



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 272 (17908)

СРЕДА, 26 НОЯБРЯ 1980 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 года

Цена 2 коп.



УЧЕБА МЕХАНИЗАТОРОВ

В ЭТИ ДНИ СЕЛЬСКИЕ ТРУЖЕНИКИ, встав на ударную вахту в честь предстоящего XXVI съезда КПСС, прилагают все силы для успешного завершения планов нынешнего года и пятилетки в целом. Из районов края поступают добрые вести о трудах достижениях коллективов колхозов и совхозов, отдельных работников. Ударным трудом сегодня закладывается основа для выполнения планов первого года одиннадцатой пятилетки.

Механизаторы Алтая, высступившие ныне инициаторами Всеосиозного социалистического соревнования по досрочной подготовке техники к полевым работам 1981 года, с большим трудовым подъемом работают над выполнением своих обязательств. По-хозяйски отремонтированная техника будет способствовать проведению сева и уборки в ударном темпе, с высокой качеством. Вместе с подготовкой машин необходимо решить другую важную задачу — обеспечить их достаточным числом трактористов, комбайнеров, шофёров, мастеров-наладчиков, слесарей, рабочих других технических профессий.

На Ильском (1978 г.) Пленуме ЦК КПСС отмечалось, что ключевой проблемой партийного руководства сельским хозяйством является работа с кадрами, улучшение их подготовки. Мастерство, знания, профессиональная зрелость обеспечивают эффективную и высококачественную работу. Не случайно успехов добиваются те хозяйства, где проявляют постоянную заботу о повышении квалификации землемедельцев, где учеба зиждется систематически и проводится на высоком уровне.

ХОРОШО ПОНИМАЮТ ЭТО, например, в совхозе «Саниковский» Первомайского района. Здесь ежегодно теми или иными формами обучения охватываются десятки человек. Все больше становятся в хозяйстве механизаторы первого и второго классов. Молодежь охотно остается в совхозе, пребывает в механизаторские специальности. Результаты такого ответственного подхода к кадровому вопросу налицо — «Саниковский» постоянно добивается высоких показателей в урожайности, сборе и продаже зерна, овощей и других видов сельскохозяйственной продукции.

Нынче хозяйства края на курсах механизаторского всеобуча должны подготовить 5 тысяч человек. Занятия идут сейчас повсеместно, за партами — ученики, весовщики, работники других специальностей. Они — тот резерв, который будет использован в стадные дни уборки.

Нехватка механизаторских кадров, которая ощущается в отдельных районах края, может быть значительно снижена за счет повышения их квалификации. По данным науки, производительность труда механизатора 1–2 класса, как правило, на 20–30 процентов превышает показатели менее квалифицированных работников.

В повышении квалификации особенно роль сыграли новые социалистические комбинации при районных секретарях КПСС из районов.

управлениях сельского хозяйства. В крае можно назвать немало комбинатов, где накоплен ценный опыт, применяются передовые приемы обучения. Среди них — Каменский, Мамонтовский, Александровский и другие учебно-курсовые комбинаты. К преподаванию здесь привлечены опытные педагоги, квалифицированные специалисты, передовики сельскохозяйственного производства. Занятия проводятся регулярно, при высокой посещаемости. Учащиеся обеспечены всеми необходимыми способами для успешного обучения знаниями.

Сейчас, как никогда раньше, высокоразвитое сельскохозяйственное производство нуждается в рабочих с широким техническим и общекультуральным кругозором, умеющим с максимальной производительностью использовать все машины, агрегаты и механизмы, применять последние достижения науки, передовые методы труда и прогрессивную технологию, добиваться безупречного качества работы. Такие кадры призваны готовить и готовят средние сельские ПТУ, которые, наряду со специальной подготовкой, дают молодежи знания в объеме общеобразовательной десятилетней школы.

В КРАЕ МНОГО УЧИЛИЩ, которые успешно спровоцируются с этой задачей. Для примера можно назвать Тальменское ордена Трудового Красного Знания СПТУ № 4, Заплесковское СПТУ № 17, Каменское СПТУ № 13. Выпускников этих училищ ждут в любом хозяйстве края.

Учебный процесс здесь построен так, что усвоение теоретических знаний тесно связывается с практикой. Учащиеся приобретают профессиональные навыки, работая на полях опытных хозяйств училищ, колхозов и совхозов района. Красноречиво говорят об уровнях подготовки в сельских училищах: такие факты: Виктор Аношкин и Алексей Пушкирев из Заплесковского СПТУ № 17 нынче в жатве, работая на комбайнах СКД-5, намолотили соответственно 3.980 и 3.520 центнеров зерна. А учебное хозяйство Буланхинского СПТУ № 11, что Бийском районе, близко к тому, чтобы выйти в число хозяйств высокой культуры землемеделия.

Часть выпускников уже весной выведут в поле машины и агрегаты. Необходимо проявить о них всестороннюю заботу, помочь овладеть мастерством и передовым опытом, создать хорошие условия для их трудовой деятельности и отыска. Нужно изжить случаи, когда молодые механизаторы не обеспечиваются жилплощадью, получают старую технику, не могут пользоваться положенными им льготами.

Сельские коммунисты, партийные и общественные организации должны держать под постоянным контролем ход и качество зимней учебы кадров. Это поможет труженикам колхозов и совхозов края еще активнее использовать достижения науки и передовой практики, успешнее бороться за выполнение намеченных планов и принятых социалистических обязательств.



УВЕРЕННЫЙ ШАГ ТЕХНИЧЕСКОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

Коллектив Ребрихинского объединения производственного технического обслуживания сельского хозяйства досягло, еще месяц назад завершил план десятой пятилетки.

Хорошо трудились в пятилетке коллегии всех производственных участков райсельхозтехники. Но особенно большой вклад выполнение плана внесли опытные работники обменного пункта, станций технического обслуживания автомобилей и тракторов, ремонтных мастерских — они свою пятилетнюю задание закончили в начальные месяцы рабочего года.

Вместе входит в общее дело коммунистов — водителей автомашин: кавалера ордена Трудового Красного Знания А. Д. Димитрова, кавалера ордена «Знак Почета» В. Б. Мотина и других. А на трудном календаре молодого коммуниста заливица литеиного цеха С. В. Рычка сегодня уже восьмой год.

Коллектив предприятия, включившийся в социалистическое соревнование по достойной встрече XXVI съезда КПСС, взял повышенные обязательства — до конца года дополнительно произвести продукции на 634 тысячи рублей, реализовать товарно-материальных ценностей на 2.342 тысячи рублей.

И. ФЕДЯЕВА.
Ребрихинский район.

ГАРАНТИЯ НАДЕЖНОСТИ

Лишь четырем комбайнам из 33 имеющимися в колхозе «По ленинскому пути» потребовалась после нынешней уборки урожая капитальный ремонт. Объясняется это тем, что в период страды в хозяйстве отлично был наложен технический уход за машинами.

Когда жатва закончилась, А. Чернавина, д. Коробкову, Ю. Колчину и многим другим механизаторам хозяйств потребовалось лишь несколько дней, чтобы привести в порядок машины.

И. ВОЛЖЕНИН.
Третьяковский район.

БУДУЩЕМУ УРОЖАЮ — НАДЕЖНУЮ ОСНОВУ!

ХОРОШИЙ ТРУДОВЫЙ ПОДАРОК к дню открытия очередного сезона съезда партии готовят ремонтники совхоза «Большевик» Залесовского района. Весь парк комбайнов они обязались поставить на линейку готовности до первого февраля 1981 года. Сейчас в совхозе готовы 30 комбайнов из 42.

НА СНИМКАХ: комбайны на линейке готовности; один из лучших молодых механизаторов совхоза член райкома партии Виктор Борисов.

Фото Г. Самохина.

В КОЛХОЗЕ «Новый путь» ремонтная мастерская — в новом помещении. Оно теплое, уютное и просторное. Здесь можно вести ремонт одновременно пяти комбайнов. В отличие от других мастерских зерноуборочные машины здесь готовятся вместе с жатками.

Обращает на себя внимание оборудование цехов. Все они укомплектованы новейшими стендинами. Сделана наружная монтина для тракторов и комбайнов и внутренняя — для зерноуборочных машин здесь готовятся вместе с жатками.

Б. ПЛЕХОВ.

Бригада, которой он руководит, в последние годы не становилась лидером социалистического соревнования.

— Делаем мы, — говорит Вячеслав Андреевич, — регуляторы к топливным насосам, это сравнительно сложная, требующая особой тщательности работа. Но бригада несправляется, каждый из членов бригады взял закрепленный за ним стаж на личную ответственность, обзавелся сидеркатом и инструментом в рабочем состоянии. А еще — бригада имеет полугодовую медаль на тризначной цифре.

Еще с первых лет существования бригады (до тогд

и) руководил коммунист В. В. Танков

и) здесь стало законом привлекать у себя передовые ме-

тоды труда. А пять лет назад

все члены бригады

заслужили звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе по два десятка лет. Мог

ет, тут и кроется секрет ус

пехов этой бригады? Однажды

в цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

района».

В цехе наступил десятый

год. Тогда бригада

заслужила звание

«Лучшая бригада

Сегодня — национальный праздник Монгольской Народной Республики — День провозглашения МНР (1924 г.)

В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНИТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Предстоящий 1981 год будет богат в Монголии знаменательными событиями. Это год очередного XVIII съезда МНР и 60-летия народной революции. В честь этого развернулось социалистическое соревнование, которое приобрело поистине массовый характер.

Новейшие эффективности и качества производства — одна из основных целей соревнования. Сейчас в стране действует свыше пятидесяти бригад, члены которых — одиннадцать тысяч рабочих — борются за высокое знание «бригад качества», а многие уже удостоены его. Более семисот трудовых коллективов работают по встречным планам. Больших производственных успехов добиваются интернациональные монголо-советские коллективы, объединенные в движение «Найрамдал-Дружба».

УЧЕНЫЕ — НА БЛАГО ТРУДЯЩИХСЯ

В шестой пятилетке (1976—1980 гг.) в Монголии новый шаг вперед сделала наука. Было больше разработок, чем в предыдущие пятилетия, передано только за четыре года новейшей пятилетки научными учреждениями и организациями страны для использования в народном хозяйстве. Число научных кадров возросло за этот период на семьдесят процентов.

В сотрудничестве с советскими специалистами монгольские ученые работали над созданием Генеральной схемы развития и размещения производственных сил МНР на период до 1990 года. В ней прошлое первое в истории республики комплексное научное исследование современного состояния производственных сил, определены основные направления экономического и социального развития на длительный период. При этом уточнялись темпы повышения уровня жизни народа.

Схема является первым международным опытом совместной разработки такого типа предварительного научного документа на основе взаимодействия двух государств-членов Совета Экономической Взаимопомощи. Этот важнейший документ уже претворяется в жизнь.

Всего в рамках СЭВ монгольских ученых участвуют в разработках двадцати трех тем.

В КАЖДОМ НАСЕЛЕННОМ ПУНКТЕ

В новом микрорайоне Улан-Батора советские строители, параллельно с другими объектами, возвели здание библиотеки на 300 тысяч томов. Сегодня в кость каналах телефонной связи. Создание единой национальной системы радиовещания, телевидения и телефонно-телефрафной связи — это зала. Только за последнее время в многих амьинских центрах построены современные

(АПН).

УЖЕ ДО ВСТРЕЧИ С ВЕРОЙ НИКОЛАЕВНОЙ! — суждают статьи в печати по клубным проблемам, жаждут новостям об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

моментах: делать все с любовью, хвалила, кого-то отчитывала, с кем-то говорила по душам.

Своей способностью схватывать новинки Веру Николаеву заражают всех. Работать здесь шаблонно, мыслить постоянно просто стыдно и неестественно. Достаточно было раз поприсутствовать на одном занятии, чтобы представить себе атмосферу и устремления коллектива, сущность которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

клубным проблемам, жаждут новостей об опыте коллектива, о том, как она понимает суть ее и смысл, как замыслила вынужденную, было известно, что это будет встречи с человеком, о котором коллеги отзываются конкретно: у Бредихина критический склад ума, новаторский подход к делу.

И мы, как водится, начали с самого начала — со дня прихода в оперную студию, которых заключается в двух

студийных залах. Бредихина кого-то

зажигают статьи в печати по

кл

