ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 146 (18082) • ПЯТНИЦА, 19 ИЮНЯ 1981 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 года • Цена 2 коп.

ВЫСОКОЕ ПРАВО — ВЕСТИ ЗА СОБОЙ!

ТВОРЧЕСКИЙ ТРУД всегда окрыляет человека, порождает именно тот энтузиазм, с помощью которого, подчеркивал В. И. Ленин, мы и должны строить новую жизнь. Такое беззаветное отношение к своей работе мы сегодня видим каждый день повсюду, во всех трудовых коллективах. Выступая на XXVI съезде КПСС, товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул: «Социализм рождает новое отношение к труду. Одним из ярких его проявлений было и остается социалистическое соревнование. Нет ни одного завода, колхоза, стройки, которых бы не коснулось его живительное дыхание. Велик размах этого патриотического движения, охватывающего сегодня более ста миллионов человек».

В общенародной борьбе за наше созидательное продвижение вперед, за достижение наивысших результатов в социалистическом соревновании по выполнению решений XXVI съезда КПСС весома доля Алтая — края индустриального и сельскохозяйственного, повсеместно отличающегося широким размахом строительства, высокой трудовой и политической активностью работников всех сфер производства.

УБЕДИТЕЛЬНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭТОГО — высокие достижения, ставшие сегодня массовым явлением в любой отрасли. Силой, славой и гордостью Алтая всегда был и остается хлеб. Именно золотистая нива, особенно в уборочную страду, щедро открывает новые таланты и еще больше приумножает славу бывалых заслуженных хлеборобов. К таким людям, делающим историю хлебного Алтая, относится и Семен Ефимович Пятница. Он и сейчас в свои без малого восемьдесят лет в строю — работает инженером госсельтехнадзора в Кулунде. И, как прежде, поражает энергичностью, советует, помогает, словом, все так же горячо болеет за интересы хлебного поля, за общее дело.

Более полувека продолжается хлеборобская биография этого удивительного человека. В свое время комбайнер Пятница смело перешел на звеньевую, а затем на крупногрупповую организацию труда. За таким хлеборобом потянулись, стремились поучиться у него передовым приемам. Поэтому когда десять лет назад на Алтае широко развернулось соревнование в честь знатных тружеников края, то по праву была учреждена краевая премия имени Героя Социалистического Труда С. Е. Пятницы, вручаемая за наилучшие достижения в уборку и при проведении всех работ осеннего цикла.

Соревнование за премию имени знатных земляков в крае зародилось на хлебном поле. И это закономерно для Алтая. Но жизненность этой формы оказалась настолько велика, что вскоре подобные премии в трудовом состязании были учреждены и для работников других отраслей. И в каждой из них знаменем социалистического соревнования становились лучшие из лучших. К примеру, труженики химической и нефтехимической промышленности борются за право стать лауреатами краевой премии имени лауреата Государственной премии СССР Анатолия Киприяновича Компиценко, работники железнодорожного, водного и авиационного транспорта — за краевую премию имени Героя Социалистического Труда Валентина Петровича Докукина. В других отраслях маяками социалистического соревнования являются также заслуженные наши земляки, Герои Социалистического Труда Мария Игнатьевна Белоусова, Геннадий Петрович Бородин, Андрей Яковлевич Лигостаев, Николай Алексеевич Ростовцев, Александра Матвеевна Фоминых, Павел Никитович Печенкин, кавалеры высоких правительственных наград Семен Никифорович Вагущенко, Павел Ильич Зубченко и другие.

Участие в социалистическом соревновании на премию имени знатных земляков в крае стало массовым. Оно имеет огромное мобилизующее значение, поскольку ориентирует не просто на достижение высоких результатов. Его участники как бы из рук тех, в чью честь учреждены премии, получают конкретный путь к этому. Ведь если неподалеку от тебя перевыполняет планы и выдает холсты отличного качества Герой Социалистического Труда Тамара Марковна Журавлева, если рядом перекрывает все намеченные рубежи Герой Социалистического Труда птичница Ольга Владимировна Гавриленко, — так учись, заимствуй опыт, сам сотвори чудо на своем рабочем месте.

НО НЕ ТОЛЬКО ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ зовут на новые достижения знатные люди края. Все они умелые педагоги, шефы-наставники, великую, огромную заботу проявляют о своих последователях. Родоначальницей, мудрым воспитателем и организатором женского механизаторского движения в крае является Герой Социалистического Труда первая трактористка Алтая В. М. Бахолдина. И девчата, берущиеся за рычаги трактора и штурвал комбайна, знают, что Варвара Максимовна не только подбодрит и подскажет, но, если надо, пойдет к руководству хозяйства, в сельхозуправление, в райком и добьется помощи и поддержки женскому механизаторскому движению. Радостно соревноваться за премию имени такого авторитетного человека, хозяина своего слова, надежного друга.

Этот авторитет определяется одним — государственным подходом к делу. Когда с трибуны партийного собрания строителей Коксохима выступает Иван Яковлевич Таратынов, за чью премию сейчас борются строители края, — в зале всегда напряженное внимание. Собравшиеся знают, что он скажет о самом главном, что этот человек — патриот стройки и все ее недостатки воспринимает как свою личную беду. А потому всем сердцем, всей душой стремится помочь общему делу. Такой высокий нравственный заряд всегда находит понимание, обретает широкую дорогу.

СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ПРЕМИЮ имени знатных земляков с каждым годом ширится и крепнет. Разумеется, оно не носит застывшей формы, а развивается и обогащается. Крайком партии, крайисполком, крайсовпроф постоянно заботятся о том, чтобы знаменем социалистического соревнования были действительно работники высокого профессионального мастерства и богатой, щедрой души. Много лет подряд мастер машинного доения совхоза «Катунь» Мария Архиповна Голубева получает по пять и более тысяч килограммов молока от своих коров. На XXVI съезде партии М. А. Голубева избрана кандидатом в члены ЦК КПСС. С недавнего времени в крае была учреждена премия ее имени. И еще появились новые имена, в чью честь установлены краевые премии, — это Герои Социалистического Труда Василий Григорьевич Гольцов, Андрей Иванович Сигида, лауреат Государственной премии СССР Андрей Федорович Ушаков и другие.

Сейчас труженики Алтая прилагают все силы для успешного выполнения планов 1981 года, претворения в жизнь решений XXVI съезда партии, и в достижении поставленных целей им помогает действенное социалистическое соревнование, путеводными маяками которого по праву стали знатные люди Алтая.

В ЛУЧШИЕ СРОКИ

Наливаются силой всходы сахарной свеклы на плантации Анатолия Ефимовича Кудинова, звеньевого совхоза «Белокурихинский», лауреата премии имени П. И. Зубченко. Нынче звено взяло обязательство получить по 240 центнеров корней с гектара. С первых дней весны Анатолий Ефимович неустанно ведет борьбу за высокий урожай. Сев проведен в сжатые сроки, своевременно обработана плантация от сорняков и вредителей. Сейчас на всех ста гектарах закончена первичная прополка свеклы. Механизаторы готовятся к внесению минеральных удобрений в рядки.

— Осенью сдадим государству 24 тысячи центнеров продукции, — уверенно говорит звеньевой.

А. ПОПОВ.

Смоленский район.

ПРЕСС-ЦЕНТР „АП"

ЖИВОТНОВОДСТВО — УДАРНЫЙ ФРОНТ!

ПО НОВОЙ СИСТЕМЕ

На три с лишним килограмма по сравнению с прошлым годом повысились надои на каждую корову в совхозе «Луговской». Это результат внедрения поточно-цеховой системы производства молока при зимнестойловом содержании животных. Работники хозяйства осваивают передовой опыт и на выпасах. Здесь выделены цехи для сухостойных коров, отела и раздоя и промышленного получения молока. Это дает возможность более продуманно составлять рацион кормления, следить за качеством кормов, отелом животных, их санитарным состоянием.

В. ИСАЕВ.

Бийский район.

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

Интервью в номер

ПЛЮС ЭНТУЗИАЗМ...

Четверть века — таков трудовой стаж Тамары Марковны Журавлевой, ткачихи Барнаульского хлопчатобумажного комбината. И все этапы ее трудовой биографии неразрывно связаны со становлением и развитием предприятия. Совершенствование оборудования и технологии производства, освоение новых видов продукции, рост производительности труда, развитие социалистического соревнования — все это на глазах у Тамары Марковны, все при ее живом и активном участии. Свидетельства этому — высокие правительственные награды, признание и уважение товарищей по труду.

В январе прошлого года бюро крайкома КПСС, исполком краевого Совета народных депутатов, президиум краевого совета профсоюзов, бюро крайкома ВЛКСМ учредили премию имени знатной ткачихи края Т. М. Журавлевой.

— Тамара Марковна, сегодня на Вас равняются текстильщики края, соревнуются за премию Вашего имени... С вершины достигнутого мастерства что особенно четко видится в прошлом?

— Конечно же хорошо помню себя девчонкой, ученицей ткачихи. Было это в 1955 году. А на следующий год работала самостоятельно. Вершина мастерства... Уж слишком громко сказано. Кто знает, где эта вершина?

— Ну, а подходы к ней?

— И подходы не так просты. К своим двадцати восьми станкам я пришла не сразу. В восьмой да и девятой пятилетках это было высоким достижением... Знаете, когда столько лет работаешь на одном предприятии, когда изо дня в день живешь его заботами, то и личный отсчет времени привыкаешь вести производственными масштабами — пятилетками.

— За восьмую Вы награждены орденом Ленина, за девятую — Трудовой Славы III степени, десятая отмечена присвоением звания Героя Социалистического Труда...

— Это действительно так: годы жизни — это же годы работы... Можно забыть, в каком году ездила на курорт, а вот как достигался тот или другой результат, как он воспринимался мной и товарищами, — это не забывается... В декабре 1975 года к своим 28 станкам я прибавила еще четыре. В Москве тогда проходил слет передовиков производства легкой промышленности, и Леонид Ильич Брежнев обратился к нам с приветствием. Тогда вместе со мной увеличили зоны обслуживания более тысячи рабочих-многостаночников... В начале 1977 года я уже обслуживала 40 станков, а в конце перешла на 48. Вот это и есть моя сегодняшняя норма.

— В десятой пятилетке Вы выполнили 10 годовых заданий, сверх плана наткали 546 тысяч метров ткани, 48 станков — Ваша норма — это Ваш предел?

— Мне, кажется, сейчас надо речь вести не только об одиночном рекорде, а главное, чтобы он, этот рекорд, стал нормой для всех. Я имею в виду возможности коллектива, которые нам надо общими усилиями развивать и повышать. И если учесть, что постоянно улучшаются условия труда, совершенствуется организация производства и технология, в цехи приходят новые станки, то в этом смысле наши возможности безграничны...

— Да, время многое изменяет. Но есть у Вас лично, наверное, какие-то критерии устоявшиеся, ценности непреходящие?

— Традиционный вопрос о «секретах»? Попробую назвать их. Умение работать. Желание работать хорошо. Возможность осуществить это желание... Постоянное стремление к этому, энтузиазм — более верного слова я не знаю. Правда, сегодня этого слова почему-то стесняются. Я же имею в виду энтузиазм сегодняшний, века НТР, а не 20—30-х годов. Энтузиазм мысли, энтузиазм поиска. Ведь это так просто: если все вокруг создано нашим трудом, все принадлежит нам, то и заботиться об этом богатстве, приумножать его, кроме нас самих, некому. Все мы, каждый на своем месте, должны подходить к выполнению своей конкретной работы творчески, с высокой гражданской мерой ответственности. Именно к этому призывал с высокой трибуны XXVI съезда партии Леонид Ильич Брежнев. Вот тогда придут и умение, и найдутся возможности раскрыть полнее свой опыт, реализовать талант...

А. ХАРЫБИН.

На снимке: Т. М. Журавлева.

г. Барнаул.

Курсом интенсификации

НА ЕДИНЫЙ НАРЯД

День и ночь бегут по стальным магистралям страны грузовые вагоны с маркой Алтайского вагоностроительного завода. Вагон — детище многих заводских цехов, и в первую очередь коллектива полускатно - тележечного цеха, который помогает ставить вагоны на «ноги».

Со старшим мастером участка Д. Н. Ветром проходим по пролету цеха. Слева — линия станков, где изготовляются корпуса роликовых букс, справа — обрабатываются оси колесных пар.

— До сентября 1979 года, — говорит Дмитрий Никифорович, показывая налево, — здесь работали в три смены, каждый отвечал только за себя. Принял от соседа буксу, выполнил свою операцию — и дальше. Наконец пришли к выводу — организацию труда надо перестраивать. Решили работать в две смены сквозной бригадой, на единый наряд.

Зачинателем нового метода бригадного труда на участке стал Д. Н. Ветер. Его давно занимала мысль, как объединить коллективный труд с индивидуальной ответственностью, направить усилия людей на конечный результат? Дмитрий Никифорович прочитал много публикаций на эту тему. Следовало найти решение, которое бы отвечало требованиям специфики цеха.

На каждой линии участка в среднем трудятся по 25 человек, и почти у каждого станочника своя операция. Если кто-то допустил брак, то его обнаружат только на заключительной стадии. К тому же была, как говорят, работа выгодная и не выгодная, одни операции трудоемкие, а другие в считанные минуты укладывались.

Дмитрий Никифорович собрал рабочих и высказал свои соображения о переходе на бригадный метод труда. Рабочие тщательно взвесили все «за» и «против» и решили единодушно трудиться одним коллективом, принимая в расчет коэффициент трудового участия каждого работника.

— Что это дало производству и лично рабочим? — спрашиваю Дмитрия Никифоровича.

— Судите сами. Раньше на участке роликовых букс работали в три смены и выпускали всего 150 штук. Сейчас работаем в две, а делаем по 240 букс. Причем меньшей численностью. Такая выработка стала вормой.

На вагоностроительном заводе коллективные формы труда находят все большее применение. Сейчас в масштабе завода более половины сдельщиков трудятся на один наряд.

В. ПАНОВ.

г. Новоалтайск.

МАСТЕР ПРОФИЛАКТОРИЯ

Мария Григорьевна Маслова работает телятницей в Первомайском отделении совхоза «Баевский». В последние годы ее имя постоянно в числе лидеров социалистического соревнования. Она имеет лучшие показатели на выращивании телят. Не случайно на одном из районных семинаров с работниками зооветеринарных служб телятницами был заслушан и одобрен опыт М. Г. Масловой по сохранности молодняка.

Маслова — телятница профилактория. Она принимает и выхаживает теленка до десятидневного возраста, до передачи в другие группы старших возрастов. За 1979—1980 годы выпоила более 1.500 телят. Сохранность составила 98 процентов, телята растут крепкими, быстро прибавляют в весе. А все зависит, по словам самой Марии Григорьевны, от высокой санитарной культуры в помещении профилактория. Здесь сухо и чисто, клетки покрашены, ежедневно меняется подстилка.

Постоянный контроль за здоровьем телят, своевременная профилактика исключили появление диспепсии. Для лечения Маслова применяет различные средства, в том числе настои трав и медицинские препараты. Ее способ лечения с помощью древесной березовой золы (сухой и провеянной) оказывается самым эффективным. Почерпнула она его из крестьянской жизни. Лечение таким образом позволяет не только выращивать здоровый молодняк, но и экономически выгоднее — обходится хозяйству дешево.

После 7—10-дневного пребывания в профилактории телята передаются в старшие группы. Прибавка в весе за это время у каждого из них составляет 5—7 килограммов, или по 800—900 граммов в сутки.

Не в правилах опытной телятницы нарушать распорядок дня, кое-как выполнять свои обязанности. Она всегда аккуратна, трудится с полной отдачей.

В. ДЗЮБА.

Баевский район.

ЕГО ЛИЧНЫЙ ВКЛАД

Более двадцати лет работает в колхозе «Путь к коммунизму» Кош-Агачского района старшим чабаном коммунист Имамади Касымханов. За это время он вырастил тысячи овец, сдал государству 280 центнеров высококачественной шерсти.

Накопленный опыт в сочетании с чувством высокой ответственности за порученное дело позволяют Имамади ежегодно добиваться высоких результатов в выполнении личных социалистических обязательств.

Хороший трудовой старт взял он с начала первого года одиннадцатой пятилетки. Успешно провел зимовку общественного скота, ягнение овцематок. Опытный овцевод оказался в числе передовиков животноводства по итогам соревнования за I квартал 1981 года.

— Качественное проведение расплодной кампании — залог выполнения личных обязательств. Стараемся с наибольшей отдачей использовать резервы для сохранения молодняка. Прежде всего нужны желание и труд, — говорит Имамади Касымханов.

Как коммунист, опытный овцевод постоянно находится в гуще жизни фермы. Агитатор цеховой партийной организации, он регулярно проводит беседы среди чабанов по материалам XXVI съезда КПСС.

И. Касымханов охотно учит чабанскому мастерству молодежь. Многие из его подопечных уже самостоятельно водят отары.

У. МУГУРАШЕВ.

Горно-Алтайская а. о.

ЛИДЕР СОРЕВНОВАНИЯ — ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ

Ранним утром выводит отару на выпаса опытный чабан колхоза «Страна Советов», лауреат премии имени Лигостаева Александр Яковлевич Фрик. До наступления жары овцы хорошо наедаются, потом отдыхают. Привыкли они и к вечерней пастьбе. Такой распорядок дня наиболее рациональный для летнего времени, считает старший чабан и строго придерживается его. Так же строят свою работу его помощники Анатолий Петрович Тараненко и Петр Григорьевич Першин. Ярочки, а их в отаре около 800 голов, хорошо упитаны. На днях начнется их стрижка.

— «Урожай» обещает быть добрым, — говорит старший чабан, — вместо 9 килограммов по плану думаем настричь с овцы не менее 10.

Умелый уход за животными, большое мастерство — слагаемые успеха чабана. А его опыт находит широкое применение. Многие чабаны хозяйства успешно справляются с обязательствами. Овцеводы ордена Трудового Красного Знамени колхоза «Страна Советов» уже приступили к отправке государству шерсти.

Н. ПАВЛОВА.

Рубцовский район.

МОЛОЧНЫМ КОМПЛЕКСАМ — ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ

СВОДКА ПРОДУКТИВНОСТИ МОЛОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ КРАЯ (по данным крайсельхозуправления — в килограммах).

ПЕРВАЯ КОЛОНКА ЦИФР — надоено молока на корову с начала года, ВТОРАЯ — в т. ч. за май, ТРЕТЬЯ — суточный надой на корову 15 июня.

ОПХ им. Докучаева	1494	309	10
совхоз «Санниковский»	1450	310	13,7
колхоз «Россия»	1432	256	9,5
совхоз «Барнаульский»	1189	283	11
совхоз «Дружба»	1093	259	9,8
совхоз-техникум «Рубцовский»	1090	260	11,7
ОПХ «Павловодское»	1090	252	9,4
совхоз «Сибирские огни»	1088	356	9,9
совхоз «Никольский»	1086	266	10,8
совхоз «Новоалтайский»	1085	214	9,7
совхоз «Сорокинский»	1049	264	10,3
совхоз «Центральный»	1020	265	9,8
совхоз «Ударный»	1007	304	10,4
совхоз «Чистюньский»	957	193	8,6
совхоз «Павловский»	934	200	9,6
совхоз им. Горького	932	223	10,8
совхоз «Логовской»	898	242	9,9
совхоз «Кулундинский»	890	214	7,8
совхоз «Залесовский»	875	204	11,2
совхоз «Вперед»	809	193	9,9
колхоз «Победа»	804	200	8,2
колхоз «Красное знамя»	790	266	12
совхоз «Ульяновский»	780	204	7,6
совхоз «Воеводский»	776	228	6,5
совхоз «Юбилейный»	769	156	10
совхоз «Чесноковский»	752	168	9,2
совхоз «Белокурихинский»	681	230	8,1
совхоз «Луговской»	673	219	9,4
совхоз «Октябрь»	514	133	7

В настоящее время в крае работают 29 комплексов по производству молока с проектной мощностью 600 и более коров каждый. На 1 июня на комплексах имелось 22.289 коров, от которых с начала года надоено 21,6 тыс. тонн молока, или по 968 кг на одну корову. Улучшилось качество молока, продаваемого государству. Более 85 процентов его поставляется первым сортом.

За 5 месяцев на каждые 100 коров, имевшихся на начало года, получено по 55 телят. Лучшие результаты достигнуты на комплексе ОПХ им. Докучаева АНИИЗиСа, в совхозах «Санниковский», «Барнаульский», «Дружба», колхозе «Россия» Змеиногорского района, где надой на корову за пять месяцев значительно превышает уровень прошлого года.

Более чем в полтора раза увеличился надой на корову на комплексе совхоза «Центральный». В 1980 году здесь внедрена поточно-цеховая система производства молока по методу львовских животноводов, работают сменные родильные отделения и профилактории для телят, оборудованы индивидуальные боксы для растела коров. Это позволило повысить сохранность молодняка.

Наряду с этим ряд комплексов имеет низкую продуктивность коров, высокие затраты труда и денежных средств на производство молока.

За прошедшие пять месяцев в сравнении с этим же периодом прошлого года снизились надои молока на комплексах совхозов «Октябрь» на 15 кг, «Белокурихинский» — 38 кг. Допущено снижение надоя молока в совхозе «Юбилейный». Из-за бесхозяйственности, нарушения санитарно - ветеринарных требований содержания животных на комплексе совхоза «Октябрь» пало 23 процента народившегося молодняка, в совхозе «Вперед» — 20 процентов. Мало уделяется внимания вопросам воспроизводства стада на этих комплексах, где получено на 100 коров по 37—49 телят.

На ряде комплексов не соблюдаются правила получения молока. Только по этой причине его сдано первым сортом всего 69—70 процентов в совхозах «Ударный», «Вперед», «Воеводский», совхозе-техникуме Рубцовского района.

Допущена на некоторых комплексах необоснованная задержка с выгоном коров на пастбища, по-настоящему не организован «зеленый конвейер», не выращиваются корнеплоды. Все это сокращает производство и продажу молока государству.

Лето — наиболее благоприятная пора для получения молока. Нужно организовать работу так, чтобы каждой корове скармливалось не менее 50—70 килограммов зеленых кормов в сутки и получать 12—14 килограммов молока на корову.

РАВНЯЯСЬ НА ПРАВОФЛАНГОВЫХ

— ЛЕТО — ПОРА большого молока, самое благоприятное время для закрепления достигнутых успехов, для досрочного выполнения принятых социалистических обязательств, — говорит главный зоотехник совхоза «Южный» Л. М. Шевелева. — В эти дни среди животноводов Центрального отделения все ярче разгорается трудовое соперничество. Тон в социалистическом соревновании задают и опытные мастера машинного доения, и молодежь. При подведении итогов за последнюю десятидневку первенство присуждено З. И. Николаевой. При задании 1.350 килограммов фактическое выполнение у нас составило 2.186, тем самым десятидневка перекрыта на 60 процентов. Под стать ей трудится и комсомолка Надежда Ельшина. Во внутрисовхозном соревновании она занимает второе место. На третье место вышла Г. А. Севастьянова.

Большой вклад в выполнение и перевыполнение принятых обязательств вносят скотники дойного гурта В. И. Зотов и Н. Р. Казилов.

На правофланговых соревнования равняются и скотники на откорме молодняка крупного рогатого скота из Беленьского отделения Ганий Кинеев и Тахир Салихов. В мае все 47 животных их гурта прибавляли ежедневно по килограмму, а при сдаче на мясокомбинат каждое животное принято высшей упитанностью. Высоки показатели и сейчас.

Н. ВИСЛОГУЗОВ.

Угловский район.

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

СРОК СДАЧИ — ТРЕТИЙ КВАРТАЛ

Ход выполнения постановления бюро Барнаульского горкома КПСС о мерах по обеспечению ввода первого энергоблока ТЭЦ-3 в 1981 году рассмотрело бюро Индустриального райкома КПСС.

Руководствуясь постановлением бюро горкома, партийный комитет, руководство ТЭЦ-3 улучшили организаторскую и воспитательную работу. Освоение капитальных вложений в первом квартале нынешнего года возросло в сравнении с соответствующим периодом прошлого в три раза, объем строительно - монтажных работ — в 2,2 раза.

Однако достигнутые темпы не отвечают требованиям дня. Крайне медленно сооружаются галерея тепловодоподачи, угольный склад, система гидрозолоудаления. Не начат монтаж электрофильтров и дымососов в котельном цехе. Партийные, профсоюзные, комсомольские организации строительных подразделений не приняли исчерпывающих мер по мобилизации коллективов на ударную работу. Бюро райкома КПСС приняло дополнительные меры по обеспечению ввода в эксплуатацию первой очереди ТЭЦ-3 в третьем квартале 1981 года.

ВНИМАНИЕ БЫТУ ЛЮДЕЙ

Бюро Барнаульского горкома КПСС проанализировало состояние жилищно-бытовых условий и воспитательной работы в общежитиях города.

В краевом центре 144 общежития, в них проживает свыше 37 тысяч молодых рабочих, служащих, студентов вузов, учащихся техникумов и профтехучилищ. Большинство общежитий располагает хорошей материальной базой, обеспечено необходимыми бытовыми услугами.

В общежитиях заводов агрегатов, геофизической аппаратуры, ПМК-605 треста Связьстрой, Алтайского моторостроительного объединения и других налажена содержательная воспитательная работа, умело организован досуг.

Вместе с тем обеспечение нормальных социально-бытовых условий в общежитиях еще не стало предметом пристального внимания и заботы партийных, профсоюзных организаций объединения «Химволокно», хлопчатобумажного комбината и других. Не открыты пункты общественного питания в 22 общежитиях, ряд общежитий перенаселен.

Бюро горкома КПСС наметило меры по улучшению жилищно-бытовых условий и воспитательной работы в общежитиях.

БАРНАУЛ вчера * сегодня * завтра

[*За высокое качество бытового обслуживания

[*Кто водит трамваи

Новое имя недели

«ПЯТЕРКА», «ВОСЬМЕРКА» И ДРУГИЕ

ТРАМВАИ ПРОСЫПАЮТСЯ РАНО. Стуча колесами, они выезжают из депо и перемигиваются фарами. Застекленный полукруг кабины — обычное рабочее место водителя. Но отсюда, если захочешь, можно увидеть не только вперед убегающие рельсы.

— Интересно водить трамваи?

— Еще бы! Город всегда разный и, наверное, в зависимости от моего настроения он кажется мне то ярким, нарядным, то дождливо-грустным. В нем постоянно что-то меняется, и приглядываясь, всегда заметишь то, чего не было вчера. Да и сами маршруты разные. Я люблю «пятерку». Почему? Люблю, и все... У каждой остановки свои приметы, и не похожие на других люди. Некоторых я хорошо запомнил, ведь встречаемся почти ежедневно. Моя работа мне нравится.

— А вам не кажется, что трамвай, как вид транспорта, со временем отомрет? Ведь во многих городах трамвай давно уступил место троллейбусу.

— Наоборот, мы все время получаем новые вагоны, а через несколько лет должен появиться скоростной трамвай. Так что наша профессия со временем усовершенствуется, а не исчезнет.

Мой собеседник — Леонид Русаков, один из лучших молодых водителей второго депо. Все четыре года он ездит без происшествий, в его карточке записаны благодарности. Он обучил восьмерых стажеров, учится и сам на водителя 1-го класса. Звено, в котором работает Леонид, — инициатор соревнования нынешнего года.

...Трамвай катит мимо березовой рощи, кинотеатра «Лето», рядка деревянных домов. Остановка. Щелк, щелк, щелк — водитель нажал на кнопку, двери открылись...

— Так просто управлять вашими двумя вагонами?

— Простейшее управление — дело нехитрое. Сложно вести трамвай ровно, не дергая, не срывая пассажиров с мест. Трамвай совершенно лишен маневренности: это и преимущество, и недостаток. Вроде бы едешь по проторенной дорожке, а, с другой стороны, случилось что-то с одним вагоном — линия закрыта.

...Вы говорите, трамвай стареет. Не-е-т... На курсах, где я учился, готовят и водителей троллейбусов. А я все-таки выбрал трамвай. Наверное, пример старшего брата полействовал — он тоже водитель трамвая.

Проехав всего лишь по одному маршруту, видишь, как многолик город. Белые, кажущиеся еще не обжитыми районы сменяются привычными «пятиэтажками». Дальше — старый город: по обеим сторонам трамвайного пути голубые, розовые, зеленые дома с резными ставнями. Дорога идет чуть под горку. Здесь на узких улицах надо быть особенно внимательным: того и гляди кто-нибудь выскочит на рельсы. В вагоне пассажиров немного, они заняты своими заботами и разговорами. Обычно мы вспоминаем о существовании водителя при резких толчках, неожиданном торможении. Если же все идет как надо, мы просто забываем о нем. Ну, а когда он объявляет каждую остановку, вежливо просит быть аккуратными при входе и выходе, это, конечно, отмечает каждый. Водители трамваев — работники сферы обслуживания, и от них всегда приятно слышать приветливое слово.

Снова остановка...

— По-моему, все дело в пассажире. Если бы все покупали талончики, не лезли в переполненный вагон, когда сзади идет полупустой, не садились пьяные...

— Пассажир считает как раз наоборот: все зависит от водителя, ну и, конечно, от достаточного количества вагонов...

— Между прочим, вагонов у нас хватает. Проблема — с запчастями. Из других городов запчасти приходят медленно, наши ремонтники многое делают сами. Барнаульские заводы обязались нам помогать, но что-то мы не чувствуем этого. Сколько раз бывает, что из-за невозможности исправить вагон мы теряем целый рабочий день.

— А вам самому не интересно было бы пойти в ремонтники, работать непосредственно с техникой?

— Мне больше нравится именно вождение. Может быть, со временем пойду учиться в техникум или вуз. Сейчас начнется час «пик». Возвращаются домой школьники. За этим народом надо следить в оба. Некоторые водители потому и уходят с нашей работы, что не выдерживают нервного напряжения, постоянной внутренней сосредоточенности. Это чувство знакомо всем, кто работает на транспорте.

...Трамваи просыпаются рано и засыпают поздно. Целый день перед глазами водителя бойкий, многоголосый город. И когда смена подходит к концу и уставший водитель — такой молодой парень — торопится к диспетчерской, думаешь: не такая уж простая эта работа. Непростая и всем нам необходимая.

Е. ДОЛГОВА.

Гастроли-81

ЗРИМАЯ МУЗЫКА

В БАРНАУЛЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ТУРКМЕНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА.

...Звучит музыка, и на сцене воскресает древняя легенда о Жизели. Балет А. Адана «Жизель» без преувеличения можно отнести к самым любимым произведениям этого жанра. Вот уже второй век живет он на сцене, но всякий раз постановщики и исполнители стремятся раскрыть новые грани бессмертного романтического произведения. Простодушная девушка, возрождающаяся в образе призрачной виллисы — этот образ требует разного «измерения» самой манеры танца, — ставит перед исполнителями труднейшую художественную задачу.

Нынче барнаульцы с интересом встретили балет «Жизель» в постановке гастролирующего у нас Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Махтумкули. Артистка Г. Хумаева с самого начала действия подчеркивает тревожность, предчувствие будущего, которое томит ее героиню — Жизель. Глубокое чувство к Альберту делает танец стремительным и одухотворенным. Живая в царстве виллис — так воспринимается Жизель Г. Хумаевой.

В роли графа Альберта выступил Н. Ниязов, артист лирического плана. Его манеру танца отличают легкость, техничность. Особое место в балете занимает довольно противоречивый образ — молодого лесничего Ганса. Виновник гибели Жизели или жертва несчастной любви — на эти вопросы по-разному отвечают исполнители партии. Артисту С. Непесову, который в целом хорошо справился с трудной ролью, на наш взгляд, порою не хватало необходимой убедительности и очерченности хореографического рисунка, особенно в пантомиме. Однако можно отметить хорошо проведенную им сцену во втором акте.

Большую смысловую нагрузку в построении драматической коллизии балета несет образ Мирты — повелительницы виллис. Ее поединок с Жизелью — это одна из значительных смысловых сцен спектакля, где сталкиваются мстительный деспотизм царицы ночи с великодушием Жизели, ее душевной щедростью. Но танец Мирты в исполнении М. Щукиной больше характеризует мягкая пластичность, нежели жесткость и властность, отсюда сам конфликт и противоборство не достигают той высокой драматической ноты, которая ожидается.

В целом балет решается, скорее, в лирико-романтическом плане, нежели в драматическом. Хочется отметить исполнение па-де-де в первом действии артистами В. Азимовой и Д. Чельдыевым. Уверенно провел весь спектакль дирижер Н. Мухатов.

Рядом с бессмертным балетом А. Адана в репертуаре театра стоит музыкальная драма «Риголетто» — лучшая из опер «маэстро итальянской революции» Джузеппе Верди. Для многих поколений слушателей это произведение стало открытием оперной классики, приобщением к сокровищам музыкального искусства. Рельефно выписанные персонажи оперы позволяют артистам продемонстрировать все свое мастерство, как вокальное, так и драматическое. Музыка, знакомая многим с детства, получает здесь свое сценическое воплощение.

Развитие оперы строится на резких драматических контрастах. В центре ее — психологическая драма Риголетто — язвительного придворного шута, нежного, глубоко страдающего отца, грозного мстителя. В исполнении заслуженного артиста ТССР Е. Королева Риголетто очерчен очень выпукло. Сильный голос, хорошая актерская игра — все эти качества позволили артисту создать убедительный, внутренне напряженный образ.

Ему противостоит легкомысленный и развращенный Герцог, ярко обрисованный Верди средствами музыкального языка. В этой роли выступил солист театра Ю. Удалов. Обладая приятным лирическим тенором, он создал в целом традиционный, но не лишенный индивидуальности образ.

Партия Джильды — дочери Риголетто — одна из любимых в репертуаре лирико-колоратурного сопрано. В ней привлекают обаяние женственности, трепетное ожидание счастья и любви. В этой роли выступила народная артистка СССР, известная певица М. Шахбердиева. Гибкий голос, разнообразие его градаций, богатство тембра — все это сразу завоевало симпатии слушателей.

Из других актерских работ можно отметить В. Крячкова в роли графа Монтероне и Э. Жука в роли Марулло, Г. Черноклинова — разбойник Спарафучиле.

Следует, однако, заметить, что постановка оперы страдает изъянами в некоторых сценических решениях и оформлении. Сцена грозы, которая является смысловым ключом финала оперы, не производит должного впечатления. Не всегда можно согласиться со световым колоритом отдельных эпизодов.

К сожалению, приходится говорить и об организационных просчетах, на которые нужно обратить внимание, чтобы гастроли известного коллектива прошли более успешно. Сценическая площадка театра, где проходят спектакли, практически не отвечает нужным требованиям. Приглашая балетную труппу на гастроли, нужно было учесть состояние сцены, тщательнее ее подготовить. Это претензия к нам, хозяевам. А вот о качестве афиш, реклам, о том, чтобы в достаточном количестве было программок к спектаклям, могли бы лучше позаботиться и сами гости. Не упрек, а пожелание: нужно в ближайшее время устранить эти досадные мелочи, чтобы любители музыки смогли шире познакомиться с искусством наших дорогих гостей из Туркменистана.

А. РОССИНСКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля «Риголетто». Риголетто — засл. арт. ТССР Е. Королев, Герцог — арт. Ю. Удалов.

Фото И. Князева.

Вести с предприятий

ПЯТИЛЕТКУ — ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА!

Под таким девизом ширится социалистическое соревнование на Барнаульском котельном заводе. Сейчас почин бригады делегата XXVI съезда А. Ф. Кабардина, выступившего с этой инициативой, поддержали 30 бригад. Передовые коллективы, наметившие высокие рубежи, добиваются каждодневно высоких результатов. Так, бригада П. Бровченко из цеха механизации увеличила производительность труда более чем на 10 процентов, выполняет работы только на «хорошо» и «отлично». На сто процентов сдает продукцию отличным качеством комплексная бригада Виктора Петровича Поволоцкого, которая постоянно перевыполняет сменные задания.

ЗАПЧАСТИ — СЕЛУ

Во многих коллективах моторостроительного объединения развернулось движение за досрочное выполнение заказов по запчастям. Первенство держит коллектив цеха М-2, перевыполнивший четырехмесячный план по важнейшим заказам более чем на 40 процентов. И в мае цех перевыполнил установленное задание на 15 процентов. Сверх плана в адрес сельскохозяйственных предприятий отгружено продукции почти на 9 тысяч рублей. Равнение здесь держат на участок старшего мастера В. П. Островского, который с первых дней года идет с опережением графика по выпуску запасных частей. Не отстает от него коллектив участка старшего мастера В. Н. Дедова, перекрывший месячное задание на 7,5 процента.

ДЛЯ ОЦЕНКИ ТРУДА ИТР

на шинном заводе разработан и внедрен стандарт предприятия «Оценка качества труда ИТР и служащих». В нем четко определена методика оценки качества труда исполнителей, отдельного коллектива и предприятия в целом. Определены критерии качества труда и коэффициенты его снижения за допущенные промахи в работе.

Новый стандарт направлен на повышение производительности труда ИТР и служащих, экономию и бережливость, повышение качества продукции, организованности и укрепление дисциплины.

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Открылась летняя агитплощадка в жилом поселке вагоноремонтников. Агитплощадка хорошо оборудована, украшена наглядной агитацией. Здесь читаются лекции, выступают коллективы художественной самодеятельности, проводятся спортивные и другие мероприятия. У агитплощадки самая широкая аудитория — заводские работники и пенсионеры, дети и домохозяйки.

ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР

Свыше трехсот учащихся девятых классов из пятнадцати школ Октябрьского и Центрального районов Барнаула приступили к летней производственной практике в цехах меланжевого комбината. Учащиеся объединены в 16 трудовых отрядов, у каждого свой девиз. Между учащимися и отрядами развернулось социалистическое соревнование, итоги которого будут подводиться ежедекадно на совете отрядов. Для учащихся выделено специальное оборудование, их работой руководят опытные помощники мастеров, инструкторы производственного обучения.

И. НИКОЛАЕВ.

ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА

На Алтайском заводе агрегатов в термическом цехе внедрена новая автоматическая линия оксидирования деталей. В частности, в ней подача изделий в ванны оксидации осуществляется автооператорами - роботами по заданной программе.

Ввод новой линии значительно повысил качество термообработки деталей пусковых агрегатов, редуктора, масляного насоса и других навесных узлов тракторного двигателя. Кроме того, улучшены условия работы, намного увеличена производительность труда термистов.

На монтаже и пуске линии в эксплуатацию отличились слесари В. И. Анкудович, Б. П. Шаров, электрик В. Н. Петров, А. В. Данилов, бригадир В. С. Чернышев.

Н. СТЕПАНОВ.

КОМУ ЗАЖИГАТЬ ОГНИ?..

Острый сигнал

На Алтае имеются два основных рейда стоянок судов, груженных зерном, строительными и нефтеналивными грузами. Главный и основной из них в Барнауле, но он давно не обеспечивает безопасную стоянку судов, особенно барж грузоподъемностью 1.000 тонн, о чем справедливо бьют тревогу капитаны судов и работники судоходной инспекции. Стоечные баржи находятся в крайне низком техническом состоянии, причальные устройства на берегу отсутствуют, рейд не освещен, границы его акватории не везде обозначены береговыми знаками и сигнальными огнями в ночное время.

На протяжении ряда лет идет полемика между работниками Барнаульского порта и технического участка речных путей по поводу того, кто должен зажигать сигнальные огни? Работники порта заявляют, что огни обязан зажигать Барнаульский технический участок речных путей, а там утверждают, что это должны делать портовики. В итоге сигнальные огни на рейдовых знаках не зажигаются вот уже в течение ряда лет, что создает аварийную обстановку.

Из года в год нарушаются правила установки груженых барж. В нижней части рейда сухогрузных судов находится акватория для постановки нефтеналивных судов, которая также не ограждена береговыми знаками, отсутствуют здесь и причальные устройства. Вместо того, чтобы ставить нефтеналивные суда на швартовые металлические плавучие бочки, водители судов вынуждены пользоваться якорями, что небезопасно, тем более что в одном километре от рейда находится железнодорожный мост. Имеющаяся на рейде для оперативной работы шкиперов радиостанция бездействует, в результате чего отсутствует связь с диспетчерской службой порта.

Решением Барнаульского горисполкома запрещена постановка судов и выгрузка с них песчано-гравийной смеси на правый берег акватории ниже устья бывшего переходного моста через «ковш». Однако это решение не выполняется. Вся правая береговая полоса «ковша» завалена песком и гравием. Песок из барж порою выгружается на самый край берега. С прибыванием воды песок скатывается в акваторий «ковша», что приводит к его обмелению. Барнаульский технический участок ежегодно производит по этой причине дноуглубительные работы, затрачивая десятки тысяч государственных средств.

Г. ЛЮДИНОВСКИЙ, внештатный инспектор краевого комитета народного контроля.

В честь юбилея МНР

11 июля народ Монгольской Народной Республики широко отметит 60-летие народной революции. В связи с этой датой на Алтае с 10 июня начался месячник советско - монгольской дружбы. Он торжественно был открыт в одном из залов Алтайского краевого краеведческого музея, где развернута большая тематическая экспозиция «Узы братской дружбы».

Прослеживаются истоки зарождения и развития дружбы советского и монгольского народов, тружеников Алтая с нашим ближайшим соседом, начиная с периода гражданской войны и до наших дней: совместного полета в космос, пребывания советской партийно-правительственной делегации, в которую входил член ЦК КПСС, первый секретарь Алтайского крайкома КПСС Н. Ф. Аксенов, на XVIII съезде МНРП.

Большая фотовыставка рассказывает о сегодняшней Монголии, фотокадры возвращают нас к дням культуры Алтая, что проходили в МНР. Участвовал в них и барнаульский художник Ф. Торхов. Узнаем мы также, что немало наших специалистов, рабочих оказывали помощь в возведении крупных новостроек, освоении технологии, передового опыта своим коллегам в МНР.

КОГДА ЗАКАЗЧИК ПРАВ

Рейд по просьбе читателей

В КРАЕВОМ производственном объединении Алтайкрайшвейбыт, куда входят все ателье и мастерские, трудятся высококвалифицированные, преданные делу специалисты. Достаточно привести такой факт: 18 ателье, 45 бригад носят звание коллективов коммунистического труда. Это они задают тон работе, приносящей людям радость, они первыми готовы перенять все лучшее из опыта передовых предприятий отрасли, чтобы шить одежду добротно, красиво, современно.

А заказчиков в городе и в селе немало. Только за один месяц работники объединения обслуживают в среднем 123 тысячи человек.

Коллектив объединения проводит большую работу по улучшению культуры обслуживания населения, качества пошива изделий. На всех фабриках организован централизованный раскрой прикладных материалов, полуфабрикатов для районных производственных объединений. Внедрено 11 новых видов услуг. Чтобы сократить сроки, улучшить качество исполнения заказов, во всех ателье края внедрены системы «Ритм» и «Качество», пяти ателье повышена категория. Внедряется прогрессивная форма оплаты труда работников. Так, по единому наряду работают 58 бригад. Не отстают предприятия объединения и от технического прогресса. За пять месяцев текущего года внедрено 55 единиц нового оборудования.

Меры оказались действенными. У тех, кто пользуется услугами ателье и других предприятий объединения, стало меньше оснований для недовольства их работой. С начала этого года в вышестоящие инстанции, например, поступило значительно меньше жалоб. И все-таки нередки в редакционной почте сигналы о нерадивости отдельных работников этой отрасли, о низкой культуре обслуживания заказчиков. Проверка показала, что в объединении еще далеко не исчерпаны резервы по улучшению культуры обслуживания людей. Предстоит серьезно поработать над выполнением постановления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему улучшению работы с письмами и предложениями трудящихся в свете решений XXVI съезда КПСС».

В декабре прошлого года работу с письмами и жалобами трудящихся в объединении проверял комитет народного контроля. Выяснилось, что в некоторых ателье, фабриках «Соревнование» и «Бийскодежда» не даются своевременно ответы на жалобы заказчиков. Мер для пресечения подобных безобразий не принимается. В результате проверки приказом по объединению была введена персональная ответственность руководителей ателье, фабрик и мастерских за разрешение жалоб в строго установленные сроки.

Но как же относятся к жалобам официально назначенные контролеры и руководители? Откроем книгу жалоб ателье «Людмила». В ней три претензии заказчиков. В записи, сделанной 2 марта А. В. Ярославцевой, высказан упрек администратору, который в течение нескольких дней не мог оформить заказ на пошив пальто. Ответ был дан «оперативно»: заведующая ателье Г. В. Шабанова записала, что заказчицу пригласили буквально на следующий день после подачи жалобы и тут же приняли заказ. На самом же деле заказчица не приходила в ателье: приглашение сделано ради отписки.

Не лучше отношение и в ателье «Руслан». Молодой человек заказал здесь костюм к свадьбе. В ателье долго тянули с примерками, каждый раз перенося срок изготовления костюма. В результате дошивали его накануне торжества. Жених просидел в ателье до 10 вечера. Всю свою обиду он выложил в книге жалоб. О том, кто же виновен конкретно в испорченном настроении молодоженов, никто так и не узнал. В ответ на жалобу появилась очень короткая запись: «Заказ выполнен 17.03. вечером». Ту заведующую, которая так «лаконично» отреагировала на жалобу заказчика, повысили в должности. Очевидно, за другие высокие деловые качества. Но почему же это нарушение прямых обязанностей осталось никак и никем не замеченным? Где гарантия, что подобное больше никогда не повторится?

Как показывает опыт, только принципиальный разговор с виновниками брака, строгие меры к ним являются профилактикой таких нарушений. В ателье «Вьюга» фабрики «Барнаулодежда» с начала года заказчиками подано 5 жалоб. Все они содержат такой же упрек: долго выполняется заказ. Но в отличие от «Руслана» здесь каждый случай срыва сроков изготовления становится предметом разговора на партийном собрании или заседании местного комитета. Авторам записей в книге жалоб даны обстоятельные ответы, в которых заказчик видит искреннюю обеспокоенность случившимся, заботу о том, чтобы судьба его нового заказа в этом ателье оказалась более счастливой.

Внимание к каждому предложению заказчика, взыскательность — важнейшее звено воспитательной работы в коллективах. Но факты из книги жалоб и предложений, как правило, остаются без внимания первичных партийных, комсомольских и профсоюзных организаций. Хотя именно они должны в первую очередь обращать внимание коллективов ателье, мастерских, фабрик на допущенные срывы. Ведь эти упущения зачастую — результат неорганизованной работы, безответственности, грубого обращения с посетителями. Например, во все ателье фабрики «Барнаулодежда» с начала года поступила 31 жалоба. 20 из них говорят о просроченных заказах, две — о плохо сшитых изделиях, 9 — о низкой культуре обслуживания людей.

Невеселая статистика. Какими же профилактическими мерами отвечает «Барнаулодежда» на обиду своих заказчиков? Недостатки здесь вроде бы не остаются без внимания. Нарушения регистрируются и подсчитываются, но детально и глубоко не анализируются. Хотя именно анализ всех недостатков необходим при разработке мер по налаживанию работы ателье и других предприятий сферы быта.

Почему, спрашивают барнаульцы, хуже стало обслуживать ателье «Элегант»? Заказов здесь делается много, только вот выполнять их негде. Ателье размещено в маленьком помещении. Санитарная служба Ленинского района поставила вопрос о закрытии ателье, если условия для работы в нем не улучшатся. А их и не думают улучшать. В объединении уповают на строительство Дома быта, который мизерными темпами возводится с 1974 года. И нынче за 5 месяцев на его строительстве освоено только 6,3 процента средств, запланированных на год.

Аналогичная ситуация в ателье «Надежда». Можно бесконечно выносить предупреждения закройщику, неладно скроившему костюм или платье. Но надо создать ему, наконец, нормальные условия для работы. С марта по сей день в ателье идет ремонт помещений. Цехи кочуют с места на место, а завершения работ РСУ краевого управления бытового обслуживания населения в скором времени не гарантирует.

Книга жалоб и предложений, журнал личного приема посетителей, который, кстати, есть не у всех руководителей предприятий, могут оказать действенную помощь в решении многих организационных и экономических проблем. Как заявила генеральный директор объединения Алтайкрайшвейбыт Е. И. Карпенко, партийное бюро, администрация принимают все меры к тому, чтобы работать под девизом «Заказчик всегда прав». Проверка показала: внимание к письму, жалобе, предложению заказчика пока еще не стало главным средством утверждения этой правоты.

Е. ТИМОХОВА, С. КУФТИНОВ, Е. СПИРИДОНОВА, А. КОРШУНОВ, Г. ПЛОХИХ — сотрудники общественной приемной «Алтайской правды».

СООБЩАЕТ ШТАБ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Для вас, горожане!

20 ИЮНЯ

Дворец культуры пос. Южного — открытие кинофестиваля «Здравствуй, лето пионерское!» — в 10-30.

Краеведческий музей — экскурсия по выставке «Узы братской дружбы», посвященная 60-летию образования МНР, — в 11.

Стадион «Динамо» — торжественное открытие первой летней олимпийской недели г. Барнаула — в 18-30.

21 ИЮНЯ

Дворец культуры химиков — занятие клуба филофонистов — в 12.

Краеведческий музей — экскурсия «Борьба за власть Советов на Алтае» — в 11.

Музей изобразительного искусства — выставка «Памятники архитектуры в произведениях художников Российской Федерации» — с 11 до 19 часов.

Выставочный зал — передвижная выставка «Художники — людям труда» — с 11 часов.

Открытие зоны отдыха на Лесном пруду (пос. Кирова) и пляжей на о. Помазкин, Лапа — с 10 часов.

Парк «Юбилейный» — детский праздник «День веселых игр и забав» с 12 часов.

20—21 ИЮНЯ

Парк культуры и отдыха Центрального района — спортивный праздник, посвященный первой олимпийской неделе г. Барнаула (соревнования по тяжелой атлетике среди районов Барнаула), — в 11.

Парк «Октябрьский» — массовое гуляние, посвященное Дню медицинского работника, — с 10 часов, работает лодочная станция.

Парк «Юбилейный» — гастроли чехословацкого «Луна-парка» — аттракционы работают с 10 до 22 часов.

В ПАРКАХ ГОРОДА в субботу и воскресенье работают залы игровых автоматов, аттракционы, детский кинозал, автодром; проводятся массовые игры; танцевальные вечера для молодежи — в 21.

УЧЕБА ДЕПУТАТОВ

В большом зале Дома Советов состоялся семинар депутатов краевого Совета народных депутатов, в котором участвовали председатели райисполкомов и горисполкомов, работники аппарата, отделов и управлений крайисполкома, краевых организаций и ведомств.

Рассмотрены вопросы работы с письмами трудящихся и организации приема избирателей.

С докладом «О задачах депутатов краевого Совета по выполнению постановления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему улучшению работы с письмами и предложениями трудящихся в свете решений XXVI съезда КПСС» выступил заведующий общим отделом крайисполкома А. Е. Вахонин.

Опытом депутатской работы по рассмотрению писем и осуществлению личного приема избирателей поделились депутаты краевого Совета народных депутатов: Н. А. Козленков — председатель колхоза «Вперед» Целинного района, Н. А. Кайгородова — бригадир птицефабрики «Молодежная» Первомайского района, Н. В. Жабин — авиатехник Барнаульского авиапредприятия.

На семинаре выступил председатель крайисполкома В. Н. Раевский.

В крайисполкоме проведен семинар с председателями, заместителями и секретарями постоянных комиссий краевого Совета народных депутатов.

С докладом «О работе постоянных комиссий по осуществлению контроля за деятельностью советских и хозяйственных органов по проведению в жизнь решений краевого Совета и его исполкома» на семинаре выступил заведующий организационно-инструкторским отделом крайисполкома А. С. Кузнецов.

Опытом работы постоянных комиссий поделились И. С. Бруних — председатель постоянной комиссии по промышленности, Н. Н. Максачева — председатель постоянной комиссии по вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства, Р. А. Комиссарова — секретарь постоянной комиссии по здравоохранению, социальному обеспечению, физической культуре и спорту, Л. Н. Пучкова — секретарь постоянной комиссии по охране природы.

В работе семинара принял участие первый заместитель председателя крайисполкома В. Т. Христенко.

4. ГЛАВНЫЙ ИТОГ — ТВОРЧЕСТВО

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ УЧЕБА: грани эффективности

В экономической школе госплемзавода «Овцевод» Рубцовского района закончился учебный год. Он стал для специалистов и руководителей хозяйства этапом дальнейшего идейно-политического, духовного и профессионального роста на основе глубокого изучения ленинского теоретического наследия, решений XXVI съезда КПСС, экономической политики партии и правительства.

О ходе занятий в течение учебного года подробно рассказывал в своих заметках (см. «Алтайскую правду» за 30 ноября 1980 г., 11 января, 13 марта 1981 г.) слушатель экономической школы, управляющий Назаровским отделением В. Е. Зацепин. Сегодня он, а также пропагандист, директор госплемзавода В. Д. Третьяков и секретарь парткома хозяйства В. Г. Степин подводят итоги занятий в этой школе.

В. Е. ЗАЦЕПИН, слушатель:

— Тесная связь с жизнью, с конкретными делами коллектива — вот, считаю, главный источник эффективности учебы в нашей школе. А главный итог ее — творческий рост слушателей. В минувшем учебном году несколько занятий было посвящено теме повышения эффективности земледелия. В частности, мы изучали прогрессивные методы ведения весенне-полевых работ. Это в немалой степени способствовало тому, что нынешний сев проведен с высоким качеством.

Наглядны результаты и в животноводстве. Помню, с каким интересом слушали мы на одном из занятий выступления наших зоотехников и инженеров, побывавших на Всесоюзном семинаре животноводов в Омской области. Там, в Марьяновском и Московском госплемзаводах, во время окотных кампаний для создания микроклимата в кошарах с большой эффективностью используются теплогенераторы. Посоветовавшись, решили применить их у себя. Опыт оправдался. В кошаре, которая обогревалась теплогенератором, мы получили по 138 ягнят от ста овцематок. Конечно, дело здесь не только в новом оборудовании, но и в уходе за животными, организации труда. Они тоже постоянно совершенствуются. И помогает в поисках нового опять-таки целенаправленная постоянная учеба.

Однажды в специальной литературе вычитали о высоких качествах голштино-фризской красно-пестрой породы коров. Она дает и высокие надои, и хорошие привесы. Подготовили сообщения, обсудили всесторонне этот вопрос и пришли к выводу, что есть смысл попробовать межпородное скрещивание с нашими симменталками. Центральная племенная станция страны оказала нам помощь. Сейчас наши животноводы продолжают заниматься этой интересной и перспективной работой.

Можно перечислить еще немало добрых начинаний. Все они — результат творческих поисков, берущих начало от занятий.

В. Г. СТЕПИН, секретарь парткома:

—Одна из важнейших функций нашей экономической школы — идейно-политическое воспитание специалистов. Работа эта ведется комплексно, в тесной связи с планами партийной и комсомольской организаций хозяйства. Изучение материалов XXVI съезда КПСС, других партийных документов и политической литературы, участие в обсуждении актуальных проблем современности, проведение политинформаций, подготовка рефератов — все это способствует росту общественной активности слушателей.

Прошедший учебный год — убедительное свидетельство этого. Секретарем цеховой парторганизации избран инженер Н. Г. Плотников, в состав парткома госплемзавода вошла ветврач Л. М. Грищенко, агроном шестого отделения А. Л. Черных возглавил комитет комсомола хозяйства.

Почти все слушатели школы выполняют поручения агитаторов, политинформаторов, лекторов, а двое слушателей— А. В. Оголев, В. И. Болдаков — стали пропагандистами.

Качество идейно-политической работы в коллективах повысилось. Опираясь на опыт старшего товарища — руководителя экономической школы заслуженного зоотехника РСФСР В. Д. Третьякова, слушатели стали активнее участвовать в делах хозяйства. Приведу такой пример. Раньше накануне массовых сельскохозяйственных кампаний в госплемзаводе проводились общие собрания. В нынешнем году слушатели экономической школы предложили проводить собрания отдельно в каждом производственном коллективе. При этом было предложено не ограничиваться постановкой общих задач, а конкретизировать их для каждого звена, каждого члена коллектива. К этой работе были привлечены руководители, специалисты, члены идеологических звеньев.

Идейному и творческому росту слушателей школы способствуют личные творческие планы. Они регулярно обсуждаются на занятиях, пропагандист помогает слушателям в их составлении и выполнении. Эти планы всегда конкретны. Взять, к примеру, В. Е. Зацепина. Специалист он молодой, но перспективный, политически зрелый. В прошлом году мы посоветовали ему вписать в творческий план два важных пункта: подготовиться в партию и поступить в институт. Зимой Владимир Егорович стал студентом АСХИ. А недавно подал заявление о вступлении кандидатом в члены КПСС.

В. Д. ТРЕТЬЯКОВ, пропагандист:

— Радостно видеть, как в человеке пробуждается тяга к знаниям. Помнится, без особого желания начинали учебу в нашей экономической школе работники инженерной службы И. Г. Веснин, В. М. Пономарев, А. А. Пискунов и другие. У некоторых не было даже среднего образования. Наверное, считали, что для рядового механика и того, что есть, достаточно. Но прошло совсем немного времени, и нашу молодежь не узнать: Иван Веснин и Анатолий Пискунов учатся в вечерней школе работающей молодежи, а Валентин Пономарев стал готовиться в техникум.

Учебу стремимся не ограничивать рамками программы. Используем все доступные источники, вплоть до международных вестников и трудов специалистов по различным отраслям сельскохозяйственного производства. А главное, теорию стараемся рассматривать через ее применимость на практике. Видимо, это и привлекает к нашей школе специалистов. Ее посещают даже те, кому вроде это и не обязательно — студенты-заочники вузов, например, инженеры-строители В. Н. Южаков и А. А. Чалых.

Анализируя личные творческие планы слушателей, я обратил внимание, как много они выписывают газет и журналов — по 8—10 каждый. Богаче стали сельские библиотеки, возросла книговыдача. При участии слушателей школы в нынешнем году был увеличен книжный фонд в малых селах госплемзавода.

Учитывая возрастающие духовные запросы слушателей, мне как пропагандисту приходится изыскивать наиболее интересные формы учебы. В минувшем году большую помощь оказало кино. Смотрели фильмы учебные, научные, художественные. Порой прямо из аудитории шли в Дом культуры, а после просмотра проводили обсуждение фильма.

В заключение хотелось бы отметить, что руководителем нашей экономической школы является не только пропагандист, но и сама аудитория. Среди слушателей люди разные — по возрасту, профессии, трудовому опыту. И в организацию учебного процесса каждый вносит свой вклад. Именно поэтому школа стала хорошим источником профессиональных знаний и важным средством повышения уровня управления производством.

Материал подготовил Л. СТРИЖКИН, соб. корр. «Алтайской правды».

«ЧТОБ И ВАМ БЫЛО СОЛНЕЧНО»

В Алтайском книжном издательстве вышел сборник песен самодеятельного композитора Юрия Тюльпина — «Над моей Россией необъятной». Песни большого гражданского звучания, с яркими образами — основная черта творчества автора. Первые из них были написаны им в студенческой самодеятельности АСХИ. А сейчас их даже трудно перечислить. И сам собой со временем разрешился вопрос: автор — инженер или музыкант? Инженер-проектировщик, а по характеру — человек увлеченный, жизнелюбивый, Юрий Тюльпин каждую свободную минуту отдает музыке.

Любительство переросло в потребность. Его песням присуще образное и жанровое многообразие с контрастными, заметными тонами, в них чувствуется серьезное отношение к творчеству: профессиональный уровень музыки, хорошая поэтическая основа, умение по-своему раскрыть образ.

В равной мере композитору удаются песни эпического плана и светлые лирические, песни для хорового исполнения и сольные, песни для взрослых и детей. Все они — о Родине, крае, его природе, людях, живущих на алтайской земле, их труде, любви.

Величаво, распевно, в то же время душевно звучит «Город наш сибирский» на стихи псковитянина О. Тиммермана, песня-лауреат конкурса песен о Барнауле.

Близка автору нескончаемая тема подвига народа в минувшей войне. Такова песня «Бессменный часовой» на стихи барнаульца Н. Абрамова.

«Я живу на краю России» Г. Кондакова, «Речка Лебедь» В. Казакова — это одни из многих песен автора на стихи известных алтайских поэтов.

«Мирными будут рассветы» — так называется песня-дипломант Всесоюзного конкурса песен, фестиваля на Кубе, написанная в содружестве с нашим поэтом И. Выдриным.

Работает Ю. Тюльпин и над произведениями крупной формы. Окончена и принята к исполнению лучшими музыкальными коллективами города кантата «Цвети, Алтай».

Он встречается с ребятами музыкальных школ, Дворца пионеров, пионерских лагерей, с комсомольским штабом города и слушателями семинара хоровиков, участвует в художественной и организационной жизни капеллы Дома работников просвещения Барнаула, работает в бюро алтайских композиторов. Все это — только частица его творческой жизни. И в каждой песне Ю. Тюльпина свое, индивидуальное, а во всех — обостренное, возвышенное и светлое восприятие окружающего. Одна из его песен так и называется — «Чтоб и вам было солнечно».

Г. КОНРАДИ.

К 40-летию начала Великой Отечественной войны

КРУШЕНИЕ ДОКТРИНЫ БЛИЦКРИГА

Готовя империалистическую, захватническую войну против Советского Союза, гитлеровские стратеги избрали доктрину блицкрига в качестве теоретической основы ведения войны. «Операция только тогда будет иметь смысл — поучал своих генералов Гитлер, — если мы одним ударом разгромим все государство целиком».

Доктрина блицкрига выражала агрессивную политику фашистской Германии, отвечала авантюристическому складу мышления ее политических и военных деятелей, продолжала исторические традиции германского милитаризма. Анализ фашистской военной доктрины показывает, что ее сущность и ее пороки имеют глубокие исторические корни, уходящие к эпохе «пруссачества» с ее ярко выраженной милитаристской идеологией и культом грубой силы.

Конкретное воплощение доктрина блицкрига нашла в стратегических планах немецко-фашистской армии. Они заключались в том, чтобы, внезапно вторгнувшись на территорию СССР, сосредоточить главные усилия на трех избранных стратегических направлениях — в центре, на севере и на юге. Предусматривалось вложить в первые удары наибольшую концентрацию сил и средств, прежде всего авиации и танков, уничтожить противостоящие войска Советской Армии. Затем, нанося рассекающие удары, быстро прорваться к политическим и экономическим центрам страны — Москве, Ленинграду, Киеву, закончив всю войну одной кратковременной кампанией.

Блицкриг был введен в действие 22 июня 1941 года. Внезапность нападения, первые успехи немецко-фашистских войск породили иллюзии у Гитлера и его окружения. Они были уверены в быстром завершении русской кампании и уже мечтали о скором перенесении военных действий на территорию Индии и стран Ближнего Востока.

Но действительность оказалась иной. После столь сильного удара, какой испытали наша армия и народ в первые дни войны, началась интенсивная мобилизация всех сил и средств для отпора врагу. Полным ходом шло формирование новых соединений. Сотни тысяч советских патриотов вливались в ряды защитников Родины, добровольно вступая в партизанские отряды и в дивизии народного ополчения. Новые индустриальные районы, особенно на Урале, превращались в мощные базы производства военной техники. Вся жизнь страны перестраивалась на военный лад.

Пленный немец у орудия, разбитого нашими артиллеристами. Орловское направление. 1943 год.

Фотохроника ТАСС.

Неутомимая деятельность Коммунистической партии по мобилизации экономических и моральных сил страны скоро привела к весьма существенным результатам на фронте и в тылу. Враг, рвавшийся к жизненно важным экономическим центрам страны, был остановлен на основных стратегических направлениях.

В упорных оборонительных боях на московском и ленинградском направлениях, а также на Украине окрепшие советские войска наносили противнику огромные потери, истребляли его лучшие кадры и боевую технику, тормозили и останавливали наступление немецко-фашистских войск.

1941 год — многотрудный год войны. Он насыщен драматическими событиями, большими жертвами и огромными разрушениями. С ним связаны тяжелейшие кризисные ситуации, когда напряженная борьба неимоверно обострялась и когда пружина борьбы была натянута до предела. Но 1941 год богат и многими героическими событиями. И не драматическое (как это иногда изображается в литературе), а героическое было главным в великом противоборстве молодого социалистического государства с полчищами фашистских варваров и мракобесов, с черными силами империалистической реакции.

В истории нет другого примера, когда бы государство, оказавшись в начале войны в таком сложном и таком трудном положении, одержало столь убедительную победу над коварнейшим и сильнейшим врагом. И то, что уже в первый, наиболее трудный период войны доктрина блицкрига потерпела крах, поставило фашистскую Германию и ее вермахт в исключительно тяжелое положение. Гитлеровские стратеги не рассчитывали на такой крутой поворот войны, не предполагали, что борьба на советско-германском фронте приобретет столь затяжной характер.

Уже в 1941 году Советский Союз доказал, что он сильнее противника. Советский Союз сделал то, что было не под силу ни одной стране на Западе, другому общественному и государственному строю.

Преграждение пути агрессору, срыв его планов, нанесение противнику больших потерь в живой силе и технике и, наконец, разгром главной группировки врага под Москвой, окончательно похоронивший доктрину блицкрига, — все это имело огромный международный резонанс, внесло коренные изменения в общий ход второй мировой войны, закладывало прочный фундамент для грядущих великих побед.

Вопрос о причинах срыва блицкрига до сих пор остается одним из самых острых в зарубежной историографии. На Западе сейчас много пишут, особенно в ФРГ и США, о причинах провала фашистского блицкрига в войне с Советским Союзом. Их волнует вопрос: как могло случиться, что этот грандиозный план «молниеносной» войны, разработанный с такой тщательностью и подготовленный с таким размахом и масштабностью, потерпел такое «молниеносное» крушение?

В написанном немало всякого рода вымыслов, фальши и откровенной лжи, приводятся затасканные аргументы о «случайности поражения», о «роковых ошибках» Гитлера. Все это, разумеется, сущие вымыслы, лживость которых обнаруживается сразу, как только мы обращаемся к историческим фактам, к документам. Но это мало волнует тех, кто выполняет социальный заказ, использует фальсификацию истории как сильное средство в современной идеологической борьбе.

Общая тенденция буржуазной фальсификации причин провала плана «молниеносной» войны характеризуется стремлением извратить или замолчать истинные причины, подменить их всякого рода надуманными версиями, обелить вермахт, его военное искусство, и прежде всего доктрину блицкрига, которую, по мнению нынешних реакционных военных теоретиков, можно модернизировать, модифицировать с учетом новых видов оружия и применить ее против Советского Союза и стран социалистического содружества.

Факты — упрямая вещь. Среди фактов, обеспечивших крах блицкрига, главными, определяющими явились незыблемость советского общественного и государственного строя, подтвердившего в трудные военные годы свою жизненность и непреоборимую мощь, руководящая деятельность Коммунистической партии, которая возглавила всенародную борьбу с врагом, мобилизовала все материальные и духовные ресурсы страны для защиты Родины, воспитала в народе и армии такие высокие качества, как идейно-политическое единство, мужество и героизм. Главный просчет гитлеровских стратегов состоит в том, что они рассчитывали вести борьбу только с Советской Армией, а встретили сопротивление всего советского народа.

Стратегам из Пентагона и их военным консультантам из Бонна, тем, кто разрабатывает сегодня доктрины «устрашения передовых рубежей», «упреждающих ударов», кто пытается приспособить старую или создать новую доктрину «сверхблицкрига» и в третий раз запустить ее с германской территории, следовало бы хорошо помнить, как и чем закончилась фашистская авантюра ««молниеносной» войны против Советского Союза.

В современных условиях доктрина блицкрига, какими бы терминологическими названиями она ни маскировалась, не изменяет своей политической сущности. Она была и остается доктриной агрессивной войны. Для ее проповедников и зачинщиков она неизбежно явится ядерным самоубийством, так как не останется без возмездия, не избавит агрессора от ответных ударов огромной разрушительной силы.

Развивая миф о «советской военной угрозе», буржуазные и пекинские идеологи и пропагандисты стремятся извратить советскую военную доктрину, приписать ей экспансионистскую направленность, чуждую нашей миролюбивой политике.

Это, конечно, неприкрытая ложь. Советская военная доктрина служила и служит интересам защиты социалистического Отечества. «Наша стратегическая доктрина,—говорил Л. И. Брежнев, — имеет сугубо оборонительную направленность». Но, разумеется, ее нельзя отождествлять с принципами советского военного искусства, характеризующимися активностью и решительностью боевых операций, осуществляемых в тех же интересах защиты нашей Родины.

П. А. ЖИЛИН, генерал-лейтенант, член-корреспондент Академии наук СССР, начальник Института военной истории Министерства обороны СССР. (ТАСС).

ХРОНИКА ОТКЛИКИ «ЗА РУБЕЖОМ» СОБЫТИЯ

«ТАТРА» РАСШИРЯЕТСЯ

ПРАГА. В пражском предместье Зличин началось сооружение нового производственного комплекса — филиала известного пражского трамвайного завода «ЧКД-Татра». К 1988 году на площади свыше 50 гектаров здесь вырастет несколько современных производственных корпусов, оснащенных самым современным оборудованием, где ежегодно будут изготавливаться 1.700 трамвайных вагонов, запасные части. Это позволит почти в два раза увеличить нынешний объем выпуска продукции на «Татре».

Вот уже многие годы завод поставляет свои быстрые, бесшумные, комфортабельные трамваи во многие зарубежные страны, и спрос на них постоянно растет. В настоящее время они стали основой трамвайного парка в 40 с лишним городах СССР, а также в столицах и крупных центрах ГДР, Венгрии, Румынии, Югославии. Только по советским заказам «Татра» изготовляет по 600 машин в год.

(ТАСС).

США никогда не гнушались террора

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Матерый разведчик Теодор Шэкли, выйдя на пенсию, решил заняться сочинительством. В нью-йоркском издательстве «Ридерс дайджест пресс» из-под его пера вышла книга «Третий выбор», в которой он на основании 30-летнего опыта сотрудничества с ЦРУ дает Вашингтону рекомендации о том, как активизировать грязную «работу» американских спецслужб в отношении суверенных государств. Он отдавал себе отчет в том, что его личный опыт, трижды отмеченный высшей наградой ЦРУ — медалью «За отличие в разведывательной деятельности», — придется как нельзя более кстати тем, кто ныне вынашивает черные замыслы в вашингтонских коридорах власти.

«Третий выбор», в отличие от первых двух — дипломатии и открытой войны, — это тайная подрывная деятельность, которая, как подчеркивает Т. Шэкли, в США «прошла проверку на протяжении двух десятилетий практического применения». В качестве «образцов», которыми следует руководствоваться американским спецслужбам, автор называет, в частности, преступные операции периода вьетнамской авантюры Вашингтона: секретные бомбардировки Лаоса и Камбоджи, заброску диверсантов в эти страны на американских самолетах без опознавательных знаков, «умиротворение» огнем и мечом населения Южного Вьетнама. Публикация книги, как явствует из примечаний, была санкционирована руководством ЦРУ. Зато с публичной славой у автора вышел конфуз. Рецензенты и книготорговцы устроили ему настоящий бойкот: книгу нигде не рекламируют, о ней в США ничего не говорят и не пишут.

Почему же так происходит? Ведь выпущенная несколько ранее книга другого автора — К. Стерлинг «Сеть террора», также нацеленная на оправдание глобальных притязаний Вашингтона и напичканная ничуть не менее злобными антисоветскими измышлениями, встретила к себе совсем иное отношение. Ее разрекламировал не кто иной, как сам государственный секретарь США А. Хейг, о ней раззвонили телевизионные компании, все ведущие газеты и журналы.

Ответ на этот вопрос заключается в том, что если Стерлинг лил воду на мельницу тех кругов в США, которые воздвигают ширму «борьбы с международным терроризмом» для прикрытия экспорта контрреволюции, то Шэкли своим откровенным хвастовством по сути дела рвет эту самую ширму в клочья.

«Дымоход» работает на Пекин

Несколько лет назад в печати ряда западных стран, имеющих свои интересы в экономике Гонконга — английской колонии на южном побережье Китая, развернулась дискуссия: сохранится ли ее статус после истечения в 1997 году срока аренды Великобританией китайских так называемых «новых территорий», составляющих сейчас 90 процентов Гонконга. Английские, японские, американские вкладчики капитала были настолько встревожены перспективой ликвидации этого исторического анахронизма, что аннулировали или заморозили несколько крупных проектов.

Однако Пекин недвусмысленно дал понять, что он твердо намерен сохранить статус-кво Гонконга. Позиция Китая была подтверждена и на прошедших в Пекине переговорах министра иностранных дел Великобритании лорда Каррингтона с лидерами КНР. Как заявил английский министр после встречи с Дэн Сяопином, заместитель председателя ЦК КПК обещал от имени правительства, что Гонконг останется надежным местом для инвестиций. Со своей стороны, Каррингтон подчеркнул, что британская колония готова внести вклад в модернизацию Китая.

Обосновавшимся в Гонконге капиталистам беспокоиться не о чем. Ведь от торговых и финансовых операций Пекин получает свыше двух миллиардов американских долларов в год. Здесь Китай контролирует целый ряд банков, страховых компаний, торговых фирм, фабрик, влиятельных газет, издательств, множество магазинов и ресторанов. Важную статью дохода составляют также валютные переводы, поступающие в КНР от гонконгских китайцев.

Через Гонконг Пекин торгует, в частности, с расистами Южной Африки, Израилем, Южной Кореей, осуществляет экономическую экспансию в страны Юго-Восточной Азии, проводит валютные операции и экономические диверсии.

Колония является еще и центром сбора китайцами разведывательной информации. Гонконг, как образно сказал один из журналистов, представляет собой «дымоход, через который Китай подслушивает весь мир». Через Гонконг Пекин также «экспортирует» под видом беженцев и эмигрантов свою тайную агентуру.

Существует афоризм: «если бы Гонконга не было, китайцы его придумали бы». В нем подчеркивается значение, которое придает колонии Пекин. Но и сам Гонконг не просуществовал бы и одного дня без помощи КНР, которая обеспечивает его продуктами, энергией и водой. Чтобы решить «проблему Гонконга», Китаю достаточно прекратить эти поставки или открыть границу с колонией для свободного перехода населения из КНР в Гонконг. Но сегодня вряд ли кто-нибудь верит, что китайская верхушка пойдет на такой шаг, поскольку отношения между Пекином и колонией никогда еще, очевидно, не были столь выгодными для обеих сторон.

Вместе с тем колониальный статус Гонконга противоречит интересам миллионов китайцев, проживающих в нем. Пекин фактически участвует в эксплуатации населения колонии наряду с капиталистами Великобритании, Японии, США, выкачивает отсюда миллиардную прибыль, в то время как трудящиеся Гонконга испытывают все большие трудности. Огромное число семей ютится на чердаках, в подвалах, джонках. Широко используется в колонии низкооплачиваемый детский труд: тысячи детей от 10 до 15 лет стоят у ткацких станков, работают в химической и кустарной промышленности.

Пример Гонконга наглядно свидетельствует о лицемерии Пекина, который на словах выступает в поддержку антиколониальной борьбы, а на деле откровенно потворствует колонизаторам.

Л. КОСТИН. (АПН).

ИТАЛИЯ. «Жизненно необходимым», по словам американского еженедельника «Ньюсуик», считают стратеги в Вашингтоне и их партнеры по НАТО массированные поставки вооружений в страны Ближнего и Среднего Востока, направленные на превращение этих стран в военные арсеналы.

Одним из крупных поставщиков оружия в мире является в настоящее время Италия. На фоне острых экономических и финансовых проблем в этой стране только военный бизнес не испытывает трудностей. Как сообщает еженедельник «Мондо», в настоящее время на Апеннинах насчитывается около 300 предприятий, специализирующихся на производстве вооружений и военной техники. Несмотря на неоднократные протесты представителей демократической общественности, итальянские «торговцы смертью» широким потоком отправляют оружие во все уголки мира, где, по сути дела, усугубляют возникновение «локальных войн». Сегодня они пытаются сбыть в ряд стран Персидского залива новую модификацию танка, известного под названием «Лайон», имеющего улучшенную систему огневых средств и больший радиус действия по сравнению со своими предшественниками.

НА СНИМКЕ: «Лайон» во время испытаний.

Фото ЮПИ—ТАСС.

Третья попытка — кому удастся?

Ах, как трудно быть первым! Ну, как оспоришь это восклицание одного из тренеров, если воочию видел гонку: с первого километра бескомпромиссную, с закрученным, полным драматизма сюжетом.

И все-таки кто был первым?

Конечно, Григорий Полещук, победитель второго этапа гонки. Блестяще, не нахожу других слов, вел гонку выпускник Алтайского сельхозинститута. И на промежутках «вставлял» свое слово в остром споре за премиальные баллы, и на финише танцевал в седле через «не могу», но смог ворваться в финишный городок на секунды раньше всех.

А первым был и Саша Головчанов. Среди неудачников. Тех, кто «прокололся» на трассе. Кто попал в аварию в самом начале гонки, кто не мирился с ролью статистов все 95 трудных километров. Как стремительно катила гонка, когда на обочине шоссе затормозил Головчанов! Пока техники помогали ему устранить аварию, основная группа ушла примерно на два километра вперед. В такой ситуации почти безнадежно бороться за награды. Головчанов боролся. В конце концов достал группу и на финиш пришел четвертым.

А еще первые — гонщики команды «Урожай». Такая у них была задача: сдержать «полет» «Буревестника» на первом этапе, дать открытый бой фаворитам гонки. Эти сильные гонщики, предложив высокий темп с первых километров, отсеяли из стартовой группы многих, удержались среди лидеров, в числе которых — пять гонщиков «Урожая», и только два — из «Буревестника», и по одному — из коллектива непосредственного подчинения крайсовпрофу и Майминского района.

Пять против двух. Слишком неравными были силы. Окончательно стало все ясно после побега из головной группы троих: Полещука, Шапорева, Коротких. Они разыграли места лидеров на финише.

Гонщики «Урожая» уверенно возглавили многодневку и в командном, и в личном зачете.

Мамонтовцы встретили участников радушно. На районном стадионе спортсменов приветствовали работники райкома партии и комсомола, редакции. Победители этапа были награждены грамотами. Свидетелями этого церемониала стали не только жители села, но и участники районных соревнований по многоборью ГТО, которым вскоре предстоит выйти на старт пятых сельских игр в Алейске.

Вчера многодневка взяла день отдыха. Хозяева — мамонтовцы предложили участникам большую культурную программу. Отдохнувшие, готовые к новым победам, сели в седла - велосипедов гонщики, чтобы продолжать борьбу на третьем этапе.

В. ГОРЛОВ,
спец. корр. «Алтайской правды».

ЧЕТЫРКИН Всеволод Александрович

18 июня 1981 года на 74-м году жизни после продолжительной и тяжелой болезни скончался член КПСС, Герой Социалистического Труда, заслуженный зоотехник РСФСР, персональный пенсионер республиканского значения Четыркин Всеволод Александрович.

В. А. Четыркин родился 10 февраля 1908 года в городе Рязани. После окончания трех курсов Минусинского сельскохозяйственного техникума в 1928 году работал зоотехником совхоза «Гамов» Приморского края, старшим зоотехником совхозов «Черепановский» Новосибирской области и «Красноярский» Красноярского края.

В 1942 году добровольцем ушел на фронт. В составе 78-й добровольческой бригады красноярцев-сибиряков воевал на Калининском фронте. После тяжелого ранения был демобилизован. Работал директором совхоза «Воронковский» Ленинградской области.

На Алтае он трудился с 1955 года сначала старшим зоотехником совхоза «Бийский», а с 1958 по 1976 год — директором совхоза «Лесной».

На всех участках трудовой деятельности Всеволод Александрович проявлял исключительное трудолюбие, целеустремленность и настойчивость, чуткое и внимательное отношение к людям, высокую партийную принципиальность и требовательность.

В. А. Четыркин неоднократно избирался членом крайкома КПСС и ревизионной комиссии краевой партийной организации.

Заслуги В. А. Четыркина перед партией и страной отмечены многими орденами и медалями.

Светлая память о Всеволоде Александровиче Четыркине навсегда сохранится в наших сердцах.

Н. Ф. Аксенов, В. Н. Раевский, В. Т. Мищенко, И. Е. Бережняк, А. Н. Невский, В. И. Овчинников, П. П. Бородулин, Т. М. Журавлева, Ю. С. Знаменский, В. С. Сергеев, М. М. Сидоров, А. Т. Катунин, В. И. Кинелев, В. Т. Кобзев, А. С. Кондыков, В. Т. Христенко, Н. С. Лазебный, Г. П. Перегудов, В. И. Подорогин, И. С. Процюк, Ю. И. Жильцов, И. Ф. Чернышов, В. И. Бивалькевич, Г. И. Семенкин, И. Е. Красников.

Алтайский крайком КПСС с глубоким прискорбием извещает, что после продолжительной и тяжелой болезни скончался член КПСС, Герой Социалистического Труда, заслуженный зоотехник РСФСР, персональный пенсионер республиканского значения

ЧЕТЫРКИН
Всеволод Александрович,

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Маршруты отдыха

Пришла пора летних отпусков. И хочется за это время как можно лучше отдохнуть. В этом вам поможет Барнаульское бюро путешествий и экскурсий. Оно занимается организацией и проведением экскурсий как по городу, так и загородных, а также путешествий — длительных (20 дней) и коротких — на срок до 3 дней. Разработаны маршруты выходного дня.

Экскурсиями бюро охватывает все население, начиная от дошкольников и кончая людьми пенсионного возраста. Тематика самая разнообразная. Летом особое место занимают загородные экскурсии, во время которых можно пособирать грибы, просто побродить по лесу. Разработана специальная экскурсия «Вечерний Барнаул». Ее участники могут полюбоваться огнями вечернего города, отдохнуть в ресторане или кафе за чашкой кофе. Для дошкольников и младших школьников бюро организует экскурсии «Сладкоежка», «Путешествие в сказку», «Первые шаги по городу», катание на самолетах и тройках.

Несколько слов о маршрутах выходного дня. Это поездка на два-три дня в Бердск с отдыхом на Обском море. Это и прогулочные маршруты на теплоходе по Оби. Ближе к грибной поре будут организованы поезда «Грибник» — для сбора грибов и ягод. Остаются двух-трехдневные традиционные поездки в Новосибирск с посещением Академгородка.

На период отпуска предлагаем путешествия по родной стране и по Алтаю. Мне бы хотелось начать этот разговор именно с нашего края. Есть у нас замечательное место, уникальное чудо природы — Телецкое озеро. Бюро предлагает для жителей края 3-х и 7-дневные поездки на Телецкое озеро. Заезды продолжаются до первого сентября.

А теперь о путешествиях по стране. Все поездки на юг, к морю длятся 20 дней. Направления следующие: Гагра, Пицунда, Батуми, Гори — Сухуми, Кутаиси — Пицунда, Цхнети — Гудаута, Одесса.

Длительные маршруты есть и по прибалтийским республикам: в Каунас, Алитус, Калининград — Паланга, Тракай — Паневежис — Гаргждай, Вентспилс. Широко представлена в путешествиях Средняя Азия.

Есть множество коротких маршрутов — в столицу нашей Родины — Москву, Ленинград, Минск, Ригу, Таллин, Киев, Брест, Тбилиси, Ереван, Львов, Кишинев..;

Наши путешествия организуются во все времена года, и в каждое время они по-своему хороши. И чтобы поездка, интересующая вас, состоялась, обратитесь к нам заблаговременно. Бюро путешествий и экскурсий находится на улице Пушкина, 78.

В. КАРПОВА,
заместитель директора бюро.

ОРИЕНТИР

Внимание: конкурсы!

Алтайский краевой совет по туризму и экскурсиям, краевая секция журналистов, пишущих о туризме, объявили в 1981 году краевые конкурсы: на лучшее освещение в печати, по телевидению и радиовещанию темы «Маршрутами 11-й пятилетки» и на лучший любительский кинофильм по туристско - экскурсионной тематике. Их цель — дальнейшее улучшение пропаганды туризма, путешествий и экскурсий среди населения края как наиболее массовых видов активного отдыха, а также привлечение членов самодеятельных кино-, фотоклубов, профессиональных и общественных кинооператоров к созданию работ по туристско-экскурсионной тематике.

«Маршрутами 11-й пятилетки»

Принять участие в конкурсе приглашаются редакции краевых, областных, городских, районных, многотиражных газет, радио и телевидения Алтая, а также отдельные авторы. К рассмотрению принимаются проблемные статьи, корреспонденции, очерки, репортажи, интервью, зарисовки, заметки. При подведении итогов конкурса будут учитываться актуальность опубликованных материалов, их идейно-воспитательное значение, мастерство, разнообразие жанров, практическая связь редакций с туристско - экскурсионными организациями, а также влияние публикаций на улучшение обслуживания туристов и экскурсантов.

Тематика публикаций — самая широкая: забота партии, правительства, профсоюзов об отдыхе трудящихся и учащейся молодежи, эффективность использования свободного времени; выполнение решений XXVI съезда партии и постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем развитии и совершенствовании туристско - экскурсионного дела в стране»; развитие туризма и экскурсий — создание крупной отрасли обслуживания населения; эффективность эксплуатации материальной базы туризма; содержание и идейный уровень туристско-экскурсионной, культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы на туристских маршрутах; подготовка кадров и качество обслуживания туристов и экскурсантов, рассказы о передовиках производства и сферы обслуживания, победителях социалистического соревнования; самодеятельный туризм — школа коллективизма, мужества и спортивной закалки и другое.

Опубликованные в 1981 году в газетах и переданные по радио и телевидению материалы на туристско-экскурсионную тематику направляются в Алтайский краевой совет по туризму и экскурсиям с пометкой «На конкурс» до 10 января 1982 года.

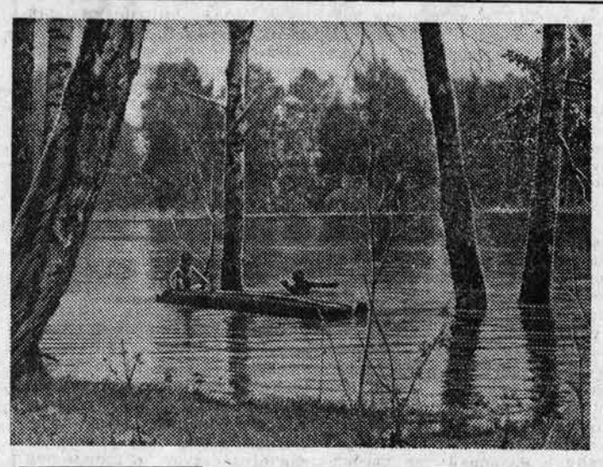
Победители конкурса — коллективы редакций и авторы лучших материалов — будут премированы. Лучшие публикации будут представлены на V Всесоюзный конкурс на лучшее освещение туризма и экскурсий в печати, по телевидению и радиовещанию.

На лучший любительский фильм

Кинофильмы, представленные на конкурс, должны отражать красоту и богатство нашего края, раскрывать идейное содержание походов, путешествий и экскурсий, показывать культурные и исторические памятники, музеи, через которые проходят туристско-экскурсионные маршруты, рассказывать о стройках пятилетки, рекламировать туристские возможности Алтая, услуги, предоставляемые на турбазах, показывать передовиков труда туристско-экскурсионных учреждений.

Работы на конкурс принимаются по адресу: 656043, г. Барнаул, ул. Пушкина, 78, Алтайский краевой совет по туризму и экскурсиям, с пометкой «На конкурс». Последний срок отправки фильмов — 15 октября 1981 г. Не забудьте указать фамилию, имя, отчество, домашний адрес автора.

Для победителей конкурса учреждено восемь премий.



«ДЕРЕВЕНСКИЕ РОБИНЗОНЫ».

Фото Н. Калинина:

ВСЕГДА НА ПОСТУ

С ранней весны начался напряженный, ответственный период в работе контрольно-спасательной службы — КСС. За апрель — май 71 туристская группа, зарегистрированная в КСС, совершила путешествия по различным видам туризма у нас на Алтае. Прошли такие массовые спортивные соревнования, как XII слет туристов-водников Сибири на реке Семе, соревнования краевого комитета по физкультуре и спорту по скалолазанию, сборы инструкторов туризма, городские слеты туристов.

Окончены сборы. Начался летний туристский сезон. Спасатели разъехались по своим местам формирования.

НА ВДНХ — туристское снаряжение

В минувшее воскресенье на краевой ВДНХ демонстрировалось туристское снаряжение. Краевой совет по туризму и экскурсиям, краевая контрольно - спасательная служба и Барнаульский городской клуб туристов оборудовали свой уголок. Разбили палаточный городок. Выставили двухместную байдарку, резиновую лодку и надувной плот — катамаран. На больших фотографиях можно было видеть, как на таком катамаране плывут туристы-водники по горной бурной реке.

На стендах испытанный друг туриста — рюкзак Абалакова, крючья скальные и ледовые, ледоруб, скальный молоток, карабин, походный примус «Шмель», веревки — основные и вспомогательные, репшнуры, страховочный пояс, спасательные жилеты. Выстроились туристские, горные и альпинистские ботинки, а рядом — шекльтоны (зимние горные ботинки, в которых можно и на лыжах ходить). Комплект котелков. Костюм штормовой. Надувные матрацы и спальные мешки. Здесь все, без чего нельзя отправляться в горный, пеший, водный туристские походы.

Но вот что волнует: собирали выставку буквально «с миру по нитке», потому что очень плохо Алтай и специальные туристские службы обеспечиваются снаряжением, инвентарем и в то же время почти каждый из экспонатов может быть изготовлен на предприятиях Барнаула, Бийска, Рубцовска. И, думается, самим туристам и соответствующим торгующим организациям, промышленным предприятиям следует проявить самые энергичные усилия к тому, чтобы наладить выпуск необходимого туристского снаряжения в крае. Чтобы посетители таких экспозиций не говорили после их осмотра: «Это же на выставке, в магазинах-то такого не купишь».

Л. ПАРШУКОВА.

г. Барнаул.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА СЕГОДНЯШНЕГО НОМЕРА — СМЕННАЯ.

Редактор В. КИНЕЛЕВ.

ТВ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

ВЫРЕЖЬ И СОХРАНИ

ПОНЕДЕЛЬНИК — **22 ИЮНЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

14.15 — Новости. **14.35** — К 40-летию начала Великой Отечественной войны. Программа документальных фильмов. **15.30** — «Телестадион». **16.05** — «Через 40 лет». Встреча учащихся ПТУ и школьников с участниками Великой Отечественной войны, героями фронта и тыла. **17.05** — «Наш сад». **17.35** — «Сказание про Игорев поход». Мультфильм. **18.00** — Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! «Руда Кривого Рога». Принимает участие первый секретарь Днепропетровского обкома КП Украины Е. Б. Качаловский.

БАРНАУЛ

18.30 — «Алтайские новости». **18.45** — Мультфильм. **18.55** — 8-й краевой финал пионерской военно-спортивной игры «Зарница». Передача для детей.

МОСКВА

19.10 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Блокада». 1-я серия. Фильм первый — «Лужский рубеж». **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — Концерт дважды краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова. **22.25** — «Сегодня в мире». **22.40—23.10** — Программа телевизионных документальных фильмов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «Время». Информационная программа. **8.40** — Утренняя гимнастика. **9.05** — Фильм — детям. «Отдать шварговы». Телевизионный художественный фильм. **10.30** — Песни о городах-героях. **11.20** — «Двигатели прогресса». Научно-популярный фильм. По окончании — Новости. **12.00** — Фильм — детям. «Судьба барабанщика». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. **13.05** — «Очевидное — невероятное». **13.50** — Международный турнир по современному пятиборью. Передача из Минска. **14.35** — Концерт оркестра народных инструментов «Русские узоры». **15.00** — «Служу Советскому Союзу!». **16.00** — Перерыв. **18.45** — А. Скрябин. «Прометей». Симфоническая поэма для оркестра, фортепьяно и хора.

БАРНАУЛ

19.10 — Документальный фильм. **19.20** — Передача «Солдат возвратится домой». **19.35** — Киножурнал. **19.45** — «Алтайские новости».

МОСКВА

20.00 — «Спокойной ночи, малыши». «Настоящие друзья». Мультфильм. **20.15** — Международный товарищеский матч по волейболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Японии. Передача из Харькова. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Город под липами». Художественный фильм. **23.05—23.35** — «Дорогой памяти моей». Фильм-концерт.

ВТОРНИК — **23 ИЮНЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «Время». Информационная программа. **8.40** — Утренняя гимнастика. **9.05** — «Блокада». Художественный фильм. Часть 1-я. Фильм первый — «Лужский рубеж». **10.50** — Концерт ансамбля песни и пляски краснознаменного Черноморского флота. **11.30** — «Наша молодежь». Документальный фильм. **12.00** — Перерыв. **14.15** — Новости. **14.35** — К 40-летию обороны г. Лиепаи. «Огненный город». Документальный фильм. **14.55** — Концерт Государственного академического хора Латвийской ССР. **15.25** — Фильм — детям. «Шок и Шер». Телевизионный художественный фильм. **16.30** — «Горизонт». Передача из Ленинграда. **17.40** — «Песня далекая и близкая».

БАРНАУЛ

18.30 — «Алтайские новости».

МОСКВА

18.45 — «Сегодня в мире». **19.00** — «Советы и жизнь». Очерк о депутате Верховного Совета СССР, Герое Социалистического Труда, вальцовщике завода «Запорожсталь» В. А. Орлове. **19.30** — П. И. Чайковский. Концерт № 3 для фортепьяно с оркестром. **19.45** — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Блокада». 1-я часть. Фильм второй — «Пулковский меридиан». **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Эхо». **22.25—22.40** — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

12.00 — Фильм — детям. «Судьба барабанщика». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. **13.05** — «Музыкальный абонемент». Заслуженная артистка УССР Л. Забелистая. **13.40** — «Наставник». **14.10** — Футбольное обозрение. **14.40** — Театр одного актера. С. Юрский. В. Золотухин. **16.00** — Перерыв.

БАРНАУЛ

18.00 — «Приглашает педагогический институт». **18.10** — «Наш ТУ-154». Документальный телефильм. **18.50** — «Имена молодых». У нас в гостях члены литературного объединения «Родник». **19.25** — Телефильм. **19.45** — «Алтайские новости».

МОСКВА

20.00 — «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Фика». Мультфильм. **20.15** — Международный турнир по современному пятиборью. Плавание. Передача из Минска. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Кольбельная для мужчин». Художественный фильм. **22.45** — «Пейзаж 9». Телевизионный документальный фильм. **23.00—1.00** — IV Международный конкурс артистов балета.

СРЕДА — **24 ИЮНЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «Время». Информационная программа. **8.40** — Утренняя гимнастика. **9.05** — «Блокада». Художественный фильм. 1-я часть. Фильм второй — «Пулковский меридиан». **10.20** — «Клуб кинопутешествий». **11.20** — «Есть на Волге утес». Фильм-концерт с участием народного артиста РСФСР Л. Сметанникова. **11.50** — Новости. **11.55** — Перерыв. **14.15** — Новости. **14.35** — К подписанию Договора между СССР и Афганистаном. Кинопрограмма. **15.00** — «Русская речь». **15.30** — «Отзовитесь, горнисты!». **16.00** — С. Франк. Симфония ре минор. **16.40** — «Знаменосцы трудовой славы». О работе коллектива производственного объединения «Брянский машиностроительный завод». **16.55** — Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Марийской АССР.

БАРНАУЛ

17.45 — «Телевизионная школа животноводов». Коневодство на Алтае. **18.20** — Киножурнал. **18.30** — «Алтайские новости».

МОСКВА

18.45 — «Сегодня в мире». **19.00** — «Закон оптимизма». Научно-популярный фильм. **19.20** — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Блокада». 2-я часть. Фильм первый — «Ленинградский метроном». **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Ритмы Автограда». Телевизионный документальный фильм. **21.45** — «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. **22.45** — «Сегодня в мире». **23.00—0.45** — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак»—ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

12.00 — Фильм — детям. «Судьба барабанщика». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. **13.05** — Выступление ансамбля СААМИ (Финляндия). **14.00** — «По щучьему велению». Мультфильм. **14.30** — «Поэзия М. Луконина». **15.05** — «Экран собирает друзей». **15.55** — Перерыв. **17.45** — «Жизнь науки». **18.15** — «Веселые нотки».

БАРНАУЛ

18.30 — «Эксперимент». Документальный телефильм. **18.50** — «Молодость». «Вновь отправляется мой стройотряд». **19.20** — «Песня Вороньей горы». Телефильм. **19.45** — «Алтайские новости».

МОСКВА

20.00 — «Спокойной ночи, малыши». «Тетя Валя рассказывает...». **20.15** — Концерт ансамбля песни и танца Народной Республики Мозамбик. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Гранитные острова». Телевизионный художественный фильм. **23.00—1.00** — IV Международный конкурс артистов балета.

ЧЕТВЕРГ — **25 ИЮНЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «Время». Информационная программа. **8.40** — Утренняя гимнастика **9.05** — «Блокада». Художественный фильм. 2-я часть. Фильм первый. «Ленинградский метроном». **10.45** — «Очевидное — невероятное». **11.45** — «Песня не кончается». Фильм-концерт. **12.10** — Новости. **12.15** — Перерыв. **14.15** — Новости. **14.35** — «Хлеб для каждого из нас». Телевизионный документальный фильм. **15.25** — «Шахматная школа». Заключительная передача. **15.55** — Фильм — детям. «Сомбреро». Художественный фильм. **17.00** — Романсы М. И. Глинки. Поет народный артист СССР А. Соловьяненко. **17.10** — К национальному празднику Мозамбика — Дню независимости. Кинопрограмма. **17.40** — «Творчество юных». **18.10** — «Ленинский университет миллионов». «Воспитанию — комплексный подход». О роли партийной организации в подборе и воспитании кадров. **18.40** — «Сегодня в мире».

БАРНАУЛ

18.55 — «Алтай индустриальный». Научно-технический прогресс. **19.40** — «Алтайские новости».

МОСКВА

19.50 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Блокада». 2-я часть. Фильм второй — «Операция «Искра». **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «С чего начинается Родина». Исполняет заслуженный артист РСФСР А. Покровский. Фильм-концерт. **22.45** — «Сегодня в мире». **23.00—1.00** — Заключительный концерт Четвертого Международного конкурса артистов балета. 1-е отделение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

12.00 — Фильм — детям. «Великий укротитель». Телевизионный художественный фильм. **13.15** — «Цвета времени». Телевизионный документальный фильм. **13.45** — М. Глинка. Большой секстет. **14.10** — «Телевизионный клуб молодоженов». **15.25** — «Мы строим БАМ». **16.00** — Перерыв.

БАРНАУЛ

17.50 — «Знать и соблюдать закон». О борьбе с расхитителями народной собственности. **18.20** — Документальный фильм. **18.30** — «Алтайские новости». **18.45** — «Ровесник века». «И буду жить я вечно...». Документальные телефильмы.

МОСКВА

19.10 — Международный турнир по современному пятиборью. Стрельба. Кросс.

БАРНАУЛ

19.50 — Киножурнал.

МОСКВА

20.00 — «Спокойной ночи, малыши». «Морские приключения». Мультфильм. **20.15** — Беседа на международные темы. Выступает заведующий Отделом международной информации при ЦК КПСС Л. М. Замятин. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Счастье Анны». Художественный фильм. **22.25—23.25** — «Михайло Ломоносов». Документальный фильм.

ПЯТНИЦА — **26 ИЮНЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «Время». Информационная программа. **8.40** — Утренняя гимнастика. **9.05** — «Любимые стихи». **9.35** — «Блокада». Художественный фильм. 2-я часть. Фильм второй. «Операция «Искра». **10.45** — «Одолень-трава». Телевизионный документальный фильм. **11.05** — Выступление вокально-инструментального ансамбля «Красная гвоздика». **11.25** — Новости. **11.30** — Перерыв. **14.15** — Новости. **14.35** — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. **15.15** — К Дню свободы Южной Африки. Концерт артистов Замбии. **15.40** — «Стартует летняя трудовая...». Принимает участие секретарь ЦК ВЛКСМ Л. Швецова. **16.10** — «Подмосковные встречи». **16.40** — К национальному празднику Мадагаскара — Дню независимости. Кинопрограмма. **16.55** — «Спор-клуб». **18.15** — Говорят депутаты Верховного Совета СССР.

БАРНАУЛ

18.30 — «Панорама недели».

МОСКВА

18.45 — «Сегодня в мире». **19.00** — «Наука и техника». Киножурнал. **19.10** — Премьера телевизионного спектакля «Дело Артамоновых». По одноименному роману М. Горького. Часть 1-я. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Спутник кинозрителя». **22.25** — «Сегодня в мире». **22.40—23.55** — Заключительный концерт Четвертого Международного конкурса артистов балета. 2 отделение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

12.00 — Фильм — детям. «Девочка на шаре». Художественный фильм. **13.00** — Играет камерный ансамбль «Гармония» Киевской государственной филармонии. **13.35** — Программа телевизионных документальных фильмов. **14.25** — «Казначейша». Телевизионный музыкальный фильм по поэме М. Лермонтова и опере Б. Асафьева. **15.25** — «Москва и москвичи». **15.55** — Перерыв.

БАРНАУЛ

18.00 — Для детей. Мультфильм. **18.20** — К Всесоюзному дню изобретателя и рационализатора. **18.50** — «Дружина Волошина». Документальный телефильм. **19.05** — «Коммунисты и время». **19.35** — Телефильм. **19.45** — «Панорама недели».

МОСКВА

20.00 — «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Фика». Мультфильм. **20.15** — «Это вы можете». Конкурс изобретателей. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35—23.45** — «Спроси себя». Телевизионный художественный фильм. 1 и 2 серии.

СУББОТА — **27 ИЮНЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «Время». Информационная программа. **8.40** — Утренняя гимнастика. **9.05** — «Выставка Буратино». **9.35** — «Для вас, родители». **10.05** — Рассказы о художниках. Заслуженный художник РСФСР Н. Обросов. **10.40** — Играет народный артист РСФСР И. Безродный. **11.00** — «Круг чтения». **11.55** — 26-й тираж «Спортлото». **12.05** — Премьера телевизионного документального фильма «Чего не хватает Донгузу?». (Саратов). **13.05** — «Радуга». 4-й Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Мадагаскар. **13.30** — «Человек. Земля. Вселенная». **14.15** — «Сегодня в мире». **14.30** — Фильм — детям. «Неоткрытые острова». Телевизионный художественный фильм. **15.40** — «В мире животных». **16.40** — «9-я студия». **17.40** — «Примите наши поздравления». Музыкальная программа к Дню рационализатора и изобретателя. **18.30** — Перерыв. **18.45** — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. **19.20** — Премьера телевизионного спектакля «Дело Артамоновых». По одноименному роману М. Горького. Часть 2-я. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Споемте, друзья». Музыкальная программа. **23.30—23.40** — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ

10.00 — Мультфильм. **10.15** — «Тайна партизанской землянки». Художественный фильм. **11.20** — «Неприметная должность». Документальный телефильм. **11.35** — А. Островский. «Без вины виноватые». Спектакль Таджикского государственного ордена Дружбы народов драмтеатра им. Вл. Маяковского. **14.05** — Документальный фильм.

МОСКВА

14.20 — Опера К. Молчанова «Зори здесь тихие». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. **16.35** — Международный матч по легкой атлетике. **17.20** — «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 3-й ударной армии. **18.45** — «Музыкальный киоск». **19.15** — «Здоровье». Научно-популярная программа. **20.00** — «Спокойной ночи, малыши». «Приключения Фика». Мультфильм. **20.15** — Спортивная программа. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35—23.45** — «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 1 и 2 серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — **28 ИЮНЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА

8.00 — «Время». Информационная программа. **8.40** — «На зарядку становись!». **9.05** — «Будильник». **9.35** — «Служу Советскому Союзу!». **10.35** — «Здоровье». Научно-популярная программа. **11.20** — Музыкальная программа «Утренняя почта». **11.50** — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». **12.05** — «Сельский час». **13.05** — «Сегодня — День советской молодежи». **13.15** — «Музыкальный киоск». **13.45** — Премьера телевизионного документального фильма «У всей деревни на виду». **14.15** — К. Чапек. «Средство Макропулоса». Фильм-спектакль. **16.30** — «Песня остается с человеком». **17.15** — Программа мультипликационных фильмов. **17.45** — «Международная панорама». **18.30** — Перерыв. **18.45** — «Земля моя». Телевизионный музыкальный фильм. **18.50** — К 100-летию со дня рождения Г. Котовского. «Котовский». Художественный фильм. **20.00** — «Клуб кинопутешествий». **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — Футбольное обозрение. **22.05** — «Фестивали, конкурсы, концерты». **23.05—23.15** — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ

10.30 — Для выпускников школ. Кинопрограмма. **11.30** — «Доктор Айболит». Спектакль Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. Махтумкули. **13.15** — Программа документальных телефильмов.

МОСКВА

14.20 — «Человек и закон». **14.50** — Фильм — детям. «Роса». Телевизионный художественный фильм. **16.00** — Чемпионат СССР по стендовой стрельбе. **16.25** — Мультфильм. **16.35** — «Кампучия: жизнь после смерти». Телевизионный документальный фильм. **17.25** — «Два капитана». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. **18.50** — «О друзьях-товарищах». Фильм-концерт. **20.00** — «Спокойной ночи, малыши». «Тетя Валя рассказывает...». **20.15** — «Международный матч по легкой атлетике. Сборная СССР — сборная ГДР. **21.00** — «Время». Информационная программа. **21.35** — «Будем ждать, возвращайся». Телевизионный художественный фильм. **22.40—23.10** — Чемпионат по стендовой стрельбе.

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ордена Дружбы народов РУССКИЙ ДРАМТЕАТР им. Вл. Маяковского (г. Душанбе) в помещении театра оперетты. «ОЖИДАНИЕ» — в 19-30. **20 июня** — «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» — в 19-30. **21 июня — ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ.**

ТУРКМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ордена Трудового Красного Знамени ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. Махтумкули (в помещении крайдрамтеатра). «ЦЫГАНСКИЙ БАРОН» — в 19-30. **20 июня** — «РИГОЛЕТТО» — в 19-30.

КИНО

«МИР» (5-64-95). «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ — К ЗВЕЗДАМ» (1—2 серии) — в 9, 12, 15, 18-10, 21.

«РОССИЯ» (2-44-77). «БАРЬЕР» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 (удл. сеанс). «ЧУДЕСА ЕЩЕ СЛУЧАЮТСЯ» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-30.

«РОДИНА» (3-12-92). «КТО ЕСТЬ КТО» — в 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 22. «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ» — в 9, 13, 15, 17, 21 (удл. сеанс).

«ЮНОСТЬ» (6-90-93). «РАССЛЕДОВАНИЕ» — в 9-30, 16-45, 21-15 (удл. сеанс). «МСТИТЕЛЬ» (1—2 серии) — в 11-15, 14, 18-30.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «УСАТЫЙ НЯНЬ» — в 11 (для детей). «ТЕ, КОГО ИЩУТ» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20 (удл. сеанс). «РАССЛЕДОВАНИЕ» — в 13, 15, 17, 19 (удл. сеанс), 21.

«ЧАЙКА» (4-45-17). «КТО ЕСТЬ КТО» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР». «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» — в 9-30, 13-10, 15, 17, 19, 21. «ВСЕГО ДОРОЖЕ» (5—6 фильмы) — в 11.

«АЛТАЙ». «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА» — в 15, 17, 19, 21 (удл. сеанс).

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР ВДНХ. «ГОРОД ПРИНЯЛ» — в 12, 14, 16.

«ЗАРЯ» (4-48-38). «В ПЛЕНУ ДВОРЦОВЫХ ИНТРИГ» (1—2 серии) — в 15, 18, 20-40.

«ЛУЧ». «СЧИТАЙТЕ МЕНЯ ВЗРОСЛЫМ» — в 11-20 (для детей). «БЛЕФ» — в 9-30, 13-10, 15, 17, 19 (удл. сеанс), 21-30.

«ЛЕТО». «ОГАРЕВА, 6» — в 17, 19, 21 (удл. сеанс).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА» — в 15 (для детей). «СВАДЕБНАЯ НОЧЬ» — в 17, 19, 20-30 (удл. сеанс).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «АЛЕША» — в 15, 17, 19, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. «РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА» — в 15, 17, 19 (удл. сеанс), 21.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «КОЛОННА» (1—2 серии) — в 15, 17-30, 20.

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «АВТОМОБИЛЬ, СКРИПКА И СОБАКА КЛЯКСА» — в 11 (для детей). «У КАЖДОГО СВОЙ ШАНС» — в 15, 17, 19, 21.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер северо-восточный, 9—14 метров в секунду, местами 15—20 метров в секунду. Температура 21—26 градусов тепла.

По Барнаулу — небольшая облачность, без осадков, ветер северо-восточный, 9—14 метров в секунду. Температура 23—25 градусов тепла.

Атмосферное давление на 13 часов 18 июня было 749 миллиметров ртутного столба. Относительная влажность воздуха 30 процентов.

Уровень воды реки Оби у города Барнаула 294 сантиметра над 0 графика водпоста. Температура воды 18,8 градуса. В ближайшие двое суток ожидается незначительное повышение уровня воды.

К СВЕДЕНИЮ АВИАПАССАЖИРОВ

ПО 10 ИЮЛЯ из Барнаульского аэропорта выполняется рейс 8338 на самолете ТУ-134 по маршруту **БАРНАУЛ—ИЖЕВСК — РИГА**, частота движения — **по понедельникам и четвергам.**

**