Наташе. В школе — полным ходом уроки, а они находили ее в каком-нибудь классе и спрашивали:

— Придешь сегодня к нам?

И, услышав ее: «Ничего», убегают стремглав.

Ониажды Поляна Семеновна сказала:

— Ну, Наташа-Полтавка, ребяташки тебя слушают, уважают. Привыкли к тебе. Оставайся с ними иногда останови.

А то мое присутствие могут испугать как неверие к тебе.

— Что вы, Поляна Семеновна, мне без вас страшно.

Люди редкой профессии

ПОМЕТКИ В ЛИЧНОМ БЛОКНОТЕ

Лет несколько тому назад в одном из крупнейших электраторов края (мы умышленно не называем — каком, ибо не это важно) загорелась траяная муха, засыпанная в мешки. Прибывший на показание инженер краевой пожарно-технической станции капитан внутренней службы Геннадий Гаврилович Манегоров не обнаружил ни одного нарушения правил хранения, складирования, противопожарных норм. Но факт остался фактом. Предприятие понесло немалые убытки. К тому же погиб ценный корм. Следователь УВД ждал автоматического заключения признаков загорания.

Ничего не найдя на месте, Манегоров «зарылся» в литературу. В справочнике «Пожарная опасность веществ и материалов» под редакцией профессора И. Рябова он настукался на указание, что мука витаминная, хвойная, пшеничная, рожаная и т. п. относится к органическим и склонна к самозагоранию. О травяной муке Рябов не упоминал. Но она, вызвав Манегорова, тоже относится к органическим веществам, а следовательно, ее присущи и такая признак, как склонность к самозагоранию. Комиссия специалистов УПО согласилась с заключением. Пожарно-технической станции было предложено поискать способы безопасного хранения травяной муки Элеватор принял на себя убийства. А Геннадий Гаврилович Манегоров сделал для памяти запись в личном блокноте.

Спустя небольшое время в одном из районов края в три часа после полуночи загорелась сельский универмаг. Пожарным мало что удалось отстоять от огня. Следствие затребовало заключение о причинах загорания. И его поручили Манегорову. Прежде чем приступить к осмотру пожарника, он попросил замага составить схему, где какие товары и как были расположены: здесь сунки в штуках, здесь шерсть в кусках, здесь шелк, здесь посуда, а

Учителяница прижала к себе девочку:

— Когда-то и самой надо. Чем раньше, тем лучше.

Дело пошло. Наташа помогала Поляне Семеновне готовиться к классным часам, проверяла читательские формуляры, играла с ребяташками на переменах. А после уроков оставалась с ними, чтобы узнат, как прошли уроки, договориться об экскурсии или походе в кино.

Теперь вот готовила с второклассниками концерт. Завтра они будут выступать на пионерском собрании в 6-б классе. Наташа будет держать эстафету: «Мое общественное поручение».

...Общественное поручение. Его в шестом классе имели все. Физик, летописец, барабанщик, звеньевой, староста. Как неожиданы эти слова по своему значению! Да и содержание работы у всех разное, одно известно всем: выполнить поручение надо хорошо, добросовестно...

...Наташа жила с бабушкой. Видела часто ее в школе — не высокую седую женщину. Жила Наташа в небольшом деревянном домике в той части города, которая утопала в огородах и садах.

Бот и дом. Маленькая калитка. Привычно звякнула колокольчик. Смехнула в синих снегах. Наташа вошла в изенькую прихожую. Бабушка поливала цветы. Молча прошла в комнату. — Как дела, внученька? Что задержалась сегодня? И жду. Обедать без тебя не могу.

Собирание было, — хмуро. Сказала Наташа. И вдруг без всякой связи:

— Бабуля, ты знаешь, что такое опекуна? Меня так сегодня называли.

— Тебя? — женщина удивленно вскинула брови, — конечно же, знаю. Это хорошие...

Она незаметно прошла в гостиную, присела на кровать...

...Теплым июльским днем она шла с двухлетней Наташей на вокзал небольшой станицы. Девочка доверчиво держалась за руку, потом заглянула, как птенец, вперед, и подняла русую головенку, выглядывая из...

— Бабуля, к тебе насовсем? Да?

— Насовсем, насовсем, — говорила бабушка и дрожащей рукой гладила мягкие волоски.

...Была на семье Синельников наследница венецианской вязи. Всю жизнь она вспоминала, как ее бабушка, а она бойко читала стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели песню о юном барабанщике. Валерка, звеньевой, староста. Наконец, очередь дошла до Синельниковой.

— Я не буду говорить, — сказала Наташа, — я работе судят не по словам, а по делам. Послушайте вот наших пальцевых...

...В классе чинно вошли второклассники. Построились у доски. Наташа почучувствовала, как от волнения немают пальцы: «Не запишили бы, не забыли бы слова». А они бойко читали стихи. А под конец спели пес

Спектакли на клубных сценах

Третий год в Российской Федерации проходит Всероссийский фестиваль «Театр — селеу». Принимая в нем участие, краевой театр драмы с 19 по 31 сентября проводит сельский осенний фестиваль театрального искусства.

Наиболее популярный — это лишь одна из многочисленных форм работы творческого коллектива театра в области идеально-эстетического воспитания жителей села, приобщения их к великолепию и речевому искусству театра. Принимая во внимание значительные масштабы нашего края, отдаленность большинства его районов от краевого центра и естественно вытекающие отсюда ограниченные возможности сельских жителей находящиеся в курсе театральной жизни города, театр постоянно предусматривает выездные варианты многих спектаклей текущего репертуара.

Только за последние два с половины года жители практически всех районов края сумели познакомиться с выездными спектаклями театра: «Соловьевская ночь» В. Ежова, «Здравствуйте, люди!» В. Шукшина, «Последний срок» В. Распутина, «Превышение власти» В. Черных, «Петр» А. Галина и другими. Самым маленьким зрителям театр привез спектакли «Зайка-зайка и три поросенка» С. Михайлова, «И, дюгоню лето» В. Пальчинской, «Принцесса и дровосек» Г. Волчек и М. Михайлова в другие. Всего за этот период театр показал селу около четырехсот спектаклей, которые посмотрели более

тысячи зрителей.

Особенно теплая дружба связывает коллектива театра с тружениками села, ими же именем В. И. Ленина Тальменского района и сожога «Санининский», с которым несколько лет назад он заключил договоры о творческом сотрудничестве. В этих хозяйственных предприятиях проводятся творческие встречи седущих артистов театра с сельскими тружениками, организуются творческие конференции, лекции, концерты, оказываются методическая помощь коллегам в художественной самодеятельности.

В прошедшем сезоне договор о сотрудничестве коллектива театра заключился с одним из отдаленных районов края — Новочихинским. В апреле группа ведущих артистов театра под руководством главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Л. Черткова совершила двухнедельную творческую поездку в Новочихинск. Были проведены концерты и творческие встречи в Домах культуры, на фермах и полевых станах. Труппа в колхозах и сожогах встретилась с народным артистом РСФСР Л. Двоеглазовым, заслуженным артистом О. Киряченко, ведущими артистами театра М. Буровой, Л. Лукиной, Г. Обуховым, молодыми артистами А. Кирковым, Л. Сорокиной, И. Дубовой и другими.

Е. РЯБОВА, помощник главного режиссера по литературной части,

и РСФСР С. Першаковым и А. Самохваловым, ведущими артистами театра В. Решетовым, Г. Обуховым и другими. Жители района имели возможность посмотреть спектакли «Здравствуйте, люди!» В. Шукшина, «Последний срок» В. Распутина, «Бешеные деньги» А. Островского, «Равняется четырьмя» А. Михарина.

Местом проведения насыщенного осеннего фестиваля театра избрали три района края — Советский, Смоленский и Алтайский. Хочется верить, что зрителям придется по душе одна из примеров прошедшего сезона — спектакль «Любовь и голубь» В. Гуркина, который, несмотря на внешнюю незыблемость сложности и кажущуюся простоту ситуации, содержит в себе важную мысль — о высокой мере ответственности каждого человека за свою поступку. В плане фестиваля не только спектакли, но и концерты, творческие встречи артистов театра с сельскими жителями в Домах культуры, на фермах и полевых станах. Труппа в колхозах и сожогах встретилась с народным артистом РСФСР Д. Паротиковым и Л. Двоеглазовым, заслуженными артистами

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и