



# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 173 (1841)

СРЕДА, 28 ИЮЛЯ 1982 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 3 коп.



## СЕГОДНЯ ГЛАВНОЕ — УСИЛИТЬ ТЕМПЫ ЗАГОТОВКИ КОРМОВ!

ЧЕРЕД ДЕНЬ — ДВА КОРМОЗАГОТОВИТЕЛИ КОЛХОЗА ИМЕНИ ЛЕНИНА СЛАВГОРОДСКОГО РАЙОНА ПРИСТУПЯТ КО ВТОРОМУ УКОСУ ТРАВ, ВОЗДЕЛЫВАЕМЫХ НА ОРОШАЕМЫХ ЗЕМЛЯХ.

В хозяйстве умеют эффективно использовать поливные площади. Первый урожай трав дал по 38 центнеров сена и по 180 центнеров сенажной массы с гектара. Весомой будет добавка к кормовому запасу и со второго укоса.

На снимках: работает поливная установка «Днепр»; члены безнардного мелиоративного звена Г. А. Шмидт, И. К. Фризен, А. Я. Гардер [слева направо].

Фото А. ПАВЛУШКИНА.

**МНОЖЕСТВО** дел вмещает в себя рабочий день агронома. Как суметь распределить свои силы между заботами и хлопотами, если вся работа сегодня — главная? Как в множестве неотложных и трудных дел не отнесен на второй план свою роль творца — техногола урожая?

Несколько и, на первый взгляд, очень спокойно работает в эти дни Иван Андреевич Меркулов, главный агроном ордена Ленина колхоза им. И. Я. Шумакова. Все его внимание сосредоточено

на этих колхозах и совхозов

ложится особая ответственность за бережное отношение к семенам новых сортов. Для размножения должно идти только самое ценное, высококачественное зерно.

Вместе с хлопотами уборочной страды на агрономе лежит и каждодневная забота о поле будущей страды, о севе озимых, вспашке земли и подготовке паров. Как известно, учеными совместно со специалистами сельскохозяйственных органов и передовиками колхозов и совхозов края разработаны

диаграммы и циркуляционные системы земледелия по природно-экономическим зонам и производственным типам хозяйств.

Как использовать пашню в сезонах, защищать ее от эрозии, как обработать почву и какой культуре отдать предпочтение — на

сейчас

разработаны

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и





ДНХ КРАЯ И КРАЕВОЕ ОБЩЕСТВО охотников и рыболовов в помещении краевого общества (уллица Боровского, 161) открыта краевая выставка-смотр охотничьих трофеев. Ее цель — пропаганда охраны природы, рационального использования охотничьих ресурсов.

На выставке представлен 241 экспонат. Больше всего рогов — лоси, марала, сибирской косули, пятнистого оленя, кабана, сайгака, дикой ялки, антилопы, тура, сибирского козерога. Есть уникальные экземпляры. Например, охотвед Солонешенского района Г. Д. Садовников впервые выставил рога лоси, которые уступают единственному в мире экземпляру, принадлежащему кириллическому охотнику (по международным каталогам). А рога

## На краевой ВДНХ

# Трофей охотников Алтая

дикой яланы, которые добыл на охоте А. Е. Мунгалов, превосходя экспонат, признанный чемпионом мира.

Большие разделы составляют шкуры — барса, волка, медведя, рыси — и черепа.

С интересом рассматривают посетители чучела зверей и птиц. Их изготовили два мастер-технодермиста: Ю. С. Тихонов, работающий в краевом обществе, и М. Б. Форель — главный врач зоопарка подгорной больницы Барнаула. Тихонов представил 65

чучел птиц, обитающих на Алтае. Это и утки, гуси, чаек, курапатки, коршун, орел,

истреб, глухарь, папия, сова, и многие другие, которых горожане, далекие от охоты, и не видели. В экспозиции Форель — чучела барсука, рыси, росомахи, соболя, белки, сурка, медвежонка, а также баклана, якуравы, гагары, фазанов.

На выставке демонстрируются также снаряжение охотников и рыболовов, одежду, рюкзаки, спальные мешки, посуда, разиновые и складные лодки, сумки и многое другое. Первая краевая выставка трофеев, добытых охотниками Алтая, состоялась в 1967 году. Нынешняя — шестая по сче-

ту. От выставки к выставке наглядно видно, как растет мастерство таежных следопытов, развивается охотничье хозяйство в крае, повышается культура его ведения. Алтайские охотники все чаще становятся участниками и призерами всесоюзных и международных выставок. На этой краевой выставке из награды занимает большую выставку.

Выставка открыта до первого августа. Экспертная комиссия по международной системе оценивает каждый экспонат. В ее составе судья-эксперт всесоюзной категории О. А. Макаров (кстати, Олег Андреевич являлся членом экспертной комиссии Международной выставки в Пловдиве в прошлом году), эксперт республиканской категории А. Е. Мунгалов. Победителей ждут медали, дипломы, грамоты.

Л. ПАРШУКОВА.

## СИРЕНЬ СПАСЛА

Приклик, который, сам того не желая, совершил по-путешественник житель Костромы Максимка Федосеев, сделал бы быть бытъю каскадеру.

Малыш играл на балконе четвертого этажа и, воспользовавшись тем, что маши заняты по хозяйствству, взобрался на перила. Мгновенная потеря равновесия, и Максимка полетел вниз...

Трагедии не произошло — произошло чудо. Малыш упал на росший под балконом густой куст сирени, и ее спасительные ветви, упруго принял тельца мальчика, перебросив его метров за десять — прямехонько в кусты живомии.

«Посадка» была в полном смысле этого слова мягкой. Врачи, тщательно обследовав доставленного в больницу Максимку, не обнаружили на его теле никакихшибов — только несколько царапин. Цветы, слушаются, колются...

ТАСС.

Кострома.

## ОБСКИЕ ОСТРОВА.

Фотоэтюд

М. Воротникова.

## ХРОНИКА АВТОДОРОЖНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ

За вторую декаду июля на дорогах края совершились 130 дорожно-транспортных происшествий, при которых около двадцати человек погибли и около восьмидесяти ранены.

Основными причинами таких аварий являются нарушения Правил дорожного движения. Особенно серьезную травму вызывают пассажирские перевозки. Вот лишь несколько печальных примеров.

На следующий день аргентинский таракан-тиранит Симанов следил из окна порта: по Лавовскому тракту, привык спорить и опровергнуть автомобили с пути. К счастью, с ним пять пассажиров получили тяжелые травмы.

На следующий день аргентинский таракан-тиранит Симанов следил из окна порта: по Лавовскому тракту, привык спорить и опровергнуть автомобили с пути.

К таким трагическим последствиям привели лихачество, превышение скорости. Следует обратить особое внимание на поведение детей на улице. Из-за недосмотра взрослых часто они устраивают на проезжей части игры, шалости.

13 июля пятилетний Александра Сважкин, шедший с родителями, бросился по улице улице Николаева в Барнауле и был сбит проходящим автомобилем. Только благодаря счастливой случайности он остался жив, но травмы получили серьезные.

19 июня ученик 6 класса 106-й школы Андрей Мелашинов по собственной неосторожности был сбит автомобилем на проезжей части проспекта Красноармейского и оказался в больнице.

Наступает горячая пора — уборка урожая. Усилия потрачены на транспортировку сельскохозяйственных грузов с лодками. И рукоходы, несмотря на усилия водителей необходимо тщательно подготавливаться к срочному обеспечению правил дорожного движения, чтобы перевозки были безаварийными, чтобы не было потерь урожая и человеческих жертв.

УТАИ УДА.

## В РЕДАКЦИЮ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»

Выражаем искреннюю благодарность всем организациям, ведомствам и прядильщикам, выразившим свое беспредметное и приветственное участие в похоронах Михаила Григорьевича Мочалова.

СЕМЬЯ МОЧАЛОВЫХ.

В ОКТЯБРЕ 1981 года в Барнауле проходил 18-й краевой смотр-конкурс любительских фильмов. После зональных конкурсов, в городах Бийске, Рубцовске, Славгороде, Горно-Алтайске на заключительный смотр было представлено 24 фильма. Одной из лучших показала себя любительская студия «Горизонт» Дома культуры АТЗ Рубцовска (руководитель В. А. Зейтерман). Студия представила на конкурс три фильма, два из которых отмечены грамотами и призами. Несколько фильмов представили кинолюбители Горно-Алтайской автономной области. Так, любительская киностудия «Куладай-фильм» (руководитель М. М. Майчиков) была признана на конкурсе лучшей сельской студией. Ее фильм занял первое место.

Интересные работы показали кинолюбители студий «АБ-фильм» из Бийска, «Вымпел» из Рубцовска, «Росница» Троицкого районного Дома культуры, «Мигновенье» Славгородского городского Дома культуры Алтая.

На конкурсе принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

проходить в октябре 1982 года. После зональных конкурсов, которые состоятся до 25 октября в городах Бийске, Славгороде, Горно-Алтайске, лучшие фильмы будут направлены на краевую смотр-конкурс, который пройдет 28-30 октября в Барнауле.

Заявки на участие в зональных смотрах принимаются до 15 октября 1982 года по адресу: г. Барнаул-49, проспект Ленина, 23, краинспорт, совет по кино и телевидению и учреждениях культуры Алтая.

Фильмы, признанные жюри лучшими, будут направлены на Всероссийский и всесоюзный фестиваль культуры и физической культуры и спорта. В районе культивируется смена видов спорта. Почти в 50 коллективах физкультурники занимаются около пятнадцати тысяч человек. Среди них 58 кандидатов и тридцать мастеров спорта.

Сегодня в районе уже немало спортивных площадок, многие из которых сооружены при активном участии молодежи, сальных спортсменов.

За хорошую организацию физкультурно-массовой и спортивной работы среди населения Жана-Архинского района в седьмой раз признан победителем в республиканском социалистическом соревновании.

В Барнауле уже немало спортивных площадок, многие из которых сооружены при активном участии молодежи, сальных спортсменов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения авторов лучших фильмов 19-го краевого смотр-конкурса определены дипломы, грамоты, призы общественных организаций.

Для награждения коллектива любительских студий, поставивших наилучшие результаты в

зональных смотрах принимаются фильмы, снятые на 8- и 16-миллиметровой кинопленке с различной тематикой, продолжительностью демонстрации не более 10 минут. В титрах кинолент обязательно должны быть указаны названия студий и фамилии авторов.

Для поощрения автор