

ИТОГИ МАЙСКОГО
(1982 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС в задачи районной партийной организации, вытекающие из ложе товарыши Л. И. Брежнева «О Продовольственной программе СССР на период до 1990 года и мерах по ее реализации» обсудил пленум Топчихинского райкома партии.

Докладчик, первый секретарь райкома КПСС А. А. Кулешов, выступивший в прениях руководители хозяйств, специалисты, механизаторы, животноводы, руководители промышленных, строительных подразделений, подчеркнув последовательность в осуществлении партийной программы по развитию сельского хозяйства, повысившим жизненный уровень советского народа.

За минувшие после марта (1982 г.) Пленума ЦК КПСС пятилетки, отмечая они, капитальными вложениями в сельское хозяйство района составили 145 миллионов рублей. Основные фонды в колхозах и совхозах увеличились в 3,1 раза, энергооборудование — в 3,6 раза. Россия экономическая отдала. В лесной пятилетке по сравнению с сельской общим объемом производства сельскохозяйственной продукции стал больше в 1,2, мяса — в 1,4, молока — в 1,7 раза. Общественное стало крупного поголовья скота увеличилось на 13,5, коров — на 3,7, свиней — на 12,5 тысячи голов.

По сравнению с 1965 годом денежные доходы населения

Решения майского Пленума ЦК КПСС в жизнь!

ИСПОЛЬЗУЯ ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

выросли вдвое, товарооборот — в 2,2 раза, бытовые услуги в денежном выражении в среднем на одного жителя — в 3,1 раза.

Укреплялась строительная база села. Вот только один факт. Двенадцать кирпичных заводов в районе производят 18 миллионов штук кирпича, подрядные строительные организации в состоянии выполнить работ на 7 миллионов бульб ежегодно.

Вместе с тем участники пленума говорили о том, что многоотраслевой аграрный комплекс, пригодное положение района требует особого внимания в Прудовольственную программу. Колхозы и совхозы производят зерно, сахарную свеклу, картофель, овощи, молоко, мясо, сырьё. Но по многим видам этих продуктов сельского хозяйства района продолжает оставаться в большом долгу перед государством. Поэтому успешное выполнение решений майского Пленума ЦК КПСС по Продовольственной программе для районной партии

найти организаций, подчеркивали и докладчик, и ораторы, приобретают особое, первостепенное значение. Условия для этого есть.

Особое внимание пленум уделял важнейшей составной частью агропромышленного комплекса — животноводству. За последние годы надои молока, привнес скота во многих хозяйствах не росли, а в некоторых из них даже снизились, приравнявшись возможностям наблюдалась нестабильность в показателях. Так в совхозах «Раздольный», «Чистопольский», колхозах имени Крупской, «Мир», совхозах «Чистопольский», «Раздольный» и других уже ныне многое делают для внедрения научно обоснованных систем повышения культуры земледелия. На помощь хозяйствам района идет наука. Ученые края помогают внедрить улучшенные специализированные сеноубороты. До 13,3 процентов наших доведены паровой котел. С сохранением старой обрабатывается 90 процентов посевных площадей. Испытываются разнообразные новые, перспективные сорта пшеницы, овса, других культур.

Выступившие в прениях на-

зывают многие другие факты интенсификации сельскохозяйственного производства.

Большие убытки привносят

многие краевые, водохозяйственные, организаций и проектного института их труда выполнить.

Вклад топчихинцев в Прудовольственную программу,

определенный пленумом райкома партии, — довести к 1985 году

продажа государству до 6,2 тысячи тонн мяса, 26,500 центнеров

молока, 120—130 тонн конин, 290 тонн пыбы. Высокие

цены шумно рассекают Ачину. Праздничные струи разбегаются и вновь сливается в шумный поток. Дорога, жмуущаяся к скалам, тем теснее, чем дальше уходит в горы. В дождливую погоду она вообще не

проехать для машин. Тракторная тележка с гипоматериалом, застрявшая в глубокой колее на одном из подъемов, — молчаливый свидетель тому, как не легко решать хозяйственные и социальные проблемы рабочих деревень.

В понятном порядке поражает обилие Почетных грамот и дипломов в небольшом кабинете А. В. Першиной — управляющей фермой имени Кокорина. Ими увешана одна из стен. С другой на вас смотрят с изображением черноголовый молодой человека с гордым и мужественным лицом. Это уроженец села Денини, командр парашютного отряда П. Д. Кокорин, именем которого названа ферма.

Тем приятнее поражает обилие Почетных грамот и дипломов в небольшом кабинете А. В. Першиной — управляющей фермой имени Кокорина. Ими увешана одна из стен. С другой на вас смотрят с изображением черноголовый молодой человека с гордым и мужественным лицом. Это уроженец села Денини, командр парашютного отряда П. Д. Кокорин, именем которого названа ферма.

В понятном порядке поражает обилие Почетных грамот и дипломов в небольшом кабинете А. В. Першиной — управляющей фермой имени Кокорина. Ими увешана одна из стен. С другой на вас смотрят с изображением черноголовый молодой человека с гордым и мужественным лицом. Это уроженец села Денини, командр парашютного отряда П. Д. Кокорин, именем которого названа ферма.

Потомки красных орлов высоко несут знамя, поднятые ими в борьбе за Советы в 1918 году. В честь животноводческой фермы на центральной усадьбе совхоза поднят флаг труда славы — еще в мае они выполнили полугодовой план производства и продажи молока государству. Надо от коровы на ферме с начала года — один из лучших в районе — сейчас около 10 литров. В ответ на решения майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, утвердившего «Продовольственную программу СССР на период до 1990 года», животноводы выступили инициаторами районного соревнования за тонну молока от коровы за три летних месяца. Минувшим летом большинство дюрок добились такого результата. Лучший дюрок района молодой коммунист Игорь Платонов получил в прошлом году без малого три тысячи килограммов молока от коровы.

В работе пленума принял участие и выступил секретарь крайкома КПСС И. Е. Бережняк.

**М. РОГАЧКОВ,
спец. корр. «Алтайской правды».**

Топчихинский район.

КРЕПНЕТ ХОЗЯЙСТВО

Совхоз «Память Ленина» занимает в районе одно из ведущих мест. Современных в производственных лесах с известными гостеприимством «Родников» и «Свободной», в конце прошлого года совхоз стал племенным. Это результат целенаправленной, напряженной работы специалистов, чабанов, представителей других профессий. А образовался совхоз на базе довольно слабого колхоза и двух отделений совхоза «Первомайский».

Крепнет хозяйство, ширится размахом дел. Только за десятую пятилетку в совхозе «Память Ленина» на строительстве, особенно сильные пять миллионов рублей. Широким фронтом здесь ведется строительство производственных в культурно-бытовых объектов. В последние годы введен в эксплуатацию 135 квартов, 3 котельника, 2 кормозавода, 8 котлов, магазин. Реконструировано более 10 производственных помещений. В основном все

строится хозяйственным способом.

Сейчас в хозяйстве ведутся работы по внедрению львовской системы поточного производства молока. Для этого нужны в первую очередь технологические базы. Специалисты, директор совхоза А. С. Шмаков рассказывают:

— Внедрять львовскую систему мы начали в Ярлыковском отделении. Здесь в основном уже создана материально-техническая база. Сейчас отработываем технологию содержания в отдельном пеке сухостойных коров, а также в пеке разнотипов. Заканчивается строительство помещения, где будет пек растет коров. Цикл раздельно-пехового содержания животных таким образом замкнется.

Гордится в «Памяти Ленина» достижениями животноводов. Хорошо известны имена передовиков: телятник Ф. И. Шеховцов, Е. С. Самойлов, Р. М. Кеслер, скотник А. С. Шмаков, директор совхоза «Первомайский».

Крепнет хозяйство, ширится размахом дел. Только за десятую пятилетку в совхозе «Память Ленина» на строительстве, особенно сильные пять миллионов рублей. Широким фронтом здесь ведется строительство производственных в культурно-бытовых объектов. В последние годы введен в эксплуатацию 135 квартов, 3 котельника, 2 кормозавода, 8 котлов, магазин. Реконструировано более 10 производственных помещений. В основном все

строится хозяйственным способом.

Сейчас в хозяйстве ведутся работы по внедрению львовской системы поточного производства молока. Для этого нужны в первую очередь технологические базы. Специалисты, директор совхоза А. С. Шмаков рассказывают:

— Внедрять львовскую систему мы начали в Ярлыковском отделении. Здесь в основном уже создана материально-техническая база. Сейчас отработываем технологию содержания в отдельном пеке сухостойных коров, а также в пеке разнотипов. Заканчивается строительство помещения, где будет пек растет коров. Цикл раздельно-пехового содержания животных таким образом замкнется.

Гордится в «Памяти Ленина» достижениями животноводов. Хорошо известны имена передовиков: телятник Ф. И. Шеховцов, Е. С. Самойлов, Р. М. Кеслер, скотник А. С. Шмаков, директор совхоза «Первомайский».

Крепнет хозяйство, ширится размахом дел. Только за десятую пятилетку в совхозе «Память Ленина» на строительстве, особенно сильные пять миллионов рублей. Широким фронтом здесь ведется строительство производственных в культурно-бытовых объектов. В последние годы введен в эксплуатацию 135 квартов, 3 котельника, 2 кормозавода, 8 котлов, магазин. Реконструировано более 10 производственных помещений. В основном все

строится хозяйственным способом.

Сейчас в хозяйстве ведутся работы по внедрению львовской системы поточного производства молока. Для этого нужны в первую очередь технологические базы. Специалисты, директор совхоза А. С. Шмаков рассказывают:

— Внедрять львовскую систему мы начали в Ярлыковском отделении. Здесь в основном уже создана материально-техническая база. Сейчас отработываем технологию содержания в отдельном пеке сухостойных коров, а также в пеке разнотипов. Заканчивается строительство помещения, где будет пек растет коров. Цикл раздельно-пехового содержания животных таким образом замкнется.

Гордится в «Памяти Ленина» достижениями животноводов. Хорошо известны имена передовиков: телятник Ф. И. Шеховцов, Е. С. Самойлов, Р. М. Кеслер, скотник А. С. Шмаков, директор совхоза «Первомайский».

Крепнет хозяйство, ширится размахом дел. Только за десятую пятилетку в совхозе «Память Ленина» на строительстве, особенно сильные пять миллионов рублей. Широким фронтом здесь ведется строительство производственных в культурно-бытовых объектов. В последние годы введен в эксплуатацию 135 квартов, 3 котельника, 2 кормозавода, 8 котлов, магазин. Реконструировано более 10 производственных помещений. В основном все

строится хозяйственным способом.

Сейчас в хозяйстве ведутся работы по внедрению львовской системы поточного производства молока. Для этого нужны в первую очередь технологические базы. Специалисты, директор совхоза А. С. Шмаков рассказывают:

— Внедрять львовскую систему мы начали в Ярлыковском отделении. Здесь в основном уже создана материально-техническая база. Сейчас отработываем технологию содержания в отдельном пеке сухостойных коров, а также в пеке разнотипов. Заканчивается строительство помещения, где будет пек растет коров. Цикл раздельно-пехового содержания животных таким образом замкнется.

Гордится в «Памяти Ленина» достижениями животноводов. Хорошо известны имена передовиков: телятник Ф. И. Шеховцов, Е. С. Самойлов, Р. М. Кеслер, скотник А. С. Шмаков, директор совхоза «Первомайский».

Крепнет хозяйство, ширится размахом дел. Только за десятую пятилетку в совхозе «Память Ленина» на строительстве, особенно сильные пять миллионов рублей. Широким фронтом здесь ведется строительство производственных в культурно-бытовых объектов. В последние годы введен в эксплуатацию 135 квартов, 3 котельника, 2 кормозавода, 8 котлов, магазин. Реконструировано более 10 производственных помещений. В основном все

строится хозяйственным способом.

Сейчас в хозяйстве ведутся работы по внедрению львовской системы поточного производства молока. Для этого нужны в первую очередь технологические базы. Специалисты, директор совхоза А. С. Шмаков рассказывают:

— Внедрять львовскую систему мы начали в Ярлыковском отделении. Здесь в основном уже создана материально-техническая база. Сейчас отработываем технологию содержания в отдельном пеке сухостойных коров, а также в пеке разнотипов. Заканчивается строительство помещения, где будет пек растет коров. Цикл раздельно-пехового содержания животных таким образом замкнется.

Гордится в «Памяти Ленина» достижениями животноводов. Хорошо известны имена передовиков: телятник Ф. И. Шеховцов, Е. С. Самойлов, Р. М. Кеслер, скотник А. С. Шмаков, директор совхоза «Первомайский».

Крепнет хозяйство, ширится размахом дел. Только за десятую пятилетку в совхозе «Память Ленина» на строительстве, особенно сильные пять миллионов рублей. Широким фронтом здесь ведется строительство производственных в культурно-бытовых объектов. В последние годы введен в эксплуатацию 135 квартов, 3 котельника, 2 кормозавода, 8 котлов, магазин. Реконструировано более 10 производственных помещений. В основном все

строится хозяйственным способом.

Сейчас в хозяйстве ведутся работы по внедрению львовской системы поточного производства молока. Для этого нужны в первую очередь технологические базы. Специалисты, директор совхоза А. С. Шмаков рассказывают:

— Внедрять львовскую систему мы начали в Ярлыковском отделении. Здесь в основном уже создана материально-техническая база. Сейчас отработываем технологию содержания в отдельном пеке сухостойных коров, а также в пеке разнотипов. Заканчивается строительство помещения, где будет пек растет коров. Цикл раздельно-пехового содержания животных таким образом замкнется.

Гордится в «Памяти Ленина» достижениями животноводов. Хорошо известны имена передовиков: телятник Ф. И. Шеховцов, Е. С. Самойлов, Р. М. Кеслер, скотник А. С. Шмаков, директор совхоза «Первомайский».

Крепнет хозяйство, ширится размахом дел. Только за десятую пятилетку в совхозе «Память Ленина» на строительстве, особенно сильные пять миллионов рублей. Широким фронтом здесь ведется строительство производственных в культурно-бытовых объектов. В последние годы введен в эксплуатацию 135 квартов, 3 котельника, 2 кормозавода, 8 котлов, магазин. Реконструировано более 10 производственных помещений. В основном все

строится хозяйственным способом.

Сейчас в хозяйстве ведутся работы по внедрению львовской системы поточного производства молока. Для этого нужны в первую очередь технологические базы. Специалисты, директор совхоза А. С. Шмаков рассказывают:

— Внедрять львовскую систему мы начали в Ярлыковском отделении. Здесь в основном уже создана материально-техническая база. Сейчас отработываем технологию содержания в отдельном пеке сухостойных коров, а также в пеке разнотипов. Заканчивается строительство помещения, где будет пек растет коров. Цикл раздельно-пехового содержания животных таким образом замкнется.

Гордится в «Памяти Ленина» достижениями животноводов. Хорошо известны имена передовиков: телятник Ф. И. Шеховцов, Е. С. Самойлов, Р. М. Кеслер, скотник А. С. Шмаков, директор совхоза «Первомайский».

Крепнет хозяйство, ширится размахом дел. Только за десятую пятилетку в совхозе «Память Ленина» на строительстве, особенно сильные пять миллионов рублей. Широким фронтом здесь ведется строительство производственных в культурно-бытовых объектов. В последние годы введен в эксплуатацию 135 квартов, 3 котельника, 2 кормозавода, 8 котлов, магазин. Реконструировано более 10 производственных помещений. В основном все

строится хозяйственным способом.

Сейчас в хозяйстве ведутся работы

«АГИТАТОР АЛТАЯ» № 11

Очередной номер «Агитатор Алтая» открывается погорской металлистами под общим названием «Алтай на аюнке». Впереди Заводской клубом избирателей завтра «Архитекторы Б. Кострик, заведующая агитпрограммой избирательного участка № 26 города Барнаула П. Чернова, агитатор Е. Игнатова из города Бийска расскажут о массово-практическом работе избирателей.

27 июня День советской молодежи. В помощь до-запечаткам в этой дате публикуются статьи — первые со-статьи из краинома ЕЛКИМ С. Михайлова «В едином стремлении», и директор философских наук П. Гуревича «Прописки буржуазной пропаганды против молодежи».

Об идеологическом обеспечении борьбы за экономику и бережливость рассказывают секретарь Третьяковского райкома партии В. А. Шишов, о роли учреждений культуры в ходе подготовки к 60-летию образования СССР — заведующий отделом культуры Михаиловского райисполкома.

Город Социалистического Труда, старший чабан колхоза имени ХХI партсъезда, агитатор Д. Тоевская рассказывает о большом социальном значении именинных прошествий в Горном Алтае за 60 лет.

В помощь агитаторам-запечаткам публикуются методические советы об организации работы клуба читателей журнала «Наука и техника» и других материала.

Много трудностей в учебно-

ШКОЛА И ЖИЗНЬ

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезда подчеркивается необходимость совершенствования качества обучения, труда, нравственного, физического, эстетического воспитания в школе, усиления работы по профессиональной ориентации.

ПУТЬ К ПРОФЕССИИ

Существенную роль в решении данной проблемы призваны выполнять учебно-производственные комбинаты, которых становится все больше в городах и сельских районах.

Производственное комбинате важно рассматривать сугубо индивидуально. Правильное комплектование учебных групп с учетом личных особенностей учащихся — важное условие успешной работы УПК.

Нерешенной проблемой остается аттестация учащихся. Ее необходимость бесспорна.

Аттестация — итог работы школьников учебного заведения. В ряде учебно-производственных комбинатов, по окончании обучения выдают

специальные документы. Правильно ли это?

По нашему мнению, аттестация учащихся в УПК по первому году обучения должна проводиться в обычном порядке — на оценку. Когда же заканчивается курс подготовки по специальности, воспитаннику вручается удостоверение с оценкой, но без уточнения квалификационного разряда и присвоения специальности. Такая аттестация, во-первых, отвечает задачам

изучения опыта учебно-производственных комбинатов Бийска показало, что дальнейший путь выпускников в многом не совпадает с их

предшествующей трудовой подготовкой. Прямой выход их непосредственно в материальное производство невелик.

Эффективность работы учебно-производственных комбинатов во многом зависит от совместной деятельности школы и УПК. К сожалению, это не всегда правильно понимается. На заседании Бийского городского совета по профориентации, в частности, отмечалось, что в ряде школ ослаблено внимание к работе по профориентации учащихся. Некоторые учителя считают, что с созданием УПК центр профессиональной ориентации переносится туда, и обязанности учителя, классного руководителя ограничиваются лишь контролем за посещаемостью. Такое мнение глубоко ошибочно. Общеобразовательная школа в любом случае остаетя центром учебно-воспитательной работы.

Сотрудничество школы и УПК предполагает совместную деятельность в решении организационных, учебно-практических, научно-методических и других вопросов коммунистического воспитания. В этом единстве — ключ успешной подготовки молодежи к активной трудовой деятельности.

С. ЖАРКОВ, зав. общественной лаборатории трудовой подготовки и професиональной ориентации Бийского педагогического института.

Изучение опыта учебно-производственных комбинатов

Бийска показало, что дальнейший путь выпускников в многом не совпадает с их

Новые выставки «Алтай — Моя радость»

В Алтайском краевом музее изобразительных искусств открылась персональная выставка Семена Игнатьевича Чернова, на которой экспонируются около шестидесяти живописных и графических работ.

Художник живет и работает всем тем значимым, что на Барнаул с 1957 года после ее происходит, будь то мирные будни сельской трудовой жизни, бурные годы новостроек или торжественные пребывания зреющих животных сарыкын с драматическим горлом.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

В работах на выставке отчетливо видна тенденция к поискам богатых цветовых решений, усиленного декоративного начала. Они написаны широким мазком, яркими, звучными красками, в них звучит боязнь нота. Пейзажи разнообразны по настроению, как разнообразна, богата и изысканна природа Горного Алтая. То это трепетно-взволнованные мотивы с цветущим маральником — «Кедрятя», то горные по своей превосходности, светлые, пейзажи «Осени на озере», «Горный коровод», то бескрайние, несколько тревожные — «Хмар надвигаются» или романтические — «Ущелья покинут легенды», «Белый Бом» и другие. А вот объекты типичной белоярской вершины кургансых крепостей, ярко-синих, голубых в контрасте с багровыми холмами подножия («Осень в Курасе»).

Как и великий художник, прошедший реалистическую школу, реалистическое мастерство Чернов не чуждо традиций. Ему не безразличны глубина Гурджа, Рерих Но, аналитика художников прошлого и преклоняется перед ними, художник заимствует, а по-своему перерабатывает эти традиции, внося в живопись свою силу и современность. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит в горах, на своих люби-

мых местах — пишет Курай, Актер, Яломан, Акташ, чайки в долине реки Катунь, на Мультинском озере, — находят новые силы для творчества, бесконечно вдохновляясь дорогими мотивами.

То, что делает художник сейчас, это продолжение настолько и углубление поисков. Выставка в музее представляет богатый, постоянно пополняющийся этюдный материал, а также картины последних лет. Это своеобразный творческий отчет за прошедшее десятилетие. Художник продолжает писать тематические пейзажи с панорамным охватом местности, посвященные теме хлеба («Страйная пора»), строительству гидроэлектростанций («Строй Катунь ГЭС»), с высокогорными пастбищами и стоянками табаков («Алтай. Осенний утром», «Чабанский стоянка»).

«Алтай — моя радость, моя боль, моя сила» — так говорит художник о своем пристрастии к теме Горного Алтая. Много времени С. Чернов проводит

