

В АЛТАЙСКИЙ МИЛЛИАРД

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

— Можно назвать немало трудовых коллективов, которые настойчиво и последовательно ведут борьбу за увеличение объемов производства, используя для этого имеющиеся внутренние резервы, родившиеся в ходе юбилейной выставки ценные инициативы и начинания. Взять, к примеру, станкостроительный завод, где нашел повсеместную поддержку почины бригады наладчиков В. Д. Дубровина, начавшей социалистическое соревнование под девизом «Больше продукции — меньшим числом рабочих». Администрация и общественные организации проводят эффективные меры по техническому перевооружению предприятия. Не

случайно, этот заводской коллектив не только наращивает объемы производства, он увеличивает выпуск продукции с меньшими затратами материальных и трудовых ресурсов.

В числе предприятий, значительно увеличивших объемы производства во втором году пятилетки, — заводы: вагоноремонтный, ремонтных технических изде- лий, геологоразведочного оборудования, деревообрабатывающими и металлоконструкциями. На

фабрики: трикотажная, «Прогресс», кондитерская и ряд других. Успешно осваивает новые производственные мощности горнолизинг № 1. Здесь выпуск продукции в прошлом году возрос почти на 70 процентов. Большого прироста объемов добились завод яичного бетона и другие предприятия.

Анализ работы предприятий за два прошедших года пятилетки говорит о том, что, если трудовые коллективы эффективно использу-

ют основные фонды, расширяют и своеобразно вводят в строй производственные мощности, настойчиво борются за успешное выполнение государственных планов и принятых обязательств, тем наилучший прирост выпуска готовой продукции.

На предприятиях краевого центра накоплен некоторый опыт борьбы за рост самого главного показателя. К примеру, в прошлом году производительность труда К сожалению, на отдельных предприятиях забывают об этой элементарной истине.

Здесь работы предприятий за два прошедших года пятилетки говорят о том, что, если трудовые коллективы эффективно использу-

ют инициативу стаканостроителей и трансмашевцев массового похода за всемерное укрепление производственного дисциплины, за рациональное использование каждой минуты рабочего времени.

Нынешний год по праву называют сердцевинным годом одиннадцатой пятилетки. Он во многом будет определять, как мы справимся с установленными заданиями на 1983—1985 годы. Вот почему надо со всей серьезностью подойти к итогам двух прошедших лет хозяйственной деятельности, на которых тратятся много рабочего времени из-за прогулов, опозданий, простое оборудования, различных производственных

неуязвимок. Просчеты в организации труда и производства ведут, как правило, к расточительному расходованию материально-сырьевых и топливно-энергетических ресурсов. Особенно велики такие потери, тяжелым бременем лежащие на себестоимости продукции, на затратах асbestosовых технических изделий, крупнопанельного домостроения, кирпича, крупнопанельного домостроения, КЖБИ-2, ремонтно-эксплуатационная база флота и другие.

Общеизвестно, что чем крепче трудовая и производственная дисциплина и производительный труд, К сожалению, на отдельных предприятиях забывают об этой элементарной истине. Здесь же, по-прежнему требуется много рабочего времени из-за прогулов, опозданий, простое оборудования, различных производственных

числа таких предприятий относятся меланжевые и хлопчатобумажные комбинаты, производственные объединения Сибнергомаши и «Химволокно» и другие.

Ответственные обязательства взяли бернардцы на ум в связи с одним письмом, адресованным редакции. Автор, человек немолодой, ветеран труда, подписалась «Иванова». И добавила, что свое настоечное имя не называет, а столь распространен-

«ЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ, ДЕЛАТЬ БЫЛО НЕЧЕГО». Вова пел, Борис молчал, Николай ногой качался. Стихи, знакомые всем с детства. Помните, ребята вступили в разговор сначала «просто так», а потом незаметно заспорили о сырье — о роли и месте человека в обществе, как скажали бы мы, взрослые.

Эти стихи пришли на ум в связи с одним письмом, адресованным редакции. Автор, человек немолодой, ветеран труда, подписалась «Иванова». И добавила, что свое настоечное имя не называет, а столь распространен-

Заметки публициста

ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ

ну фамилии для псевдонима избрали не случайно: явление, о котором пойдет речь, тоже не изредка (что и тревожит особенно), и наблюдать ситуацию, случайной свидетельницей которой она оказалась, мог практически каждый. Впрочем, по порядку...

Итак, дело было вечером, делают было нечего. Вова пел, Борис молчал, Николай вертел руки то ли гаечку, то ли шайбонку — блестящую, гладко отполированную штучку, кажется, еще теплую от рук, которые над ней трудились.

— Зачем она тебе, — спросил кто-то.

— Да так, вспомнила, я и поднял, Красивая.

— Тоже мне, циник!

— Фыркну Боря. — Да мне отец такой красоты хоть пуд приснесет с завода, хоть два, если захочу.

Помолчали. И заговорили о другом. Что Сережка из соседнего подъезда дико обделанный доспал, что классная велосипедистка завтра в школу покорней придет — дежурить, что в «Мире» новый фильм идет все хвалили.

Впрочем, эти реплики наша корреспондентка слушала уже вполне, потому что ее внимание накрепко привлекла к себе фраза «Люди красавы», который запросто можно вынести через заводскую проходную. Пусть даже не пуд — мальчишка явно прихватил, пусть всего десяток болтов или горсть гвоздей — почему можно безнаказанно опустить их в карман, словно свой собственный носовой платок?

Но самое главное — реакция ребят на такое неблаговидное предпринятие. Точнее сказать, отсутствие всякой (не говоря уже о негативной) реакции, как будто речь идет об обыденном. Ведь, верника, знают ребята, что присвоить не тебе принадлежащее — значит украдать, а воровать нельзя, постыдно.

Так что же, у соседа, у товарища — нельзя, у общества — можно? Не такая ли путаница в нравственных критериях порождает всякого рода халуп, любителей урвать побольше?

Живут себе по принципу: «Государство не обдевает». Выгружают, нимало не стесняясь, на глазах у детей дневную добчу из сумок и карманов. Да еще прихватывают при случае: «Учитесь, пока живы!»

И вот уже дитя, из молодых, да ранний, может на свой жицкий ус, что и ему ковчем не грех покривиться. Во в будке телефона-автомата новый аппарат повесили — почему бы не срезать трубочку, пригодится! И срезают.. А другой в это время в товарный вагон заглянет, ведь пломбу уже прежде него кто-то сорвал.

Наверное, нет такого отца, такой матери, которые не желали бы своим детям добра. Всегда и только добра. К сожалению, одних наших благих пожеланий мало. Надо, чтобы они подкреплялись делом, личным примером честности, бескорыстия, нравственной чистоты.

Да, дармовой гвоздь сгодился в хозяйстве, но не оставил ли он царапины в душе вашего ребенка? Горькой или сладкой показалась ему конфета, попавшая на стол минус магазин, потому что не прости, они, эти вопросы.

Г. СОКОЛОВА

Новое имя недели Если б каждый...

НЕДАВНО ЗИНАИДЕ ПАРМЕНОВОЙ, работнице крайсобеса, присвоено звание заслуженного работника соцобеспечения РСФСР. О ней наш рассказ.

Они уже более 30 лет вместе: эта очень выдержанная, удивительно привлекательная женщина с волнистыми глазами и большое беспокойное хозяйство, что зовется краевым отделом социального обеспечения. А некоторое время назад над входом высокого дома на улице Партизанской появилась еще одна табличка: «Выплатный центр». Зинаида Петровна Парменова — заместитель начальника центра. Он — ее детище.

К Зинаиде Петровне постоянно обращаются за советом: как к человеку осведомленному, начитанному. Председатель совета шефов наставников, она возглавляет бюро научно-технической информации и пропаганды передового опыта крайсобеса, руководит работой полиграфиков.

— Когда все успевают выходные дни присматривать, работают дома. Хотя трудно, семья большая, вчера Наташа растет...

Я сказала: центр — ее детище. Это так. С чего начинать? Да с того, что помогали строителям достраивать здание. Не терялся при этом надо еще проконтролировать, чтобы документы не путались в отдельных цехах, где начальником В. Я. Дудин, и электромонтажников управляемых Сибэлектромонтаж (начальник В. И. Распутин).

С вводом первого котлоагрегата получили практическое применение новые узлы, не предусмотренные проектом. Их разработали и испытывали на предшествующем котлоагрегате эксплуатационники ТЭЦ-3. Одни из таких узлов — пылеводы высокой концентрации, которые улучшили горение в топке низкосортных углей Канско-Ачинского бассейна.

Первый участок Алтайэнергостроя (нальчик Н. С. Рождественский) широким фронтом приступил к закладке фундаментов для второго блока (два котлоагрегата и турбина). Фундаментная плиты под турбину по объему работ не имеет равных на станции. Длина ее более тридцати, ширина одиннадцать и высота два с половиной метра. В нее ложат более тысячи кубометров бетона и около ста тонн арматуры. Все это сооружение примет на себя груз более чем в две тысячи тонн. По своим техническим данным турбина Т-175 — самая мощная в Алтайском крае.

Плиту поручено сооружать бригадам В. В. Старкова и Н. Д. Кузнецова, где трудятся первые ветераны — плотники-бетонщики. Бригада А. Г. Николаенко, Р. Г. Бебера, В. Л. Мягкие бетон выдавался круглосуточно и даже при нехватке рабочих рук. И темпы приготовления бетона с каждыми сутками возрастали. Всего четверо суток потребовалось вместо восьми по графику, чтобы приготовить тысячу стаканов кубометров бетона. Две нормы для смеси на двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики, и монтируются блоки второго энергоблока и технолого-трубопроводов.

В этот же время другая бригада участка (ее возглавляет кавалер ордена Трудового Красного Знамени А. А. Анисимов) вела подготовку к закладке фундамента под гидрарнию. Сделано немало. В настоящие времена монтируется арматура днища гидрарии, диаметр которой — шестьдесят метров. Несмотря на сложные условия, бригада, в которой тоже есть ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняет сменные задания на десять-двадцать процентов.

А прораб В. М. Рузанов как-то незаметно переместил все вспомогательные приспособления и крановое хозяйство на новое место и подготовил площадку для укрупнения узлов электрофильтров.

Все колективы тепломонтажников, занимающиеся узлами и блоками, монтируют блоки второго энергоблока и технолого-трубопроводов.

Всё силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.

Все силы Сибэнергомонтажа в настоящие времена перебазированы на открытоую монтажную площадку, где трудаются первые ветераны — плотники-бетонщики И. Е. Белоусов и И. М. Макаренко, перевыполняют сменные задания на десять-двадцать процентов.



ПРИВЕТСТВИЕ КОСМОНАВТОВ

В оргкомитет зимней олимпиады, которая открылась в г. Бийске, поступила телеграмма. В ней говорится:

«Летчики-космонавты СССР горячо и сердечно приветствуют участников зимних олимпийских соревнований городов Алтая.

Желаю новых рекордов, больших спортивных достижений. Новых вам успехов в труде и общественной жизни, выполнении исторических решений XXVI съезда КПСС, задаче сердцевинного года одиннадцатой пятилетки.

Счастья и доброго здоровья, дорогие друзья.

Георгий БЕРЕГОВОЙ, Петр КЛИМУК, Андрян НИКОЛАЕВ, Алексей ЛЕОНОВ, Павел ПОПОВИЧ, Борис ВОЛЬНОВ, Василий ЛАЗАРЕВА.

Национальные Олимпийские соревнования Алтая

Мир наших увлечений

СКУЛЬПТОР С ТРАКТОРНОГО

В музее трудовой славы Алтайского ордена Ленина тракторного завода имени М. И. Калинина экспонируется скульптура «Мастер». Перед нами воин-патриот. Ясен и точен пластический язык художника, создавшего этот образ.

Уверенная лепка и тонкая моделировка лица, простота и ясность композиции отличают эту скульптуру. Твердость и сила читаются во взгляде бойца. Он одет в полушубок, распахнутый на груди, за плечом — автомат. Широкий разворот туловища, энергично приподнятая голова усиливают выразительность героя — нашего современника.

Когда двадцат лет назад я впервые увидела «Мастера», то, естественно, мне захотелось узнать, кто этот Г. Г. Фукс — автор скульптуры. Наверное, кто-то из профессиоников, которому музей сделал заказ?

«Нет, нет! — ответили мне сотрудники музея. — Это бывший инженер-технолог нашего завода, а ныне пенсионер Генрих Генрихович Фукс».

Спустя несколько лет, уже в городском музее, я увидела целую галерею скульптур героев-рубцовцев и знатных людей города и края: Героя Советского Союза фронтовиков М. С. Батракова, Г. С. Добродомова, В. С. Рублев-

ского, И. С. Федоренко, одного из первых председателей исполнкома Рубцовского горсовета А. Г. Туркова, Героя Социалистического Труда В. М. Бахолдиной. Все они имеют большое портретное сходство, выполнены с профессиональным мастерством. Под скульптурными портретами — знакомые подписи: Г. Г. Фукс. Захотелось познакомиться с ним. Он оказался человеком энергичным, полным сил и замыслов. Да и жизнь прожил большую, интересную.

Родился Генрих Генрихович в самом начале века в семье рабочего. В 1920 году, когда молодой Республике Советов угрожали белополяки, рабочий парень ушел добровольцем в Красную Армию. Ушел от стакана и вернулся к стакану. В 1925 году вступил в ряды Коммунистической партии. Затем годы учебы в коммунистическом университете в Ленинграде. Редактор газеты, патристский работник. А в годы коллективизации он оказался на переднем крае борьбы за новую жизнь деревни: Генрих Генрихович стал заместителем директора МТС на Дону.

С 1948 года он трудился на Алтайском тракторном заводе, начальник ряда склесарем, а потом мастером, стар-

шим мастером, инженером-техногом.

Еще в молодые годы Генрих Генрихович увлекался живописью. Но в постоянном труде и заботах как-то все некогда было ему по-настоящему отаться увлечению. А после ухода на пенсию, наконец, смог реализовать многие из тех замыслов, которые зреали в нем годами. Были акварельные работы, пробовал писать маслом, но по-настоящему проявился как художник в скульптуре. Причем основным в его творчестве стал скульптурный портрет.

На одной из городских выставок экспонировалась цепкая галерея сатирических мини-скульптур, выполненных Г. Г. Фуксом. Здесь были карикатуры на тему «В мире капитала», а еще выразительные — фигуры на тему «Кто нам мешает жить». Это и пьяница, и бирюк, и тунеядец, и бракодел — всем досталось.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской. Генрих Генрихович стал заместителем директора МТС на Дону.

С 1948 года он трудился на Алтайском тракторном заводе, начальник ряда склесарем, а потом мастером, стар-

шим мастером, инженером-техногом.

Еще в молодые годы Генрих Генрихович увлекался живописью. Но в постоянном труде и заботах как-то все некогда было ему по-настоящему отаться увлечению. А после ухода на пенсию, наконец, смог реализовать многие из тех замыслов, которые зреали в нем годами. Были акварельные работы, пробовал писать маслом, но по-настоящему проявился как художник в скульптуре. Причем основным в его творчестве стал скульптурный портрет.

На одной из городских выставок экспонировалась цепкая галерея сатирических мини-скульптур, выполненных Г. Г. Фуксом. Здесь были карикатуры на тему «В мире капитала», а еще выразительные — фигуры на тему «Кто нам мешает жить». Это и пьяница, и бирюк, и тунеядец, и бракодел — всем досталось.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольшом мастерской.

Генриху Генриховичу сегодня под восемьдесят. Однако многие годы проводит он по преимуществу в своем небольш