







Далекое — близкое

ПРОРЫВАЛИ БЛОКАДУ ЛЕНИНГРАДА

Днем в среду в Барнауле собрались ветераны, воевавшие в составе 87-й кавалерийской дивизии...

«Умерли или победили» — покланялись воины ленинградцам. И слово сдержали: выстояли, и в январе 1943 года вновь пошли в наступление...

В 1944 году гвардейцы с Пулковских высот вновь мощно ударили по врагу и штурмом взяли Красное Село. За этот подвиг дивизии было присвоено наименование Красносельской. За форсирование Нарвы она награждена орденом Боевого Красного Знамени...

Была 87-я дивизия кавалерийской. Сформировалась она в Барнауле в августе — сентябре 1941 года, 20 ноября ее последний эшелон отбыл на Волховский фронт.

В конце января 1942 года, когда была прорвана оборона противника, 87-я дивизия вошла в этот прорыв. В тяжелой боях, подвергаясь массовой бомбежке, она не только удержала позиции, но и продвинулась на сто километров по Ленинградской области...



Ветераны дивизии, следопыты школы возложили живые цветы к мемориальной доске в доме № 54...

Новости

КЛУБ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

В Доме культуры зверосовхоза «Лесной» появился новый клуб — молодой семьи. Его девиз: «Счастье не ищет в одиночку».

На первое занятие клуба пришли 26 пар молодых супругов. Их встретили прирученные к рождению клуба пеленки, лозунги, рисунки...

ПОПУТНО С КОКСОМ

Алтайский коксохимический завод, кроме кокса, сегодня выпускает еще девять видов продукции.

Расширяется и число их потребителей. В адрес уже более двадцати предприятий Сибири, Урала, Средней Азии отправляется кокс своим изданием.

«ДРЕВНЯЯ КУЛЬТУРА АЛТАЯ»

В феврале 1983 года в одном из центральных выставочных залов Москвы экспонировалась выставка «Древняя культура Алтая».

Алтай — колыбель древнейшей культуры Центральной Азии. Истоки их теряются в тысячелетиях. Достойным общечеловеческой культуры стали выдающиеся по своей научной ценности памятники каменного и бронзового веков, эпохи железа.

Выставка вызвала большой интерес у москвичей и гостей столицы. Вот некоторые записки из книги отзывов: «На выставке представлены результаты большого труда, отражен огромный период истории. Большой интерес представляют материалы раскопок».



Бийский район.

Выставки

готовили эти орудия труда почти миллион лет тому назад. Человек эпохи камня обитал на Алтае повсеместно.

На выставке представлены рисунки, выбитые или процарапанные на поверхности камня. Так, открыты комплексы петроглифов неолитического времени на скале у поселка Орехотки, на реке Катунь...

Коренным населением Горного Алтая являются алтайцы — потомки и наследники культуры древних тюркоязычных племен, сохранившие к настоящему времени социальную структуру и этнокультурные традиции древней коневодческой культуры.



На снимке: каменная ограда на древнем кургане в долине Кызылджар Кош-Агачского района.

Второй век

Жительница районцентра Крутички Александры Семеновны Шнодиной исполнился 101 год. Многие события ввела первый век ее жизни.

В Барнаульском спектре, где заказывают венки и грустную похоронную музыку, спецы по литарам и трубам действуют наподобие практичек и рентабелей. Да и какие уж тут могут быть эмоции, считают они, если убитый горем человек не способен ни торговаться, ни млевать.

И старость ее обеспечена. Государство платит пенсию, колхоз снабжает всеми необходимыми продуктами, заботится и Крутихинский сельский Совет.



Жительница районцентра Крутички Александры Семеновны Шнодиной исполнился 101 год.

Про «добренького папу», берущего на лапу

Брать на лапу или, иными словами, вымогать у людей деньги — дело тонкое и, я бы даже сказал, деликатное. Для этого нужно, по крайней мере, быть хоть немного психологом.

Ибо ехали в святое для каждого из нас место — на могилу матери. — Да, печальная штука жизнь, — загрустил шофер. — Я же для вас как отец родной. Домиком. Горе — оно ведь ни когю не обойдет, не обведет. Платерочку-то за труды, надеюсь, накнете? Стыдно? Мне? Да вы что! Матери, понимаешь ли, ничего для них не жалеешь, а они торговаться!

В Барнаульском спектре, где заказывают венки и грустную похоронную музыку, спецы по литарам и трубам действуют наподобие практичек и рентабелей. Да и какие уж тут могут быть эмоции, считают они, если убитый горем человек не способен ни торговаться, ни млевать.

т. Верхний строго предупрежден. Ну, а как поступили с теми, кто трубил в медные трубы, а потом заливал не свое, а чужое горю в вином? За фальшивые ноты надо ответить всем. И не парил строже быть по рукам тем, кто вообще не гнушается брать на лапу?

В. ТИТОВ, корр. «Алтайской правды», Редактор В. И. КИЧЕЛОВ.

НАШ АДРЕС: Индекс — 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 105

Телефоны: ПРИЕМНАЯ — 3-33-69; ЗАМЕСТИТЕЛИ РЕДАКТОРА — 3-48-37, 3-43-54; ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ — 3-32-34; СЕКРЕТАРИАТ — 3-35-13; ОТДЕЛЫ: ПАРТИОННО-ПРОПАГАНДЫ — 3-34-45; РЕДАКТОР «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» — 3-34-35; РЕДАКТОР «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» — 3-34-35; ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ — 3-37-80; ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ — 3-37-80; ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ — 3-37-62; ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ: АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ — 3-37-13; СМОЛЕНСКОМ — 2-21-06; МА...

Противостояние в центре

«ДИНАМО» (Барнаул) — «ЛУЧ» (Владивосток) — 2:1 (2:0)

Мячи забил: Зарва (44), Рыбаков (45) — у «Динамо», Стародумов (61) — «Луч». В предыдущем туре динамовцы буквально сокрушили комсомольский «Амур» — 4:1. Очень свежи еще у барнаульских любителей футбола воспоминания об этом, и в матче с «Лучом» болельщики, несмотря на холодную погоду (время от времени порывался даже идти снег) пришедшие в этот вечер на стадион, наперекидку надеялись увидеть от своих землячков как бы продолжение той результативной игры и уж никак не меньшую наценку на дебют встречи оказался обнадеживающим, хозяева поля сразу же попытались завладеть инициативой — им это удалось, а уже на 7 минуте была создана угроза воротам дальневосточников, однако удар Зарвы головой пришелся чуть выше перекладины.

После этого всплеска активности игра как-то потухла, основные ее события переместились в центр поля. Владивостокцы держались наиграно уверенно, нежеле «Амур» в прошлом матче, действовали мобильно и всем своим видом давали понять, что в глухой обороне вовсе не собираются отсиживаться. Они отрядили в линию атаки трех форвардов, которые своими постоянными передвижениями держали в напряжении защиту динамовцев, по существу выключив ее из текущих действий.

Созидательная игра барнаульцев в том матче не развилась, а после того, как получил травму опорный полузащитник Соцулин, единственное, что могло предложить «Динамо» в атаке, — это навес на штрафную в расчете на ударного Зарву. Гости к этому маневру быстро приспособились.

Размеренное противостояние в центре было нарушено на 44 минуте, когда после очередного навеса вратарь дальневосточников Шевчук отбил мяч прямо на Зарву, и тот без промедления направил его в сетку — 1:0. А через несколько секунд хлесткий удар Рыбакова метров с 30 был на редкость точным и неожиданным — 2:0.

Эти полторы минуты оказались решающими. После перерыва дальневосточники лучше динамовцев контролировали мяч, больше старались комбинировать, внешне они выглядели даже активнее, но все это совершалось лишь до подступов к штрафной алтайских футболистов. В обороне динамовцы действовали строго, надежно и практически без грубых ошибок, не в пример атакующим действиям — хвостичным, малозрелистым.

Сократил разрыв «Луч» после оплошности вратаря хозяев поля Евсеева, в безобидной ситуации вырванного мяча прямо перед форвардом гостей.

В двух стартовых матчах на своем поле барнаульцы набрали максимальные 4 очка и стали одними из лидеров чемпионата.

Торговцев Рубцовска в этом туре проиграл «Амур» (Комсомольск-на-Амуре) — 1:2. А. ЖАРОВ.

ДЛЯ ВАС, ЮНЫЕ ЗРИТЕЛИ!

В МАЕ В КИНОТЕАТРАХ БАРНАУЛА состоится заключительное занятие КИНОЛЕТОМ «ВОЛШЕБНОЕ ОКНО». Тема: «ЧУДС ПО ИМЕНИ ФИЛЬМ». У НАС В ГОСТЯХ — заслуженный деятель культуры, кинорежиссер ГНЕДЮВ В. Н. События в индустриях города: «ЮНОСТЬ» — на графских Развалинах — в 14. «ЛУЧ» — «Прошло лето» — в 15. «ПЕРВОМАЙСКИЙ» — «Прошло лето» — в 12. «ПИОНЕР» — на графских Развалинах — в 14. «ЧАЙКА» — «Прошло лето» — в 15.

ГАСТРОЛИ В БАРНАУЛЕ КОМСОМОЛЬСКОГО НА АМУРЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

(В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ) со 2 по 24 июня

2 и 9 АМУР-БАТЮШКА (народная игра в двух частях) Н. Задорнов
3, 8, 11 и 13 ДАМА С КАМЕЛИЯМИ (мелодрама в двух частях) А. Дома-сын
4 и 19 И ДОЛЖЕ ВЕНА ДЛИТЬСЯ ДЕНЬ (инсценировка в трех действиях) Ч. Айтматов
5 и 10 БЕСПРИДАННИЦА (спектакль в двух частях) А. Островский
7, 16 и 17 КЛОП (феерическая комедия в двух актах) В. Маяковский
12, 21 и 23 ГАМЛЕТ (трагедия в трех актах) В. Шекспир
14 и 20 ТРИ ЧАСА ДО СМЕРТИ (спектакль в двух частях) Г. Зюбков
18 и 22 ЛЮБОВЬ — КНИГА ЗОЛОТАЯ (комедия в двух действиях) А. Толстой
24 ДАМА-НЕВИДИМКА (комедия в двух действиях) П. Кальдерон
24 ТРИНАДЦАТЫЙ ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ (спектакль в двух частях) ДНЕВНЫЕ СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ: СНАЗНИК ЗОЛОТОЙ ПЕТУШКЕ И О ЦАРЕ САДЯКЕ АНТОНКА И ГАРМОШКА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА 21 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 8.00 — «Время». 8.30 — «Утренняя гимнастика». 8.55 — «Будь здоров, школьник» (совместно с телеканалом «Амур»). 9.05 — «АВГДЕЙКА». 9.35 — 21-й тур «Спортивный» 9.45 — «Для вас, родители». 10.15 — «Больше хороших товаров». 10.45 — «Вечерний зов». Телевизионный мультисериальный художественный фильм «Человек из будущего». 11.05 — «Светлое детство». 11.45 — «Сегодня в мире». 14.20 — Мир растений. 15.05 — У Международной недели в фестивале телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». Песня Руна Лейла (Видеотекст). 15.30 — Фильм для детей. «Красный петух Пилотурок». 16.35 — Очевидное — невероятное. 17.35 — Вечера политического обозрения Ю. А. Летунова. 18.05 — Премьера телевизионного документального фильма «Пир нашего детства». 18.55 — «Собрание». Телевизионный журнал. 19.25 — «Чаепитие». Художественный фильм. 21.05 — «Время». 21.35 — Комментаторское выступление. 22.35 — 23.05 — Новости.

РАДИО

СУББОТА 21 МАЯ БАРНАУЛ 8.15 — Обзор красных газет. 10.45 — «Алтай за неделю». Информационный выпуск. 12.15 — Выход почты. 13.15 — «Музыкальный сувенир».

ТЕАТР

КРАЕВЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ «СИЛЬВА» — в 19.30. ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «Принцесса Гривина» — в 10.14, 12 мая. «ИВАН-ТУД» — в 10.14, 12 мая. «ИВАН-ТУД» — в 10.14, 12 мая. ПЕРВЫЙ ТЕАТР «МИР» — в 11.14, 14. «БУСЛАЕВ» — в 9.30. «ЗВЕЗДА» — в 11.14, 14. «СНЕЖИНА ХОАКИНА МУРЕТЬЕ» — в 11.20, 13.10, 17, 19, 21.

КИНО

«РОССИЯ». «КАЗНИТЬ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНЫМ» — в 14.15. «СМЕРТЬ СРЕДИ АНГБЕРОВ» — в 9.10, 13.15, 17.30, 18.30, 20.15. «ВРАТА ИОНОСТИ» (в двух сериях) — в 9.30. «ДИНАМИКА» — в 9.30. «ДЕЛОВАЯ ПОВЕДКА» — в 10.12, 13, 14, 16, 17, 18, 20 (ул. Севаст.). «НЕ ХОЧУ ВЬТЬ ВЗРОСЛЫМ» — в 10.12, 13, 14, 16, 17, 18, 20 (ул. Севаст.). «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ» — в 10.12, 13, 14, 16, 17, 18, 20 (ул. Севаст.). «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА» — в 11. «ЮНОСТЬ». Занятие кинолектории «ВОЛШЕБНОЕ ОКНО». Встреча с режиссером В. Н. Гнедювым. Фильм «НА ГРАФСКИХ РАЗВАЛИНАХ» — в 14. «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» (в двух сериях) — в 11.18. «НЕ ХОЧУ ВЬТЬ ВЗРОСЛЫМ» — в 9.30, 16, 21 (ул. Севаст.). «САДНИК ЗОЛОТОГО КОБЕ» — в 14. «ПЕРВОМАЙСКИЙ». «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩА»» — в 11.13, 15, 17, 19, 21. «24 — 25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ» — в 10.12, 14, 16, 18, 20 (ул. Севаст.). 22 мая для детей — «ВОЛШЕБНОЕ ОКНО». Фильм «ПРОПАЛО ЛЕТО» — в 12. «ЧАЙКА» (4-45-17). «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» — в 9.30 (для детей). «ГДЕ-ТО ПЛАЧЕТ ИВАНКА» — в 11.13, 15, 17, 19 (ул. Севаст.). 21.15, 22 мая для детей — «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» — в 9.30. «ПИОНЕР». 21, 22 мая — «МАК-СИМКА» — в 11.30, 17. Новый сборник мультфильмов

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, переменная облачность, временами осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер северо-западный, 9—14 м/сек. Температура 10—14 градусов. Вечером осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер северо-западный, 9—14 м/сек. Температура 6—8 градусов тепла.

ПЛАНЕТАРИЙ

В воскресенье, 22 мая, читается лекция: «Что мы знаем о Луне» — в 12. «Есть ли жизнь на других планетах?» — в 13 часов. Лектор — Дронова Л. Н.

ПЕЧАТНИЦА

Отдел здравоохранения крайисполкома на крайком профсоюзом медицинских работников с глубоким признанием извещают о безвременной кончине главного врача Лосевской районной больницы Владимира Александровича ЗДОРОВА. Владимир ЗДОРОВИЧ и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Информация издательства «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС АГ 08256. 50.300. Заказ 1536. Тираж 263.000 экз.