



# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 132 (18670)

ПЯТНИЦА, 10 ИЮНЯ 1983 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.

Интервью  
в номер

Правифланговые

## ГЛАВНАЯ ЗАБОТА — КОРМА

Земледельцы Алтайского района одним из первых в крае завершили посевную кампанию. Раньше других начинают они обычно и заготовку кормов для общественного поголовья. О том, как механизаторы хозяйства подготовились к этой важнейшей кампании года, наш корреспондент А. Гомзиков попросил рассказать председателя совета РПОИ Михаила Ивановича МИХНЕВА.

В первых числах июня в совхозе «Слава труду» состоялся районный семинар по приготовлению гранулированных кормов. В этом хозяйстве два агрегата для приготовления витаминной травяной муки — АБМ-1.5 и АБМ-0.65. В минувшем году их машинисты выполнили задание по грануляции. На деле они знали обязательство — дать не менее 3 тысяч центнеров витаминных кормов, хорошо подготовив к работе свои агрегаты.

Важно и то, что в совхозе создана надежная сырьевая база на весь период работы агрегатов. Зеленый конвейер уже действует. Сейчас земледельцы начали косить для приготовления гранул озимую рожь. Затем сырьем послужат многолетние травы, за ними рапс, посеянный на освобожденных площадях, и кормовое просо.

К сожалению, травостой вытче в связи с холодной весной хуже, чем в прошлом году. Тем не менее мы считаем, что время не идет, и сейчас во всех хозяйствах земледельцы приступают к заготовке кормов. Чтобы создать надежный их запас, успешно выдвигать в будущем, как и раньше, планы производства и реализации животноводческой продукции, району предстоит заготовить около 4,5 тысячи тонн витаминной травяной муки, свыше 30 тысяч тонн сена и 2 тысячи тонн сенажа.

Возможности такие у земледельцев района есть. Они хорошо подготовили агрегаты для выработки витаминных гранул, сеноуборочную технику, распахали, как правило, достаточный набор однолетних и многолетних трав. Будут также использованы вторичные посевы, чтобы получить максимально возможный выход кормовых единиц с гектара сенокосных угодий.

Хорошо подготовились к «золотой жатке» механизаторы совхозов «Слава труду», «Айский», «Пролетарский», колхоза «Восток». Набирают силу кормозаготовительная страда и на полях других хозяйств.

Алтайский район.



По стопам матери, Ашмы Ильиничны, проработавшей в животноводстве около сорока лет, пришла на ферму и Тая Баранова. Седьмой год трудится она мастером машинного доения в совхозе «Логовский Первомайского района и всегда — в числе передовиков. На снимке: Т. Баранова.

### Внимание: опыт!

### Агрохимики за работой

Много меняется в деятельности райсельхозхимии с созданием РПОИ. Работать стали целенаправленнее. Раньше, как правило, рассылали агентов по многим хозяйствам; в одном навоз вывозят, в другом с гербицидами работают, в третьем занимаются сорняками... В этом году — другая практика. Если уж выехали за капитальный ремонт паров в колхозе имени Чапаева, то и орнарку внесут, и сорняки гербицидами уничтожат, и землю заправят туками.

Начали планомерно наступление и на солончики. Звено, организованное по принципу бригадного подряда, улучшит выносы 500 гектаров засоленных земель в двух совхозах.

Еще одна новинка. Испол-

### ОВОЩИ С ПОЛИВА

Более трехсот гектаров занимают овощные культуры в Березовском отделе совхоза «Новоалтайский». Уже появились дружные всходы редиса, салата, укропа. На 21 гектаре набирает силу капуста — ранних сортов, в том числе цветная и краснокочанная. Большое внимание в эти дни уделяется уходу за посадками капусты среднепоздних сортов «Надежда» и «Сибирячок» уделены опытные механизаторы Алексей Иванович Приделин и другие.

Вслед за капустой новоалтайские овощеводы возмущаются за посадку огурцов, помидоров, перна и других, более поздних культур. Все работы ведутся в едином комплексе. Сразу же организуются поливы.

В прополке всходов и посадок, в уборке овощей труженники совхоза «Новоалтайский» всегда помогают коллективному предприятию, учреждений и организаций Октябрьского района города Барнаула. Вот и в эти дни в хозяйство из краевого центра приезжают учащиеся ГИТУ-16, мизынского и других училищ. Они убирают лук-батун, укладывают его в ящики, загружают в автомашины. Лук и другие ранние овощи ежедневно отправляются в магазины.

Р. УДАРЦЕВ.

### В ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЯХ КРАЕВОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Вчера, 9 июня 1983 года, в крайисполкоме состоялось заседание постоянных комиссий краевого Совета народных депутатов.

Комиссия по сельскому хозяйству заслушала информацию краевого управления хлебопродуктов о выполнении решения крайисполкома «Об увеличении производства комбикормов и повышении технического уровня предприятий комбикормовой промышленности в 1978—1985 годах».

Выработка мер дальнейшего развития зеленого хозяйства и цветоводства в Залесовском, Ельцовском, Родинском и Михайловском районах.

## ДЕВИЗ: ПОЛУГОДОВОЙ — ДОСРОЧНО

В первые пять месяцев текущего года коллективы промышленных предприятий Рубцовска выдвинули вперед плана машин, орудий, запчастей, товаров народного потребления почти на 7 миллионов рублей. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года

объем реализации возрос на 10,5 процента. Сейчас трудовые коллективы всех предприятий промышленности, транспорта, строки включились в соревнование за досрочное выполнение плана шести месяцев. Ведь от этого во многом будет зависеть выполнение годовой программы.

Широко развернуто соревнование на тракторном заводе. Так, смена старшего мастера В. Г. Казакова из первого трактороборочного цеха ежемесячно собирает сверхплановые тракторы Т-4А. В авангарде соревнующихся — десканы механо-сборочных работ коммунисты Г. И. Михай-

лов, А. В. Игнатев. Далеко опережают график бригады кузнецов-штамповщиков В. Е. Ларионова, М. Е. Ладыгина, В. Ф. Вольхина из первого кузнечного цеха.

Корр. «Алтайской правды» г. Рубцовск.

Сегодня в Барнауле открывается республиканская выставка «Нивы Алтай»

# СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

А. Н. НЕВСКИЙ, секретарь крайкома КПСС

Нивы Алтай... От горизонта горизонта раскинулись они золотыми разливами хлебов. Шпешинное зернышко — чудо природы. В его росте — великий разум и сила человека, его мечты и дерзания, огонь домашних печей и полет космических ракет, первый крик ребенка и постижение сложных формул расщепления атома... Хлеб — это симфония высочайшего трудового искусства Сергея и Молота.

Хлеб — это мир и народное достоинство. В голодные и холодные годы гражданской войны и послевоенной разрухи В. И. Ленин говорил о «богатейшем Алтайском крае» как житнице Сибири, важнейшей возможности для пополнения продовольственных ресурсов страны.

Сегодня хлебное поле Алтай составляет около 5 миллионов гектаров. Здесь вырастают пшеницы сильных и твердых сортов. Каждый художник нашел себе тему по душе. Одною вдохнул равный полдень, другою — трудовые дела людей, выполняющих на первом взгляд незаметную, но очень важную работу. Вдохновил художников и величественная природа Алтай, ее обширные и звонкие, как трель соловья, степи; бурные и искристые реки; таинственная в своем молчании тайга; яркие ковры алтайского разнотравья. Воображение художника не могло не захватить «светомузыка»

бразить исторические события, происшедшие на алтайской земле, показать трудовую энтузиазм послевоенных пятилеток, их героев. Более 400 художников откликнулись на эту просьбу.

Пачалась большая творческая работа. В формировании тематики произведений активно участвовали трудовые коллективы, городские и районные комитеты партии, руководители промышленных предприятий, колхозов и совхозов, специалисты сельского хозяйства, механизаторы и животноводы, писатели и сами художники. Состоялись встречи с героями будущих произведений. Художники побывали на полях и фермах, в пехих заводах, посетили места исторических событий, изучили массу исторических документов, побеседовали с ветеранами партии, труда и войны.

Каждый художник нашел себе тему по душе. Одною вдохнул равный полдень, другою — трудовые дела людей, выполняющих на первом взгляд незаметную, но очень важную работу. Вдохновил художников и величественная природа Алтай, ее обширные и звонкие, как трель соловья, степи; бурные и искристые реки; таинственная в своем молчании тайга; яркие ковры алтайского разнотравья. Воображение художника не могло не захватить «светомузыка»

Родился 800 произведений — ярких, вдохновляющих людей на новый труд, на новые дела во имя и во славу родного Алтай, Советской Родины. Союз искусства и труда воплотился в реальную жизнь.

Выставка «Нивы Алтай» стала событием в культурной жизни не только края, но и страны. Она — еще одно свидетельство новаторства социального общества в организации художественной жизни, эстетическом воспитании масс, осуществлении гуманистической цели — сближения народа с искусством.

«Именно социализм устраняет вековые барьеры, разделявшие труд и культуру», — писал Ю. В. Андронов. — Он приобретает трудящиеся массы к достижениям науки и техники, литературы и искусства, обеспечивает небывалое общественное признание творческой интеллигенции».

После окончания выставки каждое полотно найдет своего адресата. Прекрасные творения рук человеческих украсят Дворцы и Дома культуры, сельские картинные галереи и музеи. Люди будут бережно хранить эти произведения и благодарить их творцов за их талант, мастерство и щедрое сердце!

Пройдите по залам выставки. Вы увидите, как разнообраз-

на темами художественных произведений, сколь разнообразны гости, перья и резы художников и сколь едины они все в одном — в правде жизни. «Нивы Алтай» — это гимн радостной жизни, миру и труду!

На первом плане — как символ Алтай, в золотом пшеничном ведре колосом, огромная бузна хлеба, пыльная, с хрустящей корочкой! Это картина алтайской художницы Майи Ковешниковой — «Алтайский хлеб».

Картина за картиной повествуют нам об истории, нынешних добрых делах Алтай. «Школа в Лозинском» (И. Котляров — заслуженный художник РСФСР), лауреат Государственной премии СССР, «Чернокопье» (И. Котляров — заслуженный художник РСФСР), «Заседание областного комитета Совета крестьянских и солдатских депутатов Западной Сибири» (В. Волчиха, 1919 год) (И. Гурвич — заслуженный художник РСФСР), «Собор с колокольнями в селе Михайловское» (О. Домбровский), «Выступление А. В. Дзюбарского на станции Шингулово, 1923 год» (И. Гурвич — заслуженный художник РСФСР), «Враги» (И. Хайруллин), «Герой-нафилевец И. К. Емцов в бою под Москвой» (К. Антонов — заслуженный художник РСФСР), «Все для фронта — все для победы» (А. Руккин), «Рождение первого трактора на Алтайском тракторном заводе» (А. Сафонов), «Первопоселенцы» (А. Иванов), «Страшный полдень» (В. Туманов), «Династия чабанов» (В. Арлашин), «Труд и отдых молодых строителей Коксохима» (Трипих П. Бабин — заслуженный художник РСФСР), «Поля совхоза» (З. Браговский), «Алтай. Гель» (заслуженный художник РСФСР Ф. Торхов), «Медиафорты освобождают Чуйскую степь» (И. Ортогулов — заслуженный художник РСФСР). Народный художник К. Максимов написал портрет В. М. Шукшина.

Даже небольшой перечень художественных произведений дает четкое представление о широком тематическом размахе выставки.

Искусство прочно входит в жизнь и быт людей Алтай. Они с большим интересом посещают выставки и картинные галереи, знакомятся с русской и современной живописью, с произведениями своих земляков. Только в 1982 году в городах и селах края открыто и оборудовано более двух десятков выставочных залов, картинных галерей, народных музеев. В Михайловском районе, например, на базе народной картинной галереи открыт филиал краевого музея изобразительных и прикладных искусств. Та-

кой филиал уже несколько лет успешно действует в Павловском районе.

В помещении музея ордена Ленина колхоза имени И. Я. Шуманова систематически проводятся передвижные выставки изобразительного искусства. Выставочный зал оборудован на Алтайском тракторном заводе имени М. И. Калинина. В картинной галерее Алтайского государственного университета ежегодно экспонируется до десяти выставок сибирских художников. Организуется выставка на Всесоюзной ударной комсомольской стройке — Алтайском коксохимическом заводе. Здесь же состоялась несколько персональных и групповых выставок алтайских художников, в том числе и молодых, основой для произведений которых послужили дела и люди страны.

Готовят к открытию выставочные залы в городе Ставгородке, в селе Углы, в колхозе имени Кирова Ставгородского района. В крае разрабатан и претворяется в жизнь сводный план передвижных выставок.

Алтайские художники — частые гости рабочих и колхозников. В прошедшие недели изобразительного искусства 1982 года работали три творческие группы из ведущих и молодых художников. Группа под девизом «Искусство и Продолеваемость» (программа) во главе с заслуженным художником РСФСР Г. Ф. Борнуковым побывала у животноводов Новоузинского района, заслуженный художник РСФСР Ф. С. Торхов возглавил бригаду творческих работников «60 лет СССР» в отдаленном Огулдакском районе Горного Алтай. Шесть молодых художников под руководством опытных членов Союза А. Г. Вагина и П. С. Парина провели творческие дни на Всесоюзной ударной комсомольской стройке — Коксохимзаводе.

И вот сейчас республиканская выставка «Нивы Алтай» открывается в Барнауле. Она значительно обогатит духовную жизнь трудящихся земляков ордена Ленина Алтайского края, внесла новый вклад в культурную жизнь народа.

Мы благодарны Министерству культуры РСФСР, Союзу художников СССР и РСФСР, Московской организации Союза художников РСФСР за огромную помощь и активное участие в создании выставки «Нивы Алтай». Мы благодарны всем художникам, внесшим свой творческий вклад в создание прекрасных произведений, посвященных людям труда на алтайской земле. Спелым колосом кланяется им алтайская нива, высоким хлебом урожаем!

### «Алтайский хлеб»



«Алтайский хлеб» — так назвала работу известная наша художница М. Ковешниковой, участница выставки «Нивы Алтай». Эту картину по праву можно назвать поэтичным рассказом о гордости нашей, славе нашей и богатстве — хлебе, это рассказ о святом и благородном труде хлебороба.

## Органика — резерв плодородия

СВодНА	
Горно-Алтайская а. о.	61 1.4
Алтайский	43 1.7
Быстроистокский	57 1.5
Тальменский	61 1.3
Третьяковский	57 1.3
Айский	46 1.2
Рубцовский	57 0.1
Павловский	50 1.1
Михайловский	43 1.1
Славгородский	41 1.0
Ельцовский	51 0.9
Заринский	48 0.9
Егорьевский	39 0.9
Петропавловский	36 0.9
Залесовский	36 0.9
Косихинский	34 0.9
Первомайский	31 0.9
Земногорский	43 0.8
Чарынский	43 0.7
Бурлинский	43 0.7
Айстроумский	43 0.7
Ключевский	42 0.7
Краснощековский	42 0.7
Родниковский	42 0.7
Солтонский	38 0.7
Тогульский	31 0.7
Поспелкинский	41 0.6
Петропавловский	41 0.5
Курьинский	37 0.6
Кулундинский	37 0.6
Благовещенский	37 0.6
Красногорский	37 0.6
Табунский	34 0.6
Бавский	33 0.6
Славгородский	33 0.6
Топчихинский	33 0.6
Усть-Пристанский	30 0.6
Каменский	30 0.6
Петропавловский	28 0.6
Завьяловский	28 0.6
Камарзинский	24 0.6
Славгородский	40 0.5
Петропавловский	36 0.5
Ремизинский	34 0.5
Романовский	34 0.5
Целинный	32 0.5
Петропавловский	27 0.4
Томенинский	31 0.5
Панкрушихинский	23 0.5
Кытаунский	36 0.4
Новичихинский	31 0.4
Волчихинский	29 0.4
Шипуновский	28 0.4
Славгородский	27 0.4
Усть-Калманский	25 0.4
Угловский	29 0.3
Троицкий	29 0.3
З-Барский	21 0.3

В этом году, согласно разработанной системе земледелия, на поля необходимо вывезти 13 млн. тонн органических удобрений, что почти на 2 млн. тонн больше, чем было доставлено в прошлом году. За 5 проведенных месяцев вывезено 4,9 млн. тонн — это только 38 процентов к заданию. Лишь Тальменский, Рубцовский, Третьяковский, Быстроистокский, Павловский, Ельцовский, Заринский районы и Горно-Алтайская область, умело организовав работу отрядов плодородия колхозов, совхозов, объединений Сельхозхимии и Сельхозтехники, выполнили задание года на 50—60 процентов и вывели на каждый гектар пашни более одной тонны органики.

Однако в незнакомых вывозки органики пашни. Двадцать районов занимаются

этим хуже, чем в прошлом году. Медленно подвигаются работы в Хабарском, Угловском, Крутихинском, Волчихинском, Томенинском и Панкрушихинском районах.

В ряде районов с каждым годом снижается участие самих хозяйств в повышении плодородия почвы. Практически самоустранились от этой важной работы хозяйства Завьяловского, Ельцовского, Романовского и Усть-Пристанского районов.

Без должного напряжения работают Алейское, Бавское, Волчихинское, Залесовское, Камешское и некоторые другие объединения Сельхозтехники. Не справляются с обязательствами и многие объединения Сельхозхимии.

Для выполнения годового задания нужно за июнь-июль доставить на поля не менее 4 млн. тонн органических удобрений. Этот период объявлен в крае ударным по их вывозке, советам РПОИ нужно в каждом хозяйстве, объединениях Сельхозхимии и Сельхозтехники выявить и мобилизовать на этот вид работ всю имеющуюся технику, организовать отряды плодородия, вести по ним задания, выдвигать бригадный подряд, аккордно-премиальную оплату и добиться высокопроизводительной работы, обратив особое внимание на выполнение заданий по комплексному окультуриванию полей.





