

От съезда к съезду СТЕПНОЙ ХАРАКТЕР



(Продолжение. Начало на 1-й, 2-й стр.)

большое внимание уделяется организации досуга молодежи. Новый Дом культуры — лучший в городе, на заводском стадионе проходят все городские соревнования. Не остается сферы внимания и профессиональный рост молодежи.

поступает. Потому, наверное, что в техникуме сложился крепкий педагогический коллектив, хорошая материальная база. Только в учебном хозяйстве — 1300 гектаров земли, все сельскохозяйственные машины, которые имеет на вооружении край. В этом году именно на полях учхоза получен самый высокий по району урожай.

Кабинет растениеводства Славгородского сельхозтехникума считается лучшим в зоне, представлен на республиканской выставке передового педагогического опыта.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА «АП»

ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ

Не ходил я в поисках работы, За рублем за длинным не гонялся. В раннем детстве грезил стать пилотом, Вырос — от земли не оторвался. К тем полям, что дремлют в сиянии дымки, К желтым скирдам и степным увалам Привязали корни-невидимки. Борозда-веревка примотала. Примотала душу, а не тело, И на сердце...

По пути прогресса Ангола за партией

В АНГОЛЕ ВОЗРОС ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ. — констатировала недавно выходившая в Луване газета «Норд» для Анголы. За этой лаконичной строчкой стоит очень многое: ведь еще пять лет назад почти девятью процентами населения страны было полностью неграмотными.

Прошло почти четыре года с тех пор, как председатель МПЛА — Партии труда, президент Народной Республики Ангола Агостиньо Нето открыл 22 ноября 1976 года широкую общенациональную кампанию по ликвидации неграмотности. «Что не знает — учится, кто знает — учит» — таков один из девизов сегодняшней Анголы.

Секретная директива президента США

ВАШИНГТОН. Администрация Дж. Картера совершила крутой поворот, изменила свой подход к процессу ограничения стратегических вооружений задолго до января 1980 года, когда президент официально распорядился заморозить ратификацию Договора ОСВ-2 под предлогом «афганских событий».

БЕСЧИНСТВА ГОЛОВРЕЗОВ

БЕИРУТ. (Корр. ТАСС). Более сотни израильских головорезов, входящих в состав подвоза в южной «Коммандос», вторглись в район, контролируемый временными силами ООН на юге Ливана, ворвались в деревню Барачит и устроили в ней погром.

В то же время подразделения регулярных войск Израиля, занимающие позиции в Анклаве, удерживаемом южнولیванскими сепаратистами, подвергли обстрелу позиции временных сил ООН. Одновременно Тель-Авив продолжает контролировать войска и боевую технику в районах, контролируемых их южнولیванскими прихвостнями.

Напряженной продолжает оставаться обстановка и в ливанской столице. Фалангисты из правой партии Коатэб спровоцировали вооруженные столкновения с подразделениями Мажарабских сил по поддержанию мира в Ливане.

Местные политические обозреватели указывают, что действия правых сил направлены на то, чтобы сорвать процесс нормализации обстановки в стране.

ДЛЯ ОДНОГО ТЯЖЕЛОВАТА НОША...

После службы в армии я долго не раздумывал, куда мне ехать. Домой! Куда же еще. Здесь в Буяне, меня ждали не только родственники, но и земляки, сверстники. Работа ждала. Тут победить не приходилось. Да не понаслышке знал, что колхоз наш в районе в отсталых не ходит. Село строится, обновляется, пойдут льются. Это самые верные приметы человеческого благополучия.

Село и культура. И все же это только одна сторона дела. Развитие производства неотделимо от культуры и быта. Сегодня еще чего недостает нашему селу, чтобы люди могли жить с еще большими удобствами и работать с большей отдачей.

Почему же культура быта растет медленнее, чем культура, производства? И вовсе не потому, что правление колхоза, специалисты во втором случае стареют, а в первом нет. Силком много разных причин. Попро-буй завтра же начать строительство жилого дома со всеми удобствами. Да где проект взять? Найти проект надо немало усилий потратить. А с материалами еще сложнее. Я хоть и всего-навсего шофер, но вижу, как трудно им даются. Строить центральную котельную — проблема. И с водопроводом тоже.

Помню, оформляясь на работу, я спросил у председателя: «А что, Анатолий Александрович, новый клуб у нас когда-нибудь будет? Старый то уж больно неказист. Неужто мне в нем как участнику художественной самодеятельности и как колхознику, стыдно за него?» «Не годно, солдат», — ответил председатель. — Построим. И не клуб, а Дом культуры. Да такой, что и во всей округе не найти».

Итак, оформляясь на работу, я спросил у председателя: «А что, Анатолий Александрович, новый клуб у нас когда-нибудь будет? Старый то уж больно неказист. Неужто мне в нем как участнику художественной самодеятельности и как колхознику, стыдно за него?» «Не годно, солдат», — ответил председатель. — Построим. И не клуб, а Дом культуры. Да такой, что и во всей округе не найти».

Почему же культура быта растет медленнее, чем культура, производства? И вовсе не потому, что правление колхоза, специалисты во втором случае стареют, а в первом нет. Силком много разных причин. Попро-буй завтра же начать строительство жилого дома со всеми удобствами. Да где проект взять? Найти проект надо немало усилий потратить. А с материалами еще сложнее. Я хоть и всего-навсего шофер, но вижу, как трудно им даются. Строить центральную котельную — проблема. И с водопроводом тоже.

Но о работе ДК скажу чуть позже. Он — не первая крупная стройка в селе и, по всей вероятности, не последняя. Строить еще надо много, чтобы лучше работало колхозникам, лучше жились. По-другому сегодня никак нельзя.

После женитьбы я, например, как и большинство колхозных молодоженов, справил новоселье. Чего же лучше? Но в моей квартире нет воды. Оттапливать квартиру надо самому. Тогда не лучший вариант. Подобрать, если бы у меня одно было такая квартира, а то ведь, что называется, не первый, не я — последний.

А районный отдел культуры, например, укомплектовал бы наш ДК высококвалифицированными кадрами, чтобы еще одна забота с колхоза дошла. И так далее.

ВОТ ПОВЕСЕЛЯТСЯ СТАРИЧКИ...

Отцы города Ливерпуля (Великобритания) решили увековечить имена своих наиболее знаменитых сограждан — «битлов», которые прославились в 60-е годы как создатели и исполнители поп-музыки. Долго спорили, как это сделать. Один предлагал организовать молодежный клуб имени «битлов», другие советовали назвать улицы именами Джон, Пол, Джорджа и Ринго. После долгих дискуссий было решено...

ПОЧТА ДЛЯ БОГА

Каждый день из небольшого индийского города Свайн-модхалур (штат Раджастан) почтальон отправляет в десятикилометровый путь в храм, расположенный во дворе древней крепости. Он доставляет туда письмо, адресованное... богу Ганеше, изображение которого находится в храме. В него бога укладывают на предостоящих семейных торжествах или других важных событиях и просят испослать удачу и счастье. Ганеш, имеющий голову слона и туловище человека, считается у правозерных индусов самым важным божеством после Вишну и Шивы. Он олицетворяет благоразумие и пронзительность и якобы может устранить препятствия в любом начинании.

Нанни ЛОЙ: ДЕЛО КОММУНИСТОВ— ДЕЛО МОЕЙ ЖИЗНИ

Имя итальянского кинорежиссера Нанни Лой широко известно как создателя одного из самых ярких кинофильмов об антифашистском Сопротивлении — «Четыре дня Неаполя» — и серии остросюжетных документальных лент, бичующих современную итальянскую буржуазную действительность. Активные позиции кинорежиссера в политической борьбе подчеркивает его избрание в местные органы самоуправления столичной области Лацио по спискам Итальянской коммунистической партии.

ПО БЕЛУ СВЕТУ* ПО БЕЛУ СВЕТУ* ПО БЕЛУ СВЕТУ

Вот повеселятся старички... Отцы города Ливерпуля (Великобритания) решили увековечить имена своих наиболее знаменитых сограждан — «битлов», которые прославились в 60-е годы как создатели и исполнители поп-музыки. Долго спорили, как это сделать. Один предлагал организовать молодежный клуб имени «битлов», другие советовали назвать улицы именами Джон, Пол, Джорджа и Ринго. После долгих дискуссий было решено...

ПОЧТА ДЛЯ БОГА

Каждый день из небольшого индийского города Свайн-модхалур (штат Раджастан) почтальон отправляет в десятикилометровый путь в храм, расположенный во дворе древней крепости. Он доставляет туда письмо, адресованное... богу Ганеше, изображение которого находится в храме. В него бога укладывают на предостоящих семейных торжествах или других важных событиях и просят испослать удачу и счастье. Ганеш, имеющий голову слона и туловище человека, считается у правозерных индусов самым важным божеством после Вишну и Шивы. Он олицетворяет благоразумие и пронзительность и якобы может устранить препятствия в любом начинании.

Нанни ЛОЙ: ДЕЛО КОММУНИСТОВ— ДЕЛО МОЕЙ ЖИЗНИ

Имя итальянского кинорежиссера Нанни Лой широко известно как создателя одного из самых ярких кинофильмов об антифашистском Сопротивлении — «Четыре дня Неаполя» — и серии остросюжетных документальных лент, бичующих современную итальянскую буржуазную действительность. Активные позиции кинорежиссера в политической борьбе подчеркивает его избрание в местные органы самоуправления столичной области Лацио по спискам Итальянской коммунистической партии.

Мир бесправия

На этот раз английским солдатам, регулярно прочесывающим и католические кварталы Белфаста, было дано дополнительное задание — зарегистрировать проживающих здесь безработных. Представленный военными доклады поразил даже тех, кому хорошо известна мрачная статистика массовой безработицы в Ольстере: в Боллмерфи, Нью Барфли и ряде других районов северной Ирландии без работы оказались 75 процентов трудоспособного населения.

Трагедия Ольстера

Массовая безработица — лишь одно звено в цепи жилищного кризиса Ольстера. Население Ольстерской Ирландии, которое ощущает плоды хозяйничанья Британии. Вот уже на протяжении многих лет существует экономическая зависимость от Ирландии. Как следствие — предприятия, сокращаются производственные мощности, стремительно растет дороговизна.

В заплеванном местном кинотеатре или же предаваться наркомании. — Но люди, которые знают Нанни Лой, в том числе и большинство тех, кто отдал за него свой голос, привыкли видеть в нем только человека, способного смело вторгаться своим искусством в жизнь, смело пропировавший над некоторыми сторонами нашей социальной действительности. Теперь Ваша роль будет совсем иной. Не думаете, что это может повредить Вашей популярности? — Нет, не думаю. В ходе предвыборной кампании я много встречался с избирателями и видел, что люди хотят не только пронауть о проблемах нашей жизни. Мой метод — это метод диалога. В своих фильмах я предпочитаю, чтобы говорил не я, а мой герой. То же самое я намерен делать и сейчас.

