



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 292 (17928) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ДЕКАБРЯ 1980 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 года • Цена 2 коп.



ПЯТИЛЕТКА ВЫПОЛНЕНА

Предприятия и организации краевого производственного объединения Госкомсельхозтехники РСФСР досрочно, 12 декабря этого года, выполнили план десятой пятилетки по общему объему реализации продукции.

Особенно интенсивно в десятой пятилетке развивалось техническое обслуживание машинно-тракторного парка и

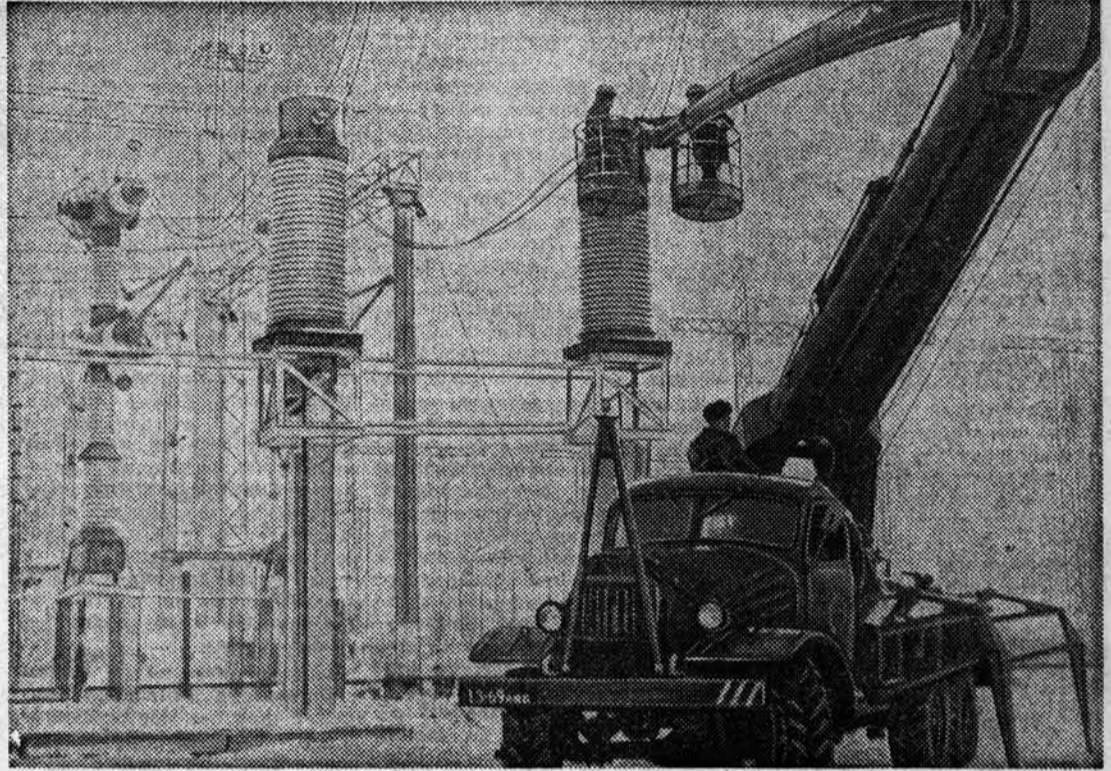
оборудования животноводческих ферм. На техническое обслуживание принято свыше 90 процентов энергоснабженных тракторов типа К-700 и основного технологического оборудования животноводческих ферм.

На 31 процент увеличили объем работ ремонтные мастерские. За пятилетку отремонтировано более 54 тысяч

тракторов, 23 тысячи зерноуборочных комбайнов, около 50 тысяч автомобилей, 57 тысяч двигателей для тракторов и комбайнов, около 70 тысяч для автомобилей.

За десятую пятилетку предприятиями и организациями Крайсельхозтехники реализовано товаров на 1 млрд. 560 миллионов рублей. Встав на ударную трудовую

вахту в честь XXVI съезда КПСС, работники Крайсельхозтехники обязались для сельского хозяйства произвести работ сверх плана на 12,5 млн. рублей. Коллектив прилагает все усилия для успешного выполнения социалистических обязательств по досрочной подготовке техники к полевым работам первого года одиннадцатой пятилетки, стремится высокими трудовыми достижениями встретить очередной съезд КПСС.



Строительство объектов энергетического назначения

УСПЕХ ХЛЕБОПЕКОВ

Одно за другим поручения предприятия Рубцовска о досрочном завершении пятилетнего плана. На днях стало известно о трудовой победе коллектива Рубцовского хлебокомбината. Он на полмесяца раньше срока выполнил план десятой пятилетки.

Первенство в социальном соревновании в честь XXVI съезда КПСС держит коллектив кондитерского цеха, который руководит коммунист Л. А. Запарина.

Н. МАРКОВ.
г. Рубцовск.

Председательский смотр резервов

Хозяйский ПОДХОД

— К экономии энергоресурсов на предприятии осуществляется системный, комплексный подход. Прежде всего ежегодно тщательно разрабатываются пути экономии и бережливости, которые отражаются в плане ортогональных мероприятий. На комбинате постоянно спрашивают за выполнение намеченного, причем в дождливые наступления установленные сроки. Важное значение имеет большая разносторонняя работа. Широкий диапазон получил свое развитие за экстенсивное использование энергоресурсов. Рубцовский комбинат определился в каждом цехе, каждой смене, а зачастую — в бригаде и на каждом рабочем месте. Широкая гласность соревнования, взаимообогащение накопленным опытом, неприкосновенность во всякого рода расхождению ортогональных мероприятий ускоряют ход выполнения ортогональных мероприятий, закрывают малейшие каналы потерь энергоресурсов.

Важнейший резерв экономии энергоресурсов — внедрение прогрессивных технологических процессов и ввод нового, более высокопроизводительного оборудования. При этом важно планомерно сокращать работу недоразумленного технологического оборудования, вводить оргштатистический хозяйственный ход. Только за счет включения холостых оборотов электродвигателей таких станков и преобразовательных агрегатов отключено производства сэкономлено тысяч киловатт-часов. Работники, обслуживающие машины, следят за тем, чтобы не было «глухих» веретен. Раньше бывали случаи, когда двухполотный агрегат выдавал одно полотно, т. е. наполовину работала вхолостую. Теперь с этим не мирятся. На комбинате широко распространены лозунг «Каждый киловатт — под хозяйский догляд».

Маршруты экономии и бережливости носят на предприятии всеобъемлющий характер, в борьбе за рациональное использование энергоресурсов включились все производственные цехи и специализированные службы. Энергетики строго следят за выполнением графиков ремонта электрооборудования, повышением коэффициента мощности, эксплуатацией осветительных установок, содержанием в чистоте арматуры, шедовое и оконное освещение. Строго следят за графиком включения и отключения производственных цехов.

На предприятии систематически проводятся смотры технического контроля состояния технологического оборудования, массовые рейды народного контроля и «Коммунистического прожектора», результаты смотров и рейдов широко обнародуются, по ним немедленно принимаются действенные меры. Весь комплекс мероприятий позволяет комбинату укладываться в нормируемое энергопотребление, не допускать перерасхода лимитов, выполнять договорный процент возврата конденсата. В текущем осенне-зимнем периоде поставлена задача сэкономить три процента от общего плана потребления энергоресурсов.

Завтра — День энергетика

ДАРИТЬ СВЕТ

Исполнилось 60 лет с того памятного дня, когда на VIII Всероссийском съезде Советов был одобрен Государственный план электрификации России (ГОЭЛРО). О том, как развивается энергетика Алтай, редакция попросила рассказать заместителя управляющего Барнаульэнерго Н. П. КРИКУНОВА.

— День энергетика — профессиональный праздник энергетиков всех отраслей народного хозяйства. И они вправе гордиться достигнутыми успехами. По сравнению с 1970 годом потребление электрической энергии выросло в 2 раза, а сельскому хозяйству отпущено электроэнергии в 3,5 раза больше, чем в 1970 году. Постоянно растет энергетический потенциал края. В текущем году будет введено в эксплуатацию более 2,000 километров линий электропередачи всех напряжений и свыше 100 тысяч квт трансформаторной мощности. Электрические сети покрывают всю территорию Алтай и уходят все дальше в Горно-Алтайскую автономную область, вплоть до Онгудая. Протяженность сетей Барнаульэнерго уже достигла такой величины, что они могли бы долгие годы обеспечивать весь край.

В нашем крае намечается строительство каскада гидроэлектростанций на реке Катунь, будет продолжаться строительство и наращивание мощностей на Барнаульской ТЭЦ-3, дальнейшее развитие получат электросетевое строительство.

На предприятиях Барнаульэнерго ведется планомерная работа по экономии энергоресурсов. По сравнению с 1979 годом удельный расход топлива на выработку одного киловатт-часа электроэнергии уменьшился на 2,5 грамма. Это позволило сократить расход топлива на 14 тысяч тонн. Только на Барнаульской ТЭЦ-2 за счет реконструкции первой ступени водогрейного котла № 7 сэкономлено 1.000 тонн условного топлива. На шиховской водогрейной котельной Барнаульских тепловых сетей за счет внедрения циклонных горелок для снижения макула условного топлива на один котле.

Можно привести множество примеров мастерства и мужества электромонтеров, водителей спецмашин, когда в метель и бездорожье, в 40-градусные морозы пробиваются они по трассам ЛЭП, отыскивая и устраняя повреждения.

Прежде всего хотелось бы отметить электромонтеров-линейщиков В. И. Мосева, А. Я. Коржа из Кулундинских электрических сетей, А. С. Командина и водителя вездехода Л. Г. Иванова из Центральных электрических сетей, А. В. Похорюкова и Н. В. Мохомылова из Восточных электрических сетей, И. Е. Кукунуова, А. С. Игнатова — водителя линейной машины, А. П. Константинова — ветерана труда, шефнаставника из Западных электрических сетей и многих других.

Свой профессиональный праздник энергетики встречают в обстановке высокого трудового подъема. Все предприятия приняли повышенные социалистические обязательства по достижению в 1981 году в выполнении плана будущей пятилетки.

На СНИМБЕ: бригада Барнаульской подстанции — водитель телеконтактной вышки В. М. Попов, электромонтер В. И. Выковских и А. А. Беляев ведут ремонт трансформаторов.

В КОМПЛЕКСЕ

Большую работу о будущем урожае пропалывают хлеборобы совхоза «Славгородский». Хозяйство вышло в поле 39,5 тысячи тонн переноса, что в полтора раза больше запланированного. Органические удобрения в основном доставляются на орошаемые участки, где отдача от них значительно выше.

В хозяйстве засыпаны семена только первого и второго класса. Сейчас на полях работают тракторы — идет снегозадержание.

В. ХОДИКОВ.
Славгородский район.

ВОЗГЛАВЛЯЮТ КОММУНИСТЫ

Около 30 комбайнов поставили на линейку готовности ремонтники совхоза «Дружба». С опережением графика идет подготовка тракторов.

Социалистическое соревнование по досрочной и качественной подготовке техники в хозяйстве возглавляют коммунисты. Коробки перемены передач, подготовленные участком, которым руководит С. П. Куракин, заслуживают только отличной оценки механизаторов. Нет претензий и к восстановленным двигателям. Их ремонтируют такие члены партии Б. М. Резников, С. Г. Колесников, им помогает Г. В. Ефимов.

И. ЛИХИХ,
диспетчер совхоза «Дружба»,
Алейский район.

СПРОСИ СЕБЯ

НАВЕРНОЕ, КАЖДЫЙ ИЗ НАС время от времени спрашивает себя: «А что я сделал полезного, нужного коллективу, обществу...»

Людам ответственными и обязательными это особенно свойственно — спрашивать себя и с себя. И очень хорошо, что среди нас много таких. Они не всегда услужливы, бывают и колочиши. Привлекательные черты их натуры нередко скрыты или проявляются слабо. Но они надежны и способны всегда прийти на помощь, отстоять справедливость, не дать замарать чье-либо доброе имя. А в работе служат примером другим и с душевной щедростью делают опытом.

С ИМАС СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ живут в преддверии исторического события — XXVI съезда партии. Все разделы подготовленного к нему проекта ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» при всей их государственной и эпохальной значимости касаются тем не менее каждого из нас. Каждого гражданина СССР в отдельности, даже его глубоко личные интересы и надежды. Какого, независимо от возраста и рода занятий. Все сходится на нем, на человеке. Ведь является целью нашей партии является неуничтожимым материальным и культурным уровнем жизни народа, создание лучших условий для всестороннего развития личности.

Все для человека. Но это все должен добыть он же, человек. Ибо новые блага возможны лишь при позитивной эффективности всего общественного производства, росте продуктивности труда, социальной и трудовой активности людей. И вот тут-то всем нам вместе и каждому в отдельности надо подумать и спросить себя: что мы общими силами можем сделать конкретно для того, чтобы нам же было лучше; что я сделал, чтобы приблизилось будущее народа? И то, что ты намечал, один и с товарищами, должно стать программой действий уже сегодняшнего дня. Только труд является источником роста национального богатства. Обществу может принадлежать лишь то, что произведено. Отсюда закон трудовой жизни: работай в полную меру способностей, помогай товарищам, потому что главное — коллективный успех.

Именно так поступает наладчик Барнаульского станкостроительного завода Анатолий Шелухин. Помогай товарищам, потому что главное — коллективный успех.

ПРЕБЫВАНИЕ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ ПОРП В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

С 14 по 21 декабря с. г. в г. Барнауле находилась группа руководящих работников Польской объединенной рабочей партии. Польские коммунисты изучили опыт партийного руководства в развитии экономики и культуры, решения социально-бытовых вопросов жизни трудящихся, ознакомились с формами и методами идеологической, политико-воспитательной работы партийных органи-

заций, руководств общественными организациями.

Польские товарищи приняли первый секретарь крайкома КПСС Н. Ф. Аксенов.

Руководители польских коллективов ознакомились с работой отделов крайкома КПСС, Барнаульского горкома, Центрального и Павловского райкомов партии.

Руководящие работники ПОРП посетили производствен-

ДОСРОЧНО

Коллектив животноводов совхоза «Отрадный» успешно справился с пятилетней программой продажи государству молока и мяса. На приемные пункты соответственно отправлено 87.293 и 16.400 центнеров продукции.

Задания десятой пятилетки выполнили почти все работники хозяйства. Среди них — К. Н. Нестерова, М. М. Латарева, Р. И. Будкова, З. И. Черныш из совхоза «Брусневский», Е. Д. Леднева, К. И. Демкина, Т. И. Леднева, М. В. Фомченко из совхоза «Пристанский» и многие другие.

М. В. ВАЛЕРЬЕВ.
Усть-Пристанский район.

ЦЕННАЯ ПОДКОРМКА

Ценную подкормку для скота — хвойную муку — начал производить Лебяженский мехлесхоз. Здесь вступил в строй новый агрегат АМ-065. На ферме Егорьевского района поступило уже более ста центнеров продукции.

А до конца года ее будет произведено еще не менее 350 центнеров.

Бригада операторов под руководством М. К. Сорокопосова ежедневно выполняет сменные задания. Хорошо трудится коллектив цеха и на заготовке хвойной лопы. Его обеспечены уже все овцеводческие фермы района.

В. ЛЫСЕНКО.
Егорьевский район.

НА КАЛЕНДАРЕ — НОВЫЙ ГОД

Новый отчет времени в продаваемой продукции начали животноводы молочнотоварной фермы совхоза «Бастанский». На приемный пункт отправлено с начала года 11.002 центнера молока. Это на сто центнеров больше, чем предусмотрено годовым планом. До конца года животноводы фермы решили отнестись к заданию еще более ответственно. Сегодня с фермы вся продукция идет первым сортом.

В. ПОЛУНИН.
Михайловский район.

Урожаю-81 — надежную основу!

НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ

Высокими темпами ведут ремонт техники механизаторы района. К началу декабря они восстановили 360 комбайнов из 480. Сейчас готовность комбайнов парка приближается к 80 процентам. Полностью восстановили оборотную технику механизаторов колхозов «Рассвет», «Страна Советов», «Родина» и «Полесовод», близки к этому в колхозах «Заря» и имени Калинина.

Еще выше покажетелем по ремонту тракторов. На линейку готовности поставлено уже более 90 процентов машин. Успешное проведение ре-

монтных работ в районе обусловлено высоким уровнем их организации. Машини оставались по мере выскобуждения их из оборотной базы подготовлены мастерские, машины, запчасти. Широкое распространение получил бригадно-узловой метод организации труда.

Между ремонтниками развернулось районное социалистическое соревнование.

ЗВЕНЬЯ ВЫДЕРЖИВАЮТ ГРАФИК

Досрочно и с высоким качеством решили подготовить всю сельскохозяйственную технику к полевым работам будущего года механизаторы совхоза «Заря».

Особое внимание уделено ремонту комбайнов. Осенью, когда еще не все машины попали в поле, на открытых площадках и в мастерской уже готовились к приему комбайнов. Инженерной службой совхоза был разработан и утвержден график ремонта, в котором комитете своевременно позаботились о разработке условий соревнования ремонтников на этот период.

Районное управление сельского хозяйства для более оперативного контроля за ходом ремонта стало доводить до совхозов недельные задания, и за все время в «Заре» ни разу не сорвали его. Каким образом удается вести работу? На этот вопрос отвечает механик по сельхозмашинам Э. З. Верде:

— В распоряжении ремонтников есть хороший комбайновый парк на 4 постановочных места. По главному не в количестве, а в эффективности использования этих мест.

Успеху ремонтных работ в хозяйстве способствует то, что по опыту прошлых лет восстановление машин решили вести специализированными звеньями из числа квалифицированных рабочих и механизаторов. Создали все необходимые условия для высокопроизводительного и безопас-

ного труда ремонтников. Шпарово применили меры морального и материального стимулирования за перевыполнение заданий.

Наши выход и в решении проблемы острейших недостатков частей. Со списанных комбайнов снимаются некоторые узлы и агрегаты, и комплектуются из них «свой» обмоточный фонд. Запасаются этим заводскими машинами дворов Г. П. Волкова. Сейчас, например, в запасе имеется два двигателя в сборе, несколько коробов передач, другие агрегаты.

В комбайновом цехе совхоза сейчас работают четыре звена. Между ними налажено

трудовое соперничество, а итоги работы подводятся ежедневно. Лидером последней недели стало звено в составе Александра Колесникова и Виктора Толмачева. Они так организовали свой рабочий день, что сменное задание перевыполнили почти в два раза. За прошлую неделю с этого постановочного места они сняли два готовых комбайна. Высокой производительности добиваются члены другого звена — А. М. Плоскин и В. В. Артюков.

Наряду с ремонтом комбайнов в совхозе большое внимание уделяется подготовке сельхозинвентаря. Весь он должен быть отремонтирован

до нового года. Коллектив Павловского и Рыбоборковского машинных дворов уже завершают ремонт всей посевной и почвообрабатывающей техники. Сейлки, культиваторы, плоскорезы — все поставлено по-хозяйски на хранение. Снятые узлы и агрегаты определены на склад. В стадии ремонта — сезонный инвентарь, жатки.

— Полевые работы мы встретим во всеоружии, — говорит механик по сельхозмашинам

В. ДЗЮБА.
Бавский район.

От Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 13 декабря 1980 года на 77-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался видный деятель Коммунистической партии и Советского государства, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, дважды Герой Социалистического Труда Косыгин Александр Николаевич.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС **ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР** **СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР**

Абонемент

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА

ЕСТЬ ТАКИЕ ВЕРШИНЫ

Человек, о котором хочу рассказать, прожил на свете пока немногим более тридцати лет; как говорят, еще все впереди. Но и то, что у него за плечами, — интересно и увлекательно. Согласен и я, немногим в эти годы удалось побывать и охотником, и королем, и студентом, и актёром, и в нескольких не менее романтичных, неожиданных качествах.

Театральная гостиная

читать всего Шекспира, всего Мольера... Успехи принесли ошеломляющую тогда награду — красный диплом, свидетельствующий о том, что Н. С. Шумаров окончил ученище с отличием. Диплом учителя, профессия актёра... Открылось поле деятельности — безграничное, ответственное, сложное. Год работал Шумаров в одном из крупнейших театров страны — в театре имени М. Горького в Ленинграде. Он-то однажды и открыл Николаю путь в будущее, заметив в нем режиссерский дар.

Успехи принесли ошеломляющую тогда награду — красный диплом, свидетельствующий о том, что Н. С. Шумаров окончил ученище с отличием. Диплом учителя, профессия актёра... Открылось поле деятельности — безграничное, ответственное, сложное. Год работал Шумаров в одном из крупнейших театров страны — в театре имени М. Горького в Ленинграде. Он-то однажды и открыл Николаю путь в будущее, заметив в нем режиссерский дар.

Старый охотник, мудрый актёр Анч — тоже роль, в спектакле «Белотаза» с Горно-Алтайский театр. А студент — это уже не роль, это жизнь, годы учебы.

Но до них были годы детства, проведенные в небольшом селе Огулдайского района. Здесь впервые был он охотником красной птицы, и это пробудило в нем чувство художника. Горы, долины, леса стали второй школой. И в Горно-Алтайске, где учился в старших классах областной национальной школы.

После армейской службы без риска предложил он свои услуги областному радиокомитету. Так появился на радио новый переводчик, а затем диктор. И все же вопрос о выборе жизненного пути решился, можно сказать, неожиданно. Николай решил поступить в Новосибирский театральный училище.

Приняли послания Горного Алтая сразу на второй курс. Учился успешно, вечерами ходил в театры — смотрел все, что ставили новосибирцы, коллективы, приезжавшие на гастроли. И вот выпал свой учебный график, в котором были строго обозначены сроки солидной нагрузки — про-

ста, репетиций, уточнений, вариантов... И всегда Николай Сергеевич отдаст предпочтение углубленному подходу — раскрытию внутреннего смысла поступков действующих лиц. Так впервые конструируется персонаж, быстрее достигается образ.

Конечно, как и у многих молодых творческих людей, у Шумарова в воображении теория от планов, и самых дерзких, и самых реальных, вполне осуществимых. Он хотел бы поставить «Промислом» в Чулымске, А. Вампилова, «Пегий» в Омске, «Маленького принца» А. Сент-Экзюпери в переводе на алтайский Б. Евдокимова. Шекспира — тоже...

Меттаю о постановке народного героического эпоса «Козырек» и «Баян». Это такая вещь, ставить которую надо не в театре, а на стадионе, на природе, где с широким размахом можно использовать национальные алтайские прыжки, состязания музыкантов, кайчи, привлечь самостоятельных артистов, показать во всей яркости и своеобразии шедевры, созданные талантом народа, — говорит режиссер.

Хорошими помощниками и постоянными спутниками его стали книги. В домашней библиотеке — произведения драматургов: античных, зарубежных, русских, советских. Ярко с ними труды видных искусствоведов, критиков. Непосредственно в этом театральном собрании выдвигаются Достоевского, Л. Толстого, Альберта Швейцера.

«Томик Льва Толстого открыл на странице, где подчеркивал слова: «надо делать и выражать то, что созрело в душе». Не это ли девиз творчества молодого режиссера! Хорошие вещи, убежден Шумаров, создаются терпением, работой во всю силу. Он их обязан сделать и потому, что первым из алтайцев получил диплом режиссера. И потому, что жизнь складывается так как мечтаешь, а ты любила работа — творчество.

В. МАКСИМОВ, г. Горно-Алтайск.

РАЗГОВОР В АНТРАКТЕ

За последнее время в музыкальной жизни краевого центра можно отметить ряд интересных событий, и прежде всего — появление целой плеяды интересных исполнителей, среди которых — балетисты, вокалисты, скрипачи, пианисты. Можно назвать среди них музыкантов, искусство которых уже полюбилось слушателям. Это О. Абрин, А. Босиков, Е. Борисов, Е. Третьяков, В. Семечкин и другие. Благодаря активной деятельности этих энтузиастов при филармонии действуют два ансамбля: «Звучат народные инструменты» и «Вечера камерной музыки». Одним из молодых исполнителей, чьим выступлением открывались праздники камерных концертов сезона, стал скрипач О. Абрин.



После окончания Новосибирской консерватории в 1973 году он приехал в Барнаул, куда был приглашен концертмейстером симфонического оркестра. За короткий промежуток времени группа первых скрипачей уже называлась лучшей в оркестре. Молодому концертмейстеру стали поручать ответственные solo скрипки в симфонии. Среди них произведение Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, Д. Шостаковича и другие. Уже здесь проявились лучшие качества характера музыканта — настойчивость, тщательность в работе.

Спустя некоторое время он в составе фортепиального трио успешно прошел конкурсные испытания и поступил в аспирантуру Новосибирской консерватории по классу доцента М. А. Юрца. За время обучения было исполнено большое количество камерных сочинений. Среди них — фортепиальные трио Бетховена, Брамса, Мендельсона, Шостаковича и многие другие.

С особой силой исполнительские способности О. Абрина раскрылись после окончания аспирантуры, к этому времени он занялся педагогической работой в Барнаульском музыкальном училище, где ведет класс скрипки и ансамбля.

Интересно его сотрудничество с известным композитором А. Я. Пешниным. Сопузиателем уже познакомился в одном из концертов с соноватой для скрипки и фортепиано В. Пешняка и его фортепиальным трио, которое прозвучало в Новосибирске в концертном зале Союза композиторов РСФСР и было записано на радио. В этом союзе будут исполнены О. Абрином и пианистом В. Будковским новые произведения В. Пешняка для скрипки и фортепиано.

Если попытаться охарактеризовать творческий облик О. Абрина, то прежде всего нужно говорить о его высокой требовательности к себе. Много никогда не является, что постоянно чувство неудовлетворенности своей игрой даже где-то мешает исполнителю, задержать его исполнителя можно отвлечь продуманностью трактовки, тщательную отделку деталей. Обладая небольшим, но приятным звуком, он не замыкается в рамках одного стиля.

Работая в училище рядом с опытным педагогом, каким является заслуженный работник культуры Е. М. Кан, О. Абрин быстро преодолел начальный этап в работе и проявил свои педагогические способности. В числе первых выпускников у него была Л. Е. Беллер, которая с успехом прошла трудный конкурсный отбор и сейчас учится на 3-м курсе Харьковского института искусств.

С большим участием занимается О. Абрин с детьми, начиная с 6-7 лет. Здесь его работа отличается поиском новых форм обучения, опора на современные достижения в музыкальной педагогике.

Много можно рассказать и о мире увлечений скрипача. В числе их — флоретная, кинг-бокс, коллекционирование записей музыки. Интересно, что, изучая диплом О. Абрину об окончании консерватории, ректор в шуточку заметил, что звучит диплом не только хоршему скрипачу, но и отличному оператору и журналисту.

Молодому музыканту тут больше тридцати. Он полон энергии, интересных замыслов. То немногое, что уже сделано, говорит о том, что в музыкальной летописи Алтай будет вписано имя еще немало интересных страниц.

А. РОССИНСКИЙ, На снимке: играет О. Абрин. Фото А. Яковлева.

Заявление МИД НРК

ПНОМПЕНЬ. (ТАСС). Представитель министерства иностранных дел Народной Республики Кампучия осудил неблагоприятную возню, затеванную ООН Соединенными Штатами, Китаем и рядом других стран по поводу так называемого «спроса» о химическом и бактериологическом оружии. Предложения о проведении широкого расследования сорбацией о применении химического и бактериологического оружия в Кампучии и ряде других стран представляют собой попытку вмешательства во внутренние дела суверенных государств, подчеркнул он. Американский империализм в течение многих лет использовал токсичные газы и другое химическое оружие в «грязной войне» в Индонезии. Серьезные последствия этих преступных действий США на территории Кампучии, Вьетнама и Лаоса до сих пор не преодолены. Китайские экспансионисты и их ставленники уничтожили около трех миллионов кампучийцев, разорили целую страну. Ныне они всячески пытаются помешать кампучийскому народу строить новую жизнь. Если и требуется какое-то расследование, то оно должно касаться тех ужасных преступлений, которые совершили полководец головорезы.

Волнения в Майами

НЬЮ-ОРК. (ТАСС). Продолжаются расовые волнения в Майами (штат Флорида). Сотни вооруженных до зубов полицейских патрулируют улицы негритянских кварталов города. «Блестящими порядками» отдают приказ без колебаний применять оружие для подавления «беспорядков». Но «беспорядки» — это лишь обобщенно информационная характеристика в кварталах сбитых выстрелами, похлывающих пожарами.

Поводом к новым выступлениям в Майами послужило решение суда г. Сан-Антонио оправдать белого полицейского, участвовавшего год назад в зверском убийстве негра на Майами А. Макдаффи. Ранее американская Фемида выдала под свою защиту четырех «блестящих порядков», уличивших расправу над Макдаффи.

Справедливое возмущение чернокорных жителей Майами этим расистским решением не стало поводом для массовых беспорядков. И негритянскому гетто заранее были стянуты вооруженные отряды полицейских, предотвратив наступление на негритянских граждан, как в мае, когда Майами, а также там же, где Чаттануга, Филадельфия, Луисвилл, Буффало и другие, стали ареной крупнейших за последние 60-х годов расовых волнений.

Индия подтвердила премьер-министр не может оставаться в стороне от развития науки. Вот почему мы приветствуем возможность предоставления Советским Союзом. Она позволит нашим ученым расширить свои познания, которые найдут широкое применение в различных областях жизни.

ПУСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ

В выступлениях по местному радио и телевидению, приуроченном к началу 15-го столетия по мусульманскому календарю, президент Пакистана генерал Зия-Уль-Хак вновь заверил, что его правительство сосредоточит внимание на решении насущных проблем населения, покончит с отсталостью и нищетой.

Подобные обещания генерала Зия-Уль-Хак повторяются уже не раз с его авантюристическим внешнеполитическим курсом. Достаточно отметить, что лишь в содержании так называемых «афганских беженцев», а на деле банд контрреволюционного отряда, Пакистан уже затратил 200 миллионов долларов и выдал еще 100 миллионов на эти цели в 1980—81 финансовом году, который начался 1 июля.

Этим летом, несмотря на жестокие подавления армией и полицией любого отряда, проявления недовольства, в крупнейших городах Пакистана впервые состоялись массовые антиправительственные демонстрации и митинги. В десятках критиковалось не только внутренняя политика «генерала Зия-Уль-Хак, но и говорилось, что он истаял под ударами само существование страны ради защиты интересов империализма.

Различные партии и общественные организации, несмотря на запрет политической деятельности, все чаще выступают с открытой критикой существующего режима. Как отмечалось в резолюции отчетно-выборной конференции Пакистанской федерации союзов журналистов, состоявшейся в середине октября в Равалпинди, Зия-Уль-Хак вел в стране ряд законов о полном подавлении человеческих прав и свобод.

«Мы заявляем, — говорится далее в резолюции, — что это самый мрачный период в жизни нашего народа». «Вперед» идет немало поводов, которые дают военному диктатору возможность выступить с очередными громкими заявлениями. Но народ Пакистана устал жить обещаниями, он все решительнее выступает против порядков, введенных военной диктатурой.

Вперед идет немало поводов, которые дают военному диктатору возможность выступить с очередными громкими заявлениями. Но народ Пакистана устал жить обещаниями, он все решительнее выступает против порядков, введенных военной диктатурой.

ГОЛОВОДКА ПРЕКРАЩЕНА

ЛОНДОН. (Корр. ТАСС). Семьсот узников ольстерских застенков объявили о прекращении голодовки, объявленной 33 дня назад в поддержку требований о предоставлении им статуса политических заключенных. Это решение было принято после того, как ирландские власти согласились пойти на некоторые изменения режима содержания в колаптерз Логг Кепп.

Однако жесткая позиция, занятая официальными Лондоном в отношении выступления протеста узников, привела к трагическим результатам — один из участников голодовки 26-летний Шон Маккинон находится при смерти. По словам его сестры, он ослеп и не приходит в сознание. Отказ правительства Англии своевременно пойти навстречу требованиям доведенных до отчаяния людей сильно обострил положение в Северной Ирландии, где прокаталась бурная волна демонстраций и митингов протеста.

Книжная полка В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Советская молодежь, культурные запросы которой по мере роста ее образованности становятся все богаче и разнообразнее, живо интересуется искусством, хочет научиться по-настоящему понимать его. Большую помощь в этом оказывают популярные искусствоведческие книги. Их много издается в нашей стране.

Разобраться в составе и особенностях этой литературы, выбрать для чтения именно те книги, которые наиболее отвечают конкретным индивидуальным запросам, можно с помощью специальных руководств — рекомендательных библиографических указателей.

С 1970 года Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина специально для молодежи выпускает серию таких пособий под названием «В мире прекрасного». Уже вышли в свет девять выпусков серии, посвященных отечественному и зарубежному изобразительному искусству и музыке.

Каждое из пособий представляет собой развернутую программу самообразовательного чтения по истории искусства, знакомит в систематическом порядке с лучшими кни-

«В Вихре ТАНЦА»

Выступает ансамбль «Юность». Фото В. Садчиков.



ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ «ЗВЕЗДЫ СОГДИАНЫ»

Вместе с новой книгой Валерия Верютина «Звезды Согдианы», не случайно объединены под одной «крышей». Это исследование определенного среза человеческих характеров, взаимоотношений, сопоставление подлинных и мнимых нравственных ценностей.

Родил произведения и особенности стиля. В книге очень сильно выделены устные рассказы: идет ли речь о леснике, попавшем из-за глупой случайности в очень неприятное положение, или о случае, казалось бы, очень обыкновенном — от мужа ушла жена — ощущение достоверности и достоверности устного повествования в кругу близких не покидает читателя. Это создает впечатление общения с автором, общения, основанного на взаимном доверии. Когда читатель чувствует, что к нему обращаются искренне, он и сам настраивается на доверие, на сопереживание каждому поступку героя, каждому событию в их жизни.

А жизнь персонажей Валерия Верютина в большинстве случаев действительно ничем особенным не отличается. Наут обывачьи дни, из которых, словно мгновенные вспышки, выхватываются события.

В Верютина «Звезды Согдианы», Барнаул, Алт. изд-во, 1980.

Читальный зал

В книге очень сильно выделены устные рассказы: идет ли речь о леснике, попавшем из-за глупой случайности в очень неприятное положение, или о случае, казалось бы, очень обыкновенном — от мужа ушла жена — ощущение достоверности и достоверности устного повествования в кругу близких не покидает читателя. Это создает впечатление общения с автором, общения, основанного на взаимном доверии. Когда читатель чувствует, что к нему обращаются искренне, он и сам настраивается на доверие, на сопереживание каждому поступку героя, каждому событию в их жизни.

В книге очень сильно выделены устные рассказы: идет ли речь о леснике, попавшем из-за глупой случайности в очень неприятное положение, или о случае, казалось бы, очень обыкновенном — от мужа ушла жена — ощущение достоверности и достоверности устного повествования в кругу близких не покидает читателя. Это создает впечатление общения с автором, общения, основанного на взаимном доверии. Когда читатель чувствует, что к нему обращаются искренне, он и сам настраивается на доверие, на сопереживание каждому поступку героя, каждому событию в их жизни.

В книге очень сильно выделены устные рассказы: идет ли речь о леснике, попавшем из-за глупой случайности в очень неприятное положение, или о случае, казалось бы, очень обыкновенном — от мужа ушла жена — ощущение достоверности и достоверности устного повествования в кругу близких не покидает читателя. Это создает впечатление общения с автором, общения, основанного на взаимном доверии. Когда читатель чувствует, что к нему обращаются искренне, он и сам настраивается на доверие, на сопереживание каждому поступку героя, каждому событию в их жизни.

В книге очень сильно выделены устные рассказы: идет ли речь о леснике, попавшем из-за глупой случайности в очень неприятное положение, или о случае, казалось бы, очень обыкновенном — от мужа ушла жена — ощущение достоверности и достоверности устного повествования в кругу близких не покидает читателя. Это создает впечатление общения с автором, общения, основанного на взаимном доверии. Когда читатель чувствует, что к нему обращаются искренне, он и сам настраивается на доверие, на сопереживание каждому поступку героя, каждому событию в их жизни.

Будущие Музыканты

В ману Нового года в музыкальной школе, заклад в которой ведут в классах балла, фортепиано, хорографии. Кроме двух музыкальных школ, сейчас в районе обобщают четыре их филиала. А на пяти последних детей регулярно возят на занятия. Более 300 юных музыкантов открывают для себя мир прекрасного.

И. МИКУРОВ, Томский район.

В ману Нового года в музыкальной школе, заклад в которой ведут в классах балла, фортепиано, хорографии. Кроме двух музыкальных школ, сейчас в районе обобщают четыре их филиала. А на пяти последних детей регулярно возят на занятия. Более 300 юных музыкантов открывают для себя мир прекрасного.

И. МИКУРОВ, Томский район.

СЛОВО И ДЕЛО ИНИЦИАТОРОВ

Работники прилавка Ленского розничного торгового предприятия на старте десятой пятилетки выступили инициаторами краевого социалистического соревнования кооператоров за досрочное выполнение плановых заданий.

Свой план как и подбодрит инициаторов, ленковцы выполнили досрочно, они продали населению товаров более чем на семнадцать с половиной миллионов рублей. Еще на десятки тысяч рублей сверх плана будет продано товаров до конца текущего года.

В. АФАНАСЬЕВ.
Благовещенский район.

Книга, посвященная Неру

В издательстве «Молодая гвардия», в серии «Жизнь замечательных людей», в нынешнем году выпущена биография Джавахарлала Неру. Авторы ее — историки-интервьюисты Александр Горен и Владимир Замлинский. Книга издана 150-тысячным тиражом.

Вот что рассказывает В. Замлинский о работе над этой книгой:

— Джавахарлал Неру был выдающимся деятелем нашего века. Памятный борец за национальное освобождение, первый премьер-министр независимой Индии, обеспечивший ей прочный международный авторитет и положение лидера в движении неприсоединения. Человек, внесший огромный вклад в развитие советско-индийской дружбы, которая стала ныне важным фактором укрепления мира в Азии и во всем мире. Свойства его души и черты его характера как государственного деятеля не могут не восхищаться каждого, кто знакомится с его жизнью.

Этим чудотворным провидением наше обращение к биографии Джавахарлала Неру. К этому добавились и причины личного плана. Мою саванту, Александру Горену, тогда студенту-востоковеду, посланному на практику в Индию, довелось встретиться и беседовать с Джавахарлалом Неру. Обаяние этого человека, широта его взглядов и интересов произвели на него незабываемое впечатление. Мои личные воспоминания имеют более общие черты. Я был еще школьником, когда Неру приезжал в Советский Союз в 1955 году. Но до сих пор помню тот зрительный контакт, который состоялся в Москве при подготовке руководителем новой Индии.

Советским людям хорошо известны книги Д. Неру «Автобиография», «Открытие Индии», «Взгляд на всемирную историю», которые содержат богатейший фактический материал, поражают глубиной и оригинальностью мышления, рождают ответные движения читательской мысли. Для нас эти книги были высоким литературным образцом, они помогли нам выполнить нашу работу.

Генриетта РЕШНИКОВА,
корреспондент АПН.

ПРАЗДНИК ЦИРКА

В БАРНАУЛЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ЦИРКА

Каждый вечер Дворец зрелищ и спорта заполняют любители этого веселого и жизнеутверждающего искусства. Трудно перечислить то, что ожидает здесь зрителей. Тут и семья воздушных гимнастов Макс — дипломатов Веселого конкурса артистов цирка, и обладатель приза Юношеского телевидения — труппа акробатов с подвешенными досками под руководством Валерия Пузакова, и юонлер Валентин Чернов, лауреат Всесоюзного конкурса, рисующий в воздухе заезженные узоры из семи мячей, и пластические этюды Татьяны Саргисовой и Валентины Мак, и эквилибристи на катушках Людмила и Анатолий Белуха, и семейный номер «Бабушка и проказники в чукотку» (артисты Руденко), и гимнасты на канатах и трапеции (артисты Елена Иванова, Валентина Кравцова, Александр Мак).

Высоким профессионализмом отмечены выступления Робота-спортсмена в исполнении Натальи Кондратовой и русская карусель лауреатов Клавдии и Ивана Снежныхиков. Нельзя не отметить безупречное выступление группы «Занозлы».



бавны медведи дрессированной Ирины и Ивана Яровых. Им дружно аплодировали участники и гости Олимпиады-80 в Москве.

В программе заняты и мастера хорошего настроения — клоуны Владимир и Борис Кондратовы. Они покорят зрителей неожиданностью своих реприз, игровых сцен, новизной репертуара.

Будет программа артиста Рафаэля Бромберг — исполнитель публицистических монологов. Мастерство, смех и чудеса — именно эти качества отличают программу наших гостей, поставленную режиссером-постановщиком заслуженным артистом Азербайджана Шафиевым. Художник-постановщик — Игорь Рыдлин.

И. ШЕЛАНКОВ,
заслуженный работник культуры РСФСР, директор Дворца зрелищ и спорта.
На снимке: клоуны В. и Б. Кондратовы.

Гастроли

АЛТАЙЦЫ — ГОСТИ БАМОВЦЕВ

В гостях у коллектива труппы Мостострой-10, находящегося в Тымде, побывала творческая группа из Барнаула. Прибыла она к нам на борту агитпоезда «Комсомольская правда», который вот уже пятый год радует бамовцев встречами с известными художественными коллективами страны.

Тепло был принят дипломат алтайского краевого конкурса ансамбль народного танца «Тальянка». Русский танец «Праллиа», мордовский свадебный «Бригадир», башкирский «Приглашение к чаю» в сочетании с яркими национальными костюмами представляют собой колоритную картину о хорошем художественном вкусе и профессиональном мастерстве исполнителей.

Солстка ансамбля Людмила Бустаева выступила с русскими народными песнями и романсами. А Сергей и Галина Зарубины спели несколько современных эстрадных песен.

Концертная программа алтайской творческой группы оставила приятное впечатление, сказал заведующий клубом «Мостострой-10» Владимир Никитин, вручивший гостям Почетную грамоту руководства и общественных организаций управления механизации.

Лекцию о международном молодежном движении прочитал в рабочем объединении инструкторы культуры младшего старшего преподавателя Н. И. Буркова, находившиеся в составе агитпоезда.

А. МАКАРОВ,
корр. многопартийной газеты «Мосты магистраль».
г. Тымда.

ШАХМАТЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЕТ КАСПАРОВ

«Быстродействие и объем памяти его нервной системы поражают. Он считает глубокие варианты и находит неожиданные ходы. Сила комбинационного зренья рождает его в самом Александре». Так отзывался Михаил Ботвинник о 17-летнем гроссмейстере Гарри Каспарове, вышедшего в Дортмунде мировое первенство среди юношей в возрасте до 20 лет. Такого молодого чемпиона в этой возрастной группе до сих пор не было.

Мнение ветерана советских шахмат может показаться чрезмерно хвалебным, но это не так. Ботвинник, сам Гарри Каспарова, знавший шахматную школу спортивного «Труда», которой руководит экс-чемпион мира, говорит, что Гарри утверждает, что Ботвинник — самый строгий его критик: «Там, где другие хвалят там, где голова вот-вот замуркуется, Михаил Моисеевич может даже выигранные партии подвергнуть жесточайшему, но безупречному разбору и как охлажденной души. Видимо, столь жесткая характеристика заслужена бамовским гроссмейстером, стоящим сегодня по оценке экспертов, пятым-шестым в ряду сильнейших шахматистов мира».

В Дортмунде Каспаров, выигравший шахмат, приехал учеником. Школу он окончил с золотой медалью, что дало ему право при поступлении в институт держать лишь один экзамен — по специальности. Гарри, с детства обожающий историю, по зрелому размышлению выбрал у себя в Баку педагогический институт иностранных языков. 14 июля (в день взятия Бастилии) — подчеркнул Каспаров, беседуя-таки с журналистами, он, получив специальное разрешение, досрочно сдал вступительный экзамен по английскому языку на высший балл. К экзамену он готовился очень серьезно, чтобы потом полностью перекончатся на шахматном ожидания мирового первенства.

Гарри очень любит драму, старается не пропускать премьер в городском театре. Но скор на суждения, по-юношески категоричен и порой спешит с унылыми характеристиками того или иного спектакля: «Вся пьеса родом того, чтобы в конце пьесы сказал двадцать слов». Или коротко и энергичнее: «Нагромаждение!» Он ни в какой мере не отвечает сложившимся и, надо сказать, устаревшим представлениям о шахматных фигурах, как о хитрых охотниках, не знающих радости мира движений. Гарри при росте 174 сантиметра атлетически сложен, день начинается с обтирания холодной водой,

прекрасный футболист и вообще любит спорт. Уже после вступительного экзамена в институт он приехал в Москву и на Олимпиаде по проиграл в одном из дней легкоатлетического турнира. Ходил и на академическую греблю. Успел побывать в Международном молодежном лагере, где дал сеанс одновременной игры.

Семью, выступая перед различными аудиториями — школьной, студенческой, рабочей — для Каспарова стала прологом. Он говорит, что в своем долге члена Бамовского городского комитета комсомола, куда его недавно избрала азербайджанская молодежь. Нам говорили организаторы шахматной жизни Азербайджана, что во многом благодаря Каспарову республика, в которой до сих пор был лишь один международный гроссмейстер (Владимир Багиров, добившийся этого звания в сорке лет), сейчас переживает что-то вроде шахматного бума: пример частной юности привагетив. Отправляют юные специализированные школы клубы. Не только в столице республики — в других городах в Сумгаите, например, Барде, Кировбаде. Мальчики и девочки валом едут в секции. Они знают, что Каспаров начал там же, как они теперь, с шахматного кружка Дворца пионеров. Путь в чемпионы не заказан никому.

Ботвинник не случайно сравнил юного гроссмейстера с Алексисом: это любимый шахматист Каспарова, его идеал. Впрочем, он говорит: «Именно Ботвинник утвердил меня в мысли, что шахматы Алехина — мои шахматы». В такие шахматы он и старается играть.

Мы не удержались от традиционного вопроса к новому чемпиону мира среди юношей: «Что для Вас шахматы, гроссмейстер... наука, искусство или спорт?» Он уметь мыслить самостоятельно, это юный шахматный герой. Иначе, вероятно, он не стал бы большим шахматистом.

А. КОПЫЛОВА,
ст. инспектор оперативного отдела краевого управления Гострудебкваса.

К НОВОГОДНЕМУ ПОДАРКУ

Все меньше остается дней до новогоднего праздника. И каждый сейчас старается приготовить родным и близким, товарищам по работе, хорошим друзьям памятные подарки. Независимо от того, какой вы выберете подарок, последуйте совету: приобретите к нему билет денежно-лотерейного выпуска. Он будет достойным украшением любого сувенира и предметом оптимистических надежд на интересный выигрыш.

А вероятность выигрыша в данном выпуске лотереи значительна. На 30 миллионов рублей общей стоимости выкуплено 18 миллионов билетов, из которых 10 миллионов выделено на оплату выигрышей. Кроме того, выделено 40-копеечный билет окажется прекрасным новогодним подарком в виде легковой автомашины, мотоцикла, ковра, шубы и т. д. Что это вполне возможно, свидетельствуют цифры. В новогоднем выпуске лотереи будут разыграны 200 автомобилей, 300 мотоциклов, 300 шубы, 1000 телевизоров, в том числе 1000 цветных, 3000 холодильников, 1300 ковров и много других ценных вещей в таких же денежные выигрыши до 250 рублей.

Тираж по новому выпуску составит 29—30 декабря 1980 года во Владивостоке.

А. КОПЫЛОВА,
ст. инспектор оперативного отдела краевого управления Гострудебкваса.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ

В праздничные новогодние дни вводятся в обращение дополнительные пассажирские поезда

№ поезда	Маршрут следования	Дни и время отправления с начального пункта	Время прибытия на станцию
670/669	БАРНАУЛ — БИЙСК	30 декабря, 2, 3 января в 13-18	Овчинниково 20-33 Вольная Речка 21-27 Бийск 23-18
670/669	БИЙСК — БАРНАУЛ	31 декабря, 3, 4 января в 2-31	Вольная Речка 4-21 Овчинниково 5-05 БАРНАУЛ 6-50
684/683	БАРНАУЛ — БИЙСК	31 декабря в 14-02	Овчинниково 16-01 Вольная Речка 16-48 Бийск 18-44
684/683	БИЙСК — БАРНАУЛ	31 декабря в 20-33	Вольная Речка 22-19 Овчинниково 23-30 БАРНАУЛ 21-53
691	БАРНАУЛ — ЛЕНИНОГОРСК	30 декабря в 15-47	Поспелка 19-40 Рубцовка 20-45 Новоросинская 22-17 Защита 3-03 Лениногорск 6-01 Алейская 12-38 Рубцовка 14-10 Кулунда 15-50 Новоблаговещенка 17-14 Гилевка 17-41 БАРНАУЛ 21-12
699	БАРНАУЛ — РУБЦОВКА	31 декабря в 10-24	Поспелка 16-58 Алейская 18-36 Варнаул 21-00 Новосибирск 3-50 Коркино 18-36 Гилевка 23-00 Новоблаговещенка 0-46 Кулунда 1-18 Кулунда (дальней) 13-14 Гилевка 15-30 Новоблаговещенка 17-14 Кулунда (дальней) 18-18 Новоблаговещенка 17-42 Коркино 18-53 Вольная Речка 9-45 Овчинниково 10-54 Новосибирск 16-18 Алейская 22-10 Овчинниково 23-37 Вольная Речка 0-30 Бийск 2-18
676	СЛАВГОРОД — БАРНАУЛ	3 января в 13-01	Вольная Речка 18-36 Овчинниково 21-00 Новосибирск 3-50 Коркино 18-36 Гилевка 23-00 Новоблаговещенка 0-46 Кулунда 1-18 Кулунда (дальней) 13-14 Гилевка 15-30 Новоблаговещенка 17-14 Кулунда (дальней) 18-18 Новоблаговещенка 17-42 Коркино 18-53 Вольная Речка 9-45 Овчинниково 10-54 Новосибирск 16-18 Алейская 22-10 Овчинниково 23-37 Вольная Речка 0-30 Бийск 2-18
698	РУБЦОВКА — НОВОСИБИРСК	3 января в 15-35	Вольная Речка 18-36 Овчинниково 21-00 Новосибирск 3-50 Коркино 18-36 Гилевка 23-00 Новоблаговещенка 0-46 Кулунда 1-18 Кулунда (дальней) 13-14 Гилевка 15-30 Новоблаговещенка 17-14 Кулунда (дальней) 18-18 Новоблаговещенка 17-42 Коркино 18-53 Вольная Речка 9-45 Овчинниково 10-54 Новосибирск 16-18 Алейская 22-10 Овчинниково 23-37 Вольная Речка 0-30 Бийск 2-18
635	БАРНАУЛ — КУЛУНДА	30 декабря в 19-07	Вольная Речка 18-36 Овчинниково 21-00 Новосибирск 3-50 Коркино 18-36 Гилевка 23-00 Новоблаговещенка 0-46 Кулунда 1-18 Кулунда (дальней) 13-14 Гилевка 15-30 Новоблаговещенка 17-14 Кулунда (дальней) 18-18 Новоблаговещенка 17-42 Коркино 18-53 Вольная Речка 9-45 Овчинниково 10-54 Новосибирск 16-18 Алейская 22-10 Овчинниково 23-37 Вольная Речка 0-30 Бийск 2-18
611	БАРНАУЛ — КУЛУНДА	31 декабря в 10-55	Вольная Речка 18-36 Овчинниково 21-00 Новосибирск 3-50 Коркино 18-36 Гилевка 23-00 Новоблаговещенка 0-46 Кулунда 1-18 Кулунда (дальней) 13-14 Гилевка 15-30 Новоблаговещенка 17-14 Кулунда (дальней) 18-18 Новоблаговещенка 17-42 Коркино 18-53 Вольная Речка 9-45 Овчинниково 10-54 Новосибирск 16-18 Алейская 22-10 Овчинниково 23-37 Вольная Речка 0-30 Бийск 2-18
682	КУЛУНДА — БАРНАУЛ	3 января в 14-57	Вольная Речка 18-36 Овчинниково 21-00 Новосибирск 3-50 Коркино 18-36 Гилевка 23-00 Новоблаговещенка 0-46 Кулунда 1-18 Кулунда (дальней) 13-14 Гилевка 15-30 Новоблаговещенка 17-14 Кулунда (дальней) 18-18 Новоблаговещенка 17-42 Коркино 18-53 Вольная Речка 9-45 Овчинниково 10-54 Новосибирск 16-18 Алейская 22-10 Овчинниково 23-37 Вольная Речка 0-30 Бийск 2-18
662	БИЙСК — НОВОСИБИРСК	30, 31 декабря, 3 января в 7-22	Вольная Речка 18-36 Овчинниково 21-00 Новосибирск 3-50 Коркино 18-36 Гилевка 23-00 Новоблаговещенка 0-46 Кулунда 1-18 Кулунда (дальней) 13-14 Гилевка 15-30 Новоблаговещенка 17-14 Кулунда (дальней) 18-18 Новоблаговещенка 17-42 Коркино 18-53 Вольная Речка 9-45 Овчинниково 10-54 Новосибирск 16-18 Алейская 22-10 Овчинниково 23-37 Вольная Речка 0-30 Бийск 2-18
661	НОВОСИБИРСК — БИЙСК	30, 31 декабря, 3 января в 17-04	Вольная Речка 18-36 Овчинниково 21-00 Новосибирск 3-50 Коркино 18-36 Гилевка 23-00 Новоблаговещенка 0-46 Кулунда 1-18 Кулунда (дальней) 13-14 Гилевка 15-30 Новоблаговещенка 17-14 Кулунда (дальней) 18-18 Новоблаговещенка 17-42 Коркино 18-53 Вольная Речка 9-45 Овчинниково 10-54 Новосибирск 16-18 Алейская 22-10 Овчинниково 23-37 Вольная Речка 0-30 Бийск 2-18

АЛТАЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЗАПАДНО-СИБИРСКОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО УПРАВЛЕНИЯ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ ГОТОВИТ К ПОСТАНОВКЕ

Музыка — заслуженного деятеля искусства РСФСР, народного артиста Дагестанской АССР Оскара ФЕЛЬДМАНА. Либретто — ХМЕЛЬНИЦКОГО. Режиссер — Владимир ФИЛИМОНОВ. Дирижер — Вадим РАСТЕАЕВ. Балетмейстер — засл. доцент искусств РСФСР НИКОЛАЙ ГРОМОВ. Художник — Наталья БОГДАНОВА.



В Доме политического просвещения краевкома КПСС 23 декабря в 10.00 состоится семинар руководителей теоретических семинаров по курсу «Развитой социализм: проблемы теории и практики».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 8.00 — «Время». Информационная программа, 8.40 — «На завтрашний день». 9.05 — «Будущее России». Сказку Союзного Союзу! 10.35 — «Здравствуй». Научно-популярная программа, 11.20 — Музыкальный вечер. Телевизионный выпуск «Город и люди» из цикла «Города и люди» (М. Фрунзе), 15.05 — Программа мультифильмов: 15.35 — «Клуб кинолюбителей», 16.35 — «Коллектор», 16.55 — «Международная парадная», 17.45 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Матч за 3-е место, 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 18.15 — «Юные друзья товарища». Телевизионный художественный фильм, 2-я серия, 20.30 — «Время». Информационная программа, 21.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Матч за 1-е место. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. Закрытие турнира. По окончании (23.30) — Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ДЕКАБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 8.00 — «Время». Информационная программа, 8.40 — Утренняя гимнастика, 9.05 — Фильм-детям, «Друге Тямчанин». Телевизионный художественный фильм, 10.20 — «Омнибус-демонстрация». По окончании (11.20) — Новости, 14.00 — Новости, 14.20 — К Дню зимней олимпиады. Телевизионный фильм «Шаги в будущее», 15.10 — «Телестадион», 15.40 — Встреча юнiores телевидения с Героем Социалистического Труда слесарем Московского завода электротехмических приборов Ю. И. Дьяковым. Пародия на мюзикл, 16.45 — «Нам сад», 17.15 — «Адреса молодых».

БАЙРАУЛ 19.00 — «XXVI съезду КПСС — добротой встретим!». К 60-летию ГОЗПРО. **БАРНАУЛ** 19.00 — Встреча XXVI съезду КПСС «За стропильный пил». Рассказ о бригаде сельских строителей с. Залесова. **МОСКВА** «Фруктовая история». Телевизионный художественный фильм, 1-я серия, 20.30 — «Время». Информационная программа, 21.00 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Матч за 3-е место. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. Закрытие турнира. По окончании (22.35) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

МОСКВА 18.15 — Играет В. Ковтуга (аккордеон). **БАЙРАУЛ** 18.30 — Учитель влюблен в себя. Три пята, семь девять. Научно-популярные фильмы. **МОСКВА** — Поэт Е. Зименова. Фильм-концерт. **БАЙРАУЛ** 19.20 — Телевизионные фильмы. 19.40 — «Мне до всего есть дело», 20.10 — Мультифильм, 20.20 — «Сегодня в мире». Телевизионный анимационный фильм, 21.05 — «Здравствуй».

ФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ 25 декабря Абонемент № 6 ЗВУЧАТ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ Лауреат Всесоюзного конкурса АНСАМБЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В программе — произведения М.И. Глинки, Д.С. Бортнянского, П.И. Чайковского, Шостаковича, Шеллинга. Начало — в 19-30. Справки по тел. 3-43-04.

13, 15-30, 18, 20-30. Вечер кинофильма «Война и мир» (1-2 серия) — в 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15. Вечер кинофильма «Война и мир» (1-2 серия) — в 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15. Вечер кинофильма «Война и мир» (1-2 серия) — в 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15. Вечер кинофильма «Война и мир» (1-2 серия) — в 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15.

26 декабря кинотеатр «РОДИНА» проводит ДЕНЬ КИНО: «ОХОТА НА ЛИС» — в 9, 11, 14, 16-30, 20-30. Перед сеансами в 11 и 14 часов — кинополемика М. М. Муромцева «Точка отсчета» — в 10, 12, 15 и 22. Перед сеансами в 13 и 15 часов — кинополемика М. М. Муромцева «Точка отсчета» — в 10, 12, 15 и 22. Перед сеансами в 17-30, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31 часов — встреча с сотрудниками уголовного розыска. Вилеты проданы в кассе кинотеатра с 23 декабря.

ПОГОДА Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается небольшая облачность. Сезон ослепков. Ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура 5-10 градусов мороза. По Барнаулу — небольшая облачность без осадков. Ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура 6-8 градусов мороза. Атмосферное давление в 13 часов 26 декабря было миллиметрового столба, относительная влажность воздуха 88 процентов.

Наш адрес:
г. Барнаул,
ул. Копылова, 105
Индекс — 656099

Телефоны для справок:
Принимая — 3-33-69; секретарь — 3-33-13; отдел информации и спорта — 3-46-92; [заведующий] — 3-37-17; писем с массовой работой — 3-54-12 [заведующий]; 3-48-71 [заведующий]; 3-33-84; отдел объявлений — 3-37-88 3-33-62; общественной приемной — 3-37-62.
Телефоны собственных корреспондентов: в Бийске — 2-61-41; Рубцовске — 02-25-57 2-24-46; Камне-Искандерском — 2-16-73; Благовещенке — 72-8-20; Галевке — 9-25-08; Кулунде — 2-26-59; Горно-Алтайске — 73-75; Шипунове — 4-14.
Издательство «Алтайская правда» — 3-34-87.
Политграфическое предприятие «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС.
АГ 45749. 50.300. Заказ 10.113. Тираж 263.000 экз.

В сатирическом ракурсе ... И НА ТОРТ ХВАТИТ

Слова в Барнауле появились лошадишки, наживаются на оборе стеклотары. Своих лошадей они кормят хлебом.

ВЗ ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ.

Второй звонок во все райкомы города. — Лошадья перенесла проволочки три года назад. Можем назвать породу и кличку, мать и возраст. А вот чем занимаются они — не интересовались.

Третий звонок в городскую ветеринарную станцию. — Наше дело — прививки, а не диета. Что ж, подобием, как говорится, бабки. Итан, с одной стороны, в Барнауле около восьмидесяти лошадей принадлежат частным лицам. Это по данным устаревшей переписи. А сколько за прошедшие три года появилось новых жеребчатых асклонов, расквартированных без прописки? Никто не знает. Как, впрочем, и того, чем занимаются их владельцы. С другой стороны, из 73 приемных пунктов стеклотары, имеющих в краевом центре, на самые многолюдные районы — Индустриальный и Ленинский — приходится только 15. Да и те не очень гостеприимны. Так что у заводчика лошади есть огромное поле для бизнеса. Одному только заводу безалкогольных напитков требуется 9 миллионов бутылок в год. И пока в отделе торговли Барнаульского торгпредкома ломают голову над тем, как ускорить оборот этой самой бутылки от изготовителя к потребителю, предприимчивый владелец лошади делает свое дело: зарабатывает на торг.

В. ТИТОВ.

Киноанонс «УМРИ НА КОНЕ»

Мчаться по степи безостановочно всадник на лошади. Всегда первым налетает он из вагонов, влохлявя бойцов своего полка. Он воевал в автомобиле по горло, занятому белогвардейцами, и врывается в самую гущу боя. Он шагает по рельсам, открытым для вражеских пуль, чтобы обогреть обреченную команду бронепоезда.



Условный герой приключенческого жанра? Но пожелтевшие от времени фотографии, которые возникают на экране, удостоверяют подлинность героя: это легендарный Гай, командир Железной дивизии, знаменитый своей храбростью, своей преданностью революции. Это его бойцы не раз выходили из окружения, не раз побеждали в тяжелых боях. Среди белогвардейцев распространены слухи о необычайной ловкости Гая, воякиного брата на автомобиле по горло, занятому белогвардейцами, и врывается в самую гущу боя. Он шагает по рельсам, открытым для вражеских пуль, чтобы обогреть обреченную команду бронепоезда. Условный герой приключенческого жанра? Но пожелтевшие от времени фотографии, которые возникают на экране, удостоверяют подлинность героя: это легендарный Гай, командир Железной дивизии, знаменитый своей храбростью, своей преданностью революции. Это его бойцы не раз выходили из окружения, не раз побеждали в тяжелых боях.

«АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА» НА ДИРЕКТИВНЫХ СТРОЙКАХ МЕЛИОРАЦИИ» № 51

открывается сообщением о работе Рубцовской ПМК-2 в экспедиции Гисского водохозяйства, фотонформации и скреперисте Г. Мусохранова со строями Кузундинского канала, корреспонденткой о воспитательнице молодых кадров на Поспелкинского заводе ИКБИ. «Пятилетка — досрочно» — под таким заголовком дана подборка информации с разных строек. Под рубрикой «Рассказы о коммунистах» помещена корреспонденция об инженер-эко-

логине Рубцовской ПМК-2 А. Дороховой. О планах тружеников Барнаулодвостроя в связи с продолжением мелиоративных работ в Кузундинского степи в одиннадцатой пятилетке рассказывает главный инженер треста О. Дорохович. Он останавливает внимание, в частности, на объектах Новотройского массива, который будет орошаться из Кузундинского канала, и тех, что рас-